

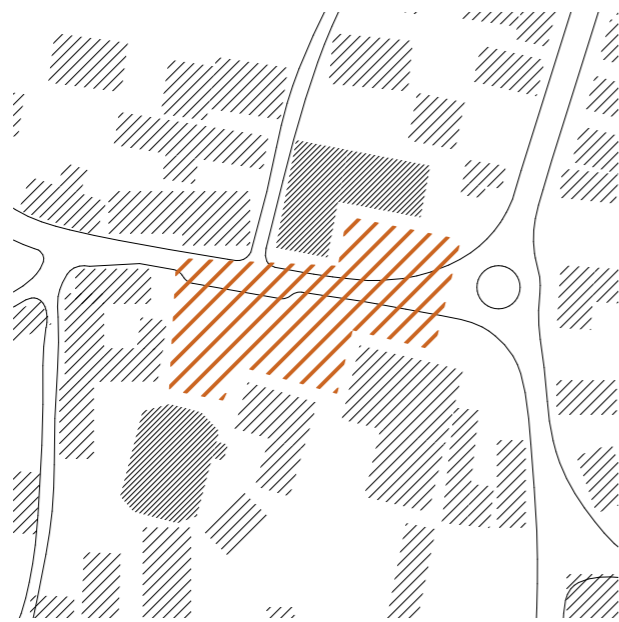
Javni, projektni, enostopenjski natečaj za izbiro strokovno
najprimernejše rešitve za:

KULTURNI DOM IN KNJIŽNICA ŠENČUR



"Napredek je nadaljevana tradicija,
tradicija pa je ohranjen napredek."
- Edvard Ravnikar

GLAVNA VODILA ZASNOVE

1
Urbanizem

Razširjen glavni trg Šenčurja, vpet med novi kulturni dom in Cerkvijo sv. Jurija.

2
Stavba

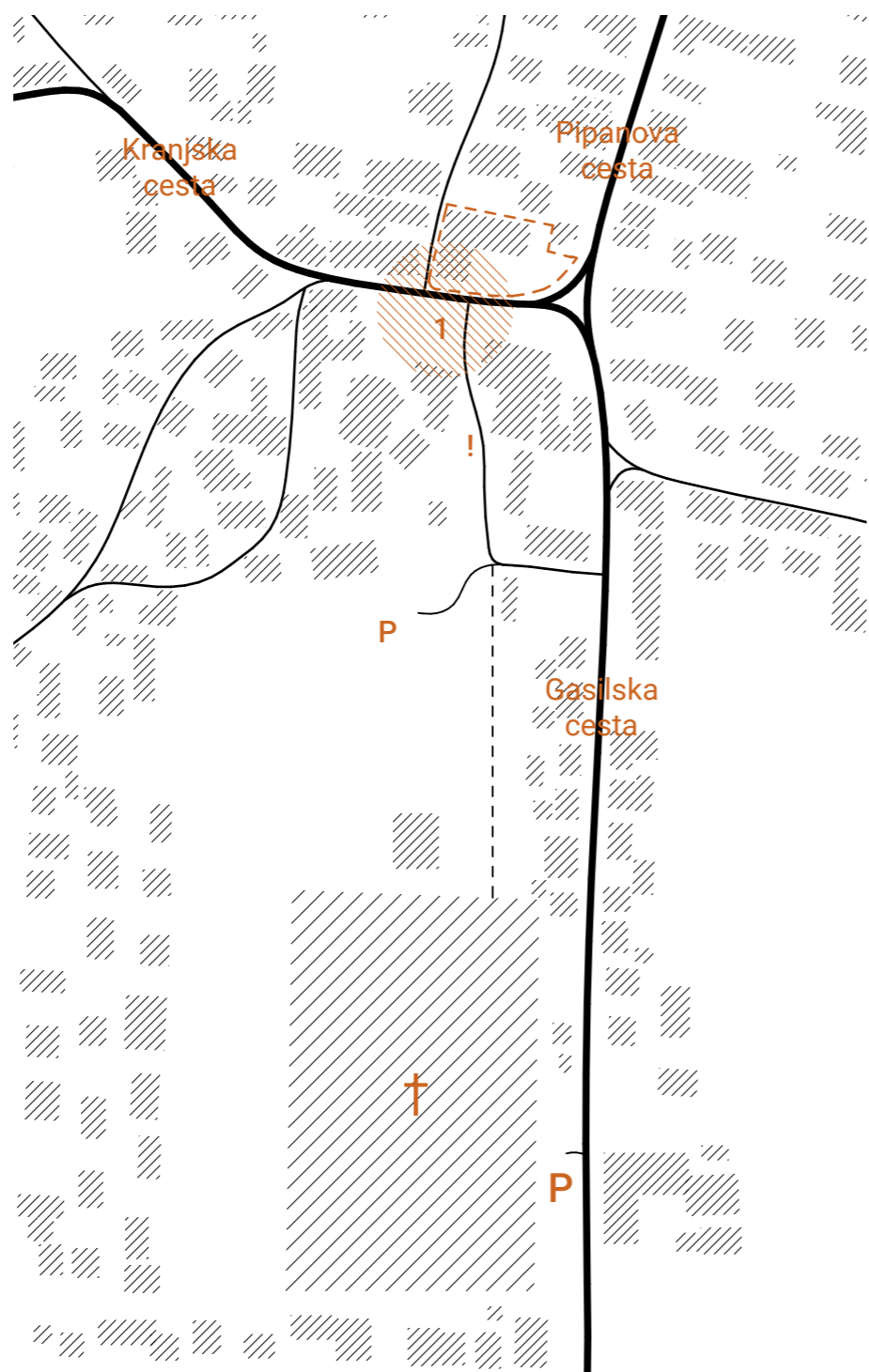
Jasna delitev dvorane in knjižnice, povezane z odprto in pregledno avlo.

3
Materiali in oblika

Navezovanje na tradicionalne arhitekturne elemente kraja: napušč nad vhodom, kritina, omet / les.

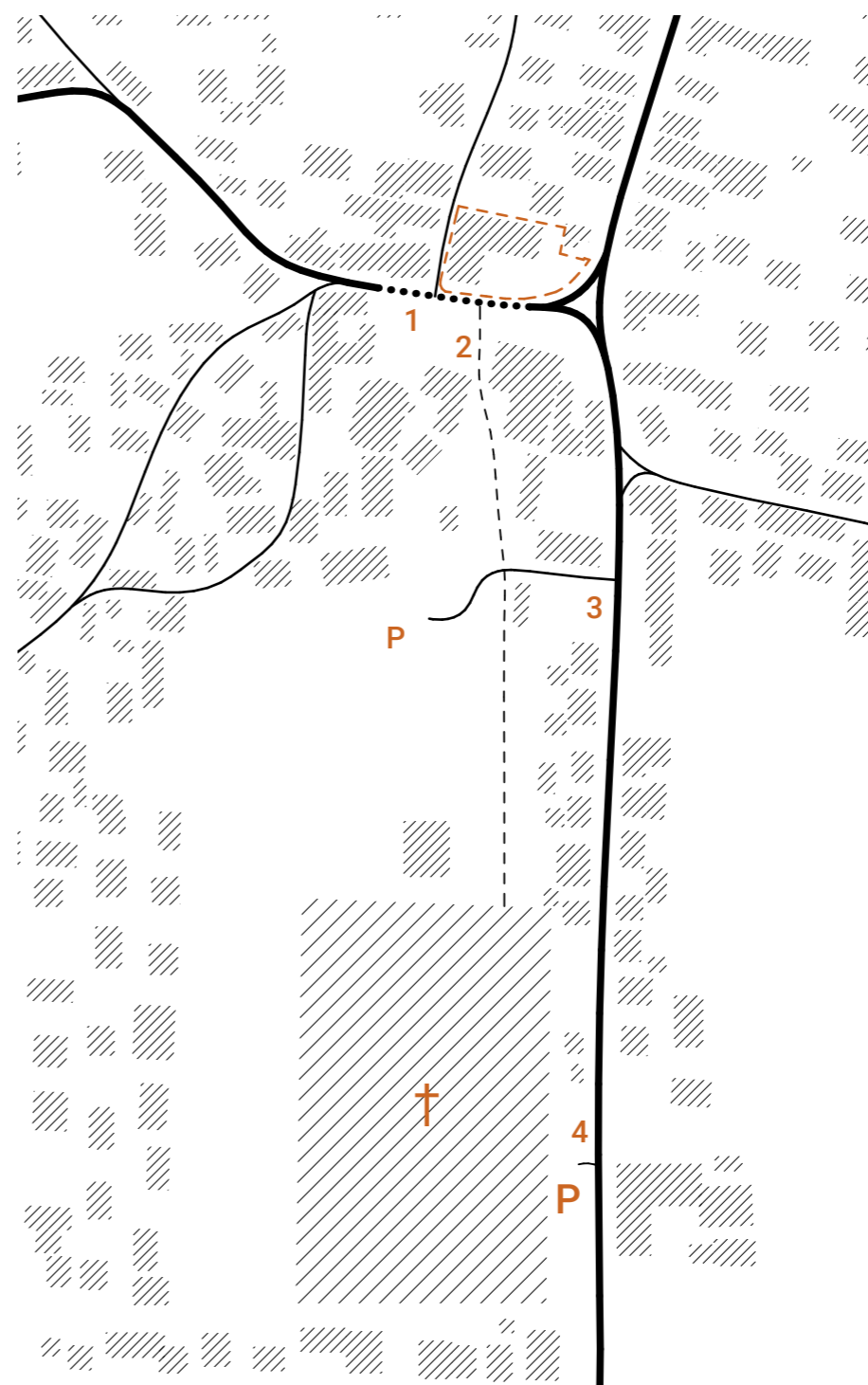


OBSTOJEČE



Označeno območje (1) predstavlja večje vozlišče, kjer se križajo poti pešcev, kolesarjev in avtomobilov. Kaže se velika težnja po prehajanju pešcev v smeti S-J preko Kranjske ceste. Velik del k prometni nasičenosti predstavlja tudi dodatno križišče Kranjske ceste, ki vodi zgolj do pokopališča in internega dvorišča za župnijo.

