



JAVNI, PROJEKTNI, ENOSTOPENJSKI NATEČAJ ZA IZBIRO STROKOVNO NAJPRIMERNEJŠE REŠITVE ZA
KULTURNI DOM IN KNJIŽNICA ŠENČUR

Naročnik in razpisovalec natečaja:

OBČINA ŠENČUR

Kranjska cesta 11

4208 Šenčur

v sodelovanju z

ZBORNICA ZA ARHITEKTURO IN PROSTOR SLOVENIJE

Vegova 8

1000 Ljubljana

KAZALO

NASLOVNICA

KAZALO

URBANISTIČNA ZANOVA	03
ARHITEKTURNA ZASNOVA	04
TEHNIČNO POROČILO	05,06
TLORIS - KLET	07
TLORIS - PRITLIČJE	08
TLORIS - 1. NADSTROPJE	09
TLORIS - 2. NADSTROPJE	10
FASADE	11
FASADE	12
PREREZI	13
POGODBENA CENA	14
INVESTICIJSKA CENA	
TABELE POVRŠIN	15
PLAKAT 1	
PLAKAT 2	



URBANISTIČNA ZASNOVA

Urbanistična ureditev poskuša na kvaliteten način nadgraditi obstoječi ambient grajenega tkiva v bližnjem natečajnem območju z novim monolitnim objektom pravokotne oblike oblike, ki sledi ulični liniji in robnim pogojem natečajnega območja.

Objekt je pozicioniran vzdolžno s severnim robom v odmiku 4m in pomaknjen na skrajni zahodni rob parcele, tako da vzhodni in južni del objekta čimbolj umikata zunanjemu zrbanemu prostoru. Na južni strani se tako tvori glavna fasada knjižnice s poudarjenim izstopajočim enonadstropnim volumnom z širšimi arkadami, kjer se nahaja glavni vhod v knjižnico ter na zahodnem delu arkad vhod za zaposlene v knjižnico. Pod širokimi arkadami je prostor za kamnite klopi v okenskih nišah, oprema za parkiranje koles, ob vhodu v knjižnico pa tudi prostor za obe spominski plošči. Vhod za zaposlene v kulturni dom je na levi strani južne fasade. Objekt je v tem delu na začetki volumensko nižji in se proti severni strani poviša v troetažno palačo. Na južni strani se nahaja tudi terasa knjižnice s pergolo. Pod širokimi arkadami je prostor za klopi in oprema za parkiranje koles.

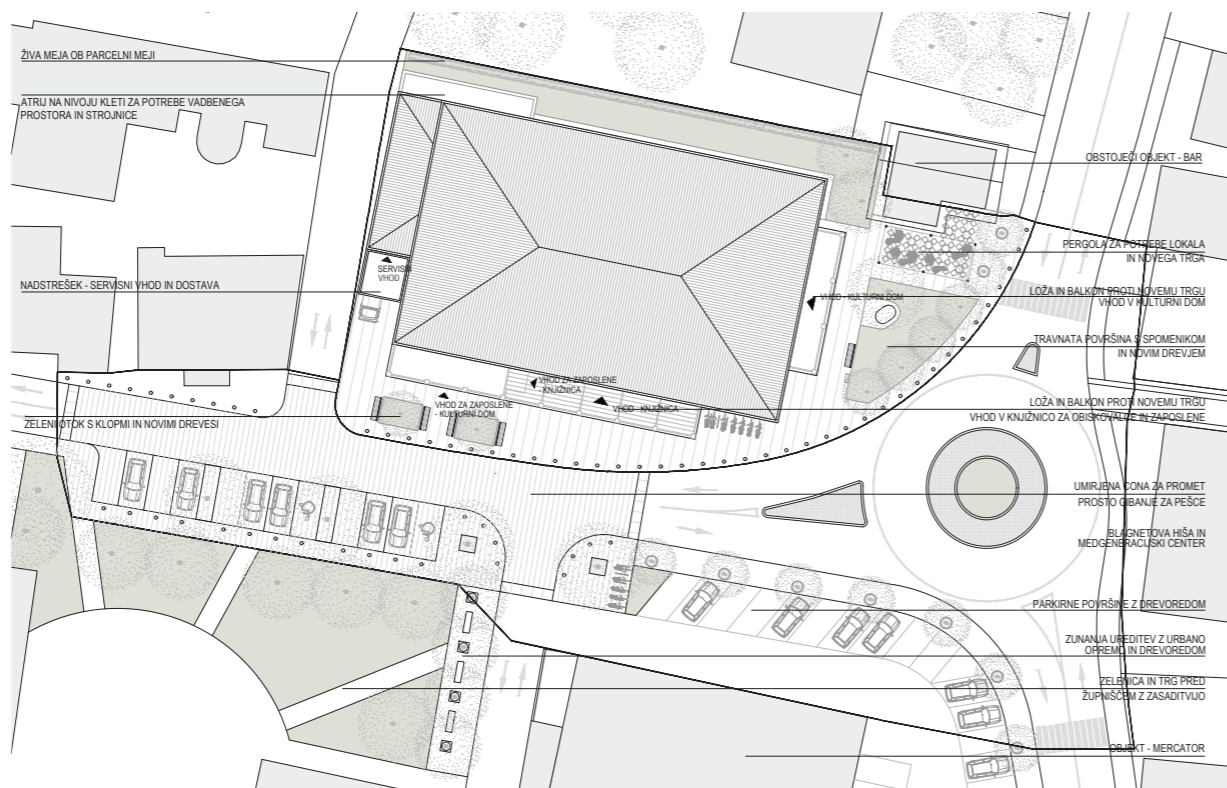
Na vzhodni strani je zasnovan vhod v kulturni dom preko zunanje lože z balkonom v nadstropju. Spomenik Marije Terezije se delno zamakne, da je simetričen na vhod v kulturni dom. S tem dobi objekt in zunanji prostor s spomenikom urejeno urbano celoto. Servisni dostop za potrebe odra se nahaja na zahodni strani ob ulici pod nadstreškom. Dostop za tovorno vozilo je na tak način enostavno z minimalno porabo dodatnega prostora. Dodaten vhod v klet je zasnovan preko atrija na severni strani, kjer preko stopnic dostopamo do tehničnih prostorov. Ta prostor je namenjen tudi zaposlenim v kulturnem domu kot dodatne zunanje površine.

