



DPR

DRŽAVNI PROSTORSKI RED

TIPOLOGIJA STAVB

PRIROČNIK



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA OKOLJE IN PROSTOR





REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA OKOLJE IN PROSTOR

DIREKTORAT ZA PROSTOR, GRADITEV
IN STANOVANJA

TIPOLOGIJA STAVB

PRIROČNIK

TIPOLOGIJA STAVB

PRIROČNIK

Izdala:	Ministrstvo za okolje in prostor, Direktorat za prostor, graditev in stanovanja Univerza v Ljubljani, Fakulteta za arhitekturo
Založila:	Univerza v Ljubljani, Fakulteta za arhitekturo
Za UL FA:	dr. Matej Blenkuš, dekan Fakultete za arhitekturo
Uredili:	dr. Ilka Čerpes Jernej Červek Jure Grohar
Avtorji:	dr. Ilka Čerpes Jure Grohar Vasa J. Perović MA BiA Anja Vidic
Avtorji risb:	Mia Crnič Dan Mrevlje Marija Plavčak
Recenzija	dr. Višnja Kukoč
Oblikovna zasnova:	Mia Crnič, Jure Grohar, Anja Vidic
Oblikovanje, prelom, priprava za tisk:	Iztok Ambrož
Lektoriranje:	Sektor za prevajanje, Generalni sekretariat Vlade Republike Slovenije
Tisk:	Demago d.o.o.
Naklada:	300 izvodov

Brezplačni izvod

Publikacijo sta financirala Ministrstvo za okolje in prostor Republike Slovenije,
Direktorat za prostor, graditev in stanovanja, Univerza v Ljubljani,
Fakulteta za arhitekturo

© Ministrstvo za okolje in prostor Republike Slovenije, Direktorat za prostor,
graditev in stanovanja, Univerza v Ljubljani, Fakulteta za arhitekturo

Ljubljana, december 2019

www.mop.gov.si



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA OKOLJE IN PROSTOR



CIP - Kataložni zapis o publikaciji
Narodna in univerzitetna knjižnica, Ljubljana

721(035)

TIPOLOGIJA stavb : priročnik / [avtorji prispevkov Ilka Čerpes ... [et al.] ; uredili
Ilka Čerpes, Jernej Červek, Jure Grohar ; avtorji risb Mia Crnič, Dan Mrevlje, Marija
Plavčak]. - Ljubljana : Fakulteta za arhitekturo, 2019

ISBN 978-961-7032-23-9

1. Čerpes, Ilka

COBISS.SI-ID 302990848

»Mesta v prostoru – prostor v mestih.«

Prostor živimo. V njem želimo na novo zaživeti v privlačnih in prepoznavnih naseljih, iz katerih veje urbanistični red. Z novim zakonom o urejanju prostora želimo uveljaviti nove prakse in nov način izvajanja procesov prostorskega načrtovanja na strateški in še posebej na izvedbeni ravni pri načrtovanju prostorskih ureditev in določanju tipologije stavb v občinskih prostorskih aktih.

Z novim pristopom, ki nam ga omogoča državni prostorski red, imamo možnost, da to začnemo izvajati nemudoma. Ni dovolj le zahtevati poznavanje in spoštovanje zakonskih določb, temveč je treba s priročniki in konkretnimi primeri dobrih praks pokazati, kako naj se posamezne rešitve za urbanistično in krajinsko urejanje, oblikovanje naselij, za umestitev prostorskih ureditev v prostor in za arhitekturno oblikovanje objektov določi konkretno s prostorskimi izvedbenimi pogoji.

Priročnik obravnava tipe stavb, njihovo delitev na skupine stavb, ki imajo podoben morfološki vzorec, in delitev na posamezne tipe stavb s podobnim programom ter drugimi značilnostmi. Podana so tudi podrobna priporočila glede posameznih tipov stavb in pogojev za njihovo umeščanje v prostor (gradbena parcela stavbe, višina, odmiki, odprti prostor okoli stavbe ipd.). Stavbni tip je opredeljen kot posrednik med zasebnim prostorom (stavba s funkcionalnim zemljiščem) in javnim prostorom (okolica). Za uporabo pri urbanističnem načrtovanju, čemur je priročnik namenjen, je merodajen predvsem odnos med stavbo in okolico, zato je v primerjavi z notranjim ustrojem stavbe bolj podrobno analiziran. Pri urejanju funkcionalnega zemljišča stanovanjskih stavb se večja delež zelenih in bivalnih površin ter zmanjšuje delež prometnih površin za avtomobile – te večinoma umeščamo pod zemljo oziroma nadomeščamo z drugimi prometnimi sredstvi in ukrepi politike trajnostne mobilnosti.

Priročnik poudarja različne vidike, ki jih moramo upoštevati pri umeščanju stavb v prostor (npr. program v stavbi ter njen odnos do okolice, razmerje med pozidanim in nepozidanim delom ter odnos do širšega prostora).

Želim si, da bi priročnik prelistalo, bralo in pri svojem delu uporabljalo čim več županov, občinskih urbanistov, projektantov, upravnih delavcev na področju urejanja prostora in prostorskih načrtovalcev. Pri tem pa upam, da bomo z uporabo tega priročnika in seveda še nadaljnjih uspeli doseči zastavljene cilje in želje na področju prostorskega načrtovanja ter tako izboljšali kakovost našega življenja v urejenih naseljih.

Barbara Radovan,

generalna direktorica Direktorata za prostor, graditev in stanovanja

Kazalo vsebine

1	Uvod	9
2	Zgradba priročnika	10
3	Stavbni tip.....	12
4	Tipologija stanovanjskih stavb.....	15
5	Tipologija nestanovanjskih stavb	20
6	Prikaz stavbnih tipov v prostorskih načrtih	25
7	Katalog tipov stanovanjskih stavb.....	26
	7.1 TOČKOVNI VZOREC ZIDAVE.....	26
	7.2 LINIJSKI VZOREC ZIDAVE	36
	7.3 MREŽNI VZOREC ZIDAVE	54
8	Katalog tipov nestanovanjskih stavb.....	62
	8.1 TOČKOVNI VZOREC ZIDAVE.....	62
	8.2 LINIJSKI VZOREC ZIDAVE	90
	8.3 MREŽNI VZOREC ZIDAVE	100
9	Preglednica tipov stanovanjskih stavb	120
10	Preglednica tipov nestanovanjskih stavb	122
11	Priloge.....	124
	11.1 Primer označevanja stavbnih tipologij v prostorskem načrtu	124
	11.2 Primer vzorcev zidave	126
	11.3 Primerjava gostot po tipih stanovanjskih stavb 2001-2017	129
	11.4 Primerjava gostot po tipih nestanovanjskih stavb 1996-2016.....	132
	11.5 Recenzija.....	134
12	Viri, literatura	135
13	Uporabljeni izrazi za razumevanje priročnika	136

Povzetek

Priročnika tipologija stavb z grafičnimi znaki je sistematični prikaz sodobnih stavbnih tipov stanovanjskih in ne-stanovanjskih stavb s priporočili za njihovo uporabo pri urbanističnem načrtovanju. Podane so definicije stavbnih tipov, delitev stavbnih tipov v skupine z enakim morfološkim vzorcem, oziroma s sorodnimi programskimi vsebinami pri ne-stanovanjskih stavbnih tipih. Nadalje so podane definicije posameznih stavbnih tipov glede na njihov oblikovni ustroj, lego na parceli in način povezovanja v stavbni otok. Za vsak stavbni tip so prikazane bistvene lastnosti posameznega stavbnega tipa in pogoji za njegovo postavitve v prostor (višina, odmiki, organizacija gradbene parcele...). V zaključku je prikazan sistem grafičnega označevanja stavbnih tipov v urbanističnih načrtih.

KLJUČNE BESEDE: tipologija stavb, vzorci zidave, urbanistični načrt

Abstract

Manual Typology of Buildings with Graphic Signs is a systematic overview of modern residential and non-residential building types with recommendations for their implementation in urban planning. Manual presents definitions of building types and the division of building types into groups with the same morphological pattern, or with related program contents in case of non-residential building types. Further, the definitions of individual building types are given according to their design, the location on the plot and the way of connecting them to the building block. The essential characteristics of each building type and the conditions for its placement into the site (height, in between spacing, organization of building plot ...) are shown by drawings and numerical indicators. In conclusion is presented the system for graphic presentations of building types in urban plans.

KEY WORDS: *building types, built patterns, urban planning*

1 Uvod

Priročnik Tipologija stavb je pripravljen z namenom, da ga v procesu prostorskega načrtovanja pri pripravi urbanistični zasnovi, občinskih izvedbenih prostorskih aktov ter pri projektiranju uporabljajo strokovnjaki s področja urejanja prostora ter urbanistično arhitekturnega načrtovanja in oblikovanja. Namenjen je vsem udeležencem občinskim urbanistom, izdelovalcem prostorskih aktov oziroma urbanističnim načrtovalcem, strokovni javnosti ter tudi vsem drugim udeležencem urejanja prostora, primeren pa je tudi kot študijsko gradivo za visokošolske študijske programe s področja urbanizma in arhitekture.

Vsebuje osnove opredelitve tipov stavb, njihovo delitev na skupine stavb, ki imajo podoben morfološki vzorec, in delitev na posamezne tipe stavb s podobnim programom ter drugimi značilnostmi.

Podane so opredelitve posameznih stavbnih tipov glede na njihov oblikovni ustroj, lego na parceli in način povezanosti v stavbni otok. Podrejeno so osnovni stavbni tipi razvrščeni v podtipe glede na svojo programsko vsebino. Podana so tudi podrobna priporočila glede posameznih tipov stavb in pogojev za njihovo umeščanje v prostor (gradbena parcela, višina, odmiki, odprti prostor okoli stavbe ...) z grafičnimi prikazi tipov stavb.

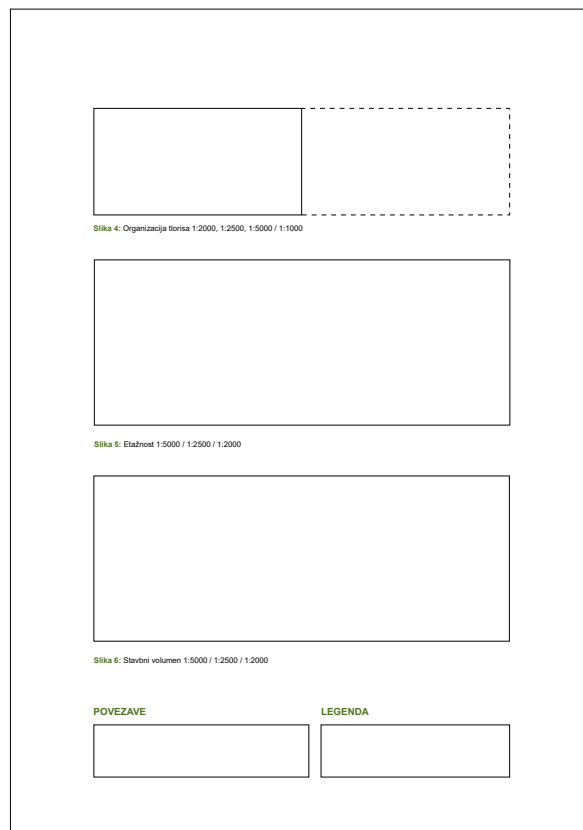
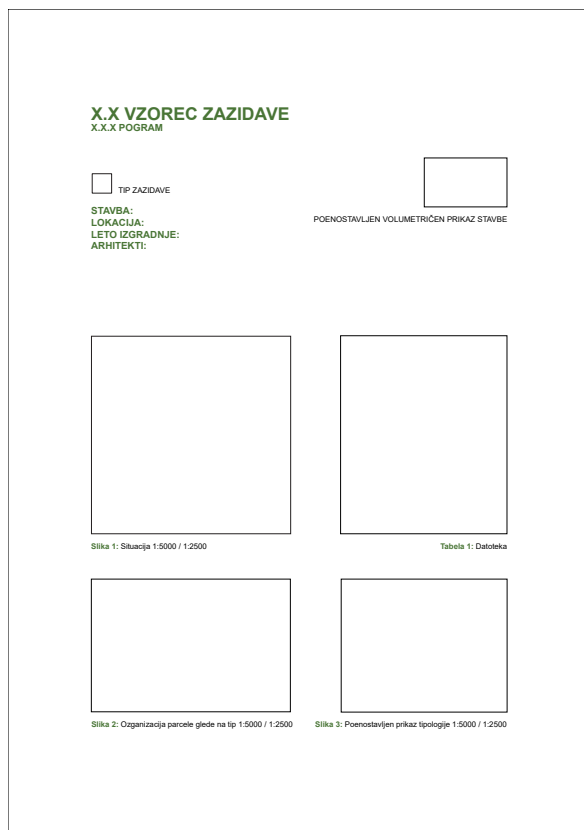
Razvrščanje stavb v posamezne vzorce zidave in stavbne tipe temelji na študiji realnih primerov že zgrajenih stavb v Sloveniji ter v njenem širšem kulturno-zgodovinsko primerljivem okolju v zadnjih dvajsetih letih. Obdobje za izbor primerov sovпада s časom globaliziranega liberalno kapitalističnega postindustrialnega mesta, ki ga živimo še danes. V teoriji arhitekturnega in urbanističnega načrtovanja velja za začetek tega obdobja zapis arhitekta Rema Koolhaasa Kaj se je vendar zgodilo urbanizmu? (Čerpes, Dešman, 2007, s. 285–293) Temeljna izhodišča tega zapisa se vse do danes uveljavljajo kot vodilni razvojni model urbanih struktur, čeprav je iz študije primerov razvidno, da se nekateri najnovejši primeri stavb že izmikajo liberalno kapitalističnim vzvodom rasti in se vse bolj usmerjajo k načelom trajnostnega, vzdržnega in vključujočega razvoja družbe.

2 Zgradba priročnika

Priročnik Tipologija stavb je sestavljen iz uvoda, v katerem je pojasnjen namen priročnika, iz navodil za uporabo priročnika, ki pojasnjujejo njegovo zgradbo in organiziranost posamezne strani, iz kratkega orisa razvoja pojma stavbnega tipa v teoriji arhitekturnega in urbanističnega načrtovanja, iz opisa vloge stavbnega tipa pri analizi in tvorjenju urbane oblike ter iz kataloga stavbnih tipov. Končno so opredeljene povezave stavbnega tipa z urbanističnimi kazalniki in grafičnimi znaki za prenos določb v prostorske načrte. V prilogi priročnika je prikazana uporaba določb in grafičnih znakov v urbanističnem načrtu.

Osrednji del priročnika je katalog tipov stavb, v katerem so sistematično grafično in opisno prikazane lastnosti posameznih stavbnih tipov. Stavbni tipi so glede na svoje programske lastnosti in s tem povezane tipološke značilnosti razdeljeni v dve podskupini, in sicer v podskupino stanovanjskih stavb in podskupino nestanovanjskih stavb. Znotraj podskupine so vsi stavbni tipi ne glede na programske lastnosti razdeljeni na točkovni, linearni in mrežni vzorec zidave. V podskupini stanovanjskih stavb se stavbni tipi znotraj posameznega vzorca zidave združujejo glede na organiziranost tlorisa, obliko stavbnega volumna in postavitev stavbe na gradbeno parcelo. V točkovni vzorec zidave so uvrščeni prosto stoječa enostanovanjska hiša, dvojček, vila blok, stolpič in stolpnica. V linearni vzorec zidave so uvrščene verižna hiša, vrstna hiša ter linearni, lamelni in terasni blok. V mrežni vzorec zidave sta razvrščena obodni blok in atrijska hiša. Znotraj podskupine nestanovanjskih stavb so stavbni tipi razvrščeni po istem kriteriju kot stanovanjske stavbe, torej v točkovni, linearni in mrežni vzorec zidave. Ker so nestanovanjske stavbe po programu različne, je vsakemu stavbnemu tipu kot bistvena lastnost pripisana prevladujoča programska vsebina. Te vsebine so skladno z namenom uporabe posamezne stavbe razporejene v osem kategorij: kultura (1), izobraževanje (2), zdravstvo (3), poslovanje, uprava (4), šport, prosti čas (5), trgovina, industrija, kmetijstvo (6), ter stavbe z mešano rabo, turizem (7). Prikaz posameznih stavbnih tipov v katalogu je poenoten. Posamezni stavbni tip je prikazan na eni strani ležečega formata A3. V levem zgornjem kotu je prikazan že zgrajeni izbrani primer stavbe na parceli. Ob situaciji je z grafičnim znakom prikazan vzorec zidave, v katerega je uvrščena prikazana stavba, sledijo podatki o avtorjih, letu izgradnje in lokaciji. Prikazani so urbanistični kazalniki (faktor zazidanosti (FZ), faktor izrabe (FI), faktor prostornosti, delež zelenih površin. Pri nestanovanjskih stavbah je dodatno opisana osnovna programska vsebina izbranega primera. Pod vsakim od njih so nanizani abstrahirani prikazi značilnih prvin organiziranosti tlorisa in abstrahiran prikaz značilne postavitve na parcelo, kar uvršča posamezni primer v določeni stavbni tip in vzorec zidave. Na desni polovici strani so prikazani abstrahirani značilni tlorisi, etažnost in organiziranost volumna po etažah ter volumen stavbe z organiziranostjo gradbene parcele. Na dnu strani sta internetna povezava, ki napotuje na osnovni vir, in legenda.

Prikaz strukture in vsebine strani v katalogu stavbnih tipov



Tipi zidave:

točkovni vzorec zidave



linijski vzorec zidave



mrežni vzorec zidave



3 Stavbni tip

Stavbni tip je orodje za tvorjenje in uravnavanje urbane oblike, organiziranje logike posamezne stavbe, gradbene parcele, stavbnega otoka in celotnega grajenega tkiva. Stavbni tip določata prostorska organiziranost tlorisa in prereza stavbe ter prostorska organiziranost gradbene parcele. Vsak stavbni tip se povezuje v stavbni otok prek značilne razmejitve javnega in zasebnega prostora, kar določa tudi značilno obliko javnega prostora. V prostorskem načrtu je stavbni tip določen s parcelno mejo, obliko zidave, faktorjem zazidanosti (FZ), faktorjem izrabe (FI), faktorjem gradbene prostornosti (FP) in etažnostjo. V izvedbenem urbanističnem načrtu so k naštetemu dodani podrobnejša določila za razmejitev gradbene parcele na grajeni in negrajeni del ter oblikovanje javnega prostora (meja zidave, gradbena linija, označka vhodov, višina venca). Stavbni tip nestanovanjskih stavb je lahko dodatno določen s programsko vsebino stavbe. Vrednosti faktorja zazidanosti in izrabe zemljišča so neto vrednosti brez površin komunikacij v skupni ali javni rabi. Izračunamo jih na podlagi velikosti gradbene parcele in zazidane površine (ZP).

Zgodovinski razvoj stavbnega tipa je tesno povezan z razvojem teorije in prakse arhitekturnega in urbanističnega načrtovanja, saj je njun temelj ter gibalno razvoja. Že v prvem celostnem teoretskem delu (Vitruvij, 1. stol. n. š.) s področja arhitekture in urbanizma je tip opredeljen kot model z navodili za gradnjo stavb z različnimi programi (vojaške, športne, kulturne, verske stavbe ...). Teoretične temelje stavbnega tipa je postavil Quatremère de Quincy konec 18. stoletja z opredelitvijo tipa, ki jo je določil z razliko med tipom in modelom: beseda tip ne pomeni podobe nekega predmeta, ki bi ga morali posnemati, marveč idejo nekega elementa, ki naj bi bila pravilo za posamezni model (Vodopivec v Koželj, 1991). Skozi čas je pomen stavbnega tipa pri načrtovanju in gradnji stavb bolj ali manj izražen, najmanj v času intenzivnega razvoja industrijske družbe, v obdobju t. i. moderne v umetnosti nasploh, vključujoč arhitekturo in urbanizem (prva polovica dvajsetega stoletja), ko so v prizadevanju za ukinitve tradicije namerno ukinili stavbni tip kot orodje načrtovanja grajenih struktur. V teoriji in praksi so uveljavili funkcionalistično metodo načrtovanja za optimalno razporejanje funkcij (namenske rabe prostora) in organiziranosti prometnega omrežja, pri čemer so načrtovanje urbane oblike zavestno opustili. Zaradi razdiralnih učinkov na kohezivnost urbane družbe in kakovost okolja se v poznih šestdesetih letih dvajsetega stoletja stavbni tip znova uveljavi kot osnovno orodje tvorjenja in uravnavanja urbane oblike. V tem obdobju se je razvila sodobna teorija stavbnega tipa, ki je bila kritika modela funkcionalističnega mesta. Tipomorfološki pristop k načrtovanju mest se je uveljavil v času porajanja postindustrijske družbe, v obdobju vnovičnega iskanja kontinuitete z zgodovino, in ga uvrščamo v obdobje postmoderne umetnosti. V tem času je arhitekturno-urbanistična teorija znova opredelila kakovost urbane oblike za enega izmed najpomembnejših ciljev urbanističnega in arhitekturnega načrtovanja: »Tipomorfološka metoda načrtovanja postavlja nasproti funkcionalističnim načelom koncept identitete kraja in konteksta konkretnega prostora. Urbano obliko opredeljuje kot preplet pozitivne (grajeno tkivo) in negativne (nepozidan prostor) grajene strukture s pretežno vodoravno razloženostjo. Ta osnovna razslojitev urbane oblike sovпада tudi z drugačnimi opredelitvami značilnosti urbane oblike, kot so: delitev na netematsko ali obče tkivo (ponavljajoči se tipski vzorec), netematsko in posebno tkivo (enkratne tipske zgradbe) in z razlikovanjem javnih ter zasebnih interesnih sfer ... Tipološko branje prostora omogoča razumevanje in uravnavanje povezav med arhitekturnimi prvinami, sklopi in prostori in s tem premošča razcep med arhitekturnimi in urbanističnimi vidiki gradnje mest ... Stavbni tip kot posrednik med delom in celoto, med stavbo in mestom/okoljem ohranja svoj smisel v razmerah razpršenega (globaliziranega op. p.) mesta predvsem v okviru stanovanjske gradnje, t. i. netematskega tkiva. V tem primeru se serijsko ponavljajo določene značilne rešitve za podobne programske zahteve, racionalno rabo zemljišča in za razmeroma nespremenljive bivanjske potrebe ...« (Koželj v Čerpes, 2008, s. 32–33).

Študija primerov v priročniku Tipologija stavb je pokazala, da je v razmerah sodobnega mesta na prehodu k trajnostnemu modelu razvoja urbanih struktur stavbni tip ohranil vlogo orodja za uravnavanje urbane oblike, vendar ta sama po sebi ni več cilj načrtovanja, temveč izraz širših ciljev pametnega, trajnostnega in vključujočega družbenega razvoja. V teh razmerah se nekatere tradicionalne značilnosti posameznih stavbnih tipov spreminjajo in nagibajo k hibridizaciji programskih vsebin znotraj stavbe ter brisanju meje med zasebnim in javnim prostorom, ki vse bolj prodira v notranjost stavb.

Stavbni tip je orodje za tvorjenje in uravnavanje urbane oblike, organizacijske logike posamezne stavbe, stavbnega otoka in celotnega grajenega tkiva. Določata ga prostorska organiziranost tlorisa in prereza stavbe ter gradbene parcele.

Vzorec zidave (tudi morfološki vzorec) so po določenem geometrijskem pravilu sestavljene likovne prvine parcelne mreže in stavbnih volumnov.

Oblika zidave (tudi morfologija) je prevladujoči način povezovanja vzorcev zidave v stavbni otok.

Zaprta oblika zidave (ZO) je povezovanje mrežnih vzorcev zidave.

Odprta oblika zidave (OO) je povezovanje točkovnih in linearnih vzorcev zidave.

Stavbni otok je enota, praviloma tudi modul grajenega tkiva. Je skupek gradbenih parcel v zanki med ulicami, cestami, potmi. Je stavbno zemljišče, ki ga omejujejo parcelne meje. Zunanje parcelne meje stavbnega otoka razmejujejo javni in zasebni prostor.

Točkovni vzorec zidave je vzorec točkovno razporejenih prostostoječih stavb (enostanovanjska hiša, dvojček, vila blok, stolpič, stolpnica).

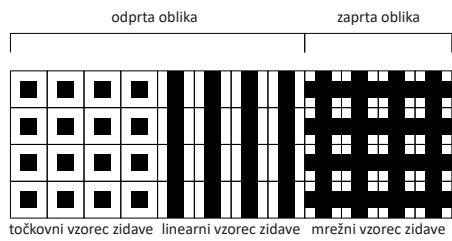
Linijski vzorec zidave je vzorec v linijo povezanih stavb (verižna hiša, vrstna hiša, linearni blok).

Mrežni vzorec zidave je vzorec mrežno razporejenih stavb (atrijska hiša, obodni blok).

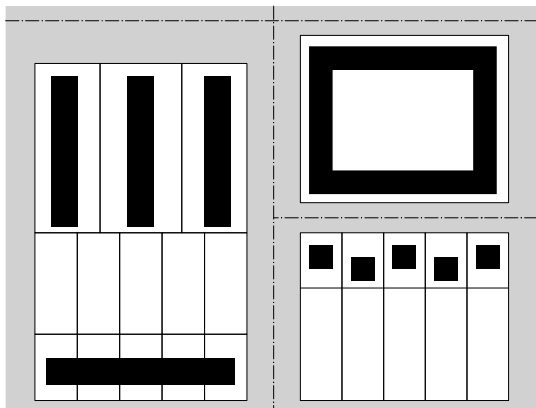
Stavbno zemljišče je zemljišče, ki je v prostorskem načrtu določeno za gradnjo stavb, ali na katerem stavba že stoji legalno.

Zazidljivi del gradbene parcele je z gradbeno mejo omejen del gradbene parcele, na katerem stoji oziroma je predvidena postavitev stavbe.

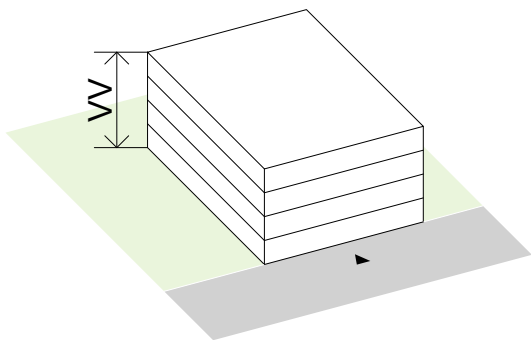
Nezazidljivi del gradbene parcele je v prostorskem načrtu z gradbeno mejo omejen del gradbene parcele, namenjen redni rabi stavbe.



Slika 1: Vzorci in oblike zidave



Slika 2: Stavbne otoke povezuje javni prostor



Slika 3: Višina venca (VV)

4 Tipologija stanovanjskih stavb

Uvodna razlaga

Poglavje Tipologija stanovanjskih stavb je organizirano na treh ravneh:

- Seznam tipologij stanovanjskih stavb,
- Analiza izbranih primerov,
- Pregledna razpredelnica, kjer so izbrani primeri prikazani s simboli in podatki.

Seznam tipologij stanovanjskih stavb zajema vse izbrane primere (21) ter jih razvršča glede na osnovne tipološke značilnosti ustroja stavbe, gradbene parcele, njunih medsebojnih povezav in ustroja povezav stavbe ter gradbene parcele z javnim prostorom v tri vzorce zidave in 18 stavbnih tipov.

Pregledna razpredelnica povzema osnovne tipološke lastnosti vseh izbranih stavb in okvirne vrednosti faktorja zazidanosti (FZ), faktorja izrabe (FI) in faktor prostornosti (FP).¹

Metoda (način) klasifikacije stavb

Osnovni ključ razvrščanja izbranih primerov upošteva razlikovanje glede na obliko in vzorec zidave:

- točkovni vzorec zidave (odprta oblika) – označuje kompaktne prostostoječe stavbne volumne s poljubnim številom etaž;
- linearni vzorec zidave (odprta oblika) – označuje enega ali več stavbnih volumnov, ki imajo izrazito poudarjeno eno smer;
- razmerje krajše proti daljši stranici je enako ali večje od 1 : 2, če gre za dva ali več volumnov, ki jih večina poteka v isti smeri.
- mrežni vzorec zidave (zaprta oblika) – označuje sestav stavbnih volumnov z dvorišči, ki so razporejeni na mreži v različnih smereh.

Vsaka izmed treh kategorij ima svoj simbol, mrežna zidava ima zaradi morfološke posebnosti dva simbola glede na značilno povezanost dvorišča in stavbnega volumna.

Za vsak vzorec zidave so prikazani izbrani primeri značilnih stanovanjskih stavb.

Utemeljitev izbora primerov stavb

Izbor in razvrščanje tipov stanovanjskih stavb temelji na predhodnih raziskavah iste tematike, opravljenih ob pripravah za Prostorski red Slovenije (Čerpes in drugi, 2001) in posodobljenih v monografiji Urbanistično načrtovanje (Čerpes in drugi, 2008). Z namenom preveriti veljavnost tedanjih rezultatov v današnjem času smo izbrali enaindvajset stanovanjskih stavb in jih razvrstili v že opredeljene tipološke skupine. Vsaka izmed njih pripada enemu od treh vzorcev zidave (točkovni, linearni, mrežni). Izbrane

¹ Vrednost FZ = v odstotkih izraženo razmerje med tlorisno projekcijo najbolj izpostavljenih delov stavbe nad terenom in površino gradbene parcele. Vrednost FI = razmerje med BTP polnih etaž stavbe in površino gradbene parcele. Pri izračunu nista upoštevani BTP kleti in podstrešja.

stavbe so zgrajene v zadnjih dvajsetih letih in so nastale kot izraz sodobnih stanovanjskih, urbanističnih, tehnoloških in ekonomskih zahtev. Izbrano časovno obdobje zagotavlja, da so primeri tipološko aktualni. Kriterij kakovosti je utemeljen z izborom slovenskih in mednarodnih stavb, objavljenih v kredibilnih slovenskih in tujih strokovnih ter znanstvenih publikacijah ali nagrajenih s slovenskimi oziroma tujimi nagradami. Izbrane stavbe izstopajo iz povprečja z inovativno in kakovostno interpretacijo urbanističnih pravil, inovativnimi tlorisnimi zasnovami ter materialno izvedbo.

Osnovni kriterij za izbor stavb je ob arhitekturni kakovosti jasen tipološki ustroj stavbe z vidika odnosa med stavbo in okolico. Ker je stavbni tip opredeljen kot posrednik med zasebnim prostorom (stavba s funkcionalnim zemljiščem) in javnim prostorom (okolica), ga je mogoče opazovati iz obeh zornih kotov: od znotraj navzven in od zunaj navznoter. Za uporabo pri urbanističnem načrtovanju, čemur je priložnik namenjen, je merodajen predvsem odnos med stavbo in okolico, zato je v primerjavi z notranjim ustrojem stavbe bolj podrobno analiziran.

Dodatni kriteriji za izbor primerov so: izključno stanovanjska raba stavbe, berljivost tlorisa in prereza ter enostavna geometrija oblik. Pomemben dejavnik je tudi možnost prenosa tujih praks, zato so analizirani primeri izbrani iz evropskega prostora in po velikosti ter stanovanjski kulturi primerljivi z razmerami v Sloveniji.

Primerjava tipov stanovanjskih stavb iz omenjenih raziskav pred letom 2008 in tistih, ki so bile zgrajene pozneje, je pokazala stalnost lastnosti posameznih tipologij, ki se kaže v značilnem razmerju med faktorjem zazidanosti zemljišča in faktorjem izrabe prostora (priloga 11.3), medtem ko so pri oblikovanju in pogostnosti uporabe določenih tipov stavb opazne spremembe pri zgoščevanju gradnje (povprečno povečanje FI za 33,7 %, FZ za 8,7 %) in volumna (manjša površina fasadnega ovoja). Vse bolj se uveljavlja široki blok na dvorišče, medtem ko se gradnja enostanovanjskih atrijskih hiš in razčlenjenih stolpnic (stolpičev) opušča in je med kakovostnimi primeri več ne najdemo. Zaradi boljše izrabe in programske prožnosti volumna so opazne tudi nekatere spremembe v notranjem ustroju stavb, ki niso podrobno analizirane, saj za zdaj ne bistveno vplivajo na urbanistične vidike tipologije stanovanjskih stavb. Omenjene spremembe se kažejo v večji konstrukcijski in prostorski prilagodljivosti (fleksibilnosti) delov stavbe, v kombinaciji različnih tipologij tlorisa in prereza ter v kombinaciji vzorcev in oblik zidave. Pri organiziranosti funkcionalnega zemljišča stanovanjskih stavb se večja delež zelenih in bivalnih površin in zmanjšuje delež prometnih površin za avtomobile, ki jih večinoma umikamo pod zemljo oziroma nadomeščamo z drugimi prometnimi sredstvi in ukrepi politike trajnostne mobilnosti.

Tipi stanovanjskih stavb

Točkovni vzorec zidave

Dvojček sta dve enostanovanjski stavbi v točkovnem vzorcu zidave z ločenima vhodoma. Stavbi se stikata na skupni parcelni meji dveh ločenih gradbenih parcel in imata nad to parcelno mejo eno skupno steno.

Simetrični dvojček sta dve v tlorisu, prerezu in fasadi simetrični enostanovanjski stavbi v točkovnem vzorcu zidave z ločenima vhodoma. Stavbi se stikata na skupni parcelni meji dveh ločenih gradbenih parcel in imata nad to parcelno mejo eno skupno steno.

Dvostanovanjska stavba je stavba v točkovnem vzorcu zidave z dvema stanovanjema, ki imata ločena vhoda.

Enostanovanjska stavba je stavba z enim stanovanjem v točkovnem vzorcu zidave.

Stolpič je pet- do osem etaž visoka večstanovanjska stavba v točkovnem vzorcu zidave, ki je osvetljena z več strani in ima največ štiri stanovanja na etažo.

Stolpnica je več kot osem etaž visoka večstanovanjska stavba v točkovnem vzorcu zidave, ki je osvetljena z več strani.

Vila blok je tri- do štirinadstropna večstanovanjska stavba v točkovnem vzorcu zidave, ki je osvetljena z vseh strani in ima največ štiri stanovanja na etažo. Vila blok je stavbni tip za doseganje srednjih in visokih gostot zidave.

Vila je razkošna enostanovanjska stavba z nizkim faktorjem izrabe stavbnega zemljišča ($FI < 0,3$). Zasnova stavbe in zunanje ureditve izražata individualne programske posebnosti in značilnosti prostorskega konteksta.

Linijski vzorec zidave

Verižna hiša je enostanovanjska stavba, povezana v niz najmanj treh stavb z istim tlorskim in višinskim gabaritom prek skupnih pritličnih pomožnih prostorov (garaža, shramba ipd.). Stavbe imajo ločene vhode in skupne ločilne parcelne meje sicer samostojnih gradbenih parcel. Osvetljena je lahko iz več strani.

Vrstna hiša je enostanovanjska stavba, povezana v niz najmanj treh stavb z istimi tlorskimi in višinskimi gabariti. Stavbe imajo ločene vhode in skupne ločilne zidove nad skupno parcelno mejo sicer ločenih gradbenih parcel. Osvetljena je le iz dveh strani.

Lamelni blok je tri- do največ šestnadstropna večstanovanjska stavba s poudarjeno vzdolžno tlorsko dimenzijo. Sestavljen je iz več povezanih členov oziroma lamel, ki imajo svoj vhod in svoje vertikalno jedro. Osvetlitev stanovanj je dvostranska.

Enostransko orientiran koridorski blok je tri- do največ šestnadstropna večstanovanjska stavba s poudarjeno vzdolžno tlorsko dimenzijo. Sestavljen je iz več v eno vrsto nanizanih stanovanj, dostopnih iz skupnega hodnika s skupnimi jedri. Stanovanja so, razen vogalnih, enostransko osvetljena.

Dvostransko orientiran koridorski blok je tri- do največ šestnadstropna večstanovanjska stavba s poudarjeno vzdolžno tlorsko dimenzijo. Sestavljen je iz stanovanj, nanizanih v dve vrsti ob osrednjem skupnem hodniku z vertikalnimi jedri. Stanovanja so dostopna iz skupnega hodnika in so, razen vogalnih, enostransko osvetljena.

Terasni blok na ravnini je tri- do šestnadstropna večstanovanjska stavba, pri kateri sta vsaj dve glavni fasadi izvedeni s terasami. Dostop do večine stanovanj je iz notranjega skupnega hodnika s skupnimi jedri. V gornjih etažah, kjer je stavba zaradi stopničastega prereza zožena in ni prostora za hodnik, so stanovanja dvonadstropna z notranjim stopniščem.

Terasni blok na pobočju je večstanovanjska stavba z eno glavno fasado, izvedeno v terasni gradnji, ki se po prerezu prilagaja naklonu terena. Stanovanja so nanizana eno nad drugo in zamaknjena tako, da streha spodnjega služi za teraso zgornjemu. Dostopna so iz skupnega zunanjega ali notranjega hodnika.

Mrežni vzorec zidave

Atrijska hiša je po horizontali ali vertikali v strnjeno omrežje povezana skupina najmanj treh enostanovanjskih enot z dvoriščem v višini ene- do treh etaž. Vsaka stavba je dostopna iz skupnih površin prek lastnega vhoda (poti, dovoza, kleti) in ima vsaj eno skupno steno s sosednjimi enotami.

Široki blok na dvorišče je večstanovanjska stavba višine tri- do šest etaž z osrednjim pokritim dvoriščem in skupnim vhodom. Stanovanja se nizajo po obodu stavbe ter so dostopna prek skupnih hodnikov in jeder v osrednjem dvorišču. Stavba je osvetljena z vseh strani, medtem ko je osvetlitev stanovanj, razen vogalnih, enostranska. Osrednje pokrito dvorišče zagotavlja naravno osvetlitev notranjih hodnikov.

Blok na dvorišče je večstanovanjska tri- do šestetažna stavba, v kateri so stanovanja nanizana po obodu mrežne zanke tako, da navznoter oblikujejo osrednje dvorišče. Stanovanja so povezana bodisi po načelih lamelnega bodisi koridorskega bloka. Stavba je osvetljena z vseh strani, medtem ko so stanovanja eno- ali dvostransko osvetljena.

Odprti blok na dvorišče je blok na dvorišče z razklenjenimi vogali.

Analiza izbranih primerov stavb

Analiza vsakega primera je prikazana na dveh A4-straneh. Pri vseh stavbah na enak način, z enakimi kriteriji, analiziramo enake parametre in s tem zagotavljamo primerljivost prikazanih vrednosti.

Analiza vsebuje:

- uvrstitev v izbrani vzorec zidave (točkovni, linijski, mrežni), ki ji je dodan ustrezen simbol;
- ime stavbe, kraj in državo lokacije, leto izgradnje, ime avtorja arhitekture;
- sliko 1: prikaz lokacije z vnesenimi vhodi v stavbo ter razdelitve gradbene parcele glede na namen;
- preglednico 1: datoteko s klasifikacijo oblike gradbene parcele, površino gradbene parcele, BTP – bruto tlorisno površino, FZ – faktor zazidanosti gradbene parcele, FI – faktor izrabe gradbene parcele, FP – faktor gradbene prostornine na gradbeno parcelo, Z – faktor zelenih površin, E – etažnost in višino venca;
- sliko 2: shematski prikaz tipa, ki mu pripada izbrani primer, njegovo postavitve na parcelo, možne dostope, designirano zazidano in nezazidano površino gradbene parcele;
- sliko 3: poenostavljen prikaz tipologije izbrane stavbe, ki vsebuje tlorisni obris s shematsko prikazanim jedrom (upoštevata tudi sanitarije in vertikalne komunikacije);
- sliko 4: prikaz tlorisov značilnih etaž z vrisano konstrukcijo, stenami, komunikacijami – merilo se pri različnih stavbah prilagaja njihovi velikosti;
- sliko 5: aksonometrični prikaz etaž z vertikalnimi komunikacijami;
- sliko 6: aksonometrični prikaz pozicije stavbe na parceli in izoblikovanosti njenega volumna;
- povezave do virov, na katerih sta osnovana prikaz in analiza stavbe;
- legendo, ki razlaga šrafure na sliki 1, na sliki 2 ter na slikah 5 in 6.