NOVO



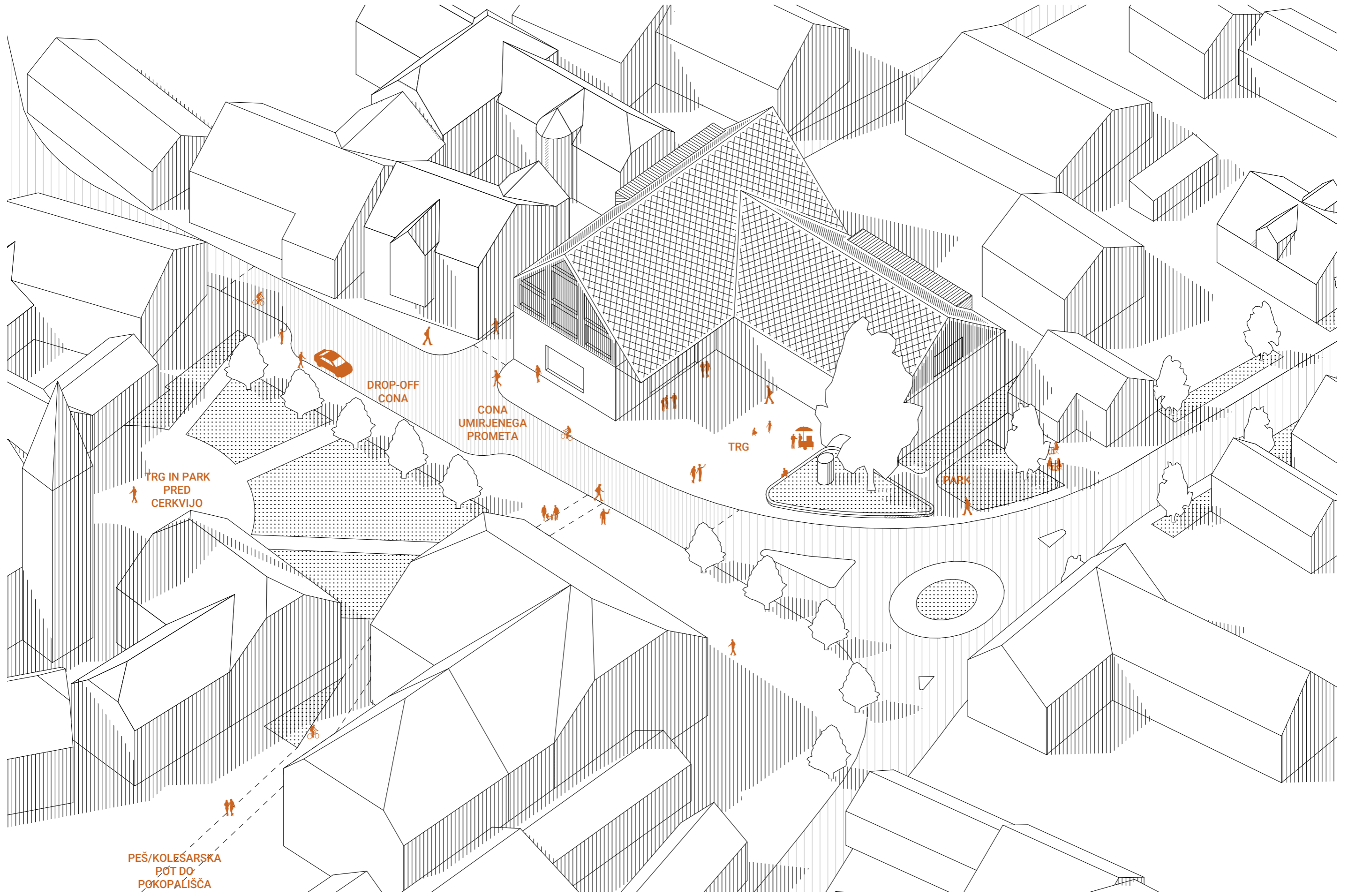
Prometna ureditev zajema vzpostavitev cone umirjenega prometa (1) in ukinitvev južnega kraka Kranjske ceste (2). Ureditev zmanjša sekanje prometnih poti in in daje prednost pešcem in kolesarjem. Ukinitvev južnega kraka Kranjske ceste se nadomesti z dostopi z Gasilske ceste (3, 4).





Med cerkvenim trgom in Kulturnim domom se vzpostavi cona umirjenega prometa (5). Cestni profil se dvigne na nivo pločnika, tako da prednost dobijo pešci, kolesarji in invalidi, ki prečkajo cesto. Proti cerkvi se uredi drop-off cona (6). Na severu objekta s Štefanove ulice se vzpostavi servisni dostop (3) in dostop do tovornega dvigala (4). S trga se nahajata glavni vhod (1) in upravni vhod (2).







Nova zunanja ureditev ob krožišču predvidi prehodni park z večjim simbolnim drevesom (lipa) kot zaključek drevoreda ob Pipanovi cesti. Pod drevesom, na dvignjeni zelenici najde novo mesto tudi Spomenik Krompirju, ki je sedaj bližje trgu in kulturnemu domu.

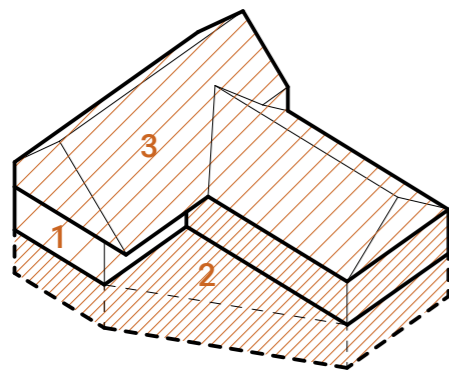


Nasprotje tlakovanemu trgu
predstavlja bujno zazelenjen park
z lokalom.



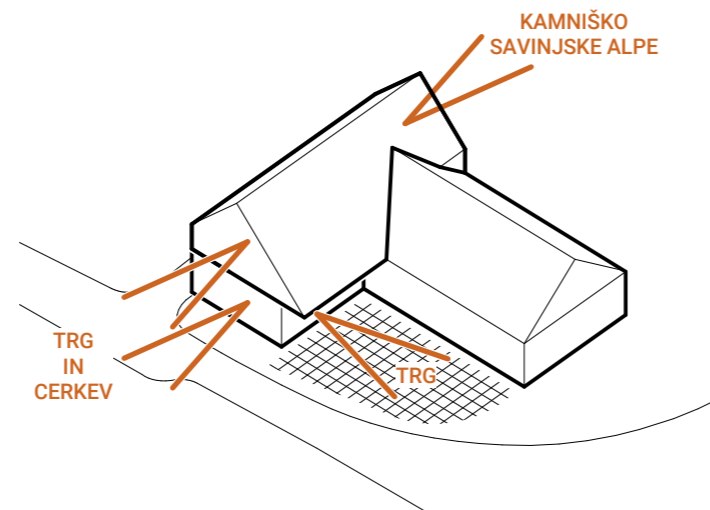
ARHITEKTURNA ZASNOVA

PROGRAM



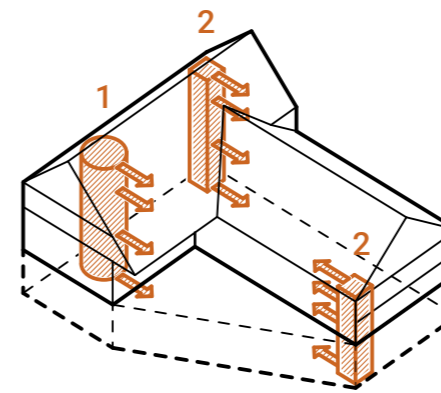
Kulturni dom je sestavljen iz treh delov: vkopana dvorana s servisi (2), knjižnica v 1. nadstropju in podstrešju (3) in vhodna avla (1), ki ju povezuje.

POGLEDI



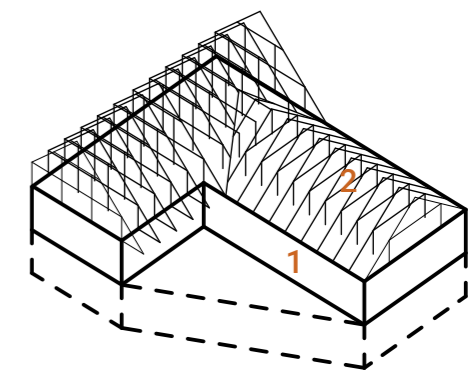
V pritličju se avla skozi dve veliki okni odpira na cerkev in na trg kulturnega doma. V knjižnici se skozi velika odpirajo pogledi proti cerkvi na eni in proti Kamniško Savinjskim Alpam na drugi strani.

KOMUNIKACIJE



V vhodni avli stoji glavno stopnišče z dvigalom (1), preko katerega se dostopa do knjižnice v nadstropju in do foyerja in dvorane v kleti. Na vogalih stavbe se nahajata dve dodatni požarni stopnišči (2), ponujajo dodatno interne povezave po stavbi za osebje in nastopajoče.