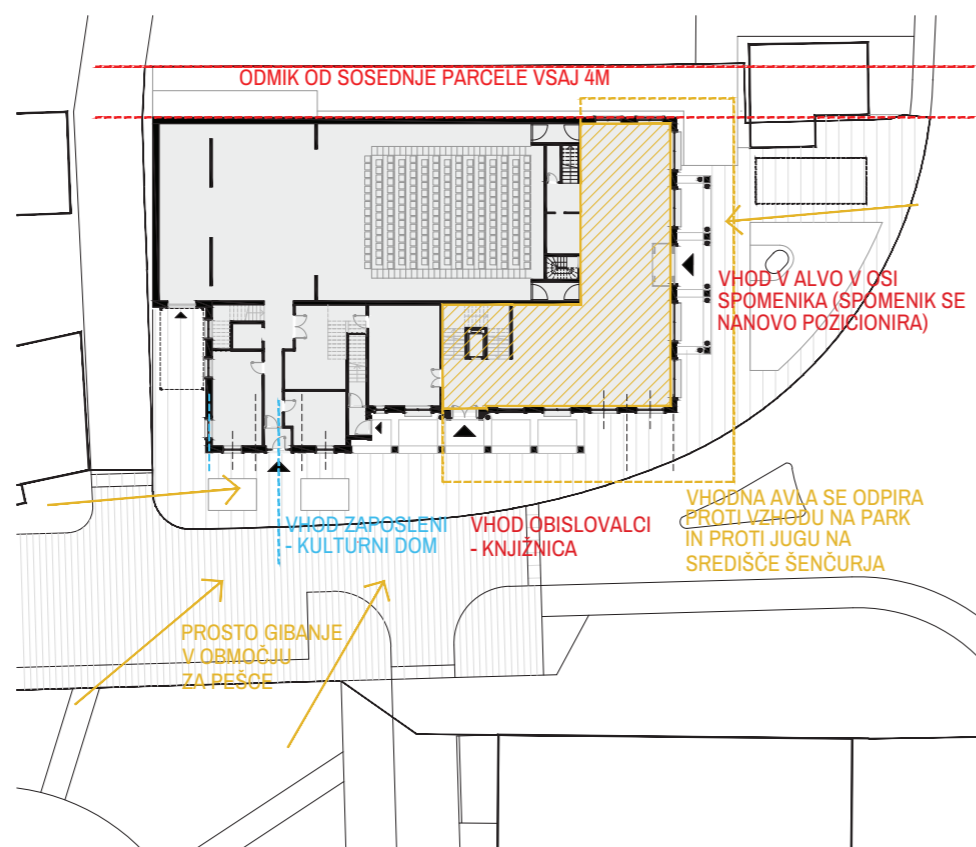
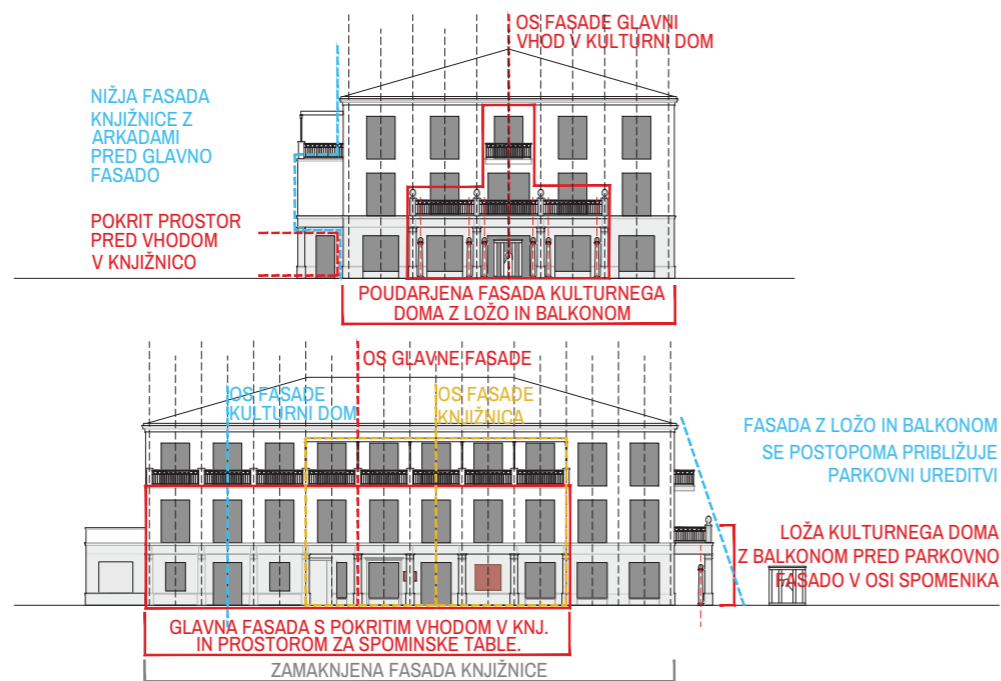
Objekt je v predelih, ki je dostopen obiskovalcem oblikovan z dražjim materialom in unikatnimi detajli, ki dajejo objektu dodatno vrednost in oblikovno bogastvo. Primer takega oblikovanja so arkade pri vhodu v knjižnico in vhodna loža kulturnega doma z dodatno razsvetljavo na stebrih iz umetnega kamna.

Zunanje površine so tlakovane in zazelenjene. Na zelenih otokih se zasnuje zazelenitev z drevesi in grmovnicami. Kip Marije Terezije je tako rahlo pomaknjen na zelenico ob kateri se zasnujejo prostori za sedenje in na severni strani paviljon za potrebe gostinskega programa. Po obodu parcele, kjer poteka cesta se postavijo stebri iz umetnega kamna.

Dodatno se prostor tlakuje v območju ceste med stavbo Mercatorja in župnije in prostor parkirnih površin pred zelenico cerkve Svetega Jurija. Na tak način se parterno poveže širše območje, kjer imajo prednost pešci pred motornim prometom. Dodatna rešitev je še urbana oprema z manjšim drevoredom na vzhodnem delu zelenice pred cerkvijo, ki ni več del natečajnega območja.

Vse pohodne in povozne površine so izvedene z ustreznim odvodnjavanjem padavinskih voda. Tlakovane površine so zasnovane brez arhitektonskih ovir za funkcionalno ovirane osebe. Kolesarski in peš promet je zagotovljen po obstoječih obodnih cestah in pločnikih.





ARHITEKTURNA ZASNOVA

Volumensko je objekt dominanten in oblikovan kot mestna palača v klasičnem slogu s štirikapno opečno streho z balkonom in dvema terasami. Objekt je v osnovi monumentalen, kar poudarja pomembnost njene funkcije, hkrati pa detajli dodajo igrivost in vablljivost objekta za vse uporabnike in zaposlene. Kompaktna zasnova objekta t racionalno zasnovanimi tlorisi omogoča enostavno orientacijo znotraj objekta s kratkimi komunikacijami in primerljivo osončenost za vse prostore.

Objekt je sestavljen iz treh ene podzemne etaže, ene višje pritlične etaže in dveh nadstropnih etaž. Pritlična etaža je oblikovana bogatejše s pokritimi ložami v območju vhoda v knjižnico na južni strani ter vhoda v kulturni dom na vzhodni strani. Pod arkadami vhoda se namesti tudi obstoječe spominske table in klopi v okvirjih oken ter zunanja razsvetljava. Pritlična fasada je ometana v svetlo sivi barvi kamna s horizontalno profilacijo in večjimi okenskimi odprtini s kamnitimi klopami. Posamezni okenski in vhodni elementi so oblikovani bogatejše elementi kot so stebri pri arkadah, okvirji oken, horizontalni medetažni poudarki so zaključeni v svetlo sivem kamnu. Vso okensko pohištvo objekta je troslojno zastekljeno s kovinskimi okvirji v svetlo rjavi medeninasti barvi. V naslednjih etažah je objekt zaključen v grobem umazano belem ometu z 20cm toplotne izolacije. Glavne okenske odprtine v nadstropjih nimajo parapeta in imajo končno višino 3,00m. V pritličju se glavna okna začnejo na višini 0,50m, ker so na zunanji strani zasnovane kamnite klopi za posedanje.

Zaključek fasade ima kamniti venec z zamaknjnim žlebom v temnosivi barvi. Streha je zaključena z opečno kritino kot na sosednjih objektih. Naklon strehe je nižji zaradi omejitve s končno višino, vendar se na tak način rešuje programsko prevelik tloris volumna, ki bi posledično pripeljal do mnogo višje strehe in manj kvalitetnega prostora v drugi etaži knjižnice in kulturnega doma.