Preglednica tipov stanovanjskih stavb

V preglednici je v vertikalni smeri navedenih devet tipov izbranih stavb, v horizontalni pa trije vzorci zidave. Presekom obeh kategorij ustrezajo posamezni primeri stavb, prikazani s poenostavljenim 3D-prikazom, ki ga vsebuje tudi slika 6 v analitičnem delu.

Seznam stanovanjskih stavb

Točkovni vzorec zidave

ENOSTANOVANJSKA STAVBA
ŠVICARSKA HIŠA XXII PREONZO
Preonzo, Švica 2013, arhitekti Davide Macullo

VILA VDB
Sint-Martens-Latem, Belgija, 2016,
arhitekti Govaert & Vanhoutte

DVOSTANOVANJSKA HIŠA UTRECHT
Utrecht, Nizozemska, 1997, arhitekti MVRDV

SIMETRIČNI DVOJČEK PEROVO
Perovo, Kamnik, Slovenija, 2011,
arhitekti Dekleva Gregorič

DVOJČEK WIESE
Norveška, Stockerau, 2015,
arhitekti SYN

STOLPIČ ESCHER PARK
Švica, Zürich, 2015, E2A

VILA-BLOK MALCHOWER WEG
Nemčija, Berlin, 2000, Kollhoff

STOLPNICA BETNAVSKI PARK Slovenija,
Maribor, 2006, arhitektura Reichenberg

Linijski vzorec zidave

VERIŽNA HIŠA FITTJA TERRACES
Švedska, Botkyrka, Malmö, 2013,
Kjellander + Sjöberg

VRSTNA HIŠA HIGHMEAD
Velika Britanija, Enfield, London, 2013,
Hawkins/Brown

HIŠA NA HIŠI STANOVANJA MEISENRAIN
Dübendorf, Švica, 2012, arhitekti Jakob Steib

KORIDORSKI BLOK – ENOSTRANSKO ORIENTIRAN
The Séqué Bayonne, France, 2014,
Gardera-D Architecture

LAMELNI BLOK FUDURA
Španija, Getxo, Biscay, 2013, Erredeeme

KORIDORSKI BLOK SOTOČJE
Slovenija, Kranj, 2008, arhitekti Bevk Perović

KORIDORSKO-LAMENLNI BLOK STANOVANJA NA
ULICI PAUL CLAIRMONT
Zürich, Švica, 2006,
arhitekti Steib & Geschwentner

TERASNI BLOK TATTISTRAAT
Nizozemska, Rotterdam, 2007,
KCAP Architects & Planners

TERASNI BLOK NA POBOČJU
Praga, Češka, 2007, arhitekti Pavel Hnilicka

Mrežni vzorec zidave

ATRIJSKA HIŠA – PLOŠČICA ALMURADIEL
Španija, Ciudad Real, 2009, Estudio Entresitio

ŠIROKI BLOK NA DVORIŠČE LOCHBACH
Avstrija, Innsbruck, 2000, Baumschlager & Eberle

BLOK NA DVORIŠČE MÜHLGRUND
Avstrija, Dunaj, 2016, Nerma Linsberger

ODPRTI BLOK NA DVORIŠČE
Španija, Madrid, 2008,
arhitekti Aguinaga y Asociados

5 Tipologija nestanovanjskih stavb

Uvodna razlaga

Poglavje, posvečeno tipologijam nestanovanjskih stavb, je organizirano na treh ravneh:

- seznam tipologij nestanovanjskih stavb,
- analiza izbranih primerov,
- pregledna razpredelnica, kjer so izbrani primeri prikazani s simboli in podatki.

Indeks tipologij nestanovanjskih stavb zajema vse izbrane primere (29) ter jih glede na program razvršča v sedem skupin.

Analiza vsakega izmed izbranih primerov obsega dve strani A4-formata. Pregledna razpredelnica povzema osnovne tipološke lastnosti vseh izbranih stavb in okvirne vrednosti faktorja zazidanosti (FZ), faktorja izrabe (FI) in faktorja prostornosti (FP).

Metoda (način) klasifikacije stavb

Osnovna delitev izbranih primerov upošteva razlikovanje glede na obliko zidave:

- **točkovni vzorec zidave** – označuje kompaktne volumne s poljubnim številom etaž;
- **linijski vzorec zidave** – označuje enega ali več volumnov, ki imajo izrazito poudarjeno eno smer (razmerje krajše proti daljši stranici enako ali večje od 1 : 2), če gre za 2 ali več volumnov, jih večina poteka v isti smeri;
- **mrežni vzorec zidave** – označuje sestav volumnov, razporejenih na mreži v različnih smereh, lahko so razmaknjeni ali prepleteni.

Vsako od treh skupin ponazarja drugačen simbol, mrežno zidavo zaradi morfološke posebnosti ponazarjata dva simbola. Vsaka od zgornjih treh skupin zajema izbrane primere stavb, ki so glede na svoj program razvrščene v sedem različnih skupin:

- kultura (K),
- izobraževanje (I),
- zdravstvo (Z),
- mešane rabe, turizem (MT),
- poslovanje, uprava (PU),
- trgovina, industrija, kmetijstvo (TIK),
- šport, prosti čas (ŠP).

Delitev na skupine sledi osnovnim (in najpogostejšim) programskim ter tipološkim značilnostim sodobnih stavb, ki ustrezajo zahtevam sodobne družbe. Večina stavb, ki so v zadnjem času zgrajene v Sloveniji ter zahtevajo urbanistični in tipološki premislek, spada v sedem navedenih skupin. Vsaka izmed skupin združuje stavbe s sorodnimi programi, ki se na podoben način umeščajo v mestno, primestno ali ruralno tkivo.

Stavbe, namenjene kulturi (K), so knjižnice, mediateke, galerije, muzeji, koncertne, kongresne in druge prireditvene dvorane.

Izobraževalne stavbe (I) so vrtci, osnovne in srednje šole ter objekti, namenjeni visokošolskemu izobraževanju.

Stavbe za zdravstvo (Z) so stavbe za opravljanje zdravstvenih storitev (bolnišnice, sanatoriji, zdravstveni domovi, ambulate ipd.).

Stavbe z mešanimi programi in stavbe, namenjene turizmu (MT), so programsko najbolj raznolika skupina objektov, ki se porajajo z različnimi in vedno novimi programskimi ter tipološkimi kombinacijami.

Poslovno-upravne stavbe (PU) so stavbe javne uprave ter zasebni poslovni objekti.

Trgovske, industrijske in kmetijske stavbe (TIK) so objekti, namenjeni trgovanju in proizvodnji, pogosto so to objekti z večjimi volumni in večjimi konstrukcijskimi razponi. V to skupino spada tudi posebna kategorija: kmetija, ki je kombinacija stanovanjske stavbe in enega ali več gospodarskih objektov. Stanovanjska stavba in gospodarski objekti so lahko med seboj fizično povezani ali pa so ločeni, mednje je lahko umeščeno dvorišče. Sestavni del kmetije so tudi odprte površine, namenjene kmetijski oziroma gospodarski proizvodnji.

Stavbe za športne in prosto časovne dejavnosti (ŠP) so športne dvorane, pokriti bazeni, stadioni ter stavbe za turizem (hotelske in apartmajске stavbe).

Pri stavbah z mešanimi programi in stavbah, namenjenih turizmu (MT), lahko uporabimo dva ali več programov, ki so po pomenu in površini zastopani razmeroma enakovredno in lahko upoštevajo stanovanjske ali nestanovanjske prvine (torej tudi programske prvine iz drugih skupin).

Stavbe iz drugih skupin poleg osnovnega – nosilnega programa lahko upoštevajo tudi programe s podpornimi funkcijami (npr. skladišča, menze, manjše kongresne dvorane).

Utemeljitev izbora primerov stavb

Izbranih in analiziranih je devetindvajset stavb, razvrščenih v sedem programskih kategorij, vsaka od njih pripada enemu od treh vzorcev zidave (točkovni, linearni, mrežni). Izbrane so stavbe, zgrajene v zadnjih dveh desetletjih, ki so nastale kot artikulacija sodobnih programskih, urbanističnih, tehnoloških in ekonomskih zahtev. Izbrano časovno obdobje zagotavlja, da so izbrani primeri tipološko aktualni. Kriterij kakovosti je utemeljen z izborom slovenskih in mednarodnih stavb, objavljenih v referenčnih slovenskih in tujih strokovnih ter znanstvenih publikacijah in nagrajenih s slovenskimi ali tujimi nagradami. Osnovni kriterij za izbor stavb sta bila arhitekturna kakovost ter jasno tipološko načelo, zato so v izboru tudi nekateri neizvedeni projekti. Izbrane stavbe izstopajo iz povprečja z inovativnim in kakovostnim izrazom urbanističnih pravil, inovativnimi tlorisnimi in konstrukcijskimi zasnovami ter materialno izvedbo. Izbrane stavbe na jasen ali izviren način s svojo prostorsko zasnovo vpeljujejo tipologijo, primerno programu. Primerjava tipov nestanovanjskih stavb pokaže, da je razmerje med faktorjem zazidanosti zemljišča in faktorjem izrabe prostora odvisno predvsem od lokacije posamezne stavbe. Pri objektih, umeščenih v mestno okolje, je razmerje med obema faktorjema nižje (nagib k večji gostoti) kot v suburbanih in ruralnih območjih, kjer je delež zelenih površin večji. Programski skupini z največjima faktorjema zazidanosti in izrabe sta mešane rabe in poslovanje z upravo, obe sta kar najbolj pogosti v mestnem prostoru. Največji razpon omenjenega razmerja je pri programu izobraževanje, ki ga najdemo tako v ruralnih in suburbanih okoljih z nižjimi gostotami kot v mestnih, kjer so gostote najvišje.

Vzorec zidave najmočnejše pogojuje okoliški kontekst. Pri večini prikazanih primerov ni značilne povezave med programom in tipologijo. Tipološko najbolj raznovrstna je skupina izobraževalnih stavb, najbolj enovita pa skupina trgovskih, industrijskih in kmetijskih stavb, kjer prevladujejo monovolumni z večjimi razponi, vendar tudi tu lahko opazimo za te programe neznailne tipologije, na primer stavbo z dvoriščem. Pojav novih tipologij v tej skupini je povezan z razvojem drugačnih tipov industrijske »proizvodnje« in digitalizacije. Tipološko so si v zadnjih dveh desetletjih postale podobne stavbe, namenjene kulturi, in trgovski ter industrijski objekti. Pri izobraževalnih objektih je v tujini opazna oblika ploščice, ki je pri nas zastopana le izjemoma, saj je večina teh stavb zasnovana v obliki odprtega kareja.

Povprečne vrednosti faktorjev izrabe in faktorjev zazidanosti so glede na vzorce zazidave pričakovane. Najnižji sta povprečna izraba in gostota pri linijskem vzorcu zazidave, sledi mu mrežni vzorec. Najvišji povprečni faktor izrabe in najvišje povprečne gostote so pri točkovnem vzorcu zazidave. Razlog za to je tipologija stolpa znotraj tega vzorca zidave. Morfološka točkovnost na mestnih lokacijah ni ovira za višje gostote.

Primerjava gostot po tipih nestanovanjskih stavb zadnjih dveh desetletij, ob upoštevanju njihove lokacije, kaže, da sam vzorec zidave ne določa faktorja izrabe, zazidanosti oziroma gostote pozidave. Smotrnost razmerja med pozidanim in nepozidanim delom ter med izrabo zemljišča in odprtim prostorom moramo presoati glede na posamezno makro- in mikrolokacijo stavb.

Analiza izbranih primerov stavb

Analiza vsake izmed devetindvajsetih stavb je prikazana na dveh A4-straneh. Pri vseh stavbah na enak način, z enakimi kriteriji, analiziramo iste parametre in s tem zagotavljamo primerljivost prikazanih vrednosti. Analiza vsebuje:

- uvrstitev v kategorijo glede na izbrani vzorec zidave (točkovni, linijski, mrežni), ki ji je dodan ustrezen simbol;
- uvrstitev v eno od sedmih programskih skupin;
- ime stavbe, kraj in državo lokacije, leto začetka projekta in leto dokončanja, ime avtorja arhitekture;
- sliko 1: prikaz lokacije v merilu s prikazanimi vhodi v stavbo ter razdelitve gradbene parcele glede na namen;
- preglednico 1: datoteko s klasifikacijo oblike gradbene parcele, površino gradbene parcele, BTP – bruto tlorisno površino, FZ – faktorjem zazidanosti gradbene parcele, FI – faktorjem izrabe gradbene parcele, FP – faktorjem gradbene prostornine na gradbeno parcelo, Z – faktorjem zelenih površin, E – etažnostjo in višino venca;
- sliko 2: shematski prikaz tipa, ki mu pripada izbrani primer, njegovo postavitve na parcelo, možne dostope, designirano zazidano in nezazidano površino gradbene parcele;
- sliko 3: poenostavljen prikaz tipologije izbrane stavbe, ki vsebuje tlorisni obris s shematsko prikazanim jedrom (ki upošteva tudi sanitarije in vertikalne komunikacije), prikaz je tudi v primerjalni preglednici tipologij vseh izbranih stavb;
- sliko 4: prikaz tlorisov značilnih etaž z vrisano konstrukcijo, stenami in komunikacijami – merilo se pri različnih stavbah prilagaja njihovi velikosti;
- sliko 5: aksonometrični prikaz z vrisanimi ploščami, vertikalnimi in horizontalnimi komunikacijami – s puščicami so označeni vhodi v stavbo;
- sliko 6: aksonometrični prikaz etaž z vertikalnimi komunikacijami;
- povezave do virov na katerih sta osnovana prikaz in analiza stavbe;
- legendo, ki razlaga šrafure na sliki 1, sliki 2, sliki 4, sliki 5 in sliki 6.

Preglednica tipov nestanovanjskih stavb

V preglednici je v vertikalni smeri navedenih sedem skupin izbranih stavb, v horizontalni pa trije vzorci zazidave. Presekom obeh kategorij odgovarjajo posamezne stavbe, prikazane s poenostavljeno aksonometrijo stavbe, ki je navedena tudi ob naslovu v analitičnem delu.

Seznam nestanovanjskih stavb

Kultura

KONGRESNI CENTER BALUARTE,
Španija, Pamplona 2004, Francisco Mangado,

KONCERTNA DVORANA FRANZA LISZTA,
Raiding, Avstrija 2008, Kempe Thill

Izobraževanje

OSNOVNA ŠOLA OB RINŽI
Slovenija, Kočevje, 1997–2002,
Nicholas Dodd, Tadej Glažar, Vasa Perović,
Arne Vehovar, Ana Kučan

ŠOLA ZA GOSTINSTVO IN TURIZEM
Slovenija, Cafova 7, Maribor, 2013–2015,
arhitekti Arrea

GIMNAZIJA V KOPRIVNICI
Hrvaška, Koprivnica, 2003–2006, Studio UP

EKONOMSKA ŠOLA MURSKA SOBOTA
Slovenija, Murska Sobota, 2006–2007,
Mitja Zorc, Primož Hočevlar, Rok Benda

ŠOLA V LEUTSCHENBACHU,
Švica, Zurich, 2002–2009, Christian Kerez

VRTEC V MERKSEMU,
Belgija, Merksem 2013, 51n4e

VRTEC KATARINE FRANKOPAN
Hrvaška, Krk 2009, Randić & Turato

VRTEC MEDO BRUNDO
Hrvaška, Zagreb 1997–2002, njiric + arhitekti

VRTEC V RIBNICI
Slovenija, Ribnica, Dekleva-Gregorič

Zdravstvo

REHABILITACIJSKI CENTER
Švica, Basel, 1992–2002, Herzog & De Meuron

URGENCA V ZAGREBU
Hrvaška, Zagreb, 2009, Produkcija 004

Mešane rabe, turizem

TRG WOERMANN,
Španija, Las Palmas, 2005, Abalos & Herreros

TIMMERHUIS
Nizozemska, Rotterdam, 2015, OMA

Poslovanje in uprava

GOSPODARSKA ZBORNICA FLANDRIJE
Belgija, Kortrijk, 2008–2010, Office KGDVS

INŠTITUT ZA FORENZIKO Nizozemska,
Ypenburg, 1999–2004, KAAAN architecten

PRIME TOWER,
Švica, Zurich 2004–2011,
GIGON GUYER architekten

POSLOVNA STAVBA AKANTUS,
Nizozemska, Amsterdam, 2001–2003,
De architecten Cie

Trgovina, industrija in kmetijstvo

SKLADIŠČE V BOBINGENU,
Nemčija, Bobingen, 1999, Florian Nagler,

TRGOVINA BAUMAXX,
Slovenija, Maribor, 1997–1999, njiric + njiric

NAKUPOVALNI CENTER KIRCHPARK,
Avstrija, Lustenau 1996, Daniele Marques

TOVARNA MEGAISA,
Španija, Don Benito, 2016,
Jose Maria Sanchez Garcia

DREVESNICA,
Belgija, Herselt, 2011–2013, OFFICE KGDVS

Šport in prosti čas

STADION MATMUT ATLANTIQUE,
Francija, Bordeaux, 2015, Herzog & De Meuron

STADION LA BALASTERA,
Španija, Palencia, 2006, Francisco Mangado

ŠPORTNA DVORANA BALE,
Hrvaška, Bale, 2005-2006, 3LHD

MESTNI STADION BRAGA,
Portugalska, Braga, 2003,
Eduardo Souto de Moura

HOTEL LONE,
Hrvaška, Rovinj, 2006-2010, 3LHD

6 Prikaz stavbnih tipov v prostorskih načrtih

Stavbne tipe v prostorskih načrtih prikažemo v obliki preglednice brez zunanjih obrob. V njej so zapisane vrednosti faktorja zazidanosti (FZ), faktorja izrabe (FI), faktorja prostornosti (FP), oblika zidave (OZ ali OO), etažnost (E). Pri nestanovanjskih stavbnih tipih je izbirno lahko zapisana prevladujoča programska vsebina, ki jo označimo z veliko začetnico skupine vodilne programske vsebine: kultura (K), izobraževanje (I), zdravstvo (Z), poslovanje in uprava (PU), šport in prosti čas (ŠP), trgovina, industrija in kmetijstvo (TIK), promet in transport (PT) ter stavbe z mešano rabo, turizem (MT).

oblika zidave odprta oblika zidave (OO), zaprta oblika zidave (ZO)	urbanistični kazalci faktor zazidanosti (FZ), faktor izrabe (FI), faktor prostornosti (FP)
etažnost št. polnih etaž (EP) priporočeno: št. etaž v kleti (EK), št. etaž na podstrešju (ES), št. terasnih etaž (ET)	priporočena programska vsebina kultura (K), izobraževanje (I), zdravstvo (Z), stavbe z mešano rabo, turizem (MT); poslovanje, uprava (PU); trgovina, industrija, kmetijstvo (TIK); šport in prosti čas (ŠP)
drugi kazalci	drugi kazalci

Prikaz grafičnega označevanja stavbnih tipov v prostorskih načrtih

7 Katalog tipov stanovanjskih stavb

7.1 TOČKOVNI VZOREC ZIDAVE

7.1.1 ENOSTANOVANJSKA HIŠA



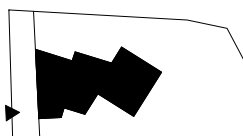
ŠVICARSKA HIŠA XXII PREONZO
PREONZO, ŠVICA
2013
DAVIDE MACULLO ARHITEKTI



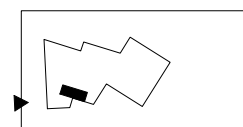
Slika 1: Situacija 1:2500 ☹

OBLIKA GRADBENE PARCELE	PRAVOKOTNA
POVRŠINA GRADBENE PARCELE	500,20m ²
BTP - BRUTO TLORISNA POVRŠINA	212,66m ²
FZ - FAKTOR ZAZIDANOSTI GRADBENE PARCELE	21%
FI - FAKTOR IZRABE GRADBENE PARCELE	0,4
FP - FAKTOR GRADBENE PROSTORNINE NA GRADBENO PARCELO	1,3
Z - FAKTOR ZELENIH POVRŠIN	67%
E - ETAŽNOST	2
VIŠINA VENCA	7,0m

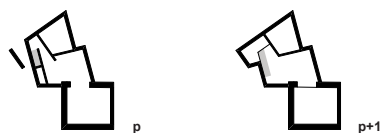
Tabela 1: Datoteka



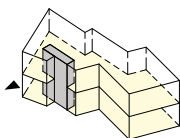
Slika 2: Organizacija parcele glede na tip 1:1000 ☹



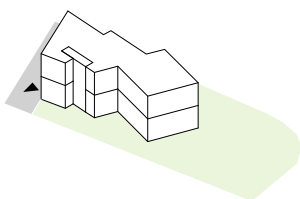
Slika 3: Poenostavljen prikaz tipologije 1:1000 ☹



Slika 4: Shematski prikaz tlorisne zasnove 1:1000 ①



Slika 5: Etaže 1: 1000




Slika 6: Stavbni volumen 1:1000

POVEZAVE

Reference: <http://www.archdaily.com/876396/swiss-house-xxii-preonzo-davide-macullo-architects>, 12.6.2017

LEGENDA

	vertikalne komunikacije		zelene površine
	horizontalne komunikacije		športne površine
	etaže		nezazidana površina

7.1 TOČKOVNI VZOREC ZIDAVE

7.1.2 DVOJČEK



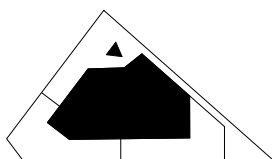
WIESE
STOCKERAU, NORVEŠKA
2015
SYNN ARHITEKTI



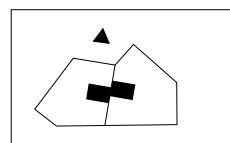
Slika 1: Situacija 1:2500 ☹

OBLIKA GRADBENE PARCELE	NEPRAVILNA
POVRŠINA GRADBENE PARCELE	372,06m ²
BTP - BRUTO TLORISNA POVRŠINA	298,44m ²
FZ - FAKTOR ZAZIDANOSTI GRADBENE PARCELE	40%
FI - FAKTOR IZRABE GRADBENE PARCELE	0,8
FP - FAKTOR GRADBENE PROSTORNINE NA GRADBENO PARCELO	5,6
Z - FAKTOR ZELENIH POVRŠIN	34%
E - ETAŽNOST	2
VIŠINA VENCA	7,0m

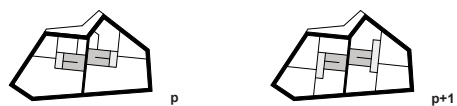
Tabela 1: Datoteka



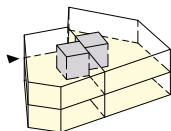
Slika 2: Organizacija parcele glede na tip 1:1000 ☹



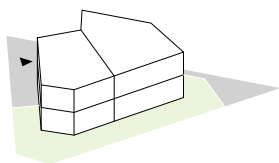
Slika 3: Poenostavljen prikaz tipologije 1:1000 ☹



Slika 4: Shematski prikaz tlorisne zasnove 1:1000



Slika 5: Etaže 1: 1000



Slika 6: Stavbni volumen 1:1000

POVEZAVE

Reference: [http://www.synn.at/Raeume/Wohnen/wiese/\(x\)/true/#all](http://www.synn.at/Raeume/Wohnen/wiese/(x)/true/#all), 12.6.2017

LEGENDA

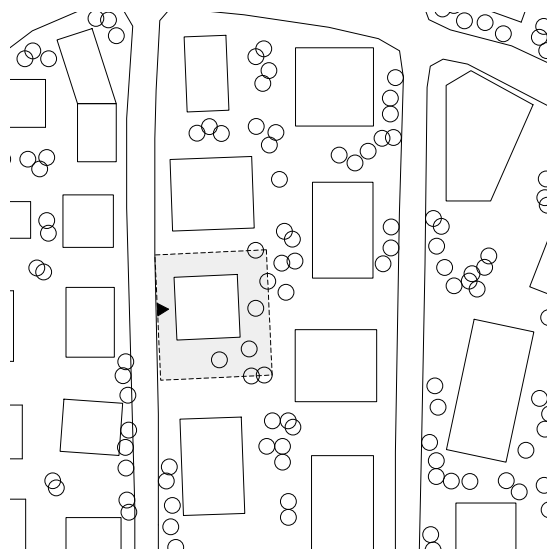
	vertikalne komunikacije		zelene površine
	horizontalne komunikacije		športne površine
	etaže		nezazidana površina

7.1 TOČKOVNI VZOREC ZIDAVE

7.1.3 STOLPIČ



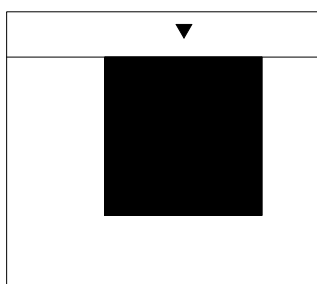
ESCHERPARK
ZÜRICH, ŠVICA
2015
E2A



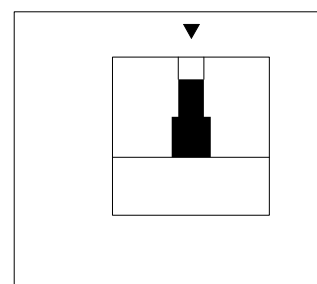
Slika 1: Situacija 1:2500

OBLIKA GRADBENE PARCELE	PRAVOKOTNA
POVRŠINA GRADBENE PARCELE	1529,15m ²
BTP - BRUTO TLORISNA POVRŠINA	1738,04m ²
FZ - FAKTOR ZAZIDANOSTI GRADBENE PARCELE	28%
FI - FAKTOR IZRABE GRADBENE PARCELE	1,1
FP - FAKTOR GRADBENE PROSTORNINE NA GRADBENO PARCELO	14,8
Z - FAKTOR ZELENIH POVRŠIN	55%
E - ETAŽNOST	4
VIŠINA VENCA	13,0m

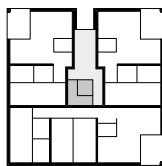
Tabela 1: Datoteka



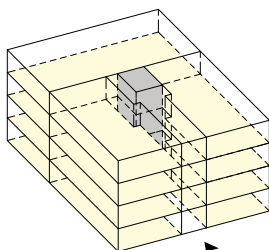
Slika 2: Organizacija parcele glede na tip 1:1000



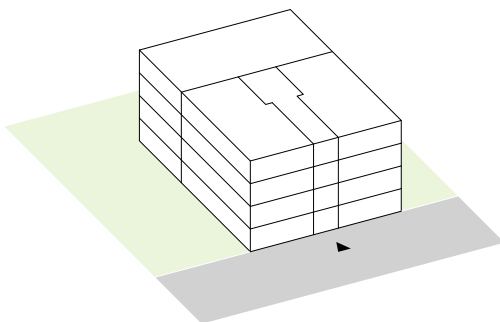
Slika 3: Poenostavljen prikaz tipologije 1:1000



Slika 4: Shematski prikaz tlorisne zasnove 1:1000



Slika 5: Etaže 1: 1000






Slika 6: Stavbni volumen 1:1000

POVEZAVE

Reference: <http://www.e2a.ch/projects/housing/escherpark#/page1/>, 12.6.2017

LEGENDA

	vertikalne komunikacije		zelene površine
	horizontalne komunikacije		športne površine
	etaže		nezazidana površina

7.1 TOČKOVNI VZOREC ZIDAVE

7.1.4 VILA BLOK



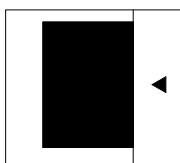
**STANOVANJSKA ZAZIDAVA MALCHOWER WEG
BERLIN, NEMČIJA
2000
KOLLHOFF**



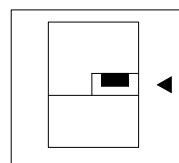
Slika 1: Situacija 1:2500

OBLIKA GRADBENE PARCELE	PRAVOKOTNA
POVRŠINA GRADBENE PARCELE	483,06m ²
BTP - BRUTO TLORISNA POVRŠINA	790,64m ²
FZ - FAKTOR ZAZIDANOSTI GRADBENE PARCELE	41%
FI - FAKTOR IZRABE GRADBENE PARCELE	1,6
FP - FAKTOR GRADBENE PROSTORNINE NA GRADBENO PARCELO	21,3
Z - FAKTOR ZELENIH POVRŠIN	31%
E - ETAŽNOST	4
VIŠINA VENCA	13,0m

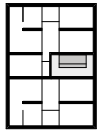
Tabela 1: Datoteka



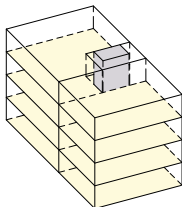
Slika 2: Organizacija parcele glede na tip 1:1000



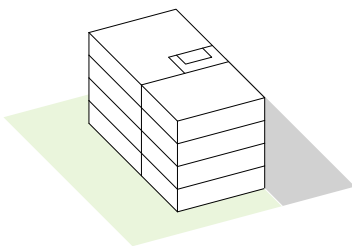
Slika 3: Poenostavljen prikaz tipologije 1:1000



Slika 4: Shematski prikaz tlorisne zasnove 1:1000 ☉



Slika 5: Etaže 1: 1000



Slika 6: Stavbni volumen 1:1000

POVEZAVE

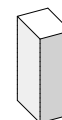
Reference: <http://www.kollhoff.de/de/PROJEKTE/Bauten/66/Wohnbau-Malchower-Weg.html>, 12.6.2017

LEGENDA

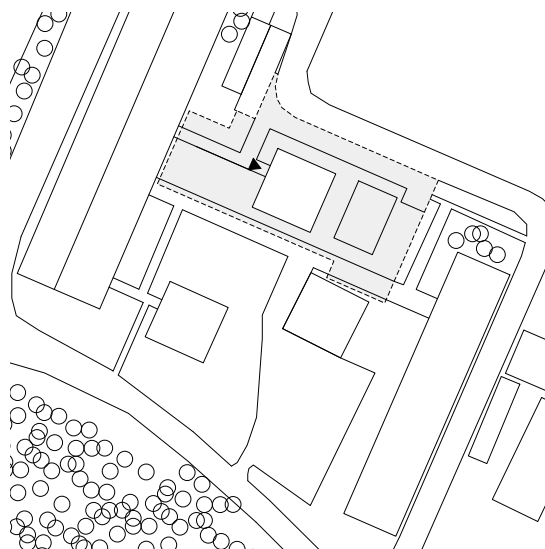
	vertikalne komunikacije		zelene površine
	horizontalne komunikacije		športne površine
	etaže		nezazidana površina

7.1 TOČKOVNI VZOREC ZIDAVE

7.1.5 STOLPNICA



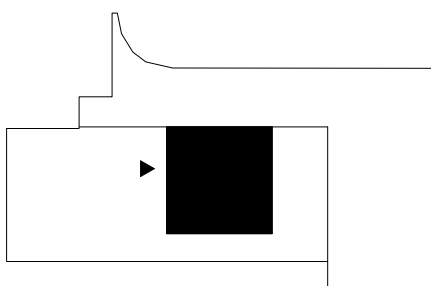
BETNAVSKI PARK
MARIBOR, SLOVENIJA
2006
REICHENBERG ARHITEKTURA



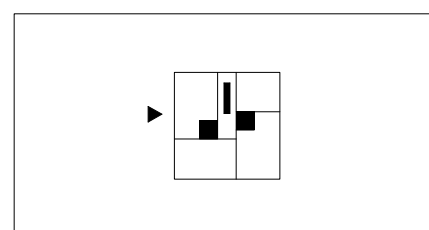
Slika 1: Situacija 1:2500 ☹

OBLIKA GRADBENE PARCELE	NEPRAVILNA
POVRŠINA GRADBENE PARCELE	3200,60m ²
BTP - BRUTO TLORISNA POVRŠINA	17957,08m ²
FZ - FAKTOR ZAZIDANOSTI GRADBENE PARCELE	14%
FI - FAKTOR IZRABE GRADBENE PARCELE	2,5
FP - FAKTOR GRADBENE PROSTORNINE NA GRADBENO PARCELO	44,8
Z - FAKTOR ZELENIH POVRŠIN	39%
E - ETAŽNOST	18
VIŠINA VENCA	56,5m

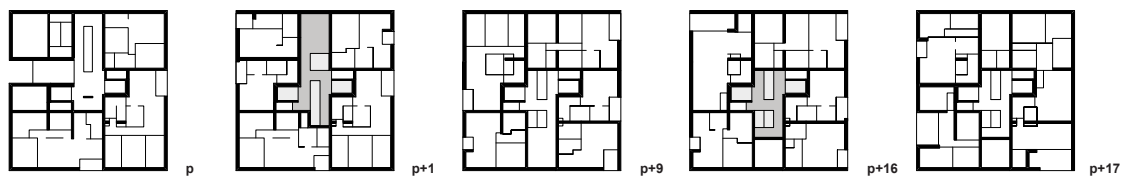
Tabela 1: Datoteka



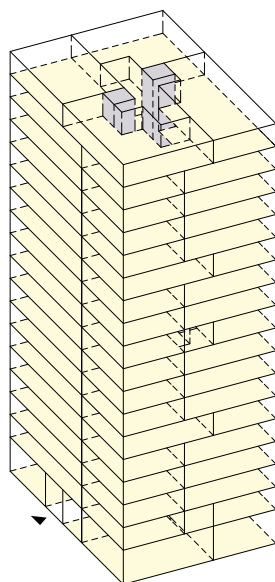
Slika 2: Organizacija parcele glede na tip 1:1500 ☹



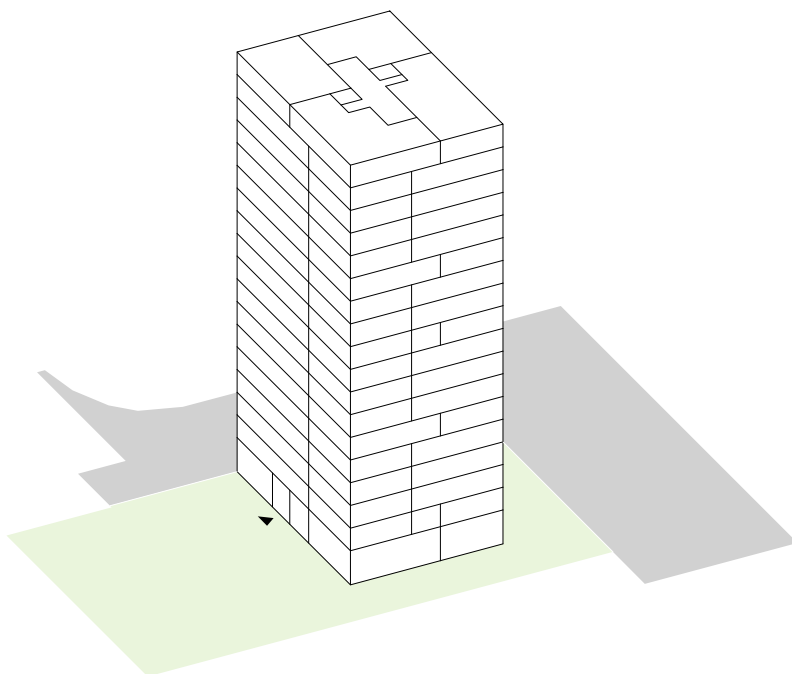
Slika 3: Poenostavljen prikaz tipologije 1:1500 ☹



Slika 4: Shematski prikaz tlorisne zasnove 1:1000 ☉



Slika 5: Etnaže 1: 1000









Slika 6: Stavbni volumen 1:1000

POVEZAVE

Reference: <http://www.arhitekturni-atelje.si/slo/residential.html>, 12.6.2017

LEGENDA

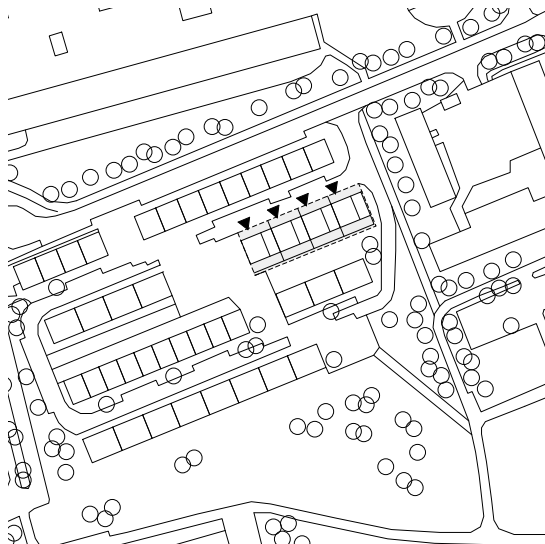
	vertikalne komunikacije		zelene površine
	horizontalne komunikacije		športne površine
	etaze		nezazidana površina

7.2 LINIJSKI VZOREC ZIDAVE

7.2.1 VERIŽNA HIŠA



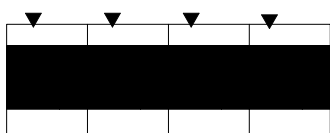
FITTJA TERRACES
BOTKYRKA, ŠVEDSKA
2013
KJELLANDER + SJÖBERG



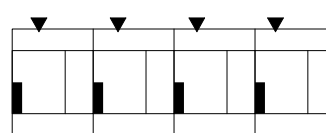
Slika 1: Situacija 1:2500 ☺

OBLIKA GRADBENE PARCELE	PRAVOKOTNA
POVRŠINA GRADBENE PARCELE	162,70m ²
BTP - BRUTO TLORISNA POVRŠINA	233,96m ²
FZ - FAKTOR ZAZIDANOSTI GRADBENE PARCELE	55%
FI - FAKTOR IZRABE GRADBENE PARCELE	1,4
FP - FAKTOR GRADBENE PROSTORNINE NA GRADBENO PARCELO	4,4
Z - FAKTOR ZELENIH POVRŠIN	26%
E - ETAŽNOST	3
VIŠINA VENCA	10,0m

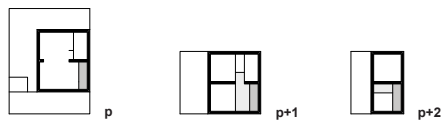
Tabela 1: Datoteka



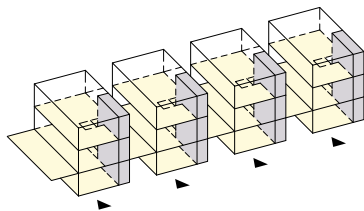
Slika 2: Organizacija parcele glede na tip 1:2000 ☺



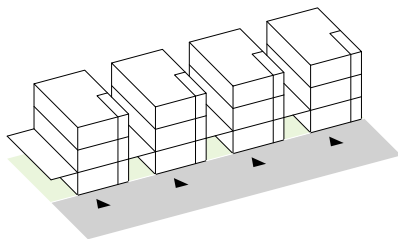
Slika 3: Poenostavljen prikaz tipologije 1:2000 ☺



Slika 4: Shematski prikaz tlorisne zasnove 1:1000



Slika 5: Etaže 1: 1000



Slika 6: Stavbni volumen 1:1000

POVEZAVE

Reference: <http://www.archdaily.com/594726/fitija-terraces-kjellanders-joberg-architects>, 12.6.2017

LEGENDA

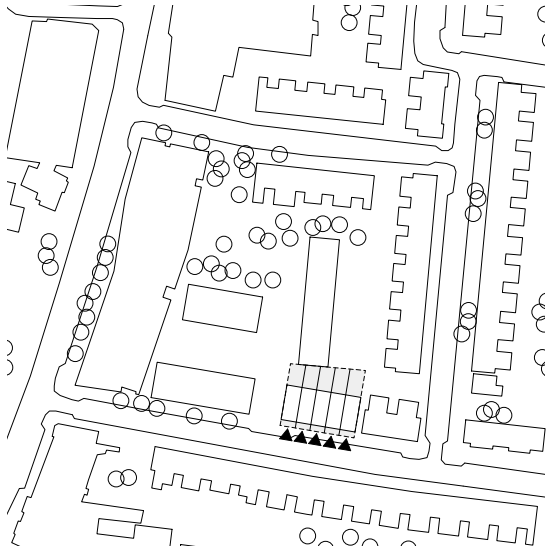
	vertikalne komunikacije		zelene površine
	horizontalne komunikacije		športne površine
	etaže		nezazidana površina