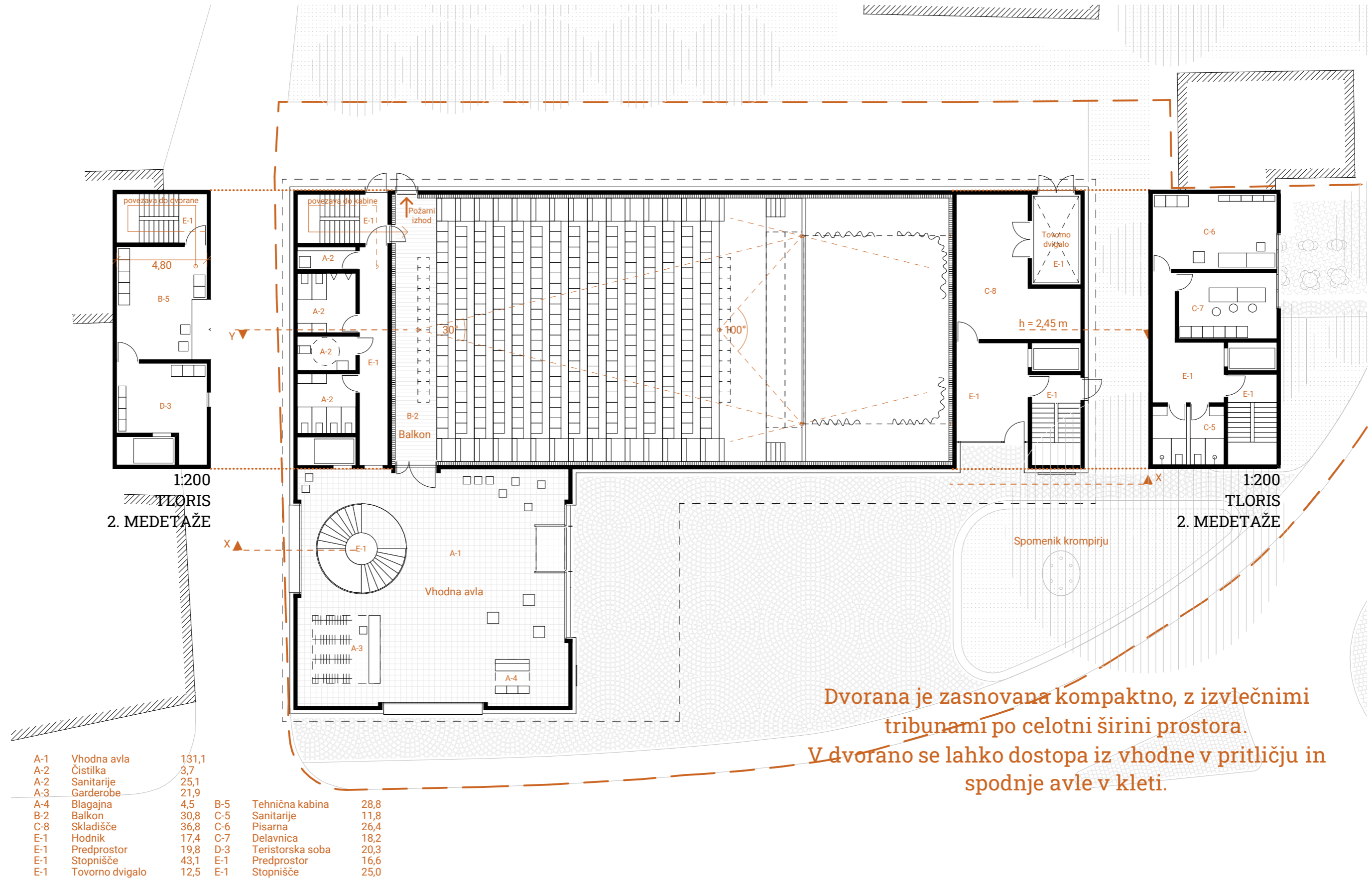
KONSTRUKCIJA

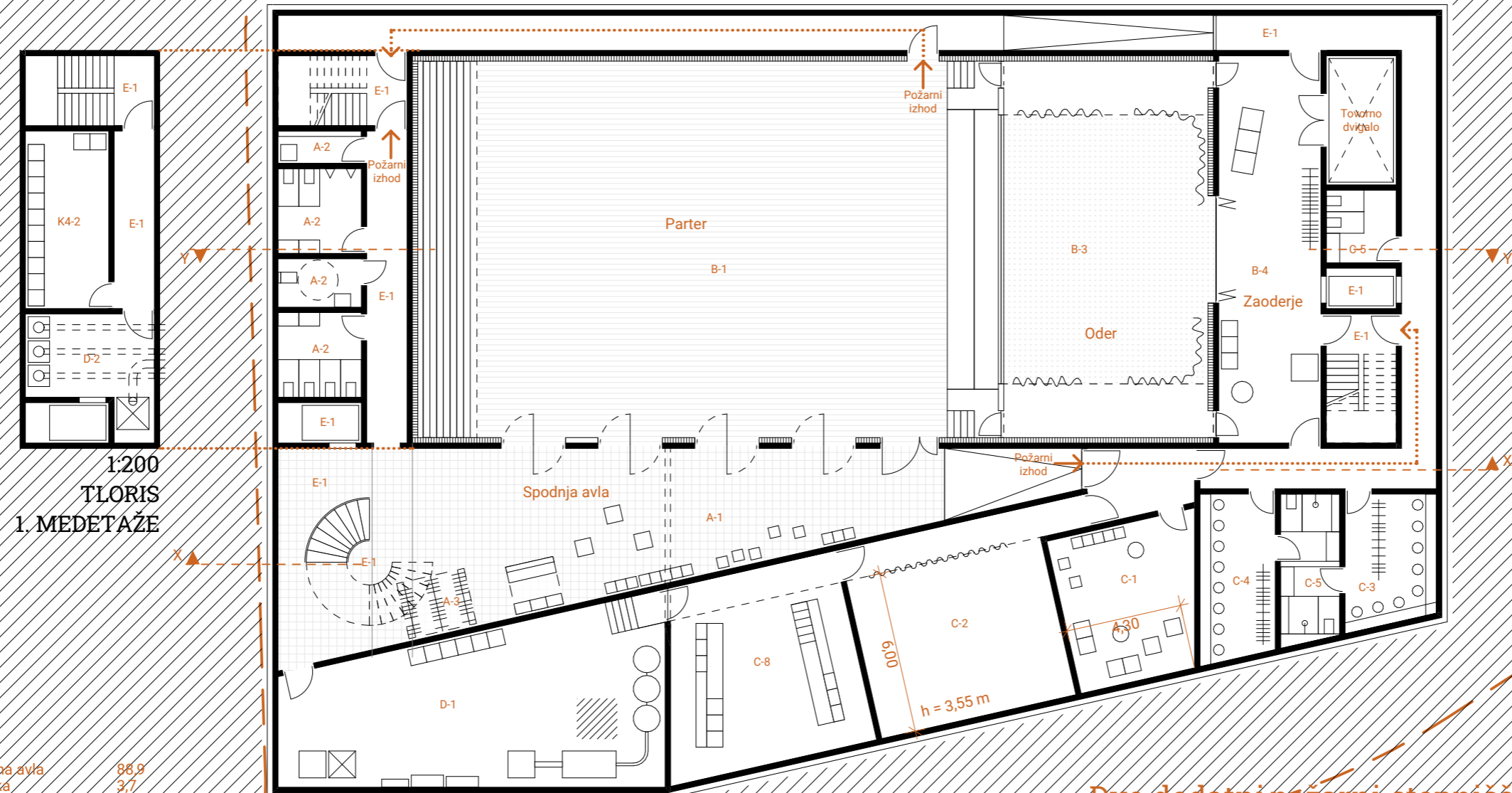


Objekt je konstrukcijsko zanovan tako, da AB polvkopan podstavek nosi lahko leseno konstrukcijo nadstropja in ostrešja.

Stereotomski betonski podstavek daje stavbi občutek stabilnosti in pomembnosti. Nanj je postavljeno tektonsko leseno ostrešje. Materialnost fasade z ometom v pritličju in lesenimi letvicami v zgornjem delu izraža notranjo logiko stavbe in se navezuje na kontekst kraja.







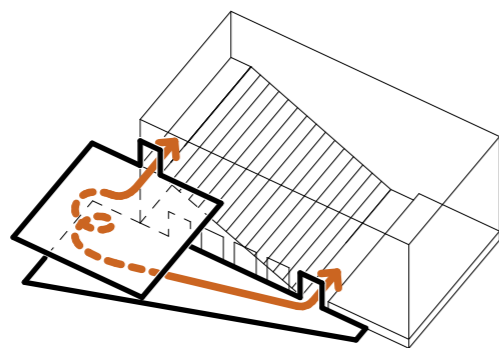
1:200
TLORIS
1. MEDETAŽE

A-1	Vhodna avla	88,9			
A-2	Cistilka	3,7			
A-2	Sanitarije	25,1			
A-3	Garderobe	7,9			
B-1	Parter	245,0			
B-3	Oder	138,6			
B-4	Zaoderje	54,7			
C-1	Čakalnica	28,9			
C-2	Vadnica	55,6			
C-3	Garderobe	16,4			
C-4	Garderobe	17,1			
C-5	Sanitarije	18,5			
C-8	Skladnišče	50,8			
D-1	Tehnika	82,7	D-2	Agregati	17,4
E-1	Dvigalo	8,6	E-1	Hodnik	9,9
E-1	Hodnik	148,9	E-1	Stopnišče	12,5
E-1	Stopnišče	43,1	K4-2	Strežniška soba	20,5

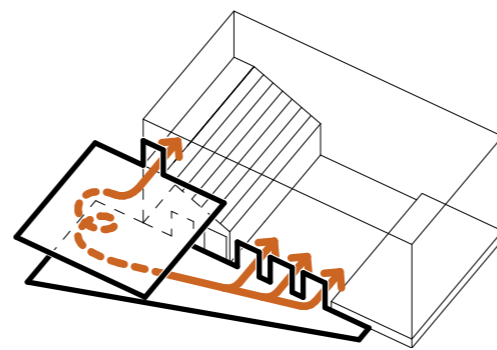
Dve dodatni požarni stopnišči, umeščeni v vogalih tlorisa in zaščiteni hodnik v kleti, zagotavljajo kratke evakuacijske poti in ponujajo dodatno interne povezave po stavbi za osebje in nastopajoče.



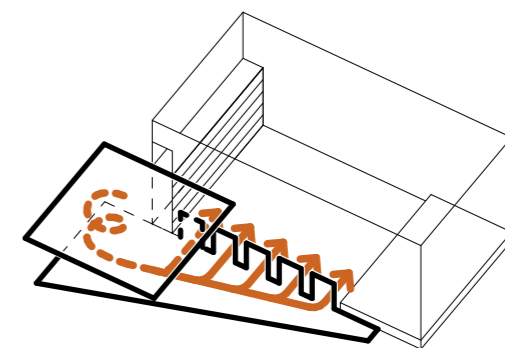
DELOVANJE DVORANE



V1



V2

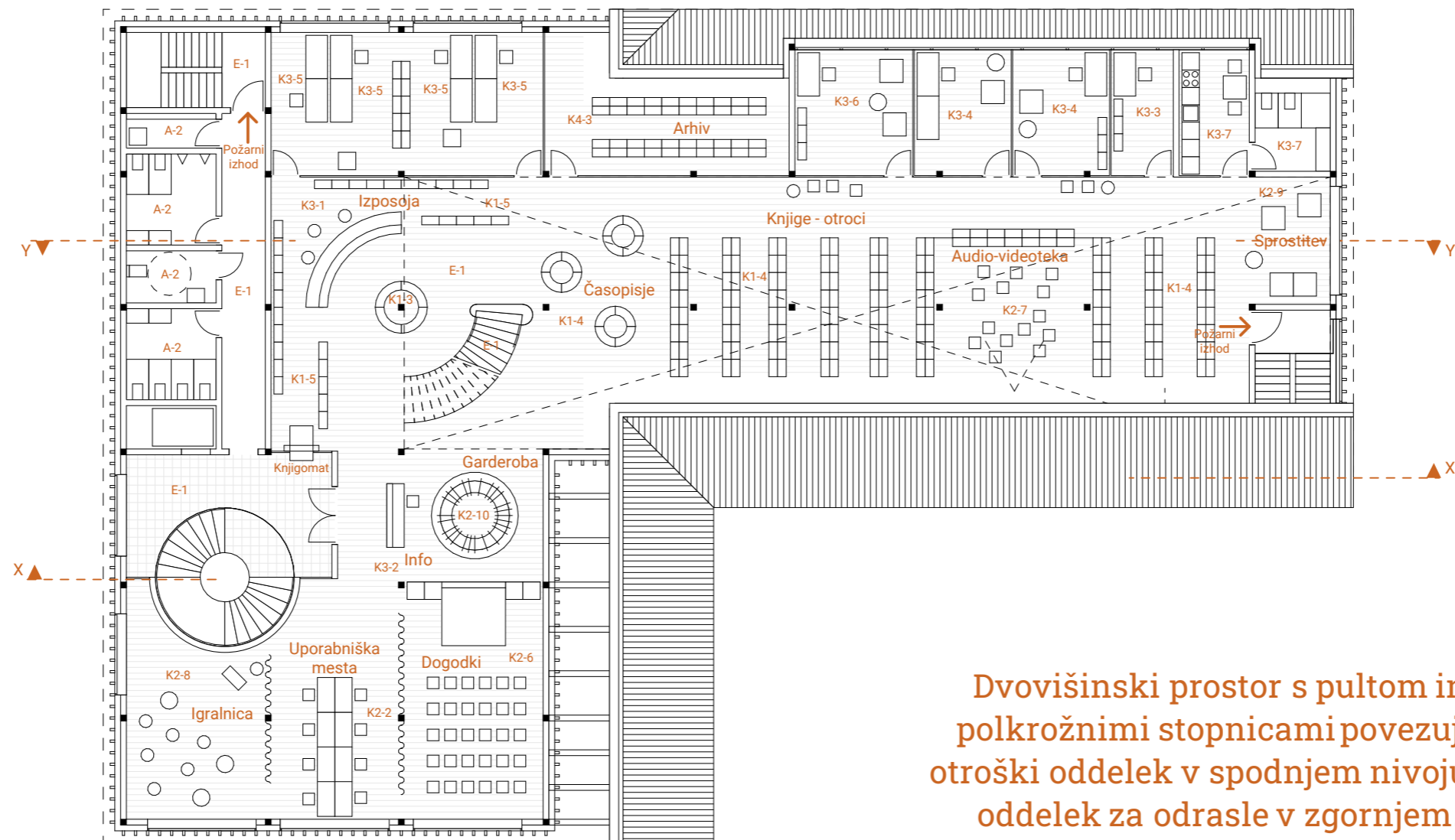


V3

Shema prikazuje različne scenarije delovanja dvorane in spodnje avle glede na različne dogodke, ki se odvijajo v kulturnem domu. Dvorana se popolnoma odpre ali zapre proti spodnji avli. Ta je lahko prostor prehajanja ali prostor druženja in pogostitve.

