

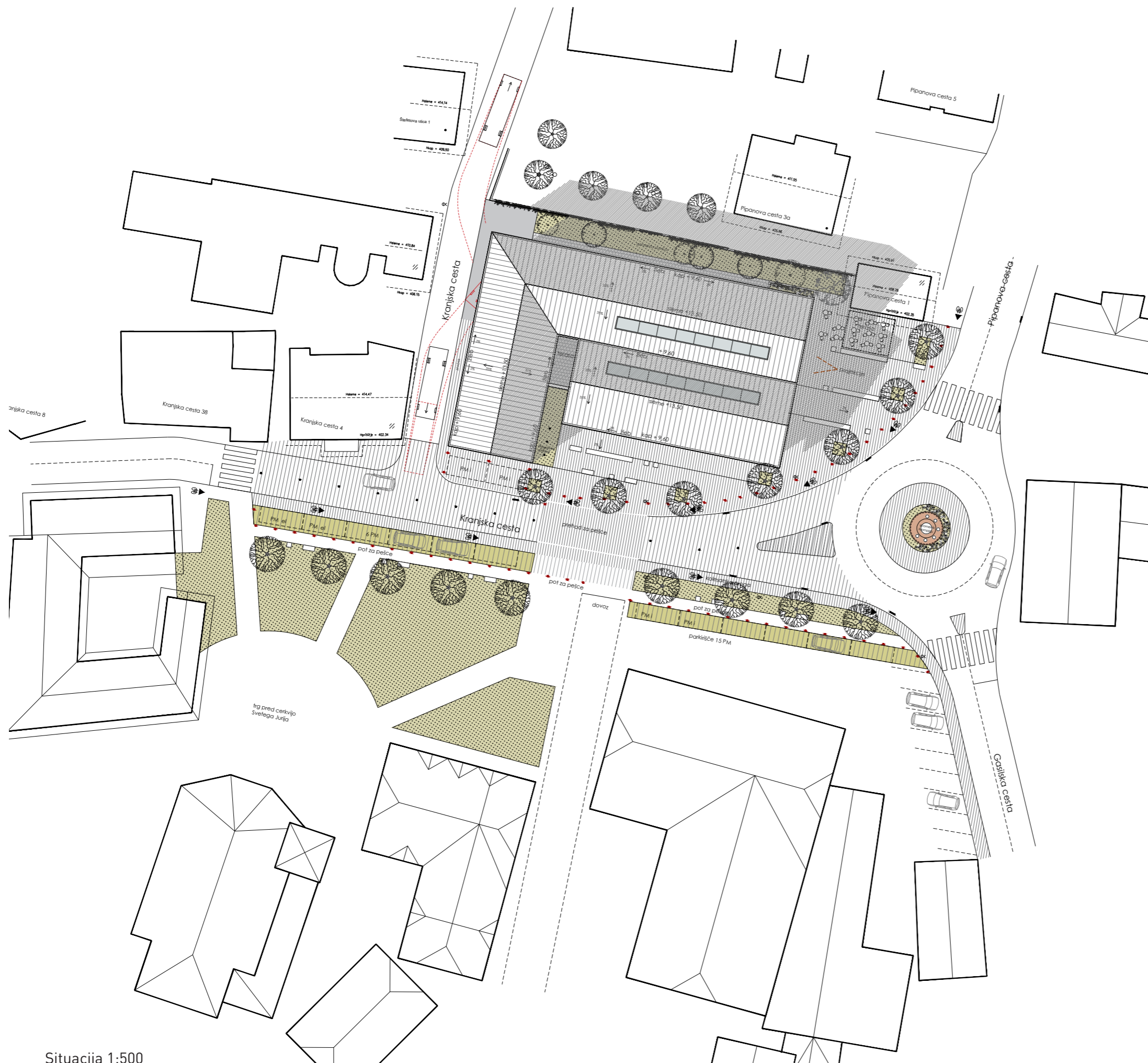
KULTURNI DOM IN
KNJIŽNICA
ŠENČUR

00	NASLOVNICA
01	KAZALO
02	PROSTORSKI PRIKAZ
03	TEHNIČNO POROČILO
15	TABELE POVRŠIN
16	PLAKATI



DOM ŠENČUR

PROSTORSKI PRIKAZ



KULTURNI DOM IN KNJIŽNICA KOT DEL IDENTITETE KRAJA

Glavna naloga pri umeščanju nove stavbe v strukturo naselja je nadaljevanje in grajenje vzpostavljene identitete, ki je definirana s cerkvijo in bližnjimi objekti v okolici trga.

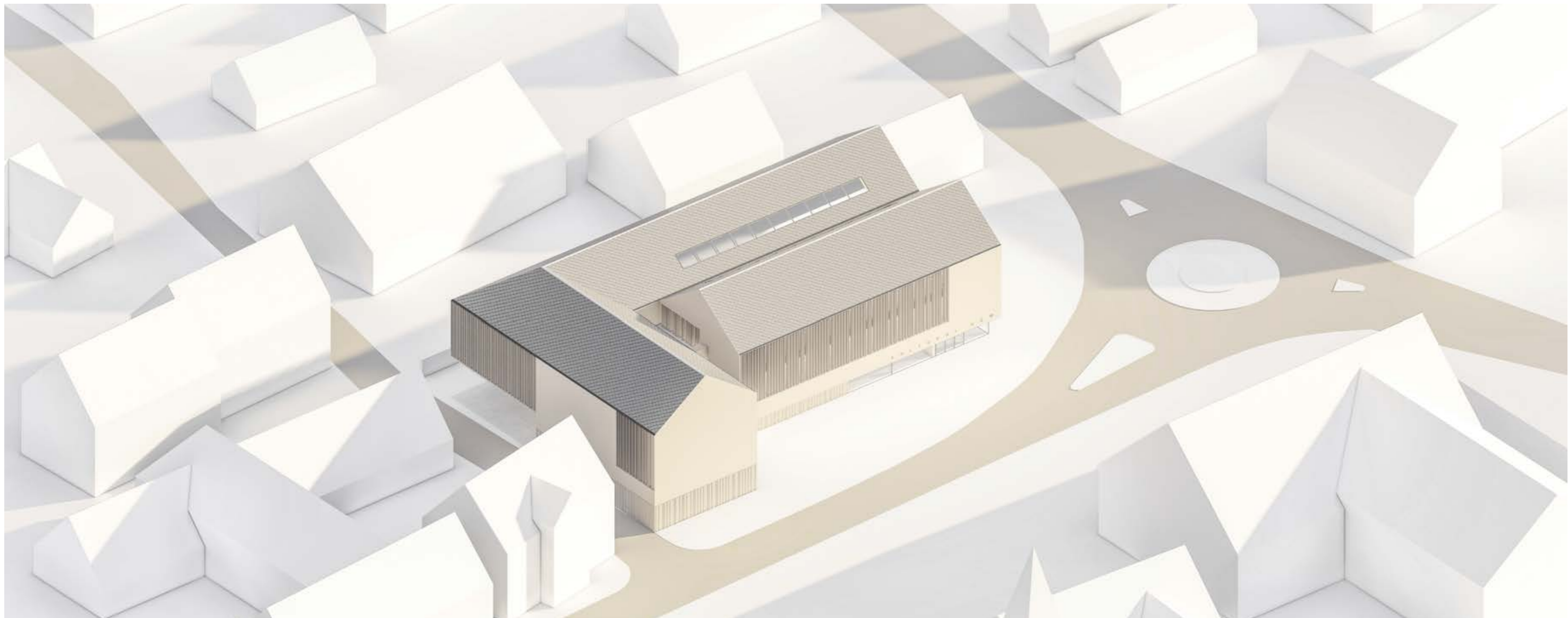
Lokacija novega kulturnega doma in knjižnice ima morda najpomembnejšo pozicijo v naselju, ki nagovarja prihajajoče v kraj preko južne vpadnice in s tem pomembno gradi na vtisu prostora.

Nova stavba se s pozicijo glavnega vhoda in usmeritvijo pročelja temu prilagaja in s prepoznavno formo gradi podobo naselja. Na vzhodni strani ustvarja manjši trg s prostorom za teraso lokala, na drugi strani pa z daljšo stranico usmerja poglede in nakazuje nadaljevanja kraja in trga proti glavnemu trgu s cerkvijo Sv. Jurija.

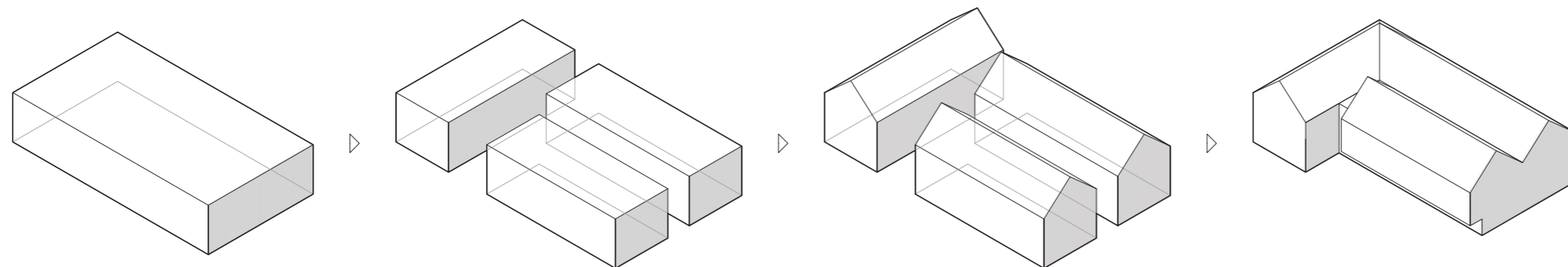
Rešitev predlaga premik kipa Marije Terezije v središče krožišča, dopušča se tudi možnost, da se kip ohrani na obstoječem mestu.

Z dvignjenim prednjim volumnom objekta ter s steklenim in transparentnim pritličjem se omogoča vizualno in fizično boljšo povezanost med trgoma.

Situacija 1:500



Aksonometrija



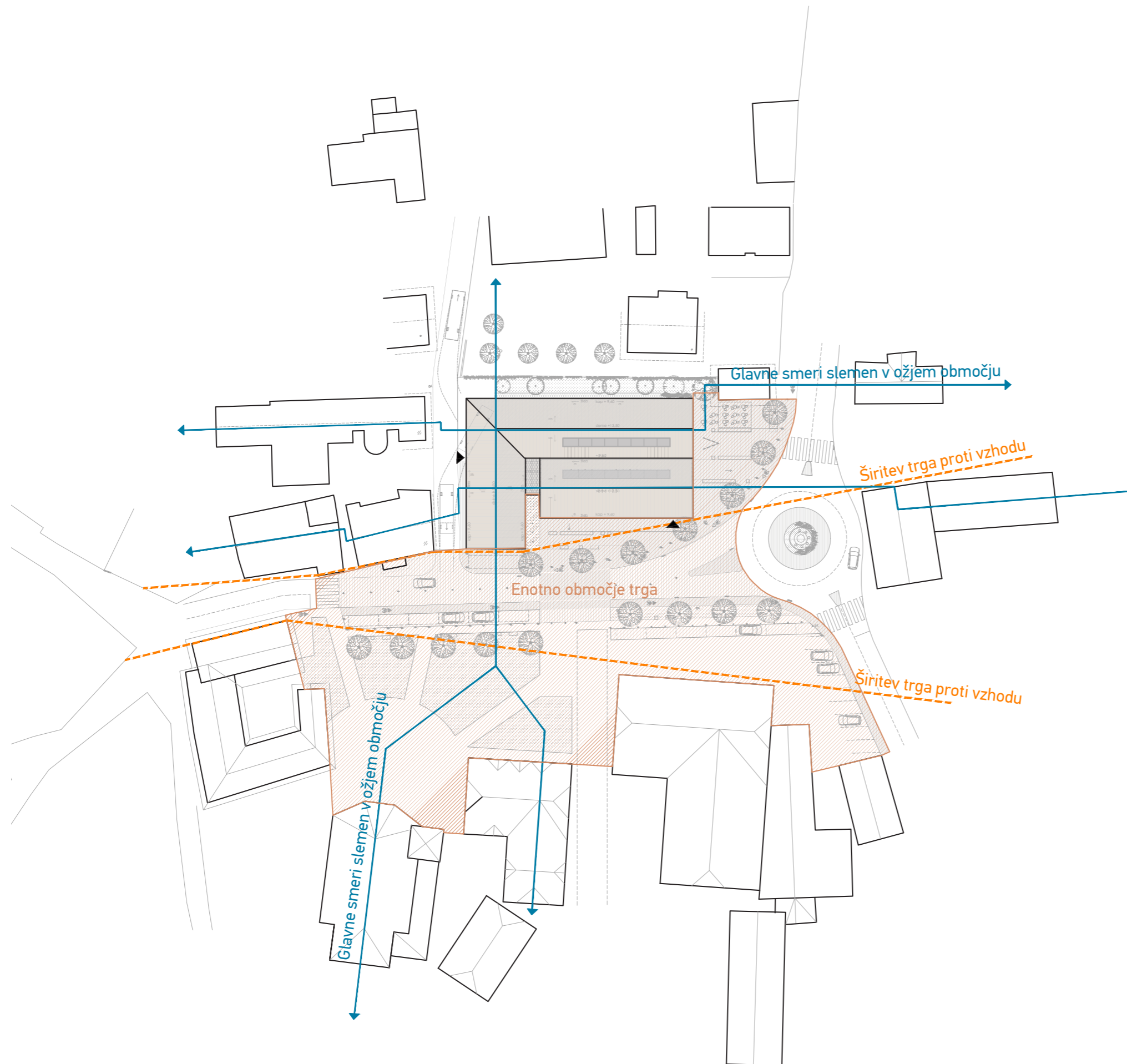
Razvoj volumna

KOMPOZICIJA VEČ VOLUMNOV ZA MANJŠI VIZUALNI VTIS

Od vsega začetka je bilo vprašanje pri oblikovanju, kako oblikovati objekt, ki s svojim volumnom in površino bistveno presega obstoječe objekte, ne da bi v prostoru deloval prekomerno ali tujek.

Z občutljivostjo do prostora in obstoječih elementov smo objekt zasnovali kot preplet treh v prerezu enakih volumnov, ki so sami zase v merilu obstoječih objektov v kraju. S tem želimo poudariti pomembnost merila naselja in stavbnih mas.

Volumni so v medsebojnem odnosu in v odnosu do ostalih objektov tako postavljeni, da se vzpostavi glavna smer slemen V-Z, kar je tudi glavna smer v slemen v mikrolokaciji. Z dvigom pritličja JV volumna temu zmanjšamo vizualni vtis zaradi posledično nižje fasade, hkrati pa »odprto« pritličje intuitivno vabi in narekuje pozicijo vhoda v objekt.



