



OBČINA ŠENČUR
Kranjska 11
4208 Šenčur
tel. 04 25 19 100 fax. 04 25 19 111
e-mail: obcina@sencur.si

LOKALNI PROGRAM KULTURE V OBČINI ŠENČUR V OBDOBJU 2023 - 2026

Šenčur, oktober 2022

KAZALO

1. UVOD.....	3
1.1 IZHODIŠČA IN NAMEN PRIPRAVE LOKALNEGA PROGRAMA ZA KULTURO OBČINE ŠENČUR	3
1.2 CILJI PRIPRAVE LOKALNEGA PROGRAMA ZA KULTURO OBČINE ŠENČUR.....	3
1.3 METODOLOGIJA IN POTEK PRIPRAVE LOKALNEGA KULTURNEGA PROGRAMA OBČINE ŠENČUR	3
2. PRAVNA PODLAGA	3
2.1 ZAKONODAJA, PREDPISI IN ODLOKI, KI UREJAJO PODROČJE KULTURE	3
3. NALOGE IN CILJI OBČINE ŠENČUR NA PODROČJU KULTURE	4
3.1 NALOGE OBČINE ŠENČUR NA PODROČJU KULTURE.....	4
3.2 CILJI OBČINE ŠENČUR NA PODROČJU KULTURE	5
4. ANALIZA STANJA.....	5
4.1 LJUBITELJSKA KULTURA	5
4.1.1 UPRIZORITVENA UMETNOST.....	6
4.1.2 GLASBENA UMETNOST.....	7
4.1.3 LIKOVNA UMETNOST.....	11
4.2 KNJIŽEVNOST IN KNJIŽNICE.....	12
4.2.1 Mestna knjižnica Kranj – Krajevna knjižnica Šenčur.....	12
4.2.2 IZDAJA KNJIG OZ. FINANČNA POMOČ PRI NJIHOVI IZDAJI	15
4.3 MUZEJ OBČINE ŠENČUR.....	15
4.3.1 Usmeritve in cilji:	16
4.3.2 Kazalci in merila:	16
4.4 KULTURNA DEDIŠČINA.....	16
4.4.1 Nepremična kulturna dediščina.....	16
4.4.2 Premična kulturna dediščina	18
4.5 MEDIJI	19
4.5.1 Občinsko glasilo Jurij	19
4.5.2 Lokalne radijske postaje (Radio Kranj, Radio Gorenc)	19
4.6 OSTALO	19
4.6.1 Tradicionalne prireditve.....	20
5. OBSEG IN NAČIN FINANCIRANJA.....	20
6. JAVNA KULTURNA INFRASTRUKTURA	21
7. DOLGOROČNA VIZIJA RAZVOJA KULTURE V OBČINI ŠENČUR	22
7.1 CILJI OBČINE ŠENČUR NA PODROČJU KULTURE	22
7.1.1 Cilji na področju kulture v občini Šenčur:.....	22
8. ZAKLJUČEK	24
9. ČLANI DELOVNE SKUPINE ZA PRIPRAVO LOKALNEGA PROGRAMA KULTURE OBČINE ŠENČUR (PO ABECEDNEM VRSTNEM REDU)	24

1. UVOD

1.1 IZHODIŠČA IN NAMEN PRIPRAVE LOKALNEGA PROGRAMA ZA KULTURO OBČINE ŠENČUR

Lokalni program za kulturo Občine Šenčur je strateški dokument razvojnega načrtovanja kulturne politike, ki izhaja iz doseženega položaja kulture v občini in ugotavlja vlogo kulture v razvoju občine ter javni interes zanjo. Lokalni program za kulturo Občine Šenčur opredeljuje prioritete na področju kulture, cilje in ukrepe za doseg ciljev, načrtuje investicijsko vzdrževanje v javno kulturno infrastrukturo, določi čas za njihovo uresničitev ter kazalce, po katerih se bo merilo njihovo doseganje. Sprejema se za obdobje štirih let, za obdobje od leta 2023 do leta 2026. Praviloma pa se sredstva natančneje planirajo v okviru letnih občinskih proračunov.

1.2 CILJI PRIPRAVE LOKALNEGA PROGRAMA ZA KULTURO OBČINE ŠENČUR

Lokalni program za kulturo je temeljni programski in izvedbeni dokument, ki postavlja prioritete občinske kulturne politike in neposredno odgovarja na ključne probleme posameznih področji kulture. Dokument izhaja iz zgodovinskega položaja in razvoja kulture na tem območju, upošteva njene prednosti in slabosti ter zagotavlja pogoje za ohranjanje kulture in njenih lokalnih posebnosti glede na nevarnosti in priložnosti, s katerimi se bo v naslednjem obdobju ta soočala. Hkrati opredeljuje načine in možnosti za dvig kulturne ustvarjalnosti in poudarja možnosti za večanje dostopnosti kulturnih dobrin občanom in spodbujanje kulturne raznolikosti.

1.3 METODOLOGIJA IN POTEK PRIPRAVE LOKALNEGA KULTURNEGA PROGRAMA OBČINE ŠENČUR

Občina Šenčur je na podlagi Zakona o uresničevanju javnega interesa za kulturo (ZUJIK) (Url. List RS št. 77/07 UPB1 s spremembami) in Nacionalnega programa za kulturo 2018 – 2025 pripravila Lokalni program za kulturo Občine Šenčur za obdobje 2023 - 2026. Lokalna skupnost zagotavlja javne kulturne dobrine na področjih, urejenih s posebnimi zakoni, podpira ljubiteljske kulturne dejavnosti, vključno s tistimi, ki so namenjene kulturni integraciji različnih narodnostnih kultur ter pokriva tudi druge kulturne potrebe prebivalcev, ki jih opredelijo v lokalnem programu kulture.

2. PRAVNA PODLAGA

2.1 ZAKONODAJA, PREDPISI IN ODLOKI, KI UREJAJO PODROČJE KULTURE

- Zakon o uresničevanju javnega interesa za kulturo (Url. List RS št. 77/07 UPB1 s spremembami)
- Zakon o knjižničarstvu (Ur. list RS št. 87/01 s spremembami)
- Zakon o varstvu kulturne dediščine (Ur. list RS št. 16/08 s spremembami)
- Zakon o javnem skladu RS za kulturne dejavnosti (Ur. list RS št. 29/10)
- Zakon o društvih (Ur. list RS št. 64/11-UPB2 in 21/189 - ZNOrg)
- Pravilnik o registru nepremične kulturne dediščine (Ur. list RS št. 25/02, 16/08 – ZVKD-1 in 66/09)

- Pravilnik o strokovnih, prostorskih in tehničnih pogojih za izvajanje javne službe na področju varstva kulturne dediščine (Ur. list RS št. 113/00 in 16/08 – ZVKD-1)
- Pravilnik o pogojih za izvajanje knjižnične dejavnosti kot javne službe (Ur. list RS št. 73/03 s spremembami)
- Pravilnik o načinu določanja skupnih stroškov osrednjih knjižnic, ki zagotavljajo knjižnično dejavnost v več občinah in stroškov krajevnih knjižnic (Ur. list št. 19/03)
- Pravilnik o društvih, ki delujejo v javnem interesu na področju kulture (Ur. list RS št. 64/99 in 36/08)
- Pravilnik o načinu izvajanja financiranja javnih zavodov, javnih skladov in javnih agencij na področju kulture (Ur. list RS št. 85/10)
- Pravilnik za vrednotenje kulturnih programov, projektov in dejavnosti v Občini Šenčur (Uradno glasilo slovenskih občin št. 58/18)
- Odlok o razglasitvi območja podružničnih cerkva sv. Radegunde in sv. Katarine v Srednji vasi pri Šenčurju za arheološki, umetnostni in zgodovinski kulturni spomenik (Uradni vestnik Gorenjske št. 28/99)
- Uredba o osnovnih storitvah knjižnic (Ur. list št. 29/03)
- Nacionalni program za kulturo 2018 - 2025
- Sklep o določitvi javne infrastrukture na področju kulture v Občini Šenčur (Uradno glasilo slovenskih občin št. 47/17).

3. NALOGE IN CILJI OBČINE ŠENČUR NA PODROČJU KULTURE

3.1 NALOGE OBČINE ŠENČUR NA PODROČJU KULTURE

Javni interes za kulturo temelji na zagotavljanju javnih kulturnih dobrin, s katerimi se uresničuje kulturni razvoj Slovenije in slovenskega naroda, za katerega skrbijo Republika Slovenija in lokalne skupnosti.

Javni interes za kulturo se uresničuje predvsem z zagotavljanjem pogojev za:

- ohranjanje kulturne dediščine,
- kulturno ustvarjalnost,
- dostopnost kulturnih dobrin in izboljšanje pogojev za delovanje kulturnih dejavnosti,
- kulturno raznolikost,
- slovensko kulturno identiteto,
- skupen slovenski kulturni prostor.

