

**Integracija v mestno tkivo:**  
Cilj zasnove je ljubiteljski prostor, ki bo večfunkcijsko služil potrebam mesta. Da bi to dosegli kar se da učinkovito, je najpomembnejši element prostorske ureditve umestitev avditorija in avle na raven ulice. Maja med tako vzpostavljeno večfunkcijsko, popolnoma pregledno halo, prostorom z velikim razponom in veliko notranjo višino, ter mestnim tigram med njo in cerkvi se zabrisa, s tem pa bo pritrjena stavba poleg gledaliških predstev praviloma tudi za izvedbo širšega spektra družabnih priredilov. Servisne funkcije stavbe smo organizirali v manjših blokih, med njimi pa vzpostavili posebno prostor, ki se lahko uporablja kot glavni dvoran za sprejem velikega števila ljudi ali kot razstveni prostor, ki je z ločitveni s prevlečeno steno namenjen organizaciji knjižničnih in šolskih priredilov ter manjših predstav. Ovarano med množičnimi bližnjaki, ki so postavljeni na parokih, zamejajo in arhitekturno 40-stopenjsko delavnico. Knažičke ostre sive rivejske uskladišči z ravno tal kulturnega doma. S to gesto smo prostor pred cerkvijo, ki velja za glavni trg mesta, razčlenili vsa do vhoda kulturnega doma. Napredna sprememba bi bila, če bi bil ta del Knažičke ceste prost avtomobilov, za kar bi bilo potrebno razviti alternativne pogoje. Kot začetni korak smo bloki stavilo parkirnih mest na tleh zamejajali na tri, komet katereh sta dve priljubljeni parkirni glavnih notranjih cest. Tako parkirišča pred trgovino z živilami smo povezali s tiskanim tlemi, tako stavilo parkirnih mest in funkcije visoko sprejemljivi. Takle ostala smo namreč rivejskega klobučarja iz z barva bližnjaki od tiskane glavnice. Kip Marije Terezije, ki stoji na parokih, smo po prostorski ureditvi vzhodnega dela parokih pustili približno na istem mestu, sponorne ploščice pa smo umestili na ope strani vhoda stavbe.

**Skladnost s predpisi:**  
Stavilo ima širino razpisnega 2 – 1st. – 1st. – 1st. pritrjena je znotraj. Nadzorna zaoboda nastaja v kantonih podaljšane kvadracije. Od severne parokih mase se dvigne odvisno 4 metra. Ključno obliko oblikovalnosti, ki jo ponujajo projekt, se v južni smeri razprostira dje. Stavilo v višino meri 11,55 metra od ravni ulice in 431,85 metra od Ralskega jezera.

**Racionalizacija delovanja:**  
Podoben program v manjšem obsegu prinese prava funkcija stavbe, s tem pa pridno v predstavi z racionalizirano potrebo kulturnega doma manjša. Ker je pri načrtovanju projektov, da je avla v isti ravni z ulico, 10-metrsko višino višine stopnje avditorija zaradi učinkovitega in učinkovitega vidnega vidnega uspehi zagotavlja. Namreč lega v avditoriju zagotavlja povprečno 8,5 metra notranjo višino. Da ne bi prazni v vizualno kolonovni posameznih prostorih, je nato višina stopnje ploščadi v avditorijem programu dokolnih 10,5 metra. To zahtevajo najvišji gradbenim stroškom in manjši zračni masi, ki je jo treba ogrevati, pomeni bobane približno tale pri grazihi kot tudi vodotvorni. Z namenom prihranka prostora smo garderobe s puftom v veliki meri nadomestili s pasovni garderobni omari. S tem so dobavne mere prostora za shranjevanje (in omari) ne zmanjšujejo, hkrati pa približno odbovno, večkratno inokulirano skladnostno prostora. Prednost garderobnih omari, ki se odpirajo proti avli, je, da je manj funkcionalni pas, ki je na voljo uporabnikom. Ker tudi uporaba površine dvoranega prostora, krevarno organizirano uporabo omari, pa zagotavlja bolj učinkovito funkcionalnost. V avli smo umestili večji informacijski puft, ki lahko funkcionalno kot gledališki bloki. Bilo lahko v publikih mesecih postreže tudi prijetni na tleh, ki se vzpostavljajo pred kulturnim domom.