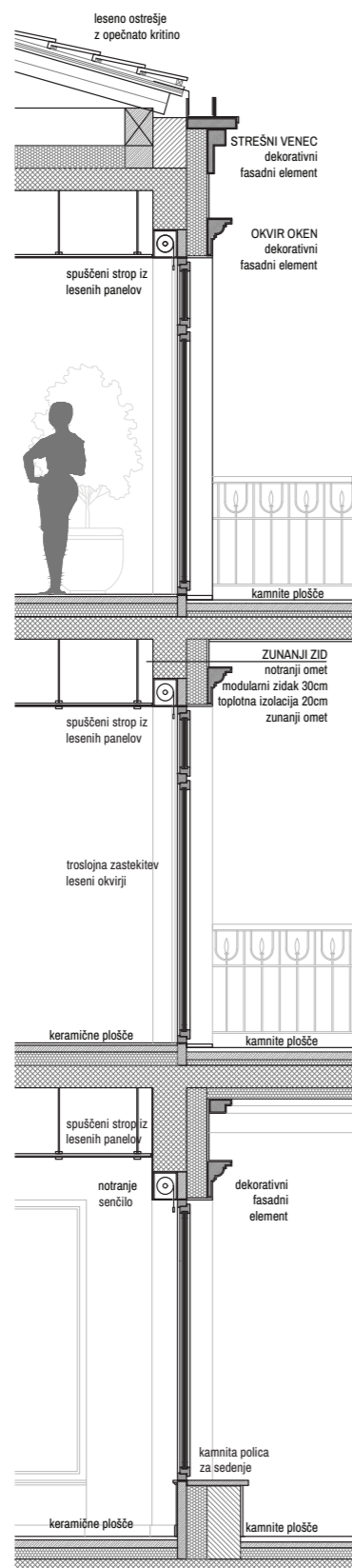
Ograja je kovinska v masivnejši in višji izvedbi zaradi dekorativne vrednosti fasade z unikatnim zključnim detajlom, ki predstavlja sulico in ščit Svetega Jurija. Zaključki ograje terase nad pritličnimi stebri so izdelani iz umetnega kamna in zaključeni s skulpturo jajca z luskami kot simbol ubitega zmaja. Na enako način so oblikovane luči na stebrih v loži. S temi detajli se klasično proporcioniirano stavbo, ki se nahaja kjerkoli v mestotvornem območju veže na sam kraj Šenčur in tako pripada le njemu.

Celotno stavbno pohištvo je leseno v naravni svetlo rjavi barvi. Izbor bele fasade je vezan na prevladujoče barve okoliških fasad. S tako barvno kombinacijo umazane bele in svetlosive barve razbijemo monotonost danega prostora in ga hkrati nadgradimo z bogatejšo členitvijo posameznih etaž, ki daje objektu karakter monumentalne in bogatejše mestotvorne palače.

TRAJNOSTNA SHEMA

Zasnova objekta je energetska varčna, posamezni prostori so primerno osvetljeni in komunikacije so dovolj široke za uporabnike. Materiali so trajni in večinoma naravni, za kar se potrebuje malo vzdrževanje in enostavno popravilo. Debelina stene z modularno opeko in debelo toplotno izolacijo ter troslojno zasteklitvijo z notranjimi senčili in zmernimi fasadnimi odprtini omogočajo racionalno porabo energije za hlajenje in ogrevanje objekta čez celotno leto, kar mu daje dolgo življensko dobo.

Poleg tega je objekt oblikovan v klasičnih proporcijah in bogatimi detajli povezani s krajem, kar mu daje estetsko vrednost in večno lepoto, ki jo je vredno ohranjati skozi čas in ni podvržena zamenjavi zaradi estetskih trendov ali neuporabnosti samega objekta.



FASADNI PAS



KONCEPT FASADE IN DETAJLI

GRADBENA ZASNOVA

Statična zasnova objekta je stenasto skeletna konstrukcija. Glavni nosilni vertikalni elementi so sestavljeni iz AB in opečnatih sten. Notranje predelne stene se predvidene v opeki. Masivna konstrukcijska zasnova je izbrana tudi z namenom boljše zvočne izolativnosti in odpornosti na udarni zvok.

Horizontalne konstrukcije so sestavljene iz AB plošč debeline 30 cm, ki so med stebri povezane z nosilci v vzdolžni in prečni smeri. AB plošče so toge šipe, ki omogočajo prerazpored horizontalnih sil po togostih vertikalnih nosilnih elementov. Nosilci so potopljeni v ploščah. Pri večjih razponih, v primeru dvorane so nosilci spuščeni pod ploščo. Stopnišče bo prav tako izvedeno v AB.

Strešna dvokapna konstrukcija je zasnovana kot palični skelet iz lesenih tramov, na katero se vgradi vse potrebne strešne elemente in končno opečnato kritino.

Zaradi bližine obstoječih objektov je potrebno izvesti zaščito gradbene jame s pilotno steno (sistema Benotto, uvrtnimi koli). Nad piloti se izvede toga vzdolžna povezovalna greda na kateri se namesti pasivna sidra. Po potrebi se doda še v sredini dodatno vmesno gredo.

Material za AB konstrukcije nadstropji so v kvaliteti betona C 30/37, talna plošča C35/45. Talna plošča je debeline 100 cm in je enovita čez celoten tloris objekta.

Statični izračun konstrukcije bo vključeval vplive horizontalne obtežbe vetra, potresa in vertikalne obtežbe.

POŽARNA VARNOST

Objekt spada med požarno zahtevne objekte. Vse etaže bodo med seboj povezane z vertikalnim komunikacijskim jedrom – požarnim stopniščem, poleg drugih izhodov iz objekta.

Glede na velikost, namembnost in višino objekta bo objekt razdeljen v več požarnih sektorjev in požarnih celic. Požarno ločene bodo različne namembnosti prostorov med seboj.

Tehnični prostori v kleti - oder mora biti požarno ločen od ostalih prostorov. Odvod dima se izvede kot NOD. Dvorana mora biti požarno ločen od ostalih prostorov. Odvod dima se izvede kot NOD. Knjižnica mora biti požarno ločen od ostalih prostorov. Prostor s povečanim požarnim tveganjem (npr. elektro prostori). Prostor s posebnim režimom varovanja (npr. server, arhiv, baterijski prostori za rezervno napajanje sistemov aktivne požarne zaščite ipd.) požarna stopnišča, predprostori, evakuacijski hodniki.

Nosilna konstrukcija in ostali gradbeni elementi (požarne ločitve), obloge sten in tal, el. kabli in strojne instalacije morajo imeti ustrezno odpornost na ogenj, glede na namembnost objekta. Preprečeno mora biti širjenje požara po fasadi objekta. Iz objekta oziroma iz posameznega dela bo na razpolago ustrezno število izhodov z ustrezno skupno širino in ustrezno opremljenimi evakuacijskimi vrati. V objektu bo izvedeno AJP in varnostna razsvetljava. Zagotovljena bo ustrezna količina gasilne vode z zunanjimi hidranti in notranjimi hidranti ter gasilnik. Zagotovljene bodo dostopne poti za gasilce in ustrezne delovne in postavitvene površine za gasilce.

STROJNE INŠTALACIJE

SPLOŠNO: Projekt strojnih instalacij obsega novogradnjo objekta. V objektu se uredi ogrevanje vseh prostorov, njihovo prezračevanje in hlajenje. Projekt bo zasnovan tako, da bo objekt spadal med nizkoenergijske objekte. Elementi zunanjega ovoja stavbe so izdelani tako, da omogočajo doseganje kriterija za nizkoenergijski objekt. Predvidi naj se prisilno prezračevanje vseh prostorov. Za prezračevanje se predvidi prezračevalne naprave z vgrajenim rekuperatorjem toplote z visokim izkoristkom (min 85%). Tako je zagotovljeno kontrolirano prezračevanje in minimalna poraba energije potrebne za prezračevanje objekta.

