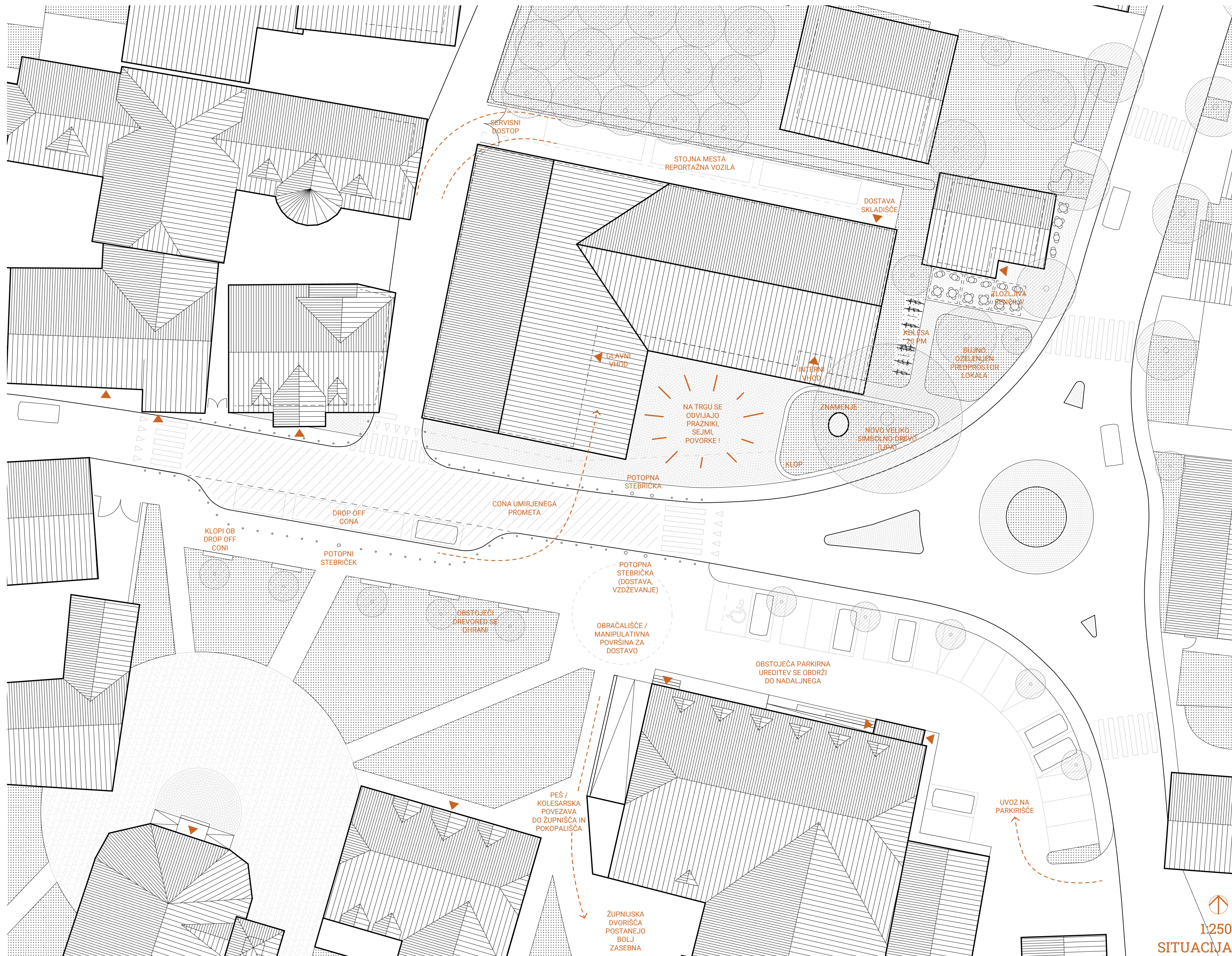


Javni, projektni, enostopenjski natečaj za izbiro strokovno najprimernejše rešitve za:

