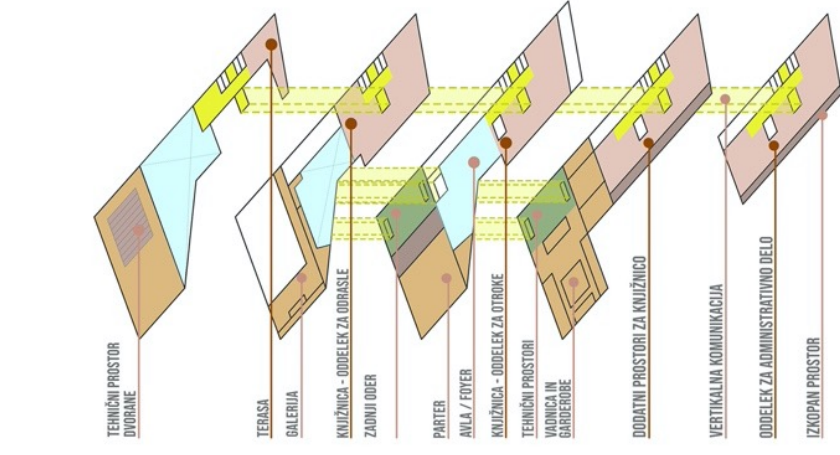


NATEČAJ KULTURNI DOM IN KNJIŽNICA ŠENČUR

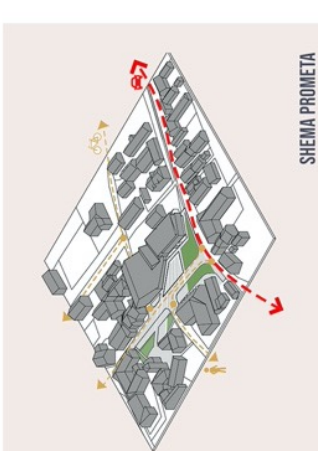
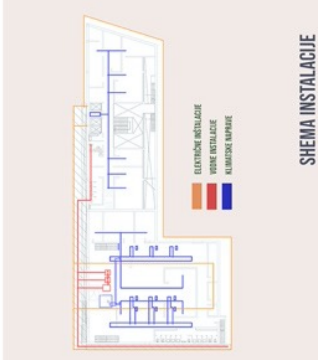
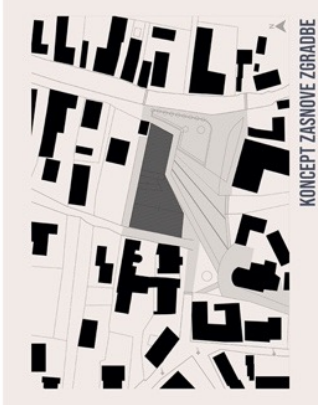
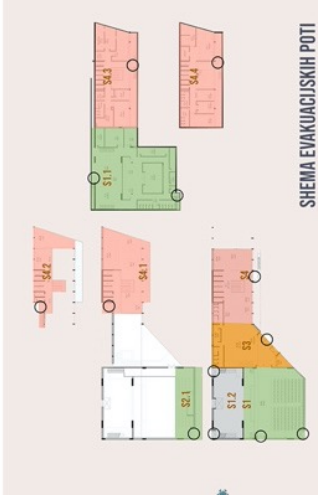
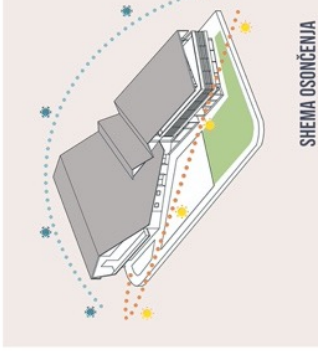
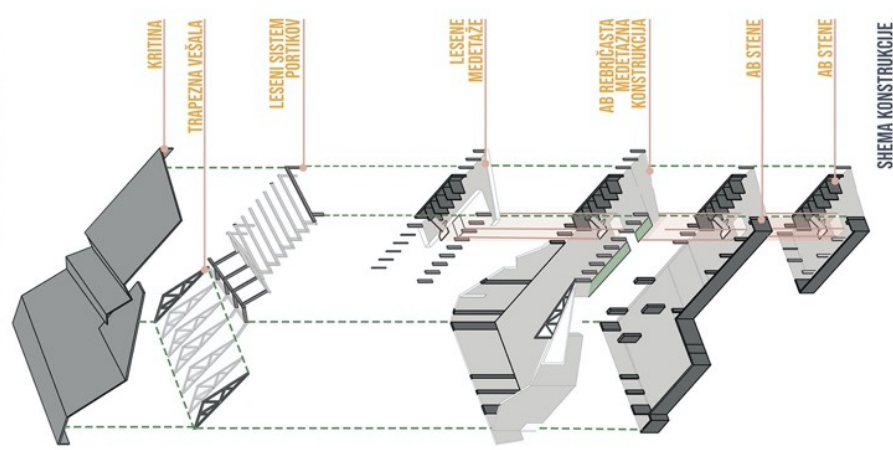




PERSPEKTIVNI POGLLED Z OČIŠČA PEŠCA S SMERI IV



PROGRAMSKI SKLOPI



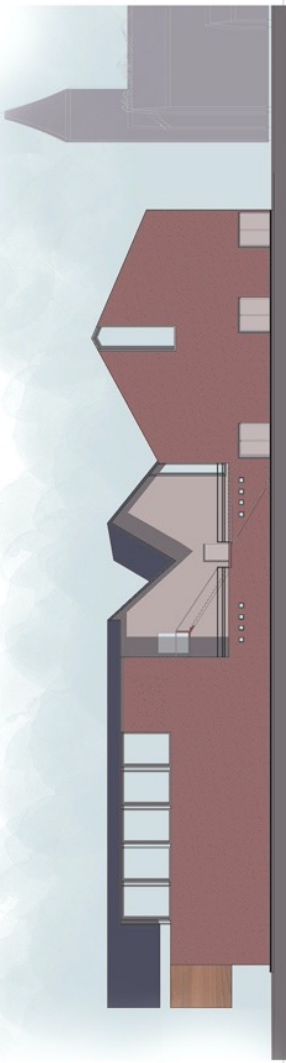
PTIČJA AKSONOMETRIJA OBJEKTA Z NEPOSREDNO OKOLICO

NATEČAJ KULTURNI DOM IN KNJIŽNICA ŠENČUR

AR207



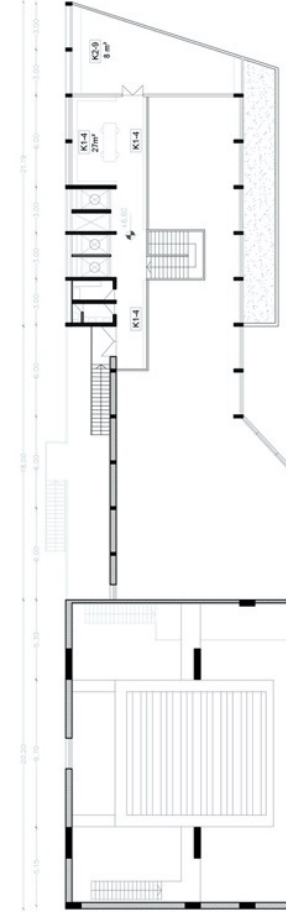
JUŽNA FASADA



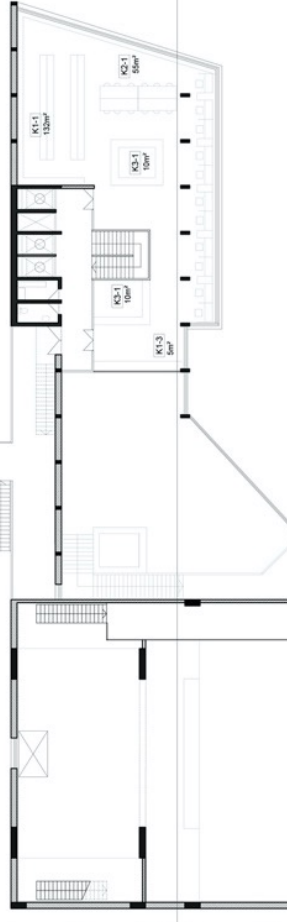
SEVERNA FASADA



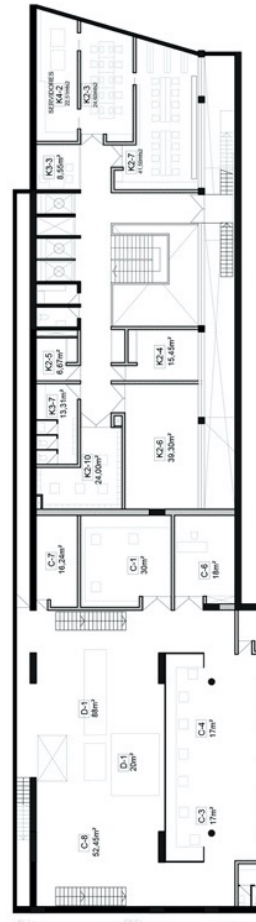
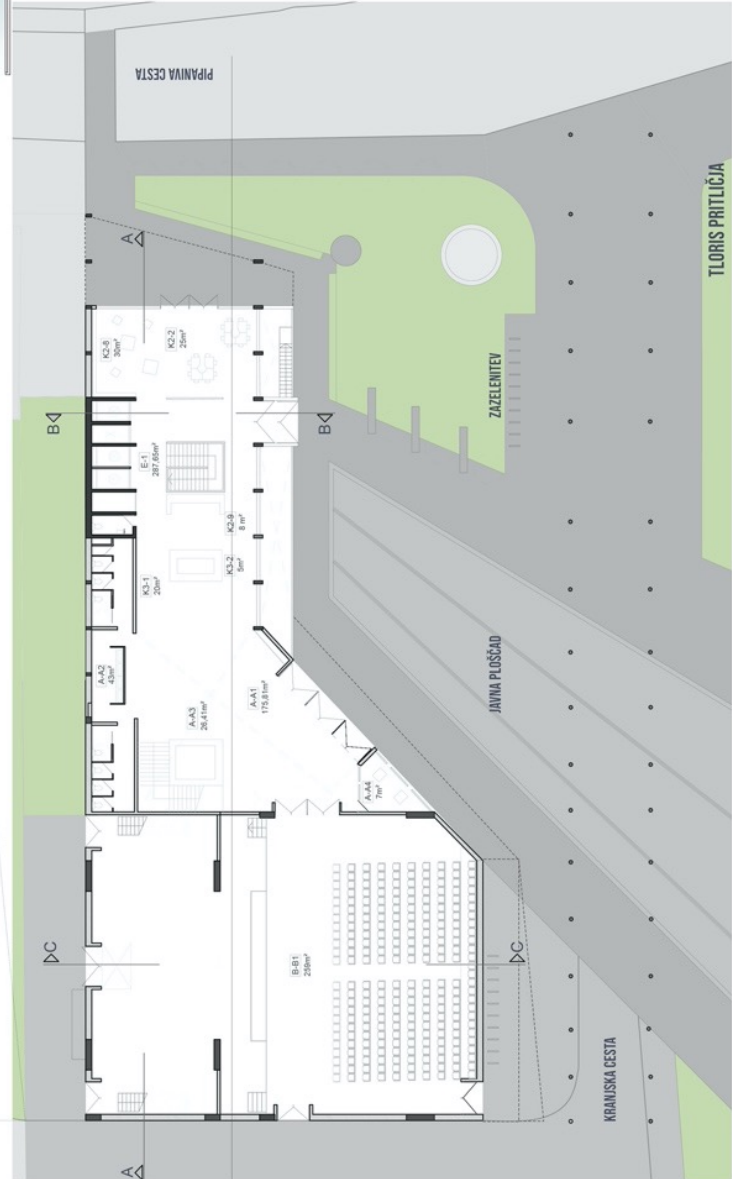
VZHODNA FASADA