NOTRANJI VODOVOD: Na osnovi potrjenega arhitekturno gradbenega projekta se izdelata projekt notranjega razvoda hladne vode, priprave sanitarne tople vode, notranje hidrantne požarne mreže in fekalne kanalizacije. Vse porabnike vode v objektu je predvidel arhitekt, naloga instalaterja je, da porabnike priključi na dovodno oziroma odvodno instalacijo fekalnih odplak. Pred vsako iztočno armaturo naj bo vgrajen podometni ali kotni regulacijski ventil. Horizontalni razvodi cevi do porabnikov naj bodo speljani v tlaku, stenah oziroma v regah, ter obzidani. Cevno omrežje hladne in tople vode je izdelano iz pocinkanih cevi in PE cevi za sanitarno vodo.

PRIPRAVA TOPLE VODE: Topla voda naj se pripravlja v toplotni postaji. V toplotni postaji se namesti ogrevalnik sanitarne vode ustrezen glede na izračun predvidene porabe vode. Ogrevalnik se ogreva s toplo vodo iz toplotne toplotne črpalke, ki bo izkoriščala toploto okolice.

OGREVANJE - TOPLOTNA POSTAJA: Za ogrevanje objekta se predvidi toplotna črpalka (zrak/voda). V toplotni postaji pa zalogovnik tople vode in razdelilec z črpalkami. Vse obtočne črpalke v toplotni postaji naj bodo s spremenljivim pretokom.

HLAJENJE: V nekaterih prostorih naj se namesti konvektorje. Temperaturni režim konvektorskega ogrevanja/hlajenja naj bo 45/40°C in 7/12°C oz ustrezen glede na toplotne izgube objekta.

PREZRAČEVANJE: Predvidi naj se prisilno prezračevanje vseh prostorov. Količine zraka za posamezne prostore so izbrane v skladu s Pravilnikom o prezračevanju in klimatizaciji stavb št 45/2002. Razvod kanalov naj bo nad spuščenim stropom.

DVORANA: Za prezračevanje teh prostorov se predvidi prezračevalne naprave z vgrajenimi rekuperatorji z visokim izkoristkom. Tako je zagotovljeno kontrolirano prezračevanje in minimalna poraba energije potrebne za prezračevanje objekta. Za količino zraka se upošteva predvideno število ljudi in izmenjava 30 m³/h/osebo. Zrak iz naprave naj bo ogrevan in primerno ohlajen.

ELEKTRO INŠTALACIJE

PRIKLOP NA ELEKTRIČNO OMREŽJE: Skladno s povečavo uporabnih površin ter vgradnjo strojnih naprav se preveri obstoječa zmogljivost NN priključka. Po potrebi se priključna moč objekta poveča.

PRIKLOP TK OMREŽJE: Predvidi se dva ločena telekomunikacijska priključka – posebej za kulturni dom ter posebej za knjižnico.

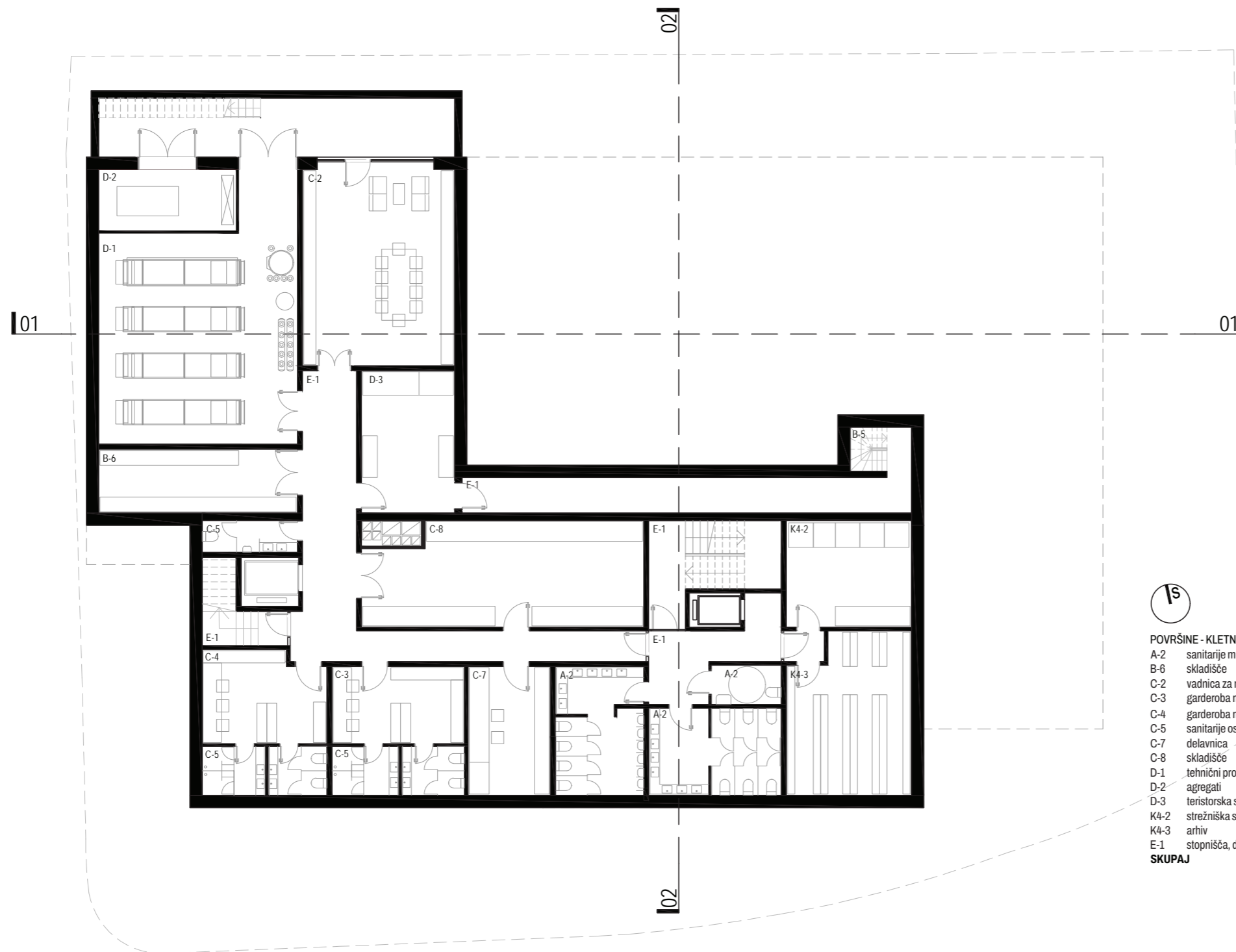
REZERVNO NAPAJANJE S POMOČJO DIESEL ELEKTRIČNEGA

AGREGATA (DEA): Predvideno je rezervno napajanje za potrebe delovanja naprav med požarom (potrebe za odvod dima in toplote, komunikacijski center, močnostno krmilna oprema kurilnice, 1/3 razsvetljave glavnih komunikacij do izhoda iz objekta, ter ostali potrošniki, ki se jih bo definiralo v fazi projektiranja PZI). Prostor za diesel agregat je predviden ob prostoru klimatov. Diesel agregat bo brez ohišja, vgrajen v svojem ločenem prostoru.