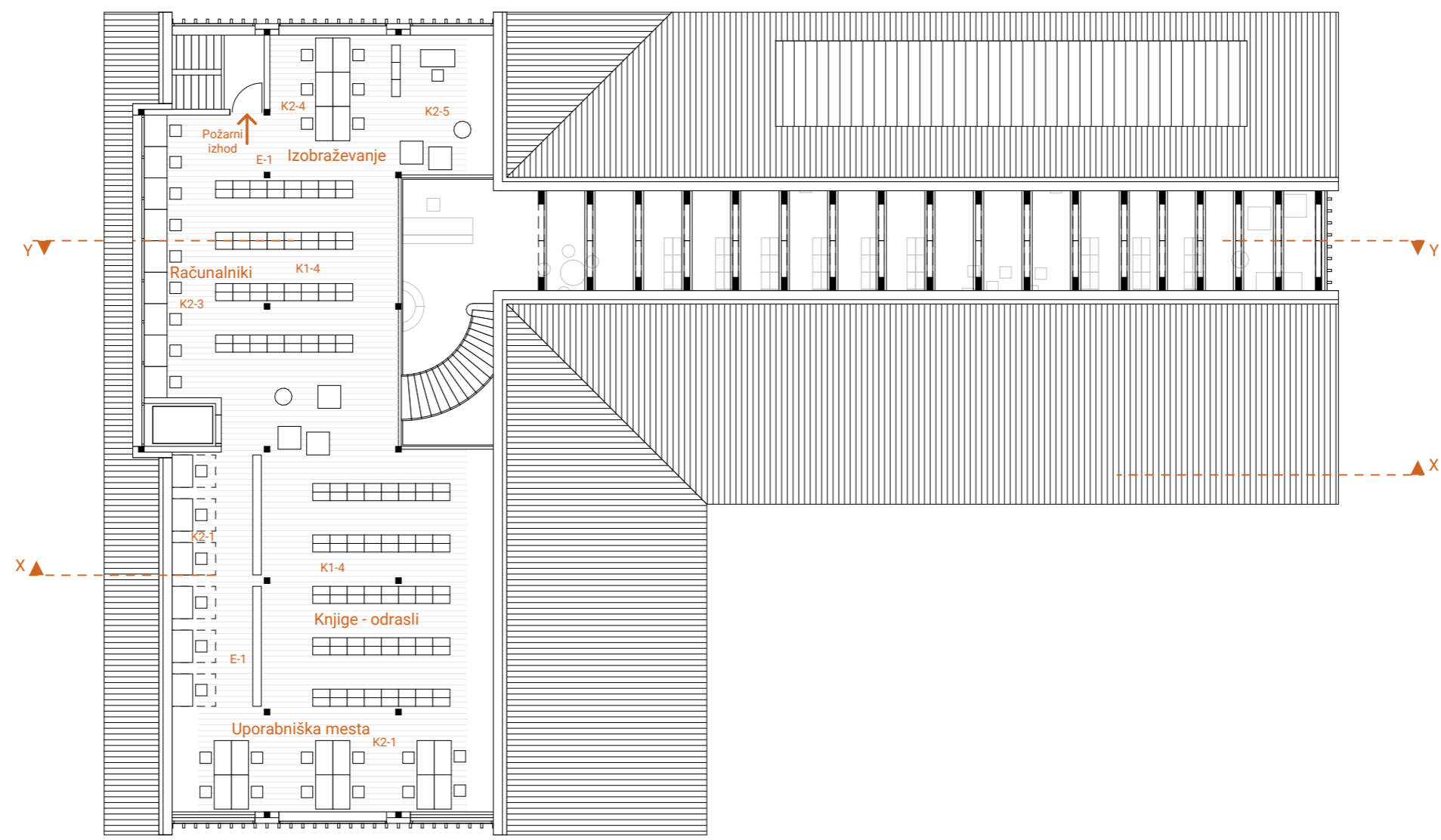
Spodnja avla ne služi samo kot predprostor dvorane, ampak nudi popolnoma drugačen, bolj zaprt, intimen ambient, ki lahko deluje kot družaben prostor med koncerti in plesnimi večeri.





Dvovišinski prostor s pultom in polkrožnimi stopnicami povezuje otroški oddelek v spodnjem nivoju in oddelek za odrasle v zgornjem. Dodatno naravno osvetljenje zagotavljajo dolge frčade in strešna okna.

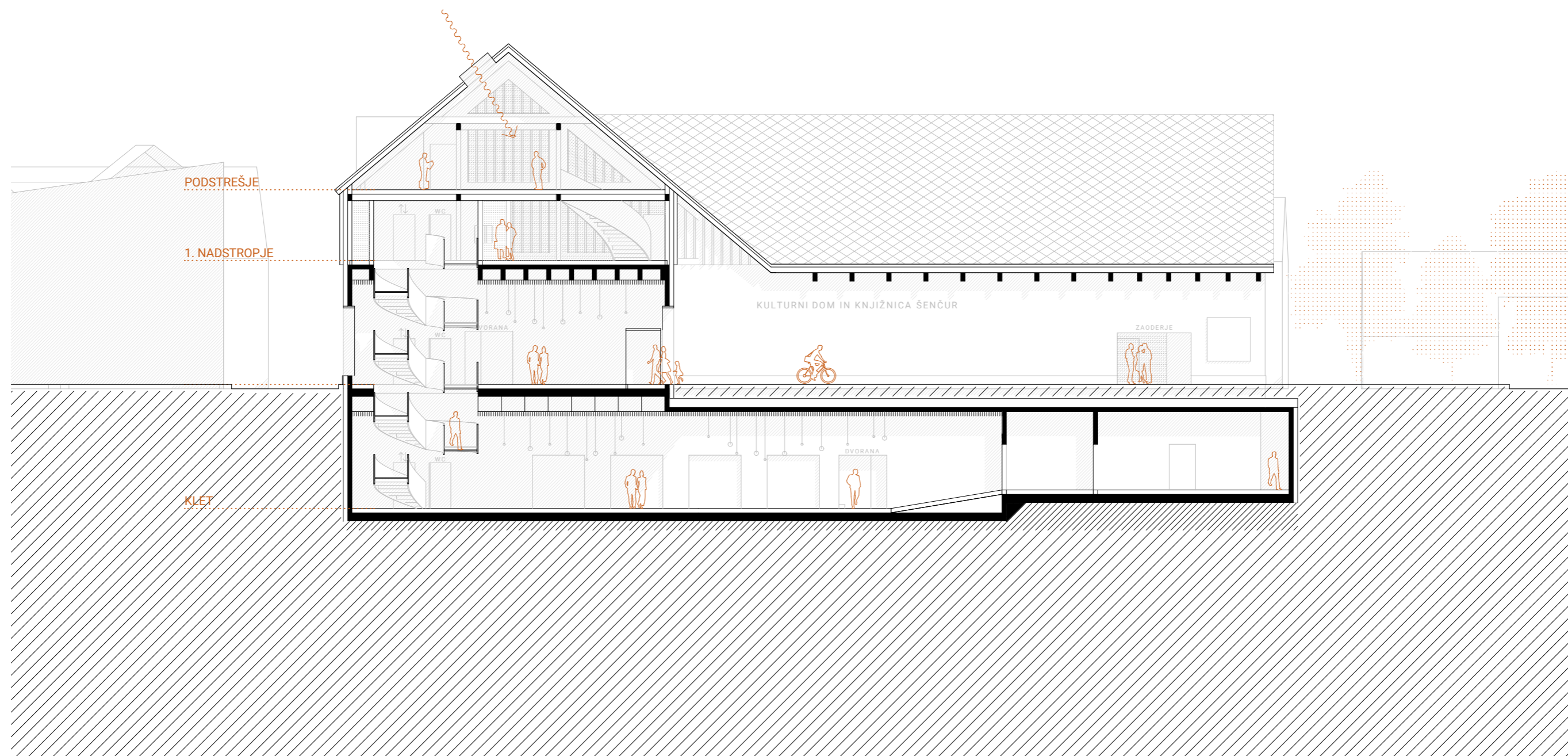




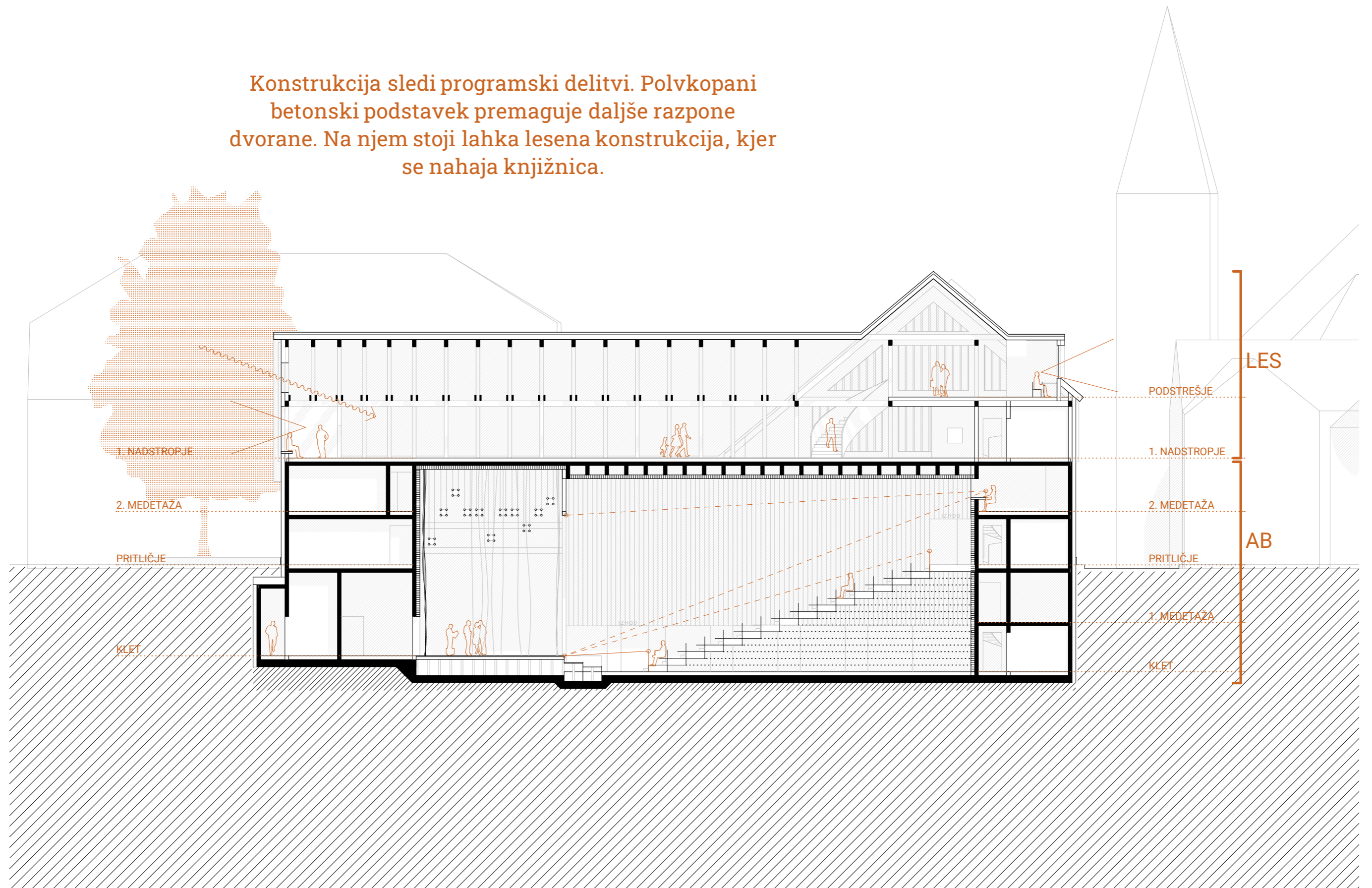


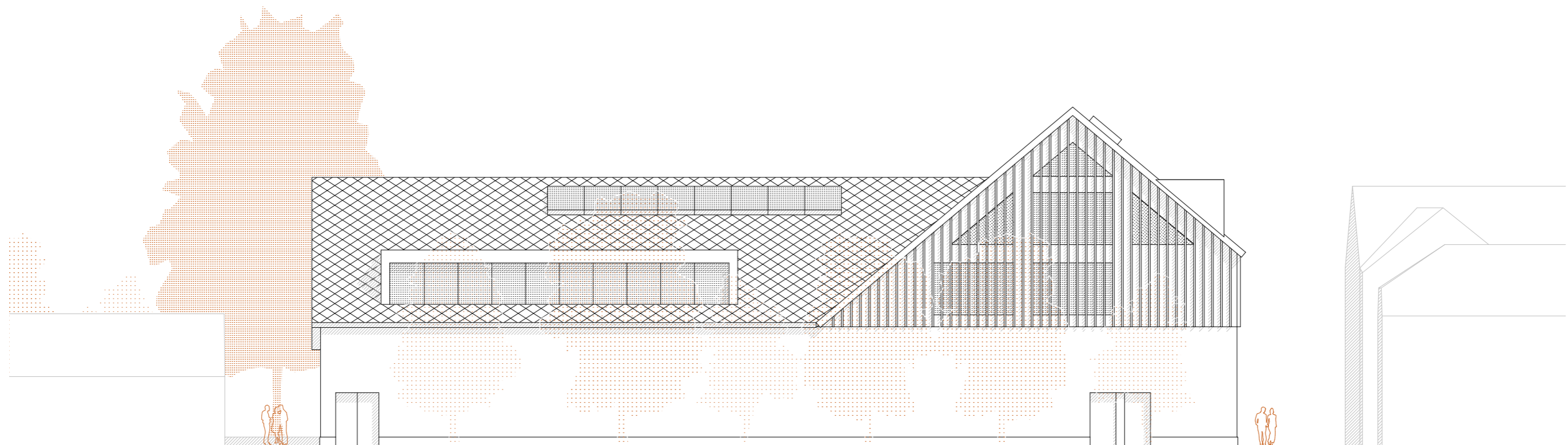
Knjižnica je umeščena v podstrešje z vidno leseno konstrukcijo, kar daje prostoru občutek intimnosti in domačnosti. S pogledi se odpira proti Kamniško-Savnskimi Alpam na severu in na trg pred cerkvijo na jugu.