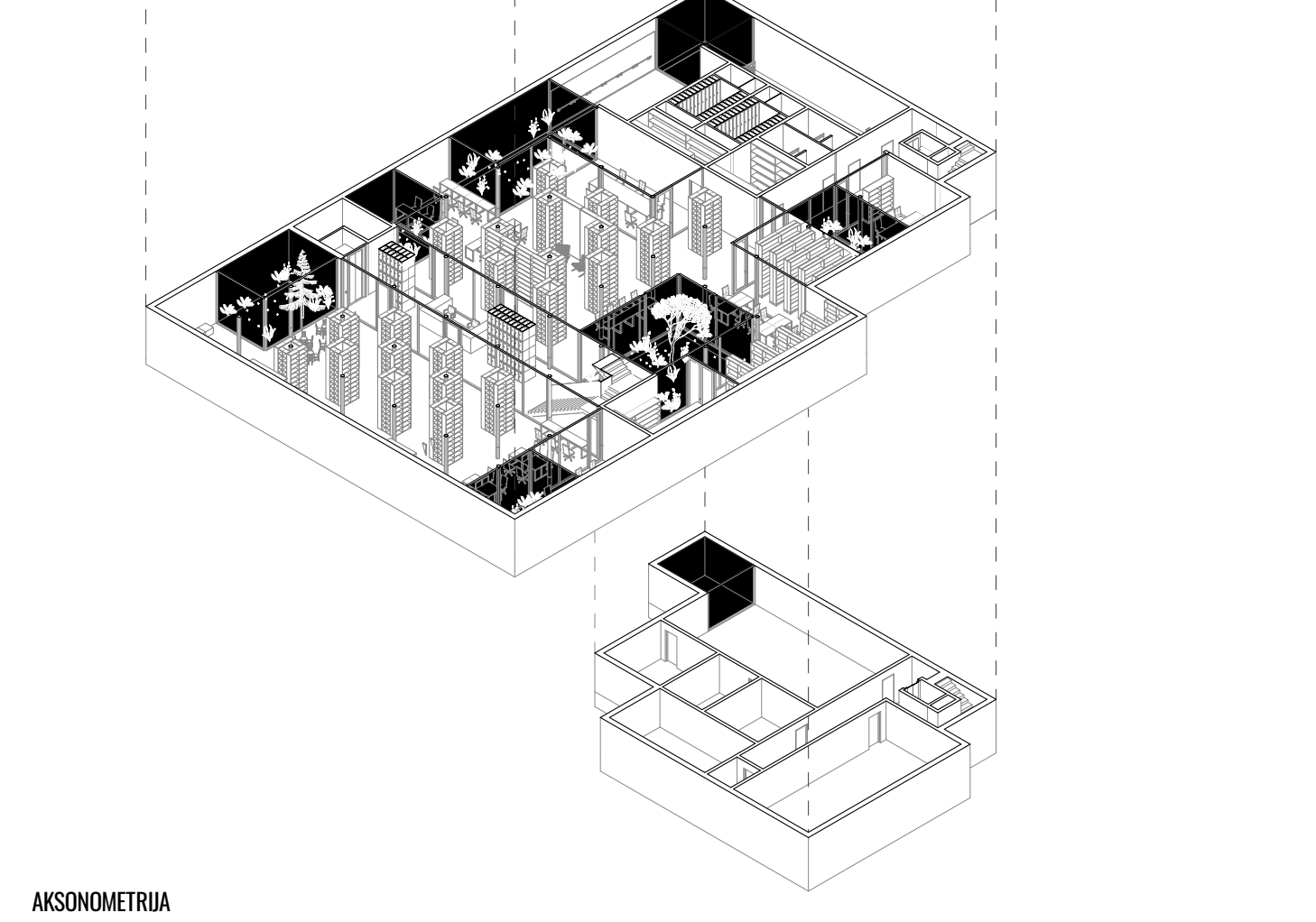