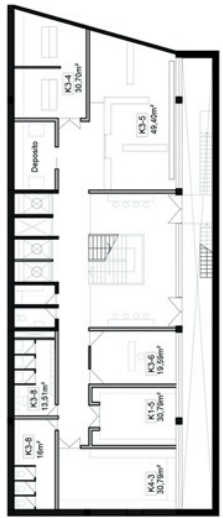
TLORIS 2. NADSTROPJA



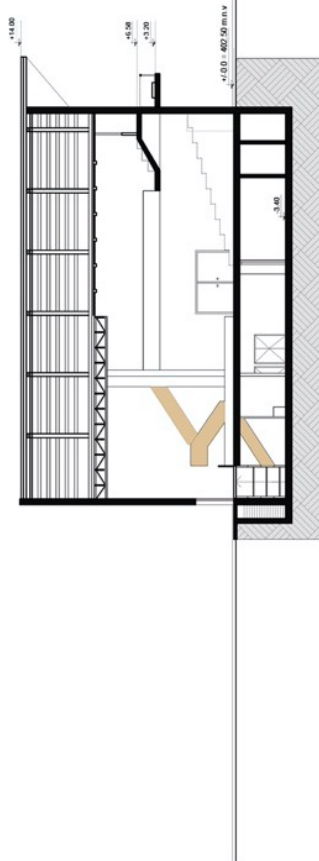
TLORIS 1. NADSTROPJA



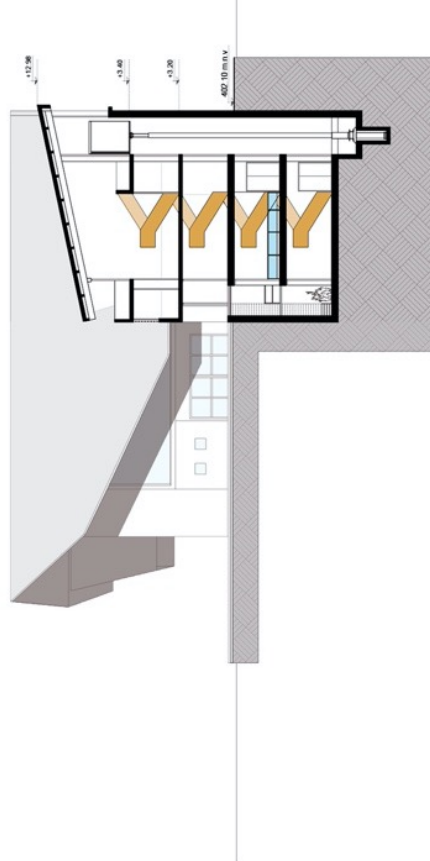
TLORIS 1. KLETI



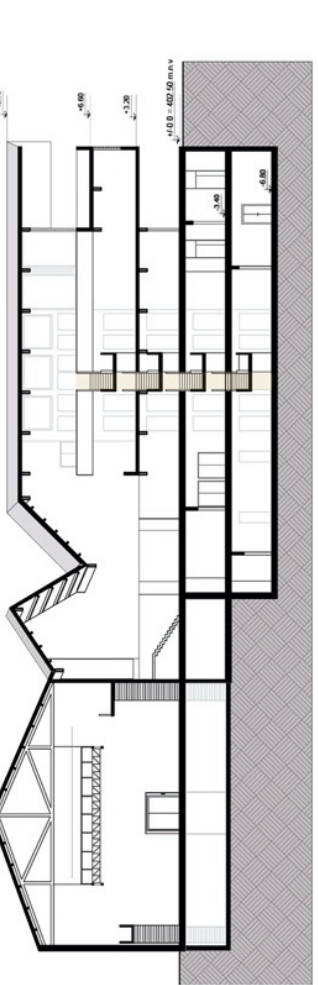
TLORIS 2. KLETI



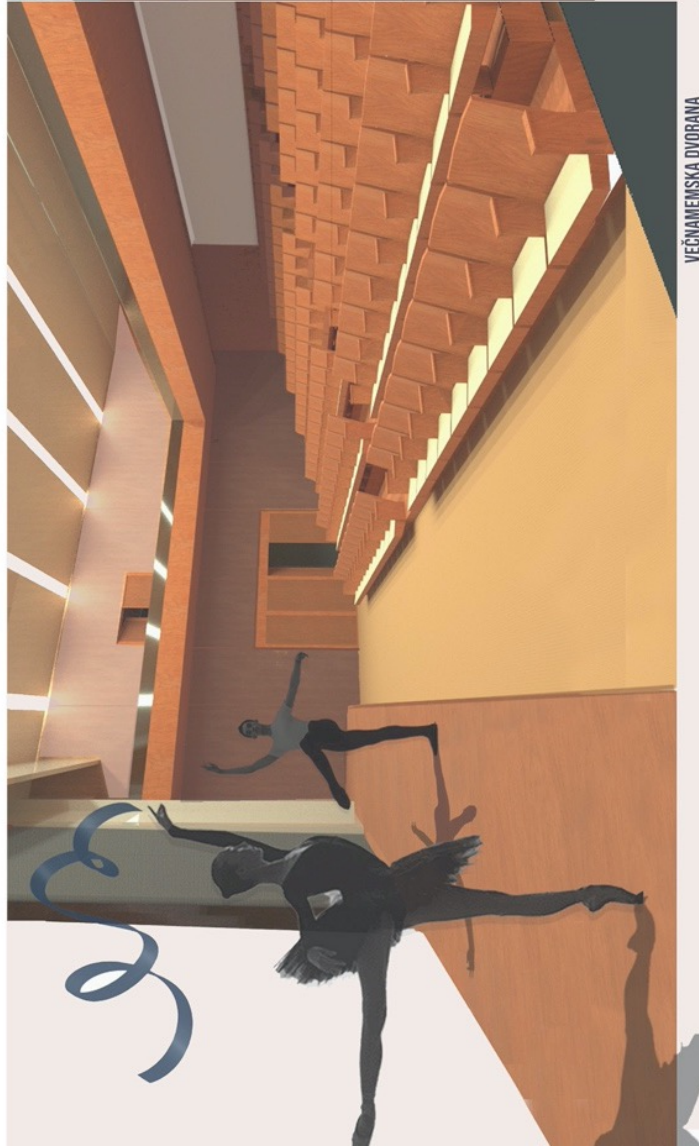
PREREZ C-C



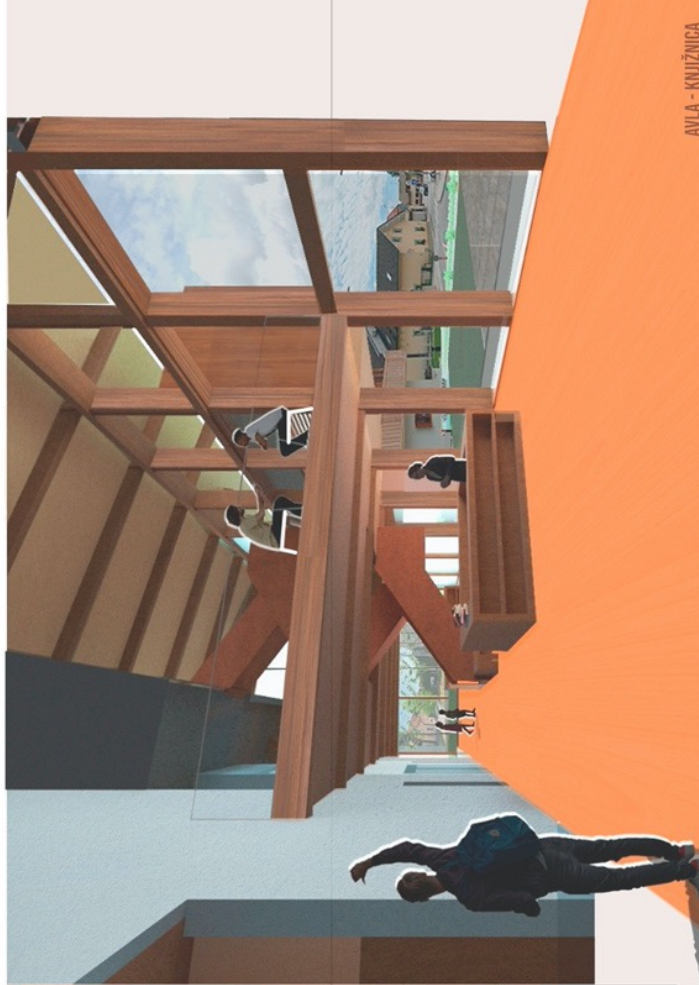
PREREZ B-B



PREREZ A-A

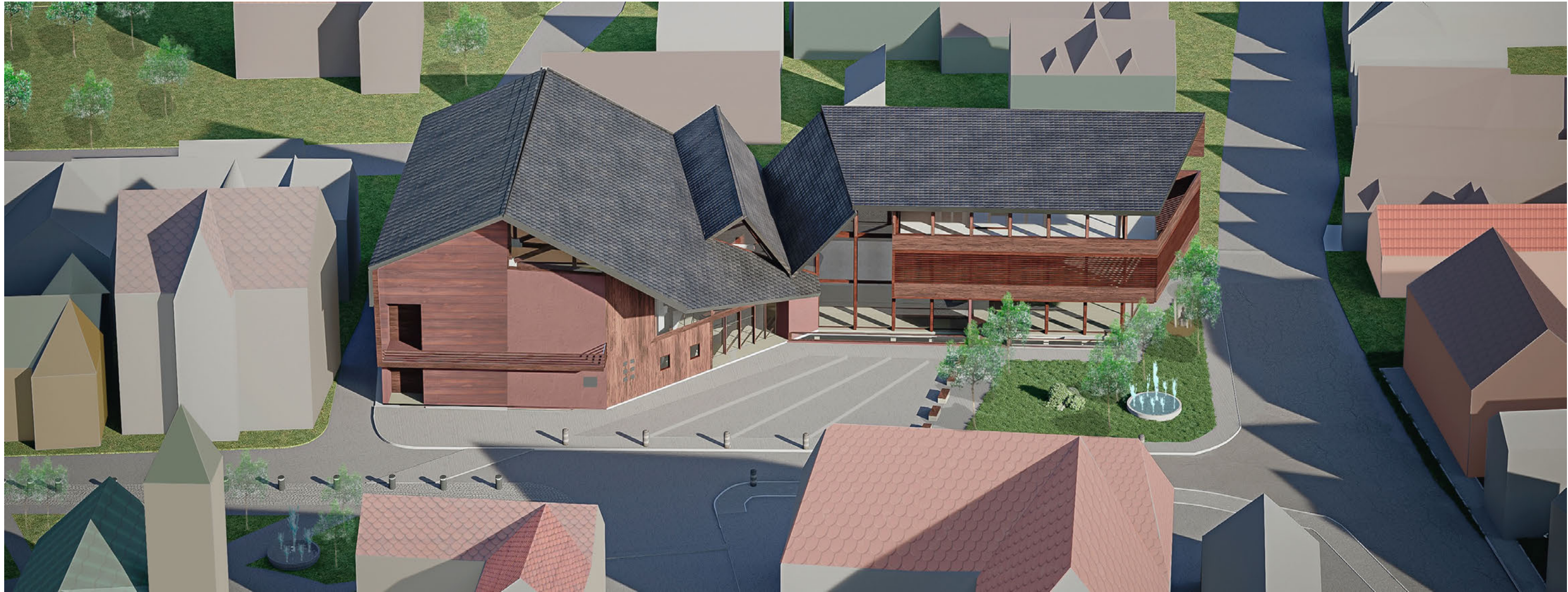


VEČNAMENSKA DVORANA

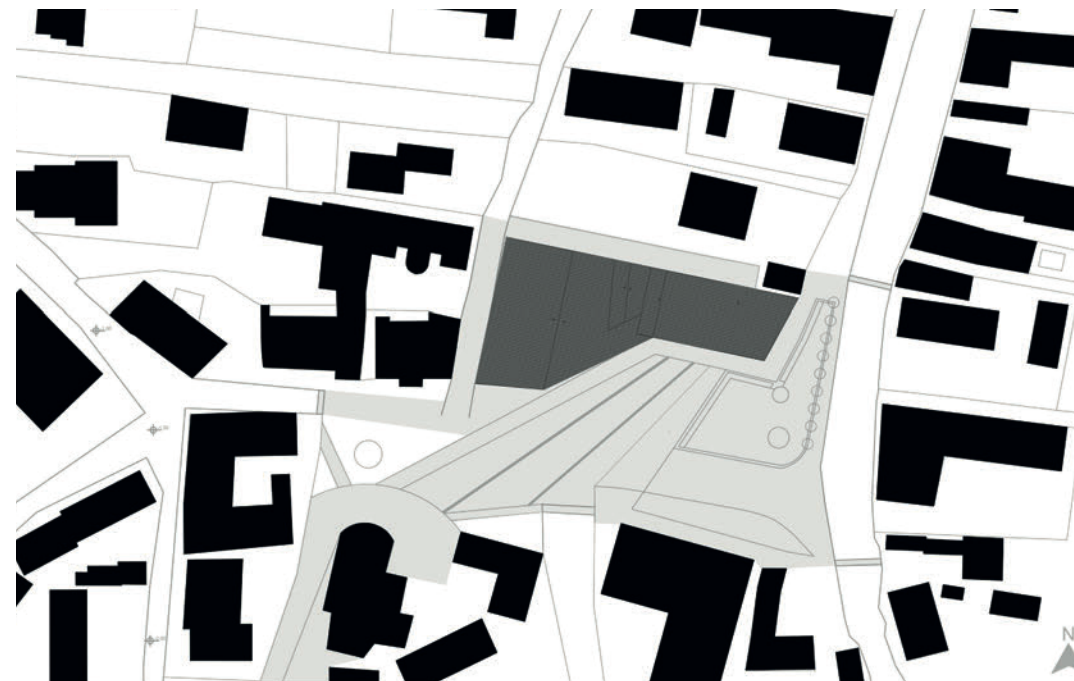


AVLA - KNJIŽNICA

AR207



PTIČJA AKSONOMETRIJA OBJEKTA Z NEPOSREDNO OKOLICO



KONCEPT ZASNOVE ZGRADBE

Funkcionalni program objekta, ki podpira kulturo zahteva racionalnosti in vzpostavitev jasne sinteze: fleksibilna zasnova za multifunkcionalno stavbo. Lokacija stavbe je na geografskem središču mesta zelo pomembna za lokalni interes, kjer se stikajo najpomembnejše urbane dejavnosti - kulturne, verske in komercialne.