KULTURNI DOM IN KNJIŽNICA ŠENČUR

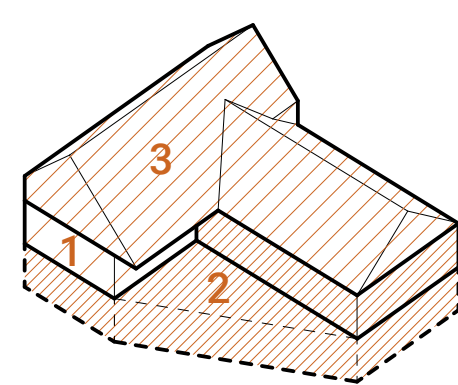
Pri snovanju objekta je bil glavni cilj ustvariti nov, reprezentativen in sodoben kulturni dom v centru Šenčurja, ki se s svojo podobo vključuje v kontekst kraja in ga dopolnjuje.

Nova zunanja ureditev skupaj s Kulturnim domom predvidi povezavo javnega prostora v večji in bolj enoten tržni prostor, ki daje prednost pešcem in kolesarjem.



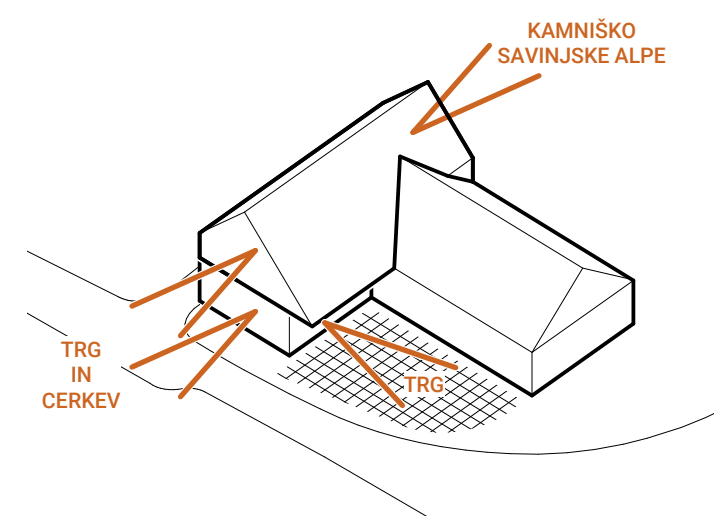
Med cerkvenim trgom in Kulturnim domom se vzpostavi cona umirjenega prometa (5). Cestni profil se dvigne na nivo pločnika, tako da prednost dobijo pešci, kolesarji, ki prečkajo cesto. Proti cerkvi se uredi drop-off cona (6). Na severu objekta s Štefanove ulice se vzpostavi servisni dostop (3) in dostop do tovornega dvigala (4). Na trgu se nahajata glavni vhod (1) in upravni vhod (2).

PROGRAM



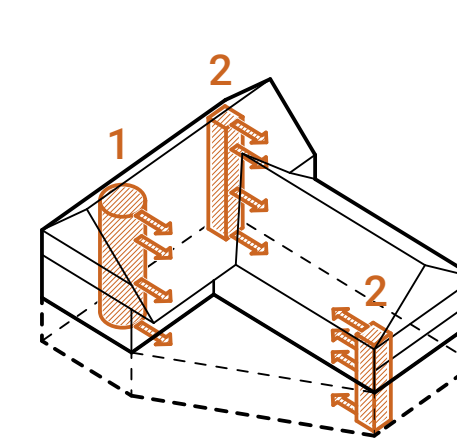
Kulturni dom je sestavljen iz treh delov: vkopana dvorana s servisi (2), knjižnica v 1. nadstropju in podstrešju (3) in vhodna avla (1), ki ju povezuje.

POGLEDI



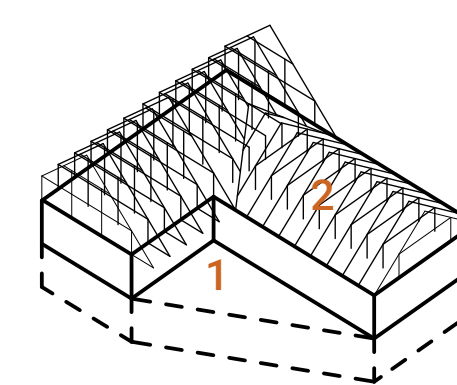
V pritličju se avla skozi dve veliki okni odpira na cerkev in na trg kulturnega doma. V knjižnici se skozi velika okna odpirajo pogledi proti cerkvi na eni in proti Kamniško Savinjskim Alpam na drugi strani.