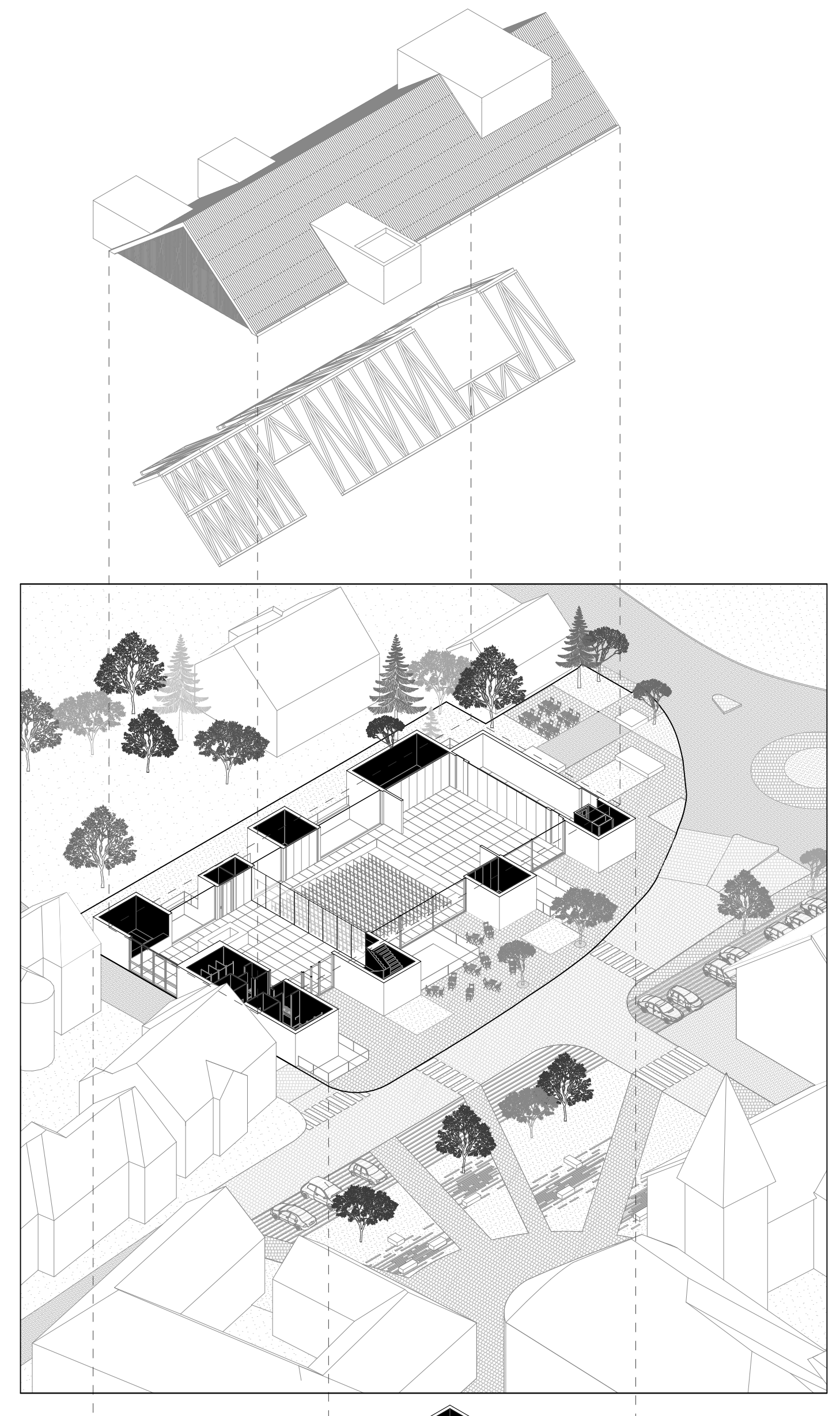