ZUNANJA UREDITEV ZA POVEZAN ODPRT PROSTOR

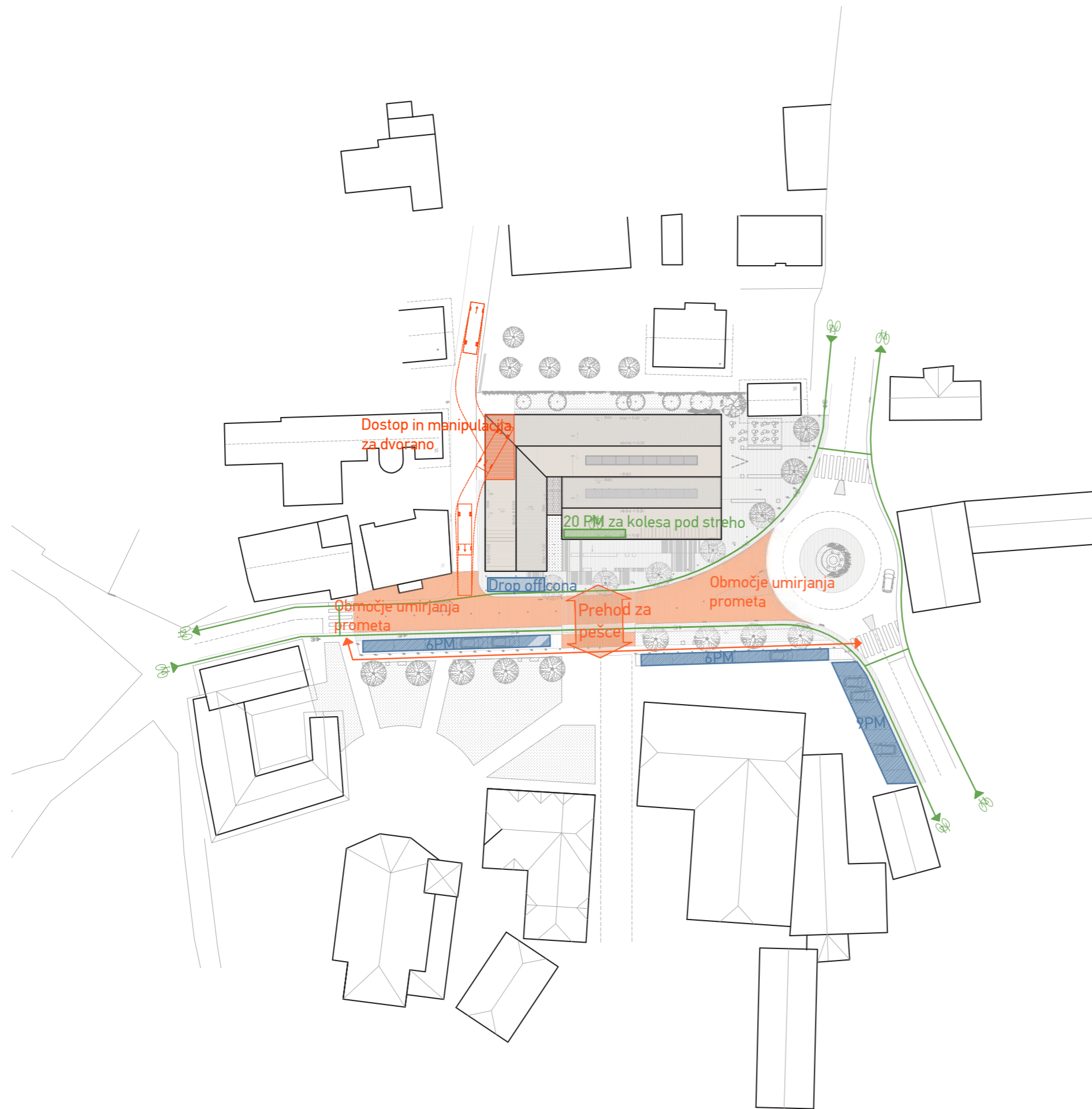
Zunanja ureditev se deli na vzhodni trg s teraso lokala, južno vhodno ploščad z navezavo na trg pred cerkvijo, zadnji del z manipulacijo, krožišče ter preostali del anketnega območja z ureditvijo cest, mirujočega prometa ter kolesarskih poti in pločnikov.

Širše gledano je lokacija s krožiščem glavno mestno prometno vozlišče, ki ima oblikovno nedefiniran značaj. Z izvedbo obvoznice bi središče kraja precej pridobilo na uporabnosti, s tem bi bilo tudi omogočeno, da se trg pred cerkvijo in novim kulturnim domom poveže in promet na tem delu umiri.

Cilj pri oblikovanju osrednjega prostora bi bil vzpostavitev prepoznavnega središča naselja, ki bi pri naključnem mimoidočemu dal jasen nagovor, da gre za urejen center sodobnega manjšega kraja, krajanom pa prostor za souporabo, bivanje, druženje, nakupe... Doseganje napisanega si predstavljamo s povezavo dveh trgov, novega na vzhodnem delu območja obdelave ter obstoječega trga pred cerkvijo, na katerega bi se neposredno povezovali s ploščadjo na južni strani objekta, preko dviga cestišča na nivo pločnika ter s povezavo novega tlakovanja preko ceste. S tem bi dosegli dvoje, umirjanje prometa ter povezanost in poenotenost prostora. Tako bi uporabnik lažje prehajal med glavnimi stavbami na skupnem trgu; cerkev, trgovina, kulturni dom, lokal. Takšna povezanost in poenotenje prostora bi najverjetneje vabila tudi prihodnje investicije za nadgradnjo programov, npr. trgovine, storitve itd.

Oblikovanje bi bilo preprosto, z enotnimi oblikovnimi elementi, tlakovanje, urbana oprema, zadržane talne označbe na delu cestišča čez trg, razsvetljava, oblikovanje klopi, zasaditev.

Ohrani se obstoječe drevorede in po južnem robu parcele predvidi nov drevored vključen v oblikovanje zunanje tlakovanja.

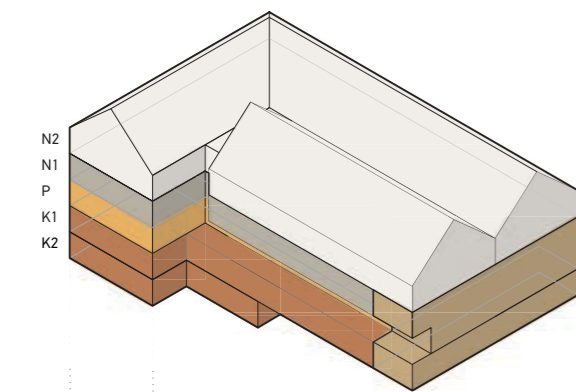


PROMETNA UREDITEV

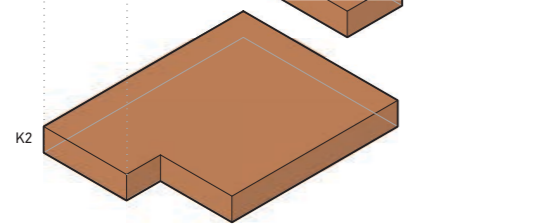
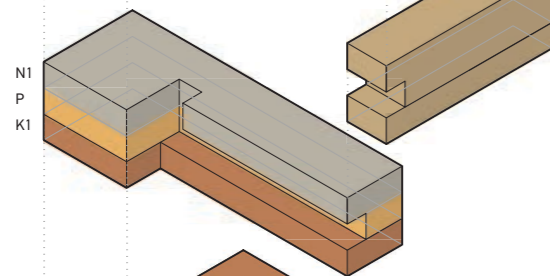
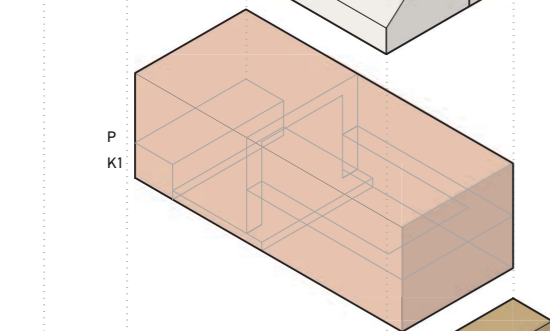
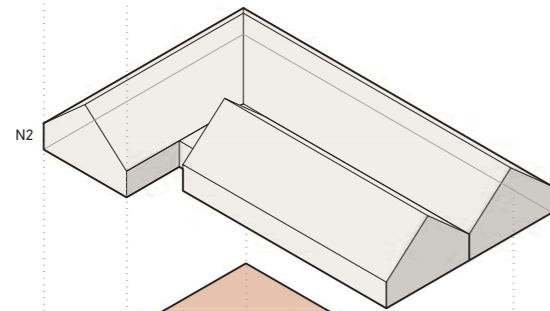
Predvideva se umirjanje prometa na delu Kranjske ceste med cerkvijo in kulturnim domom. Del cestišča se preplasti ter višinsko poravna s trgoma z namenom povezovanja ter poudarjanja umirjenega režima vožnje. Tega se doseže z dodatnimi talnimi hitrostnimi ovirami. Parkirna mesta na trgu pred cerkvijo se uredijo za bočno parkiranje, prav tako na delu pred trgovino. S tem nastane dovolj prostora za ozelenjeni pas z drevoredom, enosmerno kolesarsko stezo ter pločnik za pešce. Predvidena je drop-off cona na JV vogalu parcele s prostorom za dve osebni vozili oz. en večji kombi.

Tehnični dostop s prostorom za manipulacijo za potrebe dvorane je urejen na SZ delu parcele. Celoten prostor je lociran pod konzolni del objekta in je s tem nadkrit.

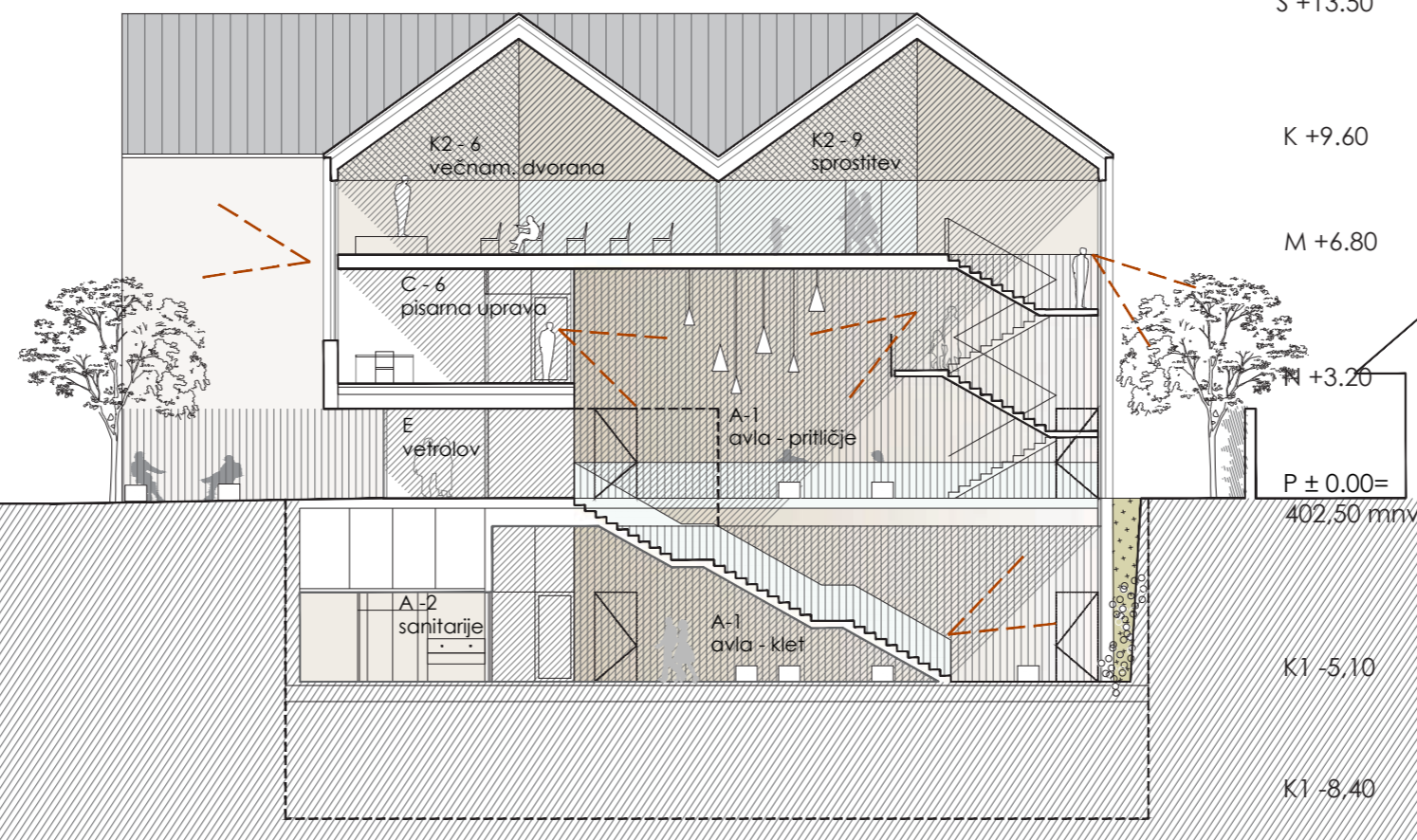
Preko območja potekajo enosmerne kolesarske poti, na pokritem delu ob glavnem vhodu je predviden prostor za 20 parkirnih mest za kolesa.



- VHODNA AVLA
- JAVNI DEL
- DVORANA
- POMOŽNI PROSTORI KULTURNEGA DOMA
- KNJIŽNICA
- UPRAVA KNJIŽNICE



Programska zasnova



Prečni prerez 1:200

ZASNOVA OBJEKTA

DELITEV GLAVNIH DELOV IN FUNKCIONALNA ZASNOVA

Objekt je razdeljen na 3 glavne dele, vhodna avla, dvoranski del in knjižnica. Po celotnem vzhodnem robu objekta se razprostira več višinska avla, ki povezuje vse etaže objekta in preko katere poteka glavna komunikacija uporabnikov. Parter dvorane se nahaja v kletni etaži ter balkon v pritličju. Celotna mansardna etaža je namenjena javnemu delu knjižničnega programa.

Servisni program za dvorano in tehnični prostori so v kletnem delu, ter deloma v pritličju in prvem nadstropju dostopni preko internega hodnika. Upravni prostori knjižnice so v prvem nadstropju.