NN RAZVOD V OBJEKTU: Glavna elektro razdelilna omara objekta R-G/M/A je predvidena v prostoru diesel agregata. Od omare R-G do etažnih elektro razdelilcev se predvidijo horizontalni razvodi s kabelskimi policami ter vertikalni jaški, ki so dostopni s hodnikov. Vertikalni jašek za EE inštalacijo bo dimenzije min. 60x50cm – kabli položeni na kabelske lestve.

TK RAZVOD V OBJEKTU: V vsaki etaži se predvidi lokalna komunikacijska omara oziroma več lokalnih komunikacijskih omar. Od glavnega komunikacijskega vozlišča do posamezne lokalne KV omare se položi dve optični vlakni, ki se jih zaključijo v optičnem panelu. Horizontalni in vertikalni razvod za telekomunikacijsko inštalacijo bo ločen od EE inštalacije. Vertikalni jašek za TK inštalacijo bo dimenzije min. 30x50cm – kabli položeni na kabelske lestve.

SPLOŠNA RAZSVETLJAVA: Pri projektiranju splošne razsvetljave se bodo upoštevali veljavni predpisi, standardni in priporočila SDR za notranjo razsvetljavo, ki veljajo v RS Slovenija ter pravilnik o učinkoviti rabi energije v stavbah (PURES). Lokacija in razporeditev svetilk bo predvidena na podlagi razporeditve notranje opreme (v skladu z arhitektom), zahtev investitorja ter na podlagi izvedenih svetlobnotehničnih izračunov. Vgradijo se svetilke v LED tehnologiji na način, da bodo izpolnjene zakonske zahteve glede minimalne jakosti osvetlitve. Celotna notranja razsvetljava bo krmiljena preko DALI protokola, v ta namen se v posamezne elektro omare vgradijo DALI kontrolerji. Prižiganje skupnih površin se izvede preko IR senzorjev, v prostorih kot so garderobe, tehnični prostori dodatno opremijo s tipkami ki se jih priključi na DALI modul. Predviden bo možen centralni vklop/izklop celotne razsvetljave. Razsvetljava po posameznih prostorih se bo krmila glede na nivo dnevne osvetlitve – regulacija osvetljenosti skladno z dnevno svetlobo.



FUNKCIONALNA ZASNOVA KLETI

Kletna etaža je namenjena tehničnim prostorom za potrebe kulturnega doma in knjižnice ter iz prostorov za zaposlene ter sanitarije za obiskovalce kulturnega doma in knjižnice. Volumen ene kletne etaže obsega približno polovico celotnega tlorisa pritličja in je zasnovan na zahodni strani, kjer so prostori kulturnega doma in na južnem delu tlorisa v širini vhodne avle knjižnice.

Do kleti se primarno dostopa iz notranjih komunikacijskih jeder. Preko jedra kulturnega doma na zahodni strani se dostopa do slačilnic igralcev, tehničnih prostorov in delavnic ter skladišč.

Iz glavnega jedra knjižnice dostopamo do skupnih sanitarnih prostorov za uporabnike in do arhiva ter server sobe.

Dodatni vstop v klet je preko severnega atrija, kjer dostopamo do strojnice, elektro sobe. Del atrija je namenjen vadnici.



POVRŠINE - KLETNA ETAŽA

A-2	sanitarije m+ž	41,80m ²
B-6	skladišče	21,10m ²
C-2	vadnica za nastopajoče	49,60m ²
C-3	garderoba nastopajoči M	17,00m ²
C-4	garderoba nastopajoči Ž	18,40m ²
C-5	sanitarije osebje m+ž	25,90m ²
C-7	delavnica	17,60m ²
C-8	skladišče	47,00m ²
D-1	tehnični prostori	75,90m ²
D-2	agregati	14,00m ²
D-3	teristorska soba	22,00m ²
K4-2	strežniška soba	22,20m ²
K4-3	arhiv	31,80m ²
E-1	stopnišča, dvigala, hodniki	108,90m ²
SKUPAJ		514,20m²



FUNKCIONALNA ZASNOVA PRITLIČJA

Pritličje je zasnovano kot pravokoten kompakten volumen z dvema vhodnimi ložami, ki poteka od zahoda proti vzhodu z glavno fasado knjižnice na južno stran in vhodno fasado kulturnega doma na vzhodno stran proti tlakovanemu trgu s parkovno ureditvijo. Vhoda za zaposlene v knjižnici in kulturnem domu sta na južni fasadi.

Na jugovzhodnem robu je v L zasnovana vhodna avla iz katere dostopamo do dvorane, manjše dvorane knjižnice in do stopnišča, ki nas vodi v nadstropje, kjer je locirana knjižnica. Stopnišče vodi tudi v klet do sanitarij za obiskovalce in pomožne prostore knjižnice.

Dvorana je pozicionirana na severozahodnem delu tlorisa. Vhodi v dvorano so iz vhodne avle na vzhodni strani, kjer se nahaja tudi prostor blagajne in garderoba.

Dodatni prostori za zaposlene kulturnega doma se nahajajo na jugozahodni strani. V tem delu je tudi komunikacijsko jedro v kletno etažo z ostalimi prostori kulturnega doma.



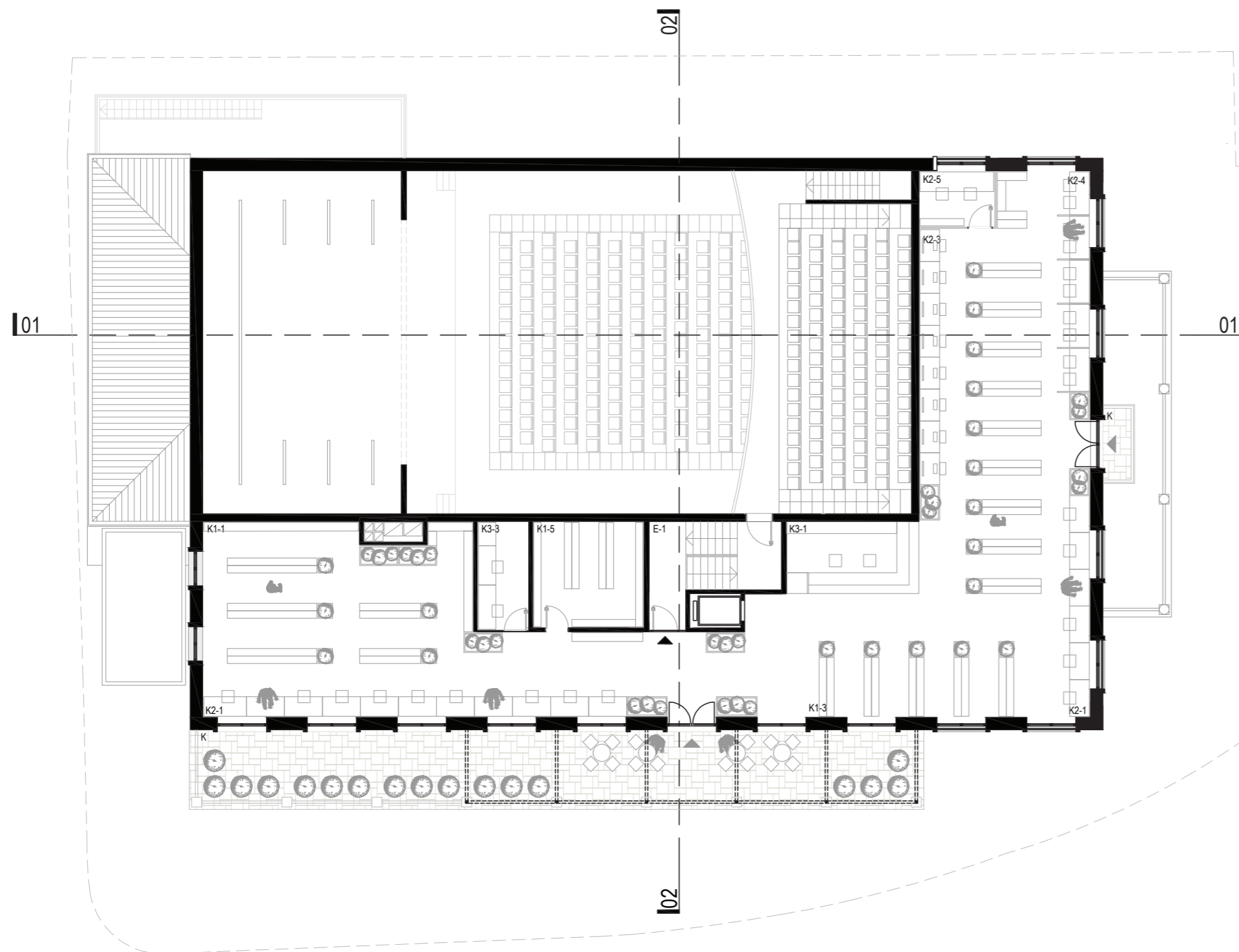
POVRŠINE - PRITLIČJE		
A-1	vhodna avla	198,20m ²
A-3	garderobe (K2-10)	23,80m ²
A-4	blagajna	8,60m ²
B-1	velika dvorana - parter	260,00m ²
B-3	oder	154,00m ²
B-4	zaodnje	56,00m ²
B-6	skladišče	30,90m ²
C-1	skupna soba za nastopajoče	29,40m ²
C-6	pisarna - uprava	19,80m ²
D-4	prostor za čistila	3,80m ²
K-2	prostor za dogodke	45,20m ²
E-1	stopnišča, dvigala, hodniki	63,00m ²
SKUPAJ		892,70m²