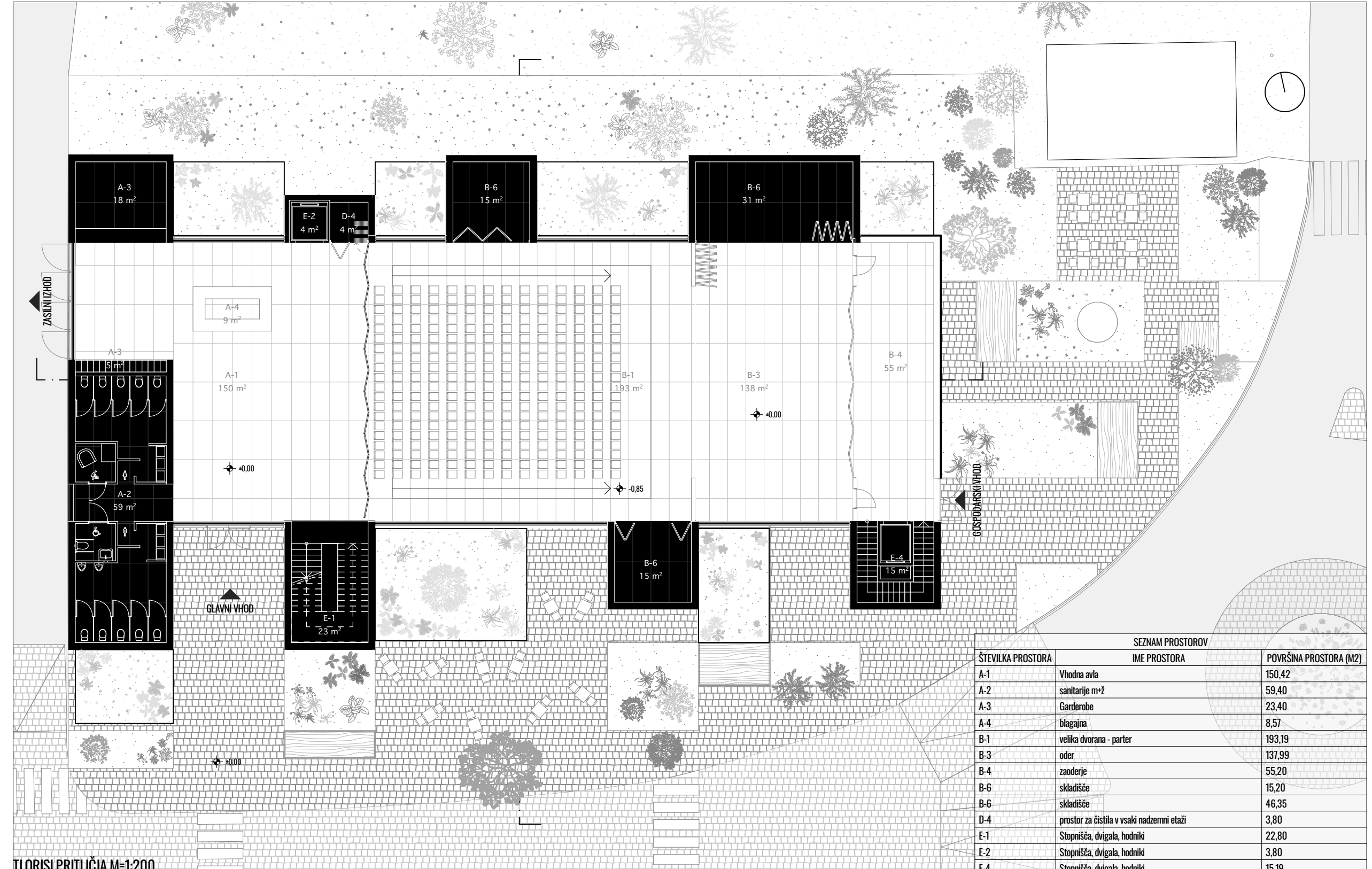
**Programska zasnova:**  
Najbolje prostorsko umestitev avditorija v pritrilje je dejstvo, da tako ni potrebno po širokih evakuacijskih stopnicah, ogrevalnih dvigalnih in podvojenih avli. S tem lahko ob reševanju samonavnih tužav najpomembnejši prihranimo ogromno tehniškega prostora in površin. Knažičke smo umestili na etažo -1, njene prostore kot invarirajo ogrevalnih množičnih mas na ravni ulice osvetljevanje njegove zračni jaški, ki to etažo sprejemajo v nekakšno drugo pritrilje. V to etažo smo umestili družabne funkcije knjižnice, pisarne upravne ter tudi družabne in servisne prostore avditorija. V 2. kleti etažo najpomembnejši in zunanje elemente sisteme stropnih inštalacij, od katerih najpomembnejši dve etaži globok zračni jaški. V podstropju so umestili galerije avditorija in radijske pisarne.