KOMUNIKACIJE

Preko vseh etaž potekata dve stopnišči, ki se nahajata v nasprotnih vogalih, glavno, javno stopnišče je v vhodni avli v SV vogalu, drugo servisno, ob katerem je tudi dvigalo za gibalno ovirane je na JZ vogalu. Vhodna avla je oblikovana tako, da je omogočen neposreden pogled iz kletnega dela skozi okna proti nebu, s čimer je dosežena tudi pomembna naravna osvetlitev dela foajeja, ki je v kleti. Dodatno so v kletnem delu foajeja okna na S fasadi s pogledom v ozelenjeno betonsko podporno steno. Manipulacijske površine in dvižna ploščad sta locirani na SZ vogalu stavbe.

V kleti, delno v pritličju in v 1. nadstropju poteka vzdolž dvorane interni servisni hodnik, ki deloma služi tudi uporabnikom, npr. za evakuacijo in dostop za gibalno ovirane.

Objekt ima lahko dva ločna vhoda, glavni vhod za obiskovalce na JV vogalu ter interni vhod za zaposlene. V primeru posebnih priložnosti, se lahko oba vhoda uporabljata ločeno in neodvisno za potrebe obiska knjižnice.

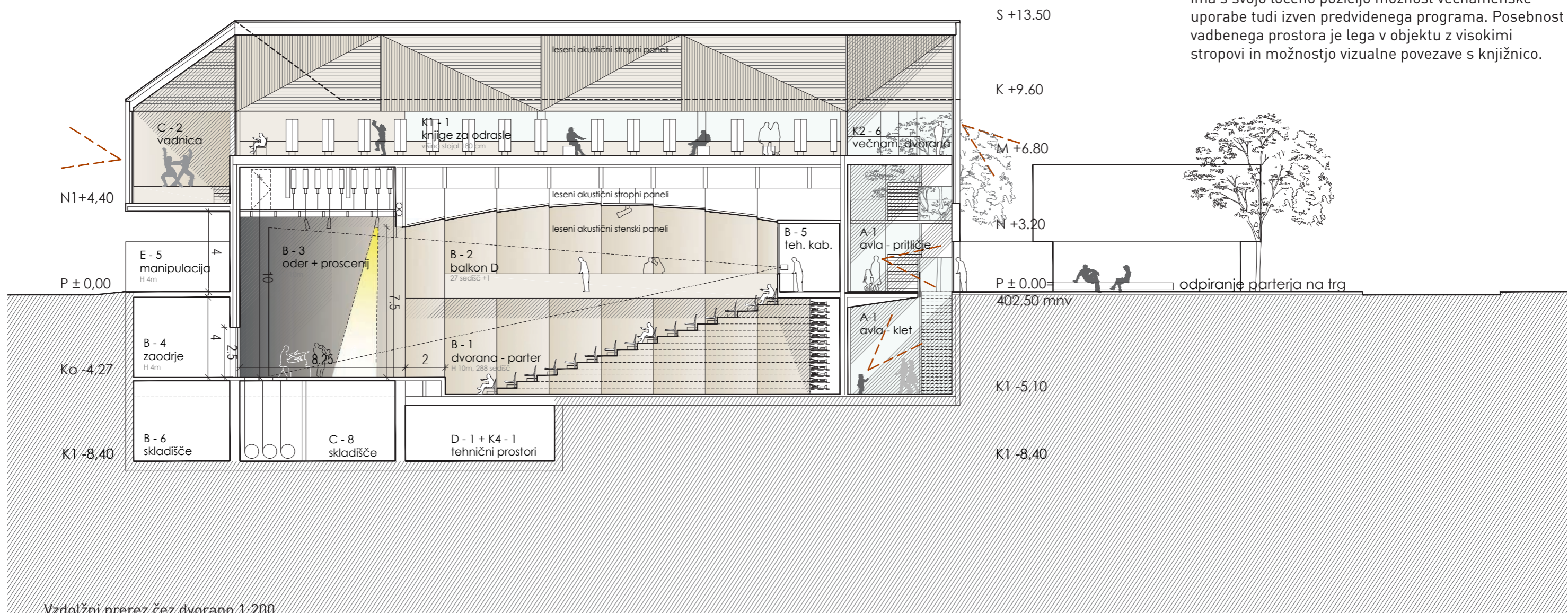
Evakuacija poteka preko obeh stopnišč in zaščitene hodnikov do izhodov na prosto.

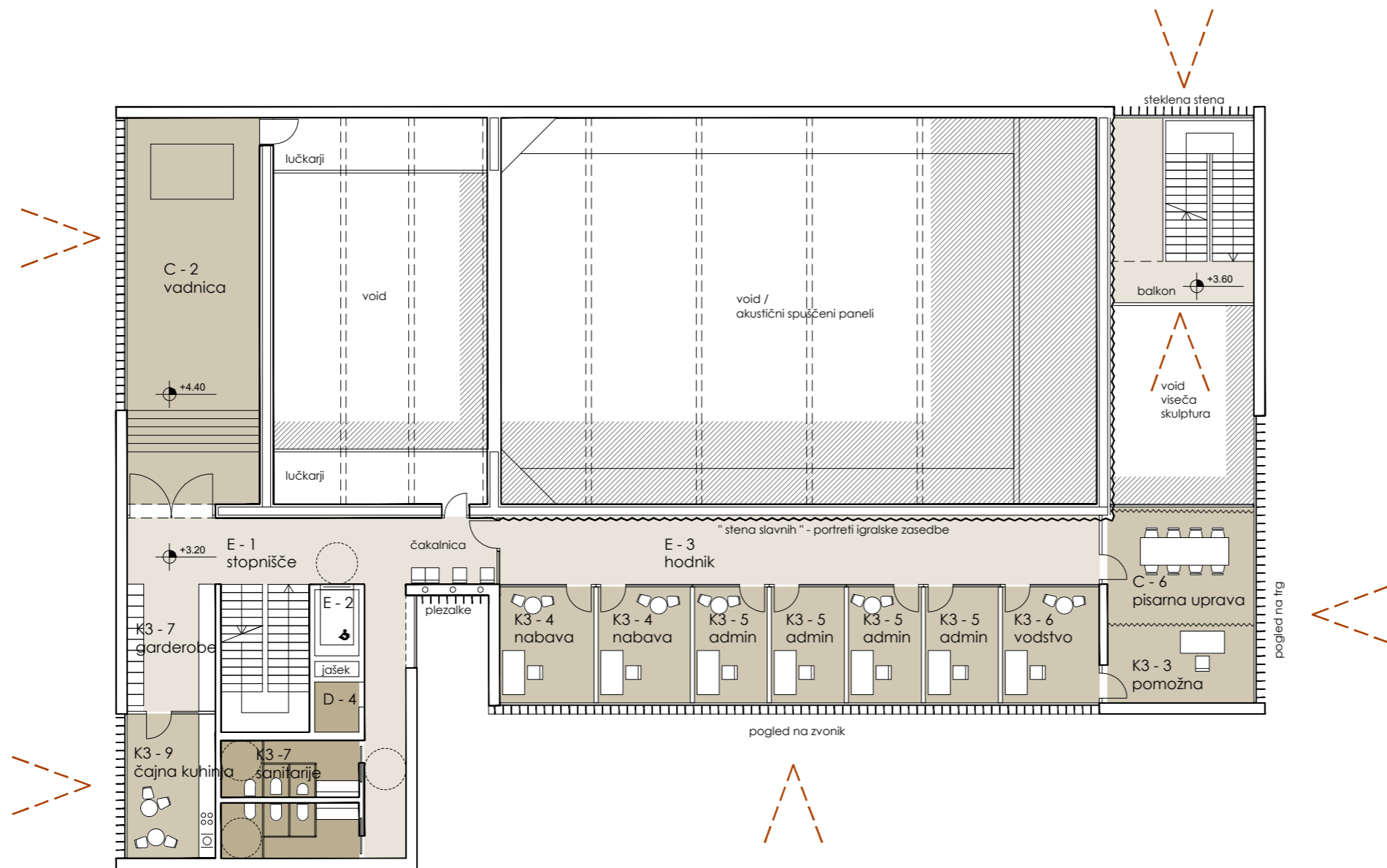
GLAVNA DVORANA S POMOŽNIMI PROSTORI

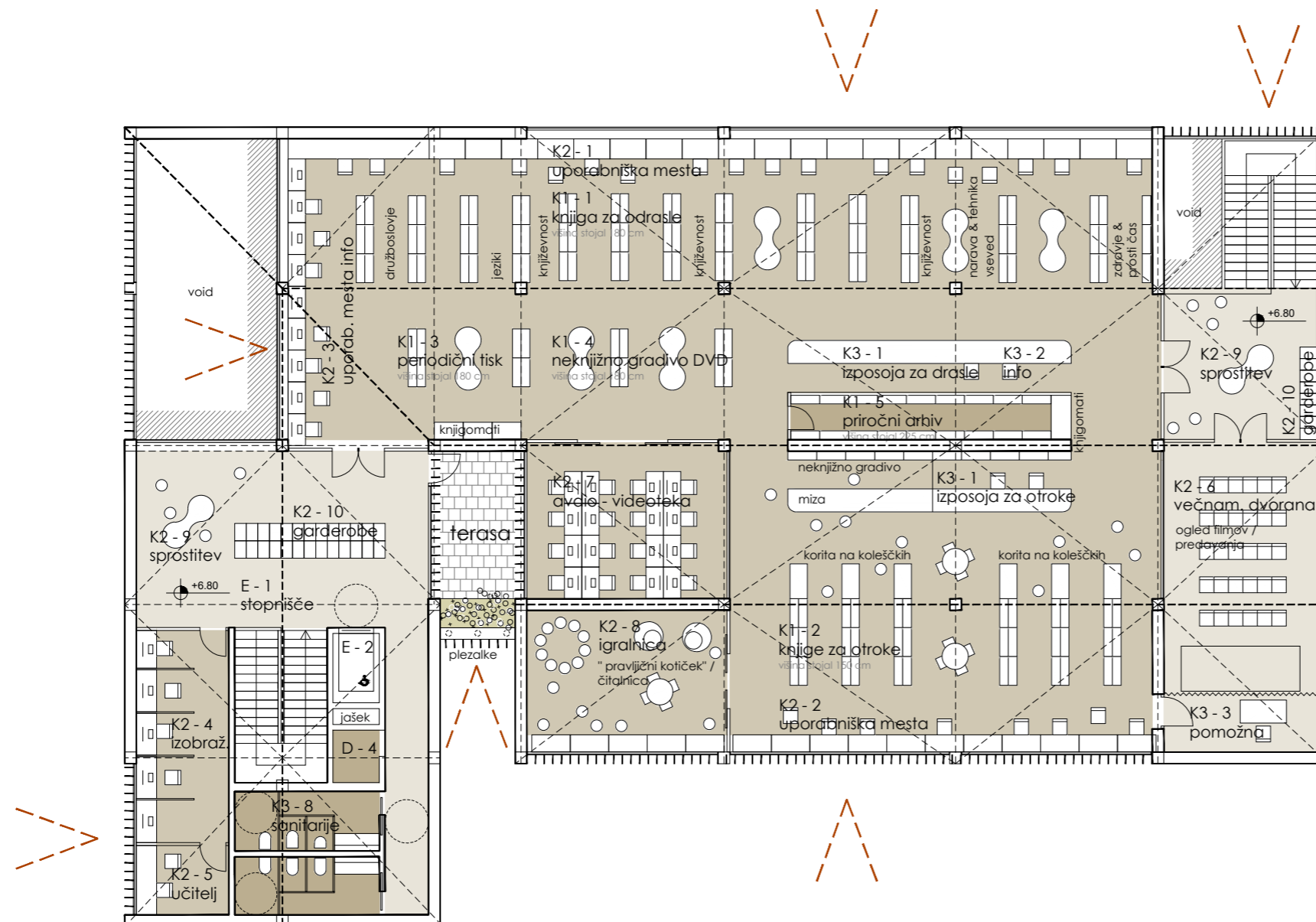
Obiskovalce v parter vodita dva vhoda iz kletnega dela foajeja, ter na balkon dva vhoda iz pritličja. V dvorani so nameščene zložljive tribune v 18ih nivojih z 288 sedeži. Balkon je oblikovan v obliki podkve s 58 sedeži na obeh straneh ter prostori za gibalno ovirane. Tehnična kabina je na zadnji strani balkona.

Iz zaodrja na oder in proscenij vodita dva prehoda na zadnji steni. Dostop v zaodrje je iz internega hodnika. Dostop iz manipulacijske površine je urejen preko dvizne ploščadi, do katere se dostopa preko internega hodnika.

Skupni prostori za nastopajoče, garderobe, delavnica in pomožni prostori za dvorano so dostopni v kletni etaži preko internega hodnika. Vadbeni prostor za nastopajoče je v 1. nadstropju ter ima s svojo ločeno pozicijo možnost večnamenske uporabe tudi izven predvidenega programa. Posebnost vadbenega prostora je lega v objektu z visokimi stropovi in možnostjo vizualne povezave s knjižnico.