Velik napušč jasno nakazuje glavni vhod in ustvari pokrit zunanji prostor. Vhodno avlo, zasnovano kot odprt galerijski prostor, zaznamuje visok strop, skulpturalno glavno stopnišče, velika okna in preglednost. Glavno spiralno stopnišče v avli povezuje ves javni program.

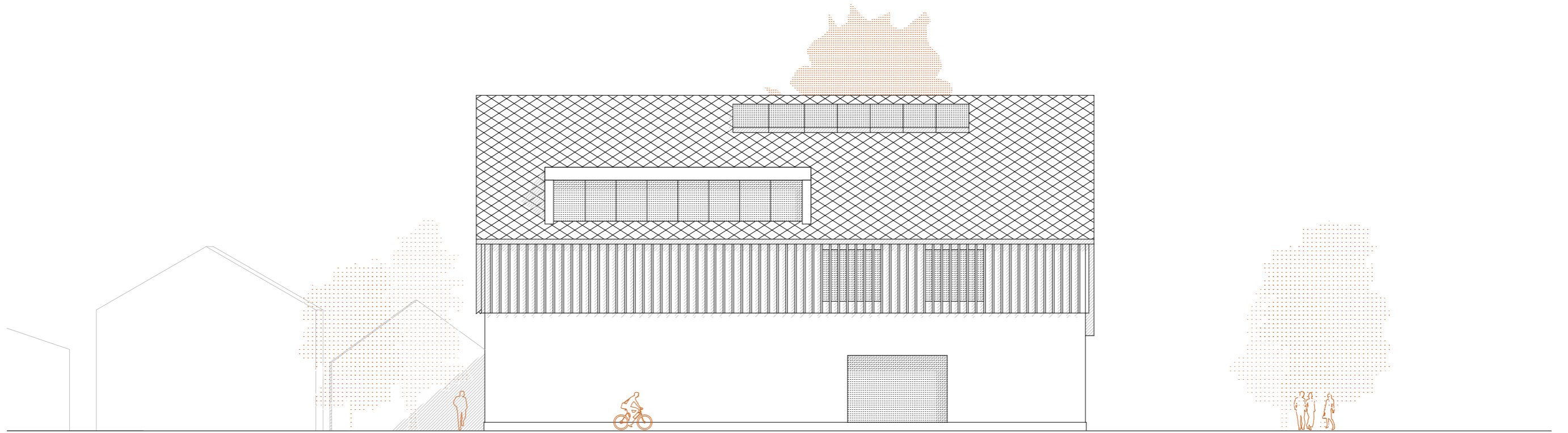


Konstrukcija sledi programski delitvi. Polvkopani betonski podstavek premaguje daljše razpone dvorane. Na njem stoji lahka lesena konstrukcija, kjer se nahaja knjižnica.

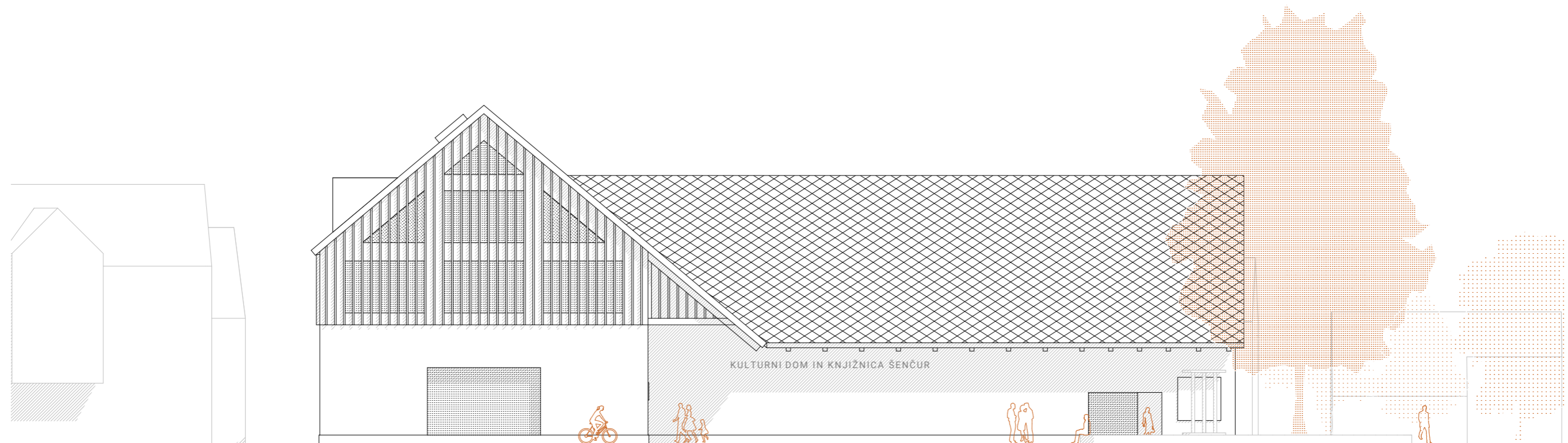


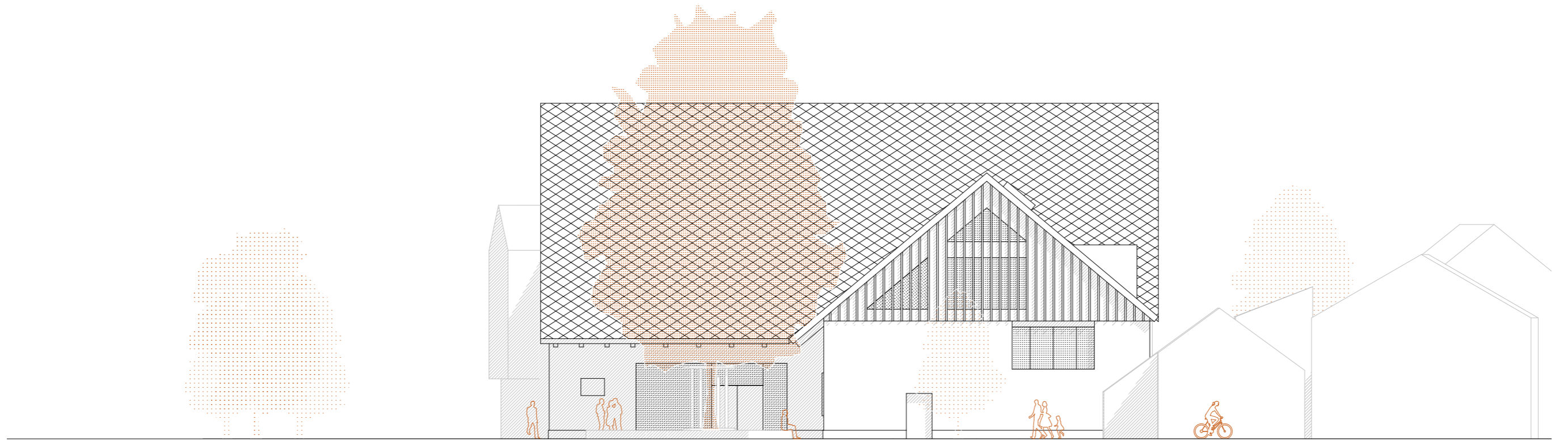


Večje steklene površine na severu zagotavljajo primerno osvetlitev in odpirajo poglede na Kamniško-Savinjsko gorovje.



Južna fasada dopolnjuje niz stavb ob Kranjski cesti in se z usmerjenostjo strehe odpira proti cerkvenemu trgu. Dvokapna streha se proti vhodnemu trgu podaljša v izrazit napušč, ki poudari glavne vhode in predprostor stavbe prilagodi merilu človeka.





FUNKCIONALNA ZASNOVA STAVBE

Stavba je funkcionalno deljena na 2 dela, dvorana s servisi in s spremljevalnim programom v kleti in pritličju in knjižnica s pisarnami v nadstropju. Dela sta povezana preko vhodne avle v pritličju, v kateri se nahaja glavno stopnišče, ki vodi do knjižnice in do sekundarnega kletnega vhoda v dvorano. V kulturni dom se vstopa preko dveh vhodov, glavni vhod namenjen obiskovalcem kulturnega doma in knjižnice in upravni vhod namenjen zaposlenim in nastopajočim. Oba vhoda sta dostopna z glavnega trga. Požarna stopnišča na zahodnem in vzhodnem delu objekta služita tudi kot interna povezava med vsemi etažami objekta.

Zaodrski/upravni program dvorane se nahaja na zahodnem delu objekta, v bližini odra.

Avla ima odprt in prost tloris, kar omogoča raznovrstno uporabo prostora. V kleti foyer pred dvorano služi kot podaljšek avle in predprostor dvorane, preko katerega se vstopa v dvorano predvsem, ko so tribune zložene. Dvorana se v primeru popolnoma zloženih tribun v celoti odpre proti foyer-ju, ki ji nudi prostor za zadrževanje in druženje v primeru različnih dogodkov.

V nadstropju in v podstrešnem delu objekta se nahaja knjižnica s pisarnami za osebje. Knjižnica zajema dve etaži, ki sta povezani z internim stopnišče in dvigalom za invalide. V vhodnem prostoru knjižnice se nahaja garderoba, večnamenska dvorana za dogodke in prostor za pravljичne urice. Knjižgotati in vhod v sanitarije se nahajajo v predprostoru, da so dostopni tudi izven delovnega časa knjižnice.

KONSTRUKCIJA

Temelji objekta so izvedeni v obliki AB temeljne plošče debeline 40 cm s poglobitvijo v območju osebnih dvigal in tovornega dvigala. Kletni del objekta je izveden kompletno v AB. Pritlična plošča je izvedena iz AB debeline 20 cm. Nadzemni del je izdelan iz AB debeline 20 cm. Medetažna konstrukcija nad dvorano in vhodno avlo je izvedena v obliki prednapetih AB nosilcev in AB plošče. Nosilna okvirna konstrukcija mansarde in podstrešja je sestavljena iz lesenih lepljenih elementov dimenzij 20/20 cm in 20/30 cm, preko katerih so izvedene križno lepljene medetažne plošče, debeline 20 cm. Strešna konstrukcija je sestavljena iz lepljenih špirovcev dimenzij 20/30 cm in škarij dimenzij 8/30cm.

PREDELNE STENE

Predelne stene v zidanem delu stavbe so izvedene iz opeke debeline 20 cm. V mansardnem in podstrešnem delu so stene izvedene v obliki lesene lamelne konstrukcije dim 20 cm, katera je z obeh strani zaprta z dvojnimi MK ploščami.

FASADA

Fasada je zasnovana z vodilom, da se čim lepše vklaplja v kontekst starega centra Šenčurja, v oziru na materiale in proporce.