7.2 LINIJSKI VZOREC ZIDAVE

8.2.2 VRSTNA HIŠA



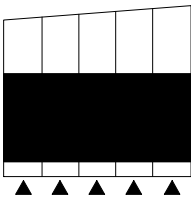
HIGHMEAD
ENFIELD, ENFIELD, LONDON, VELIKA BRITANIJA
2013
HAWKINS\BROWN



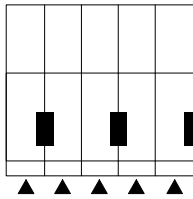
Slika 1: Situacija 1:2500

OBLIKA GRADBENE PARCELE	PRAVOKOTNA
POVRŠINA GRADBENE PARCELE	105,47m ²
BTP - BRUTO TLORISNA POVRŠINA	161,5m ²
FZ - FAKTOR ZAZIDANOSTI GRADBENE PARCELE	54%
FI - FAKTOR IZRABE GRADBENE PARCELE	1,5
FP - FAKTOR GRADBENE PROSTORNINE NA GRADBENO PARCELO	4,5
Z - FAKTOR ZELENIH POVRŠIN	37%
E - ETAŽNOST	3
VIŠINA VENCA	10,0m

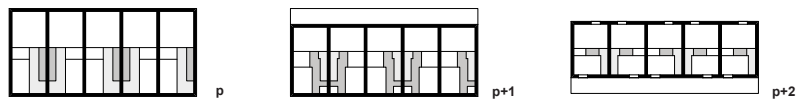
Tabela 1: Datoteka



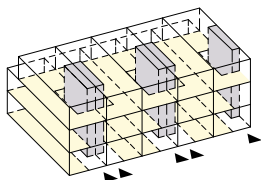
Slika 2: Organizacija parcele glede na tip 1:1000



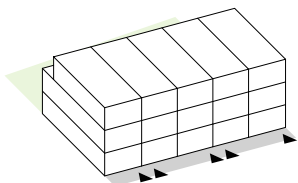
Slika 3: Poenostavljen prikaz tipologije 1:1000



Slika 4: Shematski prikaz tlorisne zasnove 1:1000 ○



Slika 5: Etaže 1: 1000









Slika 6: Stavbni volumen 1:1000

POVEZAVE

Reference: <http://www.archdaily.com/778208/highmead-hawkins-brown>, 12.6.2017

LEGENDA

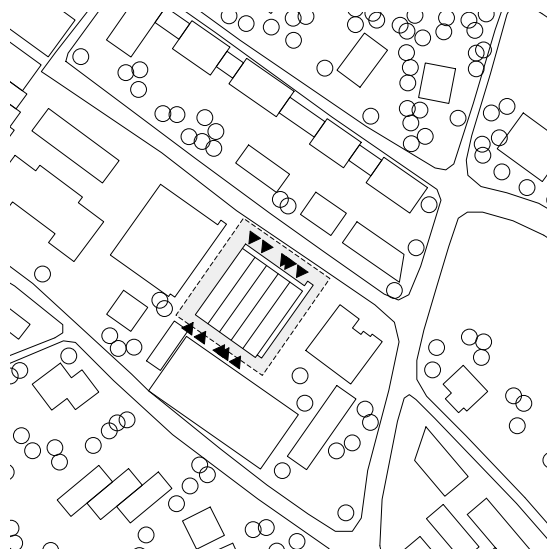
	vertikalne komunikacije		zelene površine
	horizontalne komunikacije		športne površine
	etaže		nezazidana površina

7.2 LINIJSKI VZOREC ZIDAVE

7.2.3 HIŠA NA HIŠI



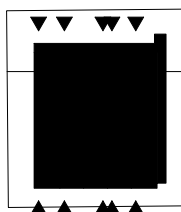
**STANOVANJA MEISENRAIN
DÜBENDORF, ŠVICA
2012
JAKOB STEIB ARHITEKTI**



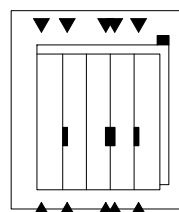
Slika 1: Situacija 1:2500 ☺

OBLIKA GRADBENE PARCELE	KVADRATNA
POVRŠINA GRADBENE PARCELE	1358,49m ²
BTP - BRUTO TLORISNA POVRŠINA	1397,43m ²
FZ - FAKTOR ZAZIDANOSTI GRADBENE PARCELE	55%
FI - FAKTOR IZRABE GRADBENE PARCELE	1,0
FP - FAKTOR GRADBENE PROSTORNINE NA GRADBENO PARCELO	3,0
Z - FAKTOR ZELENIH POVRŠIN	24%
E - ETAŽNOST	3
VIŠINA VENCA	10,0m

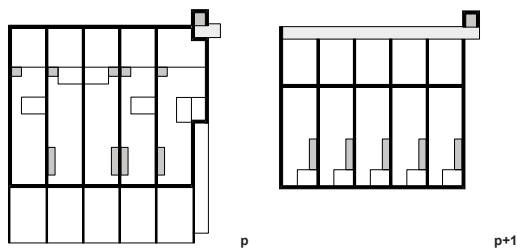
Tabela 1: Datoteka



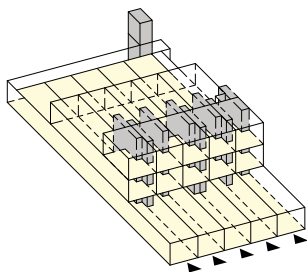
Slika 2: Organizacija parcele glede na tip 1:1500 ☺



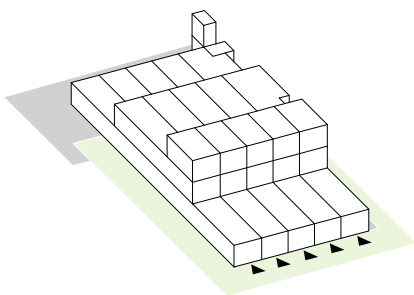
Slika 3: Poenostavljen prikaz tipologije 1:1500 ☺



Slika 4: Shematski prikaz tlorisne zasnove 1:1000



Slika 5: Etaže 1: 1000



Slika 6: Stavbni volumen 1:1000

POVEZAVE

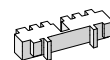
Reference: <https://www.jakobsteib.ch/gebaute-projekte/meisenrain/img/846>, 12.6.2017

LEGENDA

	vertikalne komunikacije		zelene površine
	horizontalne komunikacije		športne površine
	etaže		nezazidana površina

7.2 LINIJSKI VZOREC ZIDAVE

7.2.4 KORIDORSKI BLOK - ENOSTRANSKO ORIENTIRAN



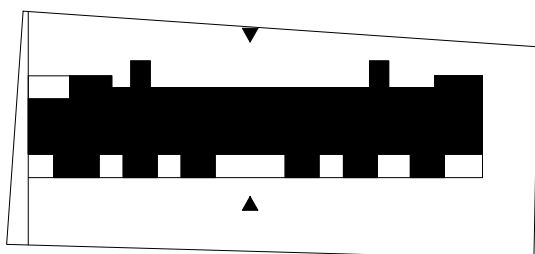
THE SÉQUÉ
BAYONNE, FRANCE
2014
GARDERA-D ARCHITECTURE



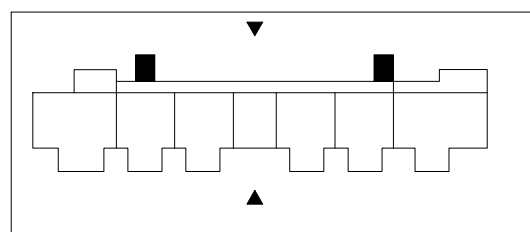
Slika 1: Situacija 1:2500 ☹

OBLIKA GRADBENE PARCELE	PRAVOKOTNA
POVRŠINA GRADBENE PARCELE	2034,92m ²
BTP - BRUTO TLORISNA POVRŠINA	2477,83m ²
FZ - FAKTOR ZAZIDANOSTI GRADBENE PARCELE	32%
FI - FAKTOR IZRABE GRADBENE PARCELE	1,2
FP - FAKTOR GRADBENE PROSTORNINE NA GRADBENO PARCELO	3,3
Z - FAKTOR ZELENIH POVRŠIN	60%
E - ETAŽNOST	4
VIŠINA VENCA	13,0m

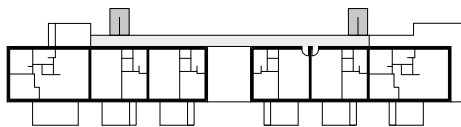
Tabela 1: Datoteka



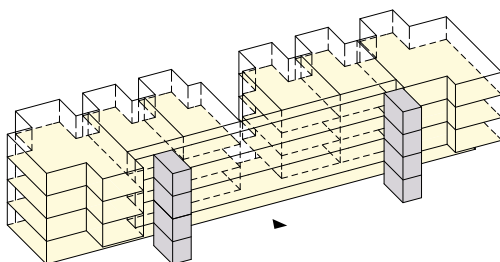
Slika 2: Organizacija parcele glede na tip 1:1000 ☹



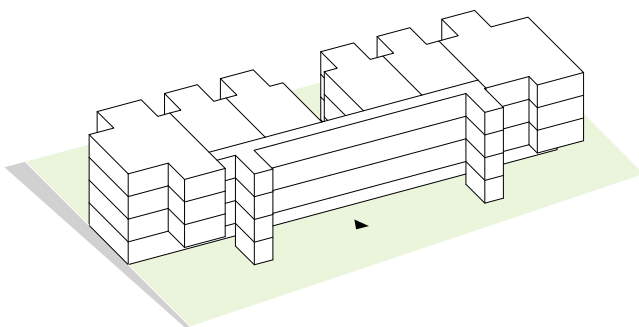
Slika 3: Poenostavljen prikaz tipologije 1:1000 ☹



Slika 4: Shematski prikaz tlorisne zasnove 1:1000 ☹



Slika 5: Etaže 1: 1000









Slika 6: Stavbni volumen 1:1000

POVEZAVE

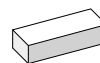
Reference: <http://www.archdaily.com/868743/the-seque-gardera-d-architecture-plus-atelier-philippe-pastre>, 12.6.2017

LEGENDA

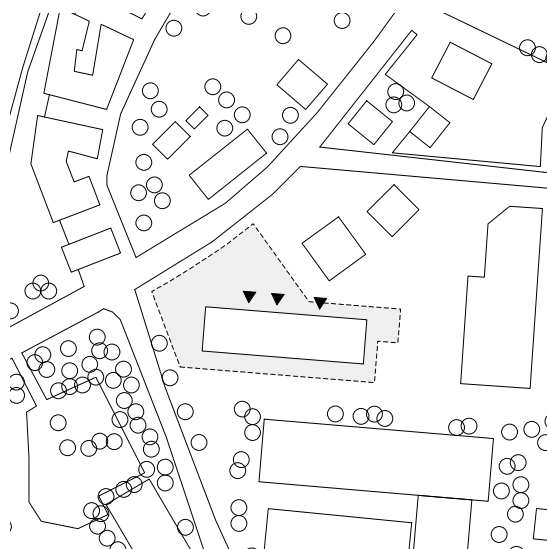
	vertikalne komunikacije		zelene površine
	horizontalne komunikacije		športne površine
	etaže		nezazidana površina

7.2 LINIJSKI VZOREC ZIDAVE

7.2.5 LAMELNI BLOK



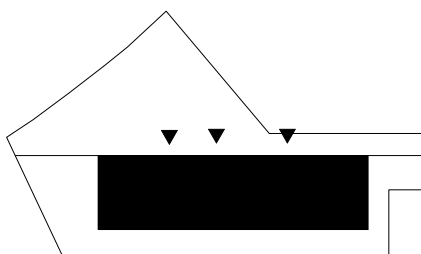
FUDURA STANOVANJA
GETXO, BISCAY, ŠPANIJA
2013
ERREDEEME



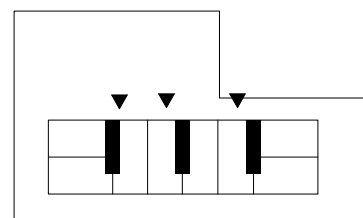
Slika 1: Situacija 1:2500 ⓘ

OBLIKA GRADBENE PARCELE	NEPRAVILNA
POVRŠINA GRADBENE PARCELE	1529,15m ²
BTP - BRUTO TLORISNA POVRŠINA	1714,92m ²
FZ - FAKTOR ZAZIDANOSTI GRADBENE PARCELE	28%
FI - FAKTOR IZRABE GRADBENE PARCELE	1,1
FP - FAKTOR GRADBENE PROSTORNINE NA GRADBENO PARCELO	3,3
Z - FAKTOR ZELENIH POVRŠIN	48%
E - ETAŽNOST	4
VIŠINA VENCA	13,0m

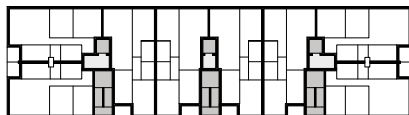
Tabela 1: Datoteka



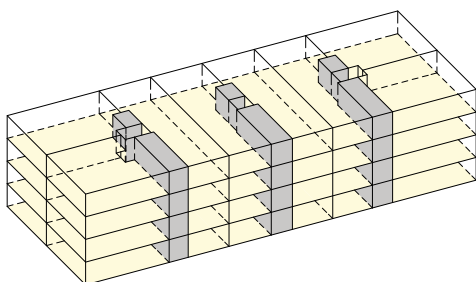
Slika 2: Organizacija parcele glede na tip 1:1500 ⓘ



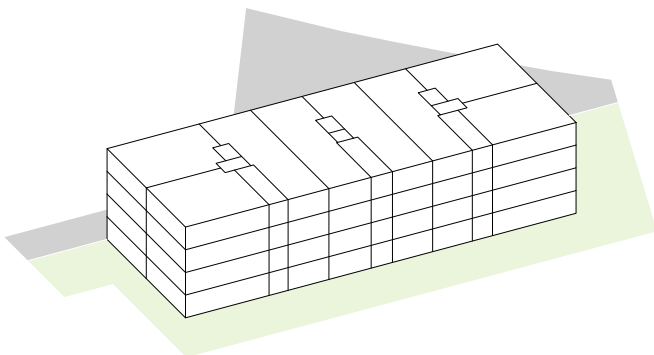
Slika 3: Poenostavljen prikaz tipologije 1:1500 ⓘ



Slika 4: Shematski prikaz tlorisne zasnove 1:1000 ☉



Slika 5: Etaže 1: 1000









Slika 6: Stavbni volumen 1:1000

POVEZAVE

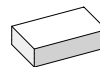
Reference: <http://www.archdaily.com/465466/32-fadura-dwellings-erre-deeme>, 12.6.2017

LEGENDA

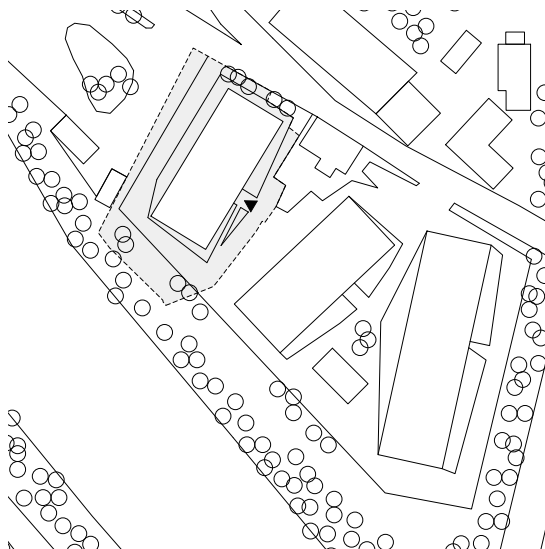
	vertikalne komunikacije		zelene površine
	horizontalne komunikacije		športne površine
	etaže		nezazidana površina

7.2 LINIJSKI VZOREC ZIDAVE

7.2.6 KORIDORSKI BLOK



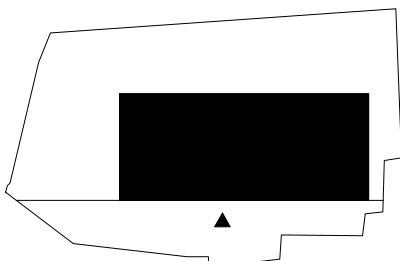
SOTOČJE
KRANJ, SLOVENIJA
2008
BEVK PEROVIČ ARHITEKTI



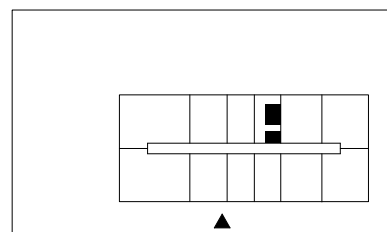
Slika 1: Situacija 1:2500 ☹

OBLIKA GRADBENE PARCELE	NEPRAVILNA
POVRŠINA GRADBENE PARCELE	3213,59m ²
BTP - BRUTO TLORISNA POVRŠINA	4183,6m ²
FZ - FAKTOR ZAZIDANOSTI GRADBENE PARCELE	33%
FI - FAKTOR IZRABE GRADBENE PARCELE	1,3
FP - FAKTOR GRADBENE PROSTORNINE NA GRADBENO PARCELO	4,2
Z - FAKTOR ZELENIH POVRŠIN	48%
E - ETAŽNOST	4
VIŠINA VENCA	13,0m

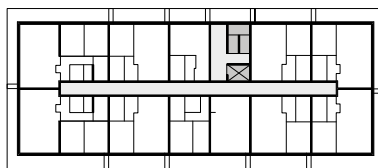
Tabela 1: Datoteka



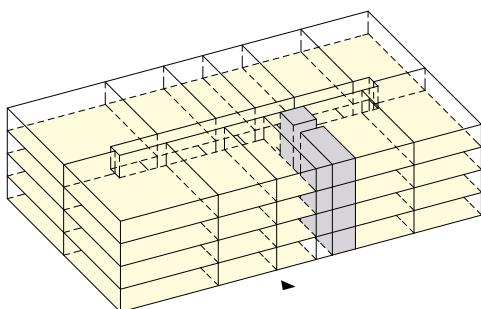
Slika 2: Organizacija parcele glede na tip 1:1500 ☹



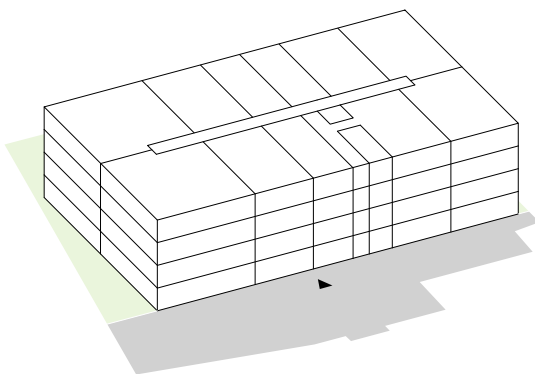
Slika 3: Poenostavljen prikaz tipologije 1:1500 ☹



Slika 4: Shematski prikaz tlorisne zasnove 1:1000 ☺



Slika 5: Etaže 1: 1000







Slika 6: Stavbni volumen 1:1000

POVEZAVE

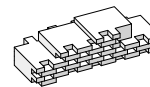
Reference: <http://dev.kcap.eu/en/projects/v/tattistraat/details>, 12.6.2017

LEGENDA

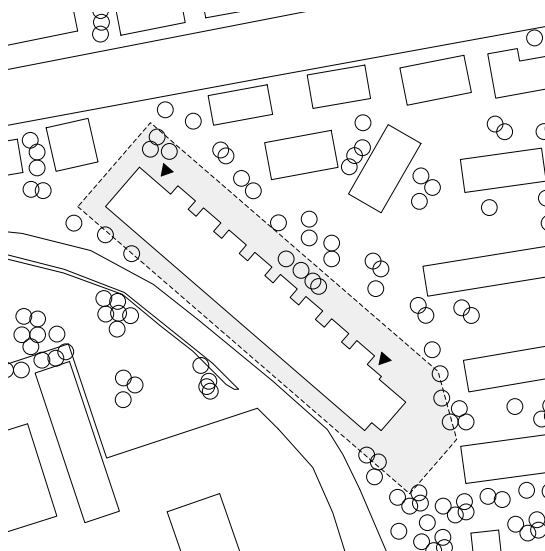
	vertikalne komunikacije		zelene površine
	horizontalne komunikacije		športne površine
	etaže		nezazidana površina

7.2 LINIJSKI VZOREC ZIDAVE

7.2.7 KORIDORSKO-LAMELNI BLOK



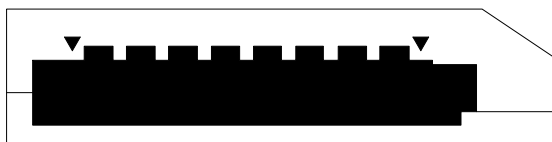
**STANOVANJA NA ULICI PAUL CLAIMONT
ZÜRICH, ŠVICA
2006
STEIB & GESCHWENTNER ARHITEKTI**



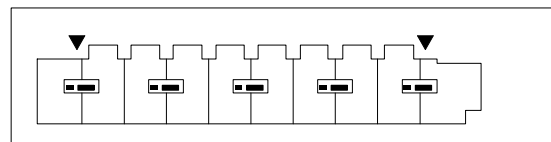
Slika 1: Situacija 1:2500 ☹

OBLIKA GRADBENE PARCELE	PRAVOKOTNA
POVRŠINA GRADBENE PARCELE	5199,50m ²
BTP - BRUTO TLORISNA POVRŠINA	10498,17 m ²
FZ - FAKTOR ZAZIDANOSTI GRADBENE PARCELE	42%
FI - FAKTOR IZRABE GRADBENE PARCELE	2,0
FP - FAKTOR GRADBENE PROSTORNINE NA GRADBENO PARCELO	6,0
Z - FAKTOR ZELENIH POVRŠIN	39%
E - ETAŽNOST	7
VIŠINA VENCA	22,0m

Tabela 1: Datoteka



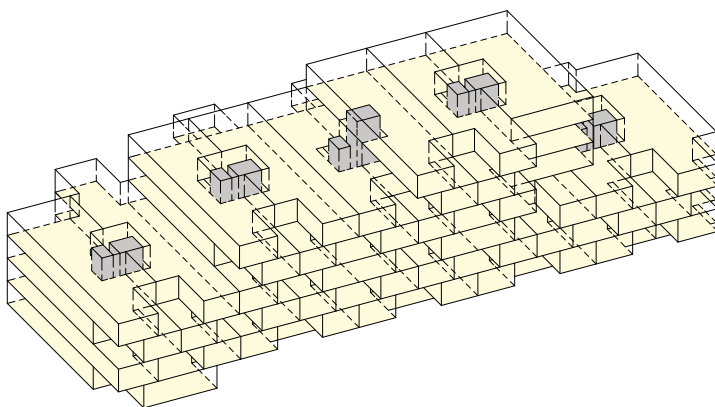
Slika 2: Organizacija parcele glede na tip 1:2000 ☹



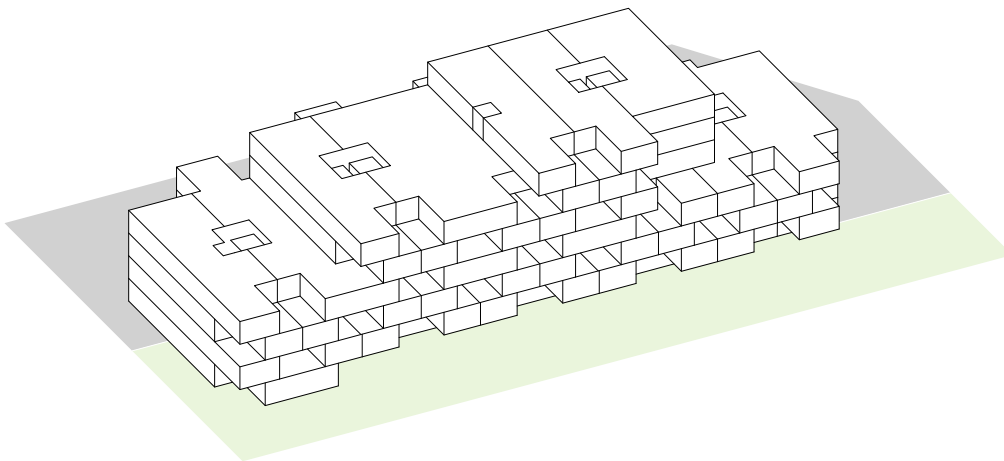
Slika 3: Poenostavljen prikaz tipologije 1:2000 ☹



Slika 4: Shematski prikaz tlorisne zasnove 1:1000 ☉



Slika 5: Etaže 1: 1000



Slika 6: Stavbni volumen 1:1000

POVEZAVE

Reference: <https://www.steibgeschwentner.ch/gebaute-projekte/wohneueberbauung-paul-clairmont-strasse/img/670>, 12.6.2017

LEGENDA

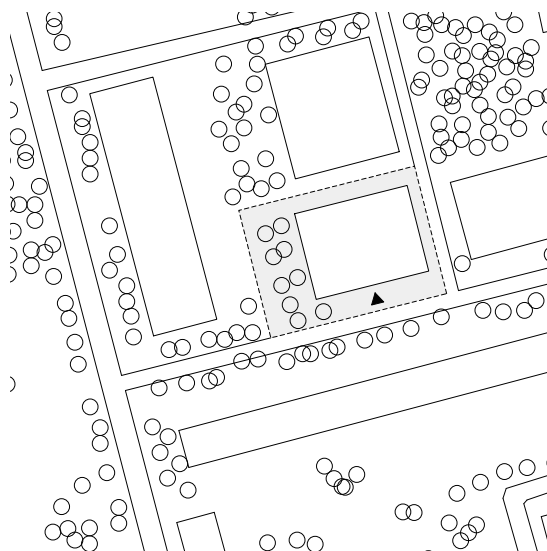
	vertikalne komunikacije		zelene površine
	horizontalne komunikacije		športne površine
	etaže		nezazidana površina

7.2 LINIJSKI VZOREC ZIDAVE

7.2.8 TERASNI BLOK



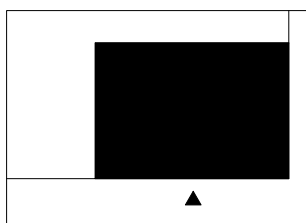
TATTISTRAAT
ROTTERDAM, NIZOZEMSKA
2007
KCAPARCHITECTS&PLANNERS



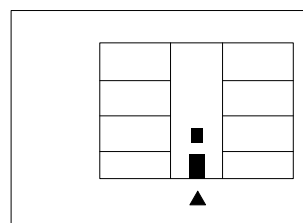
Slika 1: Situacija 1:2500

OBLIKA GRADBENE PARCELE	PRAVOKOTNA
POVRŠINA GRADBENE PARCELE	2605,13m ²
BTP - BRUTO TLORISNA POVRŠINA	4666,21m ²
FZ - FAKTOR ZAZIDANOSTI GRADBENE PARCELE	40%
FI - FAKTOR IZRABE GRADBENE PARCELE	1,8
FP - FAKTOR GRADBENE PROSTORNINE NA GRADBENO PARCELO	5,5
Z - FAKTOR ZELENIH POVRŠIN	32%
E - ETAŽNOST	4
VIŠINA VENCA	13,0m

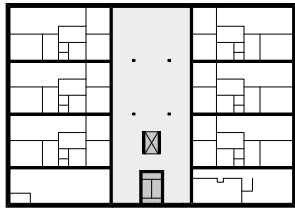
Tabela 1: Datoteka



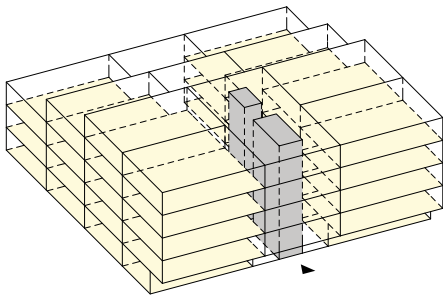
Slika 2: Organizacija parcele glede na tip 1:1500



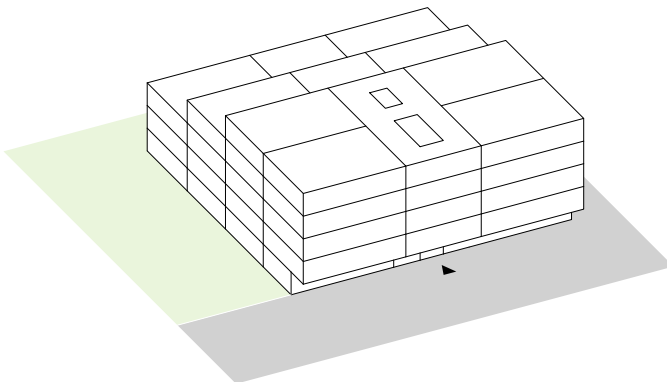
Slika 3: Poenostavljen prikaz tipologije 1:1500



Slika 4: Shematski prikaz tlorisne zasnove 1:1000



Slika 5: Etaže 1: 1000









Slika 6: Stavbni volumen 1:1000

POVEZAVE

Reference: <http://www.archdaily.com/81163/housing-sotocje-bevk-perovic-arhitekti>, 12.6.2017

LEGENDA

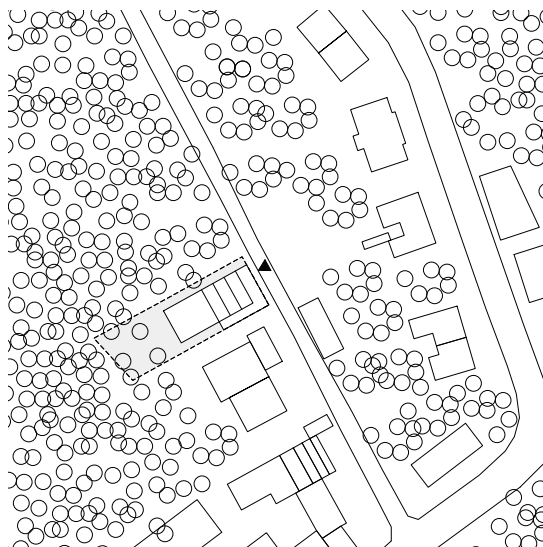
	vertikalne komunikacije		zelene površine
	horizontalne komunikacije		športne površine
	etaže		nezazidana površina

7.2 LINIJSKI VZOREC ZIDAVE

7.2.9 TERASNI BLOK NA POBOČJU



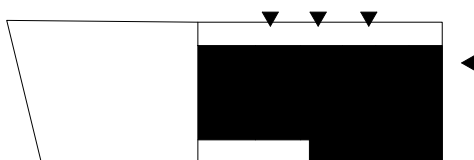
TERASNA HIŠA
PRAGA, ČEŠKA
2007
PAVEL HNILICKA ARHITEKTI



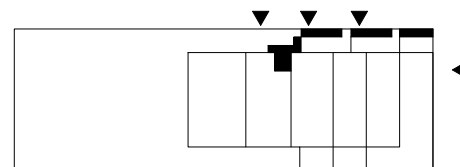
Slika 1: Situacija 1:2500

OBLIKA GRADBENE PARCELE	PRAVOKOTNA
POVRŠINA GRADBENE PARCELE	979,77m ²
BTP - BRUTO TLORISNA POVRŠINA	1203,36 m ²
FZ - FAKTOR ZAZIDANOSTI GRADBENE PARCELE	44%
FI - FAKTOR IZRABE GRADBENE PARCELE	1,2
FP - FAKTOR GRADBENE PROSTORNINE NA GRADBENO PARCELO	3,7
Z - FAKTOR ZELENIH POVRŠIN	42%
E - ETAŽNOST	6
VIŠINA VENCA	19,0m

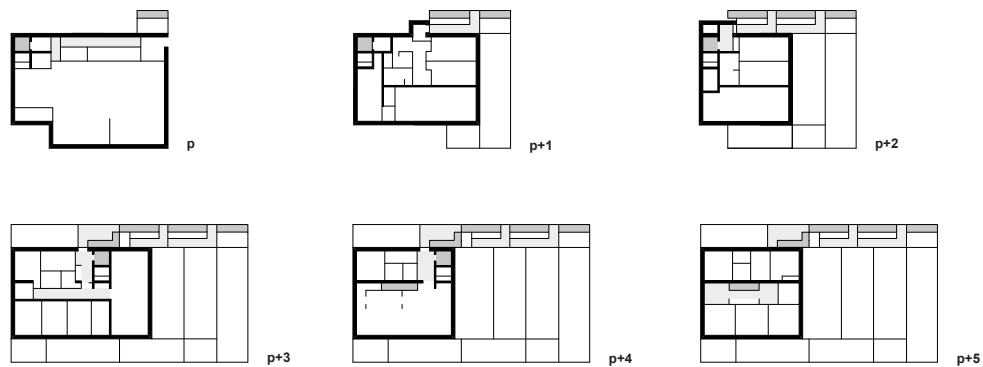
Tabela 1: Datoteka



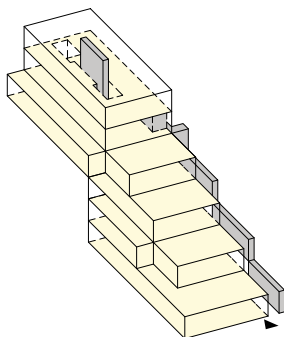
Slika 2: Organizacija parcele glede na tip 1:1000



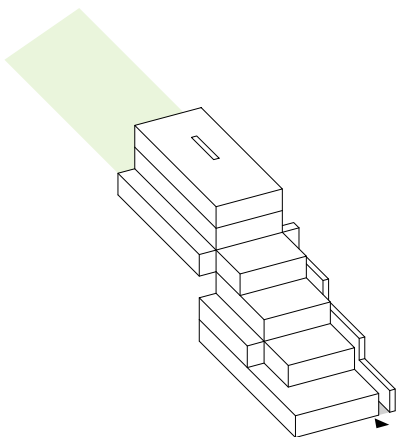
Slika 3: Poenostavljen prikaz tipologije 1:1000



Slika 4: Shematski prikaz tlorisne zasnove 1:1000 ☺



Slika 5: Etaže 1: 1000









Slika 6: Stavbni volumen 1:1000

POVEZAVE

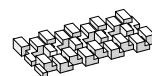
Reference: <http://www.archdaily.com/152937/terrace-house-pavel-hnilicka-architekti>, 12.6.2017

LEGENDA

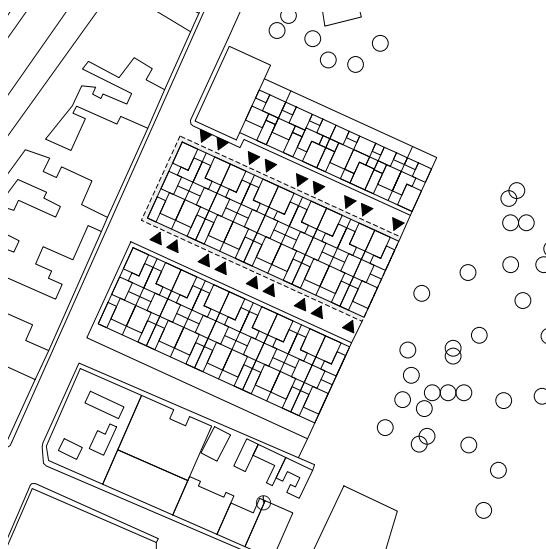
	vertikalne komunikacije		zelene površine
	horizontalne komunikacije		športne površine
	etaže		nezazidana površina

7.3 MREŽNI VZOREC ZIDAVE

7.3.1 ATRIJSKA HIŠA - PLOŠČICA



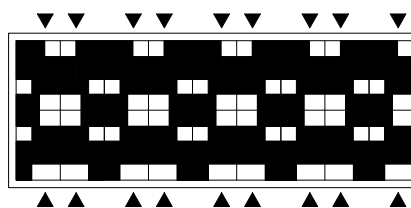
43 PUBLIC DWELLING IN ALMURADIEL
ALMURADIEL. CUIDAD REAL, ŠPANJA
2009
ESTUDIO ENTRESITIO



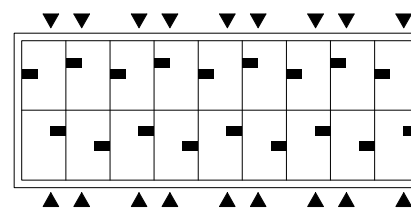
Slika 1: Situacija 1:2500 ☹

OBLIKA GRADBENE PARCELE	PRAVOKOTNA
POVRŠINA GRADBENE PARCELE	92,87m ²
BTP - BRUTO TLORISNA POVRŠINA	117,43m ²
FZ - FAKTOR ZAZIDANOSTI GRADBENE PARCELE	80%
FI - FAKTOR IZRABE GRADBENE PARCELE	1,3
FP - FAKTOR GRADBENE PROSTORNINE NA GRADBENO PARCELO	4,0
Z - FAKTOR ZELENIH POVRŠIN	20%
E - ETAŽNOST	2
VIŠINA VENCA	7,0m

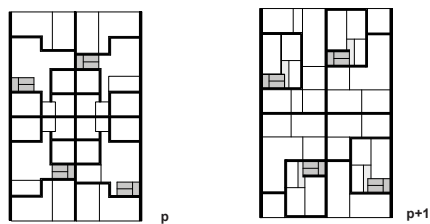
Tabela 1: Datoteka



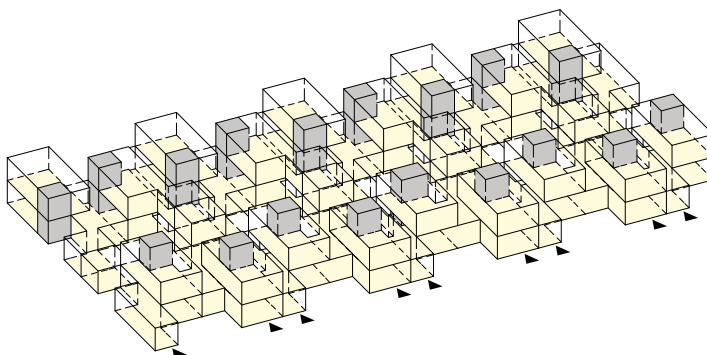
Slika 2: Organizacija parcele glede na tip 1:1500 ☹



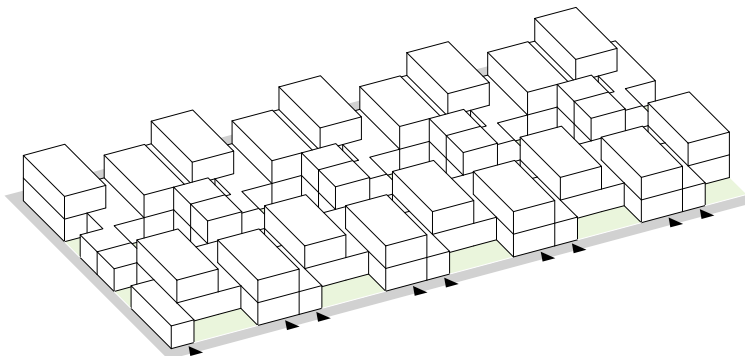
Slika 3: Poenostavljen prikaz tipologije 1:1500 ☹



Slika 4: Shematski prikaz tlorisne zasnove 1:1000 ☺



Slika 5: Etaže 1: 1000



Slika 6: Stavbni volumen 1:1000

POVEZAVE

Reference: <http://www.archdaily.com/294140/43-public-dwelling-in-almu-radiel-estudio-entresitio>, 12.6.2017

LEGENDA

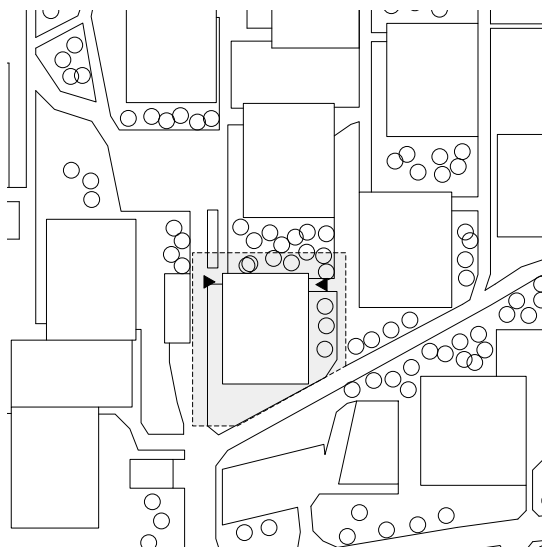
vertikalne komunikacije	zelene površine
horizontalne komunikacije	športne površine
etaže	nezazidana površina