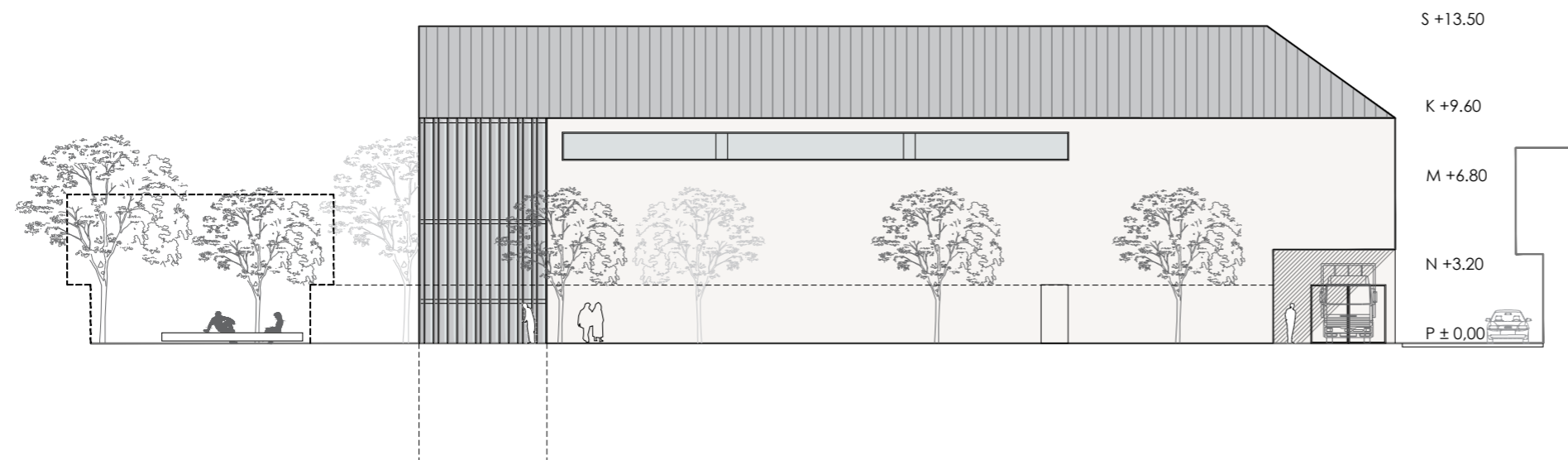
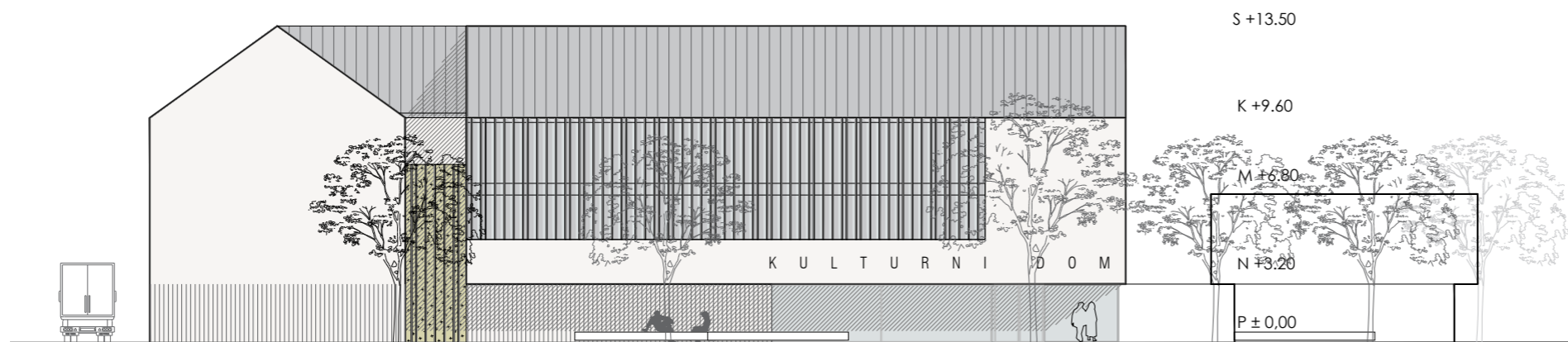


KNJIŽNICA

Vodilo pri oblikovanju knjižničnega prostora je bilo ustvariti zanimiv prostor, ki bo obiskovalcem privlačen in prijeten ter nenazadnje navdihujoč. To smo poskušali doseči z umestitvijo knjižničnega prostora preko celotne mansardne etaže, tako da se izkoristi prazen prostor pod dvokapno streho za doseganje zračnosti ter povezanosti in enotnosti prostora. S svojo visoko lego obiskovalcem omogoča med drugim zanimive poglede v zunanost. S tem ko so prostori knjižnice postavljeni v prostor »brez omejitev« se svobodno oblikuje zanimiv krožni in odprt tloris preko celotne etaže.

Do knjižnice obiskovalec dostopa preko glavne avle in stopnišča na SV vogalu stavbe, preko katerega se povzpne do 2. nadstropja oz. mansardne etaže, kjer se odpre pogled preko celotne etaže z značilno vidno obliko dvojne dvokapne strehe. Prostor je osvetljen preko steklenih sten na fasadi ter s strešnimi okni. Celotna etaža je namenjena obiskovalcem z delitvijo na odrasli in mladinski oddelek. Pomožni prostori se nahajajo bodisi v sredini ali ob straneh.

Pisarniški prostori in uprava so etažo nižje, v prvem nadstropju, povezane z internim hodnikom ter z možnostjo lastnega vhoda.



ZUNANJA PODOBA IN SPOMENIŠKA ZAŠČITA

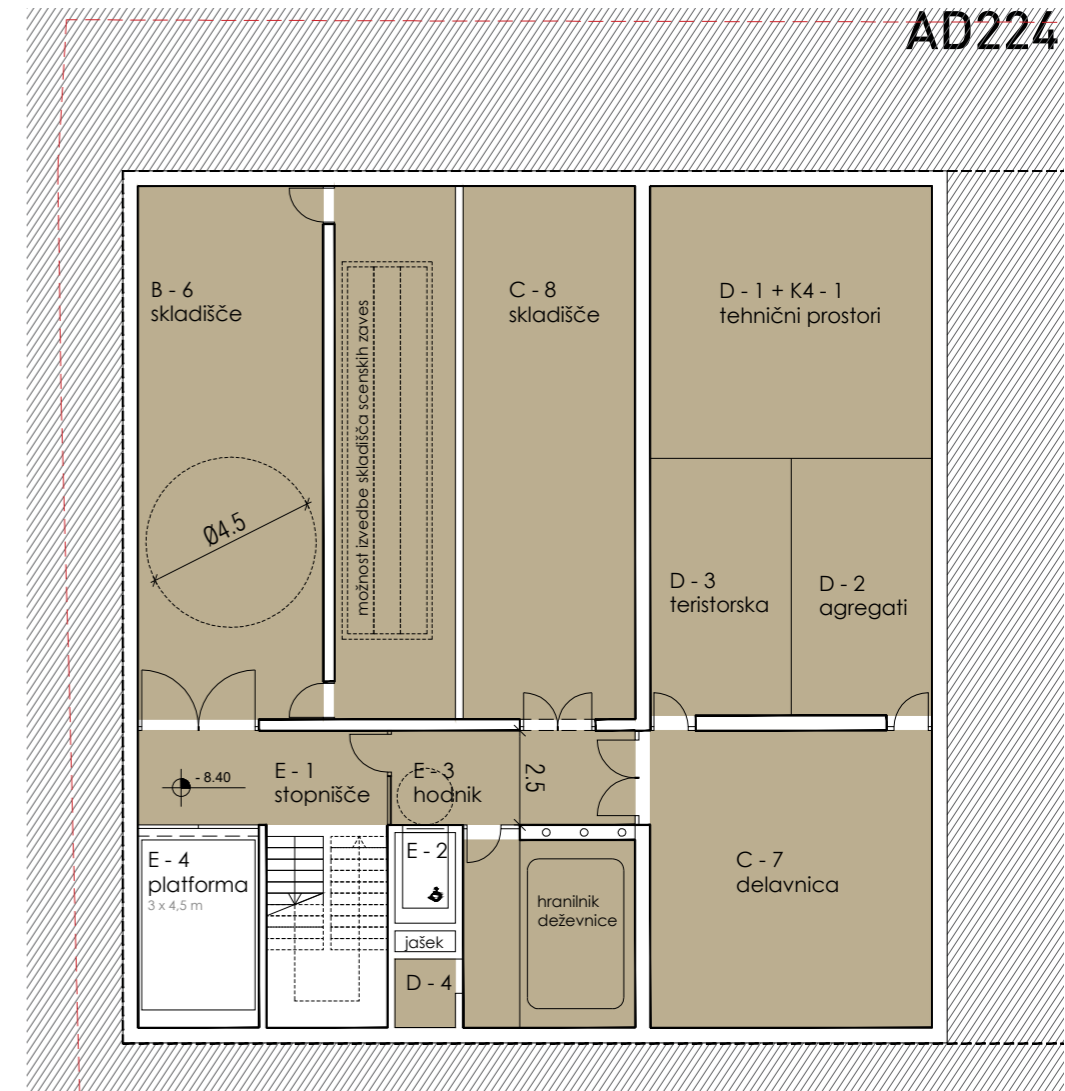
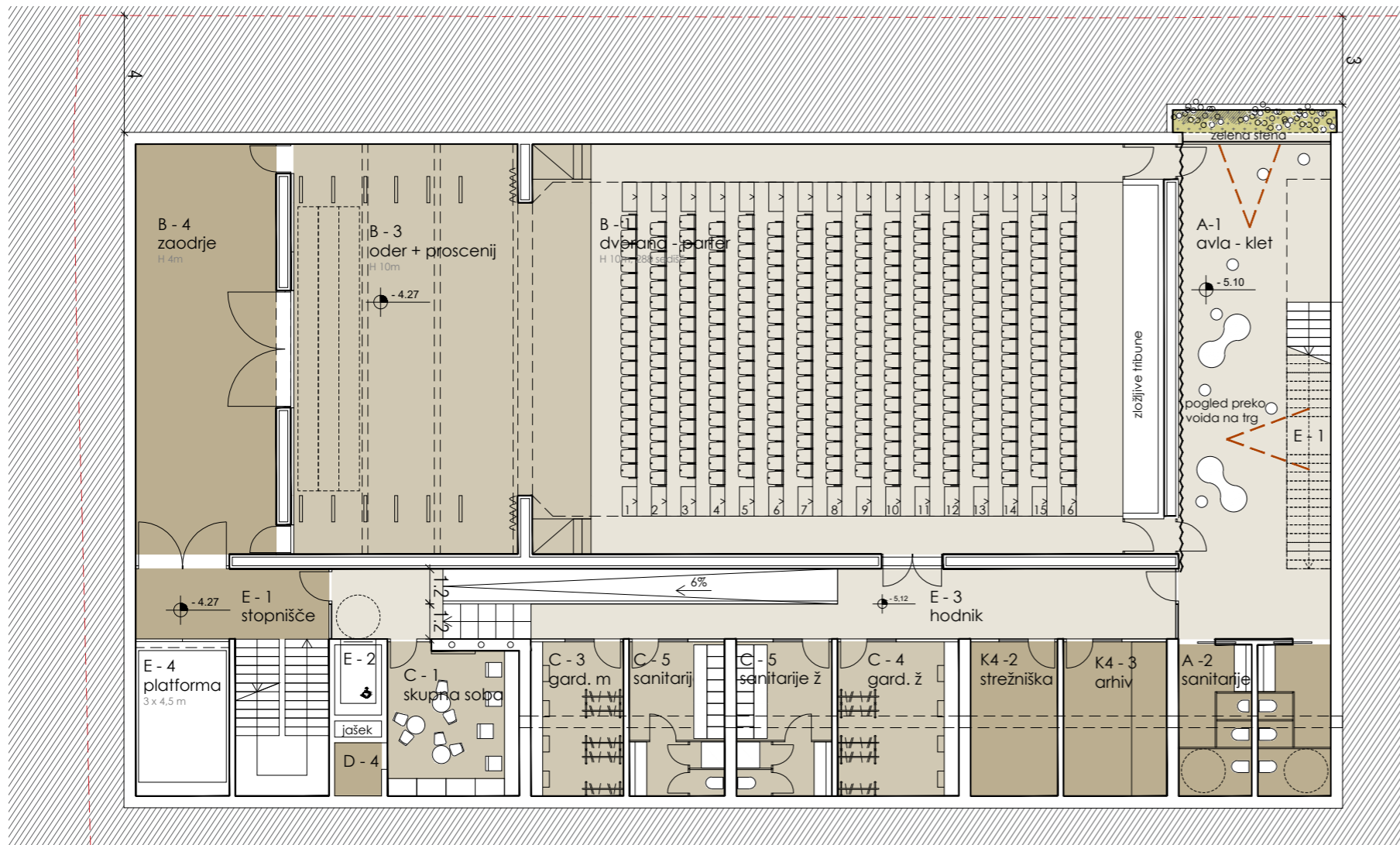
Oblikovanje fasad je zadržano, s prepoznavnimi vzorci senčil pred okni ter z ometanimi fasadami. Fasade so v pritličnem delu obdelane z vertikalnimi vzorci v ometu. Polne površine fasade so ometane v svetlo sivo-bež tonih, steklene površine so na izpostavljenih delih senčene z vertikalnimi lesenimi senčili. Lesene površine so barvane oz. lužene v nevtralne odtenke podobne barvi fasade. Celotna podoba objekta je zadržana, sodobna ter brez prekomerno izstopajočih elementov.

Okenski okviri so leseni z aluminijasto zunanjo oblogo v temnejših sivih tonih, steklene stene so, kjer je izvedljivo, s skritimi okvirji.

Streha je dvokapna, sestavljena iz več delov. Naklon strehe je enak kot na obstoječi stavbi, 35°. Streha je v sivi barvi krita z vlaknocementnimi romboidnimi ploščami ali podobno.

Z vidika varovanja kulturne dediščine, objekt kar se da spoštljivo posega v prostor. Osnovni volumen je razdeljen na tri dele, ki imajo dvokapno streho v podobnih razmerjih kot se pojavljajo bližnji okolici. Barve, zaključni sloji in uporabljeni vzorci, sledijo identiteti prostora in kraja.