FUNKCIONALNA ZASNOVA 2. NADSTROPJA

Preko komunikacijskega jedra dostopamo do odprtega prostora knjižnice, ki je namenjen odraslim uporabnikom. Tlorisno je prostor manjši od 1. nadstropja in ima zasnovane večje zunanje površine na južni strani v obliki terase s pergolo in manjšim razglednim balkonom na vzhodni fasadi. Terasa je opremljena s stoli in mizami ter koriti za večje grmovnice ter primerno osenčena in zaščitena pred padavinami.

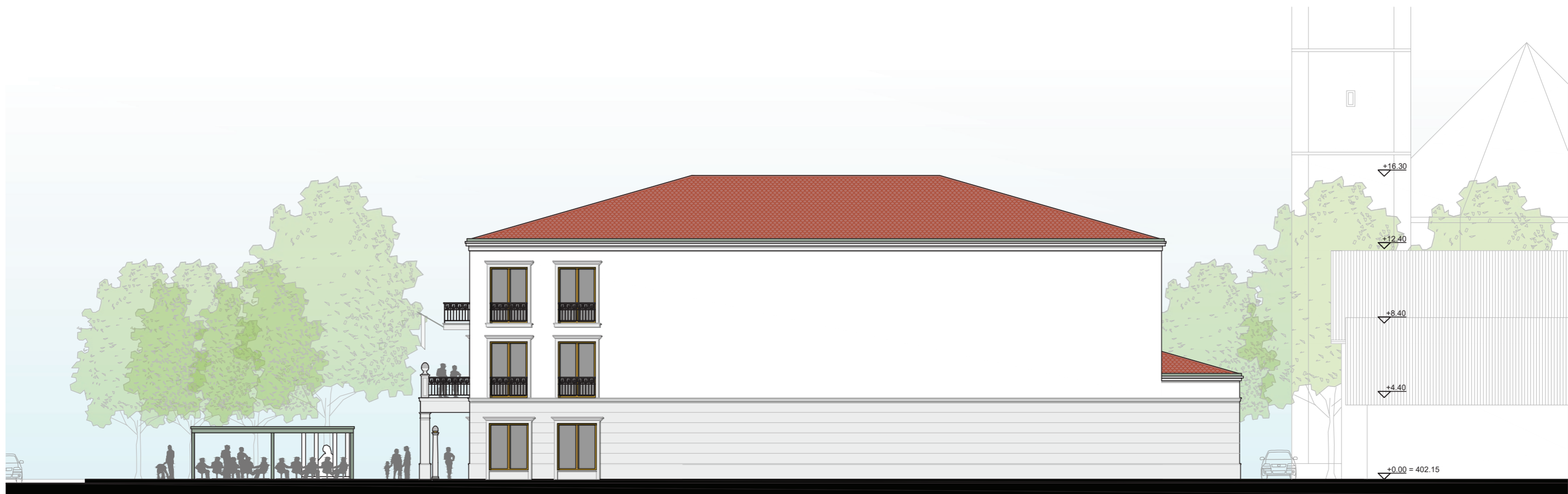
Notranji prostor je odprt z dvema manjšimi prostori za potrebe zaposlenih. Mize za učenje so praviloma razporejene ob fasadi s primerno naravno osvetlitvijo. Prostor ima poleg potrebne opreme tudi večje število korit za manjše in večje rastline ter grmovnice, kar je tudi trend pri današnjem oblikovanju zelene knjižnice.

V tej etaži se nahaja tudi balkon dvorane, ki ima zasnovan dodaten zasilni izhod na glavno jedro knjižnice.