Zato se izhaja iz osnovne ideje - ustvariti močno inštitucijo kulturnega doma, ki se razširi na zunanji javni prostor, in ki hkrati vzpostavlja povezavo s sosednjo cerkvijo. Taka močna povzava istočasno ureja središče, omejuje promet avtomobilov in omogoča oskrbo kulturnega doma ter poudari tržne dejavnosti. Lega objekta je na severnem in zahodnem robu zemljišča in je maksimalno stisnjena v tlorisni površini, s nižjo višino gabarita kot jo ima obstoječa stavba kulturnega doma.



PERSPEKTIVNI POGLED Z OČIŠČA PEŠCA S SMERI JV

ZASNOVA ARHITEKTURE

Pri razmišljanju o simbolnih in okoljskih vidikih ter razmišljanju o preprosti funkcionalni organizaciji smo vključili tudi načela, ki se nanašajo na arhitekturno in okoljsko dediščino kraja. Pri materialih prevladuje uporaba lesa kot tehnologije z zgodovinsko vrednostjo, ki obenem prinaša toplino. Oblikovanje poševnih streh izraža dialog med izraznostjo človeka in njegovim odnosom do narave, ki skupaj izražata niace merila mesta, njegovo dimenzijo, to pa pozitivno vpliva na kakovost obstoječega okolja.

Poševna streha se izraža kot dinamični element, ki se nadaljuje nad volumni. Na sredino stavbe, med dvorano in knjižnico, streha poudarja večvišinsko avlo s prelomljenim učinkom. Na tem mestu oblika strehe skupaj z balkoniri knjižnice obogati ambient in omogoča prostor za različne vrste dejavnosti; med drugim tudi za umetniške razstave.

Lega objekta poudarja južno fasado, ker odpira možnost socialnih dejavnosti na trgu in istočasno deluje kot »vitrina« za kulturo. Ta fasada izraža podobo povezano s tradicijo, kot osnova nove simbioze med preteklostjo in prihodnostjo. Knjižnica je izražena kot "škatla", ki označuje površine za branje, pod balkoni, ki se nahajajo nad javnim prostorom in avlo. Dvorana je zaradi funkcionalnih razlogov bolj introvertirana, vendar se jo opisuje kot večnamenski prostor, ki se lahko odpre na trg. To pomeini, da stavba, trg in njihovi zgodovinski elementi igrajo bolj institucionalno vlogo.

Severna in zahodna stran stavbe sta bolj zaprti, funkcionalni in uporabni, ker dovoljujeta dostavo preko dvigala na severni strani in dostop do strojnih prostorov preko tehničnega jarka. Na severni fasadi knjižnice je bil ustvarjen niz oken na drugem nadstropju do območja dvigal, ki omogočajo presenetljiv razgled na gore.

URBANISTIČNA ZASNOVA IN ZUNANJA UREDITEV

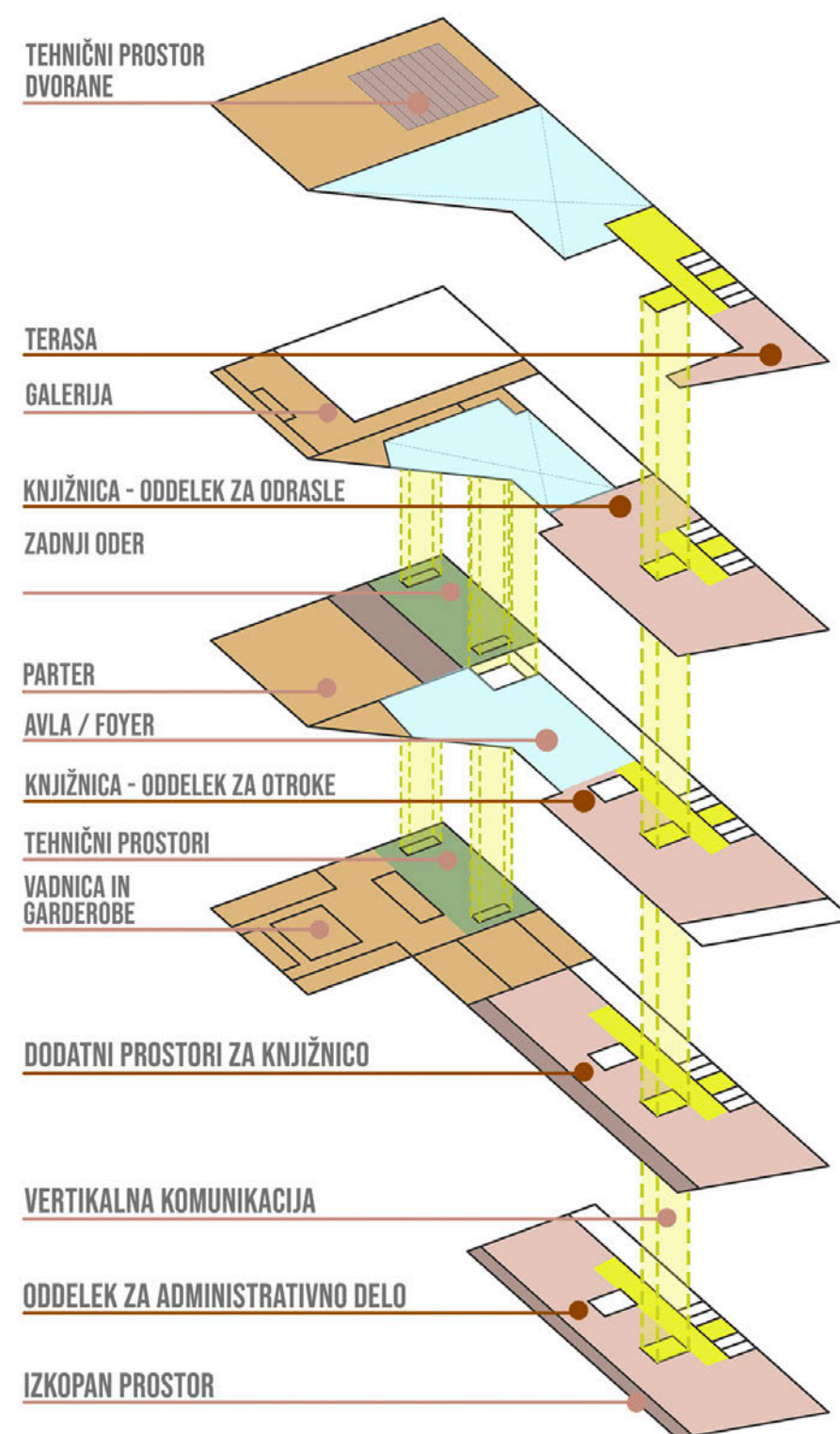


SITUACIJA

Kulturni dom in knjižnica Šenčur upoštevata odmike od sosednjih objektov in parcel, volumen pa je umeščen tako, da se zagotavlja osončenost sosednjih objektov.

Ustvarjena je bila maksimalna integracija med stavbo in javnim trgom, ki deluje kot ena "piazza". Tam je območje A oz. suhi trg, kjer se izvajajo in razstavljajo kulturne, praznične, rekreacijske in produkcijske dejavnosti. Območje B je zelena površina, kjer je predvidena vrsta dreves, ki omejuje ulico in služi kot poudarek za spomenik in vodnjak. Tam rastline označujejo in krepijo območje. Na območju suhega trga se povezuje kulturni center s cerkvijo, znotraj katerega se organizira velika pešpot, omeji se promet, organizira se dostava in prihod v kulturni dom in trg, uredi se parkirišče koles in začasno parkirišče za vozila.

Celotna integracija je možna z omejitvijo in z umiranjem prometnega sistema preko odstranitve krožišča in razširitve zunanjega prostora proti jugovzhodu. Ta rešitev omogoča več prostora za trg, torej večjo povezavo med območji kulturnega doma in zunanjimi prostori cerkve, ki so združeni v eno "krajinsko" enoto. Poudarjena je pešpot oz. odprta integrirana površina, ki povezuje sprednji del kulturnega doma in atrij cerkve s posebnim »dvignjenim« tlakovanjem na nivo trga. Projekt obnavlja obstoječi javni prostor kot javni trg z večjim številom dejavnosti. Na južni steni dvorane so predstavljene spominske plošče, na JZ delu knjižnice pa se predstavi spomenik Mariji Tereziji skupaj s podporo zunanje ureditve.