Kulturni dom ima dva vhoda, glavni vhod je s strani Knažičke ceste, od hader se odpirajo avli, bife in transportno jedno stavbo. Drugi, gospodarski vhod in vhod za umetnike je predviden z vzhodne strani parokih, ker je zagotovljen tudi dostop s tovornjaki. Ob vhodu za umetnike na ravni ulice je zagotovljen neposreden dostop do zadnjega in tovarnega dvigala. Iz tega stopnišča lahko hitro dostopamo do družabnih in servisnih prostorov umetnikov. Evakuacijske poti ob glavnem vhodu zagotavljajo vrata s sistemom za zaščito ljudi, ki jih najpomembnejši na zahodni strani avli.

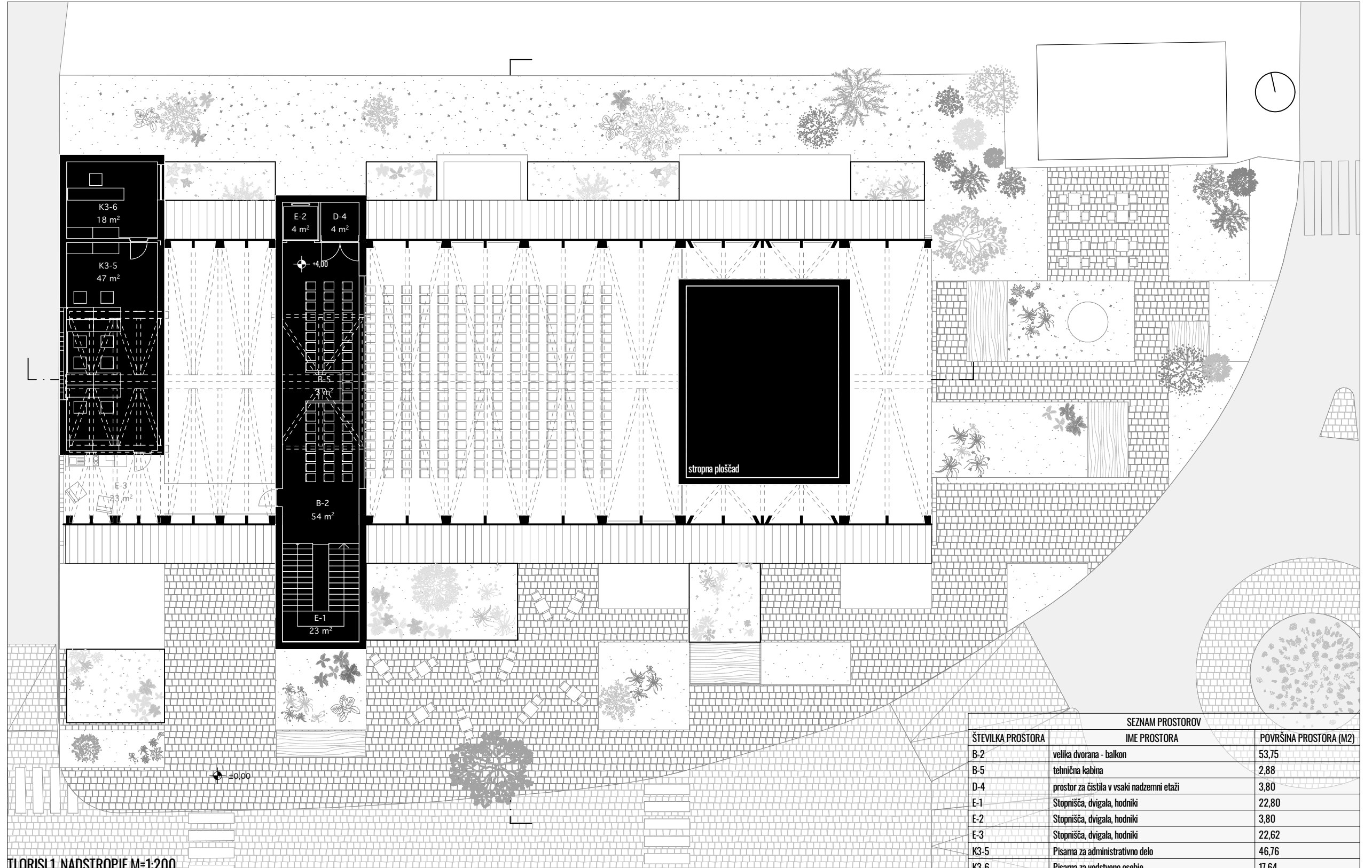
**Auditorij:**  
Auditorij je dostopen neposredno iz avli, ob paletnih predstavitvah pa tudi z ulice in bo omogočal neposredno povezavo tako z mestnim kot tudi z občinami prostora. Tako dobimo prostor v izmeri 500 m<sup>2</sup>. Pritrilo kapaciteta avditorija je 280 mest, na galerijskih se lahko usede dodatnih 56 obiskovalcev. Skupna kapaciteta gledališke dvorane je torej 336 mest. Za tržbeno avditorija smo izbrali rešitev z mehničnimi odvisnimi elementi, ki bo veljavno za standard. V nosilju z zadržano prakso bomo bloki na mobilne odseke gradilni tribune, ki se ob gledaliških predstavah spoštuje navzdol do stranske konstrukcije kline etaže. Ta sistem v idoptari, spoštovanjem zahtevajo zagotavlja ustrezno naklon tribune, v zloženevni stanju pa omogoča uporabo avditorija in odra ter avli na isti ravni. V avditoriju s tlorisno površino 135 kvadratnih metrov je namreč 84 kose standardnih 90x200 centimetrov velikih posamičnih odbojnih elementov s 0,5 centimetrovskim stopnicam. Zložljivim gledališkim stropni pogoje v programu dobivamo minimalnih skladnostnih kapaciteta zagotavlja dodatno prostora. Za posebne predstavitve in dogodke na bloki s pomočjo prevlečnih stropni ploščice tudi za dogodke, specifično razproštrane sedelce. Čudovite avditorija smo razdelili na dva dele, ki avli bodo na voljo garderobe s puftom in garderobne omari, za polno kapaciteto pa smo tudi v kleti prostora namreč enoto garderobnih omari. Heterogeno organizacijo garderobni priprave k čim večji raznovrstnosti uporabe avli, ki ni predstava – na primer za knjižnične pomožne funkcije ali zunanje prostora. Minimalna višina tribune avditorija je 6,65 metra, maksimalna višina pa 11,35 metra. Višina stopnje ploščadi nad odrami je 10,5 metra.