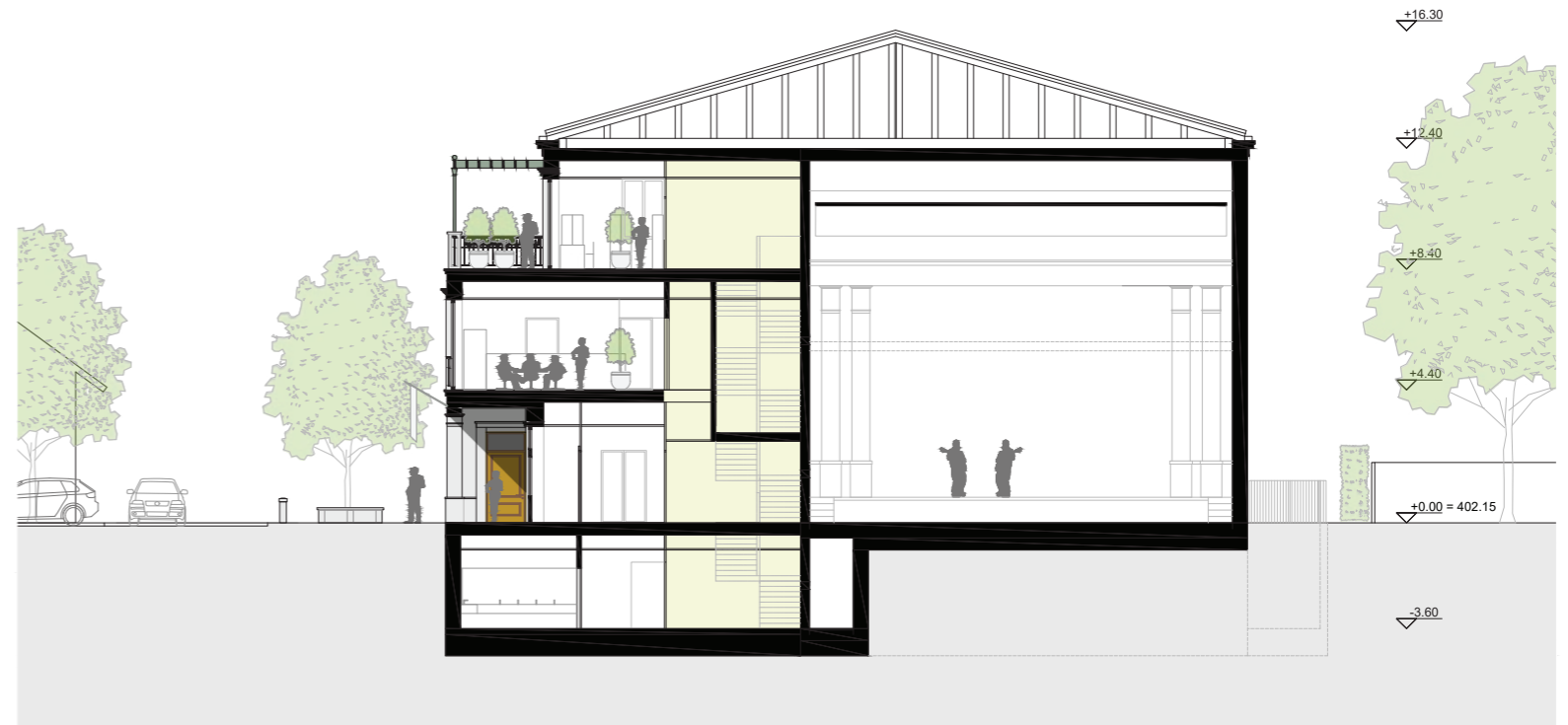


POVRŠINE - 2. NADSTROPJE

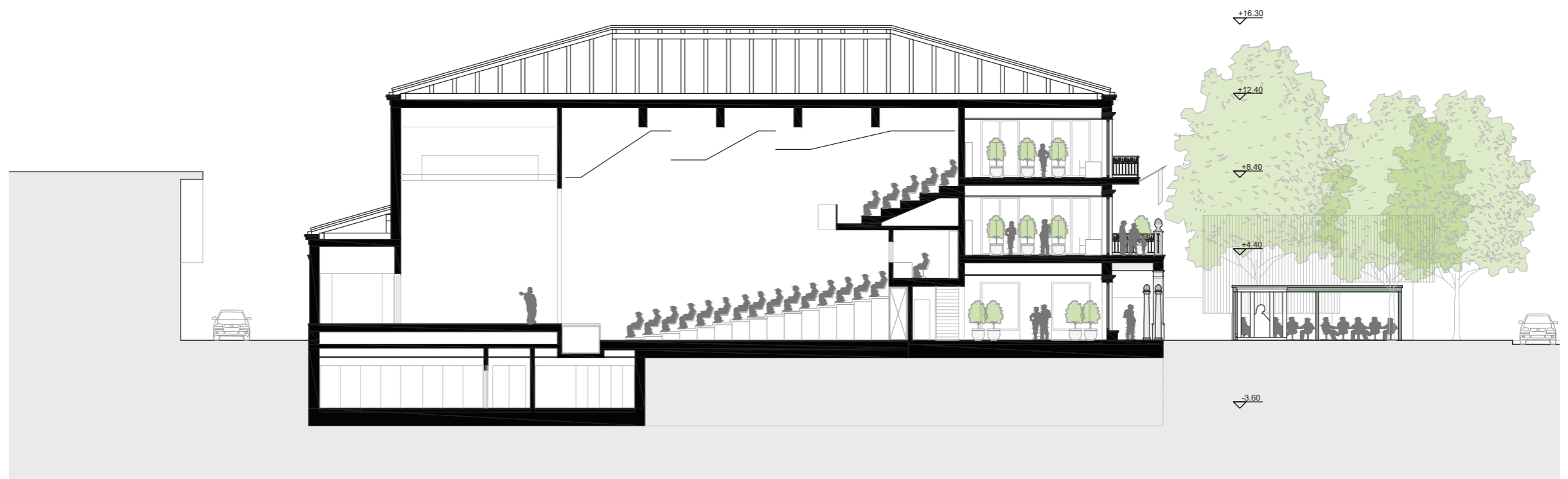
B-2	velika dvorana - balkon	93,00m ²
K1-1	knjižice za odrasle	160,00m ²
K1-3	periodični tisk in časopisje	4,00m ²
K1-5	priročni arhiv knjižničnega gradiva	19,80m ²
K2-1	uporabniška mesta za uporabo gradiva	50,00m ²
K2-3	uporabniška mesta z info opremo	27,00m ²
K2-4	pr. za usposabljanje in izobraževanje	15,00m ²
K2-5	pr. za usposabljanje - učitelj	7,00m ²
K3-1	izposojevalni pult	10,00m ²
E-1	stopnišča, dvigala, hodniki	6,70m ²
K	balkon 2	101,10m ²
SKUPAJ		411,40m²







PREREZ 2 M 1:200



PREREZ 1 M 1:200

INVESTICIJSKA CENA

OCENA INVESTICIJE			
	OCENJENA VREDNOST BREZ DDV	DDV	SKUPAJ
STAVBA	5895000		
ZUNANJA UREDITEV	255000		
SKUPAJ €	6150000		
	navedba zneska SKUPAJ POGODBENA CENA BREZ DDV iz priloge 3 – INFORMATIVNA PONUDBA	DDV	SKUPAJ
PONUDBA SKUPAJ €	200000		

POGODBENA CENA

Vrsta del	CENA BREZ DDV
dopolnjena idejna zasnova (dop IDZ) kot dopolnitev natečajnega elaborata, ki upošteva pripombe in usmeritve ocenjevalne komisije ter projektna dokumentacija za pridobitev projektnih in drugih pogojev (DPP) izdelana na osnovi dop IDZ,	24.000,00 EUR
idejni projekt (IDP) usklajen s projektnimi in drugimi pogoji, ki vsebuje vse potrebne načrte posameznih strok, druge načrte, ki omogočajo izbor najustreznejše variante nameravanega objekta ter rekapitulacijo površin in oceno GOI stroškov,	46.000,00 EUR
Projektna dokumentacija za pridobitev mnenj in gradbenega dovoljenja (DGD)	8.000,00 EUR
projektno dokumentacijo za izvedbo gradnje (PZI) za stavbo in ureditev odprtih površin ter projektno dokumentacijo za izvedbo (PZI) za notranjo opremo (brez odsrke in gledališke tehnologije), izdelano na podlagi IDP Vse vključno s vsemi potrebnimi načrti, elaborati, izkazi, poročili, izračuni, tehnološkimi načrti, popisi del, specifikacijami in drugimi potrebnimi elementi za celovito in popolno izvedbo segmenta PZI –	56.000,00 EUR
sodelovanje pri razpisu za oddajo del in pripravi tehničnega dela dokumentacije za razpis (izdelane na osnovi PZI)	5.000,00 EUR
spremljanje gradnje (projektantski nadzor) (čas za izgradnjo in dokončanje vseh GOI del in opreme je predvidoma 730 dni)	40.000,00 EUR
projekt izvedenih del (PID)	6.000,00 EUR
izdelava BIM ¹ modela za faze IZP: LOD 100-200, IDP in DGD: LOD 200 – 300, PZI: LOD 300 – 400, PID: LOD 300 – 400, vključno z izdelavo načrta za izvajanje BIM (BEP) ¹	8.000,00 EUR
vodenje in koordinacija izdelave projektne dokumentacije, pridobivanje projektnih in drugih pogojev, pridobivanje mnenj in gradbenega dovoljenja in sodelovanje v postopku pridobitve uporabnega dovoljenja	7.000,00 EUR
Skupaj cena vseh del brez DDV	200.000,00 EUR