Naloge občine na področju kulture so navedene v 66. členu Zakona o uresničevanju javnega interesa za kulturo.

Občina zagotavlja tiste javne kulturne dobrine, katere določa posebni zakon (knjižničarstvo, varstvo kulturne dediščine, arhivska dejavnost ipd.), podpira ljubiteljske kulturne dejavnosti, vključno s tistimi, ki so namenjeni kulturni integraciji manjšinskih skupnosti in priseljencev, ter pokriva tudi druge kulturne potrebe prebivalcev, ki jih ugotovi s svojim programom za kulturo.

Ne glede na prejšnji odstavek občina zagotovi tudi javne kulturne dobrine širšega pomena (uprizoritvene umetnosti, vizualne umetnosti, novi mediji ipd.), če je to mogoče glede na objektivne okoliščine, kot so število prebivalcev, ekonomska moč, prostorske in kadrovske kapacitete ipd., oziroma če to izhaja iz kulturne tradicije občine.

V skladu z nalogami občine in analizo obstoječega stanja kulture so za obdobje 2023 - 2026 oblikovani cilji in ukrepi na posameznih področjih kulture, ki odražajo splošne prioritete kulturne politike, obenem pa odgovarjajo na ključne razvojne probleme posameznih področij.

3.2 CILJI OBČINE ŠENČUR NA PODROČJU KULTURE

Cilji Občine Šenčur na področju kulture so sledeči:

- razvijati raznolike in kakovostne produkte na različnih področjih kulture v občini,
- z raznolikimi in kvalitetnimi kulturnimi programi in projekti lokalnemu prebivalstvu omogočati kvalitetno preživljanje prostega časa,
- ozaveščati lokalno prebivalstvo o bogati kulturni dediščini in lokalni identiteti,
- spodbujati ljubiteljske kulturne dejavnosti,
- z vključevanjem kakovostnih kulturnih programov in projektov v turistično ponudbo povečati število obiskovalcev in turistov,
- uspešna in učinkovita promocija kulturnih programov in projektov, tako za lokalno prebivalstvo kot tudi v turistične namene,
- večji poudarek na predstavitvi ponudbe in kontaktu z uporabniki preko spletnih strani, aplikacij za mobilne telefone in tablične računalnike, družbenih omrežij,
- izboljšati dostopnost kulturnih vsebin (zmanjševati fizične ovire ter izkoriščati možnosti, ki jih omogočajo sodobne informacijsko-komunikacijske tehnologije ter razvoj digitalizacije),
- zagotavljati investicijsko vzdrževanje javne kulturne infrastrukture ter izvesti investicije, ki bodo omogočale večjo dostopnost kulturnih vsebin in nove razvojne programe,
- zagotavljati zaščito, obnovo in promocijo kulturne dediščine,
- povezovati vse izvajalce na področju kulture med seboj in tudi z drugimi dejavnostmi z namenom krepitve raznolikosti kulturnih vsebin in dodajanja nove kvalitete,
- preko krepitve kulturnega dogajanja v občini večati atraktivnost in prepoznavnost občine,
- pridobivati nove oz. dodatne vire financiranja (državni razpisi, skladi EU, lastni prihodki).

4. ANALIZA STANJA

4.1 LJUBITELJSKA KULTURA

Veliko občanov v občini Šenčur je vključenih v različne društvene dejavnosti v lokalnem okolju. Ljubiteljska kulturna dejavnost ima v Občini Šenčur dolgoletno tradicijo. Obseg kulturnega dogajanja v občini je pretežno odvisen od ljubiteljskih ustvarjalcev v društvih, ki pokrivajo glasbeno, folklorno, plesno, gledališko, literarno, lutkovno, fotografsko dejavnost.

Za. št.	Naziv društva	Naslov
1.	Glasbeno društvo Sv. Mihael Olševke	Olševke 34, 4205 Predvor
2.	Kulturno društvo OŠ Šenčur	Pipanova cesta 43, 4208 Šenčur
3.	Kulturno društvo Pihalni orkester občine Šenčur	Kranjska cesta 11, 4208 Šenčur
4.	Kulturno društvo Utrip Šenčur	Kranjska cesta 5, Šenčur
5.	Kulturno umetniško društvo Valentin Kokalj Visoko	Visoko 67, 4212 Visoko
6.	Folklorno društvo Šenčur	Kranjska cesta 2, 4208 Šenčur
7.	Kulturno društvo Hiša čez cesto	Srednja vas 21, 4208 Šenčur
8.	Zavod V-ogljje	Krožna pot 11, 4208 Šenčur

4.1.1 UPRIZORITVENA UMETNOST

4.1.1.1 Kulturno umetniško društvo Valentin Kokalj Visoko

Kulturna dejavnost na Visokem ima že zelo dolgo tradicijo, saj prvi viri o gledališki dejavnosti segajo pred drugo svetovno vojno in sicer v leto 1933, ko je na Visokem pričela delovati gledališka skupina. Ker pa ni imela svoje dvorane, je zato delovala v dvoranah na Olševku in v Šenčurju. V okviru Kulturnega društva sta bila v tem času dolga leta aktivna in tudi zelo uspešna odrasli mešani pevski zbor in otroški pevski zbor. Prav tako je delovala tudi folklorna sekcija z odraslo in otroško folklorno skupino.

V sredini 90. letih prejšnjega stoletja, pa je aktivnost gledališke sekcije v Kulturnem društvu Visoko nekoliko zamrla. Vsako sezono so ohranjali le otroške gledališke predstave in kulturne prireditve ob krajevnem prazniku, materinskem dnevu in v veselem decembru. S ponovno oživitvijo odrasle gledališke sekcije v gledališki sezoni 2010/2011, s predstavo Vstajenje Jožefa Švejka, pa v društvu uspešno delujejo z uprizarjanjem novih gledaliških predstav.

V društvu organizirajo tudi gledališki abonma, ki so ga prvič izvedli v sezoni 2011/2012. V abonma vsako leto vključijo do 6 gledaliških predstav. V prihodnosti želijo dodati še otroški gledališki abonma, ki bo nastal na temeljih otroških sobotnih matinej, ki sedaj potekajo enkrat mesečno. V načrtu pa imajo organizacijo poletnega festivala amaterskih gledaliških predstav, kjer bi lahko sodelovale izključno predstave, z amatersko igralsko zasedbo.

Poleg gledališke dejavnosti, pa v društvu poskrbijo za organizacijo vsaj ene občinske prireditve, ob večjih praznikih in jubilejih pripravljajo tudi priložnostne predstave in akademije. Več let se trudijo vzdrževati »verigo dobrih ljudi«, saj so pripravljeni svojim sokrajanom priskočiti na pomoč z zbranimi prispevki od dobrodelnih predstav.

Aktivno deluje tudi recitatorska sekcija, ki s pripravo literarnih večerov pridobiva zelo velik pomen.

Organizirajo razna potopisna predavanja, filmske večere, branje pod krošnjami v poletnem času.

V okviru društva enkrat mesečno potekajo tudi ustvarjalne delavnice za otroke. V času poletnih počitnic organizirajo tedenske otroške ustvarjalne delavnice, nekajkrat letno pa organizirajo tudi delavnice za odrasle.

4.1.1.2 Dramska skupina Sončni žarek

Začetki dramske skupine Sončni žarek segajo 20 let nazaj, ko je začela skupina delovati pod okriljem sobotnih delavnic v župniji Šenčur. Mentorstvo v dramski skupini si delijo posamezniki, vendar se zasedba širi glede na posamezne projekte.

Dramska skupina svojo ustvarjalnost izraža v pripravi miklavževanja, božične zgodbe na prostem na Prebačevem, odkriva mlade talente preko prireditev, družijo jih tudi športni duh ob dogodku Pustolovec. Še vedno radi pripravijo tudi delavnice ročnih spretnosti. Poslanstvo skupine je delovati in ustvarjati z otroci ter mladino. Pri tem pa graditi medsebojno prijateljstvo, pomoč, solidarnost, spoštovanje, spodbujati ustvarjalnost.

4.1.1.3 Usmeritve in ukrepi:

- povečati dostopnost kakovostne gledališke produkcije,
- ohranjati in okrepiti razvoj odrasle gledališke produkcije,
- ohraniti in okrepiti abonmajsko ponudbo, ki bo vključevala različna področja kultur,
- vključiti/povezati več sodelujočih pri izvedbi posamezne prireditve,
- pridobiti čim več novih/mladih članov,
- podpirati strokovno izobraževanje na področju gledaliških umetnosti.

4.1.1.4 Kazalniki in merila:

- število ponovitev in število obiskovalcev,
- delež prihodkov od prodanih kart,
- število novih članov društva,
- število udeleženi članov na izobraževanjih,
- odmevnost v medijih.