KOMUNIKACIJE

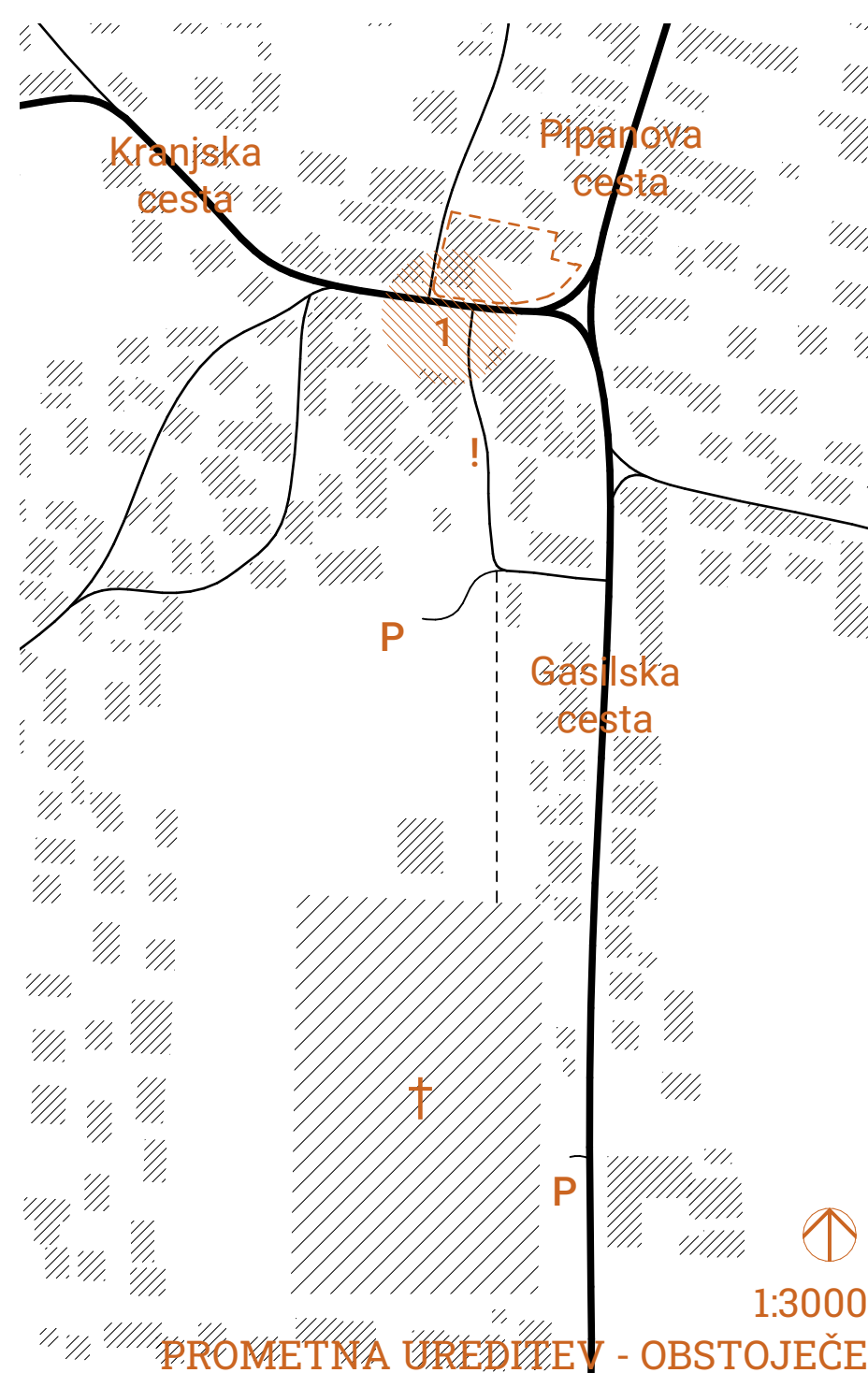


V vhodni avli stoji glavno stopnišče z dvigalom (1), preko katerega se dostopa do knjižnice v nadstropju in do foyerja in dvorane v kleti. Na vogalih stavbe se nahajata dve dodatni požarni stopnišči (2), ponujajo dodatno interne povezave po stavbi za osebje in nastopajoče.