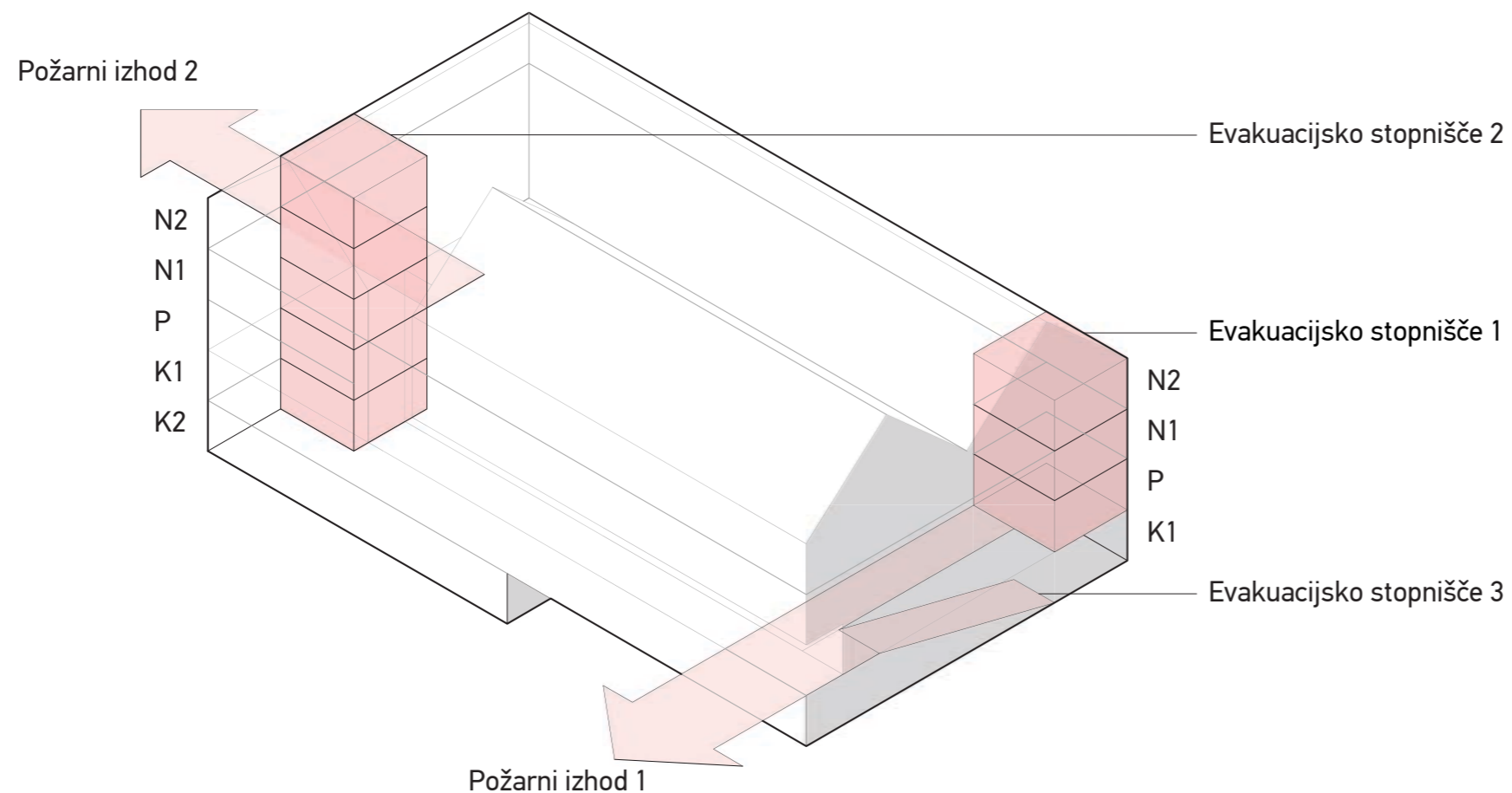
Objekt v usmeritvi sledi gradbeni liniji obstoječih objektov na vzhodni strani in jo z rahlim odmikom v notranjost smiselno razširja proti krožišču. Kulturni dom v obravnavanem območju deluje povezovalno, ne ustvarja vtisa tujka v prostoru. Z izkoriščanjem kletnih etaž se nadzemljski volumen objekta zmanjša in s tem bolj vključi v prostor.



TEHNOLOGIJA

Prostori so načrtovani na način, da bo možno zagotoviti visoko stopnjo zvočnega ugodja, tako z vidika prenosa udarnega in zračnega zvoka med prostori različnih uporabnikov. Posebno skrb se nameni akustiki dvorane za zagotavljanje optimalnih odmevnih časov in splošno kvaliteto zvoka. V kasnejših fazah projekta se izdela akustična študija za določitev primerno akustiko v dvorani ter knjižnici in drugih uporabniških prostorih. Potrebno bo zagotoviti kvalitetno izvedbo inštalacij z dušilniki, nizkimi hitrostmi zraka in podobno za zagotavljanje tišine v dvorani.

Doseganje zahtev iz uredbe o zelenem javnem naročanju bo mogoče z uporabo deloma lesene konstrukcije objekta, predvidena je izvedba lesenega ostrešja, po potrebi se dopušča uporaba križno lepljenih plošč za medetažne in stenske konstrukcije. Predvidi se leseno stavbno pohištvo ter lesene zaključne sloje, kjer je to primerno. Predelne stene se lahko izvede v kombinaciji lesene podkonstrukcije z izolacijo iz lesenih vlaken. Izolacija ostrešja in fasad je lahko na osnovi lesenih vlaken.



ENERGETSKA ZASNOVA

Stavba bo zasnovana kot skoraj nič energijska (SNEs), pri nadaljnjem projektiranju se bo lahko upoštevalo smernice glede tehnoloških zahtev. Oblikovno je objekt kompaktne oblike za zmanjševanja toplotnih izgub, vsa neposrednemu osončenju izpostavljena okna so primerno zaščiteni z zunanjimi senčili. Zasnova omogoča uporabo nizko temperaturnih sistemov ogravanja, centralnega prezračevanja z rekuperacijo. Celotna zasnova objekta bo projektirana v smeri čim manjše porabe energije, izkoriščanje obnovljivih virov energije ter nizkih stroškov obratovanja in vzdrževanja ter hkrati zagotavljanje visoke stopnje ugodja vsem uporabnikom objekta. Prostor več višinske avle se izkoristi za naravno vzgonsko prezračevanje. Predvideno je zbiranje deževnice. Oblikovanje in pozicija strehe omogoča namestitve sončne elektrarne.

POŽARNA ZASNOVA

Evakuacija iz objekta je zagotovljena preko več izhodov v pritličju. Iz višjih in nižjih etaž je evakuacija možna preko dveh stopnišč v nasprotnih vogalih stavbe. Deli stavbe z različno rabo in etaže stavbe so ločeni požarni sektorji. Vhodna avla je del požarnega sektorja zaščitene hodnika in jo je možno na delu proti garderobam ločiti z premičnimi požarnimi vrati z osebnim preходом. Prostor za intervencijo je predviden pred vzhodno in južno fasado objekta.

KONSTRUKCIJA

Osnovna konstrukcija objekta bo armiranobetonska. Premostitev razpona nad dvorano se izvede na prečnih nosilcih. Potrebno je zagotavljati visoko nosilnost konstrukcije plošče v knjižnici zaradi obremenitve. Konstrukcija ostrešja bo v kombinaciji lesa in jekla. Za premostitev večjih razponov preko dvorane se predvideva izkoriščanje prostora pod dvokapnim delom strehe, kjer je možnost namestitve lesenih polnih ali paličnih nosilcev z večjo statično višino.

PONUDBA

Skupna pogodbeno cena za projektno dokumentacijo brez DDV je **668.303,00 EUR**.

NETO POVRŠINE STAVBE		DOSEŽENE NETO POVRŠINE STAVBE					
KULTURNO DOM							

zap.št.	NAZIV PROSTORA	POVRŠINA m2	ŠTEVILO	POVRŠINA SKUPAJ m2	ETAŽA	POVRŠINA m2	ŠTEVILO	POVRŠINA SKUPAJ m2
A Vhodni večnamenski prostor								
A-1	Vhodna avla	180	1	180	2, 3	188	1	188
A-2	sanitarije m+ž	42	1	42	2, 3	46	1	46
A-3	garderobe	28	1	28	3	43	1	43
A-4	blagajna	5	1	5	3	13	1	13
B Odrski prostor								
B-1	velika dvorana - parter	260	1	260	2	271	1	271
B-2	velika dvorana - balkon	80	1	80	3	62	1	62
B-3	oder	154	1	154	2	143	1	143
B-4	zaoderje	56	1	56	2	67	1	67
B-5	tehnična kabina (v sklopu velike dvorane)	0	1	0	3	18	1	18
B-6	skladišče	50	1	50	1	69	1	69
C Zdrje, prostori za nastopajoče, uprava								
C-1	skupna soba za nastopajoče	28	1	28	2	22	1	22
C-2	vadnica za nastopajoče	48	1	48	4	50	1	50
C-3	garderobe nastopajoči m/ž	18	1	18	2	17	1	17
C-4	garderobe nastopajoči m/ž	18	1	18	2	22	1	22
C-5	sanitarije osebje m+ž	22	1	22	2	17	2	34
C-6	pisarna uprava	20	1	20	4	22	1	22
C-7	delavnica	18	1	18	1	40	1	40
C-8	skladišče	50	1	50	1	64	1	64
D Tehnični prostori (lahko v kleti)								
D-1	Tehnični prostori (kotlovnica, klimati, instalacije, transformatorska postaja)	84	1	84	1, 3	88	1	88
D-2	agregati	14	1	14	1	24	1	24
D-3	teristorska soba	20	1	20	1	25	1	25
D-4	prostor za čiščila v vsaki nadzemni etaži	3	3	9	3, 4, 5	3	3	9
E Komunikacije								
E-1...	Stopnišča, dvigala, hodniki cca 20%	98	1	290	1, 2, 3	269	1	269
SKUPAJ NETO KULTURNI DOM								
			25	1494			26	1606

KNJIŽNICA								
-----------	--	--	--	--	--	--	--	--

zap.št.	NAZIV PROSTORA	POVRŠINA m2	ŠTEVILO	POVRŠINA SKUPAJ m2	ETAŽA	POVRŠINA m2	ŠTEVILO	POVRŠINA SKUPAJ m2
K1 Površina za knjižnično gradivo								
K1-1	Knjige za odrasle: velikost glede na postavitev polic	160	1	160	5	163	1	163
K1-2	Knjige za otroke: velikost glede na postavitev polic	130	1	130	5	130	1	130
K1-3	Periodični tisk in časopisje: velikost glede na postavitev polic	4	1	4	5	4	1	4
K1-4	Neknjižno gradivo (DVD): velikost glede na postavitev polic	27	1	27	5	27	1	27
K1-5	Priročni arhiv knjižničnega gradiva	20	1	20	5	19	1	19
K2 Uporabniška mesta								
K2-1	Uporabniška mesta za uporabo gradiva: za eno mesto 2-2,5 m2	2,5	20	50	5	2,5	20	50
K2-2	Uporabniška mesta za uporabo gradiva v oddelkih za otroke: 2 m2	2	10	20	5	2	10	20
K2-3	Uporabniška mesta z informacijsko-komunikacijsko opremo: 1,5-3,7 m2 (odvisno od namena in opreme)	3	9	27	5	3	9	27
K2-4	Prostori za usposabljanje in izobraževanje: za eno uporabniško mesto 3-3,5 m2,	3	5	15	5	4,6	5	23
K2-5	Prostori za usposabljanje in izobraževanje: mesto za učitelja 7 m2	7	1	7	5	7	1	7
K2-6	Prostor za dogodke (večnamenska dvorana): za en sedež 1 m2, za prostor namenjen izvajalcu (oder) 7 m2. Kapaciteta prostora zagotavlja udeležbo za vsaj 20 ljudi, v večjih krajevnih knjižnicah je kapaciteta ustrezno večja glede na potrebe. Predvideno za 30 oseb (en razred OŠ)	40	1	40	5	46	1	46
K2-7	Avdio-vidioteka	40	1	40	5	40	1	40

K2-8	Igralnica (pravilni kotichek) za otroški oddelek	30	1	30	5	30	1	30
K2-9	Prostor za sprostitev in družabnost: 4-8 m2	8	1	8	5	38	1	38
K2-10	Garderobe za obiskovalce	25	1	25	5	25	1	25
K3 Površina delovnih mest za osebje								
K3-1	Izposojevalni pult	10	2	20	5	10	2	20
K3-2	Informacijski pult	5	1	5	5	7	1	7
K3-3	Pomožna pisarna za osebje, ki dela z uporabniki	9	1	9	4	15	1	15
K3-4	Pisarna za delo pri nabavi, katalogizaciji in opremi knjižničnega gradiva	15	2	30	4	14	2	28
K3-5	Pisarna za administrativno delo	12	4	48	4	11	4	44
K3-6	Pisarna za vodstveno osebje	18	1	18	4	15	1	15
K3-7	Garderobe in sanitarije za osebje	15	1	15	4	15	1	15
K3-8	Garderobe in sanitarije za obiskovalce (sanitarije za obiskovalce so lahko urejene skupaj s kulturnim domom)	28	1	28	5	10	4	40
K3-9	Čajna kuhinja	7	1	7	5	16	1	16
K4 Tehnični prostori (lahko v kleti)								
K4-1	Tehnični prostori (kotlovnica, klimati, instalacije) - skupaj s kulturnim domom	0	1	0	1	0	1	0
K4-2	Strešniška soba	20	1	20	2	16	1	16
K4-3	Arhiv	30	1	30	2	19	1	19
E Komunikacije								
E-1...	Stopnišča, dvigala, hodniki cca 20%	176	1	176	4, 5	188	1	188
SKUPAJ NETO KNJIŽNICA								
			73	1009			76	1072

CELOTNA STAVBA								
----------------	--	--	--	--	--	--	--	--

NAZIV PROSTORA	POVRŠINA SKUPAJ m2	POVRŠINA SKUPAJ m2
Kulturno dom skupaj	1494	1606
Knjižnica skupaj	1009	1072
SKUPAJ STAVBA NETO	2503	2678

STAVBA			URBANIZEM za izračun faktorjev se upošteva velikost GP 1.860,00m2		
--------	--	--	-------------------------------------------------------------------	--	--

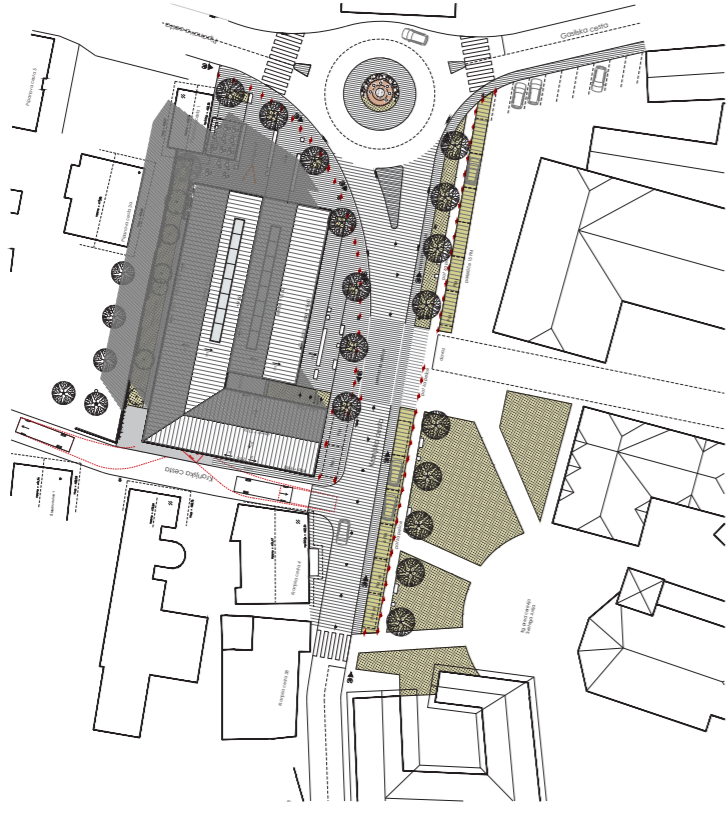
zap.št.	ETAŽA	BRUTO POVRŠINA m2
1	KLET -2	503
2	KLET -1	939
3	PRITLIČJA	473
4	1. NADSTROPJE	505
5	MANSARDA	849
SKUPAJ BRUTO		3269

zap.št.	ETAŽA	NETO POVRŠINA m2
1	KLET -2	391
2	KLET -1	826
3	PRITLIČJA	357
4	1. NADSTROPJE	330
5	MANSARDA	774
SKUPAJ NETO		2678