7.3 MREŽNI VZOREC ZIDAVE

7.3.2 ŠIROKI BLOK NA DVORIŠČE



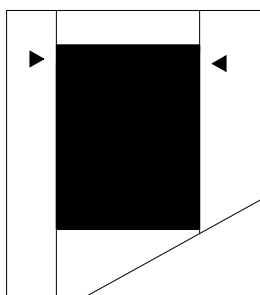
**STANOVANJA V LOHBACHU
INNSBRUCK, AVSTRIJA
2000
BAUMSCHLAGER&EBERLE**



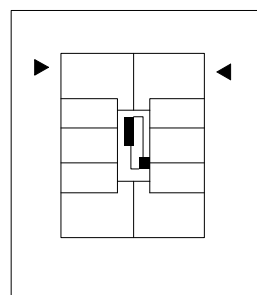
Slika 1: Situacija 1:2500 ⓘ

OBLIKA GRADBENE PARCELE	NEPRAVILNA
POVRŠINA GRADBENE PARCELE	2543,26m ²
BTP - BRUTO TLORISNA POVRŠINA	6236,46m ²
FZ - FAKTOR ZAZIDANOSTI GRADBENE PARCELE	41%
FI - FAKTOR IZRABE GRADBENE PARCELE	2,5
FP - FAKTOR GRADBENE PROSTORNINE NA GRADBENO PARCELO	7,8
Z - FAKTOR ZELENIH POVRŠIN	17%
E - ETAŽNOST	6
VIŠINA VENCA	19,0m

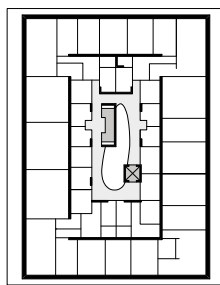
Tabela 1: Datoteka



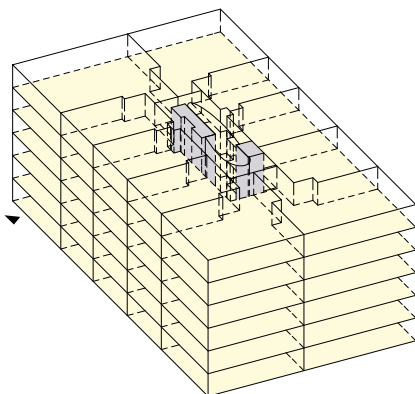
Slika 2: Organizacija parcele glede na tip 1:1500 ⓘ



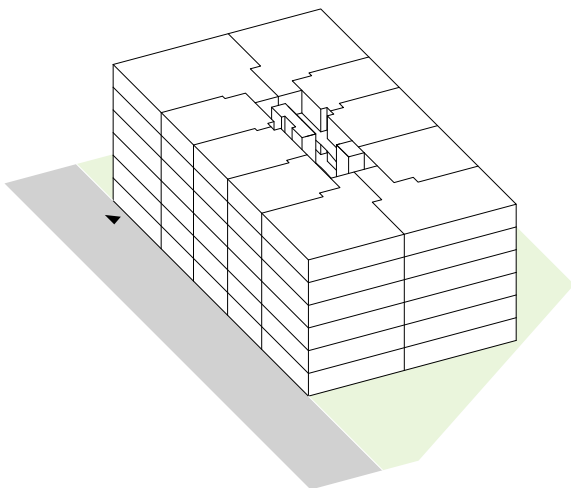
Slika 3: Poenostavljen prikaz tipologije 1:1500 ⓘ



Slika 4: Shematski prikaz tlorisne zasnove 1:1000 ☉



Slika 5: Etaže 1: 1000



Slika 6: Stavbni volumen 1:1000

POVEZAVE

Reference: <http://www.baumschlager-eberle.com/projekte/typologisch/wohnen/projektdetails/project/wohnen-am-lohbach.html>, 12.6.2017

LEGENDA

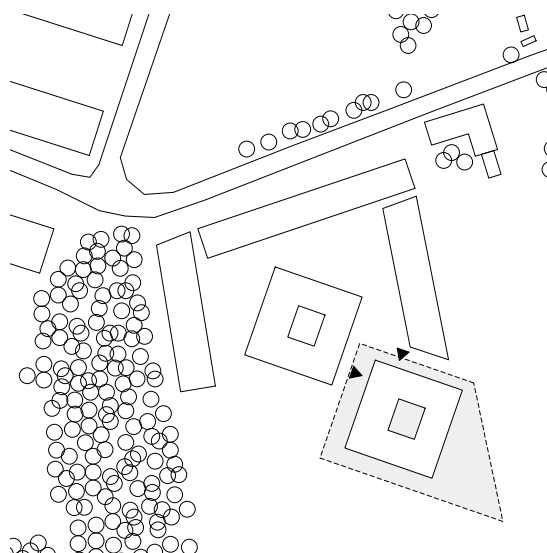
	vertikalne komunikacije		zelene površine
	horizontalne komunikacije		športne površine
	etaže		nezazidana površina

7.3 MREŽNI VZOREC ZIDAVE

7.3.3 BLOK NA DVORIŠČE



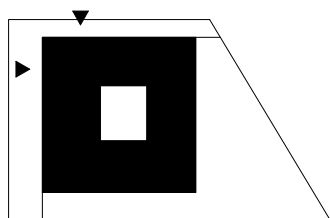
MÜHLGRUND
DUNAJ, AVSTRIJA
2016
NERMA LINSBERGER



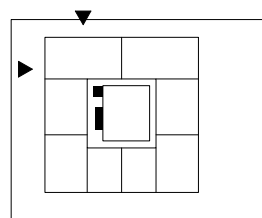
Slika 1: Situacija 1:2500

OBLIKA GRADBENE PARCELE	NEPRAVILNA
POVRŠINA GRADBENE PARCELE	2083,97m ²
BTP - BRUTO TLORISNA POVRŠINA	3341,16m ²
FZ - FAKTOR ZAZIDANOSTI GRADBENE PARCELE	40%
FI - FAKTOR IZRABE GRADBENE PARCELE	2,0
FP - FAKTOR GRADBENE PROSTORNINE NA GRADBENO PARCELO	1,6
Z - FAKTOR ZELENIH POVRŠIN	36%
E - ETAŽNOST	4
VIŠINA VENCA	13,0m

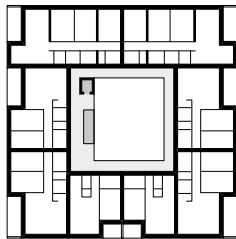
Tabela 1: Datoteka



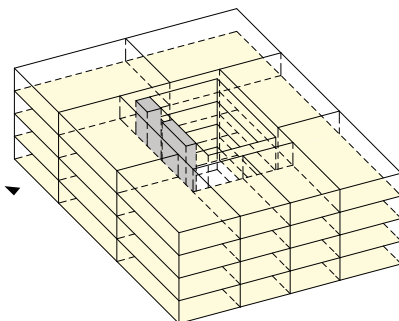
Slika 2: Organizacija parcele glede na tip 1:1500



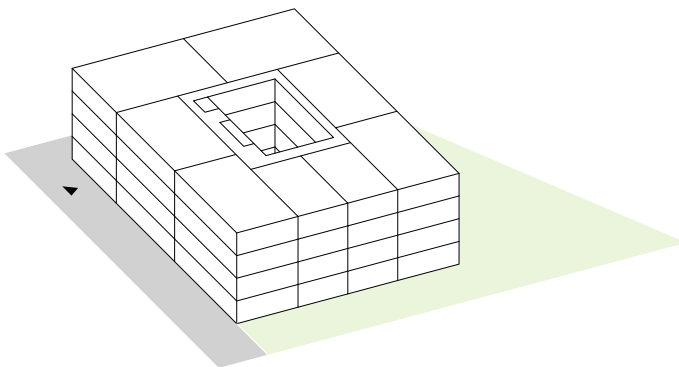
Slika 3: Poenostavljen prikaz tipologije 1:1500



Slika 4: Shematski prikaz tlorisne zasnove 1:1000 ☺



Slika 5: Etaže 1: 1000









Slika 6: Stavbni volumen 1:1000

POVEZAVE

Reference: <http://www.archdaily.com/801719/muhlgrund-nerma-linsberger>,
12.6.2017

LEGENDA

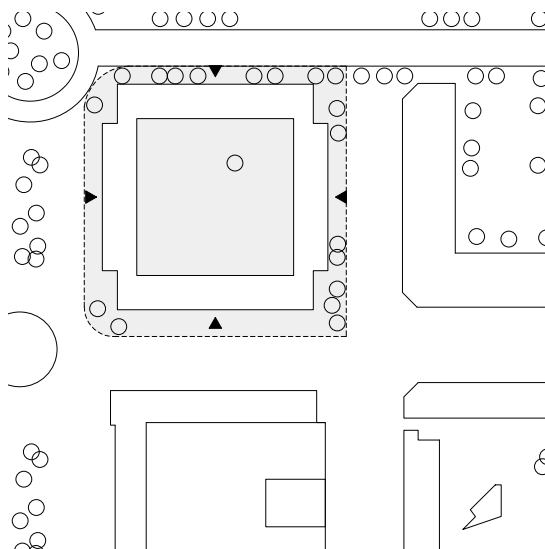
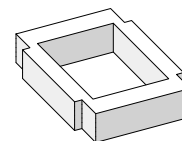
	vertikalne komunikacije		zelene površine
	horizontalne komunikacije		športne površine
	etaže		nezazidana površina

7.3 MREŽNI VZOREC ZIDAVE

7.3.4 ODPRTI BLOK NA DVORIŠČE



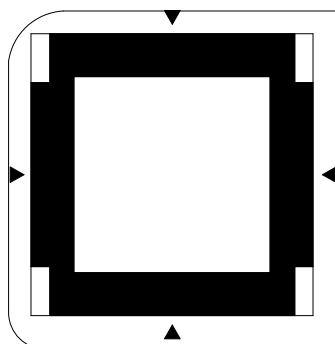
132 HIŠ
MADRID, ŠPANİJA
2008
AGUINAGA Y ASOCIADOS ARHITEKTI



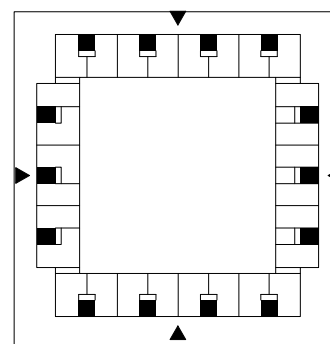
Slika 1: Situacija 1:2500 ☹

OBLIKA GRADBENE PARCELE	KVADRATNA
POVRŠINA GRADBENE PARCELE	7673,36m ²
BTP - BRUTO TLORISNA POVRŠINA	15713,22m ²
FZ - FAKTOR ZAZIDANOSTI GRADBENE PARCELE	34%
FI - FAKTOR IZRABE GRADBENE PARCELE	2,0
FP - FAKTOR GRADBENE PROSTORNINE NA GRAD-BENO PARCELO	6,14
Z - FAKTOR ZELENIH POVRŠIN	22%
E - ETAŽNOST	6
VIŠINA VENCA	19,5m

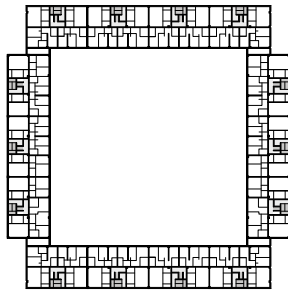
Tabela 1: Datoteka



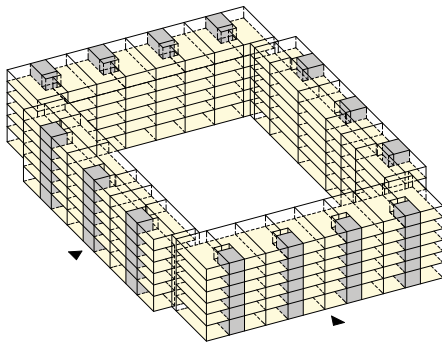
Slika 2: Organizacija parcele glede na tip 1:2000 ☹



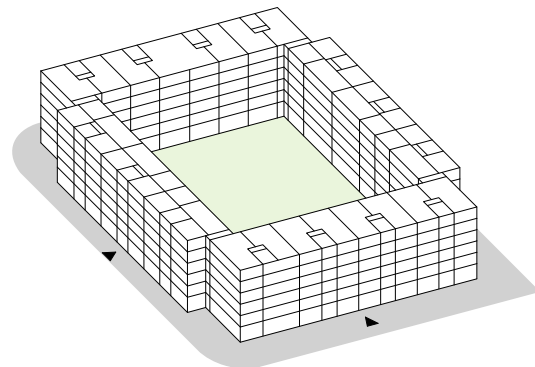
Slika 3: Poenostavljen prikaz tipologije 1:2000 ☹



Slika 4: Shematski prikaz tlorisne zasnove 1:2000



Slika 5: Etaže 1: 2000









Slika 6: Stavbni volumen 1:2000

POVEZAVE

Reference: <http://www.archdaily.com/204220/132-houses-with-public-protection-aguinaga-y-asociados-arquitectos>, 12.6.2017

LEGENDA

	vertikalne komunikacije		zelene površine
	horizontalne komunikacije		športne površine
	etaže		nezazidana površina

8 Katalog tipov nestanovanjskih stavb

8.1 TOČKOVNI VZOREC ZIDAVE

8.1.1 KULTURA



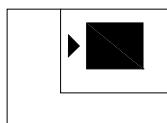
FRANZ LISZT KONCERTNA HALA
RAIDING, AVSTRIJA
2008
ARH. KEMPE THILL



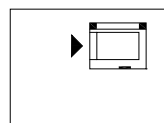
Slika 1: Situacija 1:5000

OBLIKA GRADBENE PARCELE	KVADRATNA
POVRŠINA GRADBENE PARCELE	4 700 m ²
BTP - BRUTO TLORISNA POVRŠINA	2 194 m ²
FZ - FAKTOR ZAZIDANOSTI GRADBENE PARCELE	20 %
FI - FAKTOR IZRABE GRADBENE PARCELE	0,5
FP - FAKTOR GRADBENE PROSTORNINE NA GRADBENO PARCELO	2,6
Z - FAKTOR ZELENIH POVRŠIN	50 %
ETAŽNOST	2
VIŠINA VENCA	12,5 m

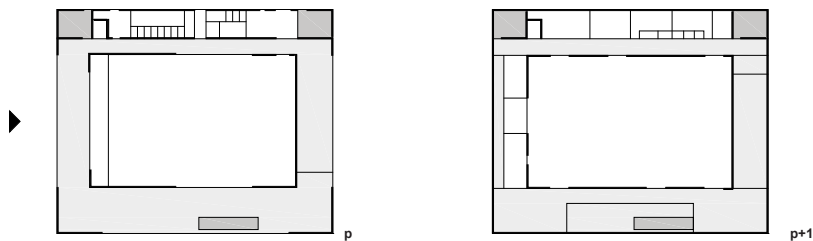
Tabela 1: Datoteka



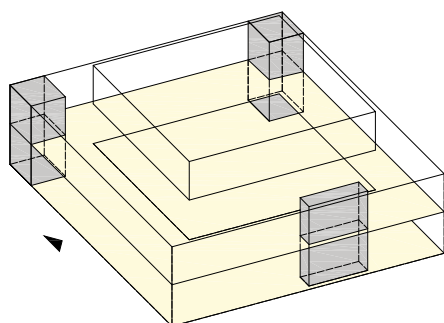
Slika 2: Organizacija parcele glede na tip



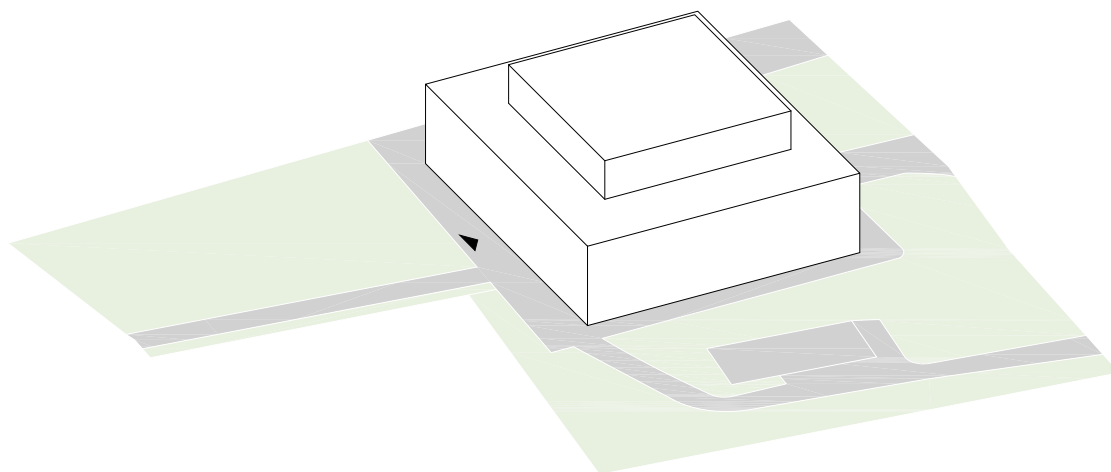
Slika 3: Poenostavljen prikaz tipologije



Slika 4: Shematski prikaz tlorisne zasnove 1:1000



Slika 5: Etaže 1:1000








Slika 6: Stavbni volumen 1:1000

POVEZAVE

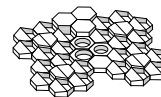
Reference: <https://divisare.com/projects/17191-atelier-kempe-thill-franz-liszt-concert-hall>, 4.7.2017
<https://goo.gl/maps/3ZyGzMUQR32>, 4.7.2017

LEGENDA

	vertikalne komunikacije		zelene površine
	horizontalne komunikacije		športne površine
	etaže		nezazidljiva površina

8.1 TOČKOVNI VZOREC ZIDAVE

8.1.2 IZOBRAŽEVANJE



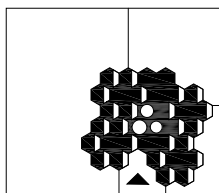
VRTEC V RIBNICI
RIBNICA, SLOVENIJA
2009
ARH. DEKLEVA-GREGORIČ



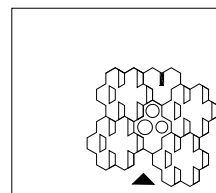
Slika 1: Situacija 1:5000

OBLIKA GRADBENE PARCELE	KVADRATNA
POVRŠINA GRADBENE PARCELE	14 972 m ²
BTP - BRUTO TLOVISNA POVRŠINA	3 800 m ²
FZ - FAKTOR ZAZIDANOSTI GRADBENE PARCELE	25 %
FI - FAKTOR IZRABE GRADBENE PARCELE	0,3
FP - FAKTOR GRADBENE PROSTORNINE NA GRADBENO PARCELO	1,1
Z - FAKTOR ZELENIH POVRŠIN	40 %
ETAŽNOST	2
VIŠINA VENCA	7 m

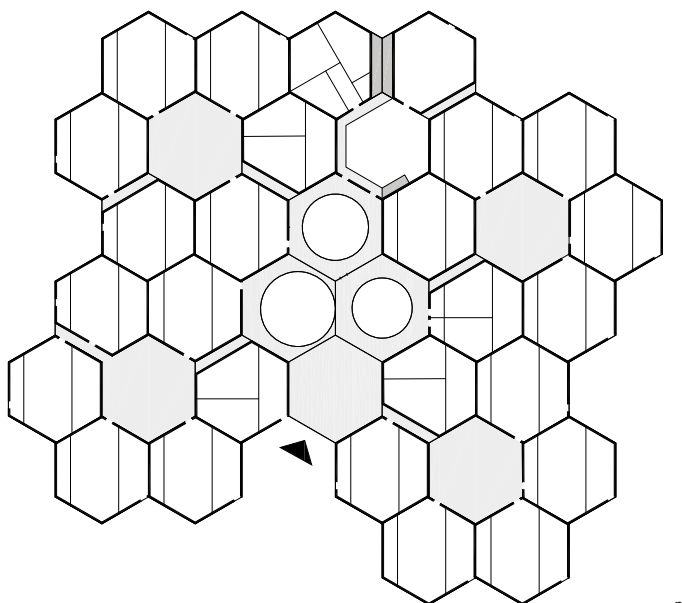
Tabela 1: Datoteka



Slika 2: Organizacija parcele glede na tip

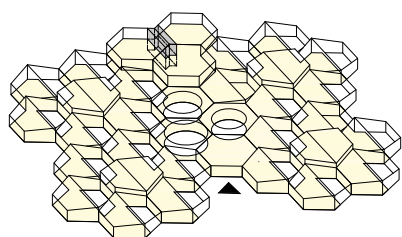


Slika 3: Poenostavljen prikaz tipologije

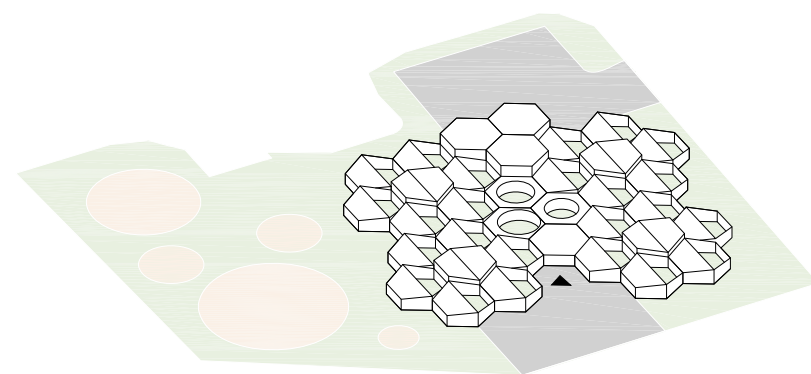


p

Slika 4: Shematski prikaz tlorisne zasnove 1:1000



Slika 5: Etaže 1: 2000





Slika 6: Stavbni volumen 1:2000

POVEZAVE

Reference: <http://dekleva-gregoric.si/xxl-kindergarten-2/>, 4.7.2017

LEGENDA

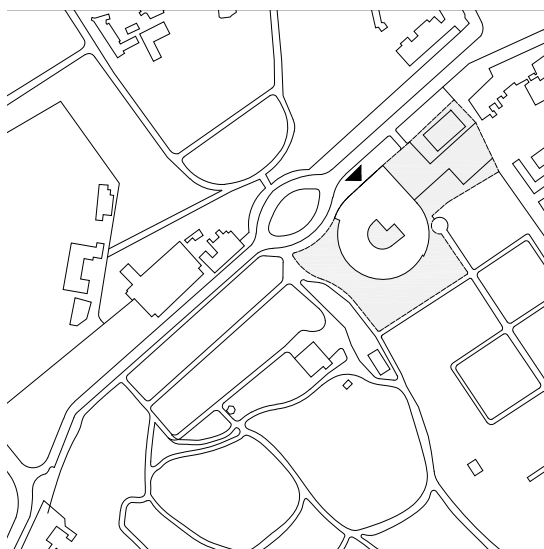
	vertikalne komunikacije		zelene površine
	horizontalne komunikacije		športne površine
	etaže		nezazidljiva površina

8.1 TOČKOVNI VZOREC ZIDAVE

8.1.2 IZOBRAŽEVANJE



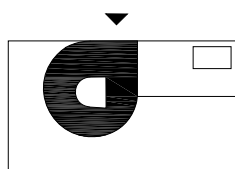
VRTEC V MERKSEM-U
MERKSEM, BELGIJA
2013
ARH. 51N4E



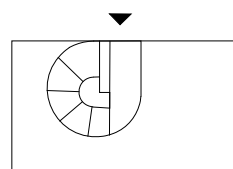
Slika 1: Situacija 1:5000

OBLIKA GRADBENE PARCELE	KVADRATNA
POVRŠINA GRADBENE PARCELE	9 425 m ²
BTP - BRUTO TLORISNA POVRŠINA	2 980 m ²
FZ - FAKTOR ZAZIDANOSTI GRADBENE PARCELE	40 %
FI - FAKTOR IZRABE GRADBENE PARCELE	0,4
FP - FAKTOR GRADBENE PROSTORNINE NA GRADBENO PARCELO	1
Z - FAKTOR ZELENIH POVRŠIN	60 %
ETAŽNOST	1
VIŠINA VENCA	6 m

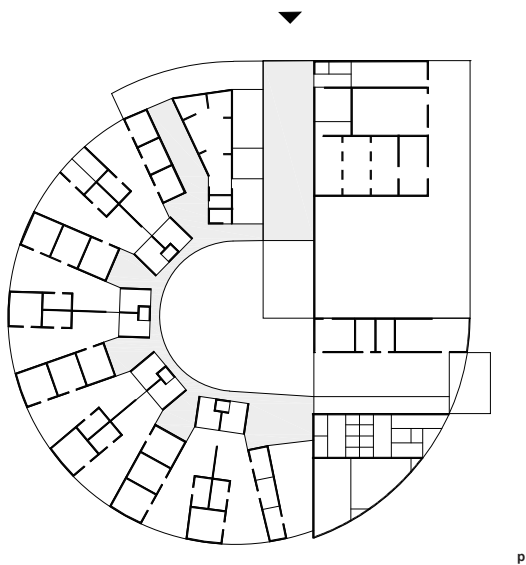
Tabela 1: Datoteka



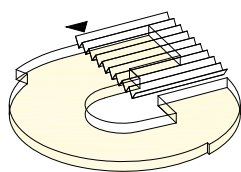
Slika 2: Organizacija parcele glede na tip



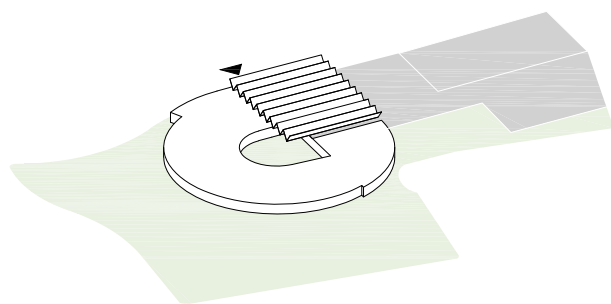
Slika 3: Poenostavljen prikaz tipologije



Slika 4: Shematski prikaz tlorisne zasnove 1:1000



Slika 5: Etaže 1: 2000



Slika 6: Stavbni volumen 1:2000

POVEZAVE

Reference: <http://www.51n4e.com/project/speelpleinstraat-0#>, 4.7.2017
<https://goo.gl/maps/oA8bz8UWzDU2>, 4.7.2017

LEGENDA

	vertikalne komunikacije		zelene površine
	horizontalne komunikacije		športne površine
	etaže		nezazidljiva površina

8.1 TOČKOVNI VZOREC ZIDAVE

8.1.2 IZOBRAŽEVANJE



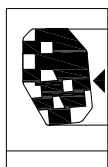
VRTEC KATARINE FRANKOPAN
KRK, HRVAŠKA
2009
ARH. RANDIĆ & TURATO



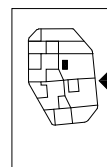
Slika 1: Situacija 1:5000

OBLIKA GRADBENE PARCELE	KVADRATNA
POVRŠINA GRADBENE PARCELE	5 260 m ²
BTP - BRUTO TLORISNA POVRŠINA	2 379 m ²
FZ - FAKTOR ZAZIDANOSTI GRADBENE PARCELE	30 %
FI - FAKTOR IZRABE GRADBENE PARCELE	0,5
FP - FAKTOR GRADBENE PROSTORNINE NA GRADBENO PARCELO	2,7
Z - FAKTOR ZELENIH POVRŠIN	40 %
ETAŽNOST	2
VIŠINA VENCA	9 m

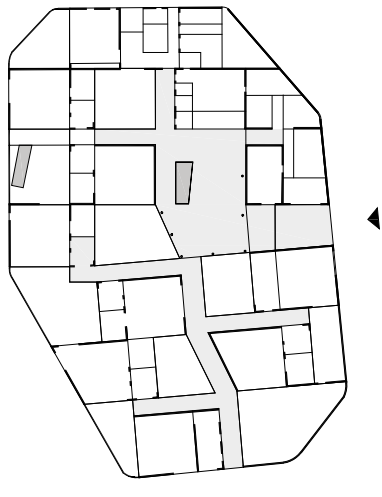
Tabela 1: Datoteka



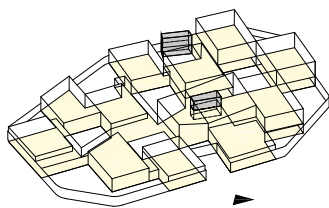
Slika 2: Organizacija parcele glede na tip



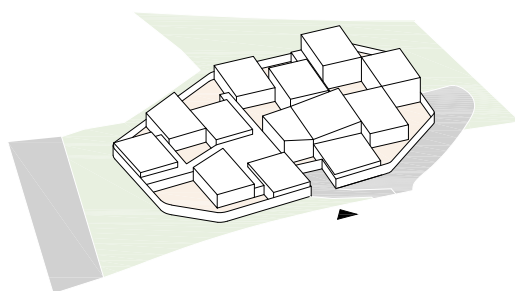
Slika 3: Poenostavljen prikaz tipologije



Slika 4: Shematski prikaz tlorisne zasnove 1:1000



Slika 5: Etaže 1: 2000









Slika 6: Stavbni volumen 1:2000

POVEZAVE

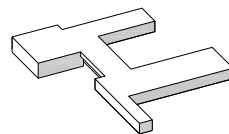
Reference: <http://www.archdaily.com/41653/katarina-franko-pan-kindergarten-randic-turato>, 4.7.2017
<https://goo.gl/maps/vBrnPemxHxQ2>, 4.7.2017

LEGENDA

	vertikalne komunikacije		zelene površine
	horizontalne komunikacije		športne površine
	etaže		nezazidljiva površina

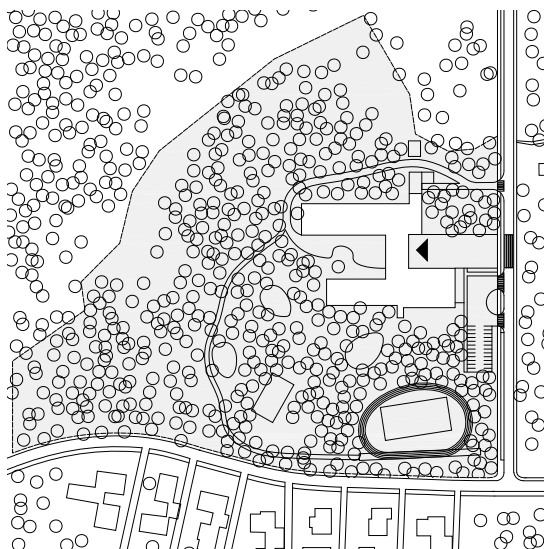
8.1 TOČKOVNI VZOREC ZIDAVE

8.1.2 IZOBRAŽEVANJE



**OSNOVNA ŠOLA OB RINŽI
KOČEVJE, SLOVENIJA
1997-2002**

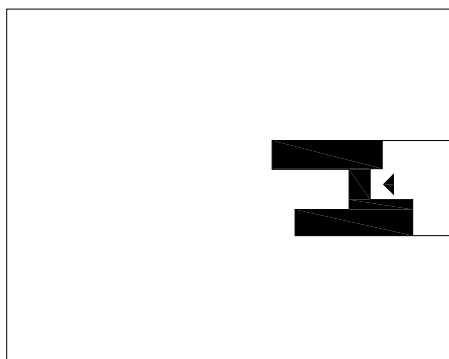
**NICHOLAS DODD, TADEJ GLAŽAR, VASA PERO-
VIĆ, ARNE VEHOVAR, ANA KUČAN**



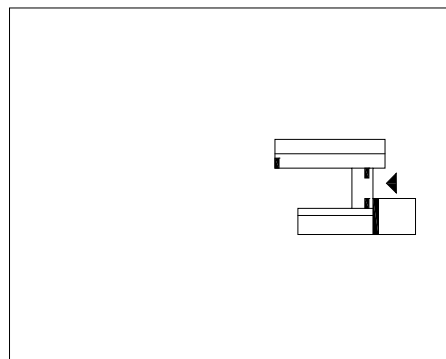
Slika 1: Situacija 1:5000

OBLIKA GRADBENE PARCELE	KVADRATNA
POVRŠINA GRADBENE PARCELE	57 911 m ²
BTP - BRUTO TLORISNA POVRŠINA	6 787 m ²
FZ - FAKTOR ZAZIDANOSTI GRADBENE PARCELE	7 %
FI - FAKTOR IZRABE GRADBENE PARCELE	0,1
FP - FAKTOR GRADBENE PROSTORNINE NA GRAD- BENO PARCELO	0,4
Z - FAKTOR ZELENIH POVRŠIN	83 %
ETAŽNOST	3
VIŠINA VENCA	7 m

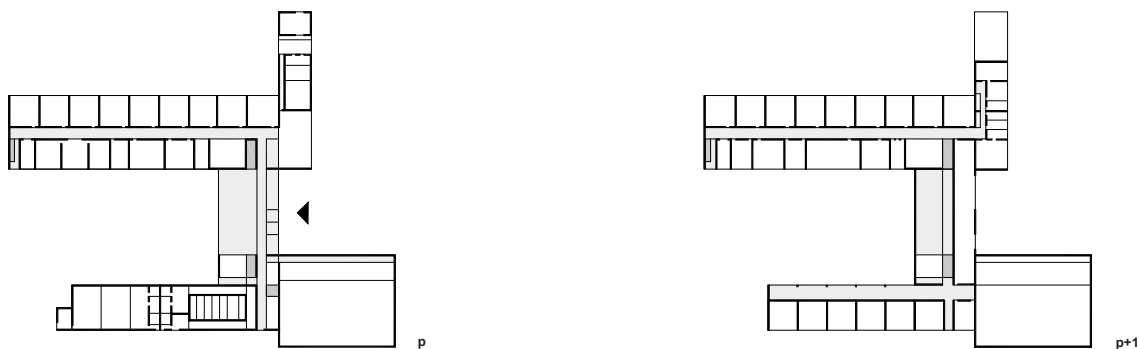
Tabela 1: Datoteka



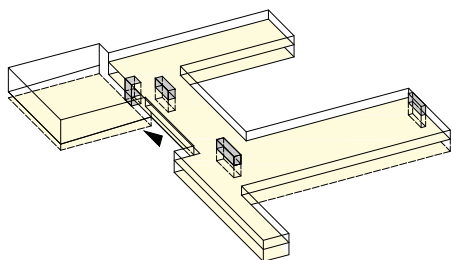
Slika 2: Organizacija parcele glede na tip



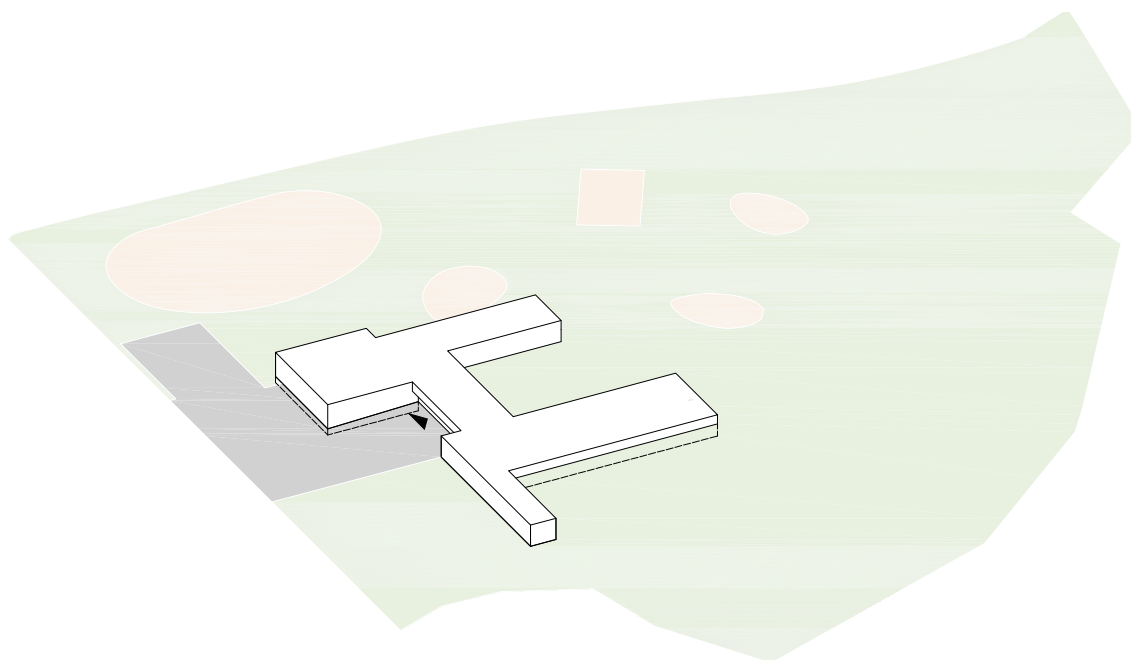
Slika 3: Poenostavljen prikaz tipologije



Slika 4: Shematski prikaz tlorisne zasnove 1:2000



Slika 5: Etaže 1: 2500






Slika 6: Stavbni volumen 1:2500

POVEZAVE

Reference: http://kubusarhitektura.si/arhitektura/projekti_sola_ob_rinzi, 26.6.2017
<https://goo.gl/maps/rGFHRDD1NwF2>, 26.6.2017

LEGENDA

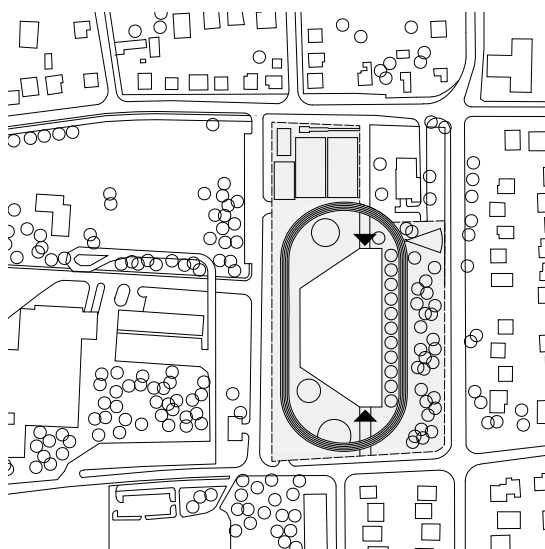
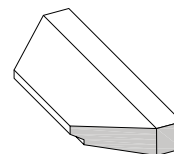
	vertikalne komunikacije		zelene površine
	horizontalne komunikacije		športne površine
	etaže		nezazidljiva površina

8.1 TOČKOVNI VZOREC ZIDAVE

8.1.2 IZOBRAŽEVANJE



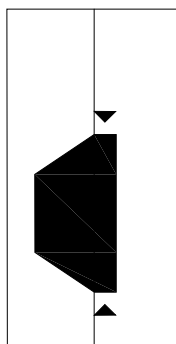
GIMNAZIJA 46°09'N/16°50'E
KOPRIVNICA, HRVAŠKA
2003-2006
STUDIO UP



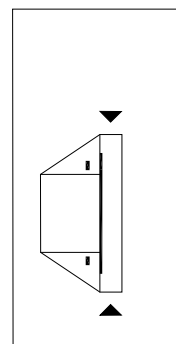
Slika 1: Situacija 1:5000

OBLIKA GRADBENE PARCELE	KVADRATNA
POVRŠINA GRADBENE PARCELE	22 400 m ²
BTP - BRUTO TLORISNA POVRŠINA	8 630 m ²
FZ - FAKTOR ZAZIDANOSTI GRADBENE PARCELE	25%
FI - FAKTOR IZRABE GRADBENE PARCELE	0,4
FP - FAKTOR GRADBENE PROSTORNINE NA GRADBENO PARCELO	1,4
Z - FAKTOR ZELENIH POVRŠIN	30 %
ETAŽNOST	5
VIŠINA VENCA	18 m