4.1.2 GLASBENA UMETNOST

4.1.2.1 Cerkeri otroški pevski zbor »Vesela srca«

Zbor, ki deluje že od leta 2006, sestavlja približno 55 veselih in nagajivih otrok, starih od 4 do 16 let, ki poleg tega, da z veseljem prepevajo pri svetih mašah, radi nastopajo tudi drugod ter se učijo raznih izštevank, glasbenih igrice, kanonov ter v ustvarjanje vpletajo tudi gib in ples. Namen njihovega delovanja je popestritev cerkvenega bogoslužja, podprto z zabavo, ohranitvijo veselja do petja in hkrati tudi spoznavanje teoretičnih osnov glasbe. Znotraj zbora deluje tudi ukulele skupina, kjer se pevci učijo igranja na inštrument, ki ga lahko uporabijo tudi na svojih nastopih. Celoten program zbora je prilagojen otrokom. Poleg tega, da redno nastopajo na občinskih prireditvah se udeležujejo dogodkov tudi drugje. Tako so že nastopili z znano pevko Alenko Godec, bili so del predstave živih jaslic v živalskem vrtu v Ljubljani; vsako leto pa se udeležujejo tudi ene glasbene delavnice in tako spoznavajo zanimive inštrumente in ritme

4.1.2.2 CeMPZ svetega Jurija župnije Šenčur

Člane zbora že od leta 2009 družijo in povezuje veselje do petja in molitve. Skupna sta jim dobra volja in hudomušnost, zaradi česar so med seboj stkali prijateljske vezi. Zbor šteje okrog 30 članov, starih od 20 do 63 let. Njihova prvenstvena naloga je priprava širokega nabora skladb za liturgijo in redno

prepevanje pri nedeljskih in raznolikih prazničnih bogoslužjih, zato pri izbiri programa dajejo poudarek na cerkveni zborovski glasbi. Poleg sodelovanja pri bogoslužju prirejajo tudi samostojne koncerte, sodelujejo na občinskih srečanjih, s skupnimi koncerti se povezujejo z drugimi zbori v občini in širše, gostujejo po drugih župnijah ter se podajo na romanja po domovini in izven njenih meja.

4.1.2.3 Mladinski mešani pevski zbor Sidro

V zboru prepevajo pevke in pevci stari od 14 do 27 let. V tej zasedbi delujejo od leta 2012, že prej pa je bila oblikovana mladinska skupina, ki je veliko prepevala in nato prerasla v pevski zbor. Kot zbor se želijo širiti, vendar v skladu s sorazmernostjo posameznih pevskih glasov, saj želijo ostati mešani pevski zbor. Organizirajo letni in božični koncert, nastopajo na različnih občinskih prireditvah in sodelujejo pri bogoslužjih. V zboru želijo predvsem ohranjati ravnovesje med cerkveno in posvetno glasbo, zato temu primerno izvajajo različne dogodke.

4.1.2.4 CeOPZ Voglje

Zbor sestavlja od deset do trinajst članov, pretežno deklic od prvega do devetega razreda Osnovne šole Šenčur. Prihajajo iz dveh različnih vasi Voklega in Vogelj, kar včasih spodbuja močno domišljijo. Med pevkami vajami, predvsem v odmorih, iščejo podobnosti in različnosti, kar ustvarja veselo vzdušje. Zbor rad prepeva priredbe slovenskih popevk, slovenske ljudske pesmi in duhovne pesmi, s katerimi sodeluje pri bogoslužju. Poslušalce navdušuje z dvo ali troglasnim petjem, svoje pesmi pa občasno bogati tudi s slikovito ter domiselno koreografijo.

Zbor ima vaje dvakrat tedensko. Vrsto let je sodeloval pri prireditvi Žive jaslice v Postojnski jami. Dvakrat letno, in sicer ob miklavževanju ter za materinski dan, pripravi živahen program, ki ga izvaja v Domu krajanov v Vogljah. Samozavestno in prepričljivo zbor zapoje vsako leto na Občinski pevski reviji otroških in mladinskih zborov. Zadolžen je za kulturni program Občinske proslave ob dnevu državnosti v Vogljah.

4.1.2.5 Učiteljski pevski zbor OŠ Šenčur

Učiteljski pevski zbor OŠ Šenčur deluje od leta 2004 dalje. V zboru prepeva 14 pevk, ki rade posegajo po slovenskih narodnih in umetnih pesmih. Na vajah se srečujejo enkrat tedensko. V letošnjem letu je Kulturno društvo OŠ Šenčur sicer v mirovanju zaradi razmer s korona virusom, a pevke upajo in načrtujejo, da bodo tudi še v prihodnje uspešno sodelovale na vseh občinskih prireditvah in nekatere tudi organizirale.

4.1.2.6 Cerkevni mešani pevski zbor Mihael Olševk

Cerkveni mešani pevski zbor Sveti Mihael Olševk deluje že od leta 1972. Kot že ime pove, je glavna dejavnost sodelovanje pri cerkvenem bogoslužju na Olševku. Poleg sakralne glasbe pa se zbor ukvarja tudi s poustvarjanjem posvetne literature slovenskih in tujih skladateljev.

Zbor je leta 1996 v Vatikanu posnel in izdal zgoščenko z naslovom Izbor cerkvenih pesmi, na kateri so skladbe s posameznih obdobj cerkvenega leta. Pevci so se v preteklosti odpravili na gostovanja po mnogih krajih v Sloveniji pa tudi v tujini, saj je zbor prepeval že v mnogih evropskih mestih (Stuttgart, München, Dunaj, Praga, Beograd, Rim).

Pripravili so nekaj tematskih koncertov, na katerih so predstavili skladatelja Cirila Preglja in Franca Schuberta, koncerte postnih, Marijinih, misijonskih, božičnih pesmi ... Pri izvedbi koncertov so večkrat sodelovali z različnimi sorodnimi zbori – KPZ Gallus Kranj, CeMePZ Janez Krstnik Kovor, MoPZ Davorin Jenko Cerklje, Obrtniški pevski zbor, CeMePZ Sveti Jurij Šenčur. Na nastopih večkrat sodelujejo z instrumentalisti in solisti.

Zbor ves čas dobro sodeluje z lokalno skupnostjo. Sodeluje pri različnih dogodkih na domačem območju – občinske akademije, praznovanja slovenskega kulturnega praznika, postavitve novoletnega drevesa, otvoritve raznih del, gasilske prireditve, vaška praznovanja ...

4. junija 2022 je zbor s slavnostnim koncertom obeležil 50-letnico delovanja. Ob tej priložnosti je izšla publikacija, ki predstavlja utrinke iz zgodovine zbora. Koncert sta s svojo navzočnostjo obogatila solistka Francka Šenk ter organist Matic Podobnik. Ta se je izkazal tudi kot skladatelj in za zbor napisal noviteto, ki je bila ob tej priložnosti premierno izvedena. Zbor je ob jubileju prejel zlato priznanje JSKD Republike Slovenije, plaketo ZKD Kranj, Jurjevo priznanje župana Občine Šenčur in priznanje ljubljanskega nadškofa Stanislava Zoreta.

Glede na zapise v arhivu je zbor v svoji zgodovini prepeval pri več kot 2000 prazničnih in nedeljskih mašah, pripravil ali sodeloval na 261 koncertih in priložnostnih nastopih, gostovanj po Sloveniji je bilo 222, po tujini pa 13.

4.1.2.7 Cerkveni otroški pevski zbor Mladi upi Olševke

Leta 1979 je na Olševku poleg mešanega zbora zaživel otroški pevski zbor, ki deluje še danes. V dobi razcveta se je iz njega razvil dekleški zbor, ki je z leti prerastel v mladinski mešani zbor. Ta žal danes ne deluje več. Nekaj časa je obstajal tudi deški zbor.

Pevci v obstoječem otroškem pevskem zboru so večinoma osnovnošolci. Zbor sodeluje pri oblikovanju bogoslužja v cerkvi na Olševku. Sodeluje na raznih priložnostnih nastopih, gostuje na koncertih, nastopa na občinskih prireditvah (revija pevskih zborov, kulturni praznik, materinski dan), župnijskih in dekanijskih srečanjih. Vsako leto pripravi program za starše ob materinskem dnevu in poje pri slovesnosti prvega obhajila na Olševku. Otroški zbor pogosto sodeluje na koncertih, ki jih organizira odrasli pevski zbor, občasno se pevci skupaj odpravijo na gostovanja in izlete. Pevce povezuje veselje do petja in medsebojno prijateljstvo.

4.1.2.8 Ljudski pevci Hiše čez cesto

Pevci, ki so se oblikovali v Ljudske pevce Hiše čez cesto, so začeli prihajati na ljudsko petje v Hišo čez Cesto kot posamezniki. Na petju so se slišali po glasovih. Začeli so imeti vaje še enkrat tedensko in oblikovali skupino. Vsi so ljubitelji ljudskega petja. Prepevajo za svoj užitek. Ko so obiskovalci slišali njihovo prepevanje, so jih začeli vabiti na razne prireditve. Vabilom so se odzvali. Prepevajo na odprtjih slikarskih razstav, v domovih starostnikov, na kulturnih prireditvah v občini Šenčur in v drugih občinah organizirajo dobrodelne koncerte, sodelujejo na tednu vseživljenjskega učenja in tednu kulture. Medse vabijo različne skupine ljudskih pevcev iz cele Slovenije. Skratka nastopijo povsod, kjer jih povabijo, vabil pa je veliko. Vsako leto organizirajo glasbeno prireditev "Pod okence pridem".