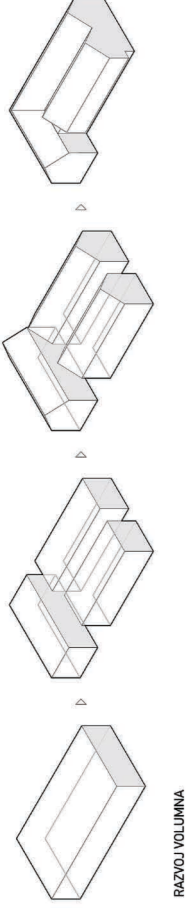
OCENA INVESTICIJE			
-------------------	--	--	--

	OCENJENA VREDNOST BREZ DDV	DDV	SKUPAJ
STAVBA	6.445.780,00 €	1.418.071,60 €	7.863.851,60 €
ZUNANJA UREDITEV	254.000,00 €	55.880,00 €	309.880,00 €
SKUPAJ €	6.699.780,00 €	1.473.951,60 €	8.173.731,60 €

FAKTOR		1.860,00
BTP	bruto površina stavbe nad terenom v m2	1827
FI	faktor izrabe v %	0,98
FZ	faktor zazidanosti v %	0,45
FZP	faktor zelenih površin v %	0,09



situacija 1_500



RAZVOJ VOLUMINA



prostorski prikaz 2_ ptičja aksometrija

KULTURNI DOM IN KNJIŽNICA KOT DEL IDENTITETE KRAJA
 Glavna naloga pri umeščanju nove stavbe v strukturo naselja je nadgradnje in gradnje vzpostavljene identitete, ki je delirana s cerkvijo in bližnjimi objekti v okolici trga.
 Lokacija novega kulturnega doma in knjižnice ima močda najpomembnejšo pozicijo v naselju, ki nagovarja pr hlačitve v kraj preko južne vpadnice in s tem pomembno grafi na vrtisu prostora.

Nova stavba se s pozicijo glavnega vhoda in usmeritvijo pročelja temu prilagaja in s prepoznatno formo gradi podoba naselja. Na vzhodni strani ustvarja manjši trg s prostorom za teraso lokala, na drugi strani pa z določilo stransko usmerja pogled in nakazuje nadaljevanja tega in trga proti cerkvi. Tako se v obdobju, ko se razvijajo nove funkcije, vključno s knjižnico, terase v središču sklaščajo, dopolnjuje se tudi možnost, da se klop otirani na dostopnem mestu.

Z dvignjenim prednjim volumnom objekta ter s steklenim in transparentnim pritličjem se omogoča vizualno in fizično odprto povezovanje med trgom.

KOMPOZICIJA VEČ VOLUMNOV ZA MANJŠI VIZUALNI VTIŠ
 Če vsaka zgradba je bila vspešna pri oblikovanju, lahko oblikovni objekt, ki s svojim volumnom in površino bistveno prinese k obstoječemu objektu, ne da bi v prostoru deloval prekomerno ali tuje.

Z občutljivostjo do prostora in obstoječih elementov smo objekt zasnovali v skladu s prostorsko in oblikovno logiko obstoječih objektov v kraju. S tem želimo posušiti preoblasti mesta naselja in starih mas.
 Volumni so v medsebojnem odnosu in v odnosu do ostalih objektov tako smeri in smeri v medobsejli. Z določenim pritičjem JV volumna temo zmanjšamo vizualni vtiš zaradi posledično nižje fasade, hkrati pa odprto pritičje intuitivno vabi in narekuje pozicijo vhoda v objekt.

ZUNANJA UREDITEV ZA POVEZAN ODPRT PROSTOR
 Zunanja ureditev se deli na vzhodni trg s teraso lokala, južno vzhodno ploščad z navezavo na trg pred cerkvijo, zadnji del z manipulacijo, krožišče ter prostori del anetnega območja z ureditvijo cest, miniparkov prometa ter kolezarjskih poti in plučnikov.

Doseganje napravega s predelavama s povezavo dveh trgov, novega na vzhodnem delu območja obdelane ter obstoječega trga pred cerkvijo, na vzhodni strani se osredotoča na ploščad in južni del objekta, preko ceste S tem bi dosegli dvoje, umirjanje prometa ter povezanost in prenetost prostora. Tako bi uporabnik lažje prehajal med glavnimi stavkami na skupnem trgu, cerkvi, trgovini, kulturni dom, lokal. Takšna povezanost in poravnane prabara bi najverjetneje vabila na prihajajoč investicije z razvijajočimi programi, tipi trgovin, storitev id.

Oblikovanje bi bilo preprosto, z enotnimi oblikovnimi elementi, tlačenje, urbana oprema, zadržane lahke oznake na delu cestišča, čez trg, oz. na ploščadi, določena mesta za klopne obseje, ki bi se lahko uporabljali za odprto pritičje in oblikovanje zunanjega tlačenja.

PROMETNA UREDITEV
 Predvideva se umirjanje prometa na delu Kranjske ceste med cerkvijo in kulturnim domom. Del cestišča se predlatai ter višinsko poravnava s trgovina z namenom povezanosti ter poudarjanja umirjenega režima vrtije. Tega se doseže z določenimi lokalnimi hibridnimi vozni. Parkirna mesta na trgu so namenjena predvsem lokalnim prebivalcem, ki bodo uporabljali trgovino. S tem nastane dovolj prostora za ozkega pas z dnevno, enosmerno kolezarjsko stezo ter plučnik za pešce. Predvidena je drop-off zona na JV vogalu parcele s prostorom za dve osebi vozili oz. en večji kombi.

Tehnični dostop s prostorom za manipulacijo za potrebe dvorane je urejen na SZ delu parcele. Celoten prostor je lociran pod konzolni del objekta in je prelo omogoča potekajo enosmerno kolezarjsko pot, na povišem delu do glavnega vhoda je predelani prostor za 20 parkirnih mest za avta.

ENERGETSKA ZASNOVA
 Stavba bo zasnovana kot stavba z nizko energijsko (NEE), pri načrtovanju projekta nameni se bo lahko upoštevalo smiselno glede tehnoloških zahtev. Oblikovno je objekt kompakten oblike za zmanjševanja toplotnih izgub, vsa neposrednemu osenčenju izpostavljena oena so primerno zaščitena z zunanjimi senčili. Zasnova omogoča uporabo nizko temperaturnih sistemov ogrevanja, centralno prezračevanje z rekuperacijo. Oblikovna rešitev omogoča dostop do prostora za zbiranje obnovljivih virov energije ter nosilnih strobov obratovanja in vzdrževanja ter hkrati zagotavljanje visoke stopnje ugodja vsem uporabnikom objekta. Prostor več višinske ete se izločata za naravno vzgonsko prezračevanje. Predvideno je zornaje obkroženje. Oblikovanje in pozicija stieite omogoča namnastitev zornih obkroženj.

TEHNOLOGIJA
 Prostori so zaščiteni na način, da bo možno zagotoviti visoko stopnjo zvočne udaje tako udike, kot udike. Za zagotavljanje prostori različnih uporabnikov. Posebno skrb se nameni akustični dvorane za zagotavljanje optimalnih odmevnih časov in splošno kvaliteto zvoka. V kasnejših fazah projekta se izloča akustična študija za določitev primerno akustiko v dvorani ter knjižnici in drugih uporabniških prostorih. Posebno bo pozornost namenjena akustični zaščiti, načrtu izločeni zvoka in podobno za zagotavljanje tišine v dvorani.

POŽARNA ZASNOVA
 Evakuacija iz objekta je zagotovljena preko več izhodov v pritičju. Iz višjih in nižjih etaž je evakuacija možna preko dveh stopnišč z naporitih vogalih in s pomočjo evakuacijskih poti, ki se odvijajo preko vseh etaž. Vhodna etaža je del obsega sektorja zaščitenega vodnika in je enotna. Na delu proti gradobam ločiti z premočnimi požarnimi vrati z osebami prehodom. Prostor za intervencijo je predelvan pred vzhodno in južno fasado objekta.

KONSTRUKCIJA
 Osnovna konstrukcija objekta bo amirandbetonska. Premostitev razpina nad dvorano se izvede na prečnih nosilcih. Posebno je zagotavljanje visoko nosilnosti in stabilnosti konstrukcije. Predvideno je izvedbo stalno pohižbo ter lesene zaključne sloje, kjer je to primerno. Predelne ete se lahko izvede v kombinaciji lesene podkonstrukcije z izločajo iz lesenih vlaken. Izolacija ostrižja in fasade je lahka na osnovi lesenih vlaken.

POŽARNA ZASNOVA
 Evakuacija iz objekta je zagotovljena preko več izhodov v pritičju. Iz višjih in nižjih etaž je evakuacija možna preko dveh stopnišč z naporitih vogalih in s pomočjo evakuacijskih poti, ki se odvijajo preko vseh etaž. Vhodna etaža je del obsega sektorja zaščitenega vodnika in je enotna. Na delu proti gradobam ločiti z premočnimi požarnimi vrati z osebami prehodom. Prostor za intervencijo je predelvan pred vzhodno in južno fasado objekta.

KONSTRUKCIJA
 Osnovna konstrukcija objekta bo amirandbetonska. Premostitev razpina nad dvorano se izvede na prečnih nosilcih. Posebno je zagotavljanje visoko nosilnosti in stabilnosti konstrukcije. Predvideno je izvedbo stalno pohižbo ter lesene zaključne sloje, kjer je to primerno. Predelne ete se lahko izvede v kombinaciji lesene podkonstrukcije z izločajo iz lesenih vlaken. Izolacija ostrižja in fasade je lahka na osnovi lesenih vlaken.

POŽARNA ZASNOVA
 Evakuacija iz objekta je zagotovljena preko več izhodov v pritičju. Iz višjih in nižjih etaž je evakuacija možna preko dveh stopnišč z naporitih vogalih in s pomočjo evakuacijskih poti, ki se odvijajo preko vseh etaž. Vhodna etaža je del obsega sektorja zaščitenega vodnika in je enotna. Na delu proti gradobam ločiti z premočnimi požarnimi vrati z osebami prehodom. Prostor za intervencijo je predelvan pred vzhodno in južno fasado objekta.

KONSTRUKCIJA
 Osnovna konstrukcija objekta bo amirandbetonska. Premostitev razpina nad dvorano se izvede na prečnih nosilcih. Posebno je zagotavljanje visoko nosilnosti in stabilnosti konstrukcije. Predvideno je izvedbo stalno pohižbo ter lesene zaključne sloje, kjer je to primerno. Predelne ete se lahko izvede v kombinaciji lesene podkonstrukcije z izločajo iz lesenih vlaken. Izolacija ostrižja in fasade je lahka na osnovi lesenih vlaken.

POŽARNA ZASNOVA
 Evakuacija iz objekta je zagotovljena preko več izhodov v pritičju. Iz višjih in nižjih etaž je evakuacija možna preko dveh stopnišč z naporitih vogalih in s pomočjo evakuacijskih poti, ki se odvijajo preko vseh etaž. Vhodna etaža je del obsega sektorja zaščitenega vodnika in je enotna. Na delu proti gradobam ločiti z premočnimi požarnimi vrati z osebami prehodom. Prostor za intervencijo je predelvan pred vzhodno in južno fasado objekta.

KONSTRUKCIJA
 Osnovna konstrukcija objekta bo amirandbetonska. Premostitev razpina nad dvorano se izvede na prečnih nosilcih. Posebno je zagotavljanje visoko nosilnosti in stabilnosti konstrukcije. Predvideno je izvedbo stalno pohižbo ter lesene zaključne sloje, kjer je to primerno. Predelne ete se lahko izvede v kombinaciji lesene podkonstrukcije z izločajo iz lesenih vlaken. Izolacija ostrižja in fasade je lahka na osnovi lesenih vlaken.

POŽARNA ZASNOVA
 Evakuacija iz objekta je zagotovljena preko več izhodov v pritičju. Iz višjih in nižjih etaž je evakuacija možna preko dveh stopnišč z naporitih vogalih in s pomočjo evakuacijskih poti, ki se odvijajo preko vseh etaž. Vhodna etaža je del obsega sektorja zaščitenega vodnika in je enotna. Na delu proti gradobam ločiti z premočnimi požarnimi vrati z osebami prehodom. Prostor za intervencijo je predelvan pred vzhodno in južno fasado objekta.

KONSTRUKCIJA
 Osnovna konstrukcija objekta bo amirandbetonska. Premostitev razpina nad dvorano se izvede na prečnih nosilcih. Posebno je zagotavljanje visoko nosilnosti in stabilnosti konstrukcije. Predvideno je izvedbo stalno pohižbo ter lesene zaključne sloje, kjer je to primerno. Predelne ete se lahko izvede v kombinaciji lesene podkonstrukcije z izločajo iz lesenih vlaken. Izolacija ostrižja in fasade je lahka na osnovi lesenih vlaken.

POŽARNA ZASNOVA
 Evakuacija iz objekta je zagotovljena preko več izhodov v pritičju. Iz višjih in nižjih etaž je evakuacija možna preko dveh stopnišč z naporitih vogalih in s pomočjo evakuacijskih poti, ki se odvijajo preko vseh etaž. Vhodna etaža je del obsega sektorja zaščitenega vodnika in je enotna. Na delu proti gradobam ločiti z premočnimi požarnimi vrati z osebami prehodom. Prostor za intervencijo je predelvan pred vzhodno in južno fasado objekta.

KONSTRUKCIJA
 Osnovna konstrukcija objekta bo amirandbetonska. Premostitev razpina nad dvorano se izvede na prečnih nosilcih. Posebno je zagotavljanje visoko nosilnosti in stabilnosti konstrukcije. Predvideno je izvedbo stalno pohižbo ter lesene zaključne sloje, kjer je to primerno. Predelne ete se lahko izvede v kombinaciji lesene podkonstrukcije z izločajo iz lesenih vlaken. Izolacija ostrižja in fasade je lahka na osnovi lesenih vlaken.

POŽARNA ZASNOVA
 Evakuacija iz objekta je zagotovljena preko več izhodov v pritičju. Iz višjih in nižjih etaž je evakuacija možna preko dveh stopnišč z naporitih vogalih in s pomočjo evakuacijskih poti, ki se odvijajo preko vseh etaž. Vhodna etaža je del obsega sektorja zaščitenega vodnika in je enotna. Na delu proti gradobam ločiti z premočnimi požarnimi vrati z osebami prehodom. Prostor za intervencijo je predelvan pred vzhodno in južno fasado objekta.

