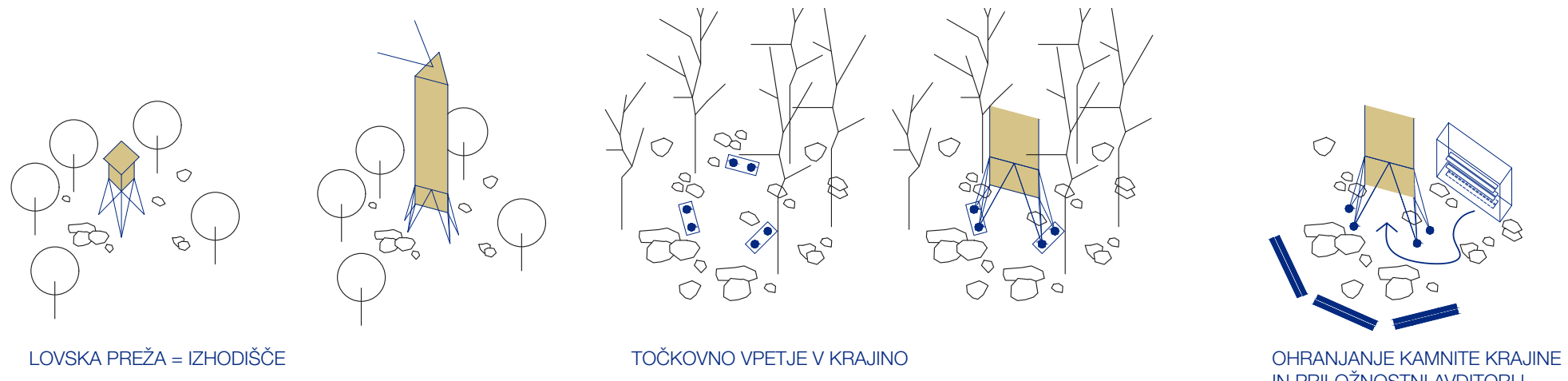


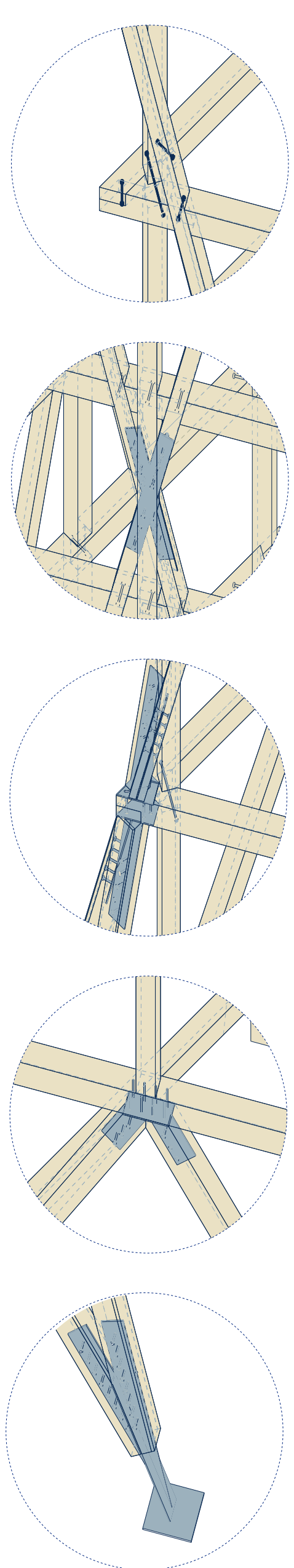
OSNOVNA LOGIKA POSEGA V PROSTOR SO TRIJE NA MESTU ZALITI TOČKOVNI TEMELJI, IN SKELETNA NADGRADNJA OBIČAJNIH RAZPONOV IN PREPROSTIH KONSTRUKCIJSKIH ELEMENTOV SLEDEČ TESARSKI TRADICIJI MASIVNE LESENE GRADNJE.