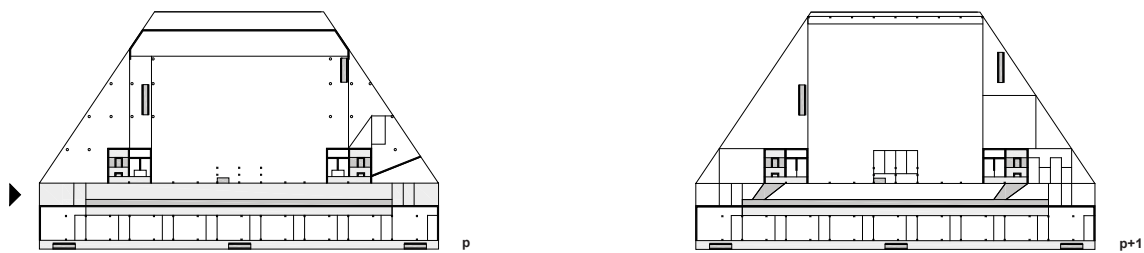
Tabela 1: Datoteka



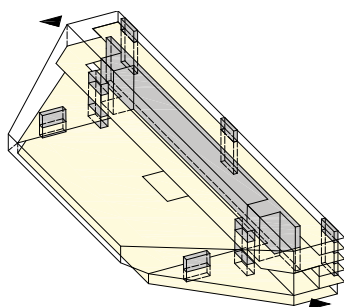
Slika 2: Organizacija parcele glede na tip



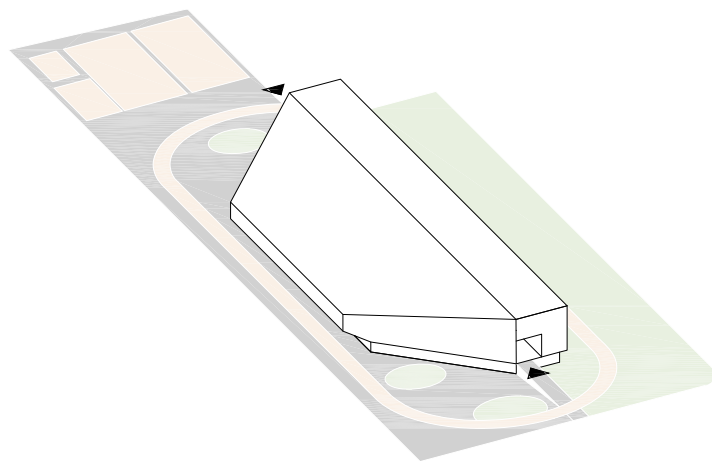
Slika 3: Poenostavljen prikaz tipologije



Slika 4: Shematski prikaz tlorisne zasnove 1:2000



Slika 5: Etaže 1: 2500







Slika 6: Stavbni volumen 1:2500

POVEZAVE

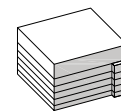
Reference: <http://www.archdaily.com/23378/gymnasium-46%25c2%25ba09n16%25c2%25ba50e-studio-up,5.7.2017>
<https://goo.gl/maps/5GUR6WKswa12,5.7.2017>

LEGENDA

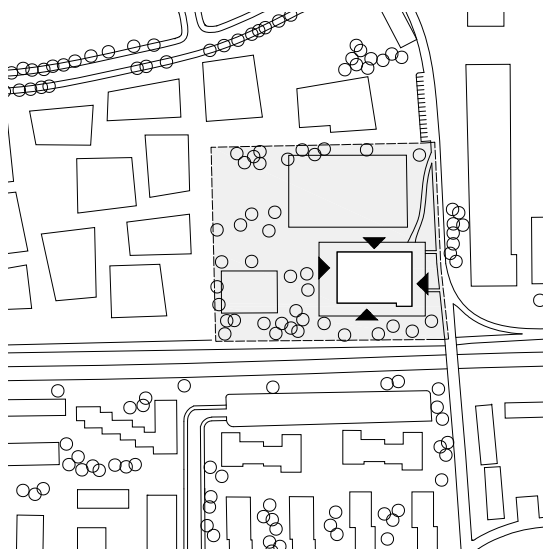
	vertikalne komunikacije		zelene površine
	horizontalne komunikacije		športne površine
	etaže		nezazidljiva površina

8.1 TOČKOVNI VZOREC ZIDAVE

8.1.2 IZOBRAŽEVANJE



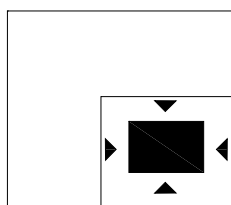
ŠOLA V LEUTSCHENBACHU
ZÜRICH, ŠVICA
2002-2009
CHRISTIAN KEREZ



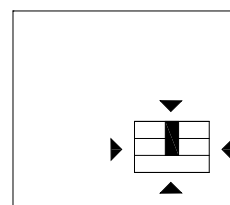
Slika 1: Situacija 1:5000

OBLIKA GRADBENE PARCELE	KVADRATNA
POVRŠINA GRADBENE PARCELE	19 794 m ²
BTP - BRUTO TLORISNA POVRŠINA	11 500 m ²
FZ - FAKTOR ZAZIDANOSTI GRADBENE PARCELE	9 %
FI - FAKTOR IZRABE GRADBENE PARCELE	0,6
FP - FAKTOR GRADBENE PROSTORNINE NA GRADBENO PARCELO	2,6
Z - FAKTOR ZELENIH POVRŠIN	70%
ETAŽNOST	6
VIŠINA VENCA	31,6 m

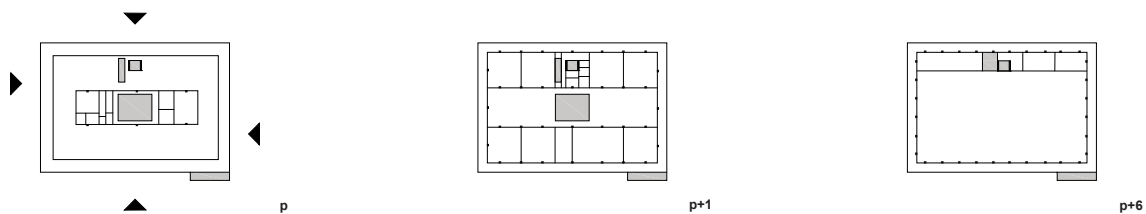
Tabela 1: Datoteka



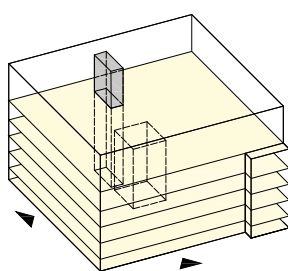
Slika 2: Organizacija parcele glede na tip



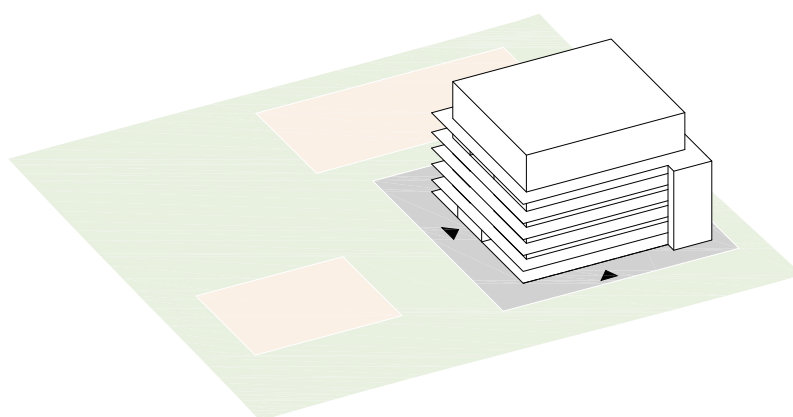
Slika 3: Poenostavljen prikaz tipologije



Slika 4: Shematski prikaz tlorisne zasnove 1:2000



Slika 5: Etaže 1: 2000



Slika 6: Stavbni volumen 1:2000

POVEZAVE

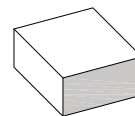
Reference: <http://www.archdaily.com/382485/eutschenbach-school-christian-kerez>, 26.6.2017
<https://goo.gl/maps/g99gPa2cNso>, 26.6.2017

LEGENDA

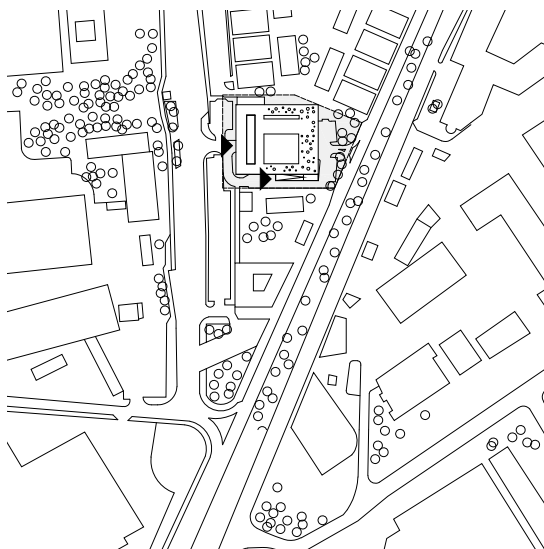
	vertikalne komunikacije		zelene površine
	horizontalne komunikacije		športne površine
	etaže		nezazidljiva površina

8.1 TOČKOVNI VZOREC ZIDAVE

8.1.3 ZDRAVSTVO



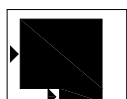
URGENCA V ZAGREBU
ZAGREB, HRVAŠKA
2009
PRODUKCIJA 004



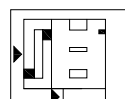
Slika 1: Situacija 1:5000

OBLIKA GRADBENE PARCELE	KVADRATNA
POVRŠINA GRADBENE PARCELE	4880 m ²
BTP - BRUTO TLORISNA POVRŠINA	15 000 m ²
FZ - FAKTOR ZAZIDANOSTI GRADBENE PARCELE	51%
FI - FAKTOR IZRABE GRADBENE PARCELE	3
FP - FAKTOR GRADBENE PROSTORNINE NA GRADBENO PARCELO	15,4
Z - FAKTOR ZELENIH POVRŠIN	34%
ETAŽNOST	7
VIŠINA VENCA	24,5 m

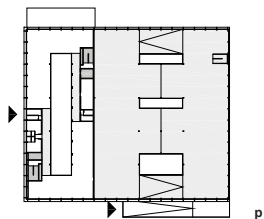
Tabela 1: Datoteka



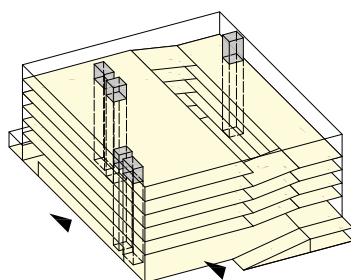
Slika 2: Organizacija parcele glede na tip



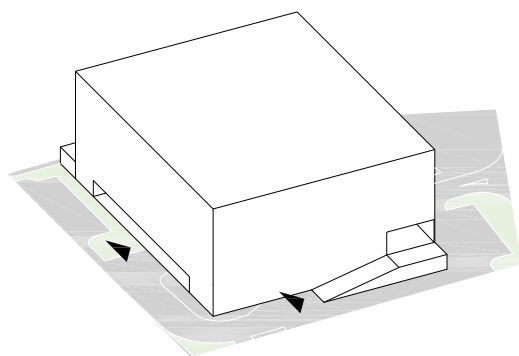
Slika 3: Poenostavljen prikaz tipologije



Slika 4: Shematski prikaz tlorisne zasnove 1:2000



Slika 5: Etaže 1: 2000









Slika 6: Stavbni volumen 1:2000

POVEZAVE

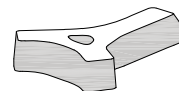
Reference: <http://www.archdaily.com/38862/emergency-terminal-produkcija-004>,
4.7.2017
<https://goo.gl/maps/2zGS92snr692>, 4.7.2017

LEGENDA

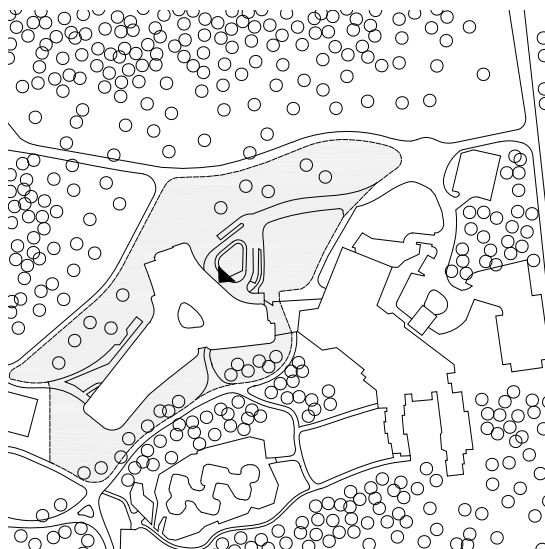
	vertikalne komunikacije		zelene površine
	horizontalne komunikacije		športne površine
	uporabne etaže		nezazidljiva površina

8.1 TOČKOVNI VZOREC ZIDAVE

8.1.4 MEŠANE RABE, TURIZEM



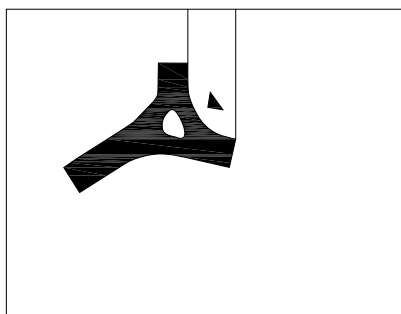
HOTEL LONE
ROVINJ, HRVAŠKA
2006-2010
ARH. 3LHD



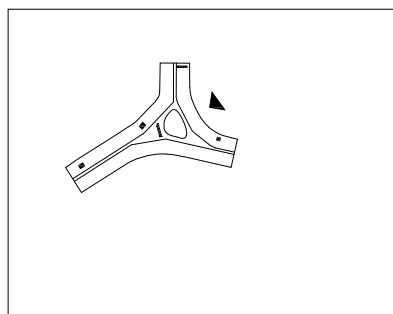
Slika 1: Situacija 1:5000

OBLIKA GRADBENE PARCELE	KVADRATNA
POVRŠINA GRADBENE PARCELE	22 157 m ²
BTP - BRUTO TLORISNA POVRŠINA	29 476 m ²
FZ - FAKTOR ZAZIDANOSTI GRADBENE PARCELE	15 %
FI - FAKTOR IZRABE GRADBENE PARCELE	1,3
FP - FAKTOR GRADBENE PROSTORNINE NA GRADBENO PARCELO	4,9
Z - FAKTOR ZELENIH POVRŠIN	0 %
ETAŽNOST	6
VIŠINA VENCA	21 m

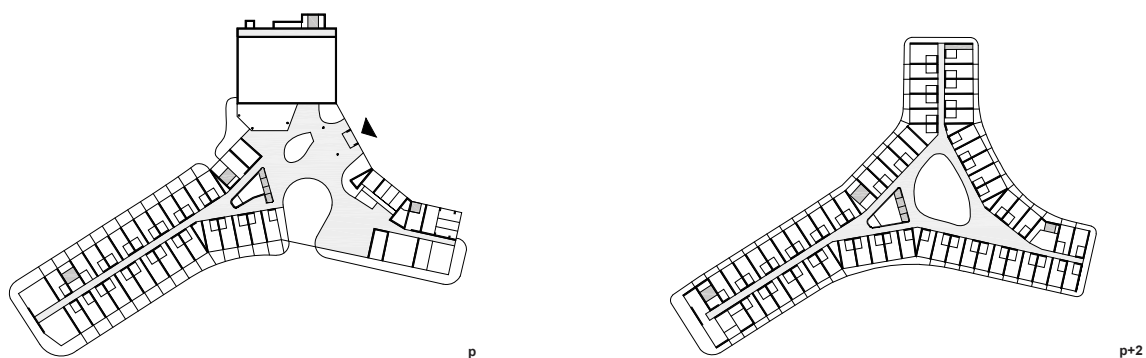
Tabela 1: Datoteka



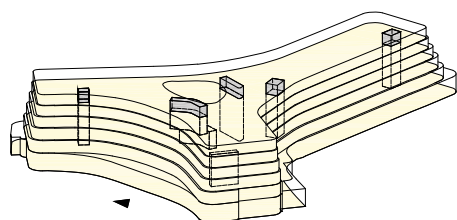
Slika 2: Organizacija parcele glede na tip



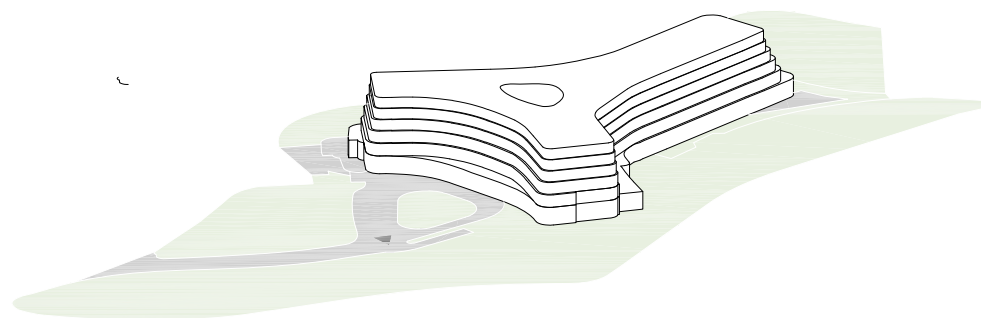
Slika 3: Poenostavljen prikaz tipologije



Slika 4: Shematski prikaz tlorisne zasnove 1:2000



Slika 5: Etaže 1: 2500









Slika 6: Stavbni volumen 1:2500

POVEZAVE

Reference: <http://www.3lhd.com/en/project/hotel-lone>, 4.7.2017
<https://goo.gl/maps/kKAE9F7ZrL62>, 4.7.2017

LEGENDA

	vertikalne komunikacije		zelene površine
	horizontalne komunikacije		športne površine
	etaže		nezazidljiva površina

8.1 TOČKOVNI VZOREC ZIDAVE

8.1.5 POSLOVANJE, UPRAVA



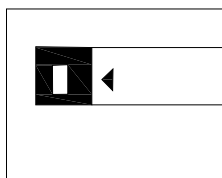
GOSPODARSKA ZBORNICA FLANDRIJE
KORTRIJK, BELGIJA
2008 - 2010
ARH. OFFICE KGDVS



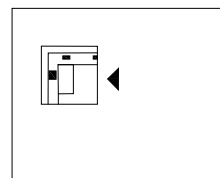
Slika 1: Situacija 1:5000

OBLIKA GRADBENE PARCELE	KVADRATNA
POVRŠINA GRADBENE PARCELE	13 700 m ²
BTP - BRUTO TLORISNA POVRŠINA	2 040 m ²
FZ - FAKTOR ZAZIDANOSTI GRADBENE PARCELE	10 %
FI - FAKTOR IZRABE GRADBENE PARCELE	0,2
FP - FAKTOR GRADBENE PROSTORNINE NA GRADBENO PARCELO	0,5
Z - FAKTOR ZELENIH POVRŠIN	70 %
ETAŽNOST	4
VIŠINA VENCA	11 m

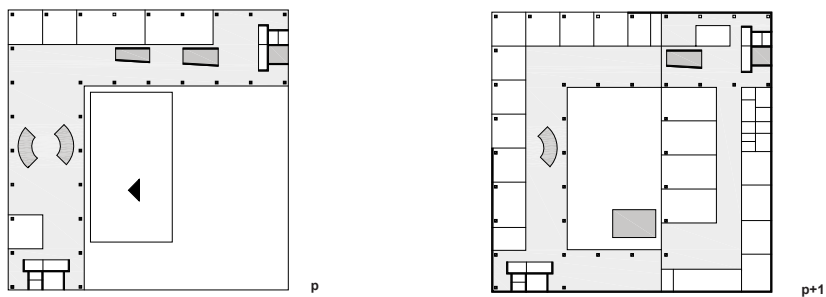
Tabela 1: Datoteka



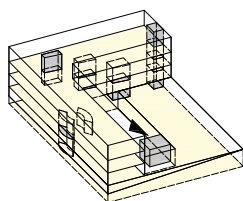
Slika 2: Organizacija parcele glede na tip



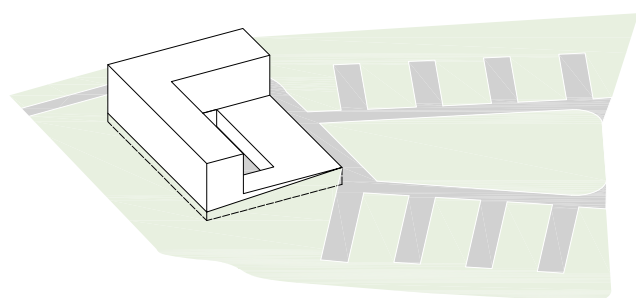
Slika 3: Poenostavljen prikaz tipologije



Slika 4: Shematski prikaz tlorisne zasnove 1:1000



Slika 5: Etaže 1: 2000



Slika 6: Stavbni volumen 1:2000

POVEZAVE

Reference: <http://afasiaarchzine.com/2010/09/office-kersten-geers-david-van-severen-15/>, 4.7.2017
<https://goo.gl/maps/LGiYPioikoG2>, 4.7.2017

LEGENDA

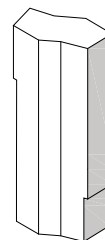
	vertikalne komunikacije		zelene površine
	horizontalne komunikacije		športne površine
	etaže		nezazidljiva površina

8.1 TOČKOVNI VZOREC ZIDAVE

8.1.5 POSLOVANJE, UPRAVA



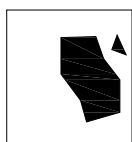
PRIME TOWER
ZURICH, ŠVICA
 2004 - 2011
GIGON GUYER ARCHITEKTEN



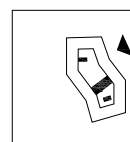
Slika 1: Situacija 1:5000

OBLIKA GRADBENE PARCELE	KVADRATNA
POVRŠINA GRADBENE PARCELE	4 620 m ²
BTP - BRUTO TLORISNA POVRŠINA	49 121 m ²
FZ - FAKTOR ZAZIDANOSTI GRADBENE PARCELE	30%
FI - FAKTOR IZRABE GRADBENE PARCELE	11
FP - FAKTOR GRADBENE PROSTORNINE NA GRADBENO PARCELO	36
Z - FAKTOR ZELENIH POVRŠIN	6 %
ETAŽNOST	36
VIŠINA VENCA	126 m

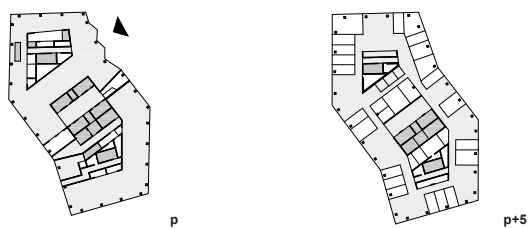
Tabela 1: Datoteka



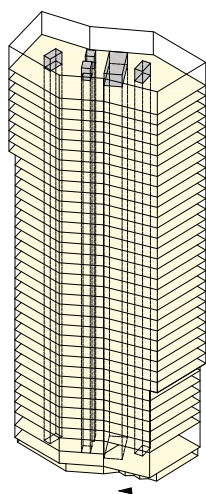
Slika 2: Organizacija parcele glede na tip



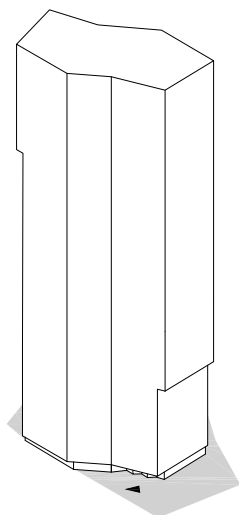
Slika 3: Poenostavljen prikaz tipologije



Slika 4: Shematski prikaz tlorisne zasnove 1:2000



Slika 5: Etaže 1: 2000



Slika 6: Stavbni volumen 1:2000

POVEZAVE

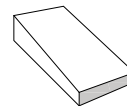
Reference: <http://www.gigon-guyer.ch/en/buildings/office-buildings/#g-1989>, 4.7.2017
<https://goo.gl/maps/oLq8jxWGeu72>, 4.7.2017

LEGENDA

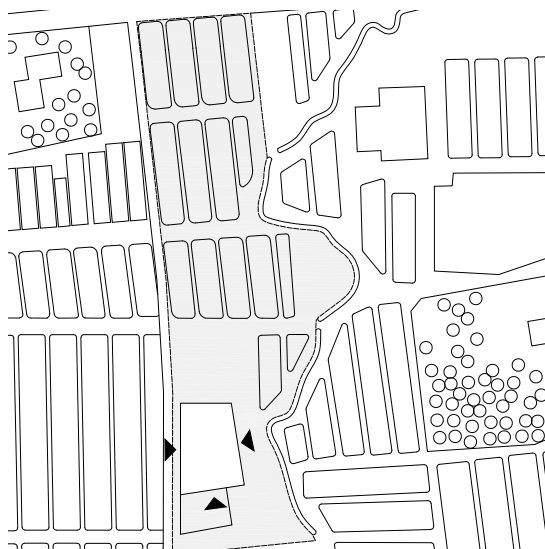
	vertikalne komunikacije		zelene površine
	horizontalne komunikacije		športne površine
	etaže		nezazidljiva površina

8.1 TOČKOVNI VZOREC ZIDAVE

8.1.6 TRGOVINA, INDUSTRIJA, KMETIJSTVO



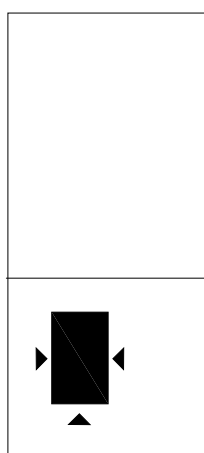
DREVESNICA
HERSELT, BELGIJA
2011-2013
ARH. OFFICE KGDVS



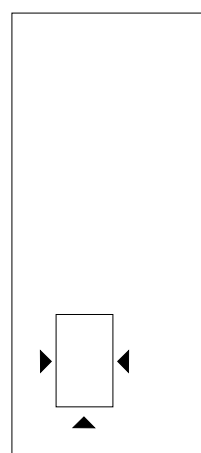
Slika 1: Situacija 1:5000 ☹

OBLIKA GRADBENE PARCELE	KVADRATNA
POVRŠINA GRADBENE PARCELE	350 000 m ²
BTP - BRUTO TLORISNA POVRŠINA	2 237 m ²
FZ - FAKTOR ZAZIDANOSTI GRADBENE PARCELE	6 %
FI - FAKTOR IZRABE GRADBENE PARCELE	0.6
FP - FAKTOR GRADBENE PROSTORNINE NA GRADBENO PARCELO	0.9
Z - FAKTOR ZELENIH POVRŠIN	45%
ETAŽNOST	1
VIŠINA VENCA	15 m

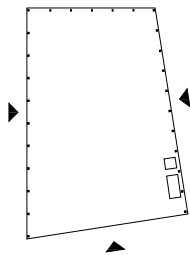
Tabela 1: Datoteka



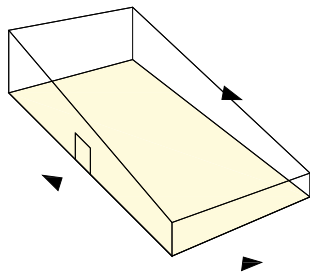
Slika 2: Organizacija parcele glede na tip



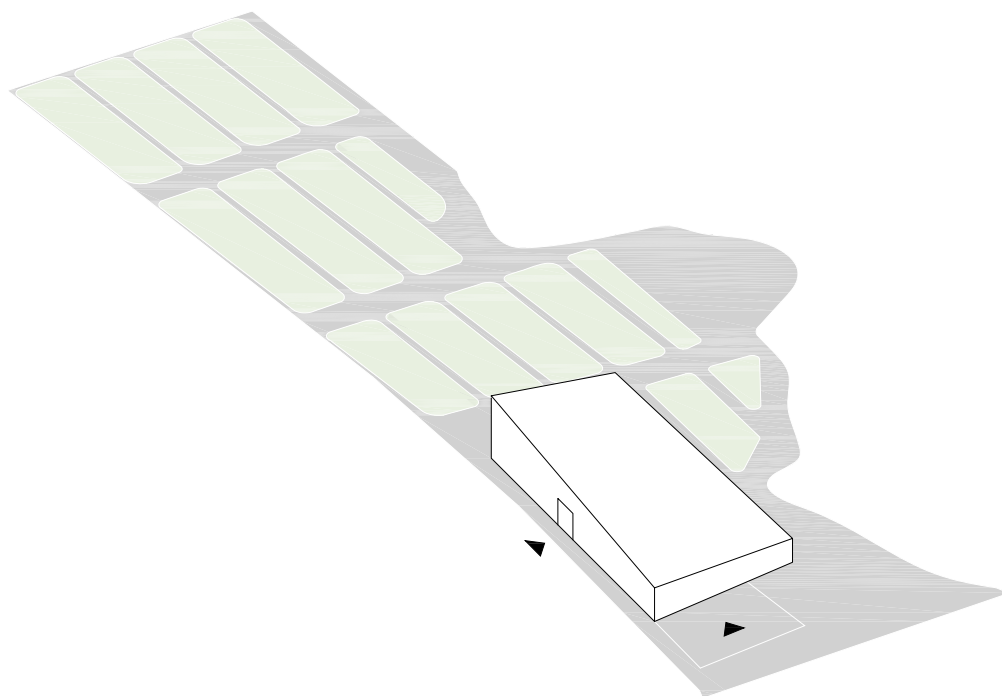
Slika 3: Poenostavljen prikaz tipologije



Slika 4: Shematski prikaz tlorisne zasnove 1:2000



Slika 5: Etaže 1: 2500








Slika 6: Stavbni volumen 1:2500

POVEZAVE

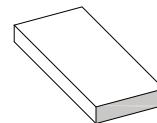
Reference: <http://afasiaarchzine.com/2015/10/office-kersten-geers-david-van-severen-4/>, 4.7.2017
<https://goo.gl/maps/kKAE9F7ZrL62>, 4.7.2017

LEGENDA

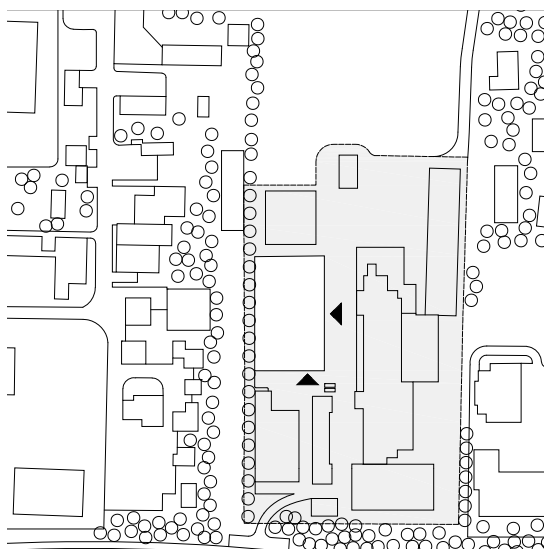
	vertikalne komunikacije		zelene površine
	horizontalne komunikacije		športne površine
	etaže		nezazidljiva površina

8.1 TOČKOVNI VZOREC ZIDAVE

8.1.6 TRGOVINA, INDUSTRIJA, KMETIJSTVO



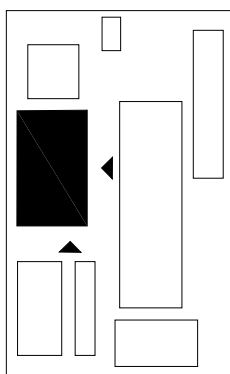
SKLADIŠČE V BOBINGENU
BOBINGEN, NEMČIJA
1999
ARH. FLORIAN NAGLER



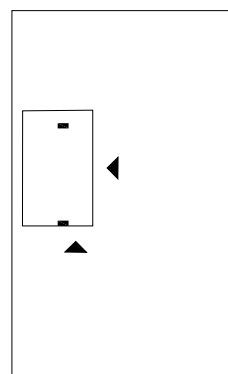
Slika 1: Situacija 1:5000

OBLIKA GRADBENE PARCELE	KVADRATNA
POVRŠINA GRADBENE PARCELE	35 000 m ²
BTP - BRUTO TLORISNA POVRŠINA	3268 m ²
FZ - FAKTOR ZAZIDANOSTI GRADBENE PARCELE	9 %
FI - FAKTOR IZRABE GRADBENE PARCELE	0,1
FP - FAKTOR GRADBENE PROSTORNINE NA GRADBENO PARCELO	1,0
Z - FAKTOR ZELENIH POVRŠIN	0 %
ETAŽNOST	2
VIŠINA VENCA	11 m

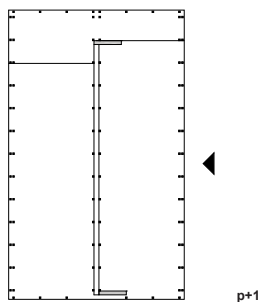
Tabela 1: Datoteka



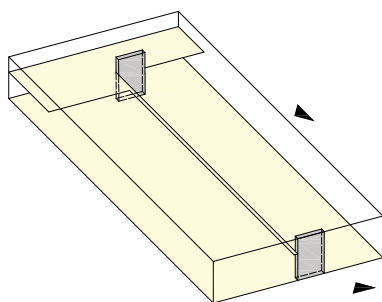
Slika 2: Organizacija parcele glede na tip



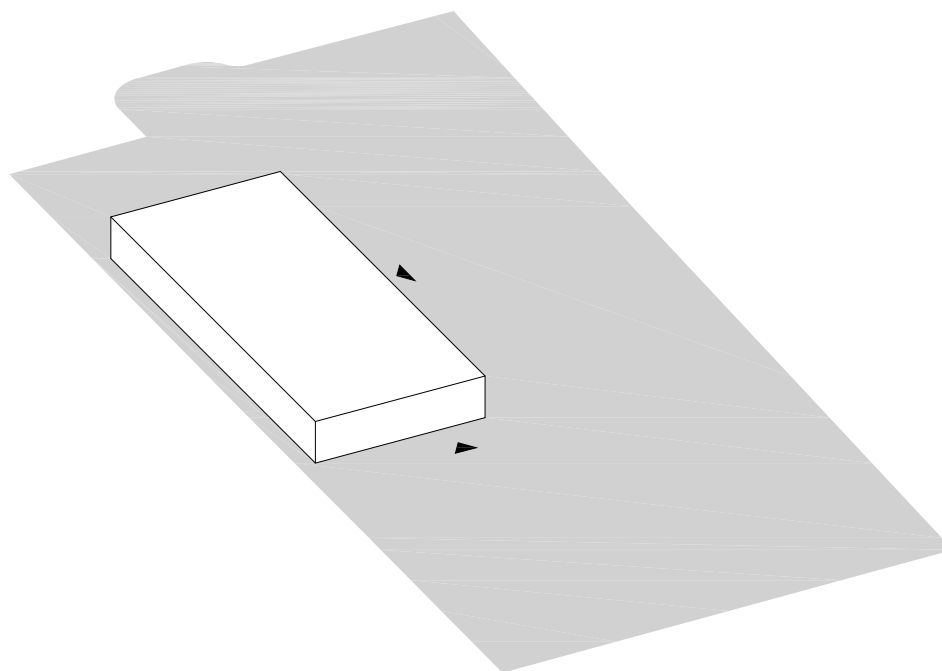
Slika 3: Poenostavljen prikaz tipologije



Slika 4: Shematski prikaz tlorisne zasnove 1:2000



Slika 5: Etaže 1: 2000









Slika 6: Stavbni volumen 1:2000

POVEZAVE

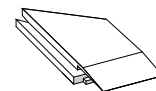
Reference: <http://miesarch.com/work/1315>, 4.7.2017
<https://goo.gl/maps/CchdTawMtxF2>, 4.7.2017

LEGENDA

	vertikalne komunikacije		zelene površine
	horizontalne komunikacije		športne površine
	etaže		nezazidljiva površina

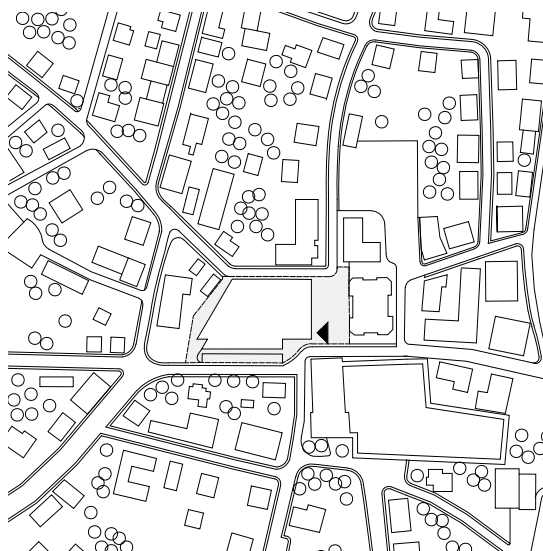
8.1 TOČKOVNI VZOREC ZIDAVE

8.1.6 TRGOVINA, INDUSTRIJA, KMETIJSTVO



**NAKUPOVALNI CENTER KIRCHPARK
LUSTENAU,
1996
DANIELE MARQUES**

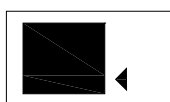
AVSTRIJA



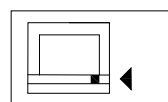
Slika 1: Situacija 1:5000

OBLIKA GRADBENE PARCELE	KVADRATNA
POVRŠINA GRADBENE PARCELE	4 900 m ²
BTP - BRUTO TLORISNA POVRŠINA	2919 m ²
FZ - FAKTOR ZAZIDANOSTI GRADBENE PARCELE	40 %
FI - FAKTOR IZRABE GRADBENE PARCELE	0,8
FP - FAKTOR GRADBENE PROSTORNINE NA GRADBENO PARCELO	4,5
Z - FAKTOR ZELENIH POVRŠIN	0 %
ETAŽNOST	3
VIŠINA VENCA	20 m

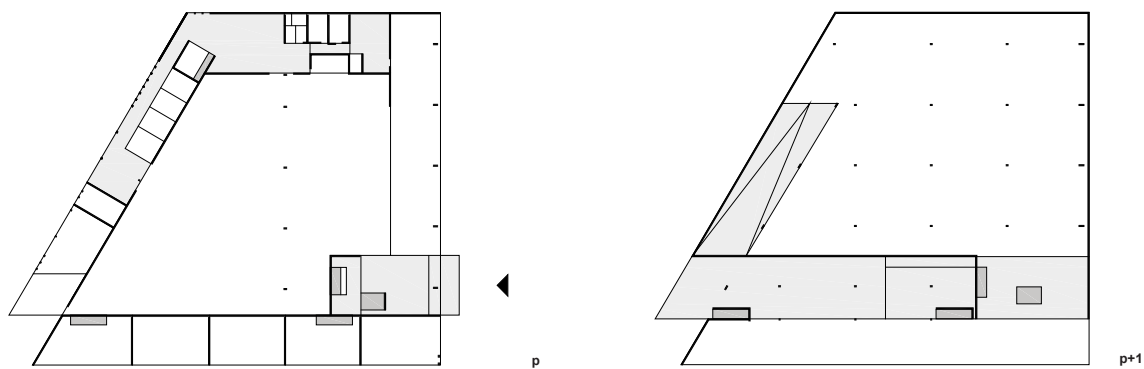
Tabela 1: Datoteka



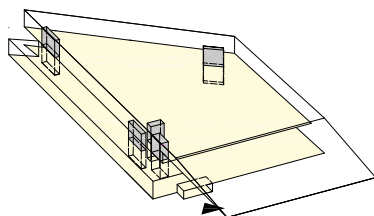
Slika 2: Organizacija parcele glede na tip



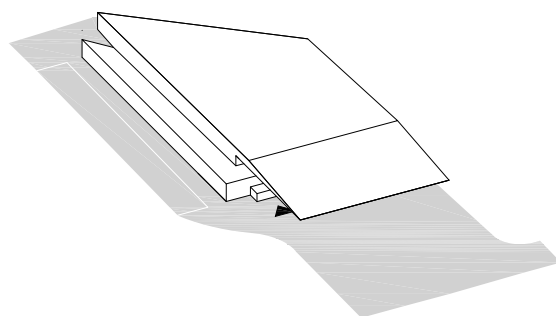
Slika 3: Poenostavljen prikaz tipologije



Slika 4: Shematski prikaz tlorisne zasnove 1:1000



Slika 5: Etaže 1:2000



Slika 6: Stavbni volumen 1:2000

POVEZAVE

Reference: <http://www.marques.ch/projekt/1/1990/marktzentrum-kirchpark-alustenau-40.htm>, 4.7.2017
<https://goo.gl/maps/zWwghq2KZ1H2>, 4.7.2017