KVADRATURE

STAVBA		
zap.št.	ETAŽA	BRUTO POVRŠINA m2
1	KLET -2	0
2	KLET -1	629
3	PRITLIČJA	969.2
4	1. NADSTROPJE	962.4
5	2. NADSTROPJE	866.8
SKUPAJ BRUTO		3427.4
zap.št.	ETAŽA	NETO POVRŠINA m2
1	KLET -2	0
2	KLET -1	514.2
3	PRITLIČJA	892.7
4	1. NADSTROPJE	488.6
5	2. NADSTROPJE	411.4
SKUPAJ NETO		2306.9

URBANIZEM za izračun faktorjev se upošteva velikost GP **1.860,00m2**

FAKTOR		
BTP	bruto površina stavbe nad terenom v m2	2798.4
FI	faktor izrabe v %	1.5
FZ	faktor zazidanosti v %	0.55
FZP	faktor zelenih površin v %	0.14

NETO POVRŠINE STAVBE		DOSEŽENE NETO POVRŠINE STAVBE						
KULTURNO DOM								
zap.št.	NAZIV PROSTORA	POVRŠINA m2	ŠTEVILO	POVRŠINA SKUPAJ m2	ETAŽA	POVRŠINA m2	ŠTEVILO	POVRŠINA SKUPAJ m2
A	Vhodni večnamenski prostor							
A-1	Vhodna avla	180	1	180		198.8	1	198.8
A-2	sanitarije m+ž	42	1	42		41.8	1	41.8
A-3	garderobe	28	1	28		23.8	1	23.8
A-4	blagajna	5	1	5		8.6	1	8.6
B	Odrski prostor							
B-1	velika dvorana - parter	260	1	260		260	1	260
B-2	velika dvorana - balkon	80	1	80		93	1	93
B-3	oder	154	1	154		154	1	154
B-4	zaoderje	56	1	56		56	1	56
B-5	tehnična kabina (v sklopu velike dvorane)	0	1	0		22.4	1	22.4
B-6	skladišče	50	1	50		51	1	51
C	Zodnje, prostori za nastopajoče, uprava							
C-1	skupna soba za nastopajoče	28	1	28		29.4	1	29.4
C-2	vadnica za nastopajoče	48	1	48		49.6	1	49.6
C-3	garderobe nastopajoči m/ž	18	1	18		17	1	17
C-4	garderobe nastopajoči m/ž	18	1	18		18.4	1	18.4
C-5	sanitarije osebje m+ž	22	1	22		25.9	1	25.9
C-6	pisarna uprava	20	1	20		19.8	1	19.8
C-7	delavnica	18	1	18		17.6	1	17.6
C-8	skladišče	50	1	50		47	1	47
D	Tehnični prostori (lahko v kleti)							
D-1	Tehnični prostori (kotlovnica, klimati, instalacije, transformatorska postaja)	84	1	84		74.8	1	74.8
D-2	agregati	14	1	14		14	1	14
D-3	teristorska soba	20	1	20		22	1	22
D-4	prostor za čiščila v vsaki nadzemni etaži	3	3	9		3	3	9
E	Komunikacije							
E-1..	Stopnišča, dvigala, hodniki cca 20%	98	1	290		162.3	1	162.3
SKUPAJ NETO KULTURNI DOM			25	1494			25	1416.2

KNJIŽNICA								
zap.št.	NAZIV PROSTORA	POVRŠINA m2	ŠTEVILO	POVRŠINA SKUPAJ m2	ETAŽA	POVRŠINA m2	ŠTEVILO	POVRŠINA SKUPAJ m2
K1	Površina za knjižnično gradivo							
K1-1	Knjige za odrasle: velikost glede na postavitev polic	160	1	160		160	1	160
K1-2	Knjige za otroke: velikost glede na postavitev polic	130	1	130		130	1	130
K1-3	Periodični tisk in časopisje: velikost glede na postavitev polic	4	1	4		4	1	4
K1-4	Neknjižno gradivo (DVD): velikost glede na postavitev polic	27	1	27		25.5	1	25.5
K1-5	Priročni arhiv knjižničnega gradiva	20	1	20		19.8	1	19.8
K2	Uporabniška mesta							
K2-1	Uporabniška mesta za uporabo gradiva: za eno mesto 2-2,5 m2	2.5	20	50		2.5	20	50
K2-2	Uporabniška mesta za uporabo gradiva v oddelkih za otroke: 2 m2	2	10	20		2	10	20
K2-3	Uporabniška mesta z informacijsko-komunikacijsko opremo: 1,5-3,7 m2 (odvisno od namena in opreme)	3	9	27		3	9	27
K2-4	Prostori za usposabljanje in izobraževanje: za eno uporabniško mesto 3-3,5 m2,	3	5	15		3	5	15
K2-5	Prostori za usposabljanje in izobraževanje: mesto za učitelja 7 m2	7	1	7		7	1	7
K2-6	Prostor za dogodke (večnamenska dvorana): za en sedež 1 m2, za prostor namenjen izvajalcu (oder) 7 m2. Kapaciteta prostora zagotavlja udeležbo za vsaj 20 ljudi, v večjih krajevnih knjižnicah je kapaciteta ustrezno večja glede na potrebe. Predvideno za 30 oseb (en razred OŠ)	40	1	40		45.2	1	45.2
K2-7	Avdio-videoteka	40	1	40		40	1	40
K2-8	Igralnica (pravilnični kotiček) za otroški oddelek	30	1	30		30.8	1	30.8
K2-9	Prostor za sprostitev in družabnost: 4-8 m2	8	1	8		0	1	0
K2-10	Garderoobe za obiskovalce	25	1	25		0	1	0
K3	Površina delovnih mest za osebje							
K3-1	Izposojevalni pult	10	2	20		10	2	20
K3-2	Informacijski pult	5	1	5		5	1	5
K3-3	Pomožna pisarna za osebje, ki dela z uporabniki	9	1	9		9	1	9
K3-4	Pisarna za delo pri nabavi, katalogizaciji in opremi knjižničnega gradiva	15	2	30		14.2	2	28.4
K3-5	Pisarna za administrativno delo	12	4	48		12	4	48
K3-6	Pisarna za vodstveno osebje	18	1	18		18	1	18
K3-7	Garderoobe in sanitarije za osebje	15	1	15		21.8	1	21.8
K3-8	Garderoobe in sanitarije za obiskovalce (sanitarije za obiskovalce so lahko urejene skupaj s kulturnim domom)	0	1	0		11.1	1	11.1
K4	Tehnični prostori (lahko v kleti)							
K4-1	Tehnični prostori (kotlovnica, klimati, instalacije) - skupaj s kulturnim domom	0	1	0		0	1	0
K4-2	Strežniška soba	20	1	20		22.2	1	22.2
K4-3	Arhiv	30	1	30		31.8	1	31.8
E	Komunikacije							

CELOTNA STAVBA							
	NAZIV PROSTORA			POVRŠINA SKUPAJ m2			POVRŠINA SKUPAJ m2
	Kulturno dom skupaj			1494			1416.2
	Knjižnica skupaj			974			855.1
	SKUPAJ STAVBA NETO			2468			2271.3