4.1.2.9 MePZ Društva upokojencev Šenčur

MePZ Društva upokojencev Šenčur je bil ustanovljen leta 2014. Zbor že 8 let uspešno vodi operni pevec in prof. solo petja g. Dejan Heraković. V zboru trenutno poje 35 pevcev in pevk upokojencev, ki prihajajo iz Šenčurja in okolice, Kranja, Bašlja, Besnice in Škofje Loke.

Vsi pevci skupaj z zborovodjem se trudijo svoje pevske sposobnosti in nivo petja zbora čim bolj izboljšati. Repertoar zbora obsega slovenske ljudske pesmi in priredbe, sakralne, umetne in pesmi drugih jezikovnih področij. Zbor poje ob različnih priložnostih, udeležuje se različnih

pevskih revij na občinski in regionalni ravni, vsako leto sodeluje na Paradi učenja v Kranju in priredi celovečerni koncert z gostom. Leta 2019 so zapeli Zdravljico na otvoritvi prireditve Teden vseživljenskega učenja v Kranju.

MePZ DU Šenčur je bil v oktobru 2019 povabljen v Francijo kot gost francoskega zbora Chorale Melodie Noyant, kjer je imel več koncertov. Francoski zbor jim je obisk vrnil v aprilu leta 2022 in imeli so dva skupna koncerta v Šenčurju in Škofji Loki.

4.1.2.10 Šenčurska poletna glasbena srečanja in Šenčurska glasbena srečanja

Društvo upokojencev Šenčur organizira vsako leto Šenčurska poletna glasbena srečanja, ki so se v zadnjih letih preoblikovala že v festival. Potekajo v drugi polovici junija in v začetku julija v prvem sklopu, v drugem sklopu pa konec avgusta ali v začetku septembra. Pripravlja jih po vzoru, kakor potekajo tovrstne prireditve poleti v drugih krajih v Sloveniji in v svetu. Običajno tovrstni programi vsebujejo okoli tri do pet koncertov. Potekajo lahko na raznih lokacijah, pa tudi na prostem in predstavljajo tako tudi pomembno turistično ponudbo kraja. Glasba tovrstnih koncertov je večinoma komorna, srednjeveška, renesančna in baročna, pa tudi zabavna v komorni izvedbi, ki jo izvajajo akademski glasbeniki iz domovine in tujine. Do sedaj je društvo pripravilo že šest festivalov s po tremi ali štirimi koncerti, vedno tudi z mednarodno udeležbo, z glasbeniki iz Nemčije, Italije, Rusije, Švice in Hong Konga.

Poleg tega društvo organizira vsako leto tudi dva koncerta Šenčurska glasbena srečanja z narodno zabavno, zabavno in ljudsko glasbo. Namen teh koncertov je publiki predstaviti kvalitetne glasbenike, torej tiste ansamble, ki ustvarjajo svojo glasbo in tudi snemajo zgoščenke. Do sedaj so pripravili že enajst koncertov. Na vsakem koncertu nastopajo po trije ansambli.

4.1.2.11 Folklorno društvo Šenčur

Z organizirano folklorno dejavnostjo se ohranjajo lokalni običaji in navade (kulturna dediščina), s tem se krepi identifikacija posameznikov s kulturnim okoljem. V letu 2009 se je organizirala folklorna skupina v Folklorno društvo Šenčur. Skupina je z izdelavo oblačil iz začetka 19. stoletja in dobrim ljudskim petjem dobila dobre ocene strokovne javnosti. V občini trenutno delujeta še dve otroški folklorni skupini. Ena je organizirana v DPM, druga pa kot folklorni krožek v vrtcu. Te skupine pomembno dopolnjujejo kulturno ponudbo v občini Šenčur. Folklorno društvo Šenčur ima garderobne prostore v Domu krajanov Šenčur in si prostore deli z drugimi društvi, ravno tako pa ima redne dvakrat tedenske vaje v dvorani doma krajanov v Šenčurju. Otroški skupini pa nimata svojih garderobnih prostorov, vaje pa imajo v šoli. Vsaj dve od treh skupin koristijo sredstva JSKD, saj se uspešno prijavljajo na njihove razpise. Pomoč pa potrebujejo, da bi skupaj lahko nastopili na razpisih EU.

4.1.2.12 Pihalni orkester Občine Šenčur

Pihalni orkester občine Šenčur je prišel s svojim delovanjem leta 2002. Gre za mlad orkester, ki mu je v veselje tako igranje orkestrskih priredb popularne in filmske glasbe kot tudi klasičnega godbeniškega repertoarja, koračnic. Godbeniki – od 35 do 40 jih je – se radi odzovejo na različna povabila, tako na javne kot tudi na zasebne dogodke, kot so različni življenjski jubileji, poroke,... Redno sodelujejo na domačih tradicionalnih prireditvah, kot so pustna povorka Godlarjev v Šenčurju, Jurjeva parada konj, povorka ob krompirjevem prazniku, in na različnih dobrodelnih prireditvah, kar nekaj tudi po sosednjih

občinah. Pihalni orkester občine Šenčur je nekaj nastopov izvedel tudi v tujini (izvedli so eno daljše gostovanje z orkestrom iz Nemčije, nastopali so tudi že v Italiji, na Madžarskem in na Hrvaškem). Vsako leto naniza med 25 in 30 nastopov, izvede pa tudi prvomajsko budnico in božično-novoletni koncert. Orkester se je s svojim delovanjem dodobra umestil zlasti v kulturno dogajanje v občini Šenčur, večkrat pa je povabljen tudi na prireditve drugje po Sloveniji, kar priča o tem, da je orkester postal prepoznaven tudi v širšem kulturnem prostoru.

4.1.2.13 Usmeritve in ukrepi:

- spodbujanje glasbene umetnosti,
- organizacija tradicionalnih prireditev na letni ravni,
- povezovanje z lokalnimi društvi in sodelovanje na prireditvah,
- podpirati kvalitetne projekte,
- povečati obseg glasbenega občinstva,
- podpirati strokovno izobraževanje zborovodij in članov zborov,
- pridobiti čim več novih/mladih članov.

4.1.2.14 Kazalci in merila:

- število sofinanciranih programov in projektov kulturnih društev,
- število izvedenih kulturnih prireditev,
- število obiskovalcev prireditev,
- število novih članov društev,
- odmevnost v medijih,
- stopnja sodelovanja med društvi, ki delujejo na področju kulture pri prireditvah v občini Šenčur.

4.1.3 LIKOVNA UMETNOST

4.1.3.1 Simpozij umetniške keramike V-ogljje

Zavod V-ogljje deluje na področju keramike in lončarstva. Od leta 2011 je član najprestižnejšega svetovnega združenja keramikov International Academy of Ceramics, Ženeva. V preteklih letih so izvedli več razstav doma in v Evropi. Najpomembnejše razstave so bile v Keramikumuseum Westerwald, v Keramik Museum Berlin in v Barceloni (v palači Sant Pau Recinte Modernista) v okviru 47. kongresa International Academy of Ceramics. Zadnji dve sta bili tudi edini razstavi do sedaj, kjer se je v tujini predstavila slovenska sodobna keramika. Zavod V-ogljje tradicionalno organizira Mednarodni simpozij umetniške keramike. Vsako leto po eno delo vsakega udeleženegega umetnika pokloni občini Šenčur v stalno zbirko umetniške keramike, ki je edina tovrstna v Sloveniji.

Cilj, ki mu Zavod V-ogljje sledi je skrb za izobraževanje, strokovno literaturo in promocijo keramike. Vsako leto organizirajo tečaje in delavnice za vse starostne skupine in na vseh nivojih, od začetnih do tematskih. Skrbijo za kulturno dediščino in razvoj umetnosti ter povezujejo različne generacije in umetnike. Dolgoročni cilj pa, da ohranijo prepoznavnost Mednarodnega simpozija umetniške keramike v svetu in se odprejo za članstvo slovenskim in tujim ustvarjalcem. Želijo še aktivneje vključiti pri skrbi za aktivno starost, za ohranjanje ročnih spretnosti pri lokalnem prebivalstvu in širše

4.1.3.1.1 Usmeritve:

- organiziranje izobraževalnih delavnic na različnih področjih za otroke in odrasle,
- organiziranje tečajev oblikovanja gline za otroke in odrasle,
- organizacija razstave Slovenske sodobne keramike ter tematskih razstav,
- organizacija mednarodnih razstav,
- vključevanje Ateljeja keramike in lončarstva v turistično ponudbo občine Šenčur in Slovenije,
- povezovanje s sorodnimi institucijami po celem svetu,
- izdaja strokovne literature s področja keramike,
- pridobitev novih/večjih prostorov za edino stalno zbirko umetniške keramike v Sloveniji.