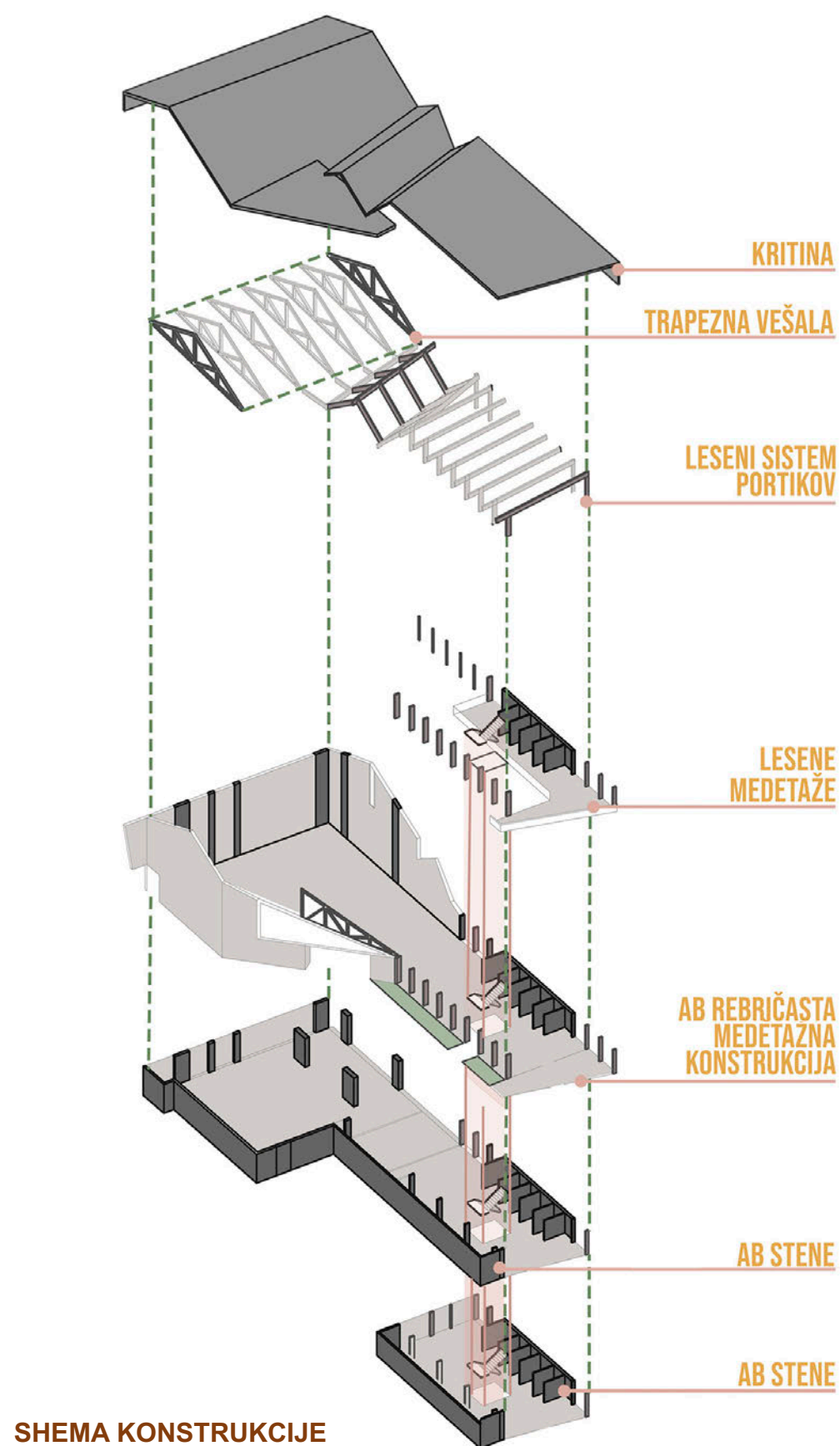


FUNKCIONALNOST

Načrtovana je bila centralna dostopna avla, ki na levi povezuje večnamensko dvorano, na desni pa knjižnico, vključno z javnimi stranišči. Dvorana je organizirana v klasični linearni postavitvi (parter, proscenij, scena/oder in zadnji oder). V parterju so nameščene zložljive montažne tribune, ki omogočajo večnamensko uporabo. V prvem nadstropju kleti so nameščene garderobe, ki so neposredno povezane s vadnico, skupno sobo za nastopajoče, delavnicami in ustreznimi sanitarnimi prostori. Naknadno so nameščene administrativne pisarne, ki so stransko osvetljene preko »izkopanega prostora«. Nazadnje so v zadnji oder nameščene stopnice in dvigala.

Na desni strani se vhodna avla povezuje s knjižnico in jedrom stopnišč in dvigal, ki omogočajo dostop do prostorov obeh podzemnih etaž in obeh zgornjih nadstropij. Na prvem nadstropju se kombinirajo prostori za odrasle uporabnike in knjige. Na drugem nadstropju so prostori za otroke – terase in prostori za igro. V prvi kleti se nahajajo prostori za dogodke in izobraževanje, videoteka in arhiv. V drugem nadstropju kleti so administrativne pisarne, operativni in dodatni servisni prostori. Na vseh etažah knjižnice je urejeno sanitarno jedro za obiskovalce in zaposlene. Funkcionalna zasnova omogoča funkcionalno integracijo različnih sočasne ali diakronske dejavnosti.

PROGRAMSKI SKLOPI



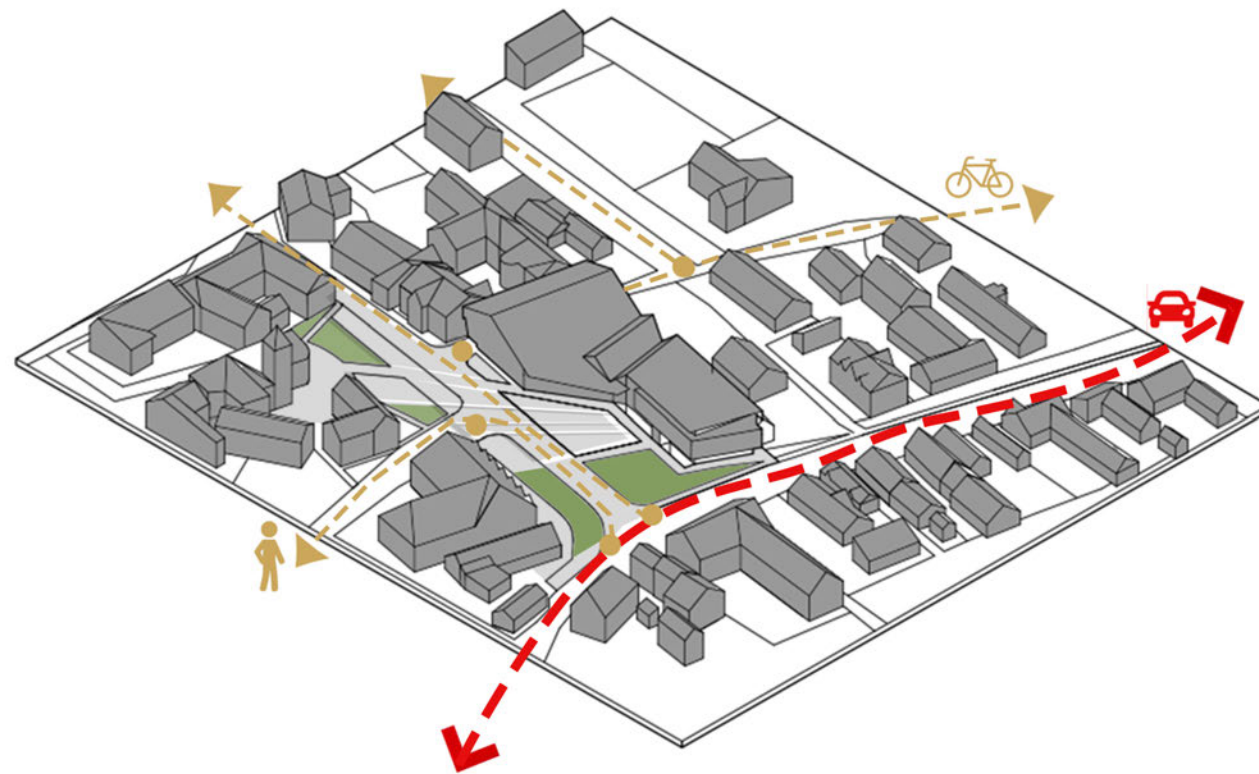
ZASNOVA KONSTRUKCIJE

Za večnamensko dvorano se predlaga nad pritličjem skeletno AB konstrukcijo s polnilom iz modularske opeke. Konstrukcija jeder je v celoti iz AB. Konstrukcija strehe je sestavljena iz jeklenih trapeznih vešal, sekundarne lesene konstrukcije, desk, hidroizolacije, toplotne izolacije in kritine.

V obeh podzemnih etažah kulturnega doma in knjižnice je v celoti predvidena AB konstrukcija s primernimi hidro in toplotnimi izolacijami. Za dostopno avlo in knjižnico se od pritličja navzgor skozi prvo in drugo nadstropje predlaga stopnišče in severna stena v AB konstrukciji. Leseni okviri v rastru pokrivajo tloris. Okviri se montirajo nad severno AB steno (v zadnjem nadstropju) in v celoti preko južne fasade do pritličja. Leseni okviri poudarjajo podobo knjižnice v notranjosti in na njeni zunanost. Strešna konstrukcija in leseni okviri bodo iz lepljenega lesa s kovinskimi ojačitvami. Streha stavbe bo primerno hidro in toplotno izolirana. Predlaga se kritina s skodlami v temno sivi barvi, ki se povezuje s tradicionalnim videzom lesenih skodel. Za končno fasadno obloge se uporabi rezan les in omet v rdečem tonu.

Zunanost stavbnega pohištva je izdelano iz aluminija, notranjost pa iz lesa. Uporabi se trislojno varnostno steklo, z nadzorom sončne svetlobe in zatemnitvijo s pomočjo zunanjih žaluzij. Zunanji volumen knjižnice je opremljen s horizontalnimi elementi tipa »brise soleil«. Za notranje obloge knjižnice se predlaga lesene panele. Za zvočno izolacijo dvorane se predvideva predvsem oblogo iz lesenih panelov na steni in stropu, ki delujajo kot reflektivni in absorpcijski elementi, v skladu z ustreznimi študijami.

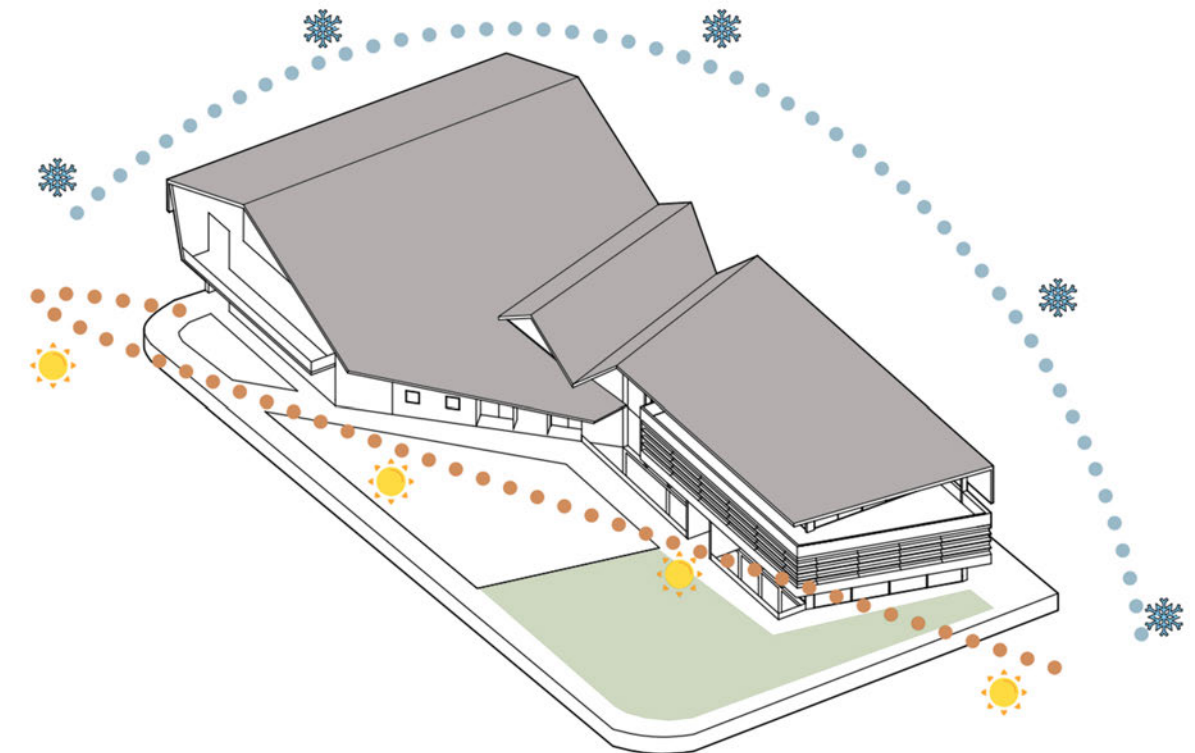
Zasnova upošteva predpisane bistvene zahteve: trdnost in stabilnost, varnost pred požarom, higienske, zdravstvene zahteve in varovanje okolja, varnost pri uporabi, zaščita pred hrupom ter varčevanje z energijo in toplotno zaščito. Stopnišča in dvigala so ustrezno dimenzionirana in dostopna za gibalno ovirane.



PROMETNA UREDITEV

S projektom se uredi in izboljša pogoje za vse udeležence v prometu. Trg je končna destinacija kolesarskih poti, ki prideta s smeri Pipanova in Gasilska cesta. Na trgu se doda stojala za parkiranje koles. Širša ploščad deluje kot hibriden prostor za pešpot in kolesarski promet. Zaradi odstranitve dela krožišča ima prednost v osi Pipanova-Gasilska cesta promet osebnih vozil in kamionov, medtem ko je dostop preko Kranjske ceste bolj omejen oz. lahko pride do umirjanja prometa. Ureditev parkirišča je predvidena na južni strani območje.

Servisne dostave so urejene na severnem in zahodnem delu stavbe s smeri Štefanova ulice in delno preko južne fasade.