Fasada je v pritličnem zidanem delu izvedena v obliki grobe kontaktne silikatne fasade. V mansardnem delu je fasada prezračevana, izvedena iz macesnovih desk debelin 22mm na pero in utor. Preko desk so vijačene macesnove vertikalne lamele dimenzij mm.

STREHA

Streha objekta je dvokapna z naklonom 40 stopinj, s podaljšanim napuščem nad glavnim in stranskim vhodom. Krita je s sivimi špičaki. Na strehi so točkovni snegolovi. Odvodnjavanje strehe je speljano preko cinkanih horizontalnih in vertikalnih žlebov, ki vodijo v jašek za meteorno vodo. Frčade so izvedene v cinkani pločevini. Vsi odkapni profili in zaključki so izvedeni iz pocinkane pločevine. Nad tržnim prostorom, ki se nahaja nad vkopano kletjo, je izvedena sistemska ravna streha s XPS-om višje tlačne trdnosti, ki omogoča večje obremenitve tal (dovozna vozila, vzdrževanje...). Končna površina je z naklonom 2% nagnjena stran od objekta. Vodo se odvodnjava preko linijskih kanalet v lovilec olj in v jašek za meteorno vodo.

TLAKI

Tlak nad vkopanim delom (na trgu) so izvedeni v obliki granitnih kock, položenih na suhi beton. Znotraj objekta so tlaki v vseh etažah izvedeni izvedeni na AB medetažne plošče v sestavi EPS plošč, suhih estrihov in končne talne obloge. Izjema je podstrešje, kjer se tlake izvede na CLT medetažne plošče.

OBDELAVA STEN IN STROPOV

Vse AB in zidane stene (nosilne in predelne), so grobo in fino ometane, zglajene in opleskane. Vse MK montažne predelne stene so bandažirane na spojih, prevlečene z gipsom, zglajene, zbrušene in opleskane. Strop kletne avle, pritlične avle in dvorane je izveden iz obešenih lesenih akustičnih panelov in profilov. Strop proti ostrešju je spuščen, izveden iz obešene kovinske pocinkane podkonstrukcije in MK plošč, katere so bandažirane na spojih, prevlečene z gipsom, zglajene, zbrušene in opleskane. Stene dvorane so izvedene z lesenimi, obešenimi akustičnimi paneli in profili. V medetažnem (AB/zidanem) delu so vsi AB stropovi pobrušeni in opleskani.

TOPLOTNA IZOLACIJA

Fasadni ovoj je izveden v kombinaciji termopan zasteklitve in fasade iz kamene volne v debelini 20 cm, ki sta med seboj staknjena in oblikujeta zvezen neprekinjen vertikalni fasadni ovoj. Toplotna izolacija na ravni strehi (nad vkopanim delom) je izvedena z naklonskimi XPS ploščami v skupni debelini 40 cm. Toplotna izolacija na poševni strehi je izvedena s stekleno volno in lesno vlaknenimi ploščami, v skupni debelini 20 cm. V kleti je toplotna izolacija izvedena pod estrihi, v debelini 12 cm, ki preprečuje prekomerno sevanje toplote v zemljino oz. teren. V ostalih etažah je na tleh pod estrihi, izvedena v debelini 12 cm.

ZVOČNA IZOLACIJA

V ravnini fasade je ustrezna zvočna izolativnost dosežena z uporabo termopan zasteklitve, katera ima različne debeline stekel in toplotno izolacijo debeline 20 cm. V stavbi so v zidanem delu med javnimi in privatnimi prostori predvidene 10 - 20 cm opečne predelne stene. V mansardi so med javnimi in privatnimi prostori predvidene lesene montažne stene prekrte iz dvojnih MK plošč in kameno volno debeline 16 cm. V medetažni konstrukciji je udarni zvok zmanjšan z uporabo sistema EPS plošč in suhih estrihov, preko katerih se izdelata talno oblogo. V prostorih kjer je to potrebno (dvorana, tehnični prostori itn.), je vgrajeno stavbno pohištvo, ki ima boljšo zvočno izolativnost.

STAVBNO POHIŠTVO

Vsa okna so LES-ALU. Notranja vrata so predvidena s klasičnim podbojem in vidnimi tečaji, v PCL materialu. Zunanje police so aluminijaste, notranje PVC. Senčila so zunanji screen roloji ali rolete s skritimi (in mestoma vidnimi) škatlami. Predviden je ročni pogon okenskih senčil, z izjemo invalidskih stanovanj, kjer se predvidi motorno krmiljena senčila preko stikal. Vhodna vrata v vežo stavb so krilna iz ALU eloksiranih profilov in termopan zasteklitve.

SENČENJE

Senčenje objekta je izvedeno s screen rolo senčili, ki so montirani na zunanji strani zasteklitev. V mansardnem delu kjer je knjižnica, je dodatno senčenje V in Z svetlobe senčeno s pomočjo lesenih vertikal-lamel, ki so izvedene v ravnini fasade.

OPIS POŽARNE VARNOSTI

V objektu sta dve požarne stopnišči, ki se nahajata na vzhodu in zahodu objekta. Do stopnišč so speljani zaščiteni hodniki, katerih skupna dolžina evakuacijskih poti ne presega 35 m do zaščitenega hodnika oz. 50 m na prosto varno mesto. Vsako požarno stopnišče ima 120 cm široka vrata na prosto. Minimalna širina požarnih poti znaša 120 cm. Skupna širina požarnih izhodov je 400 cm, kar zadošča ustrezno evakuacijo 330 oseb iz dvorane. V stavbi je vgrajen AJP. Zbirno mesto je predvideno na trgu pred Kulturnim domom.

INŠTALACIJE

Tehnični prostor (ogrevanje, hlajenje in prezračevanje) je lociran v 2. kletni etaži, neposredno ob vertikalnih komunikacijah. V spuščnem stropu v pritlični avli, kletni avli in dvorani se izdelata tudi vgradna svetila, AJP, senzorje gibanja, zvočnike, zračne difuzorje itn.

OGREVANJE

Skupna kotlovnica se nahaja v 2. kleti, neposredno ob jedru z vertikalnimi komunikacijami. Za ogrevanje in pripravo tople sanitarne vode je predvidena geosonda.

HLAJENJE

Hlajenje je izvedeno preko klimatov, ki so v prvi vrsti namenjeni prezračevanju. Klimati imajo integriran sistem za hlajenje zraka. Kulturni dom in knjižnica imata ločene klimate.

PREZRAČEVANJE

Vsi prostori imajo izveden sistem prisilnega prezračevanja s klimatsko napravo z vgrajenim ploščnim toplotnim izmenjevalcem. V vseh delovnih prostorih (na delovnih mestih) je možno tudi naravno prezračevanje (odpiranje oken).

POZOR!!! IZPOLNITI JE POTREBNO 3 LISTE/ZAVIHKE!!!

POVRŠINE JE POTREBNO IZMERITI SKLADNO S SIST ISO 9836

STAVBA

zap.št.	ETAŽA	BRUTO POVRŠINA m2
1	KLET	1200,16
2	MEDETAŽA	85,12
3	PRITLIČJA	839,04
4	MEDETAŽA	197,6
5	1. NADSTROPJE	839,04
6	PODSTREŠJE	425,6
	SKUPAJ BRUTO	3586,56

zap.št.	ETAŽA	NETO POVRŠINA m2
1	KLET	1034,4
2	MEDETAŽA	60,3
3	PRITLIČJE	346,7
4	MEDETAŽA	147,1
5	1. NADSTROPJE	639,2
6	PODSTREŠJE	248,9
	SKUPAJ NETO	2476,6

URBANIZEM za izračun faktorjev se upošteva velikost GP 1.860,00 m2

FAKTOR		
BTP	bruto površina stavbe nad terenom v m2	2301,28
FI	faktor izrabe v %	1,24
FZ	faktor zazidanosti v %	0,45
FZP	faktor zelenih površin v %	0,16

POVRŠINE JE POTREBNO IZMERITI SKLADNO S SIST ISO 9836

NETO POVRŠINE STAVBE DOSEŽENE NETO POVRŠINE STAVBE

KULTURNO DOM

zap.št.	NAZIV PROSTORA	POVRŠINA m2	ŠTEVILO	POVRŠINA SKUPAJ m2	ETAŽA	POVRŠINA m2	ŠTEVILO	POVRŠINA SKUPAJ m2
A	Vhodni večnamenski prostor							
A-1	Vhodna avla	180	1	180		110	2	220
A-2	sanitarije m+ž	42	1	42		28,83	2	57,66
A-3	garderobe	28	1	28		14,9	2	29,8
A-4	blagajna	5	1	5	Do	4,5	1	4,5
B	Odrski prostor							
B-1	velika dvorana - parter	260	1	260		245	1	245
B-2	velika dvorana - balkon	80	1	80		30,8	1	30,8
B-3	oder	154	1	154		138,6	1	138,6
B-4	zaoderje	56	1	56		54,7	1	54,7
B-5	tehnična kabina (v sklopu velike dvorane)	0	1	0		28,8	1	28,8
B-6	skladišče	50	1	50	600	36,8	1	36,8
C	Zodnje, prostori za nastopajoče, uprava							
C-1	skupna soba za nastopajoče	28	1	28		28,9	1	28,9
C-2	vadnica za nastopajoče	48	1	48		55,6	1	55,6
C-3	garderobe nastopajoči m/ž	18	1	18		16,4	1	16,4
C-4	garderobe nastopajoči m/ž	18	1	18		17,1	1	17,1
C-5	sanitarije osebje m+ž	22	1	22		10,1	3	30,3
C-6	pisarna uprava	20	1	20		26,4	1	26,4
C-7	delavnica	18	1	18		18,2	1	18,2
C-8	skladišče	50	1	50	222	50,8	1	50,8
D	Tehnični prostori (lahko v kleti)							
D-1	Tehnični prostori (kotlovnica, klimati, instalacije, transformatorska postaja)	84	1	84		82,7	1	82,7
D-2	agregati	14	1	14		17,4	1	17,4
D-3	teristorska soba	20	1	20		20,3	1	20,3
D-4	prostor za čiščila v vsaki nadzemni etaži	3	3	9	127			
E	Komunikacije							
E-1..	Stopnišča, dvigala, hodniki cca 20%	98	1	290		335	1	335
	SKUPAJ NETO KULTURNI DOM		25	1494			27	1545,76

KNJIŽNICA

zap.št.	NAZIV PROSTORA	POVRŠINA m2	ŠTEVILO	POVRŠINA SKUPAJ m2	ETAŽA	POVRŠINA m2	ŠTEVILO	POVRŠINA SKUPAJ m2
K1	Površina za knjižnično gradivo							
K1-1	Knjige za odrasle: velikost glede na postavitev polic	160	1	160		122,5	1	122,5
K1-2	Knjige za otroke: velikost glede na postavitev polic	130	1	130		95,91	1	95,91
K1-3	Periodični tisk in časopisje: velikost glede na postavitev polic	4	1	4		9,66	1	9,66
K1-4	Neknjižno gradivo (DVD): velikost glede na postavitev polic	27	1	27		28,98	1	28,98
K1-5	Priročni arhiv knjižničnega gradiva	20	1	20	341	20,36	1	20,36
K2	Uporabniška mesta							
K2-1	Uporabniška mesta za uporabo gradiva: za eno mesto 2–2,5 m2	2,5	20	50		2,4	20	48
K2-2	Uporabniška mesta za uporabo gradiva v oddelkih za otroke: 2 m2	2	10	20		2,21	10	22,1
K2-3	Uporabniška mesta z informacijsko-komunikacijsko opremo: 1,5–3,7 m2 (odvisno od namena in opreme)	3	9	27		2,97	9	26,73
K2-4	Prostori za usposabljanje in izobraževanje: za eno uporabniško mesto 3–3,5 m2,	3	5	15		4,22	5	21,1
K2-5	Prostori za usposabljanje in izobraževanje: mesto za učitelja 7 m2	7	1	7		12	1	12