4.1.3.1.2 Kazalci in merila:

- realizirane delavnice in izobraževanja,
- odmevnost v medijih,
- število obiskovalcev/umetnikov/turistov,
- izdana revija za umetnost V-ogljje.

4.1.3.2 Slikarsko srečanje v Hiši čez Cesto na Miljah v občini Šenčur

Kulturno društvo Hiša čez cesto, že od leta 2014 organizira Slikarska srečanja, ki potekajo na stari kmetiji na Miljah, v kateri je tudi muzej. Povabijo slikarje iz bližnjih in daljnih občin. Vsako leto se srečanja udeleži od 20 do 25 slikarjev. Tematika je dodeljena in sicer kulturna dediščina in naravne lepote Občine Šenčur. Slikarji slikajo na terenu, ki si ga skupaj ogledajo. Tehnike so proste. V letu 2018 so razširili paleto slikarskih umetnosti. Udeleženci so lahko slikali, oblikovali z glino, rezbarili. Izkazalo se je, da je ta pestrost dobro sprejeta in zanimiva, zato bodo s tem nadaljevali. Namen srečanja je, da preko likovne umetnosti ohranjajo kulturno dediščino, vključeno je medgeneracijsko sodelovanje saj sodelujejo tudi mladi umetniki in pa seveda druženje. Ob koncu dneva postavijo razstavo nastalih del, kasneje nedokončana dela še dodelajo.

4.1.3.2.1 Usmeritve:

- organiziranje izobraževalnih delavnic za otroke in odrasle,
- organiziranje tečajev slikanja v različnih tehnikah,
- organizacija razstav nastalih del na tečajih in extempori,

4.1.3.2.2 Kazalci in merila:

- realizirane delavnice in izobraževanja,
- odmevnost v medijih,
- število obiskovalcev/umetnikov/turistov.

4.2 KNJIŽEVNOST IN KNJIŽNICE

4.2.1 Mestna knjižnica Kranj – Krajevna knjižnica Šenčur

Krajevna knjižnica Šenčur je bila ustanovljena leta 1971 kot krajevna knjižnica. Lokacija prve knjižnice je bila v prvem nadstropju Kulturnega doma Šenčur.

Zbirka gradiva je obsegala 942 knjig, ki so bile v lasti krajevnih skupnosti. Kasneje se je knjižnica večkrat selila. Leta 1995 pa se je preselila v prostore Avto moto društva Šenčur, na Stransko pot, kjer je bila do februarja leta 2017, ko smo jo preselili v večji in za knjižnično dejavnost veliko bolj primeren prostor na Delavski cesti 24 v Šenčurju.

4.2.1.1 Poročilo o delu Krajevnih knjižnic Šenčur za obdobje 2017–2021

Aktivni člani knjižnice

Šenčur	Mladina			Odrasli							SKUPAJ
	Predšol.	OŠ	Skupaj	Dijaki	Študenti	Zaposl.	Nezap.	Upokojen.	Drugi	Skupaj	
2017	107	446	553	125	101	727	31	147	77	1.208	1.761
2018	84	457	541	134	96	695	73	151	46	1.195	1.736
2019	80	471	551	138	90	729	60	158	33	1.208	1.759
2020	76	444	520	131	90	722	67	171	26	1.207	1.727
2021	83	478	561	136	94	699	21	204	78	1.232	1.793

Obiskovalci knjižnice

Šenčur	Odrasli	Mladina	Skupaj
2017	12.120	3.873	15.993
2018	11.419	3.805	15.224
2019	11.818	3.884	15.702
2020	11.437	3.405	14.842
2021	12.709	3.592	16.301

Število izposojenih enot knjižničnega gradiva

Šenčur	Izposoja	Knjige		Serijske publikacije	Neknjižno gradivo	Skupaj
		Neleposl.	Leposlovje			
2017		12.920	34.353	3.508	3.202	53.983
2018		17.296	29.910	1.966	3.171	52.343
2019		20.024	27.098	2.167	3.033	52.322
2020		13.330	21.567	1.277	1.440	37.614
2021		17.745	27.384	1.649	1.234	48.012

Odprtost v urah

Šenčur	Odprtost	Tedenska odprtost
2017	1.220	25
2018	1.230	25
2019	1.235	25
2020	1.025	25
2021	1.230	25

Konec leta 2021 je imela Krajevna knjižnica Šenčur 28.026 enot knjižničnega gradiva. V letu 2021 je knjižnica pridobila 4 enote neknjižnega gradiva, 41 naslovov serijskih publikacij in 818 enot knjižnega gradiva, skupaj 863 enot.

V letih pred epidemijo so knjižnico Šenčur redno obiskovale skupine otrok iz vrtca in šole ter VDC. Zadnji dve leti je delo v knjižnicah omejevala epidemija, nekatere prireditve (pravljичne urice, miselne in družabne igre) in obiski skupin so bili odpovedani, veliko dogodkov se je preselilo na splet, kjer si jih je bilo mogoče na Youtube kanalu Mestne knjižnice Kranj ogledati kadar koli (pravljичne urice, pogovorni večeri, predstavitve knjig, ustvarjalne delavnice). Po spletu so potekala tudi bralna srečanja skupine, ki se je sicer srečevala v Krajevni knjižnici Šenčur.

V Mestni knjižnici Kranj so veliko dela posvetili spodbujanju branja. Pripravili so projekte, s katerimi so pri različnih generacijah promovirali branje in obisk knjižnice, potekali so v vseh enotah knjižnice, tudi v Krajevni knjižnici Šenčur. Otrokom in staršem so namenjeni Kviz Modrega psa, Družinsko branje, Uganka Modrega psa, program družinske pismenosti Modra popotnica, Pravljичna rokodelnica, poletne malhe in druge vrečke z v naprej pripravljenim kvalitetnim branjem za različne starostne stopnje (pasje torbe, kulpaket#najst, knjigolovčki). Odrasli člani spodbude za branje najdejo v celoletni bralni akciji Beremo prešerno. Člani knjižnice si lahko brezplačno izposojajo tudi e-knjige, zvočne knjige in slovenske filme, izposoja med oddelki Mestne knjižnice Kranj jim omogoča dostop do širšega izbora gradiva.

4.2.1.2 Usmeritve in ukrepi:

- zagotavljati ustrezno količino nakupa novega gradiva,
- povečati število aktivnih članov,
- zagotoviti večje prostore za knjižnico,
- povečati dostopnost do storitev, gradiv in informacij knjižnice za uporabnike,
- omogočati izvedbo kvalitetnih literarnih prireditev in dogodkov,
- spodbujati branje z različnimi projekti,
- spodbujati in podpirati literarno izražanje,
- spodbujati povezovalne projekte oziroma programe, ki vključujejo/povezujejo več sodelujočih pri izvedbi posamezne prireditve.

4.2.1.3 Kazalniki in merila:

- količina gradiva glede na predpise in aktualna zbirka,
- število članov knjižnice,
- novi prostori za knjižnico,
- samopostrežne storitve za uporabnike in uporaba spletnih storitev,
- nove zaposlitve za izvedbo prireditvenega in bibliopedagoškega programa,
- število udeležencev izvedenih projektov, ki spodbujajo branje,
- število udeležencev izvedenih literarnih natečajev in delavnic,
- število udeležencev na lokalnih dogodkih, kjer je prisotna tudi knjižnica (projekt MKK Bližnjice do knjižnice).

4.2.2 IZDAJA KNJIG OZ. FINANČNA POMOČ PRI NJIHOVI IZDAJI

4.2.2.1 Dejansko stanje

Občina Šenčur je v preteklih letih izdala Zbornik Občine Šenčur "Pod Jurijevim klobukom", več brošur (med drugim v angleško-slovenskem jeziku "Small Town - Šenčur - malo mesto"), finančno pomagala posameznikom pri izdaji literarnih zbirk in društvom pri izdaji zbornikov ob obletnicah društev. Leta 2013 smo sodelovanju s Filozofsko fakulteto v Ljubljani izdali knjigo "Šenčur in Šenčurjani v prvi polovici 20. stoletja", leta 2015 pa knjigo "Šenčur in Šenčurjani okrog leta 1960". Pri obeh knjigah gre za etnološko gradivo ameriškega antropologa Joela M. Halperna iz leta 1961/62. V letu 2016 smo izdali nov turistični vodič po občini Šenčur.

4.2.2.2 Usmeritve:

- izdaja ali finančna pomoč pri izdaji vsaj ene knjige, zbornika ali brošure letno.

4.2.2.3 Kazalniki in merila:

- število knjig, zbornikov, brošur, ki se letno izdajo s finančno pomočjo Občine Šenčur.