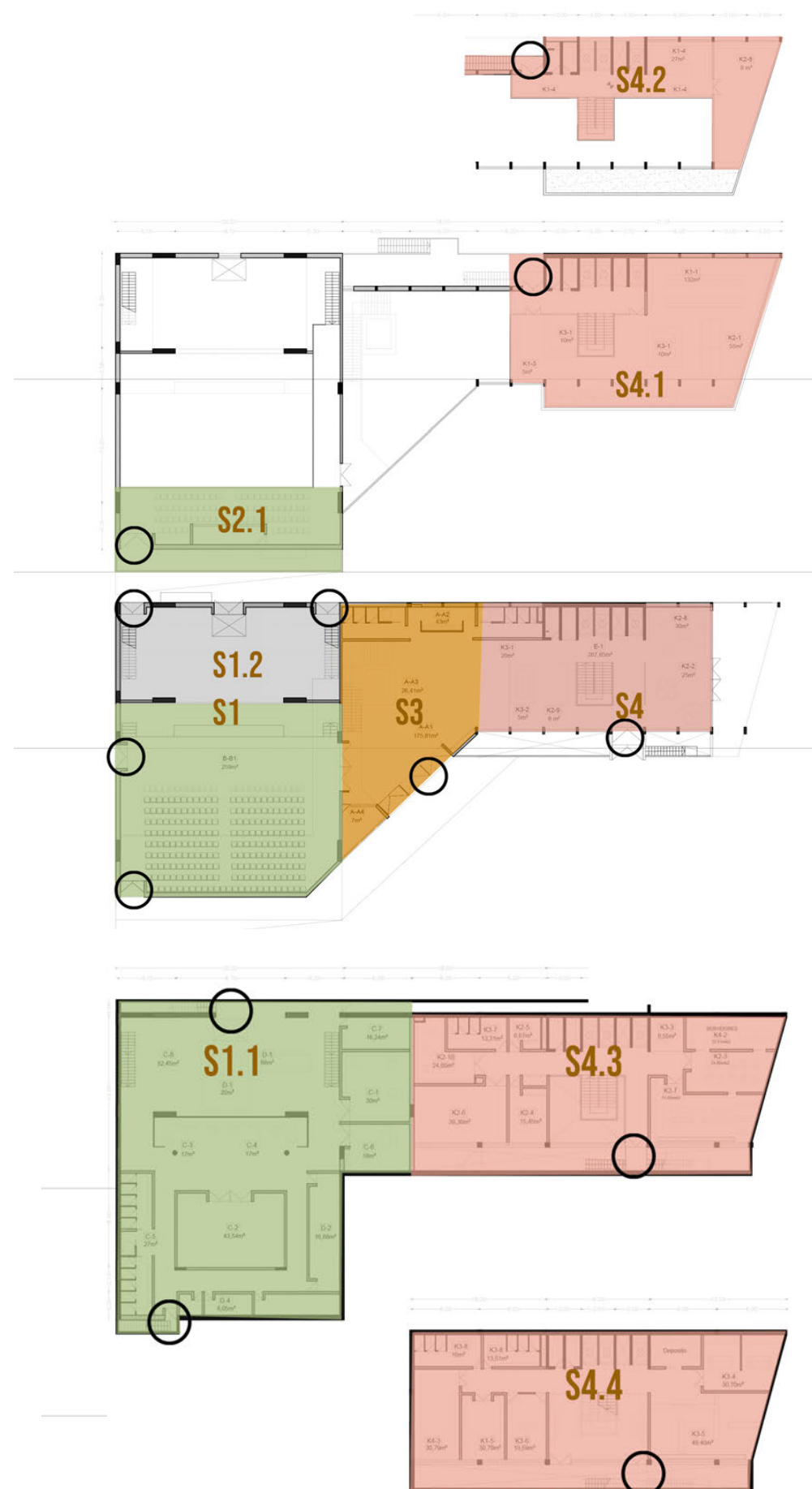
OPIS TRAJNOSTNE ZASNOVE

Znamenom zasnovati kulturno institucijo na mestni ravni in jo povezati s podeželjem in kmečkim okoljem, se spodbuja sprostitvev in trajnostni kulturni razvoj. Predlaga se ponovna uporaba območja z zgodovinskim spominom in simbolno vrednostjo. S tem je cilj razvoja centralnega območja in razmnoževanja drugih dejavnosti ter njenega trajnostnega projiciranja usmerjen v prihodnost. Moderna konfiguracija in tradicionalna metoda gradnje podpira ohranjanje arhitekturne identitete.

Ločitev stavb oz. karakteristični medprostori, ki predstavljajo identiteto središča območja mesta (npr: zazelenitev, praznina, svetloba, sonce in merilo), so kazalniki življenja, ki jih ponuja njegovim prebivalcem. Vertikalni vrt (v izkopenem prostoru v kleti), terase in zelene površine sestavljajo poseben »ambient«, ki podpira in je vir življenja vsakdanjih prostorov. Voda, prisotna v zasnovi in v okolici, izraža svojo pomembnost kot vir življenja v slovenski kulturi. Taki elementi skupaj s spomenikom Marije Terezije podpirajo primerno udobje uporabnikov javnega prostora in objekta v dediščini.

Oblika strehe in napušči, nadstreški in dodatke zunanje žaluzije zagotavljajo učinkovito senčenje in nadzor nad toplotnimi dobitki, ki hkrati omogoča izkoristek naravne osvetlitve in potencialne toplotne dobitke v času ogrevalne sezone. Arhitekturna zasnova cilja na uporabo nizko temperaturnih sistemov. Taki sistemi dovoljujejo nizko porabo energije (gretje, hlajenje, prezračevanje, topla voda). Tehnologija gradnje se lahko dopolnjuje z drugimi rešitvami o varčevanju z energijo, npr. preko sončnih elektrarn, nameščenih na strehi knjižnice za proizvodnjo sončne energije. Objekt je zasnovan na način, da so tehnični prostori fleksibilni in dovoljujejo spremembe oz. izboljšave instalacij v prohodnosti.

Tradicionalni in lokalni gradbeni sistemi, ki promovirajo in aktivirajo lokalno gospodarstvo, tvorijo osnovo duha projekta. Kvaliteta fasadnega ovoja zmanjšuje porabo energije za ogrevanje in hlajenje ter zagotavlja trajnost materialov. Tradicionalni materiali spodbujajo lokalno vzdrževanje ter olajšajo prenovo. Uporaba lesa daje projektному konceptu jasno lokalno identiteto in lepoto. Zasnova podpira nizke stroške obratovanja in vzdrževanja.



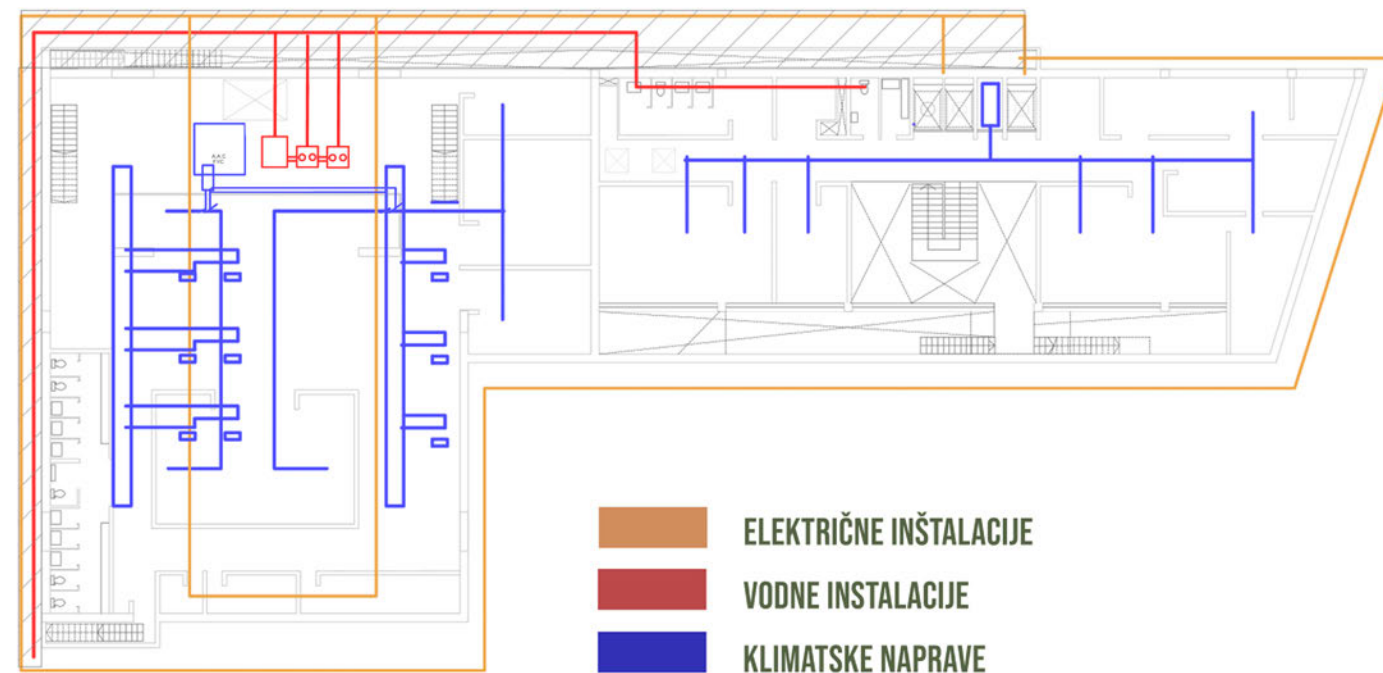
OPIS POŽARNE VARNOSTI

Zasnova temelji na ustrezni izbiri negorljivih gradbenih materialov z ustrezno odpornostjo nad R60, na ločevanju prostorov in sektorjev, ki bodo uporabljeni med funkcionalnimi sklopi, etažami, vertikalnimi jedri in tehničnimi prostori. V primeru, da pride do kakršnegakoli nesrečnega dogodka, je protipožarni sistem predviden na območjih, ki so razdeljena na požarne sektorje, pri čemer ima vsak svoj lasten sistem oznak, ki označuje izhode ali izhode navzven. Zasnova se dopolni za ustrezne sisteme za odvod dima, sistem alarma, varnostno razsvetljava in požarne oznake. Ustrezna intervencijska površina se bo nahajala na trgu, ki dovoli dostop za gasilsko intervencijo. Zasnova arhitekture v obliki »L« dovoli hitro intervencijo preko vseh fasad. Prostori imajo dve opciji za evakuacijsko pot in ne presegajo 35m. V objektu bo potrebno načrtovati notranje hidrantno omrežje. Lesena konstrukcija zahteva posebno protipožarno nego konstrukcijskih lesenih elementov. Pobrobne študije v času projektiranja bodo določile obdelavo materiala, da se zagotoviti ustrezno požarno odpornost. V zasnovi se predlaga naslednje evakuacijske poti:

Opis:

- S.1.: Parter ma tri izhode na južni in zahodni fasadi ter v avli.
- S.1.1.: Prva kleti ima na severni strani dodatna dva izhoda do tehničnega jarka.
- S.1.2.: Zadnji oder ima dva izhoda na severno fasado.
- S.2.1.: Galerija ima izhod proti zadnjemu delu, ki vodi na strešno teraso na sprednji strani z retraktnim kovinskim stopniščem.
- S.3.: Avla ima neposreden izhod skozi glavna vrata.
- S.4.: Pritličje knjižnice ima neposredna vrata na prostem.
- S.4.1. in S.4.2.: Prvo in drugo nadstropje knjižnice imata: severni izhod prek retraktnega stopnišča in teraso.
- S.4.3 in S.4.4: Kleti -1 in -2 imata: izhod v stranski zunanji »izkopen prostor«.