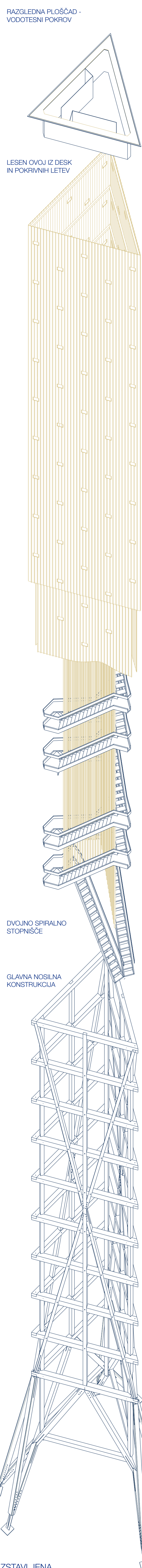
GEOMETRJSKO IZHODIŠČE, TRIKOTNIK KOT NAJBOLJ STABILNA FORMA ZA LESENI SKELET IN TOČKOVNE PODPORE, KI IMAJO NAJMANJŠI ODTIS V PROSTORU SKUPAJ OMOGOTOVAJO PRILAGAJANJE OBSTOJEČIM VREDNOTAM PRI UMEMITVI V PROSTOR, MED ZNAČILNE, Z MAHOM PORASČENE SKALE IN DREVEŠA, KI BI JIH V NAJVEČJI MERI ŽELELI OBRŽATI.