4.3 MUZEJ OBČINE ŠENČUR

Občina Šenčur je v letu 2000 adaptirala starejšo zgradbo v centru Šenčurju in v njej aprila 2001 odprla Muzej Občine Šenčur. Do vključno junija 2022 je bilo v sodelovanju z Odborom za Muzej organiziranih do 10 razstav letno, v zgornjih prostorih pa je bila od leta 2007 na ogled stalna razstava umetniške keramike.

V Muzeju občine Šenčur konec leta 2022 načrtujemo postavitve večletne razstave maket na temo zgodovine Slovenije. V pritličju muzeja bo na ogled 4-5 maket, ki bodo stalne in bodo multimedijско oz. interaktivno opremljene. Za maketo bo LCD zaslon, kjer si bodo obiskovalci lahko ogledali krajši posnetek oz. predstavitev zgodovinskega dogodka. Na ogled bodo makete:

- Ledena doba: Življenje Mamutov v Nevljah pri Kamniku,
- Koliščarji na Ljubljanskem barju,
- Rimljani: Bitka pri Mrzli reki,
- Slovesna razglasitev samostojnosti RS pred parlamentom 26.6.1991 in
- Ustoličenje Karantanskega kneza (maketa bo končana marca 2023).

V 1. nadstropju bodo na ogled naslednje makete, ki se bodo tudi menjale:

- PREDJAMSKI GRAD in obleganje Erazma Predjamskega;
- GRAD BOGENŠPERK in zgodba o Valvasorju;
- FRANCE PREŠEREN (2 maketi); rojstna hiša in smrt v Kranju; največja dela;
- IVAN CANKAR "Na Klancu";
- 1. SVETOVNA VOJNA (maketa končana poleti 2023); Soška bitka (bitka za Kolovrat);
- 2. SVETOVNA VOJNA (3 makete) Prihod Nemške vojske v Slovenijo 8. 4. 1941, Bolnica Franja, Taborišče Ljubelj,
- KMETIJA NA SLOVENSKEM - maketa kmetije z prikazom poljedelstva -10 maket topolarjev in KELTI v Prekmurju (maketa končana poleti 2023).

4.3.1 Usmeritve in cilji:

- privabiti čim večjo število obiskovalcev, predvsem šolskih skupin,
- organizacija in izvedba različnih delavnic ter tečajev,
- povezava med vsemi generacijami,
- doseči večjo prepoznavnost Občine Šenčur,
- doseči 3000 obiskovalcev v Muzeju na letni ravni.

4.3.2 Kazalci in merila:

- število obiskovalcev na letni ravni.

4.4 KULTURNA DEDIŠČINA

4.4.1 Nepremična kulturna dediščina

Zakon o varstvu kulturne dediščine (ZVKD-1) v 3. členu 21. točka navaja, da so "nepremična dediščina" nepremičnine ali njihovi deli z vrednotami dediščine, vpisani v register dediščine.

Seznam kulturne dediščine iz Registra nepremične kulturne dediščine vodi Ministrstvo za kulturo. Register je javno dostopen na spletu: <http://rkd.situla.org> in <http://giskd.situla.org>. V registru je na dan 20. 9. 2018 vpisanih 168 enot nepremične kulturne dediščine v Občini Šenčur. Skladno s 67. členom Zakona o varstvu kulturne dediščine (Uradni list RS, št. 16/08 in nadaljnje spremembe) mora pri uporabi podatkov iz registra vsak uporabnik navesti register kot vir podatkov.

Nosilca dejavnosti na področju varovanja nepremične kulturne dediščine sta Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije (ZVKDS), OE Kranj in Občina Šenčur. ZVKDS izvaja javno službo na področju varstva in ohranjanja nepremične kulturne dediščine in je leta 2008 pripravil Strokovne zasnove za varstvo kulturne dediščine za območje Občine Šenčur.

4.4.1.1 Ukrepi in cilji:

- preprečitev propadanje objektov,
- ohranjanje kulturne dediščine,
- izboljšati zunanjo podobo objekta,
- predstavitev bivalne kulture preteklih obdobij z možnostjo vključitev različnih izobraževalnih delavnic v zvezi z zgodovino hiše in njenih prebivalcev širšemu območju Šenčurja,
- izvajanje učno-demonstracijskega dela,
- predstavitvi načinov življenja ljudi skozi čas in družbo, v kateri je nastala z možnostjo vključitev različnih kulturnih dogodkov v njej.

4.4.1.2 Cerkev sv. Katarine in sv. Radegunde

Na koncu vasi Srednja vas stojita zanimivi gotski cerkvi sv. Radegunda iz 15. stoletja, ki je bila v 18. stoletju predelana, strela leta 1961 pa je odkrila zanimive gotske freske svetopisemskih dogodkov iz leta 1440, in mlajša sv. Katarina iz 16. stoletja z lepo ohranjenim lesenim stropom. Leta 1998 so pri izkopavanjih našli temelje še starejše cerkve, ki naj bi nastala okrog leta 1100. O cerkvah krožijo številne legende. Cerkev sv. Radegunde naj bi bila s podzemeljskim rovom menda povezana z velesovskim samostanom. Občina Šenčur je vse od ustanovitve sodelovala pri obnovah cerkva sv. Radegunde in sv. Katarine, ki ju je v letu 1999 z odlokom razglasila za arheološki, umetnostni in zgodovinski kulturni spomenik. Poleg vzdrževalnih del so bila v obeh cerkvah izvedena tudi naslednja dela: izdelava novega lesenega ostrešja z dobavo lesa in prekrivanje z novo opeko bobrovec ter

zamenjavo kritine na zvoniku v Srednji vasi, obnova fresk v cerkvi sv. Radegunde, obnova križevega pota, konservatorski in restavratorski poseg na lesenem, kasetiranem stropu, z angeli in podobo sv. Katarine v sredini, obnova križevega pota v bohoričici, restavriranje polihromirane prižnice in oltarjev. Za predstavitev in zaščito arheoloških izkopanin v cerkvi sv. Katarine je Občina Šenčur financirala talno montažo specialnega stekla.

4.4.1.3 Blagnetova hiša

Občina Šenčur je Blagnetovo hišo odkupila leta 2004 z namenom, da se nov objekt oz. replika starega nameni javnim dejavnostim občanov. Gre za kulturno - izobraževalne dejavnosti za različne generacije in zvrsti, za katere je bilo z Razvojnim programom ugotovljeno, da zanje primanjkuje ustreznega prostora. Zgradili smo dva med seboj povezana objekta in sicer Medgeneracijski center Šenčur in Blagnetovo hišo. V Medgeneracijskem centru je v pritličju večnamenska sejna soba, v zgornjem nadstropju pa bodo svoje prostore dobili upokoenci in mladi.

V Blagnetovi hiši je prostor v pritličju namenjen večnamenski uporabi za kulturne dejavnosti - občasne razstave, pogovore, okrogle mize, literarne večere, delavnice, druženja... Prostor mansarde I. in mansarde II. smo vsebinsko opremili v galerijski prostor. Urejen mansardni galerijski prostor bo omogočil ustrezno predstavitev in promocijo kulturno umetniške zbirke lokalnih zbirateljev oz. skrbnikov. Načrtovani sta dve stalni razstavi, ki se tematsko razlikujeta. To sta:

- razstava sodobne keramike, ki je imela stalno lokacijo v Muzeju Šenčur v prvem nadstropju in je v skrbništvu ga. Barbe Štemberger Zupan
- ter
- razstavo otroških punčk, ki je v zasebni lasti ga. Dragice Markun.

Z realizacijo projekta se bo na območju mesta Šenčur povečala razpoznavnost in dinamika na kulturno – umetniškem področju delovanja in posledično t.i. kulturnega turizma. Kar tudi omogoča Blagnetovi hiši neposredna bližina Muzej Občine Šenčur.

4.4.1.3.1 Mednarodna zbirka umetniške keramike

V občini Šenčur že 17 let poteka Mednarodni simpozij umetniške keramike V-ogljje. Njegova pobudnika in generatorja sta zakonca Barba Štemberger Zupan in Niko Zupan. Občina Šenčur je glavni pokrovitelj pri nas edinstvenega tovrstnega simpozija, ki se ga udeležujejo domači in tuji avtorji, z velikimi imeni iz sveta keramike, ki radi prihajajo v Voglje.

Razstavljeni dela so ustvarjena iz različnih vrst glin, v različnih tehnikah dela in načinih žganja. V Galeriji I bo na ogled zbirka, ki je sestavljena iz del, ki nastajajo na Simpoziju umetniške keramike V-ogljje. Vsako leto se dopolnjuje z novimi deli, saj Zavod V-ogljje daruje po eno umetniško delo vsakega udeleženca simpozija. Zavod V-ogljje tradicionalno organizira Mednarodni simpozij umetniške keramike, ki poteka vsako leto od 1. 7. do 14. 7. v ateljeju Barbe Štemberger Zupan v vasi Voglje. Do vključno z letom 2021 so gostili že 245 priznanih umetnikov, gostov, fotografov in likovnih kritikov iz 31 držav sveta.