LEGENDA

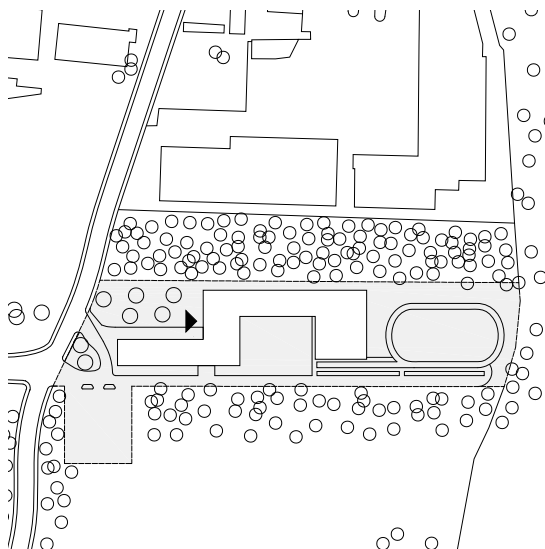
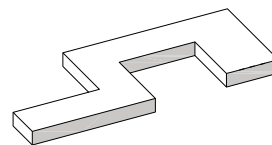
	vertikalne komunikacije		zelene površine
	horizontalne komunikacije		športne površine
	etaže		nezazidljiva površina

8.2 LINIJSKI VZOREC ZIDAVE

8.2.1 IZOBRAŽEVANJE



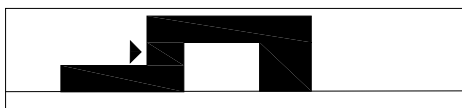
EKONOMSKA ŠOLA MURSKA SOBOTA
MURSKA SOBOTA, SLOVENIJA
2006-2007
ARH. PROJEKTARNA



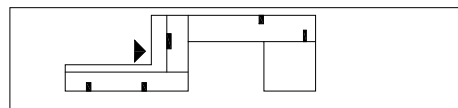
Slika 1: Situacija 1:5000

OBLIKA GRADBENE PARCELE	KVADRATNA
POVRŠINA GRADBENE PARCELE	28 670 m ²
BTP - BRUTO TLORISNA POVRŠINA	5 876m ²
FZ - FAKTOR ZAZIDANOSTI GRADBENE PARCELE	20 %
FI - FAKTOR IZRABE GRADBENE PARCELE	0,4
FP - FAKTOR GRADBENE PROSTORNINE NA GRADBENO PARCELO	1,7
Z - FAKTOR ZELENIH POVRŠIN	10 %
ETAŽNOST	5
VIŠINA VENCA	12 m

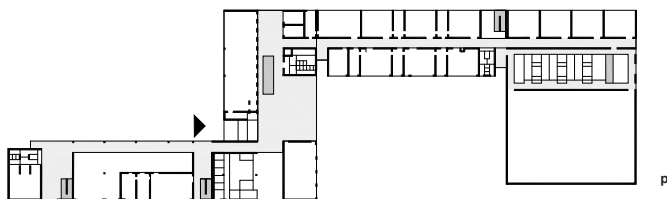
Tabela 1: Datoteka



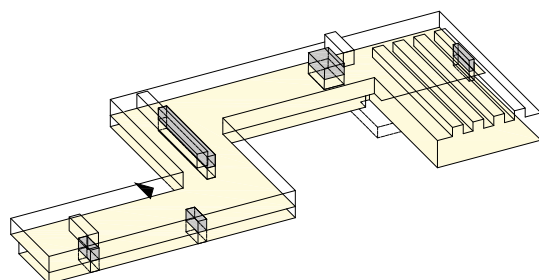
Slika 2: Organizacija parcele glede na tip



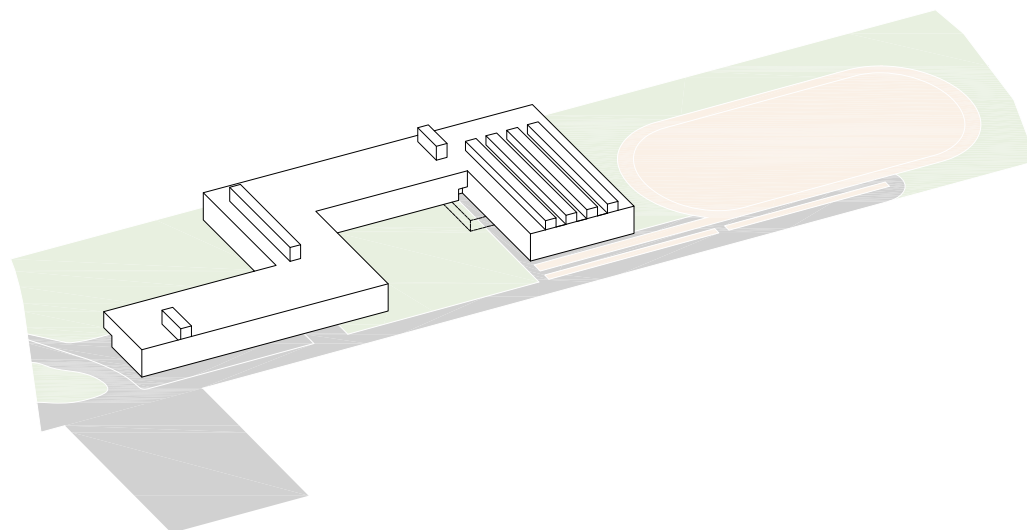
Slika 3: Poenostavljen prikaz tipologije



Slika 4: Shematski prikaz tlorisne zasnove 1:2000



Slika 5: Etaže 1: 2500





Slika 6: Stavbni volumen 1:2500

POVEZAVE

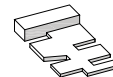
Reference: <http://www.projektarna.si/projekt.php?plD=30>, 4.7.2017
<https://goo.gl/maps/WFjMtnrfsrS2>, 4.7.2017

LEGENDA

	vertikalne komunikacije		zelene površine
	horizontalne komunikacije		športne površine
	etaže		nezazidljiva površina

8.2 LINIJSKI VZOREC ZIDAVE

8.2.2 IZOBRAŽEVANJE



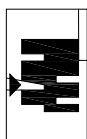
VRTEC MEDO BRUNDO
ZAGREB, HRVAŠKA
1997-2002
NJIRIC+ ARHITEKTI



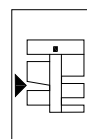
Slika 1: Situacija 1:5000

OBLIKA GRADBENE PARCELE	KVADRATNA
POVRŠINA GRADBENE PARCELE	5 400 m ²
BTP - BRUTO TLORISNA POVRŠINA	4025 m ²
FZ - FAKTOR ZAZIDANOSTI GRADBENE PARCELE	40 %
FI - FAKTOR IZRABE GRADBENE PARCELE	0,7
FP - FAKTOR GRADBENE PROSTORNINE NA GRADBENO PARCELO	2,2
Z - FAKTOR ZELENIH POVRŠIN	70 %
ETAŽNOST	4
VIŠINA VENCA	12,8 m

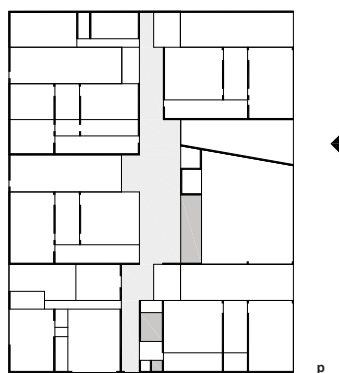
Tabela 1: Datoteka



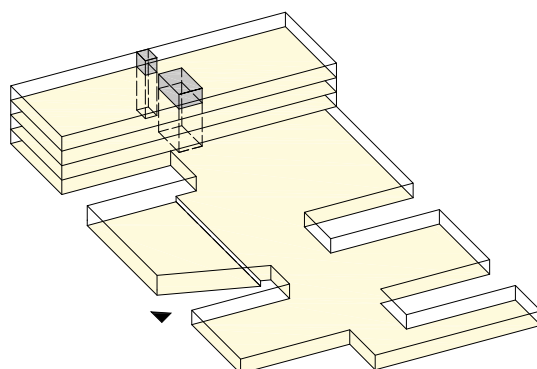
Slika 2: Organizacija parcele glede na tip



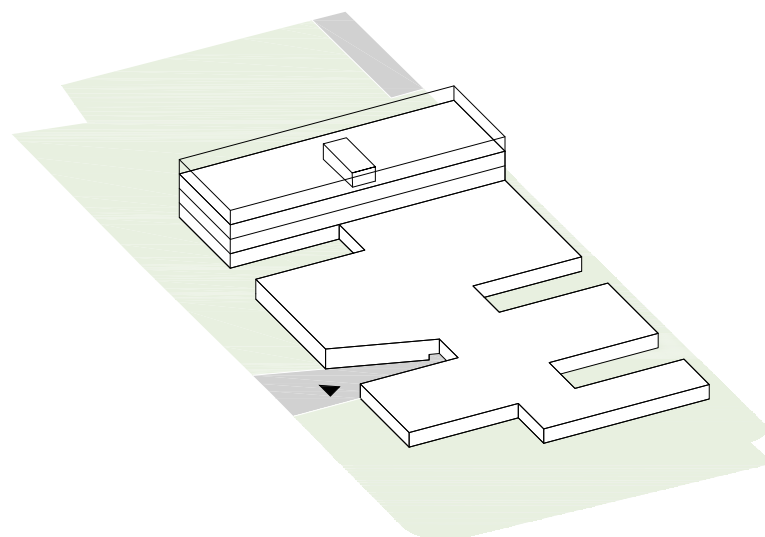
Slika 3: Poenostavljen prikaz tipologije



Slika 4: Shematski prikaz tlorisne zasnove 1:1000



Slika 5: Etaže 1: 1000



Slika 6: Stavbni volumen 1:1000

POVEZAVE

Reference: <http://www.archdaily.com/42040/medo-brundo-kinder-garte-njiric-arhitekti>, 4.7.2017
<https://goo.gl/maps/UqHS5fayf4w>, 4.7.2017

LEGENDA

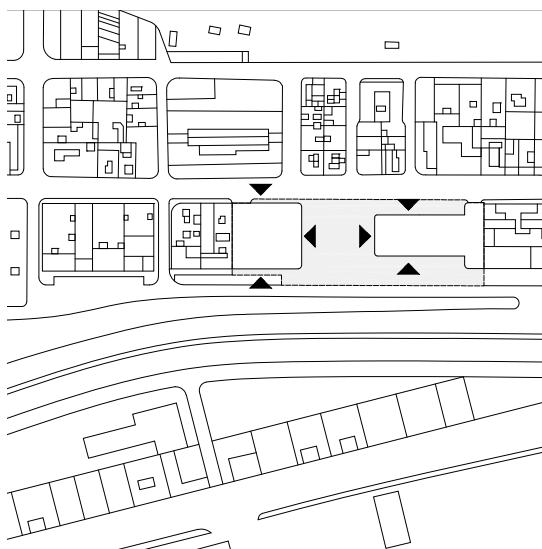
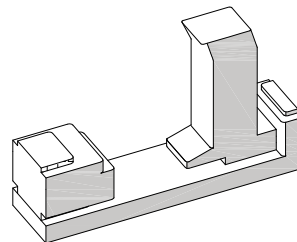
	vertikalne komunikacije		zelene površine
	horizontalne komunikacije		športne površine
	etaže		nezazidljiva površina

8.2 LINIJSKI VZOREC ZIDAVE

8.2.4 MEŠANE RABE, TURIZEM



**TRG WOERMANN
LAS PALMAS, ŠPANIJA
2005
ARH. ABALOS & HERREROS**



Slika 1: Situacija 1:5000

OBLIKA GRADBENE PARCELE	KVADRATNA
POVRŠINA GRADBENE PARCELE	9 360 m ²
BTP - BRUTO TLORISNA POVRŠINA	26 000 m ²
FZ - FAKTOR ZAZIDANOSTI GRADBENE PARCELE	45 %
FI - FAKTOR IZRABE GRADBENE PARCELE	2,8
FP - FAKTOR GRADBENE PROSTORNINE NA GRADBENO PARCELO	12
Z - FAKTOR ZELENIH POVRŠIN	6 %
ETAŽNOST	16
VIŠINA VENCA	60y m

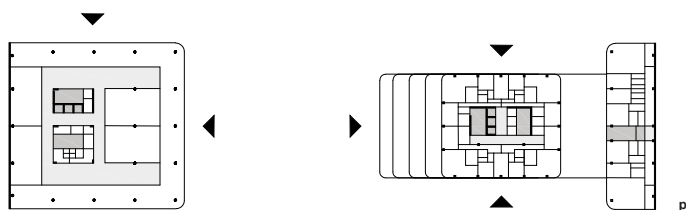
Tabela 1: Datoteka



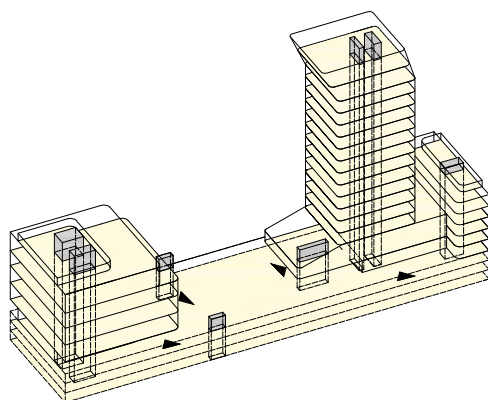
Slika 2: Organizacija parcele glede na tip



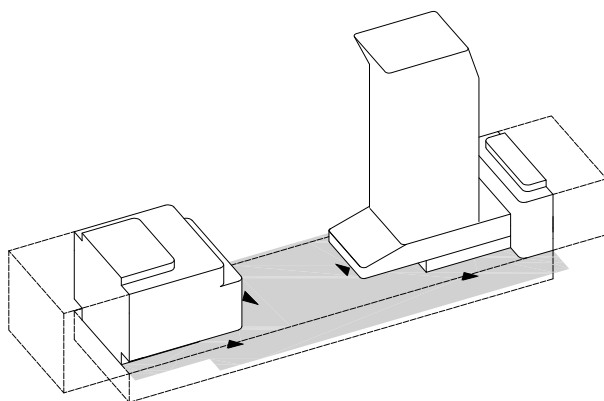
Slika 3: Poenostavljen prikaz tipologije



Slika 4: Shematski prikaz tlorisne zasnove 1:2000



Slika 5: Etaže 1: 2500



Slika 6: Stavbni volumen 1:2500

POVEZAVE

Reference: <http://www.plataformaarquitectura.cl/750214/plaza-y-torre-woermann-las-palmas-de-gran-canaria-abalos-and-herros-casario-guerra>, 4.7.2017
<https://goo.gl/maps/brSuCpGubAU2>, 4.7.2017

LEGENDA

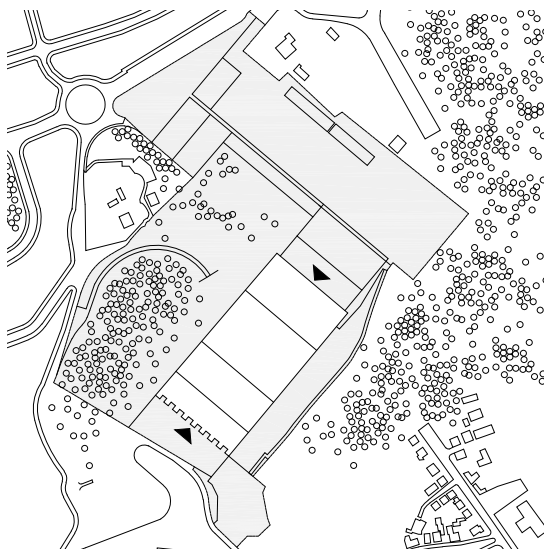
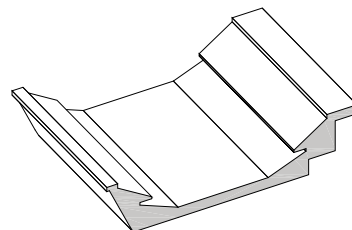
	vertikalne komunikacije		zelene površine
	horizontalne komunikacije		športne površine
	etaže		nezazidljiva površina

8.2 LINIJSKI VZOREC ZIDAVE

8.2.7 ŠPORT, PROSTI ČAS



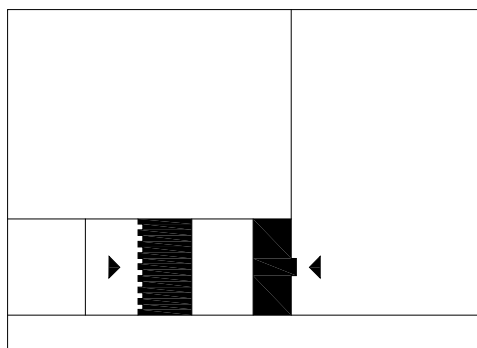
STADION BRAGA
BRAGA, PORTUGALSKA
2003
EDUARDO SOUTO DE MOURA



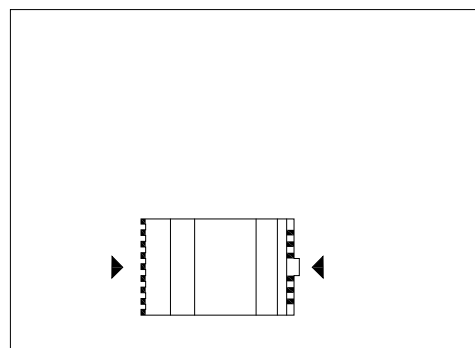
Slika 1: Situacija 1:10000

OBLIKA GRADBENE PARCELE	KVADRATNA
POVRŠINA GRADBENE PARCELE	205 000 m ²
BTP - BRUTO TLORISNA POVRŠINA	63 000 m ²
FZ - FAKTOR ZAZIDANOSTI GRADBENE PARCELE	15 %
FI - FAKTOR IZRABE GRADBENE PARCELE	0,3
FP - FAKTOR GRADBENE PROSTORNINE NA GRADBENO PARCELO	2
Z - FAKTOR ZELENIH POVRŠIN	45 %
ETAŽNOST	10
VIŠINA VENCA	40 m

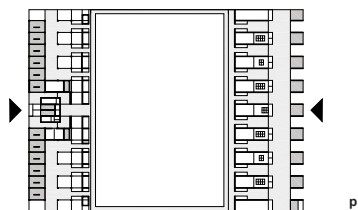
Tabela 1: Datoteka



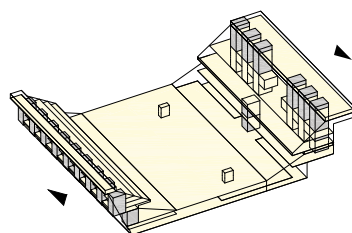
Slika 2: Organizacija parcele glede na tip



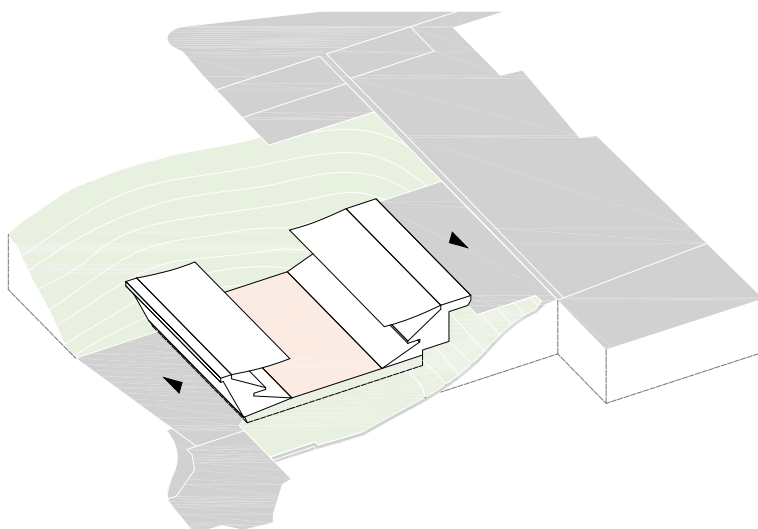
Slika 3: Poenostavljen prikaz tipologije



Slika 4: Shematski prikaz tlorisne zasnove 1:5000



Slika 5: Etaže 1: 5000









Slika 6: Stavbni volumen 1:5000

POVEZAVE

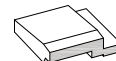
Reference: <https://divisare.com/projects/287552-eduardo-souto-de-moura-luis-ferreira-alves-braga-stadium>, 4.7.2017
<https://goo.gl/maps/zPXkU2293z42>, 4.7.2017

LEGENDA

	vertikalne komunikacije		zelene površine
	horizontalne komunikacije		športne površine
	etaže		nezazidljiva površina

8.2 LINIJSKI VZOREC ZIDAVE

8.2.7 ŠPORT, PROSTI ČAS



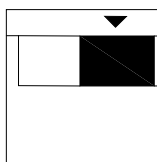
ŠPORTNA HALA BALE
BALE, HRVAŠKA
2005-2006
ARH. 3LHD



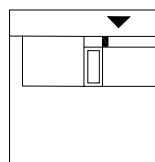
Slika 1: Situacija 1:5000

OBLIKA GRADBENE PARCELE	KVADRATNA
POVRŠINA GRADBENE PARCELE	3660 m ²
BTP - BRUTO TLORISNA POVRŠINA	1 108 m ²
FZ - FAKTOR ZAZIDANOSTI GRADBENE PARCELE	27 %
FI - FAKTOR IZRABE GRADBENE PARCELE	0,3
FP - FAKTOR GRADBENE PROSTORNINE NA GRADBENO PARCELO	1,7
Z - FAKTOR ZELENIH POVRŠIN	30 %
ETAŽNOST	3
VIŠINA VENCA	10 m

Tabela 1: Datoteka



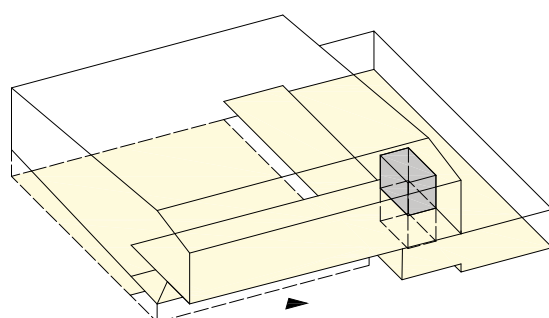
Slika 2: Organizacija parcele glede na tip



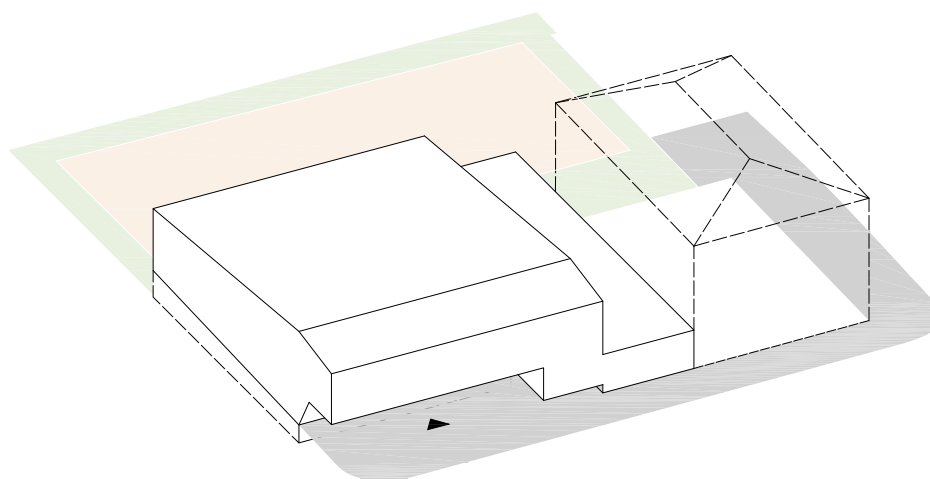
Slika 3: Poenostavljen prikaz tipologije



Slika 4: Shematski prikaz tlorisne zasnove 1:2000



Slika 5: Etaže 1:1000








Slika 6: Stavbni volumen 1:1000

POVEZAVE

Reference: <http://www.3lhd.com/hr/projekt/sportska-dvorana--bale>, 4.7.2017
<https://goo.gl/maps/sKodc9D6T4N2>, 4.7.2017

LEGENDA

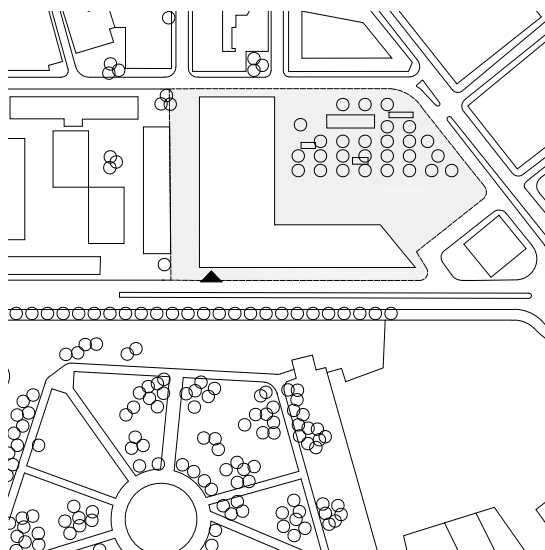
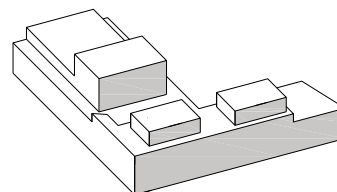
	vertikalne komunikacije		zelene površine
	horizontalne komunikacije		športne površine
	etaže		nezazidljiva površina

8.3 MREŽNI VZOREC ZIDAVE

8.3.1 KULTURA



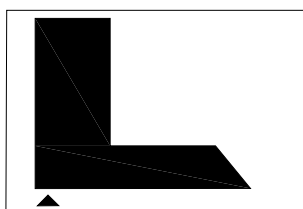
BALUARTE AUDITORIO Y PALACIO DE CONGRESOS DE NAVARRA
NAVARRA, ŠPANIJA
2004
ARH. FRANCISCO MANGADO



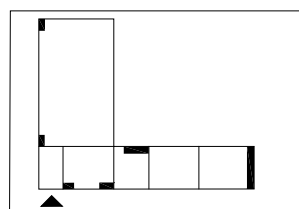
Slika 1: Situacija 1:5000

OBLIKA GRADBENE PARCELE	KVADRATNA
POVRŠINA GRADBENE PARCELE	23 545 m ²
BTP - BRUTO TLORISNA POVRŠINA	13 700 m ²
FZ - FAKTOR ZAZIDANOSTI GRADBENE PARCELE	34 %
FI - FAKTOR IZRABE GRADBENE PARCELE	0,6
FP - FAKTOR GRADBENE PROSTORNINE NA GRADBENO PARCELO	9,2
Z - FAKTOR ZELENIH POVRŠIN	0 %
ETAŽNOST	7
VIŠINA VENCA	20 m

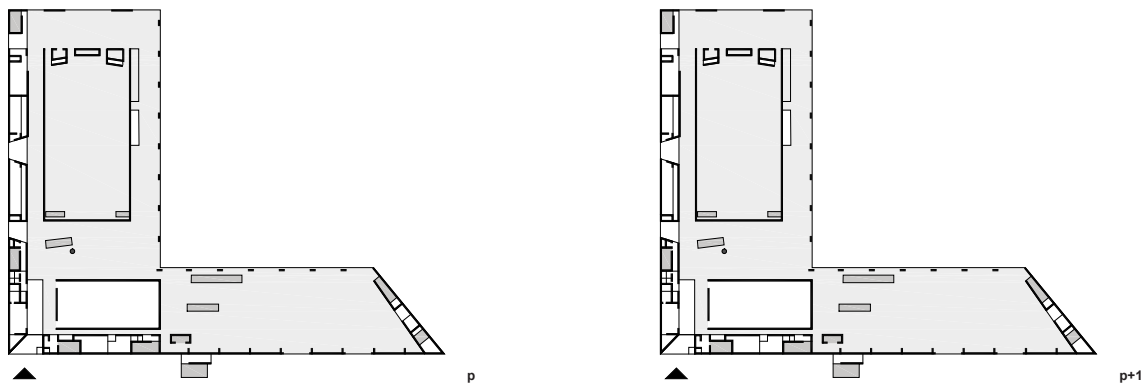
Tabela 1: Datoteka



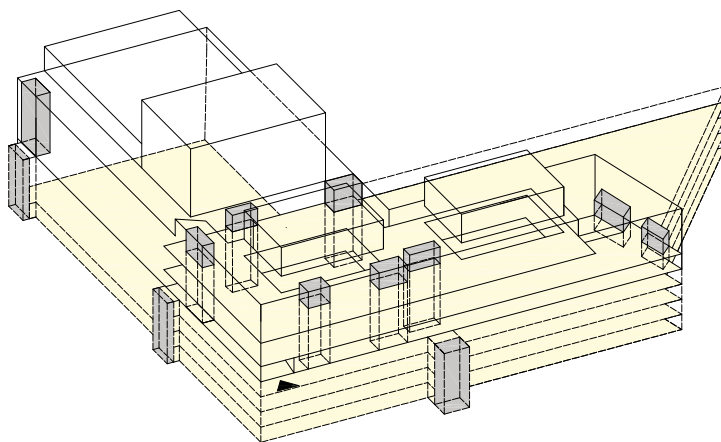
Slika 2: Organizacija parcele glede na tip



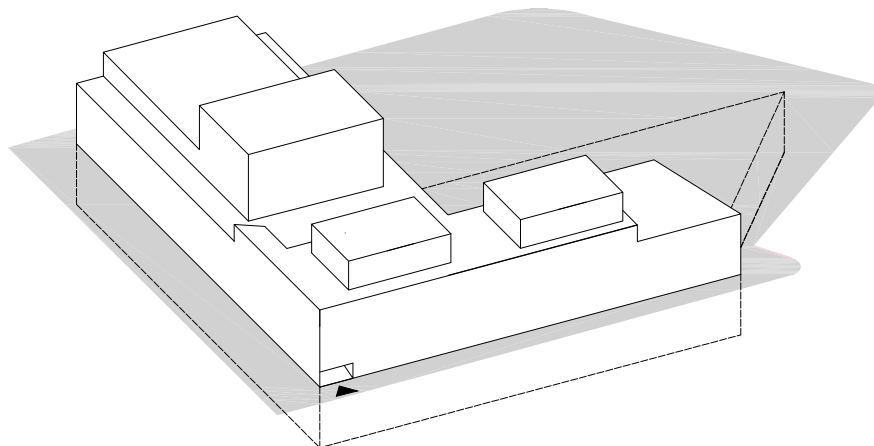
Slika 3: Poenostavljen prikaz tipologije



Slika 4: Shematski prikaz tlorisne zasnove 1:2500



Slika 5: Etaže 1: 2500









Slika 6: Stavbni volumen 1:2500

POVEZAVE

Reference: http://www.fmangado.es/llda_proyecto/baluart-audio-rio-y-palacio-de-con-gresos-de-navarra/?idioma=_en#, 4.7.2017
<https://goo.gl/maps/UyQVBYhxmsw>, 4.7.2017

LEGENDA

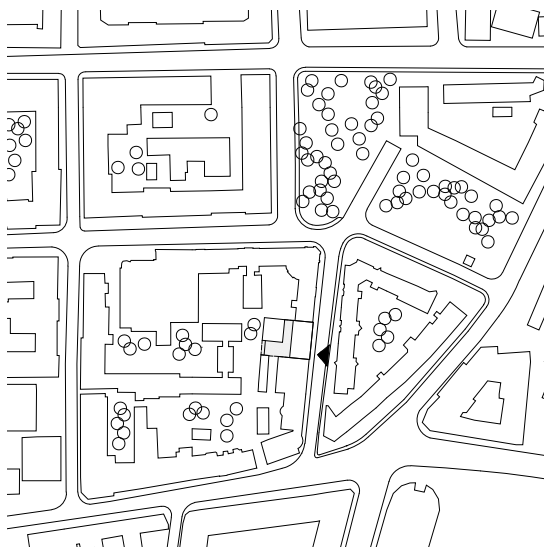
	vertikalne komunikacije		zelene površine
	horizontalne komunikacije		športne površine
	etaže		nezazidljiva površina

8.3 MREŽNI VZOREC ZIDAVE

8.3.2 IZOBRAŽEVANJE



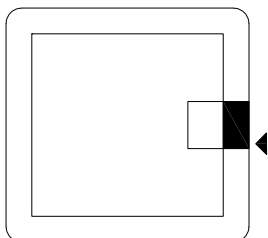
**ŠOLA ZA GOSTINSTVO IN TURIZEM
MARIBOR, SLOVENIJA
2013-2015
ARREA ARHITEKTI**



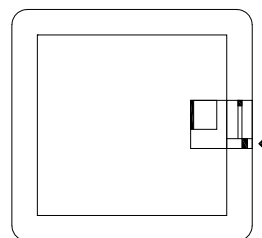
Slika 1: Situacija 1:5000

OBLIKA GRADBENE PARCELE	KVADRATNA
POVRŠINA GRADBENE PARCELE	812 m ²
BTP - BRUTO TLORISNA POVRŠINA	2 794 m ²
FZ - FAKTOR ZAZIDANOSTI GRADBENE PARCELE	98 %
FI - FAKTOR IZRABE GRADBENE PARCELE	3,4
FP - FAKTOR GRADBENE PROSTORNINE NA GRADBENO PARCELO	12,5
Z - FAKTOR ZELENIH POVRŠIN	3 %
ETAŽNOST	10
VIŠINA VENCA	21,5 m ²

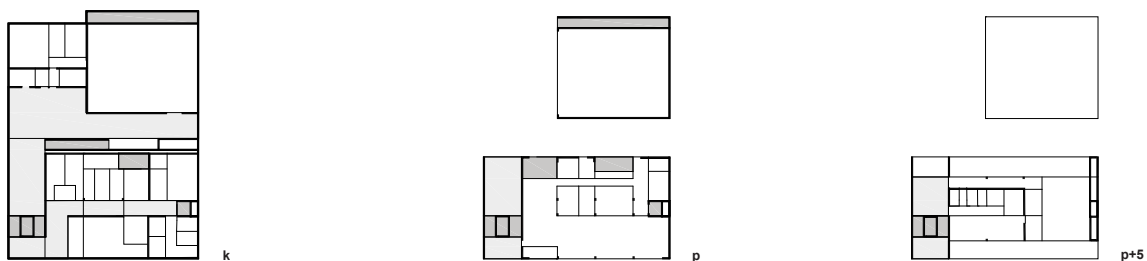
Tabela 1: Datoteka



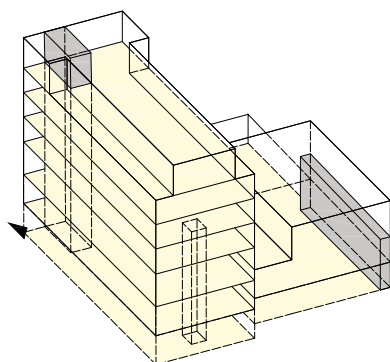
Slika 2: Organizacija parcele glede na tip



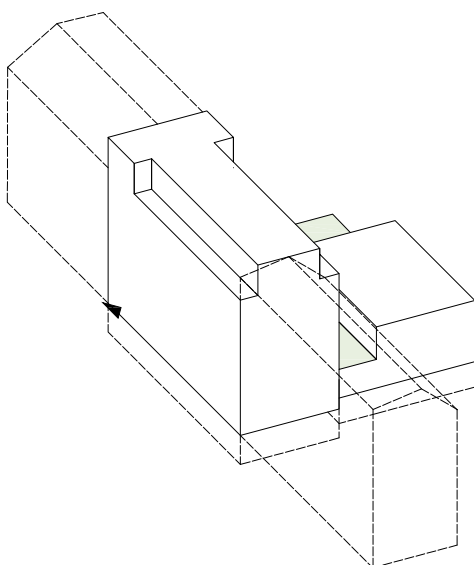
Slika 3: Poenostavljen prikaz tipologije



Slika 4: Shematski prikaz tlorisne zasnove 1:1000



Slika 5: Etaže 1: 1000



Slika 6: Stavbni volumen 1:1000

POVEZAVE

Reference: <http://www.archdaily.com/382485/leutschenbach-school-christian-kerez>, 26.6.2017
<https://goo.gl/maps/g99gPa2cNso>, 26.6.2017

LEGENDA

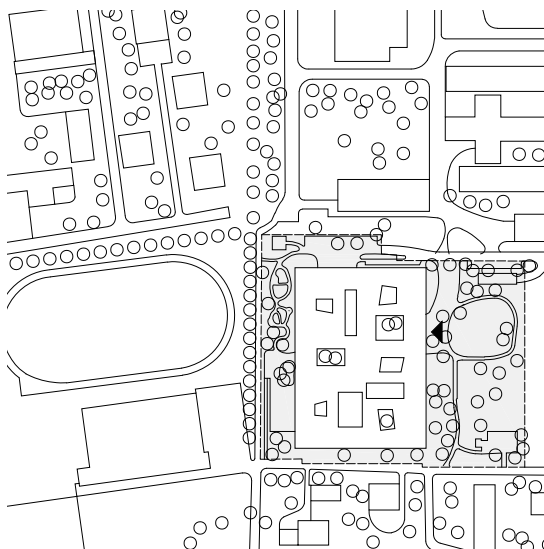
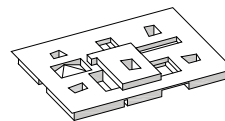
	vertikalne komunikacije		zelene površine
	horizontalne komunikacije		športne površine
	etaže		nezazidljiva površina

8.3 MREŽNI VZOREC ZIDAVE

8.3.3 ZDRAVSTVO



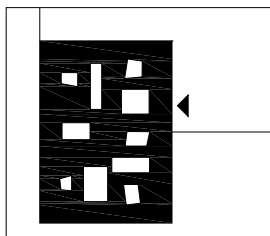
**REHABILITACIJSKI CENTER
BASEL, ŠVICA
1992-2002
HERZOG & DE MEURON**



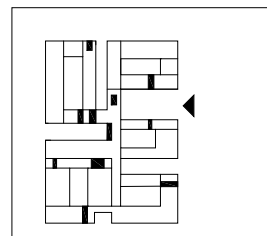
Slika 1: Situacija 1:5000

OBLIKA GRADBENE PARCELE	KVADRATNA
POVRŠINA GRADBENE PARCELE	24 000 m ²
BTP - BRUTO TLORISNA POVRŠINA	22 890 m ²
FZ - FAKTOR ZAZIDANOSTI GRADBENE PARCELE	40 %
FI - FAKTOR IZRABE GRADBENE PARCELE	1
FP - FAKTOR GRADBENE PROSTORNINE NA GRADBENO PARCELO	3,5
Z - FAKTOR ZELENIH POVRŠIN	37%
ETAŽNOST	3
VIŠINA VENCA	11 m

Tabela 1: Datoteka



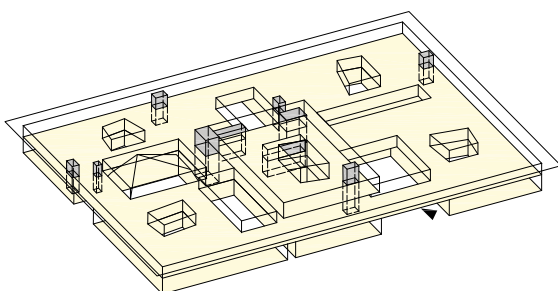
Slika 2: Organizacija parcele glede na tip



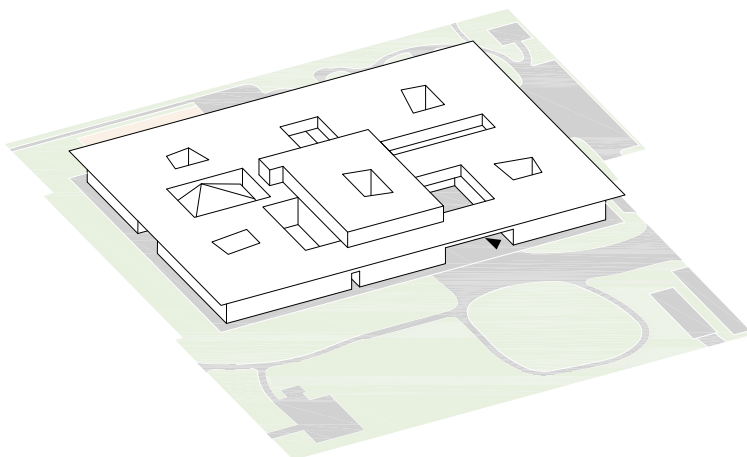
Slika 3: Poenostavljen prikaz tipologije