KONSTRUKCIJA
 Osnovna konstrukcija objekta bo amirandbetonska. Premostitev razpina nad dvorano se izvede na prečnih nosilcih. Posebno je zagotavljanje visoko nosilnosti in stabilnosti konstrukcije. Predvideno je izvedbo stalno pohižbo ter lesene zaključne sloje, kjer je to primerno. Predelne ete se lahko izvede v kombinaciji lesene podkonstrukcije z izločajo iz lesenih vlaken. Izolacija ostrižja in fasade je lahka na osnovi lesenih vlaken.

POŽARNA ZASNOVA
 Evakuacija iz objekta je zagotovljena preko več izhodov v pritičju. Iz višjih in nižjih etaž je evakuacija možna preko dveh stopnišč z naporitih vogalih in s pomočjo evakuacijskih poti, ki se odvijajo preko vseh etaž. Vhodna etaža je del obsega sektorja zaščitenega vodnika in je enotna. Na delu proti gradobam ločiti z premočnimi požarnimi vrati z osebami prehodom. Prostor za intervencijo je predelvan pred vzhodno in južno fasado objekta.

KONSTRUKCIJA
 Osnovna konstrukcija objekta bo amirandbetonska. Premostitev razpina nad dvorano se izvede na prečnih nosilcih. Posebno je zagotavljanje visoko nosilnosti in stabilnosti konstrukcije. Predvideno je izvedbo stalno pohižbo ter lesene zaključne sloje, kjer je to primerno. Predelne ete se lahko izvede v kombinaciji lesene podkonstrukcije z izločajo iz lesenih vlaken. Izolacija ostrižja in fasade je lahka na osnovi lesenih vlaken.

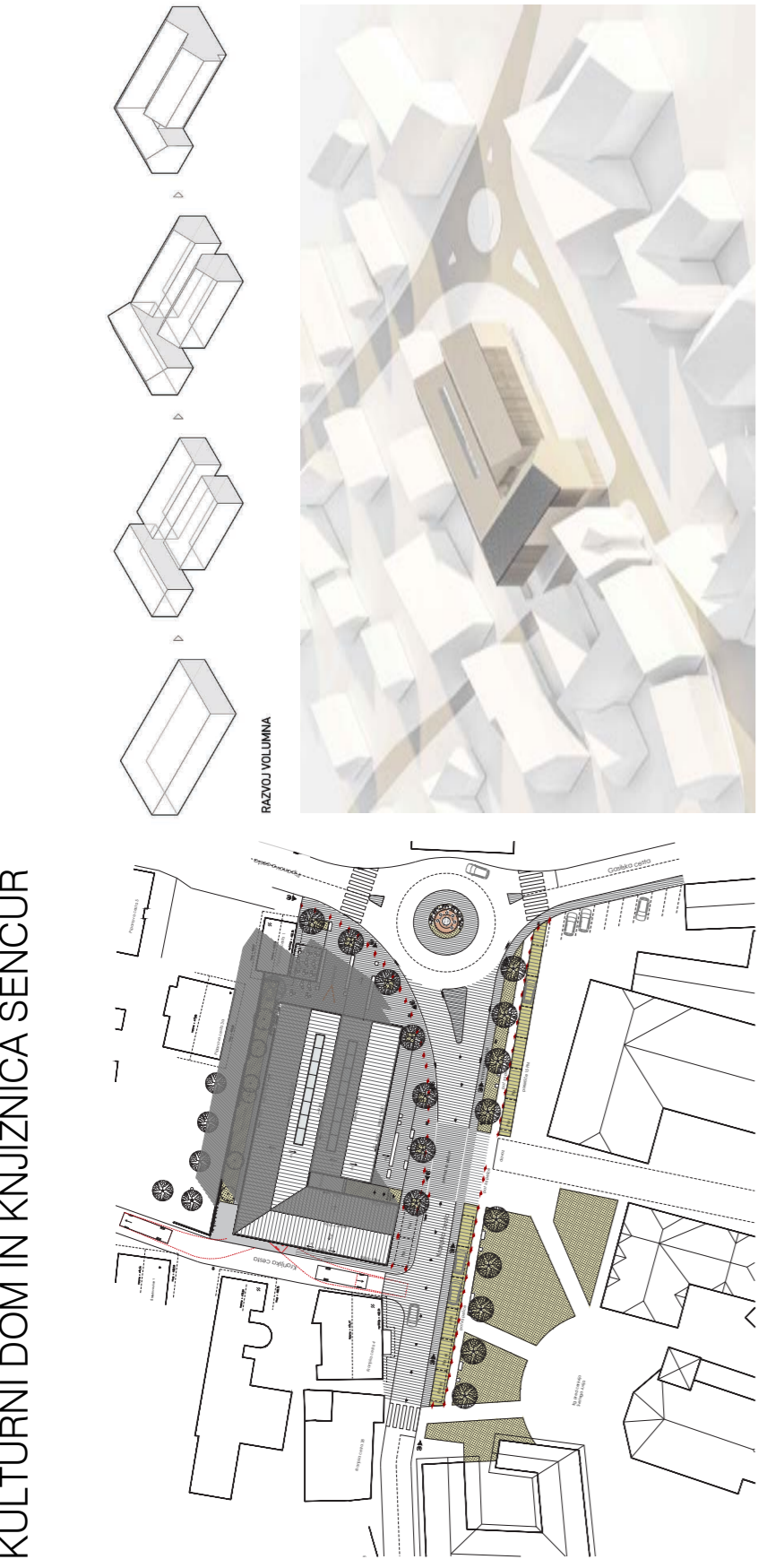
POŽARNA ZASNOVA
 Evakuacija iz objekta je zagotovljena preko več izhodov v pritičju. Iz višjih in nižjih etaž je evakuacija možna preko dveh stopnišč z naporitih vogalih in s pomočjo evakuacijskih poti, ki se odvijajo preko vseh etaž. Vhodna etaža je del obsega sektorja zaščitenega vodnika in je enotna. Na delu proti gradobam ločiti z premočnimi požarnimi vrati z osebami prehodom. Prostor za intervencijo je predelvan pred vzhodno in južno fasado objekta.

KONSTRUKCIJA
 Osnovna konstrukcija objekta bo amirandbetonska. Premostitev razpina nad dvorano se izvede na prečnih nosilcih. Posebno je zagotavljanje visoko nosilnosti in stabilnosti konstrukcije. Predvideno je izvedbo stalno pohižbo ter lesene zaključne sloje, kjer je to primerno. Predelne ete se lahko izvede v kombinaciji lesene podkonstrukcije z izločajo iz lesenih vlaken. Izolacija ostrižja in fasade je lahka na osnovi lesenih vlaken.

POŽARNA ZASNOVA
 Evakuacija iz objekta je zagotovljena preko več izhodov v pritičju. Iz višjih in nižjih etaž je evakuacija možna preko dveh stopnišč z naporitih vogalih in s pomočjo evakuacijskih poti, ki se odvijajo preko vseh etaž. Vhodna etaža je del obsega sektorja zaščitenega vodnika in je enotna. Na delu proti gradobam ločiti z premočnimi požarnimi vrati z osebami prehodom. Prostor za intervencijo je predelvan pred vzhodno in južno fasado objekta.

KONSTRUKCIJA
 Osnovna konstrukcija objekta bo amirandbetonska. Premostitev razpina nad dvorano se izvede na prečnih nosilcih. Posebno je zagotavljanje visoko nosilnosti in stabilnosti konstrukcije. Predvideno je izvedbo stalno pohižbo ter lesene zaključne sloje, kjer je to primerno. Predelne ete se lahko izvede v kombinaciji lesene podkonstrukcije z izločajo iz lesenih vlaken. Izolacija ostrižja in fasade je lahka na osnovi lesenih vlaken.

POŽARNA ZASNOVA
 Evakuacija iz objekta je zagotovljena preko več izhodov v pritičju. Iz višjih in nižjih etaž je evakuacija možna preko dveh stopnišč z naporitih vogalih in s pomočjo evakuacijskih poti, ki se odvijajo preko vseh etaž. Vhodna etaža je del obsega sektorja zaščitenega vodnika in je enotna. Na delu proti gradobam ločiti z premočnimi požarnimi vrati z osebami prehodom. Prostor za intervencijo je predelvan pred vzhodno in južno fasado objekta.



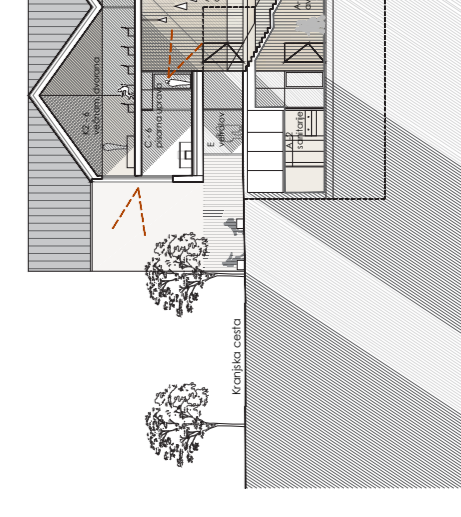
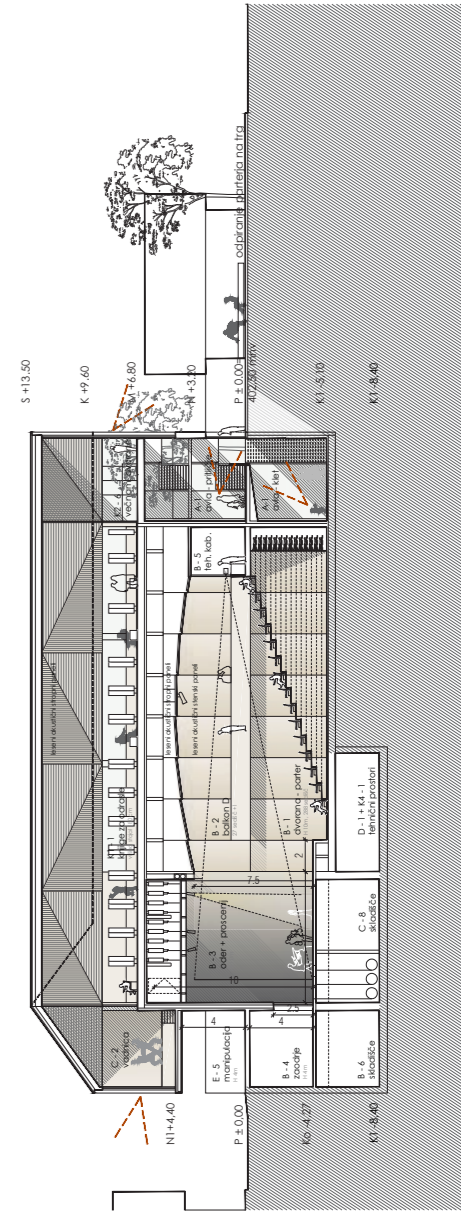
urbanistična zasnova prostora