ZASNOVA INSTALACIJ



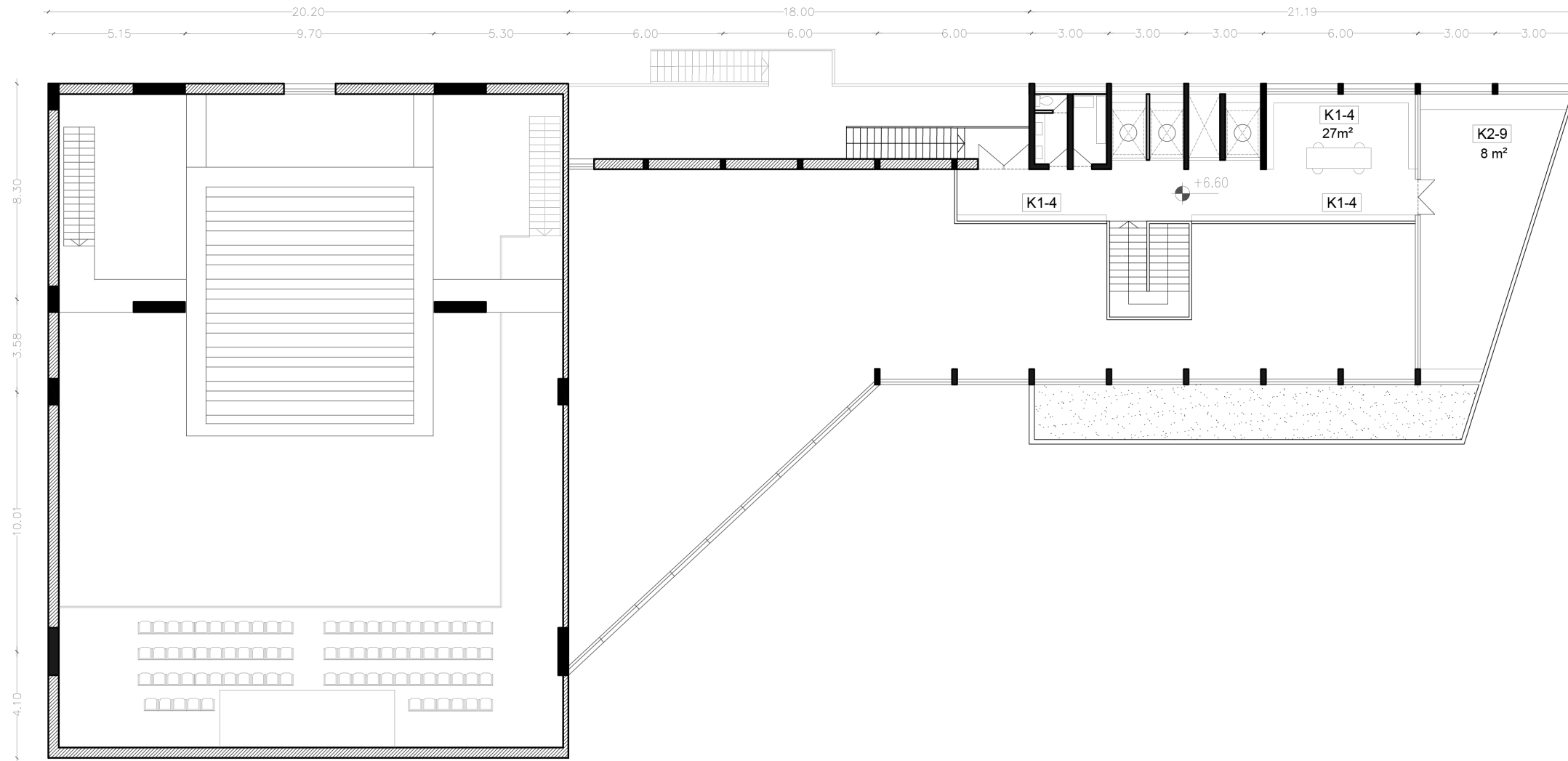
Objekt bo skladen z zahtevami veljavne zakonodaje in predpisi. Investicijski vložek v tehnologijo, opremo, naprave in inštalacije bo racionalen.

Zasnova cilja na energetske varčno in stroškovno opravičljivo stavbo. Potrebno je preveriti infrastrukturne kapacitete v območju. Predvidena gradnja predvideva povečanje kapacitete NN priključka, skladno z zahtevami elektrodistributerja. Predvidita se najmanj dve odjemni mesti (KD in KK). Za potrebe stavbe naj se predvidi priključitev manjšega diesel agregata. Komunikacijski center se opremi z ustrežno UPS napravo. V sklopu instalacij jakega toka je obdelan elektroenergetski razvod in ustrezni razdelilci, ki bodo napajali razsvetljavo, strojne naprave, malo moč ter tehnološke porabnike. Elektroinstalacija razsvetljave obsega splošno, pomožno in zasilno. Elektroinstalacija moči obsega vtičnice in priključke za tehnološke naprave in aparate za večnamensko dvorano in knjižnico, strojne naprave ter elektroinstalacijo galvanskih povezav. V sklopu telekomunikacijskih instalacij so obdelane instalacije za univerzalno informacijsko ožičenje, instalacija ozvočenja v večnamenskem prostoru, protipožarna zaščita za avtomatsko odkrivanje in javljanje požara, instalacija za govorne naprave – domofonija, video nadzor in tehnično varovanje, kontrola vstopa oz. registracija delovnega časa. Predvidi se dva ločena priključka na telekomunikacijsko omrežje (kulturni dom, knjižnica).

Kot zahtevano, bodo imeli prostori sistem prisilnega prezračevanja s klimatskimi napravami z vgrajenim ploščnim toplotnim izmenjevalcem s stopnjo vračanja toplote zavrženega zraka vsaj 85%. Klimati bodo imeli integriran sistem za hlajenje zraka, načrtovan tako, da bo možno z ohlajenim vpihovanim zrakom doseči v poletnem času po prostorih cca. 26°C. Kulturni dom in knjižnica imata ločene klimate.

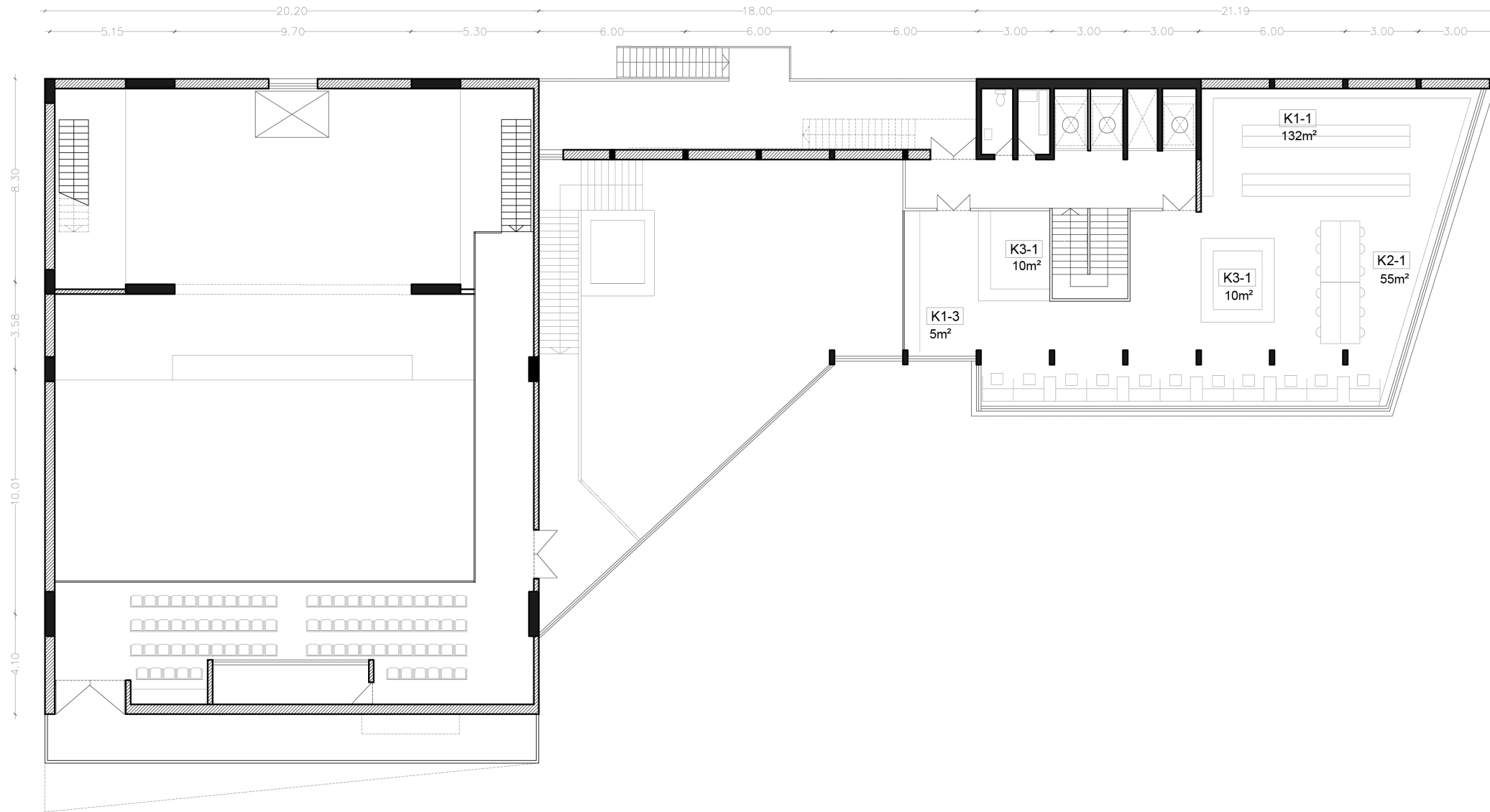
Ogrevanje objekta se vrši ali s ploskovnim talnim ogrevanjem ali po potrebi z radiatorskim ogrevanjem, glede na namembnost prostorov in ekonomiko izvedbe. V tehnični prostori se predvidi vgradnja kompaktne toplotne postaje za ogrevanje. Porabniki ogrevalne energije bodo ploskovno ogrevanje 40/30°C, po potrebi radiatorsko ogrevanje 55/40°C.

Objekt bo priključen na javno vodovodno omrežje v skladu z navodili pristojnega upravljalca javnega vodovodnega omrežja. Merjenje porabe vode se bo izvedlo z ustreznim vodomernikom. Topla sanitarna voda se pripravlja centralno. Priprava sanitarne tople vode bo z zalogovnikom. Na vseh iztokih bo zagotovljeno varčevanje z vodo z uporabo samozapornih tipk oz. senzorjev ter vgradnjo varčnih izplakovalnikov na straniščih s predhodnim izpiranjem školjke, vgradnja senzorjev pri pisoarjih. V primeru dolgih razdalj je potrebno predvideti cirkulacijo, ki se krmili preko regulatorja.