Slika 4: Shematski prikaz tlorisne zasnove 1:2000



Slika 5: Etaže 1: 2000



Slika 6: Stavbni volumen 1:2000

POVEZAVE

Reference: <https://www.herzogdemeuron.com/index/projects/complete-works/151-175/165-rehab-centre-for-spinal-cord-and-brain-injuries.html>,
<https://goo.gl/maps/fscWH8VBGQB2> 4.7.2017

LEGENDA

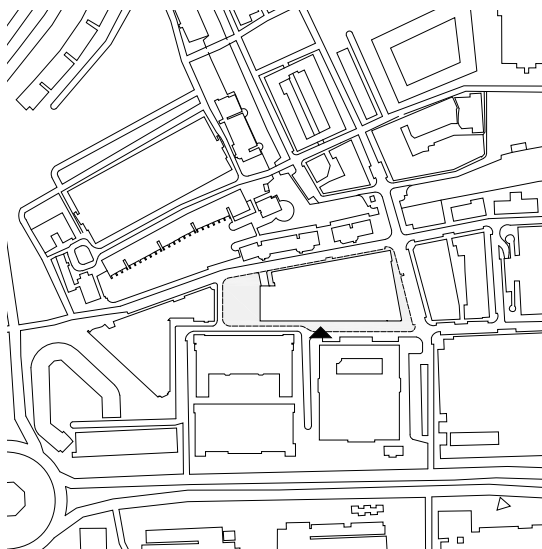
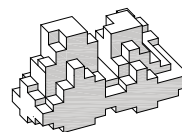
	vertikalne komunikacije		zelene površine
	horizontalne komunikacije		športne površine
	etaže		nezazidljiva površina

8.3 MREŽNI VZOREC ZIDAVE

8.3.3 MEŠANE RABE, TURIZEM



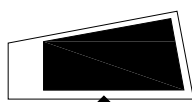
TIMMERHUIS
ROTTERDAM, NIZOZEMSKA
2015
OMA



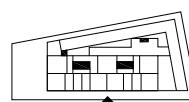
Slika 1: Situacija 1:5000

OBLIKA GRADBENE PARCELE	KVADRATNA
POVRŠINA GRADBENE PARCELE	5000 m ²
BTP - BRUTO TLOVISNA POVRŠINA	45 000 m ²
FZ - FAKTOR ZAZIDANOSTI GRADBENE PARCELE	69 %
FI - FAKTOR IZRABE GRADBENE PARCELE	9
FP - FAKTOR GRADBENE PROSTORNINE NA GRADBENO PARCELO	36
Z - FAKTOR ZELENIH POVRŠIN	0%
ETAŽNOST	14
VIŠINA VENCA	60 m

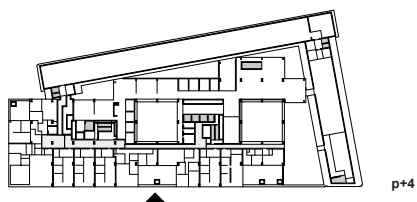
Tabela 1: Datoteka



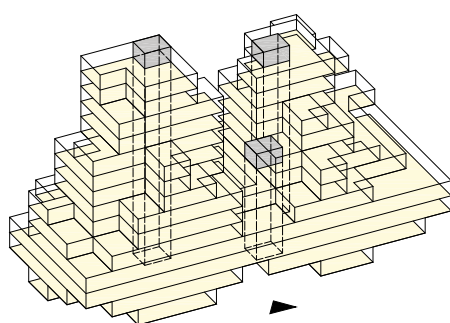
Slika 2: Organizacija parcele glede na tip



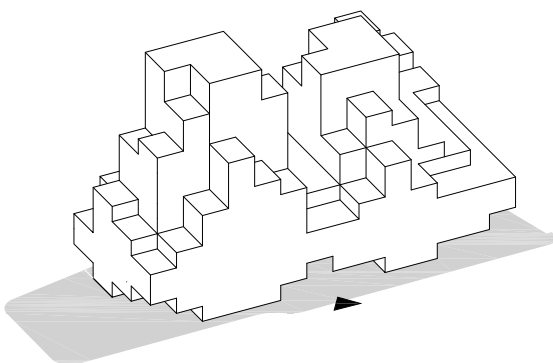
Slika 3: Poenostavljen prikaz tipologije



Slika 4: Shematski prikaz tlorisne zasnove 1:2000



Slika 5: Etaže 1: 2000




Slika 6: Stavbni volumen 1:2000

POVEZAVE

Reference: <http://www.archdaily.com/778654/timmerhuis-oma>,
<https://goo.gl/maps/f2Jde8onzSR2>, 4.7.2017

LEGENDA

	vertikalne komunikacije		zelene površine
	horizontalne komunikacije		športne površine
	etaže		nezazidljiva površina

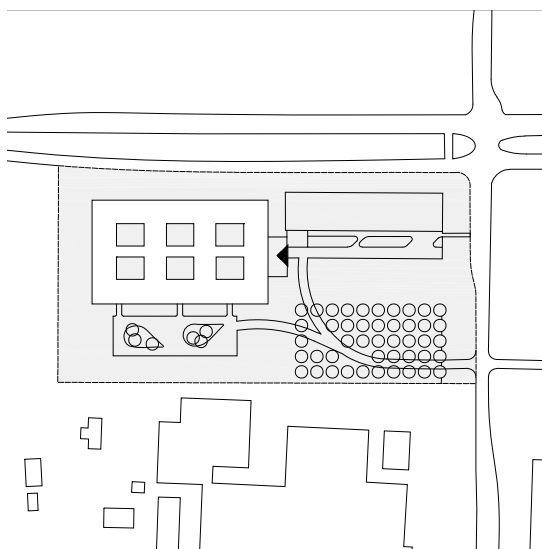
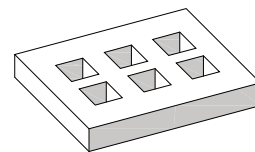
8.3 MREŽNI VZOREC ZIDAVE

8.3.5 POSLOVANJE, UPRAVA



INŠTITUT ZA FORENZIKO
YPENBURG,
1999-2004
KAAN ARCHITECTEN

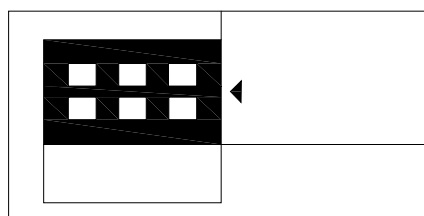
NIZOZEMSKA



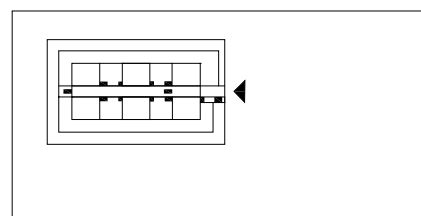
Slika 1: Situacija 1:5000

OBLIKA GRADBENE PARCELE	KVADRATNA
POVRŠINA GRADBENE PARCELE	39 500 m ²
BTP - BRUTO TLORISNA POVRŠINA	28 500 m ²
FZ - FAKTOR ZAZIDANOSTI GRADBENE PARCELE	17 %
FI - FAKTOR IZRABE GRADBENE PARCELE	0,7
FP - FAKTOR GRADBENE PROSTORNINE NA GRADBENO PARCELO	2,7
Z - FAKTOR ZELENIH POVRŠIN	60 %
ETAŽNOST	4
VIŠINA VENCA	15 m

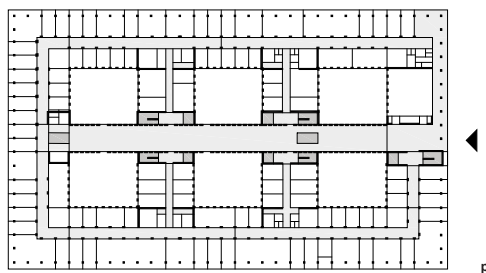
Tabela 1: Datoteka



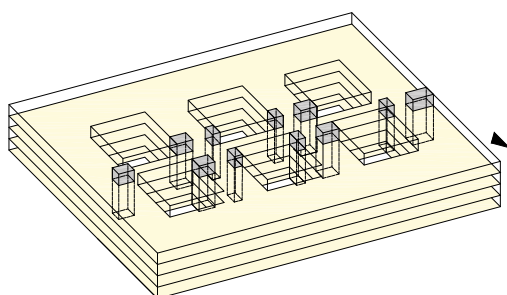
Slika 2: Organizacija parcele glede na tip



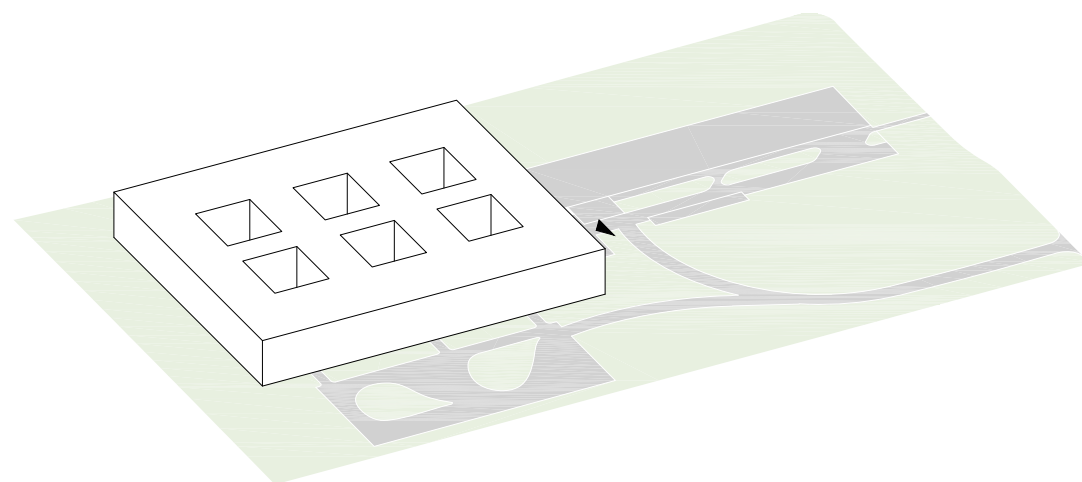
Slika 3: Poenostavljen prikaz tipologije



Slika 4: Shematski prikaz tlorisne zasnove 1:2000



Slika 5: Etaže 1: 2500








Slika 6: Stavbni volumen 1:2500

POVEZAVE

Reference: <http://kaanarchitecten.com/work/netherlands-forensic-institute/>, 4.7.2017
<https://goo.gl/maps/7BKN1EJ9VW92>, 4.7.2017

LEGENDA

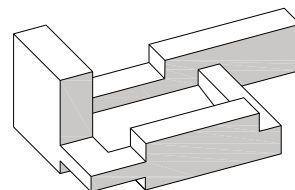
	vertikalne komunikacije		zelene površine
	horizontalne komunikacije		športne površine
	etaže		nezazidljiva površina

8.3 MREŽNI VZOREC ZIDAVE

8.3.5 POSLOVANJE, UPRAVA



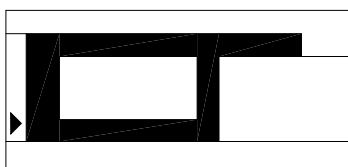
POSLOVNA STAVBA AKANTUS
AMSTERDAM, NIZOZEMSKA
2001-2003
ARH. DE ARCHITEKTEN CIE



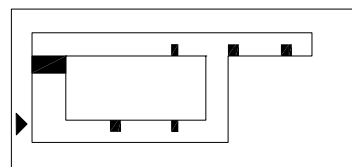
Slika 1: Situacija 1:5000 🕒

OBLIKA GRADBENE PARCELE	KVADRATNA
POVRŠINA GRADBENE PARCELE	20 214 m ²
BTP - BRUTO TLORISNA POVRŠINA	6330 m ²
FZ - FAKTOR ZAZIDANOSTI GRADBENE PARCELE	30 %
FI - FAKTOR IZRABE GRADBENE PARCELE	2,4
FP - FAKTOR GRADBENE PROSTORNINE NA GRADBENO PARCELO	8,9
Z - FAKTOR ZELENIH POVRŠIN	40 %
ETAŽNOST	17
VIŠINA VENCA	36 m

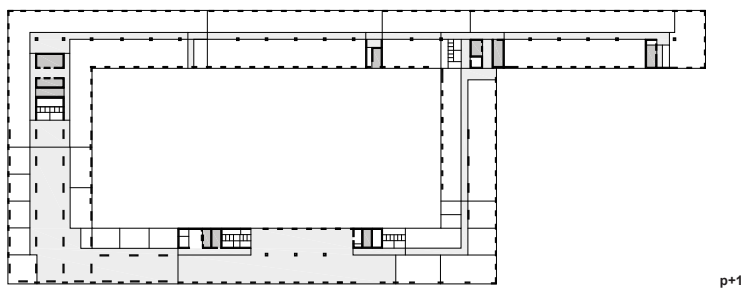
Tabela 1: Datoteka



Slika 2: Organizacija parcele glede na tip

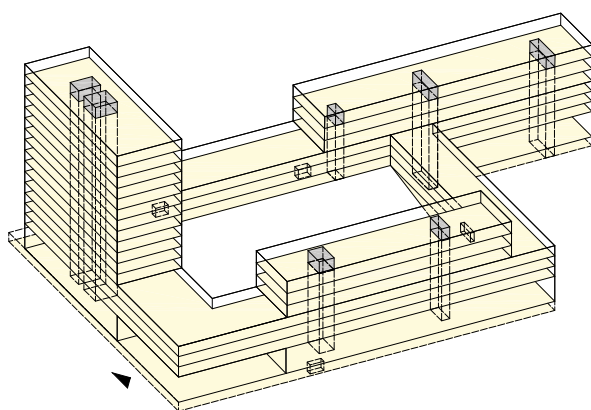


Slika 3: Poenostavljen prikaz tipologije

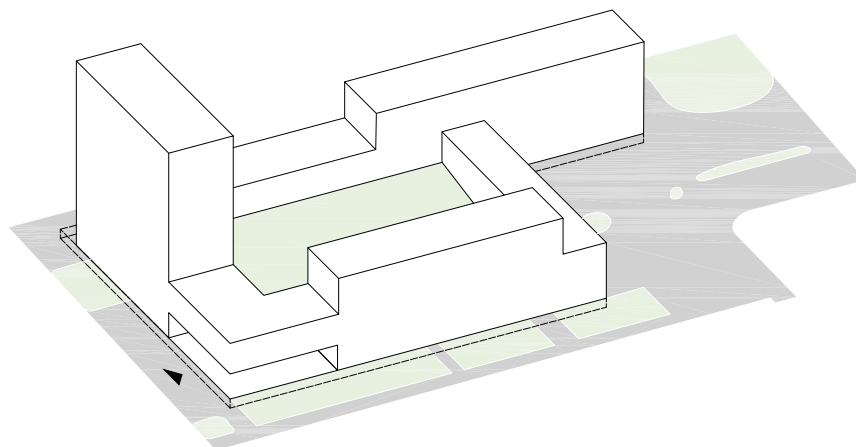


p+1

Slika 4: Shematski prikaz tlorisne zasnove 1:2000



Slika 5: Etaže 1: 2500







Slika 6: Stavbni volumen 1:2500

POVEZAVE

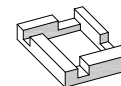
Reference: <http://en.cie.nl/projects/9#>, 4.7.2017
<https://goo.gl/maps/dATXhCrLBVE2>, 4.7.2017

LEGENDA

	vertikalne komunikacije		zelene površine
	horizontalne komunikacije		športne površine
	etaže		nezazidljiva površina

8.3 MREŽNI VZOREC ZIDAVE

8.3.6 TRGOVINA, INDUSTRIJA, KMETIJSTVO



TOVARNA MEGAISA
DON BENITO, ŠPANIJA
2016
ARH. JOSE MARIA SANCHEZ GARCIA



Slika 1: Situacija 1:5000

OBLIKA GRADBENE PARCELE	KVADRATNA
POVRŠINA GRADBENE PARCELE	2 950 m ²
BTP - BRUTO TLORISNA POVRŠINA	1 621 m ²
FZ - FAKTOR ZAZIDANOSTI GRADBENE PARCELE	37%
FI - FAKTOR IZRABE GRADBENE PARCELE	0,6
FP - FAKTOR GRADBENE PROSTORNINE NA GRADBENO PARCELO	2,7
Z - FAKTOR ZELENIH POVRŠIN	0 %
ETAŽNOST	2
VIŠINA VENCA	10 m

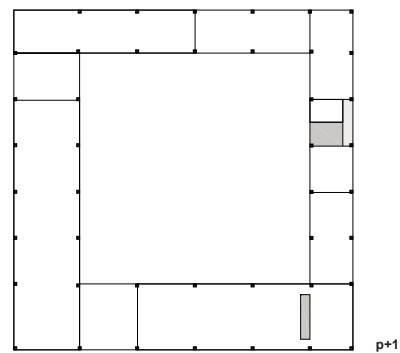
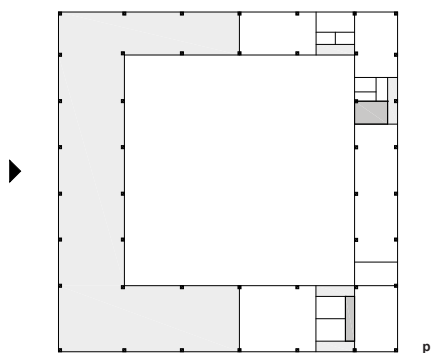
Tabela 1: Datoteka



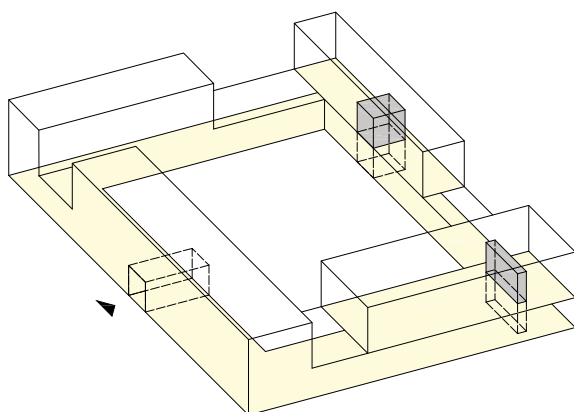
Slika 2: Organizacija parcele glede na tip



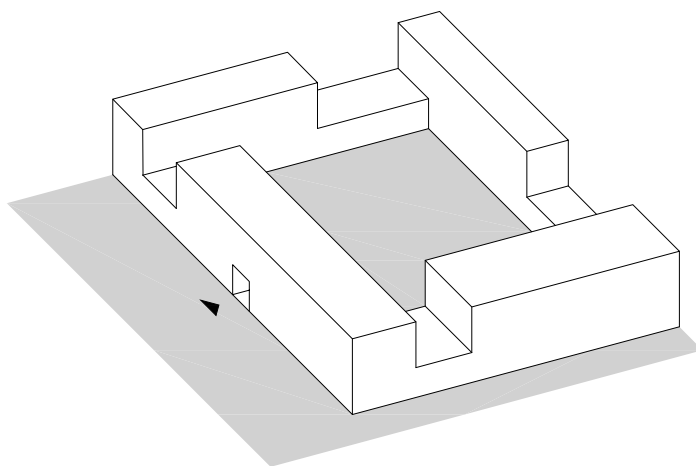
Slika 3: Poenostavljen prikaz tipologije



Slika 4: Shematski prikaz tlorisne zasnove 1:1000



Slika 5: Etaže 1: 1000



Slika 6: Stavbni volumen 1:1000

POVEZAVE

Reference: <http://afasiaarchzine.com/2016/12/sanchez-garcia/>, 4.7.2017
<https://goo.gl/maps/jpDrbt3nE322>, 4.7.2017

LEGENDA

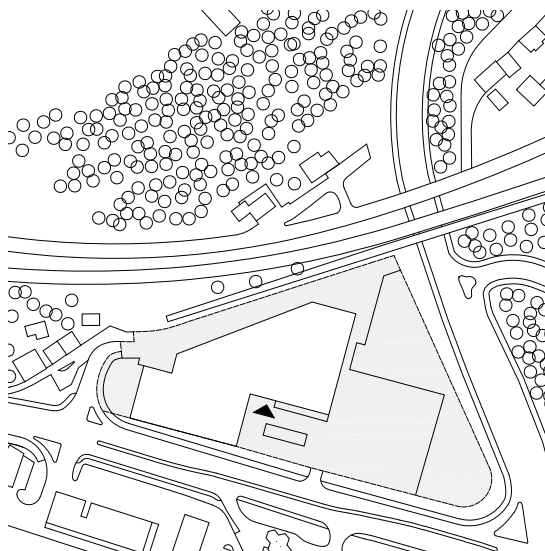
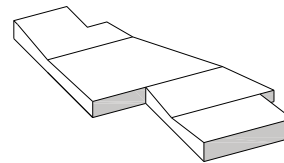
	vertikalne komunikacije		zelene površine
	horizontalne komunikacije		športne površine
	etaže		nezazidljiva površina

8.3 MREŽNI VZOREC ZIDAVE

8.3.6 TRGOVINA, INDUSTRIJA, KMETIJSTVO



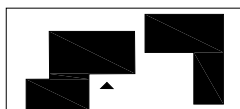
TRGOVINA BAUMAXX
MARIBOR, SLOVENIJA
1997-1999
NJIRIC + NJIRIC



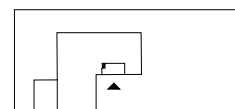
Slika 1: Situacija 1:5000

OBLIKA GRADBENE PARCELE	KVADRATNA
POVRŠINA GRADBENE PARCELE	20 040 m ²
BTP - BRUTO TLORISNA POVRŠINA	15 563m ²
FZ - FAKTOR ZAZIDANOSTI GRADBENE PARCELE	78 %
FI - FAKTOR IZRABE GRADBENE PARCELE	0,8
FP - FAKTOR GRADBENE PROSTORNINE NA GRADBENO PARCELO	7,7
Z - FAKTOR ZELENIH POVRŠIN	6 %
ETAŽNOST	2
VIŠINA VENCA	10 m

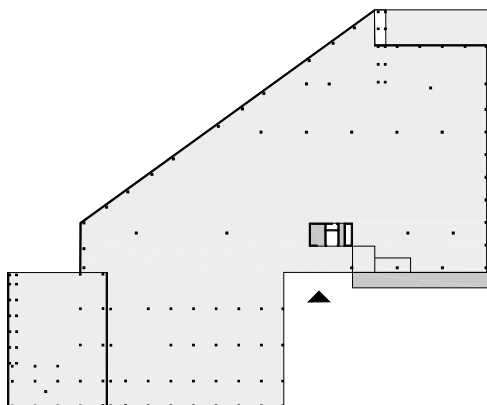
Tabela 1: Datoteka



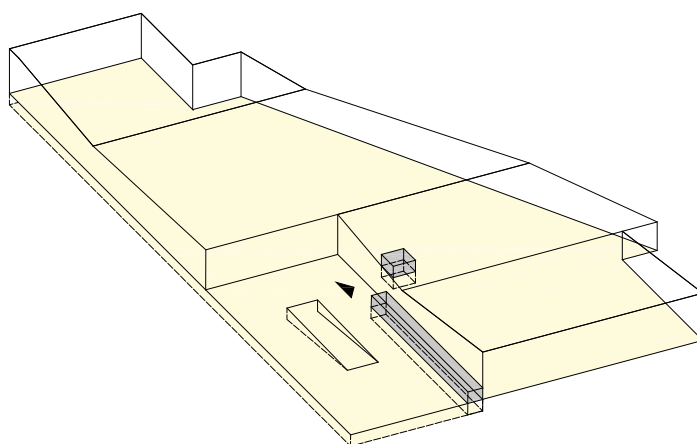
Slika 2: Organizacija parcele glede na tip



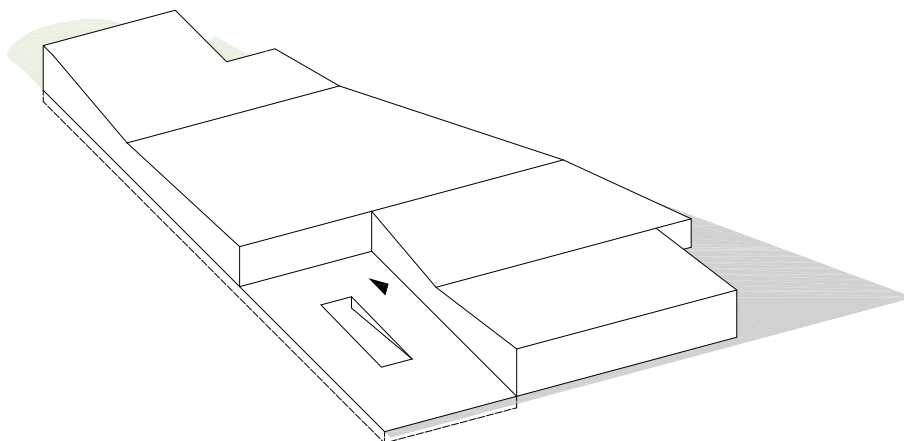
Slika 3: Poenostavljen prikaz tipologije



Slika 4: Shematski prikaz tlorisne zasnove 1:2000



Slika 5: Etaže 1: 2000








Slika 6: Stavbni volumen 1:2000

POVEZAVE

Reference: <http://www.njiric.com/work/type/commercial>, 4.7.2017
<https://goo.gl/maps/rdU9AXgzTw52>, 4.7.2017

LEGENDA

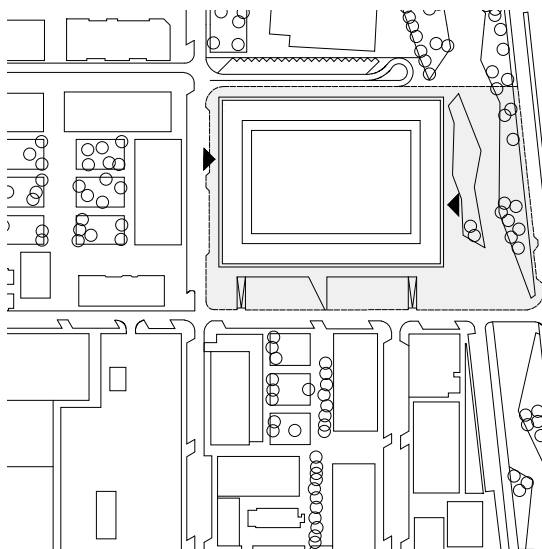
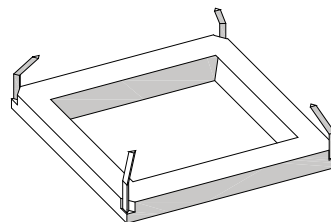
	vertikalne komunikacije		zelene površine
	horizontalne komunikacije		športne površine
	etaže		nezazidljiva površina

8.3 MREŽNI VZOREC ZIDAVE

8.3.7 ŠPORT, PROSTI ČAS



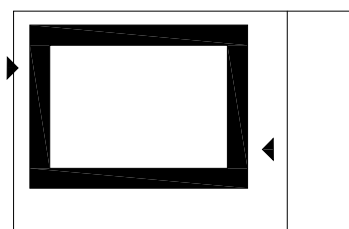
STADION LA BALASTERA
PALENCIA, ŠPANIJA
2006
FRANCISCO MANGADO



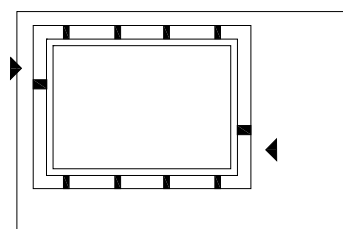
Slika 1: Situacija 1:10000

OBLIKA GRADBENE PARCELE	KVADRATNA
POVRŠINA GRADBENE PARCELE	152 000 m ²
BTP - BRUTO TLORISNA POVRŠINA	13 500 m ²
FZ - FAKTOR ZAZIDANOSTI GRADBENE PARCELE	20 %
FI - FAKTOR IZRABE GRADBENE PARCELE	0,1
FP - FAKTOR GRADBENE PROSTORNINE NA GRADBENO PARCELO	2,7
Z - FAKTOR ZELENIH POVRŠIN	30 %
ETAŽNOST	2
VIŠINA VENCA	13/37,5 m

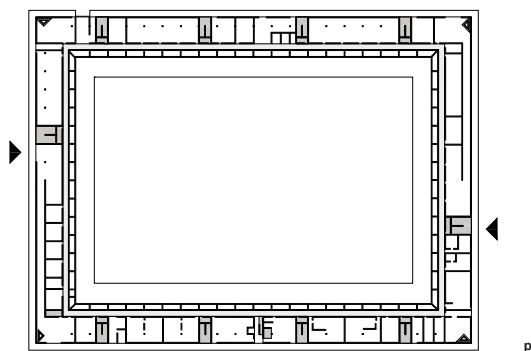
Tabela 1: Datoteka



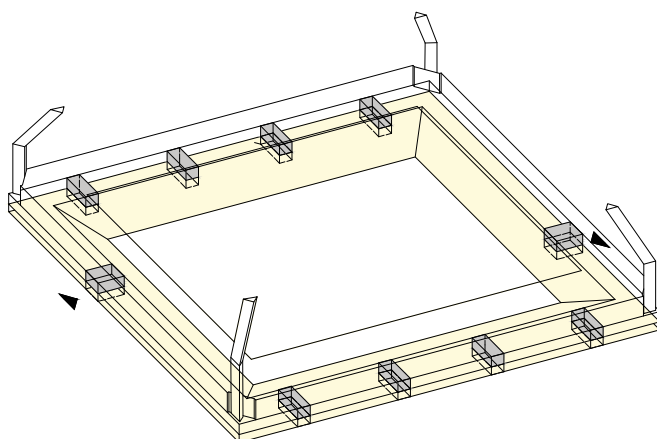
Slika 2: Organizacija parcele glede na tip



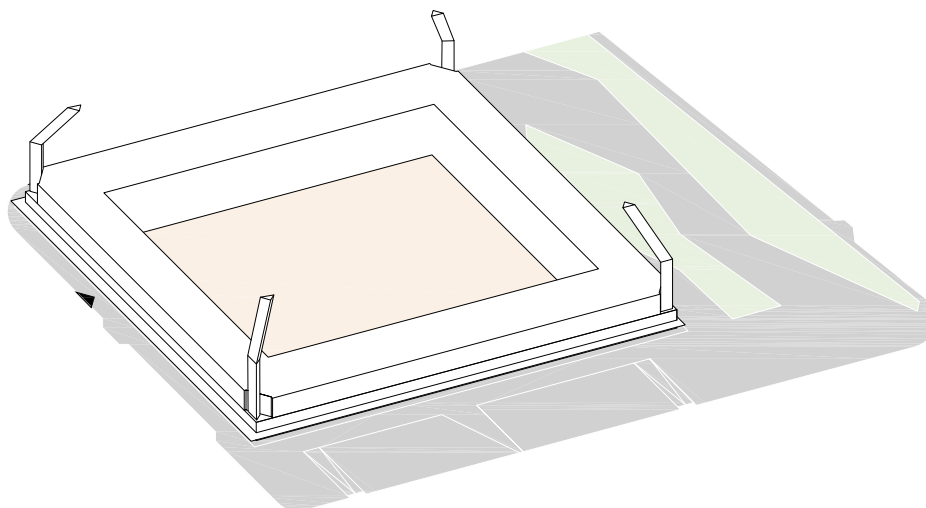
Slika 3: Poenostavljen prikaz tipologije



Slika 4: Shematski prikaz tlorisne zasnove 1:2500



Slika 5: Etaže 1: 2500



Slika 6: Stavbni volumen 1:2500

POVEZAVE

Reference: <http://www.archdaily.com/479578/soccer-stadium-la-bal-astera-francisco-mangado>, 4.7.2017
<https://goo.gl/maps/bpJt759uV7k>, 4.7.2017

LEGENDA

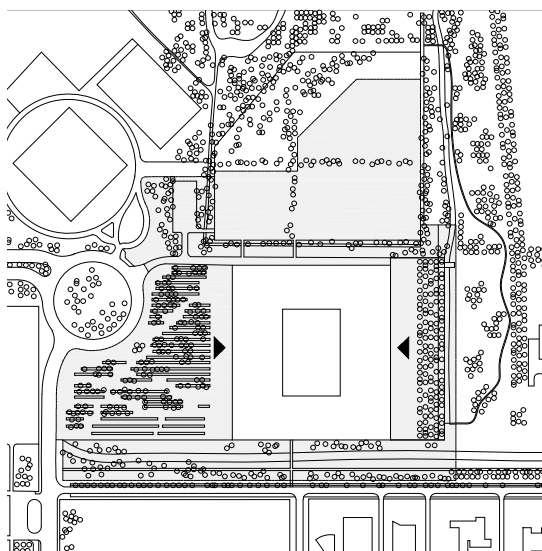
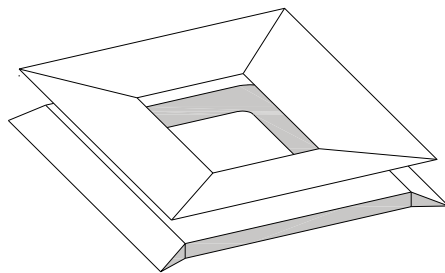
	vertikalne komunikacije		zelene površine
	horizontalne komunikacije		športne površine
	etaže		nezazidljiva površina

8.3 MREŽNI VZOREC ZIDAVE

8.3.7 ŠPORT, PROSTI ČAS



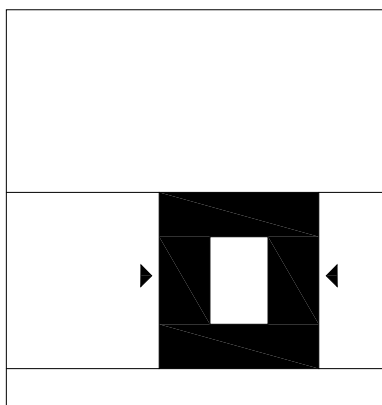
MATMUT ATLANTIQUE STADION
BORDEAUX, FRANCIJA
2015
HERZOG & DE MEURON



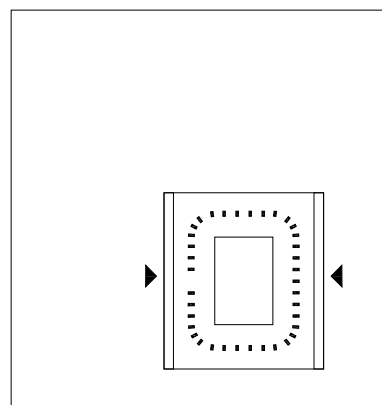
Slika 1: Situacija 1:10000

OBLIKA GRADBENE PARCELE	KVADRATNA
POVRŠINA GRADBENE PARCELE	186 170 m ²
BTP - BRUTO TLORISNA POVRŠINA	77 090 m ²
FZ - FAKTOR ZAZIDANOSTI GRADBENE PARCELE	27 %
FI - FAKTOR IZRABE GRADBENE PARCELE	0,4
FP - FAKTOR GRADBENE PROSTORNINE NA GRADBENO PARCELO	0,96
Z - FAKTOR ZELENIH POVRŠIN	30 %
ETAŽNOST	5
VIŠINA VENCA	37 m

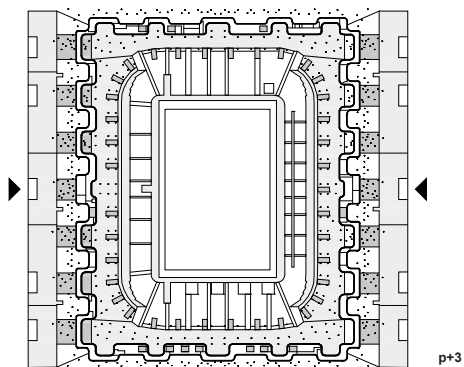
Tabela 1: Datoteka



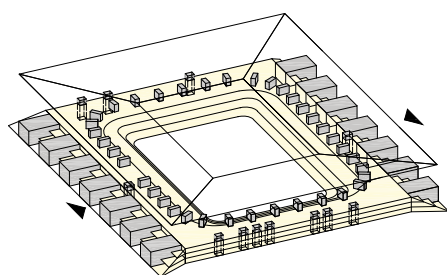
Slika 2: Organizacija parcele glede na tip



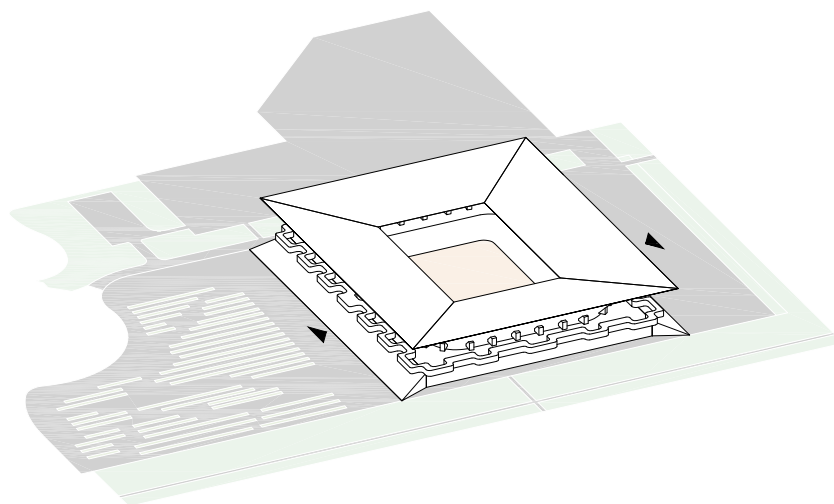
Slika 3: Poenostavljen prikaz tipologije



Slika 4: Shematski prikaz tlorisne zasnove 1:5000



Slika 5: Etaže 1: 5000









Slika 6: Stavbni volumen 1:5000








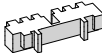
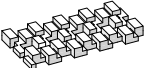


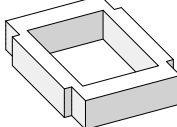
POVEZAVE

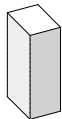

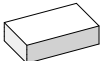
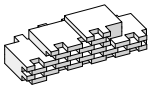


Reference: <http://afasiaarchzine.com/2015/08/36-herzog-de-meuron/>, 4.7.2017
<https://goo.gl/maps/vQxJCwyyPD92>, 4.7.2017

LEGENDA


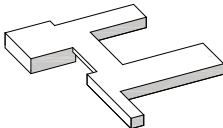
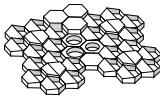

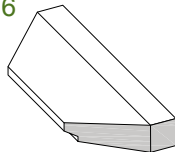

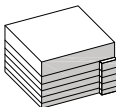
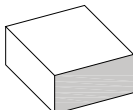
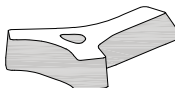
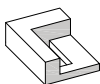
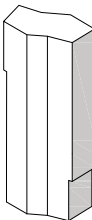
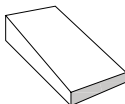
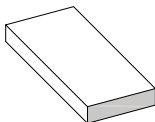
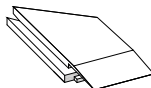
	vertikalne komunikacije		zelene površine
	horizontalne komunikacije		športne površine
	etaže		nezazidljiva površina

9 Preglednica tipov stanovanjskih stavb

	ENOSTANO- VANJSKA HIŠA 8.1.1.	DVOJČEK 8.1.2	STOLPIČ 8.1.3	VILA BLOK 8.1.4
TOČKOVNI VZOREC ZIDAVE	 FZ = 21% FI = 0,4	 FZ = 40% FI = 0,8	 FZ = 28% FI = 1,1	 FZ = 41% FI = 1,6
	VERIŽNA HIŠA 8.2.1	VRSTNA HIŠA 8.2.2	HIŠA NA HIŠO 8.2.3	KORIDORSKI BLOK - ENOSTR. ORIENTIRAN 8.2.4
LINIJSKI VZOREC ZIDAVE	 FZ = 55% FI = 1,4	 FZ = 54% FI = 1,5	 FZ = 55% FI = 1,0	 FZ = 32% FI = 1,2
	ATRIJSKA HIŠA 8.3.1	ŠIROKI BLOK NA DVORIŠČE 8.3.2	BLOK NA DVORIŠČE 8.3.3	ODPRTI BLOK NA DVORIŠČE 8.3.4
MREŽNI VZOREC ZIDAVE	 FZ = 80% FI = 1,3	 FZ = 41% FI = 2,5	 FZ = 40% FI = 2,0	 FZ = 34% FI = 2,0

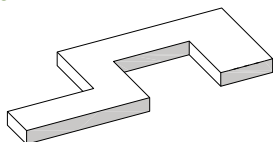
<p>STOLPNICA</p> <p>8.1.5</p>				
 <p>FZ = 21% FI = 0,4</p>				
<p>LAMELNI BLOK</p> <p>8.2.5</p>	<p>KORIDORSKI BLOK</p> <p>8.2.6</p>	<p>KORIDOR-SKO-LAMELNI BLOK</p> <p>8.2.7</p>	<p>TERASNI BLOK</p> <p>8.2.8</p>	<p>TERASNI BLOK NA POBOČJU</p> <p>8.2.9</p>
 <p>FZ = 28% FI = 1,1</p>	 <p>FZ = 33% FI = 1,3</p>	 <p>FZ = 42% FI = 2,0</p>	 <p>FZ = 40% FI = 1,8</p>	 <p>FZ = 44% FI = 1,2</p>

10 Preglednica tipov nestanovanjskih stavb

PROGRAM	TOČKOVNI VZOREC ZAZIDAVE					
KULTURA	1					
	 FZ = 20% FI = 0,5					
IZOBRAŽEVANJE	3	4	5	6	7	8
	 FZ = 7% FI = 0,1	 FZ = 25% FI = 0,3	 FZ = 40% FI = 0,4	 FZ = 25% FI = 0,4	 FZ = 30% FI = 0,5	 FZ = 9% FI = 0,6
ZDRAVSTVO	12					
	 FZ = 51% FI = 3					
MEŠANE RABE TURIZEM	14					
	 FZ = 15% FI = 1,3					
POSLOVANJE UPRAVA	17	18				
	 FZ = 10% FI = 0,2	 FZ = 30% FI = 11,0				
TRGOVINA INDUSTRIJA KMETIJSTVO	21	22	23			
	 FZ = 6% FI = 0,1	 FZ = 9% FI = 0,1	 FZ = 40% FI = 0,8			
ŠPORT PROSTI ČAS						

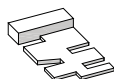
LINIJSKI VZOREC ZAZIDAVE

9



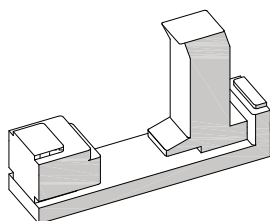
FZ = 20%
FI = 0,4

10



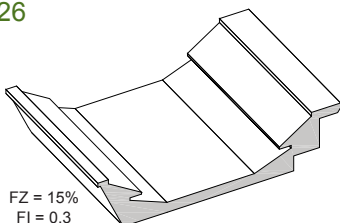
FZ = 98%
FI = 3,4

15



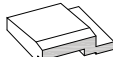
FZ = 45%
FI = 2,8

26



FZ = 15%
FI = 0,3

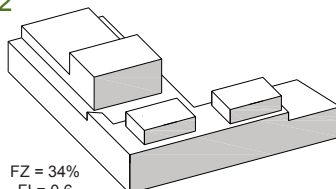
27



FZ = 30%
FI = 0,3

MREŽNI VZOREC ZAZIDAVE

2



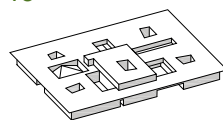
FZ = 34%
FI = 0,6

11



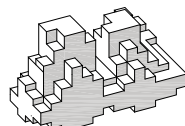
FZ = 40%
FI = 0,7

13



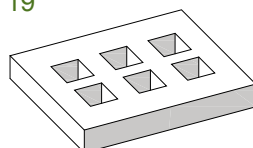
FZ = 40%
FI = 1,0

16



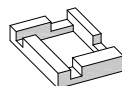
FZ = 68%
FI = 9

19



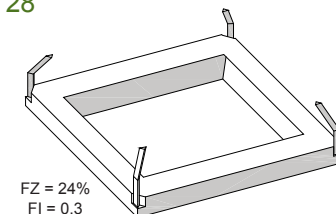
FZ = 17%
FI = 0,7

24



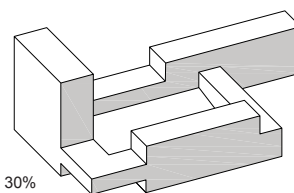
FZ = 37%
FI = 0,6

28



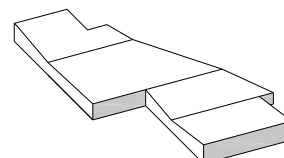
FZ = 24%
FI = 0,3

20



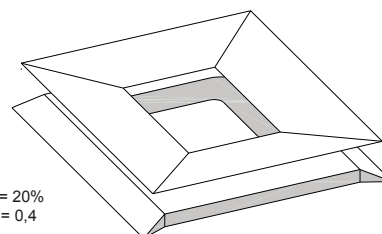
FZ = 30%
FI = 2,4

25



FZ = 76%
FI = 0,8

29



FZ = 20%
FI = 0,4

11 Priloge

11.1 Primer označevanja stavbnih tipologij v prostorskem načrtu



Urbanistični načrt Urbana vas Šentvid: Situacija streh.