**Knažičke:**  
Knažičke so umestili na etažo -1. Komfortno naravnane svetilnice zagotavljajo veliki zračni jaški. Ob stopnišču smo bloki oblikovali in vodni odteki, da se funkcije mehčavamo na mečla. Puft za izopneje je urešen v transportnem prostoru, tako lahko obiskovalci knjižnice postreže tudi in ena avli. Družabne funkcije knjižnice, kot se čitalka knjiž, čitalka periodike, avli in video prostori, obraba čitalka, igralni klobučki, smo umestili neposredno ob zračni jaški, da bi imeli kar se da največ naravnane svetlobe. Prednostni, bralni večeri in razstavi, ki se navezujejo na knjižnične funkcije, se lahko izvedejo v prostorih, ki jih s poravnani strani izločujemo v avli.

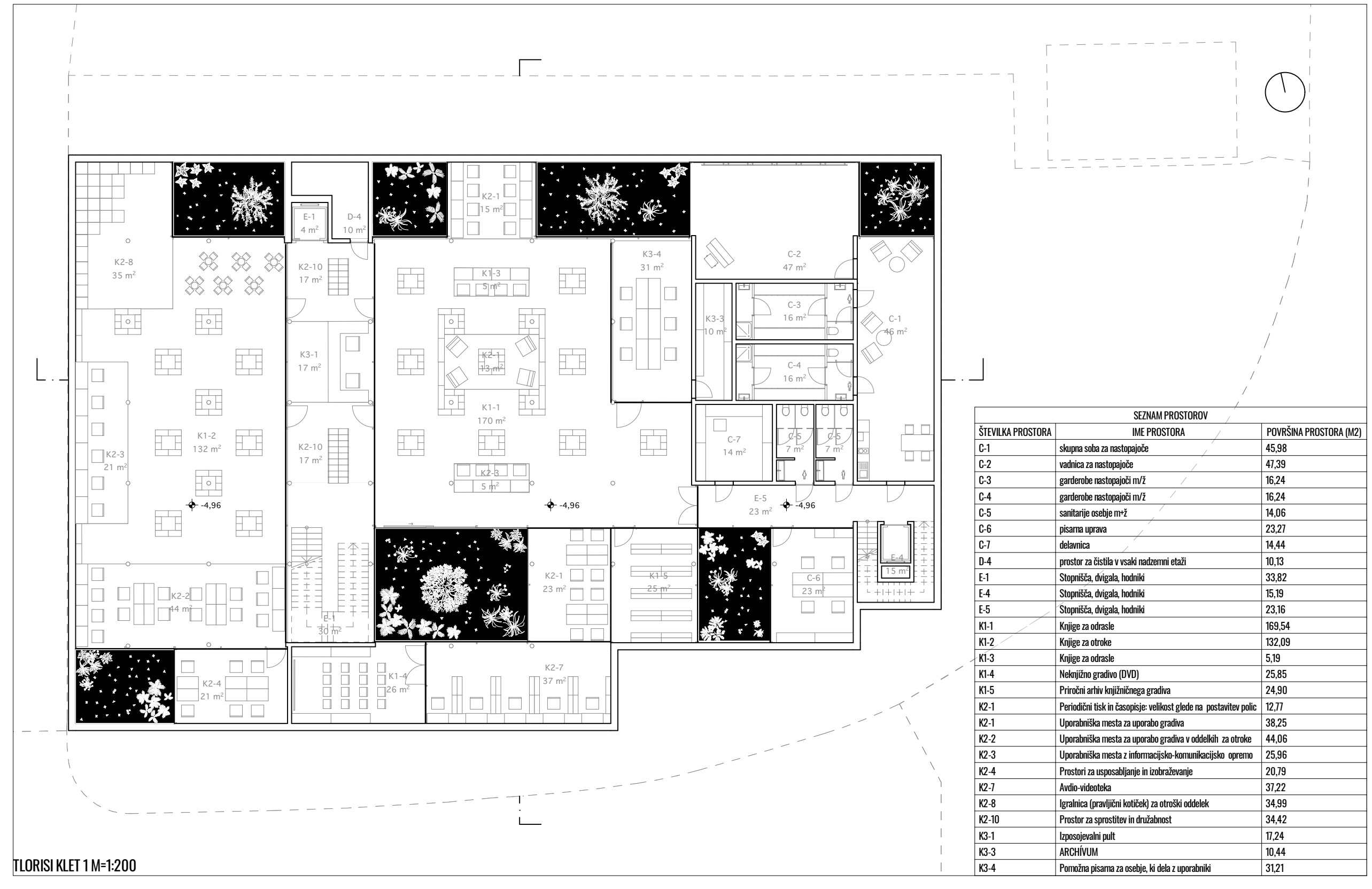




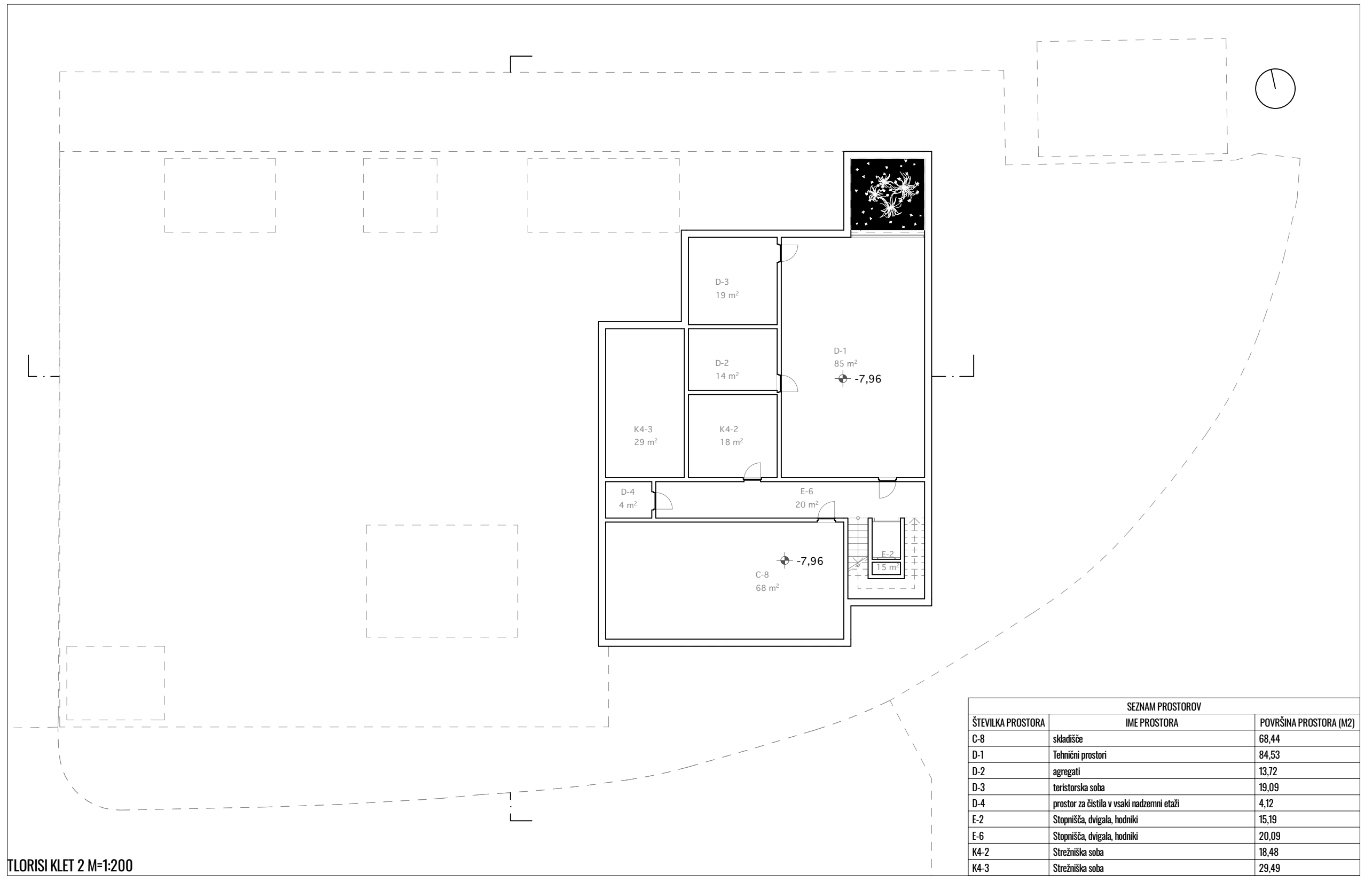
TLORISI PRITUČJA M=1:200



TLORISI I, NADSTROPJE M=1:200



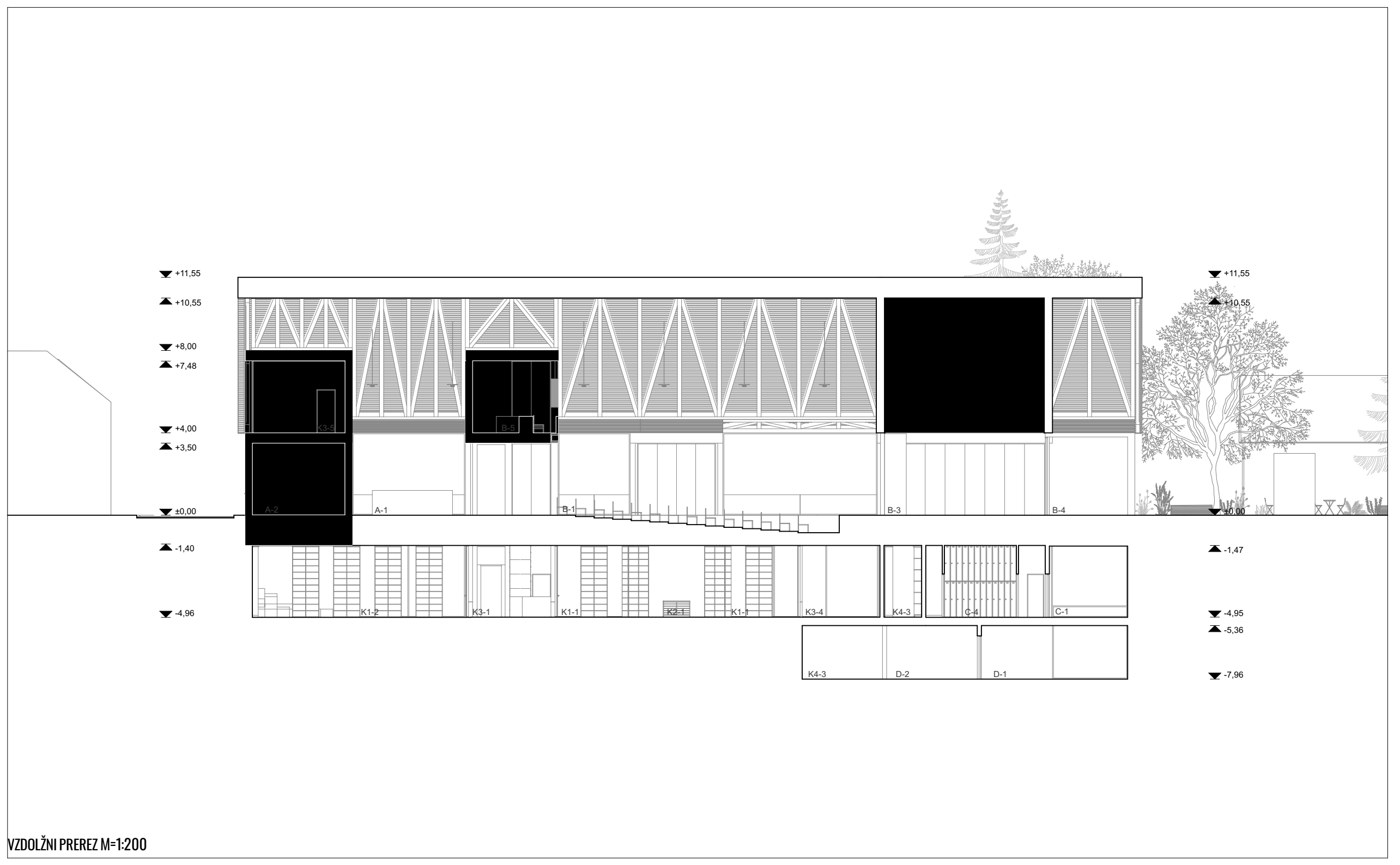
TLORISI KLET 1 M=1:200



TLORISI KLET 2 M=1:200



PREČNI PREREZ M=1:200



VZDOLŽNI PREREZ M=1:200



FASADA 1 M=1:200



FASADA 2 M=1:200



FASADA 3 M=1:200



FASADA 4 M=1:200