K2-6	Prostor za dogodke (večnamenska dvorana): za en sedež 1 m2, za prostor namenjen izvajalcu (oder) 7 m2. Kapaciteta prostora zagotavlja udeležbo za vsaj 20 ljudi, v večjih krajevnih knjižnicah je kapaciteta ustrezno večja glede na potrebe. Predvideno za 30 oseb (en razred OŠ)	40	1	40		41,07	1	41,07
K2-7	Audio-videoteka	40	1	40		42,09	1	42,09
K2-8	Igralnica (pravljnični kotiček) za otroški oddelek	30	1	30		32,02	1	32,02
K2-9	Prostor za sprostitev in družabnost: 4–8 m2	8	1	8		12,32	1	12,32
K2-10	Garderobe za obiskovalce	25	1	25	262	21,12	1	21,12
K3	Površina delovnih mest za osebje							
K3-1	Izposojevalni pult	10	2	20		9,6	2	19,2
K3-2	Informacijski pult	5	1	5		5,72	1	5,72
K3-3	Pomožna pisarna za osebje, ki dela z uporabniki	9	1	9		9,68	1	9,68
K3-4	Pisarna za delo pri nabavi, katalogizaciji in opremi knjižničnega gradiva	15	2	30		14,96	2	29,92
K3-5	Pisarna za administrativno delo	12	4	48		11,75	4	47
K3-6	Pisarna za vodstveno osebje	18	1	18		18,04	1	18,04
K3-7	Garderobe in sanitarije za osebje	15	1	15		17,69	1	17,69
K3-8	Garderobe in sanitarije za obiskovalce (sanitarije za obiskovalce so lahko urejene skupaj s kulturnim domom)	0	1	0	145	28,83	1	28,83
K4	Tehnični prostori (lahko v kleti)							
	Tehnični prostori (kotlovnica, klimati, instalacije) - skupaj s kulturnim domom	0	1	0		0	1	0
K4-2	Strežniška soba	20	1	20		20,47	1	20,47
K4-3	Arhiv	30	1	30	50	28,43	1	28,43
E	Komunikacije							
E-1...	Stopnišča, dvigala, hodniki cca 20%	176	1	176		133,4	1	133,4
	SKUPAJ NETO KNJIŽNICA		72	974			72	914,34

CELOTNA STAVBA

NAZIV PROSTORA	POVRŠINA SKUPAJ m2	POVRŠINA SKUPAJ m2
Kulturno dom skupaj	1494	1545,76
Knjižnica skupaj	974	914,34
SKUPAJ STAVBA NETO	2468	2460,1

OCENA INVESTICIJE

	OCENJENA VREDNOST BREZ DDV	DDV	SKUPAJ
STAVBA	6439160,00	1.416.615,20	7.855.775,20
ZUNANJA UREDITEV	250.000,00	0,00	250.000,00
SKUPAJ €	6.689.160,00	1.416.615,20	8.105.775,20

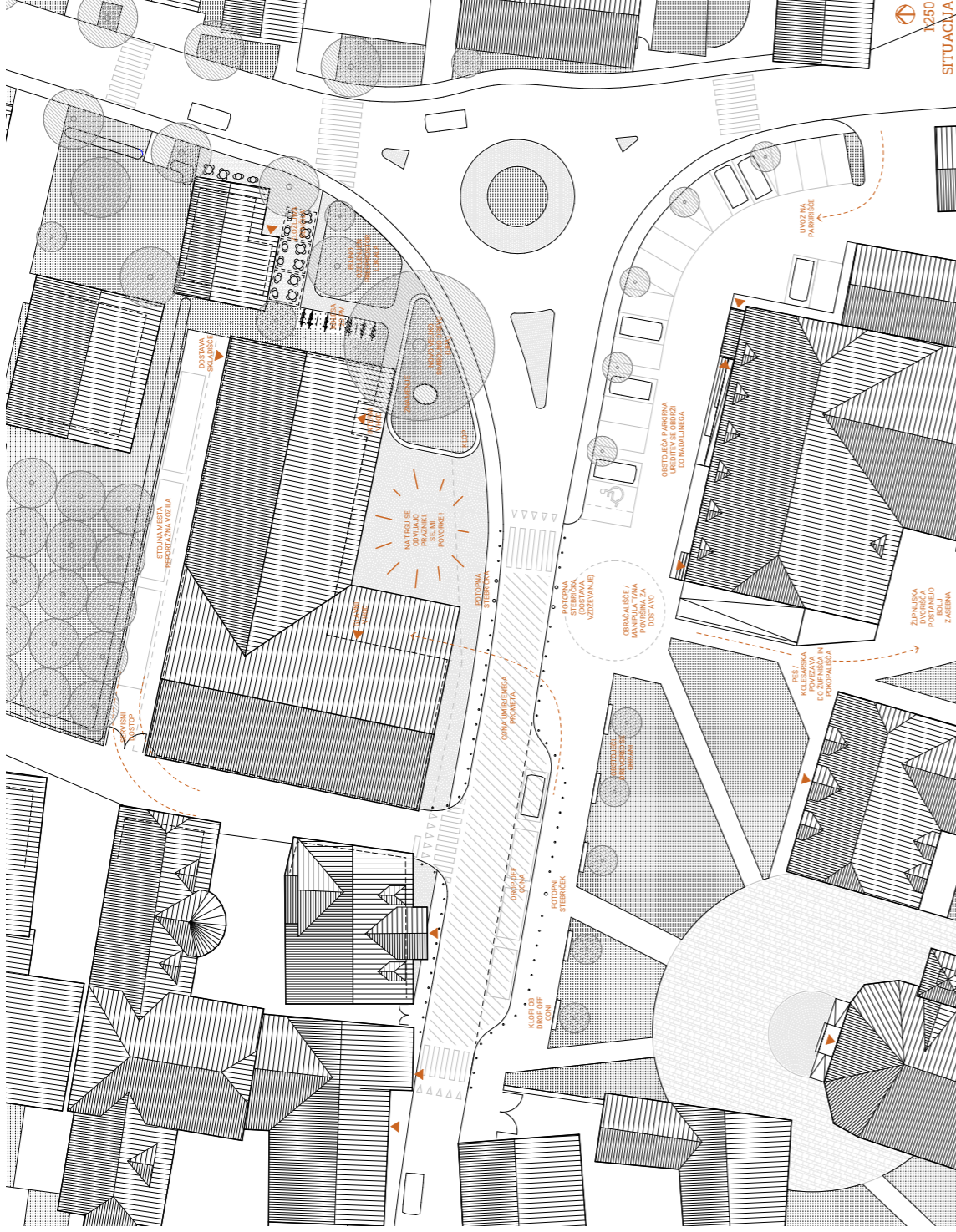
	navedba zneska SKUPAJ POGODBENA CENA BREZ DDV iz priloge 3 – INFORMATIVNA PONUDBA	DDV	SKUPAJ
PONUDBA SKUPAJ €	544.000,00	119.680,00	663.680,00

Javni, projektni, enostopenjski natečaj za izbiro strokovno najprimernejše rešitve za:

KULTURNI DOM IN KNJIŽNICA ŠENČUR

Pri snovanju objekta je bil glavni cilj ustvariti nov, reprezentativen in sodoben kulturni dom v centru Šenčurja, ki se s svojo podobo vključuje v kontekst kraja in ga dopolnjuje.

Nova zunanja ureditev skupaj s Kulturnim domom predvidi povezavo javnega prostora v večji in bolj enoten tržni prostor, ki daje prednost pešcem in kolesarjem.



1250
SITUACIJA



CERKVA - KULTURNI DOM

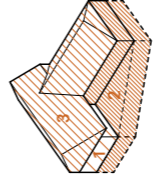


VHODNI TRG S PARKOM SPOMENIKOM



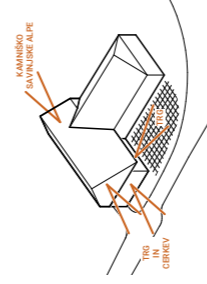
Med cerkvenim trgom in Kulturnim domom se vzpostavi cona umirjenega prometa (5). Cestni profil se dvigne na nivo pločnika, tako da prednost dobijo pešci, kolesarji, ki prečkajo cesto. Proti cerkvi se uredi drop-off cona (6). Na severu objekta s Stefanove ulice se vzpostavi servisni dostop (3) in dostop do tovornega dvigala (4). Na trgu se nahajata glavni vhod (1) in upravni vhod (2).

PROGRAM



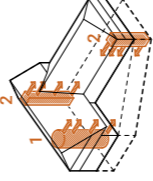
Kulturni dom je sestavljen iz treh delov: vkopana dvorana s servisi (2), knjižnica v 1. nadstropju in podstrešju (3) in vhodna avla (1), ki ju povezuje.

POGLEDI



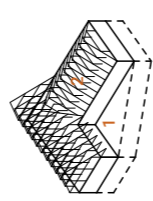
V pritličju se avla skozi dve veliki okni odpira na cerkev in na trg kulturnega doma. V knjižnici se skozi velika okna odpirajo pogledi proti cerkvi na eni in proti Kamniško Savinjskim Alpam na drugi strani.

KOMUNIKACIJE



V vhodni avli stoji glavno stopnišče z dvigalom (1), preko katerega se dostopa do knjižnice v nadstropju in do foyerja in dvorane v kleti. Na vogalih stavbe se nahajata dve dodatni požarni stopnišči (2), ponujajo dodatno interne povezave po stavbi za osebe in nastopajoče.

KONSTRUKCIJA

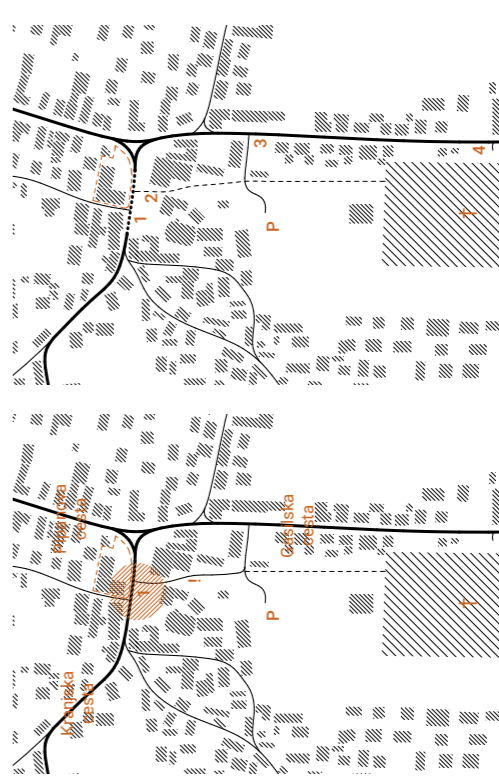


Objekt je konstrukcijsko znanovan tako, da AB polikopan podstavek nosi lahko leseno konstrukcijo nadstropja in ostrašja.