Avtorji: Nejc Kugler, dipl. inž. arh. urb. in Jan Škrjanec dipl. inž. arh. urb., 2015

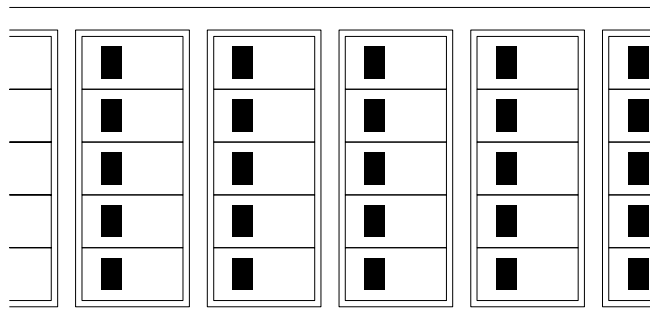


Urbanistični načrt Urbana vas Šentvid: Načrt namenske rabe in stavbnih tipologij.
 Avtorji: Nejc Kugler, dipl. inž. arh. urb. in Jan Škrjanec dipl. inž. arh. urb., 2015

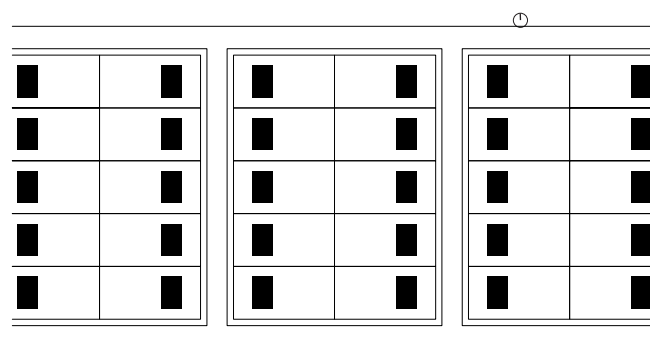
11.2 Primer vzorcev zidave

ODPRTA OBLIKA ZIDAVE

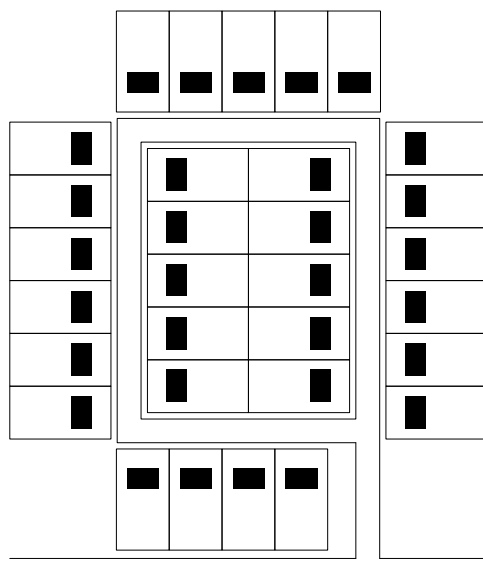
Primeri točkovnih vzorcev zidave z dostopi



Slika 1: Linearno agregiranje - enostranski dostopi



Slika 2: Linearno agregiranje - dvostranski dostopi



Slika 3: Gručasto agregiranje - kombinacija zanke in ceste

Vir: Priporočila za urejanje naselij, FA-UL, MOP, MŠZŠ, Čerpes in drugi, 2001, risba Gregorčič, G., Struna, A.

ODPRTA OBLIKA ZIDAVE

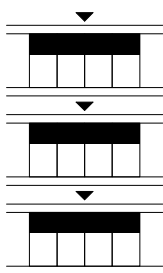
Primeri linearnih vzorcev zidave z dostopi



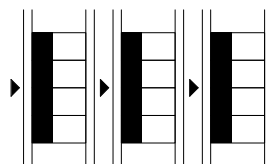
Slika 1: Orientacija ceste V-Z ☹



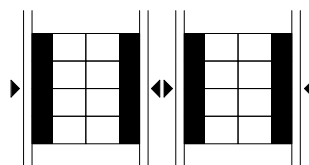
Slika 4: Orientacija ceste S-J ☹



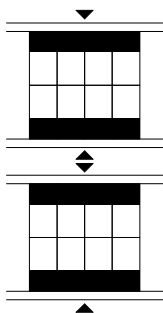
Slika 2: Orientacija ceste V-Z, enostransko napajanje ceste ☹



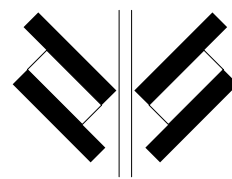
Slika 5: Orientacija ceste S-J, enostransko napajanje ceste ☹



Slika 6: Orientacija ceste S-J, dvostransko napajanje ceste ☹



Slika 3: Orientacija ceste V-Z, dvostransko napajanje ceste ☹

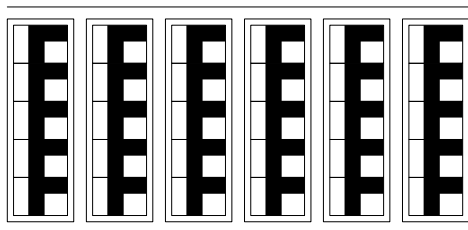


Slika 7: Orientacija stanovanj SV-JZ, SZ-JV ☹

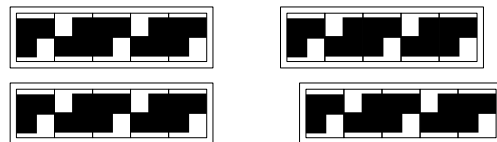
Vir: Priporočila za urejanje naselij, FA-UL, MOP, MŠZŠ, Čerpes in drugi, 2001, risba Gregorčič, G., Struna, A.

ZAPRTA OBLIKA ZIDAVE

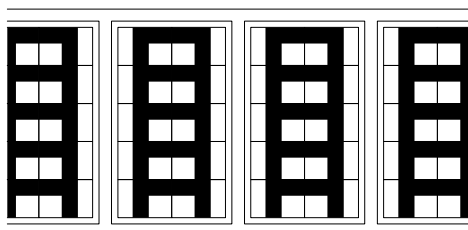
Primeri mrežnih vzorcev zidave z dostopi



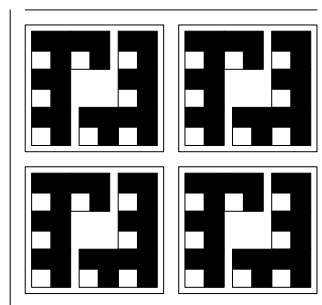
Slika 1: Atrijske hiše - enostranski dostopi ⓘ



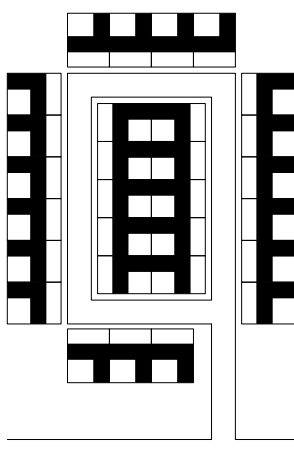
Slika 4: Atrijske hiše v vrsti - dvostranski dostop ⓘ



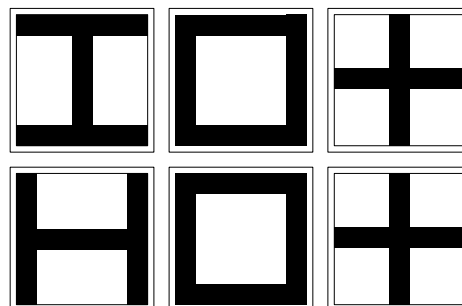
Slika 2: Atrijske hiše - dvostranski dostopi ⓘ



Slika 5: Atrijske hiše - obodni dostop ⓘ



Slika 3: Atrijske hiše - kombinacija zanke in ceste ⓘ



Slika 6: Blok na dvorišče - obodni dostop ⓘ

Vir: Priporočila za urejanje naselij, FA-UL, MOP, MŠZŠ, Čerpes in drugi, 2001, risba Gregorčič, G., Struna, A.

11.3 Primerjava gostot po tipih stanovanjskih stavb 2001-2017

Vrednosti kazalcev gostote (FZ IN FI) 2017

TOČKOVNI VZOREC ZIDAVE	FZ (%)	FI	FZ*/FI	LOKACIJA
1. ENOSTANOVANJSKA STAVBA	21	0,4	0,53	PREONZO, ŠVICA
2. DVOJČEK	40	0,8	0,5	WIESE, STOCKERAU, NORVEŠKA
3. STOLPIČ	28	1,1	0,25	ESCHER PARK, ZURICH, ŠVICA
4. VILA-BLOK	41	1,6	0,26	MALCHOFRWEG, BERLIN, NEMČIJA
5. STOLPNICA	14	2,5	0,06	BETNAVSKI PARK, MARIBOR, SLOVENIJA
POVPREČJE	28,8	1,28	0,32	

LINIJSKI VZOREC ZIDAVE	FZ (%)	FI	FZ*/FI	LOKACIJA
1. VERIŽNA HIŠA	55	1,4	0,4	FITTJA TERRACES, BOTKYRKA, MALMÖ, ŠVEDSKA
2. VRSTNA HIŠA	54	1,5	0,36	HIGHMEAD, ENFIELD, LONDON, VELIKA BRITANIJA
3. HIŠA NA HIŠI	55	1,0	0,55	DÜBENDORF, ŠVICA
4. LAMELNI BLOK - ENOSTRANSKO ORIENTIRAN	32	1,2	0,27	BAYONNE, FRANCIJA
5. LAMELNI BLOK	28	1,1	0,25	FUDURA HOUSING, GETXO, ŠPANIJA
6. KORIDORSKI BLOK	33	1,3	0,25	SOTOČJE, KRANJ, SLOVENIJA
7. KORIDORSKO-LAMELNI BLOK	42	2,0	0,21	ZÜRICH, ŠVICA
8. TERASNI BLOK	40	1,8	0,22	TATITISTRAAT, ROTTERDAM, NIZOZEMSKA
9. TERASNI BLOK NA POBOČJU	44	1,2	0,37	PRAGA, ČEŠKA
POVPREČJE	42,56	1,4	0,32	

MREŽNI VZOREC ZIDAVE	FZ (%)	FI	FZ*/FI	LOKACIJA
1. ATRIJSKA HIŠA-PLOŠČICA	80	1,3	0,62	ALMURADIEL, CIUDAD REAL, ŠPANIJA
2. ŠIROKI BLOK NA DVORIŠČE	41	2,5	0,16	LOCHBACH, INNSBRUCK, AVSTRIJA
3. BLOK NA DVORIŠČE	40	2	0,2	MÜHLGRUND, WIEN, AVSTRIJA
4. ODPRTI BLOK NA DVORIŠČE	34	2	0,17	MADRID, ŠPANIJA
POVPREČJE	48,75	1,95	0,29	

Opomba: FZ* = FZ/100
Vir: Priročnik Tipologija stavb z grafičnimi znaki, 2017

Vrednosti kazalcev gostote (FZ IN FI) 2008

TOČKOVNI VZOREC ZIDAVE	FZ (%)	FI	FZ*/FI	LOKACIJA
1. ENOSTANOVANJSKA STAVBA	22,5	0,35	0,66	LJUBLJANA, SLOVENIJA
2. DVOJČEK	35	0,55	0,64	LJUBLJANA, SLOVENIJA
3. STOLPIČ	25	1,25	0,2	ni podatka
4. VILA-BLOK	35	0,55	0,64	ni podatka
5. STOLPNICA	22,5	1,75	0,13	ni podatka
POVPREČJE	28	0,89	0,45	

LINIJSKI VZOREC ZIDAVE	FZ (%)	FI	FZ*/FI	LOKACIJA
1. VERIŽNA HIŠA	37,5	0,55	0,69	LJUBLJANA, SLOVENIJA
2. VRSTNA HIŠA	37,5	0,63	0,6	LJUBLJANA, SLOVENIJA
3. HIŠA NA HIŠI	ni podatka	ni podatka	ni podatka	ni podatka
4. LAMELNI BLOK - ENOSTRANSKO ORIENTIRAN	ni podatka	ni podatka	ni podatka	ni podatka
5. LAMELNI BLOK	30	1,3	0,23	LJUBLJANA, SLOVENIJA
6. KORIDORSKI BLOK	ni podatka	ni podatka	ni podatka	ni podatka
7. KORIDORSKO-LAMELNI BLOK	ni podatka	ni podatka	ni podatka	ni podatka
8. TERASNI BLOK	42,5	1,25	0,34	LJUBLJANA, SLOVENIJA
9. TERASNI BLOK NA POBOČJU	ni podatka	ni podatka	ni podatka	ni podatka
POVPREČJE	36,9	0,93	0,47	

MREŽNI VZOREC ZIDAVE	FZ (%)	FI	FZ*/FI	LOKACIJA
1. ATRIJSKA HIŠA-PLOŠČICA	35	0,85	0,41	LJUBLJANA, SLOVENIJA
2. ŠIROKI BLOK NA DVORIŠČE	ni podatka	ni podatka	ni podatka	ni podatka
3. BLOK NA DVORIŠČE	50	1,75	0,29	LJUBLJANA, SLOVENIJA
4. ODPRTI BLOK NA DVORIŠČE	ni podatka	ni podatka	ni podatka	ni podatka
POVPREČJE	48,75	1,95	0,29	

Opomba: FZ* = FZ/100
 Vir: Čerpes in drugi, Urbanistično načrtovanje, 2008

Priporočene vrednosti kazalcev gostote (FZ IN FI)

TOČKOVNI VZOREC ZIDAVE	FZ (%)	FI
1. ENOSTANOVANJSKA STAVBA	20-25	0,3-0,4
2. DVOJČEK	35-40	0,6-0,8
3. STOLPIČ	25-30	1,0-1,3
4. VILA-BLOK	40-45	1,2-1,6
5. STOLPNICA	15-20	1,8-2,5
POVPREČJE	27-32	0,98-1,32

LINIJSKI VZOREC ZIDAVE	FZ (%)	FI
1. VERIŽNA HIŠA	40-55	0,6-1,4
2. VRSTNA HIŠA	40-55	0,6-1,5
3. HIŠA NA HIŠI	45-50	1,0-1,2
4. LAMELNI BLOK - ENOSTRANSKO ORIENTIRAN	30-35	1,0-1,2
5. LAMELNI BLOK	25-30	1,0-1,2
6. KORIDORSKI BLOK	30-35	1,1-1,3
7. KORIDORSKO-LAMELNI BLOK	40-45	1,2-1,4
8. TERASNI BLOK	40-45	1,3-1,8
9. TERASNI BLOK NA POBOČJU	40-45	1,2-1,4
POVPREČJE	36,6-43,9	1,07-1,4

MREŽNI VZOREC ZIDAVE	FZ (%)	FI
1. ATRIJSKA HIŠA-PLOŠČICA	40-80	1-1,3
2. ŠIROKI BLOK NA DVORIŠČE	40-50	2-2,5
3. BLOK NA DVORIŠČE	40-50	1,75-2
4. ODPRTI BLOK NA DVORIŠČE	35-40	1,5-2
POVPREČJE	38,7-55	1,6-1,95

11.4 Primerjava gostot po tipih nestanovanjskih stavb 1996-2016

Vrednosti kazalcev gostote (FZ IN FI) 2017

PROGRAM	ŠT. PRIMERA (preglednica)	TOČKOVNI ZAZIDAVE	VZOREC	FZ (%)	FI	FZ/FI	LOKACIJA
KULTURA	1	DVORANA FRANZA LISZTA		20	0,5	0,40	RAIDING, AU
IZOBRAŽEVANJE	3	VRTEC V RIBNICI		25	0,3	0,83	RIBNICA, SI
IZOBRAŽEVANJE	4	VRTEC V MERKSEM-U		40	0,4	1,00	MERKSEM, BE
IZOBRAŽEVANJE	5	VRTEC KATAR. FRANKOPAN		30	0,5	0,60	KRK, HR
IZOBRAŽEVANJE	6	OSNOVNA ŠOLA OB RINŽI		7	0,1	0,70	KOČEVJE, SI
IZOBRAŽEVANJE	7	GIM. V KOPRIVNICI		25	0,4	0,63	KOPRIVNICA, HR
IZOBRAŽEVANJE	8	ŠOLA V LEUTSCHENBACHU		9	0,6	0,15	ZURICH, CH
ZDRAVSTVO	12	URGENCA V ZAGREBU		69	9,0	0,08	ZAGREB, HR
MEŠ. RABE/TUR.	14	HOTEL LONE		15	1,3	0,12	ROVINJ, HR
POSL./UPRAVA	17	GOSP. ZBORNI. FLANDRIJE		10	0,2	0,50	KORTRIJK, BE
POSL./UPRAVA	18	PRIME TOWER		30	11,0	0,03	ZURICH, CH
TRG./IND./KMET.	21	DREVESNICA		6	0,1	0,60	HERSELT, BE
TRG./IND./KMET.	22	SKLADIŠČEV BOBINGENU		9	0,1	0,90	BOBINGEN, DE
TRG./IND./KMET.	23	KIRCHPARK		40	0,8	0,50	LUSTENAU, AU
		POVPREČJE		23,5	2,9	0,36	

PROGRAM	ŠT. PRIMERA (preglednica)	LINIJSKA ZAZIDAVE	VZOREC	FZ (%)	FI	FZ/FI	LOKACIJA
IZOBRAŽEVANJE	9	SŠ MURSKA SOBOTA		20	0,4	0,50	MS, SI
IZOBRAŽEVANJE	10	VRTEC MEDO BRUNDO		40	0,7	0,57	ZAGREB, HR
MEŠ. RABE/TUR.	15	TRG WOERMANN		45	2,8	0,16	LAS PALMAS, ES
ŠPO./PROS. ČAS	26	STADION BRAGA		15	0,3	0,50	BRAGA, PT
ŠPO./PROS. ČAS	27	HALA BALE		30	0,3	1,00	BALE, HR
		POVPREČJE		30	0,9	0,55	

PROGRAM	ŠT. PRIMERA (preglednica)	MREŽNA ZAZIDAVE	VZOREC	FZ (%)	FI	FZ/FI	LOKACIJA
KULTURA	2	BALUARTE		34	0,6	0,57	NAVARRA, ES
IZOBRAŽEVANJE	11	VSGT MARIBOR		98	3,4	0,29	MARIBOR, SI
ZDRAVSTVO	13	REHABILITACIJSKI CENTER		40	1,0	0,40	BASEL, CH
MEŠ. RABE/TUR.	16	TIMMERHUIS		68	3	0,23	ROTTERDAM, NL
POSL./UPRAVA	19	INŠTITUT ZA FORENZIKO		17	0,7	0,24	YPENBURG, NL
POSL./UPRAVA	20	POSLOV. STAVBA AKANTUS		30	2,4	0,13	AMSTERDAM, NL
TRG./IND./KMET.	24	TOVARNA MEGAISA		37	0,6	0,62	DON BENITO, ES
TRG./IND./KMET.	26	BAUMAXX		76	0,8	0,95	MARIBOR, SI
ŠPO./PROS. ČAS	28	STADION LA BALASTERA		20	0,4	0,50	PALENCIA, ES
ŠPO./PROS. ČAS	29	STADION MATMUT		27	0,3	0,90	BORDEAUX, FR
		POVPREČJE		44,7	1,32	0,48	

Vir: Priročnik Tipologija stavb z grafičnimi znaki, 2017

Priporočene vrednosti kazalcev gostote (FZ IN FI)

PROGRAM	FZ (%)	FI
KULTURA	20 - 40	0,4 - 0,6
IZOBRAŽEVANJE	10 - 95	0,1 - 3,5
ZDRAVSTVO	30 - 60	1,0 - 2,7
MEŠ. RABE/TUR.	15 - 45	1,3 - 2,8
POSLOVANJE, UPRAVA	10 - 30	0,2 - 11,0
TRG./IND./KMET.	6 - 80	0,1 - 0,8
ŠPO./PROS. ČAS	15 - 30	0,25 - 0,4
POVPREČJE	28,8-33,8	1,15-1,5

11.5 Recenzija

Priročnik Tipologija stavb skupine avtorjev Ilka Čerpes, Jure Grohar, Vasa J. Perović in Anja Vidic, avtorji risb Mia Crnic, Dan Mrevlje in Marija Plavčak ter urednika Ilka Čerpes in Jure Grohar je rezultat raziskovalne naloge. Narejen je z namenom, da uporabnikom ponudi definicijo stavbnih tipov ter priporočila za njihovo uporabo pri prostorskem načrtovanju, predvsem pri urbanističnem načrtovanju in oblikovanju. Neposredni razlog za raziskavo je želja Ministrstva za okolje in prostor Republike Slovenije, da s spremembo zakonodaje na področju urejanja prostora določi jasne definicije tipov stavb ter merila in pogoje za njihovo načrtovanje. Dosedanja praksa priprave in uporabe občinskih prostorskih načrtov kaže, da se določila ne uporabljajo, so ohlapna, njihova pojmovanja in definicije pa se razlikujejo od občine do občine.

Predložen priročnik v grafični obliki, poleg definicije tipov stavb in njihovih podskupin, poda tudi predloge določb za temeljne definicije posameznih stavbnih tipov glede na njihov oblikovni ustroj, lego na parceli in način povezanosti v stavbni otok, ter priporočila glede posameznih tipov stavb in pogojev za njihovo umeščanje v prostor. Razvrščanje stavb temelji na študiji realnih primerov v Sloveniji in v njenem primerjalnem okolju v zadnjih dvajsetih letih.

Priročnik bo pomemben prispevek k obravnavanemu področju zaradi svojega obsega in realnih primerov, kot tudi zato, ker v grafični obliki poda potrebne definicije in priporočila. Zakoni so pisna beseda, prostorski načrti pa so tudi risbe. Risba pusti manj prostora za različne interpretacije strokovnjakom kot tudi ostalim uporabnikom prostora.

Priročnik je primerno gradivo za študente arhitekture in urbanizma ter bodoče prostorske načrtovalce, kot tudi v pomoč vsem, ki na kakršenkoli način sodelujejo v procesu priprave prostorske zakonodaje ter priprave in uporabe prostorskih načrtov.

Vsebina priročnika je logično sestavljena in lahko razumljiva. Uporabljena terminologija strokovno ustreza obravnavanemu področju. Podatki v katalogu stanovanjskih in nestanovanjskih stavb so dosledni in nedvoumni. Preglednica tipov stanovanjskih in nestanovanjskih stavb je enostavna in razumljiva. Primer označevanja stavbnih tipologij v prostorskem načrtu nazorno pokaže povezavo med prikazom situacije streh, načrtom namenske rabe in stanovanjskih tipologij. Vsi podatki v tabelah se z lahkoto berejo.

Tipologija stavb in njena sovisnost z morfologijo prostora je metodološko pravilno prikazana. V primeru nadaljevanja raziskave je pričakovati prikaz sovisnosti tipologije stavb s topografijo prostora.

Split, 31.01. 2019

Dr. Višnja Kukoč

Sveučilište u Splitu, Fakultet građevinarstva, arhitekture i geodezije

12 Viri, literatura

- Argan, G., C., On the Typology of Architecture, Architectural design, 33, December 1963, 546-565, v Nesbit, K., 1996, Theorizing a New Agenda for Architecture, New York, Princeton Architectural Press, s.240
- Baumschlager Eberle Architekten, <http://www.baumschlagereberle.com/projekte/typologisch.html>
- Baureglement, Politische Gemeinde, Uznach, http://www.sg.ch/home/bauen_raum_umwelt/aktuelles_energie/Baugesuch/Gemeinden/Gemeinden_Teil5/Uznach/_jcr_content/Par/downloadlist/DownloadListPar/download.ocFile/Baureglement.pdf Christiaanse, K., van den Born, H., Gietema, R., Oort, I., 2005, Rotterdam, NAI Publishers
- Čerpes, I., Blejec, G., Fatur, M., Gregorčič, G., Koželj, J., Simoneti, M., Struna, A., Čerpes, I., 2001, Priporočila za urejanje naselij, Ciljni raziskovalni programi za podporo strateškega razvoja Slovenije na področju urejanja prostora, Ljubljana, Ministrstvo za šolstvo, znanost in šport, Ministrstvo za okolje in prostor, Univerza v Ljubljani, Fakulteta za arhitekturo.
- Čerpes I., Dešman M., 2007, O Urbanizmu. Kaj se dogaja s sodobnim mestom?, Ljubljana, Krtina
- Čerpes I., Blejec, G., Koželj, J., 2008, Urbanistično načrtovanje, Ljubljana, Fakulteta za arhitekturo Univerze v Ljubljani,
- Grad av utnyttning, https://www.regjeringen.no/globalassets/upload/kmd/boby/grad_av_utnyttning.pdf Hangarter, E., 2006, Bauleitplanung – Bebauungspläne, Handbuch für Studium und Praxis, 5. Auflage, Wernerverlag
- Koželj, J., 1991, Tipologija mestne stanovanjske arhitekture in njena sovisnost z morfologijo mestnega prostora, Ljubljana, HAC Via
- Moneo, R., 1978, On Typology, Oppositions 13, summer 1978, 22-43, v Nesbit, K., 1996,
- Mozas, J., Aurora, F., P., 2006. New Collectiv Housing, a+t ediciones,
- Theorizing a New Agenda for Architecture, New York, Princeton Architectural Press, s.240
- Odlok o občinskem prostorskem načrtu Mestne občine Ljubljana – izvedbeni del, Uradni list RS, št. 78/10, 10/11 – DPN, 22/11 – popr., 43/11 – ZKZ-C, 53/12 – obv. razl., 9/13, 23/13 – popr., 72/13 – DPN, 71/14 – popr., 92/14 – DPN, 17/15 – DPN, 50/15 – DPN, 88/15 – DPN, 95/15, 38/16 – avtentična razlaga, 63/16 in 12/17 – popr., <http://urbinfo.ljubljana.si/web/profile.aspx?id=Urbinfo@Ljubljana>
- Slovenski standard SIST ISO 9836: 2011
- Slovenski standard SIST ISO 6707-1: 1998
- Zakon o graditvi objektov
- Pravilnik o minimalnih tehničnih zahtevah za graditev stanovanjskih stavb in stanovanj, <https://www.uradni-list.si/glasilo-uradni-list-rs/vsebina/101837>
- Pravilnik o normativih in minimalnih tehničnih pogojih za prostor in opremo vrtca
- Pravilnik o normativih za graditev in opremo osnovnih šol
- Navodila za graditev osnovnih šol v Republiki Sloveniji
- Pravilnik o minimalnih tehničnih pogojih in o obsegu storitev za opravljanje gostinske dejavnosti
- Pravilnik o minimalnih tehničnih in drugih pogojih, ki se nanašajo na prodajne objekte za opravljanje trgovinske dejavnosti, in pogojih za prodajo blaga zunaj prodajaln
- Pravilnik o minimalnih tehničnih pogojih, ki se nanašajo na poslovne prostore, opremo in naprave ter o pogojih glede minimalnih storitev v posameznih vrstah gostinskih obratov, pri sobodajalcih in na kmetijah
- Pravilnik o minimalnih tehničnih in drugih pogojih za opravljanje obrtnih in obrti podobnih dejavnosti
- Prostorska tehnična smernica, TSG-12640001: 2008, zdravstveni objekti, bolnišnica, zdravstveni dom, zavod za zdravstveno varstvo
- Pravilnik o minimalnih sanitarno zdravstvenih pogojih za opravljanje dejavnosti higienske nege in drugih podobnih dejavnosti
- Pravilnik o zahtevah za zagotavljanje varnosti in zdravja delavcev na delovnih mestih
- Pravilnik o zahtevah za zagotavljanje neoviranega dostopa, vstopa in uporabe objektov v javni rabi ter večstanovanjskih stavb
- Pravilnik o požarni varnosti v stavbah
- Pravilnik o zaščiti pred hrupom v stavbah

13 Uporabljeni izrazi za razumevanje priročnika

Navedeni izrazi se uporabljajo izključno za razumevanje tega priročnika in niso pravno zavezujoči. Nekateri izmed navedenih izrazov imajo v veljavnih predpisih drugačne opredelitve, ki pa so pravno zavezujoče.

Balkon je dostopen prostor, ki sega iz fasade stavbe.

Bruto prostornina stavbe (BPS) je določena z zunanjimi mejnimi ploskvami.

Bruto tlorisna površina stavbe (BTP) je celotna površina vseh etaž stavbe. Etaže so lahko nadstropja, ki so v celoti ali delno pod terenom, nadstropja nad terenom, podstrešja, terase, strešne terase, površine tehničnih in skladiščnih prostorov.

Del stavbe je stanovanje, poslovni prostor ali drugi prostor oziroma skupina prostorov v stavbi, ki je lahko samostojen predmet pravnega prometa. Kot del stavbe so označeni tudi skupni prostori.

Delavnica je stavba ali prostor v stavbi, namenjen določeni obrtni dejavnosti.

Dvorana je prostor, namenjen zbiranju ljudi.

Etaža je prostor med dvema zaporednima stropnima konstrukcijama (med tlemi in stropno konstrukcijo) ali med zadnjo stropno konstrukcijo in streho.

Etažnost (E) stavbe je določena s številom polnih etaž nad terenom.

Faktor gradbene prostornine (FP) je razmerje med bruto prostornino zgradbe in površino gradbene parcele.

Faktor izrabe prostora (FI) je razmerje med BTP polnih etaž stavbe in površino gradbene parcele. Pri izračunu FI ne upoštevamo BTP kleti in podstrešja.

Faktor zazidanosti zemljišča (FZ) je v odstotkih izraženo razmerje med tlorisno projekcijo najbolj izpostavljenih delov stavbe nad terenom in površino gradbene parcele. V gabarit tlorisne projekcije zunanjih dimenzij najbolj izpostavljenih delov stavbe nad terenom niso zajeti balkoni in napušči.

Funkcionalni prostor je površina ali prostornina, namenjena za določeno dejavnost v stavbi (tudi bivanje).

Funkcionalno zemljišče je nepozidani del gradbene parcele, potreben za redno rabo stavbe.

Gradbena meja je tlorisna projekcija ravnine, do katere smejo segati fasada ali nekontinuirani stavbni členi (prizidki, balkoni, nadstreški, previsi ipd.).

Gradbena parcela je stavbno zemljišče, na katerem stoji oziroma je na njem predviden objekt ali naprava (stavbišče), in stavbno zemljišče, potrebno za njegovo redno rabo (funkcionalno zemljišče).

Hiša je stavba za prebivanje.

Hodnik je ozek povezovalni prostor za dostop do sob ali drugih prostorov.

Klet je etaža pod pritličjem. Lahko je namenjena bivanju, opravljanju dejavnosti ali shranjevanju.

Ločilni zid je stena, ki deli dve stavbi ali dve zemljišči.

Meja gradbene parcele je črta, ki omejuje gradbeno parcelo.

Morfologija je veda o oblikoslovju in oblikotvorju. Predmet morfologije v urbanističnem načrtovanju sta analiza in tvorjenje urbane oblike.

Nadstrešek je streha, namenjena zaščiti pred vremenskimi vplivi (zaščiti vhoda v objekt, osebnega motornega vozila in koles, zbirnega mesta za komunalne odpadke, gostinskega vrta in podobno).

Najmanjša svetla višina etaže za bivanje ali opravljanje dejavnosti je 2,50 m. Določilo o najmanjši svetli višini stanovanjskih prostorov mora biti izpolnjeno najmanj na dveh tretjinah tlorisne površine

vsakega prostora v stanovanju, v stanovanjskih prostorih s poševnimi stropi pa na dveh tretjinah tiste tlorisne površine, kjer je svetla višina prostora večja od 1,80 m. Svetla višina prostora za shranjevanje stvari ne sme biti manjša kot 2,20 m.

Najmanjša višina etaže za izračun kazalcev izrabe prostora je 2,20 m.

Največja višina etaže za izračun kazalcev izrabe prostora je 3,50 m.

Parcela (zemljiška parcela) je po predpisanem postopku izmerjen označen in v uradnih evidencah zabeležen del zemljišča. Parcela je v prostorskih aktih osnovna enota namenske rabe površin.

Podstrešje je dostopni prostor znotraj ostrešja, namenjen bivanju, opravljanju dejavnosti ali shranjevanju. Višina kolenčnega zidu od kote gotovega tlaka do višine venca ne sme presegati 1,20 m.

Polna etaža je etaža, ki ni klet, podstrešje ali terasna etaža.

Poslopje je velika stavba, ki ni proizvodna ali kmetijska.

Poslovna stavba je stavba, ki se uporablja predvsem za pisarniško delo.

Povezovalni (komunikacijski) prostor je prostor, namenjen gibanju ljudi, blaga ali vozil znotraj stavbe.

Pozidani del gradbene parcele je v urbanističnem načrtu z gradbeno mejo omejen del gradbene parcele, na katerem stoji stavba.

Pritličje je etaža, namenjena glavnemu dostopu na nivoju ali blizu nivoja terena.

Sanitarije so prostor, v katerem je nameščena sanitarna oprema (stranišča, pisoarji, umivalniki, tuši ipd.).

Sleme je stična linija strešin na vrhu dvokapnice. Dvokapnica je streha, katere naklon proti horizontali je večji od 10 stopinj (približno 15 %).

Stanovanje je del stavbe ali stavba in zaključena celota, sestavljena iz prostorov ali delov prostorov, namenjenih bivanju, spanju, pripravljanju hrane, uživanju hrane, osebni higieni, ter iz predprostora. Vsaj en prostor, namenjen osebni higieni, je ločen od preostalih prostorov.

Stavba je zgradba, v katero človek lahko vstopi in je namenjena njegovemu stalnemu ali začasnemu prebivanju, opravljanju poslovne ali druge dejavnosti ali zaščiti ter je ni mogoče prestaviti brez škode za njeno substanco. Stavba je predmet s temelji, stenami in streho.

Stavbišče je zemljišče pod stavbo.

Svetla višina etaže je najmanjša dejanska ali zahtevana navpična razdalja brez vmesnih ovir nad dano točko.

Terasna etaža je etaža nad zadnjo polno etažo in obsega največ 2/3 površine zadnje polne etaže.

Tovarna je stavba ali skupina stavb, namenjena predvsem proizvodnji.

Trgovina je stavba ali prostor v stavbi za prodajo blaga in ponujanje storitev vključno s sprejemom in vračanjem blaga – ter po potrebi za razstavljanje izdelkov.

Venec je konstrukcijski element na zunanjem obodu stavbe v ravnini stropa zadnje polne etaže, neposredno pod podstrešjem ali strešno teraso.

Višina etaže je višina med dvema stropoma.

Zazidana površina (ZP) je navpična projekcija najbolj izpostavljenih zunanjih dimenzij stavbe na zemljišče. V zazidano površino niso vključeni: površine pomožnih objektov (npr. rastlinjakov in lop), drugotni (sekundarni) deli (npr. zunanja stopnišča, zunanje klančine, napušči, vodoravni sončni zasloni, nadstreški, elementi cestne razsvetljave), ki segajo ven iz navpične projekcije najbolj izpostavljenih delov stavbe in zgradbe, ali deli zgradb, ki ne segajo nad površino zemljišča.

Zunanji hodnik je balkon ali polodprt balkon za dostop do več posameznih stanovanj ali drugih bivalnih enot.