prometna ureditev območja

požarna zasnova

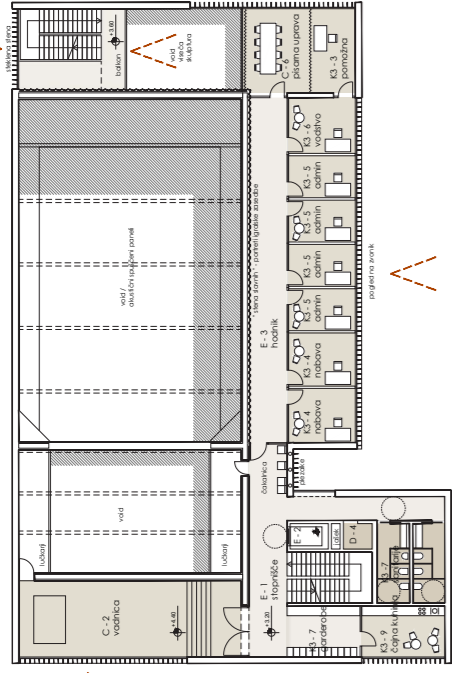


prostorski prikaz 1_ obvezni perspektivni pogled z očišča pešca s smeri JV

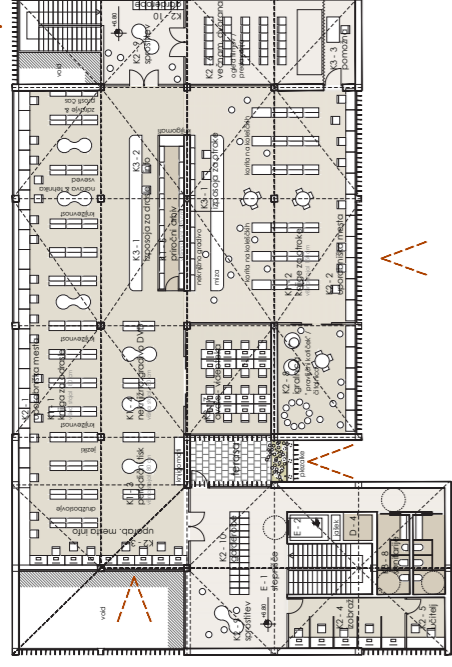


vzdolžni prerez čez dvorano in trg 1_200

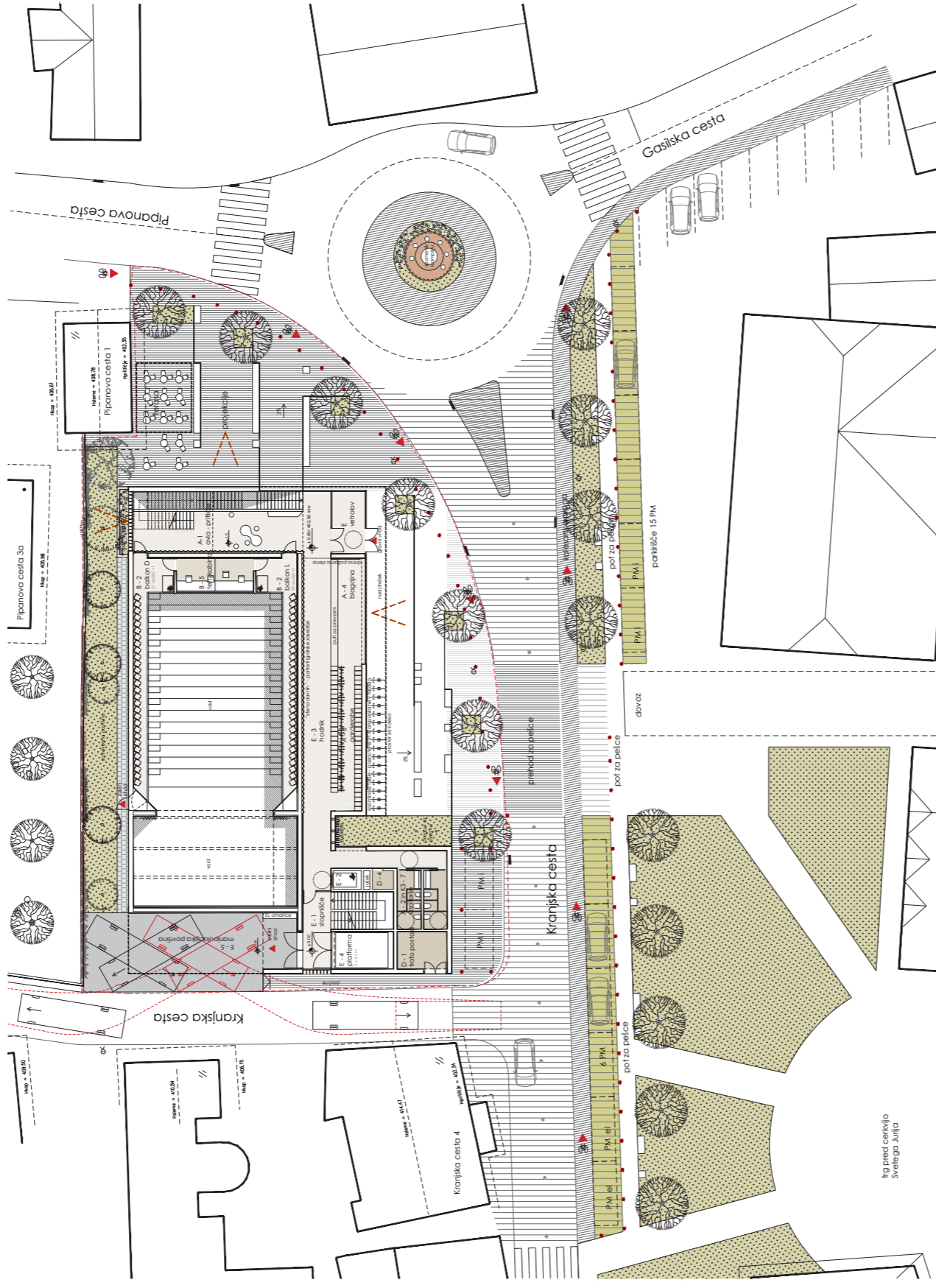
prečni prerez čez avlo in Kranjsko cesto 1_200



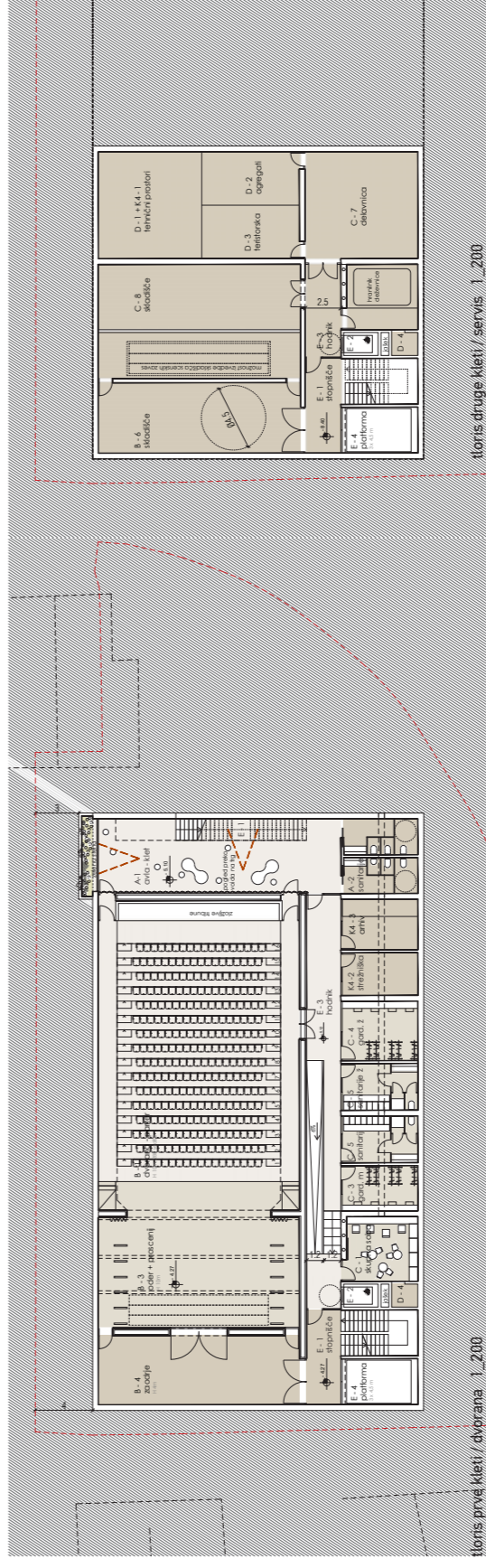
toris nadstropja / uprava 1_200



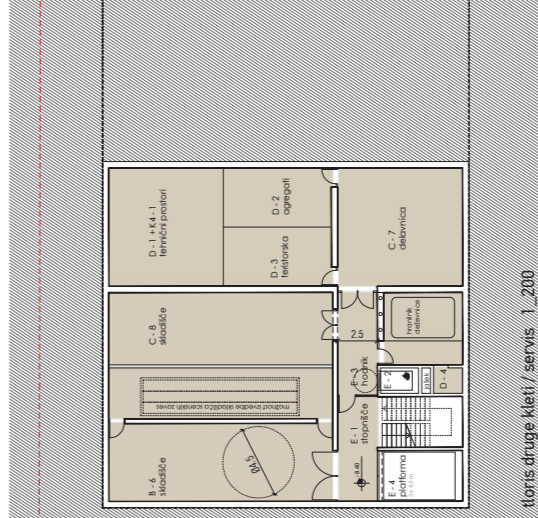
toris mansarde / knjižnica 1_200



toris pritličja z zunanjo ureditvijo 1_200



toris prve kleti / dvorana 1_200



toris druge kleti / servis 1_200

ZASNOVA OBJEKTA
 DELITVE GLAVNIH DELOV IN FUNKCIONALNA ZASNOVA
 Objekt je razdeljen na 3 glavne dele, vhodna avla, dvoranjski del in knjižnica. Po celotnem vznošnem robu objekta se razprostira več stilska avla, ki povezuje vse etáže objekta in preko poteka glavna komunikacija uporabnikov. Porter dvorane se nahaja v kleti etazi ter balkon v pritličju. Na mansardni etazi je namenjena javnemu delu knjižničnega programa.

Servisni program za dvorane in tehnični prostori so v kletnem delu, ter dvorana v pritličju in prvem nadstropju dostopni preko internega hodnika. Upravi prostori knjižnice so v prvem nadstropju.

KOMUNIKACIJE
 Pri vseh vseh potekajoših avla, kjer se nahajajo v razpršeni vseh, glavne komunikacije so v središču in SV, vlogu, razpršeno, od katerega je tudi dvigalo za glabato ovirane na JV vogalu.

Vhodna avla je oblikovana tako, da je omogočen neposreden pogled iz dvoranjskega dela objekta na knjižnico, ki je v kleti. Dodano so v kletnem delu fotalja avla na S fasadi s pogledom v ozelenjeno letonasto podporno steno.

Mansardnijske mansarde in dvorane vključajo ločen na SV vogalu stenske. V kleti, dvorane v pritličju in v 1. nadstropju poteka vzhodni dvorane interni servisni hodnik, ki deloma služi tudi uporabnikom, npr. za evakuacijo in dostop za glabato ovirane.

Objekt ima lahko dva ločena vhoda, glavni vhod za obiskovalce na JV vogalu ter njemu vzhodno. V primeru posebnih priložnosti, se lahko oba vhoda uporabljata ločeno in neodvisno za potrebe obiska knjižnice.

Evakuacija poteka preko obeh stopnišč in zaščitenih hodnikov do zhihody na prosti.

GLAVNA DVORANA S POMOŽNI PROSTORI
 Obiskovalci parter vodijo dve vhodi iz kletnega dela fotalja, ter na balkon etáže, kjer se odpre pogled preko cabine etáže z zračno vidno obliko z 288 sedeži. Balkon je oblikovan v obliki podkve s 58 sedeži na obeh straneh ter prostori za glabato ovirane. Tehnična kabina je na zadnji strani balkona.

Iz zadnje in oddele in priložnosti vodijo dva prehoda na zadnji etazi. Dostop v zadije je iz internega hodnika. Dostop iz manipulacijske površine je urejen preko dvokapne střehe, do katere se dostopa preko internega hodnika.

Skupni prostori za nastopajoče, garderobe, delavnica in pomožni prostori za dvorano so dostopni kletni etazi preko internega hodnika.

Vadbeni prostor za nastopajoče je v 1. nadstropju ter ima s svojo ločeno pozicijo možnost večnamenske uporabe tudi izven predvidenega programa. Posednost vadbenega prostora je lega v objektu z visokimi stropovi in možnostjo izdatne povezave z knjižnico.

KNJIŽNICA
 Vodilo pri oblikovanju knjižničnega prostora je bilo ustvari zanimiv in funkcionalen prostor, ki bo omogočil dostop do knjižničnega programa. To smo poskušali doseči z umestitvijo knjižničnega prostora preko etáže mansardne etáže, tako da se lahko pri razen prostor pod dvokapno střehe za doseganje tražnosti ter povezanosti in enotnosti prostora. S svojo visoko kape obiskovalcem omogoča med drugim zanimive poglede v okolico, kar omogoča zanimiv oblikovni in edinstveni prostor preko etáže.

Do knjižnice obiskovalci dostopajo preko glavne avle in stopnišča na SV vogalu, kar omogoča dostop do knjižnice. Dostop do knjižnice je urejen preko dvokapne střehe, kjer se odpre pogled preko cabine etáže z zračno vidno obliko dvoje dvokapne střehe. Prostor je osvetljen preko steklenih sten na fasadi ter s strednimi okni.

Celotna etáža je namenjena obiskovalcem z delitvijo na oddele in mladinski oddelki. Pomozno prostori se nahajajo bodisi v sredini ali ob straneh.

Pisarniški prostori in uprava so etazo nižje, v prvem nadstropju, povezane z internimi hodniki ter z možnostjo lastnega vhoda.

ZUNANJA PODOBA IN SPOMENIŠKA ZAŠČITA
 Oblikovanje fasad je zahtevno, s prepoznavnimi vzorci senčilo pred okni ter z omejenimi fasadami. Fasade so v priložnem delu oblikovane z vertikalnimi elementmi, ki omogočajo dostop do knjižnice. Vertikalni elementi so steklene površine so na izpostavljenih delih senčilo z vertikalnimi lesnimi senčili. Lesne površine so barvane oz. lušene v svetlejši odtenke podobne barvi fasade. Celotna podoba objekta je zaščirana, sodobna ter brez prekomerno izstopajočih elementov.

Ostreski okviri so leseni z aluminijasto senčilno oblogo v temnejših sivih tonih, steklene stene so, kjer je izvedljivo, s skritimi okvirji.

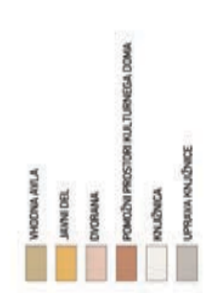
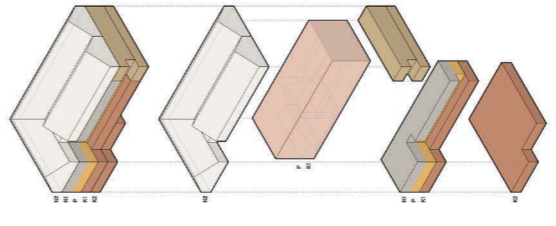
Streha je dvokapna, sestavljena iz več delov. Nadkion střehe je etak kat na nivoju z ravnimi odtenki v notranjosti smerešno razširja proti krotčici. V savi barvi krita, v valnicamentni rombsidami ploščami ali podobno.

Z vidika varovanja kulturne dediščine, objekt kar se da spoštljivo posega v prostor. Dvorani volumen je razdeljen na tri dele, ki imajo dvokapno střehe in so povezane s knjižnico. Dvorane so povezane s knjižnico in uporabljena vzorci, sledijo stenski prostora in kroja.

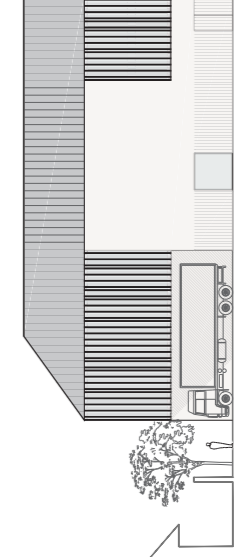
Objekt v urmerki sklad gradbeni liniji obstojećih objektov na vzhodni strani in jo z ravnimi odtenki v notranjosti smerešno razširja proti krotčici. V savi barvi krita, v valnicamentni rombsidami ploščami ali podobno.

Objekt v urmerki sklad gradbeni liniji obstojećih objektov na vzhodni strani in jo z ravnimi odtenki v notranjosti smerešno razširja proti krotčici. V savi barvi krita, v valnicamentni rombsidami ploščami ali podobno.

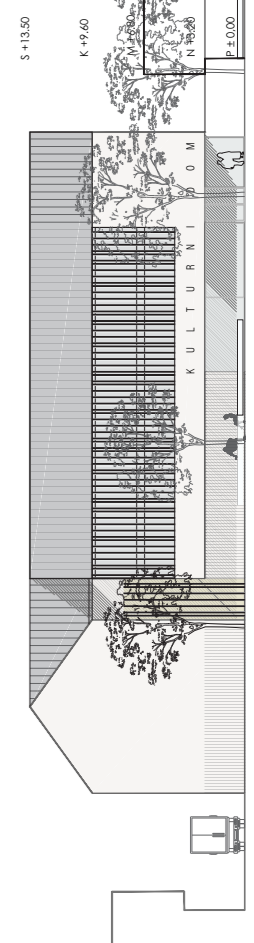
Objekt v urmerki sklad gradbeni liniji obstojećih objektov na vzhodni strani in jo z ravnimi odtenki v notranjosti smerešno razširja proti krotčici. V savi barvi krita, v valnicamentni rombsidami ploščami ali podobno.



fasada vzhod 1_200



fasada zahod 1_200



fasada jug 1_200



fasada sever 1_200