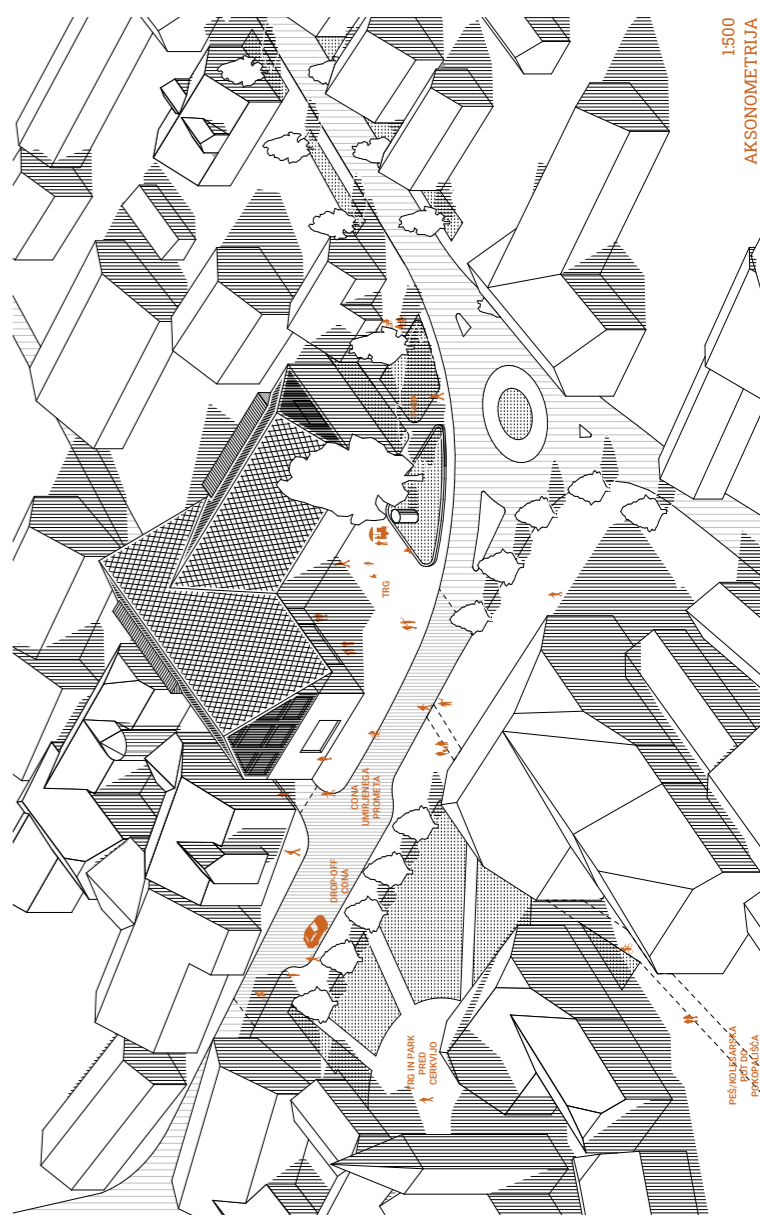
Označeno območje (1) predstavlja večje vozlišče, kjer se križajo poti pešcev, kolesarjev in avtomobilov. Kaže se velika težnja po prehajanju pešcev v smeri S-J preko Kranjske ceste. Velik del k. prometni nasečenosti predstavlja tudi dodatno križišče Kranjske ceste, ki vodi zgolj do pokopališča in internega dvorišča za župnijo.

13000
OBSTOJEČE

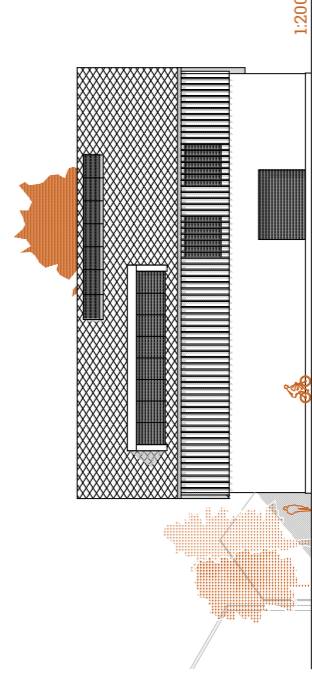
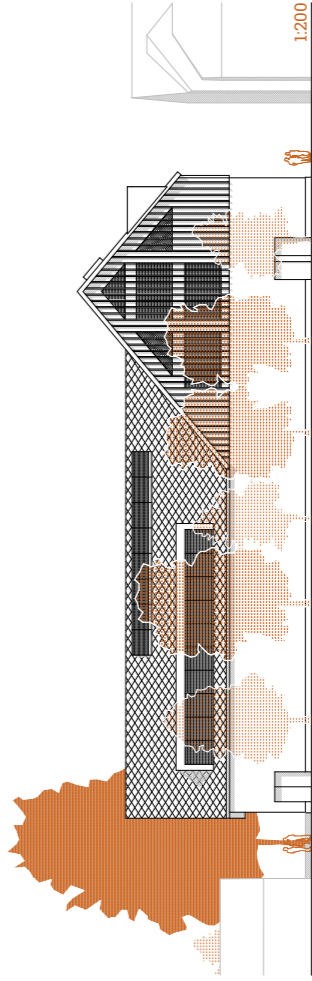
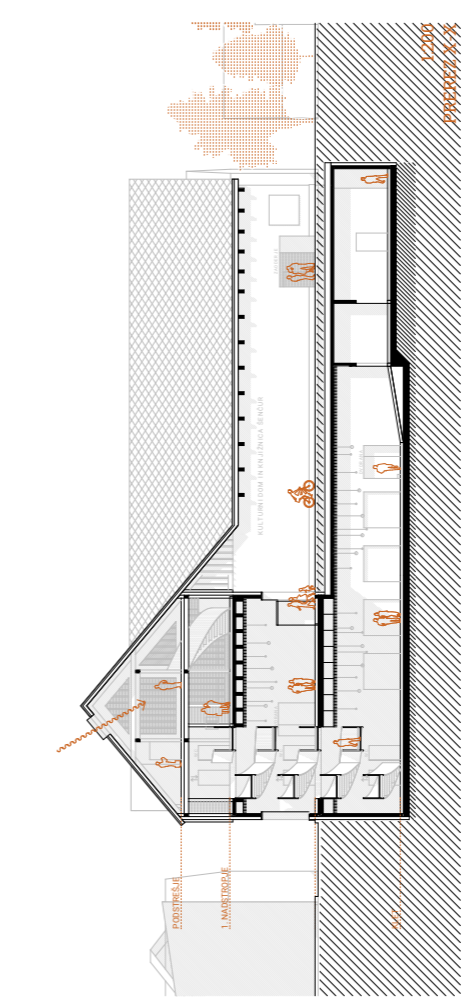
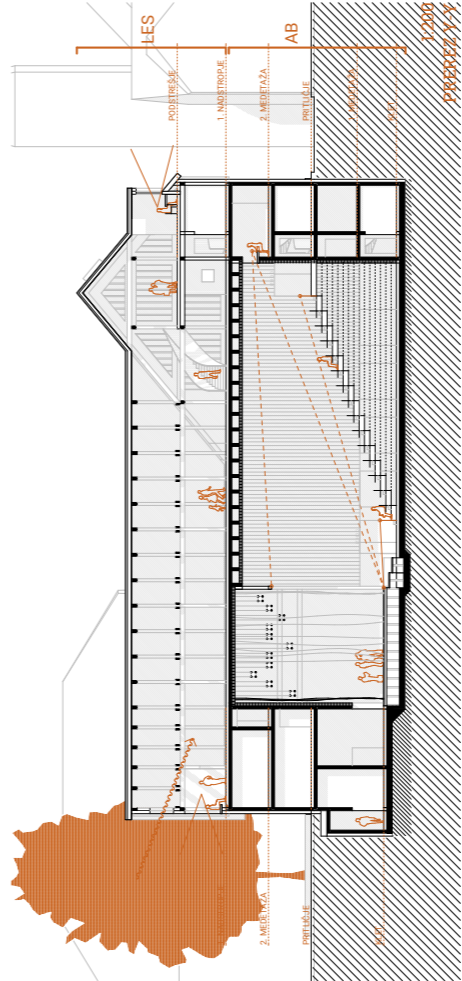
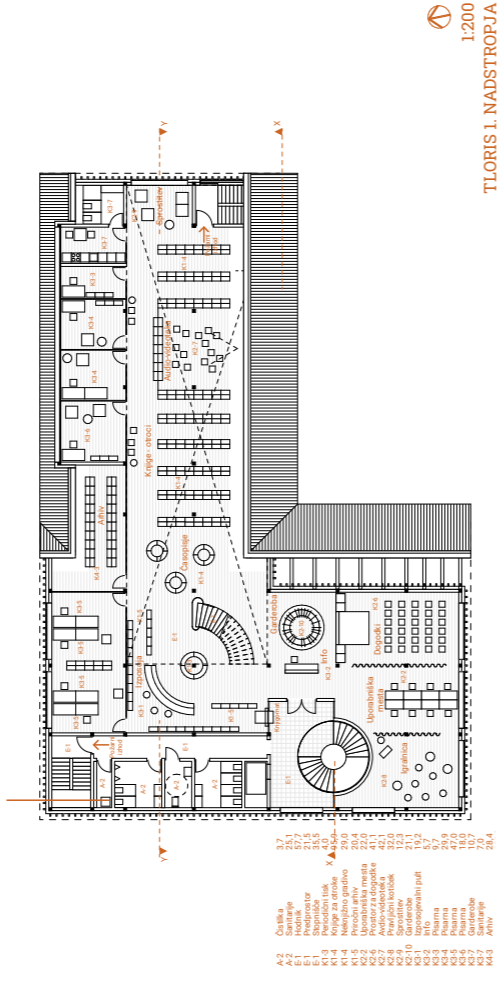
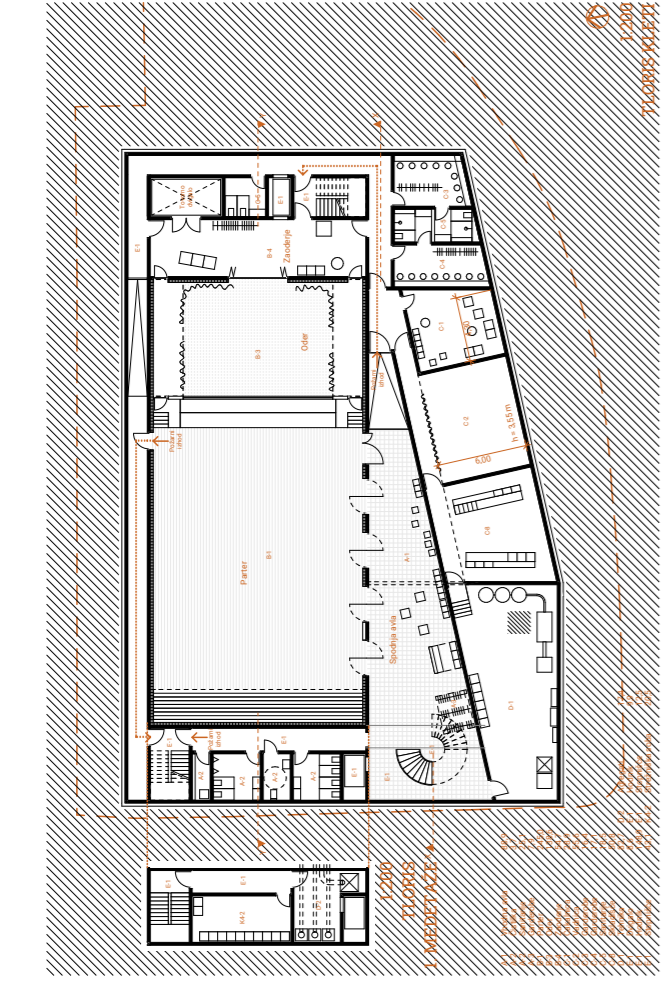


Prometna ureditev zajema vzpostavitev cone umirjenega prometa (1) in ukinitve južnega kraka Kranjske ceste (2). Ureditve zmanjša sekanje prometnih poti in daje prednost pešcem in kolesarjem. Ukinitve južnega kraka Kranjske ceste se nadomesti z dostopi z Gasliške ceste (3, 4).

13000
NOVO



1500
AKSONOMETRIJA



DELOVANJE DVORANE

Shema prikazuje različne scenarije delovanja dvorane in spodnje avle glede na različne dogodke, ki se odvijajo v kulturnem domu. Dvorana se popolnoma odpre ali zapre proti spodnji avli. Ta je lahko prostor prenejanja ali prostor druženja in pogostitve.