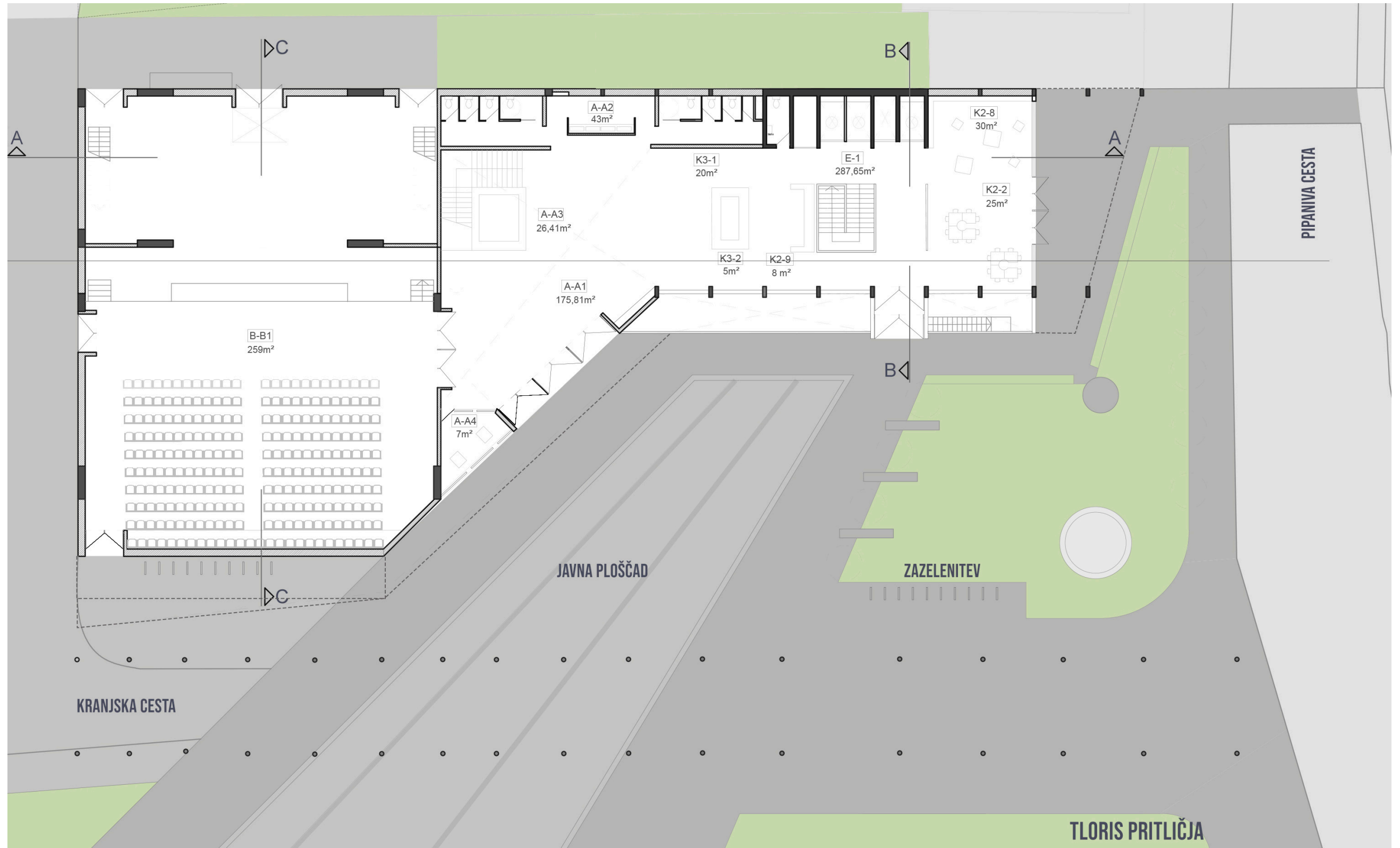
TLORIS 2. NADSTROPJA





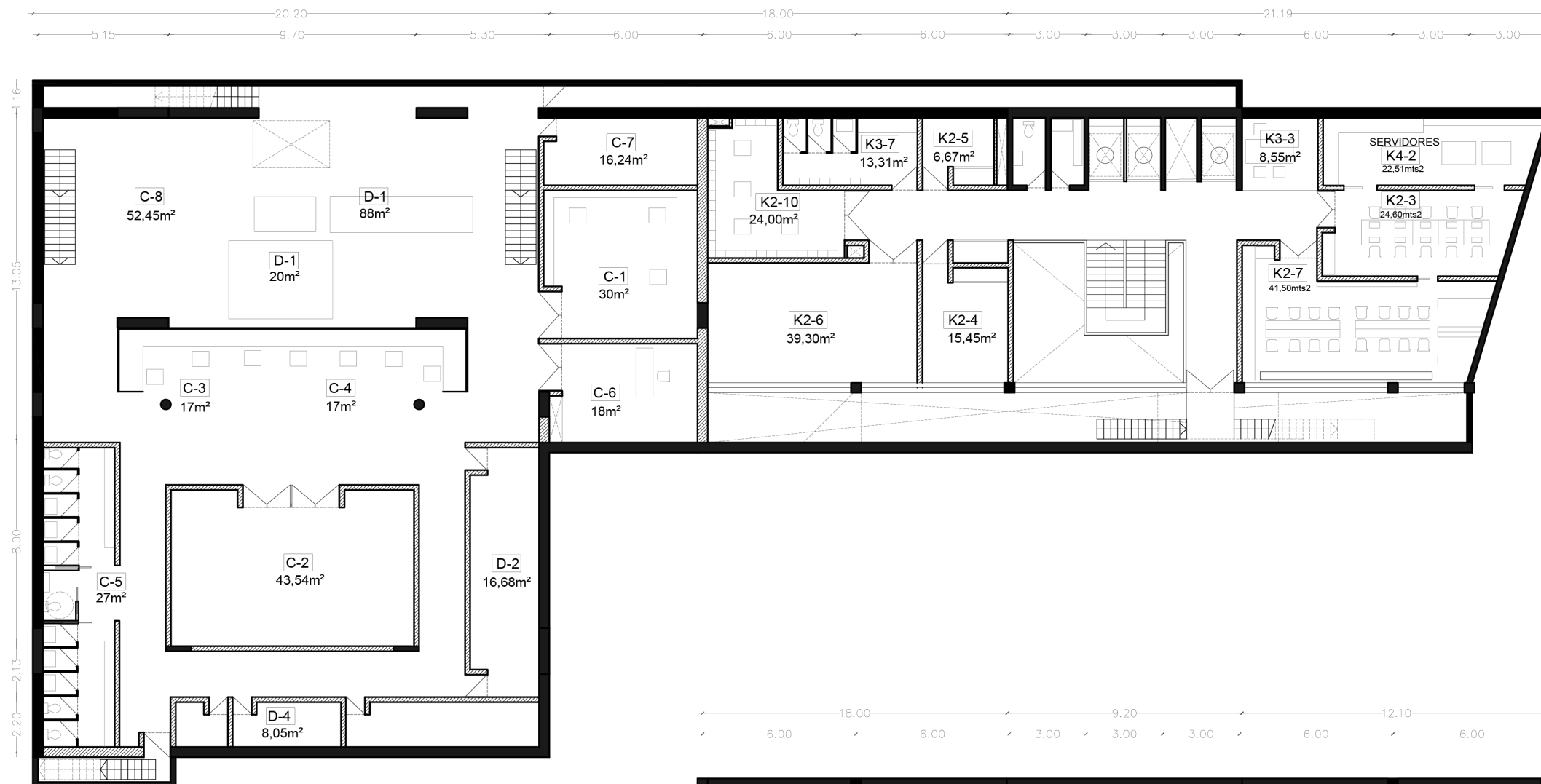
TLORIS 1. NADSTROPJA



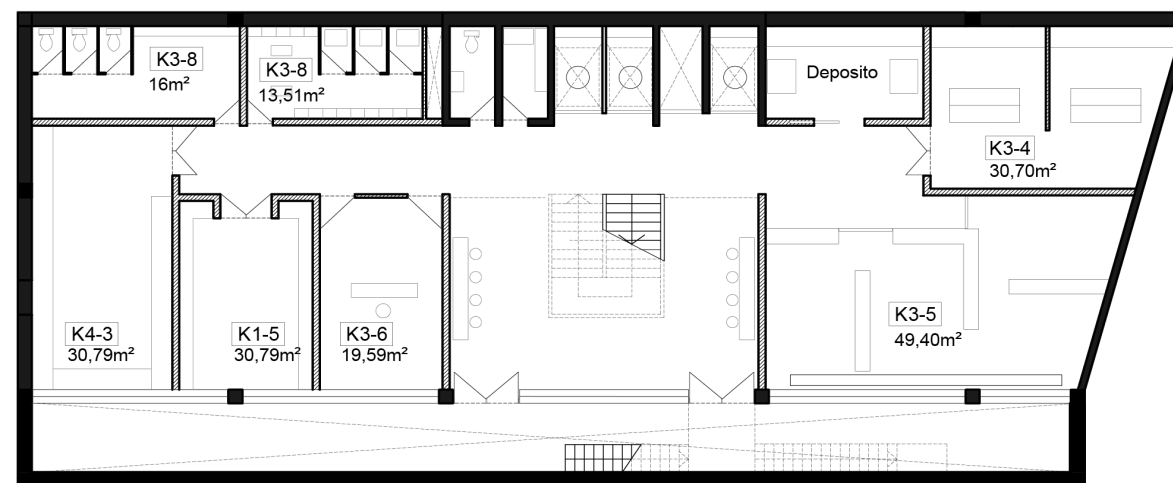


TLORIS PRITLIČJA Z ZUNANJO UREDITVIJO





TLORIS 1. KLETI



TLORIS 2. KLETI





VZHODNA FASADA

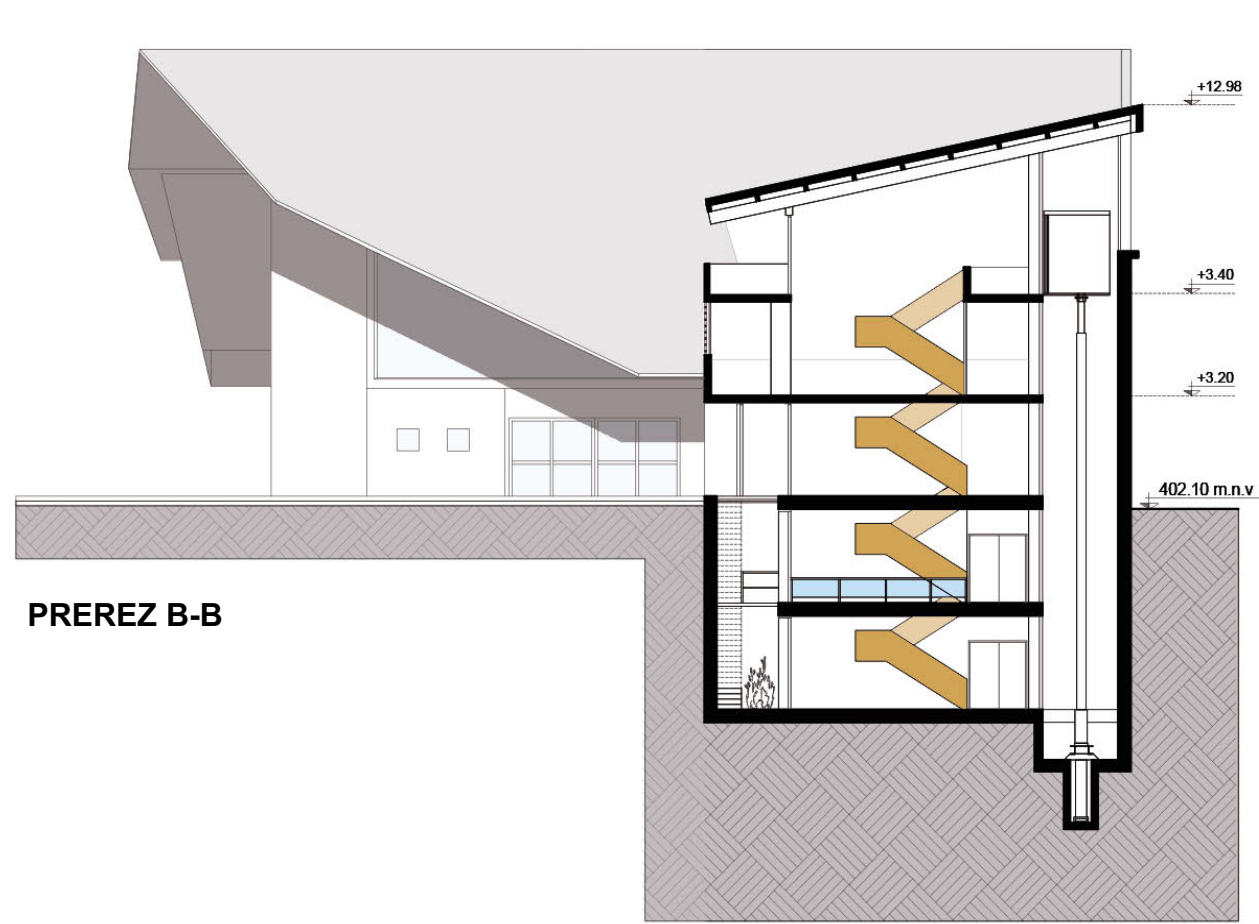


JUŽNA FASADA

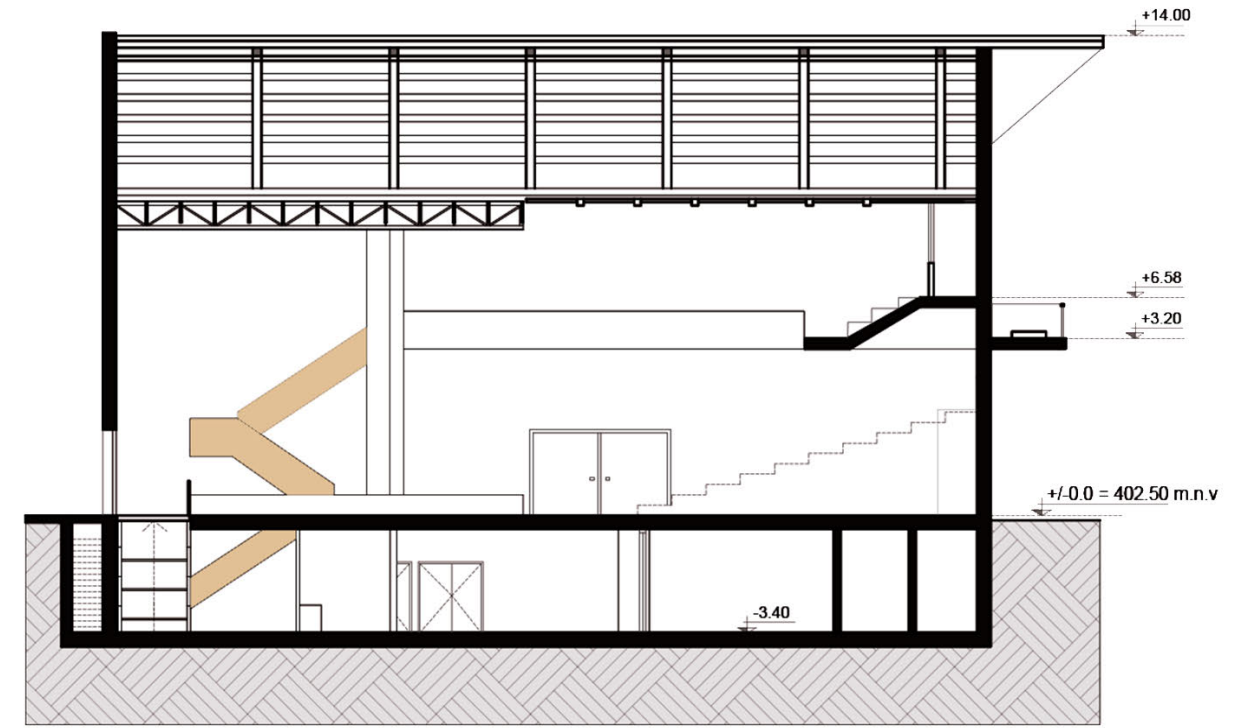


SEVERNA FASADA

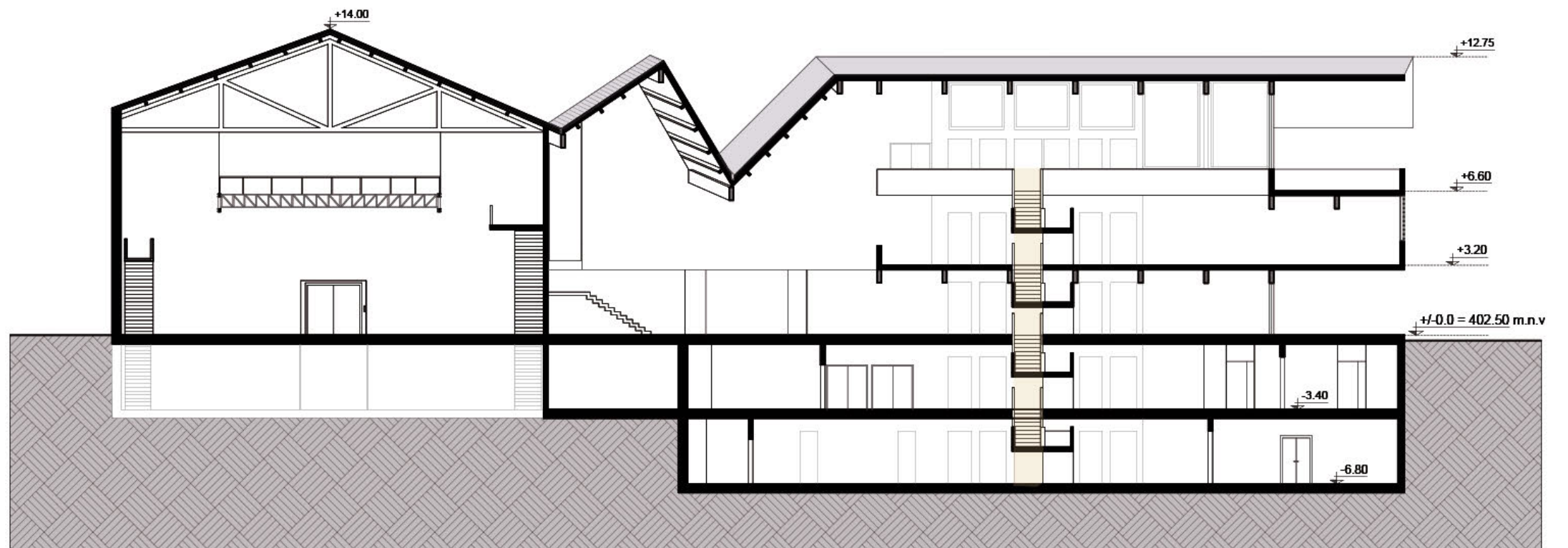




PREREZ B-B



PREREZ C-C



PREREZ A-A





VEČNAMEMSKA DVORANA



NETO POVRŠINE STAVBE		DOSEŽENE NETO POVRŠINE STAVBE						
KULTURNO DOM								
zap.št.	NAZIV PROSTORA	POVRŠINA m2	ŠTEVILO	POVRŠINA SKUPAJ m2	ETAŽA	POVRŠINA m2	ŠTEVILO	POVRŠINA SKUPAJ m2
A Vhodni večnamenski prostor								
A-1	Vhodna avla	180	1	180		175,81	1	175,81
A-2	sanitarije m+ž	42	1	42		45	1	45
A-3	garderobe	28	1	28		26,41	1	26,41
A-4	blagajna	5	1	5		7	1	7
B Odrski prostor								
B-1	velika dvorana - parter	260	1	260		259	1	259
B-2	velika dvorana - balkon	80	1	80		80	1	80
B-3	oder	154	1	154		146	1	146
B-4	zaoderje	56	1	56		46,19	1	46,19
B-5	tehnična kabina (v sklopu velike dvorane)	0	1	0		46,19	1	46,19
B-6	skladišče	50	1	50		0	1	0
C Zdrje, prostori za nastopajoče, uprava								
C-1	skupna soba za nastopajoče	28	1	28		30	1	30
C-2	vadnica za nastopajoče	48	1	48		48	1	48
C-3	garderobe nastopajoči m/ž	18	1	18		17	1	17
C-4	garderobe nastopajoči m/ž	18	1	18		17	1	17
C-5	sanitarije osebje m+ž	22	1	22		27	1	27
C-6	pisarna uprava	20	1	20		18	1	18
C-7	delavnica	18	1	18		22	1	22
C-8	skladišče	50	1	50		52,73	1	52,73
D Tehnični prostori (lahko v kleti)								
D-1	Tehnični prostori (kotlovnica, klimati, instalacije, transformatorska postaja)	84	1	84		72,44	1	72,44
D-2	agregati	14	1	14		16,68	1	16,68
D-3	teristorska soba	20	1	20		23,66	1	23,66
D-4	prostor za čiščila v vsaki nadzemni etaži	3	3	9		4,6	3	13,8
E Komunikacije								
E-1..	Stopnišča, dvigala, hodniki cca 20%	98	1	290		287,65	1	287,65
SKUPAJ NETO KULTURNI DOM			25	1494			25	1477,56

NETO POVRŠINE STAVBE		DOSEŽENE NETO POVRŠINE STAVBE						
KNJIŽNICA								
zap.št.	NAZIV PROSTORA	POVRŠINA m2	ŠTEVILO	POVRŠINA SKUPAJ m2	ETAŽA	POVRŠINA m2	ŠTEVILO	POVRŠINA SKUPAJ m2
K1 Površina za knjižnično gradivo								
K1-1	Knjige za odrasle: velikost glede na postavitev polic	160	1	160		160	1	160
K1-2	Knjige za otroke: velikost glede na postavitev polic	130	1	130		130	1	130
K1-3	Periodični tisk in časopise: velikost glede na postavitev polic	4	1	4		4	1	4
K1-4	Neknjžno gradivo (DVD): velikost glede na postavitev polic	27	1	27		27	1	27
K1-5	Priročni arhiv knjižničnega gradiva	20	1	20		20	1	20
K2 Uporabniška mesta								
K2-1	Uporabniška mesta za uporabo gradiva: za eno mesto 2-2,5 m2	2,5	20	50		2,75	20	55
K2-2	Uporabniška mesta za uporabo gradiva v oddelkih za otroke: 2 m2	2	10	20		2,5	10	25