Dinamična narava razstave se izraža z vsakoletnim dopolnjevanjem umetniških izdelkov. Trenutno je v zbirki približno 200 kosov umetniške keramike in umetniško poslikanih keramičnih krožnikov.

S postavitvijo razstave umetniške keramike v Blagnetovi hiši bomo prispevali k boljšemu razumevanju keramike, kot likovnega medija in opozorila na neskončne možnosti avtorskega raziskovanja v tej likovni zvrsti. Keramiko lahko namreč suvereno označimo, kot področje, ki je enakovredno drugim zvrstem sodobne likovne umetnosti.

4.4.1.3.2 Zbirka punčk iz "Hiše čez cesto"

Lastnica zbirke punčk ga. Dragica Markun, upokojena vzgojiteljica in zbirateljica, je v času svojega življenja odkrila ljubezen do zbiranja otroških igrač, predvsem punčk. Gospa Markun ima zelo bogato zbirko otroških punčk, ki so bile v uporabi od rojstva otrok ter vse do pubertete. Trenutno ima ga. Markun *Muzej starih igrač*, na ogled v *Hiši čez cesto* na Miljah.

Zbirka Dragice Markun ima več kot 800 punčk, ki se delijo na okrasne, igralne in zbirateljske. Poleg punčk, ki je najbolj obsežna zbirka ima ga. Markun tudi druge stare igrače, kot so vozički, zibelke, medvedki, družabne igre in podobno. Igrače so bile še sredi prejšnjega stoletja prestižno blago. Materiali, iz katerih so jih izdelovali, so bili različni, odvisno od tehnološkega napredka. Po besedah etnologov, so punčke najprej izdelovali iz lesa, nato iz porcelana, papirmašeja in voska. Revnejši sloji so si s pripomočki, ki so bili na voljo, igrače naredili sami. To so bile punčke iz cunj, iz lesa narejene igrače, punčke, hiše iz paličic in blata in podobno. Ker so se takšne igrače hitro uničile, so ostala zgolj pričevanja.

V Galeriji II bo na ogled samo del igrač iz Muzeja starih igrač. Narejen je bil izbor, da se v zbirki izpostavijo predvsem punčke ter kakšen drug poseben in dragocen kos igrače, vozička ali zibelke.

4.4.2 Premična kulturna dediščina

Zakon o varstvu kulturne dediščine (ZVKD-1) v 3. členu 28. točka navaja, da so "premična dediščina" premičnine ali zbirke premičnin z vrednotami dediščine.

Kulturno dediščino najbolje varujejo ljudje sami, vendar jo morajo prepoznati in se zavedati njenega izjemnega pomena za kulturno identiteto. Zato so za to dediščino ključnega pomena muzejske in druge zbirke, ki sistematično zbirajo, varujejo, predstavljajo in popularizirajo gradivo.

4.4.2.1 Hiša čez cesto, Milje

Kulturno društvo hiša čez cesto deluje 14 let. V okviru društva deluje muzej, v katerem je na ogled zasebna zbirka starih otroških igrač, punčk, pravih otroških vozičkov, zibk, maketa vlaka in drugih etnoloških predmetov, skratka vsega kar se je v preteklosti uporabljalo za otroka. Vse to zbira Dragica Markun že dolga leta. V hiši potekajo različne delavnice in prireditve, s katerimi ohranjajo kulturno dediščino. Namenjene so otrokom, mladini in odraslim in tako skrbijo za medgeneracijsko sodelovanje. Stare veščine se na delavnicah prenašajo na mlade rodove (pletarstvo, izdelava ročno izdelanih copat, izdelava butaric, ročno izdelano glineno posodje, izdelava rož iz krep papirja, ličkanje in rofkanje koruze, izdelava punč iz blaga in slame). Del te zbirke se bo v novembru 2022 prenesel v Galerijo II v Blagnetovo hišo.

V okviru društva potekajo pevski večeri na katerih se zbirajo ljubitelji ljudskega petja. V ta namen je bila izdana pesmarica ljudskih pesmi, da imajo pevci enake tekste, ki se sicer od kraja do kraja razlikujejo. Ustanovila pa se je tudi stalna skupina ljudskih pevcev. V Hiši čez cesto potekajo tudi literarni utrinki, na katerih se zbirajo ljubitelji poezije in proze, prebirajo svoja dela in se o njih pogovarjajo. Ob obletnicah znanih slovenskih umetnikov pripravijo posebne večere in proslave. Medse povabijo že uveljavljene pisatelje, pesnike in igralce. Več bodo posvečali pozornosti Slovenskim rekom in pregovorom "Kratke misli, ki dajo veliko misliti", ki jih bodo analizirali.

4.4.2.2 Muzej kruha Pr' Šuštarju v Hotemažah

Več kot 200 let staro domačijo svojega očeta je Milan Krišelj ohranil in v njej uredil učno delavnico, kjer obiskovalci lahko začutijo utrip in način življenja na podeželju do 1. svetovne vojne. Del domačije je tudi Muzej kruha, kjer je prikazana pot od priprave zemlje na setev do pečenega kruha v črni kuhinji.

4.4.2.3 Usmeritve:

- opozarjati upravljavce in lastnike na dolžnosti glede rednega vzdrževanja,
- označiti kulturne spomenike z označevalnimi tablam.

4.5 MEDIJI

4.5.1 Občinsko glasilo Jurij

Občina Šenčur štirikrat letno izda lokalni časopis Jurij, ki je priloga Gorenjskega glasa za Občino Šenčur. Jurija brezplačno prejmejo vsa gospodinjstva v Občini Šenčur. V Juriju predstavimo aktualno dogajanje v občini tako s kulturnega, športnega, izobraževalnega vidika, obenem pa občane seznanimo z aktualnim dogajanjem na področju investicij in ostalih vidikov, ki zanimajo naše občane.

4.5.2 Lokalne radijske postaje (Radio Kranj, Radio Gorenc)

Občina Šenčur pogodbeno sodeluje z dvema gorenjskima radijskima postajama, na katerih oglašujejo aktualno dogajanje v občini Šenčur, najavo prireditev ... Tako je npr. enkrat mesečno na Radiu Kranj župan gost v studiu.

4.6 OSTALO

V občini Šenčur se skozi vse leto odvijajo kulturne, športne in zabavne prireditve, ki so večinoma lokalnega značaja. Prireditve organizirajo kulturna, turistična in športna in druga društva, odvijajo pa se na različnih lokacijah. Zelo pomembne so etnološke prireditve, ki presegajo lokalne meje in so zanimive za širši krog obiskovalcev.

4.6.1 Tradicionalne prireditve

Prireditev	Termin	Organizator
Osrednja občinska proslava ob kulturnem prazniku	februar	Občina Šenčur v sodelovanju z lokalnim kulturnim društvom
Šenčur folkloro na ogled postavi	februar	Folklorno društvo Šenčur
Pustna povorka Godlarjev	februar/marec	Društvo Godlarji
Materinski dan	25. marec	Občina Šenčur v sodelovanju z lokalnim kulturnim društvom
Občinska slavnostna akademija ob občinskem prazniku	april	Občina Šenčur v sodelovanju z lokalnim kulturnim društvom
Tradicionalna konjska Jurjeva parada – blagoslov konj	april	Konjeniški klub Šenčur
Kresovanje	30. april	Krajevna skupnost Visoko-Milje in društva iz krajevne skupnosti
Prvomajska budnica	maj	Pihalni orkester občine Šenčur
Občinska revija odraslih in otroških pevskih zborov	maj	Občina Šenčur v sodelovanju z lokalnimi društvi
Praznik krompirja	junij	Občina Šenčur in lokalna društva
Proslava ob dnevu državnosti	junij	KD Utrip, CeOPZ Voglje
Simpozij umetniške keramike V-ogljje	julij	Zavod V-ogljje
Tradicionalno Štefanovanje	26. december	Župnijski urad Šenčur, Odbor za Štefanovanje
Božično-novoletni koncert Pihalnega orkestra Občine Šenčur	26. december	Pihalni orkester Občine Šenčur
Razstava maket na temo zgodovine Slovenije v Muzeju Šenčur	celo leto	Občina Šenčur
Zbirka punčk "Hiše čez cesto" in Mednarodna zbirka umetniške keramike v Blagnetovi hiši	celo leto	Občina Šenčur
Krajevne prireditve ob spominskih dnevih (krajevni prazniki, pustovanje, materinski dan,)		Krajevna kulturna društva

5. OBSEG IN NAČIN FINANCIRANJA

Kulturni programi in projekti se financirajo preko prijave na javni razpis za sofinanciranje kulturnih programov in projektov v Občini Šenčur. Sodelujemo z Javnim skladom RS za kulturne dejavnosti, Izpostava Kranj in spremljamo možnost prijave na državne in evropske razpise s področja kulture.

Podatki v tabeli prikazujejo višino proračunskih sredstev za financiranje celotnega področja kulture v občini Šenčur v za obdobje 2017-2021.