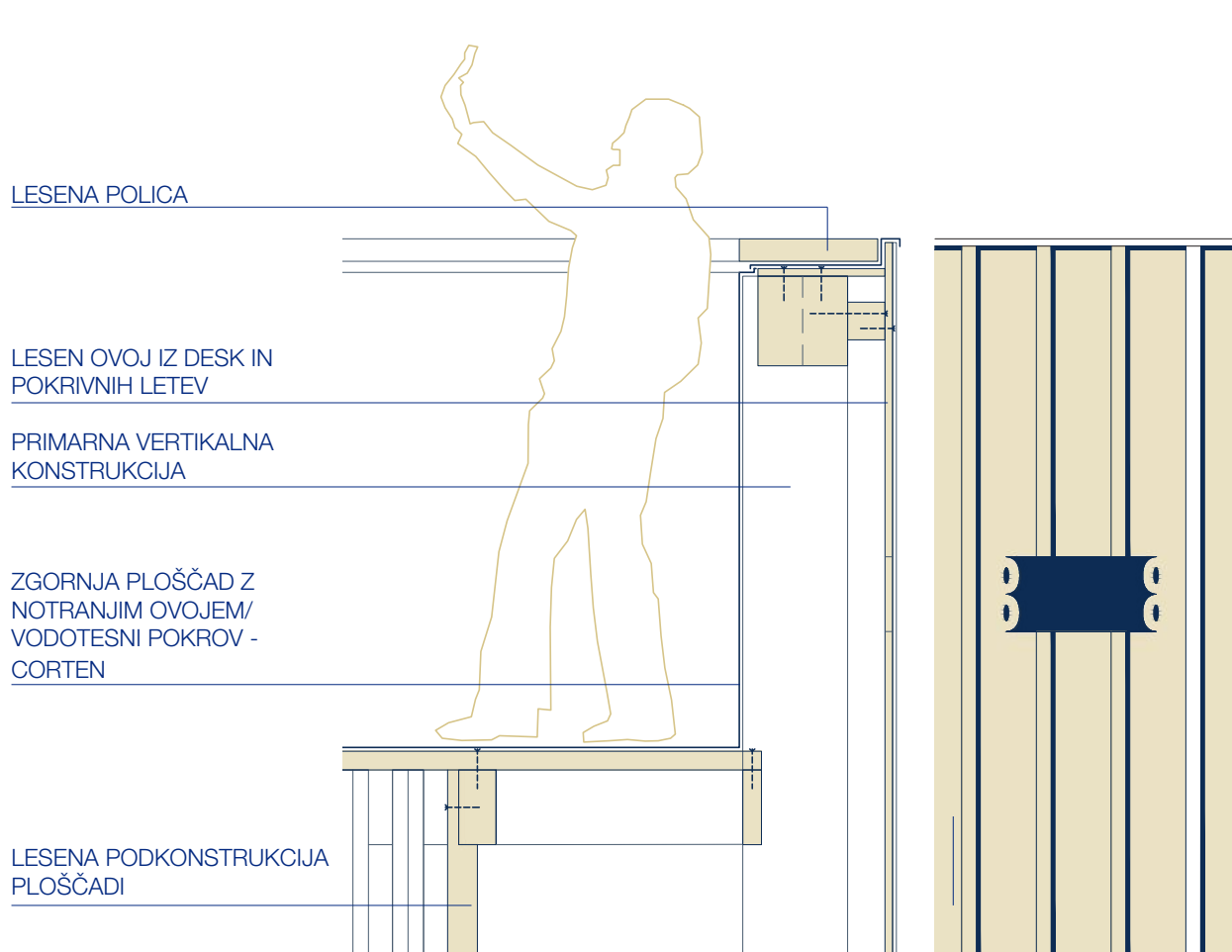
PREREZ M1:100



KARAKTERISTIČNI KONSTRUKCIJSKI STIKI

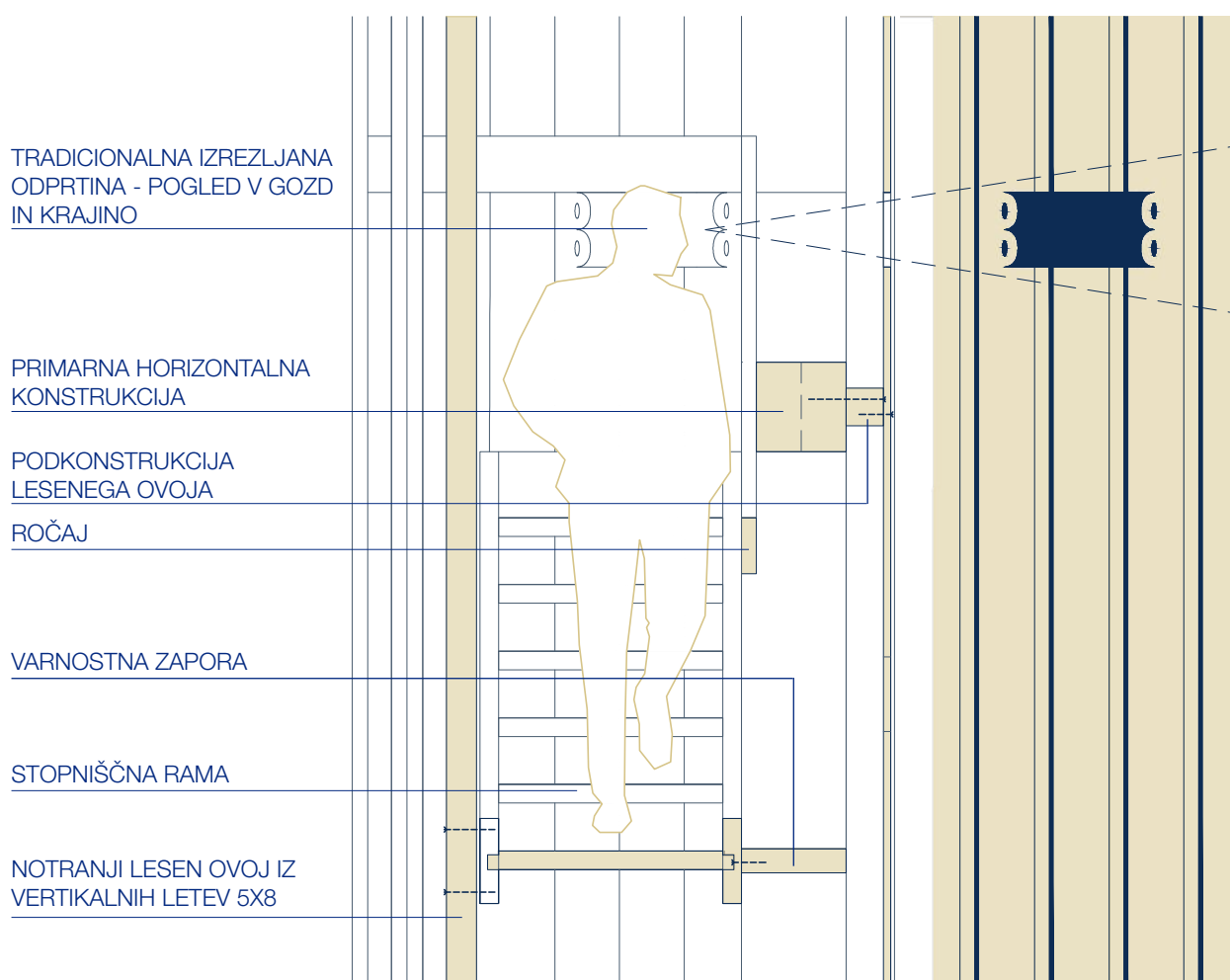


RAZSTAVljena AKSONOMETRIJA



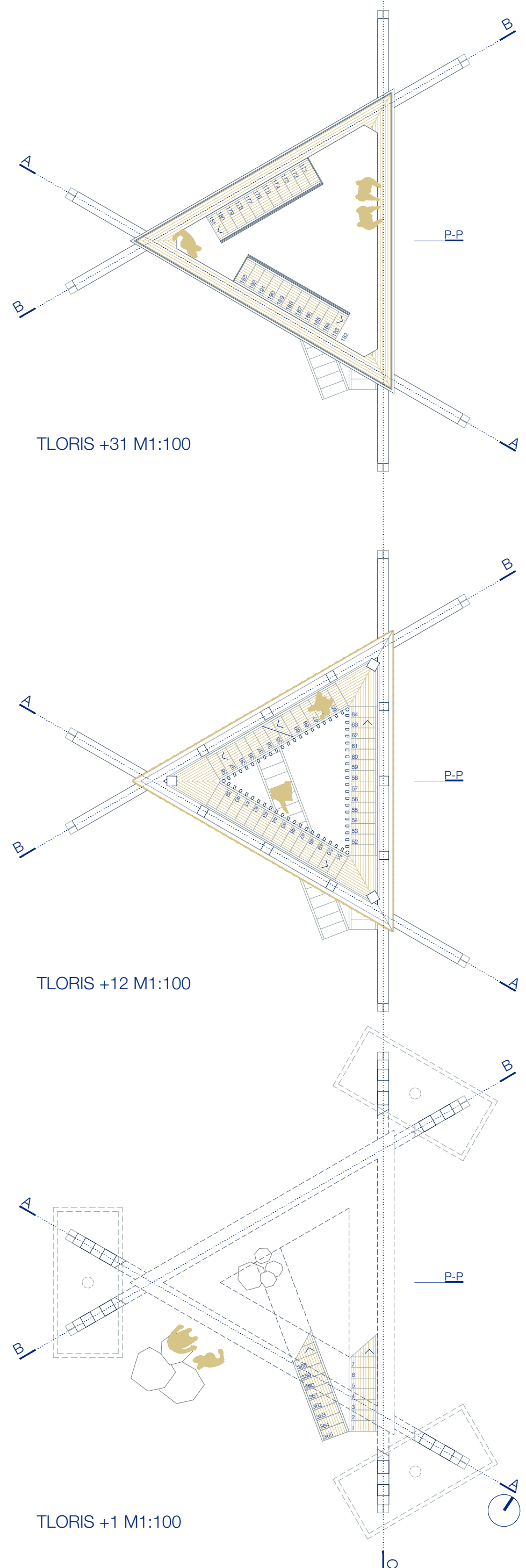
KARAKTERISTIČEN PREREZ RAZGLEDNE PLOŠČADI M1:20

FASADA M1:20



KARAKTERISTIČEN PREREZ PREKO STOPNIŠČNE RAME M1:20

FASADA M1:20



KOT SKORAJ METAFIZIČNA LEBDEČA POJAVNOST MASIVNE GMOTE MED BUKOVIMI DEBLI IN BELIMI RAZTRESENIMI KAMNI, SE NAČRTOVANI STOLP, ZARADI IZMAKNJENIH KONSTRUKCIJSKIH PODPOR V PROSTORU POJAVI KOT PRIVID, NEPRİČAKOVANA, SUBTILNO UMEŠČENA, LESENA TRIKOTNA PRIZMA UJETA V KROŠNJAH DREVEŠ.