K2-3	Uporabniška mesta z informacijsko-komunikacijsko opremo: 1,5-3,7 m2 (odvisno od namena in opreme)	3	9	27		2,46	10	24,6
K2-4	Prostori za usposabljanje in izobraževanje: za eno uporabniško mesto 3-3,5 m2,	3	5	15		3,1	5	15,5
K2-5	Prostori za usposabljanje in izobraževanje: mesto za učitelja 7 m2	7	1	7		6,67	1	6,67
K2-6	Prostor za dogodke (večnamenska dvorana): za en sedež 1 m2, za prostor namenjen izvajalcu (oder) 7 m2. Kapaciteta prostora zagotavlja udeležbo za vsaj 20 ljudi, v večjih krajevnih knjižnicah je kapaciteta ustrezno večja glede na potrebe. Predvideno za 30 oseb (en razred OŠ)	40	1	40		39,3	1	39,3
K2-7	Avdio-videoteka	40	1	40		41,5	1	41,5
K2-8	Igralnica (pravljčni kotiček) za otroški oddelek	30	1	30		30	1	30
K2-9	Prostor za sprostitev in družabnost: 4-8 m2	8	1	8		8	1	8
K2-10	Garderobe za obiskovalce	25	1	25		24	1	24
K3 Površina delovnih mest za osebje								
K3-1	Izposojevalni pult	10	2	20		10	2	20
K3-2	Informacijski pult	5	1	5		5	1	5
K3-3	Pomožna pisarna za osebje, ki dela z uporabniki	9	1	9		8,55	1	8,55
K3-4	Pisarna za delo pri nabavi, katalogizaciji in opremi knjižničnega gradiva	15	2	30		15,35	2	30,7
K3-5	Pisarna za administrativno delo	12	4	48		12,35	4	49,4
K3-6	Pisarna za vodstveno osebje	18	1	18		19,59	1	19,59
K3-7	Garderobe in sanitarije za osebje	15	1	15		13,31	1	13,31
K3-8	Garderobe in sanitarije za obiskovalce (sanitarije za obiskovalce so lahko urejene skupaj s kulturnim domom)	0	1	0		29,51	1	29,51
K4 Tehnični prostori (lahko v kleti)								
K4-1	Tehnični prostori (kotlovnica, klimati, instalacije) - skupaj kulturnim domom	0	1	0		12,5	2	25
K4-2	Strežniška soba	20	1	20		22,51	1	22,51
K4-3	Arhiv	30	1	30		30,79	1	30,79
E Komunikacije								
E-1...	Stopnišča, dvigala, hodniki cca 20%	176	1	176		143,39	1	143,39
SKUPAJ NETO KNJIŽNICA			72	974			74	1008,32

CELOTNA STAVBA

NAZIV PROSTORA	POVRŠINA SKUPAJ m2	POVRŠINA SKUPAJ m2
Kulturno dom skupaj	1494	1477,56
Knjižnica skupaj	974	1008,32
SKUPAJ STAVBA NETO	2468	2485,88

zap.št.	ETAŽA	BRUTO POVRŠINA m2
1	KLET -2	364,24
2	KLET -1	932,26
3	PRITLIČJA	961
4	1. NADSTROPJE	500,6
5	2. NADSTROPJE	352,13
SKUPAJ BRUTO		3110,23

zap.št.	ETAŽA	NETO POVRŠINA m2
1	KLET -2	222,41
2	KLET -1	807,99
3	PRITLIČJA	945,15
4	1. NADSTROPJE	428,09
5	2. NADSTROPJE	82,24
SKUPAJ NETO		2485,88

URBANIZEM za izračun faktorjev se upošteva velikost GP 1.860,00m2

FAKTOR

BTP	bruto površina stavbe nad terenom v m2	1813,73
FI	faktor izrabe v %	98%
FZ	faktor zazidanosti v %	58%
FZP	faktor zelenih površin v %	20%

OCENA VRETNOST INVESTICIJE

OCENA INVESTICIJE			
--------------------------	--	--	--

	OCENJENA VREDNOST BREZ DDV	DDV	SKUPAJ
STAVBA	6540000,00	1438800,00	7978800,00
ZUNANJA UREDITEV	510000,00	112200,00	622200,00
SKUPAJ €	7050000,00	1551000,00	8601000,00

	navedba zneska SKUPAJ POGODBENA CENA BREZ DDV iz priloge 3 – INFORMATIVNA PONUDBA	DDV	SKUPAJ
PONUDBA SKUPAJ €	725.200,00	159.544,00	884.744,00