	2017	2018	2019	2020	2021
Proračun občine	6.553.296	7.720.437	8.223.196	8.240.331	11.216.559
Višina sredstev za kulturo	430.204	336.809	536.661	186.135	533.761
Delež sredstev za kulturo	6,56	4,36	6,52	2,25	4,75

6. JAVNA KULTURNA INFRASTRUKTURA

70. člen Zakona o uresničevanju javnega interesa za kulturo (Uradni list RS, št. 77/07 UPB1 s spremembami) določa, da javno kulturno infrastrukturo sestavljajo nepremičnine in oprema, ki so v javni lasti in so namenjene kulturi. Namen razglasitve neke nepremičnine za javno infrastrukturo na področju kulture je predvsem zavarovati in ohraniti namembnost kulturnih prostorov ter funkcionalno omejiti uporabo, upravljanje in razpolaganje na področju kulturne dejavnosti. Nepremičnine so kot javna infrastruktura na področju kulture zaznamovane v zemljiški knjigi.

V Sklepu o določitvi javne infrastrukture na področju kulture v Občini Šenčur (Uradno glasilo slovenskih občin št. 47/17) so kot javna infrastruktura na področju kulture določeni:

- Blagnetova hiša,
- Dom krajanov Šenčur,
- Kulturni dom Trboje,
- Dom krajanov Visoko,
- Dom vaščanov Voglje.

Ostali objekti kot prostori kulturne dejavnosti

- objekti Osnovne šole Šenčur in podružničnih šol (PŠ Voklo, PŠ Trboje, PŠ Olševke),
- Muzej občine Šenčur,
- športni objekti (Športna dvorana Šenčur, Športni park Šenčur, Športni park Rapa Visoko, Športni park Milje, Športni park Voklo, Športni park Trboje, igrišče Olševke, Večnamenska dvorana Voklo).
- sakralni objekti (cerkev sv. Jurija v Šenčurju, cerkev sv. Mihaela na Olševku, cerkev sv. Urha v Hotemažah, cerkev sv. Vida na Visokem, cerkvi sv. Katarine in Radegunde v Srednji vasi, cerkev sv. Janeza Krstnika na Lužah, cerkev sv. Jerneja v Voklem, cerkev sv. Simona in Jude Tadeja v Vogljah, cerkev Marije Vnebovzete v Trbojah, cerkev sv. Križa v Prebačevem);
- Krajevna knjižnica Šenčur.

7. DOLGOROČNA VIZIJA RAZVOJA KULTURE V OBČINI ŠENČUR

7.1 CILJI OBČINE ŠENČUR NA PODROČJU KULTURE

V tem poglavju je izpostavljenih šest glavnih ciljev na področju kulture v občini Šenčur za obdobje 2023 - 2026. Pomemben vidik strateškega dela kulturne politike v občini Šenčur za omenjeno obdobje pa predstavljajo tudi usmeritve za obravnavana področja v dokumentu (usmeritve so naštet v poglavju "Usmeritve" pod posameznimi področji).

7.1.1 Cilji na področju kulture v občini Šenčur:

- Priprava javnega natečaja za Kulturni dom Šenčur,
- Praznik krompirja kot osrednji občinski dogodek,
- Spodbujanje ljubiteljske kulturne dejavnosti,
- Ožvitev kulturnih dejavnosti v vaških središčih,
- Pobratenje občine in društev z občinami in društvi iz tujine.

7.1.1.1 Priprava javnega natečaja za Kulturni dom Šenčur

Izdelali smo že projektno nalogo in natečajno nalogo za Kulturni dom Šenčur. V sodelovanju z Zbornico za arhitekturo in prostor Slovenije bo Občina Šenčur pripravila javni natečaj za Kulturni dom in knjižnico Šenčur.

7.1.1.1.1 Namen projekta:

- izgradnja modernega kulturnega središča,
- omogočiti prostor kulturni ustvarjalnosti,
- novi prostori za Knjižnico Šenčur,
- izvajanje programov in aktivnosti (koncerti, gledališke predstave),
- spodbujati sodelovanje društev na prireditvah,
- nova koncertna dvorana.

7.1.1.1.2 Ukrepi:

- določiti vsebino,
- opremiti prostor (pozornost na akustičnosti, večnamenskosti, dostopu gibalno oviranim),
- zagotoviti sredstva v proračunu za odkup dela stavbe obstoječega Doma krajanov,
- zagotoviti sredstva za izgradnjo v proračunu in kandidatura na državnih in evropskih razpisih.

7.1.1.2 Praznik krompirja kot osrednji občinski dogodek

7.1.1.2.1 Namen:

- prepoznavnost občine Šenčur,
- ohranjati tradicijo,
- izboljšati kvaliteto prereditve,
- vključevati mlade in mednarodno javnost,
- sodelovanje med društvi.

7.1.1.2.2 Predlogi ukrepov:

- pridobiti sredstva financiranja,
- spodbujati sodelovanje društev na prireditvi,
- določiti vsebino.

7.1.1.3 Spodbujanje ljubiteljske kulturne dejavnosti

7.1.1.3.1 Namen:

- ohranjanje ljubiteljske kulturne dejavnosti,
- spodbujanje društev k širjenju kulture,
- druženje,
- motivirati javnost za obisk kulturnih prireditev.

7.1.1.3.2 Predlogi ukrepov:

- širitev podmladka,
- povezava mentoric na šoli z društvi,
- povečati število kulturnih dejavnosti na predmetni stopnji osnovne šole,
- oglaševanje in promocija,
- vključitev profesionalnih kulturnih delavcev,
- zagotavljanje pogojev za kvalitetno delo društev.

7.1.1.4 Oživitev kulturnih dejavnosti na trgih in vaških središčih

7.1.1.4.1 Namen:

- popestriti kulturno dogajanje v vaških središčih,
- promocija kulturne dediščine,
- motivirati javnost za obisk kulturnih prireditev.

7.1.1.4.2 Predlogi ukrepov:

- ureditev vaških središč,
- poletni večeri kulture (delavnice, pogovori, tematski festivali, glasbeni festivali).

7.1.1.5 Pobratenje občine in društev

7.1.1.5.1 Namen:

- odpiranje navzven,
- izmenjavanje primerov dobre prakse,
- povezovanje prebivalcev obeh občin,
- povezovanje na področju kulture, športa, gospodarstva, kmetijstva.

7.1.1.5.2 Predlogi ukrepov:

- medsebojno obiskovanje in izmenjava izkušenj,
- sodelovanje na prireditvah (kulturne, športne,...)
- podpis listine o pobratenu,
- kandidiranje občine za evropska sredstva,
- zagotoviti sredstva v občinskem proračunu.

8. ZAKLJUČEK

Lokalni program za kulturo občine Šenčur je strateški dokument razvojnega načrtovanja kulturne politike, ki je pripravljen na podlagi veljavne zakonodaje. S sredstvi vključenimi v letne proračune občine Šenčur uresničujemo in dopolnjujemo naslednje cilje: skrbimo za ohranjanje slovenske kulturne identitete in zagotavljamo pogoje za skladen razvoj kulture na skupnem slovenskem kulturnem prostoru, dvigujemo kulturno ustvarjalnost, povečujemo dostopnost kulturnih dobrin in ustvarjanje ter spodbujanje kulturnih raznolikosti.

Sprejema se za obdobje štirih let, od leta 2023 do leta 2026 in opredeljuje predvsem kulturne prioritete in cilje ter ukrepe za doseg le-teh.

Za oblikovanje kulturnega življenja je pomembno predvsem to, da sledijo viziji. Za izvedbo programskih nalog oziroma predlaganih ukrepov in aktivnosti bo Občina Šenčur skupaj s partnerji – nosilci kulturnega življenja omogočala ter spodbujala nadaljnji razvoj kulture na območju Občine Šenčur.

Lokalni program za kulturo Občine Šenčur se lahko v obdobju 2023 - 2026 spreminja ali prilagaja.

9. ČLANI DELOVNE SKUPINE ZA PRIPRAVO LOKALNEGA PROGRAMA KULTURE OBČINE ŠENČUR (PO ABECEDNEM VRSTNEM REDU)

- Vesna Bolka, direktorica občinske uprave Občine Šenčur
- Aleksander Gašperlin (predsednik odbora za kulturo v obdobju 2014 – 2018 in član Odbora za kulturo 2018-2022)
- Živa Mali (članica Odbora za kulturo v obdobju 2018-2022)
- Slavka Weisseisen (članica Odbora za kulturo v obdobju od 2014 – 2018 in predsednica Odbora za kulturo 2018-2022)

Pri pripravi Lokalnega programa kulture so sodelovali tudi predsedniki in predstavniki kulturnih in drugih društev v Občini Šenčur, ki se ukvarjajo s kulturno dejavnostjo, za kar se jim lepo zahvaljujemo.

Št.: 610-0017/2022-1

Datum: 9. 11. 2022

Občina Šenčur
Župan
Ciril Kozjek, l.r.