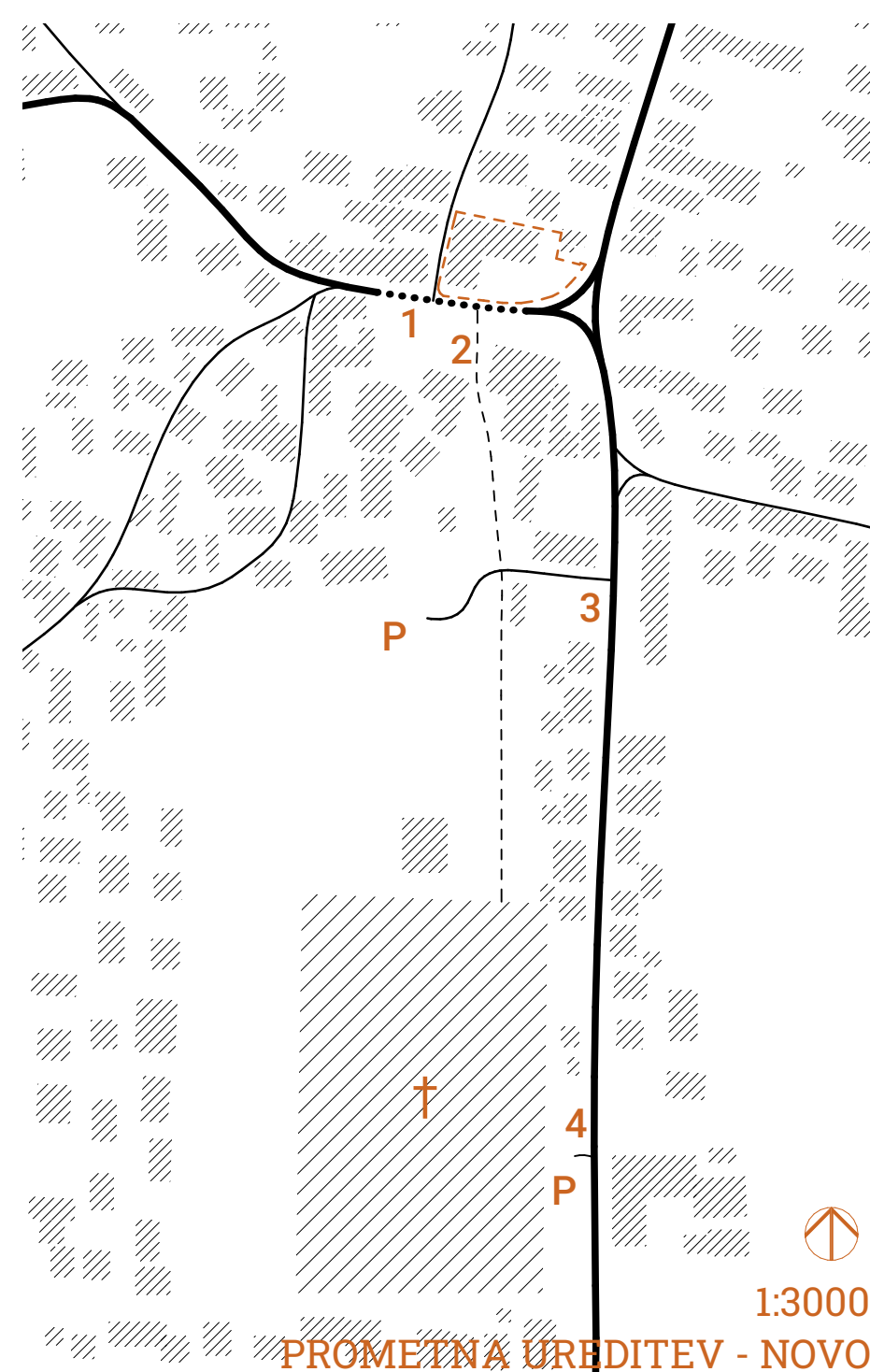
KONSTRUKCIJA



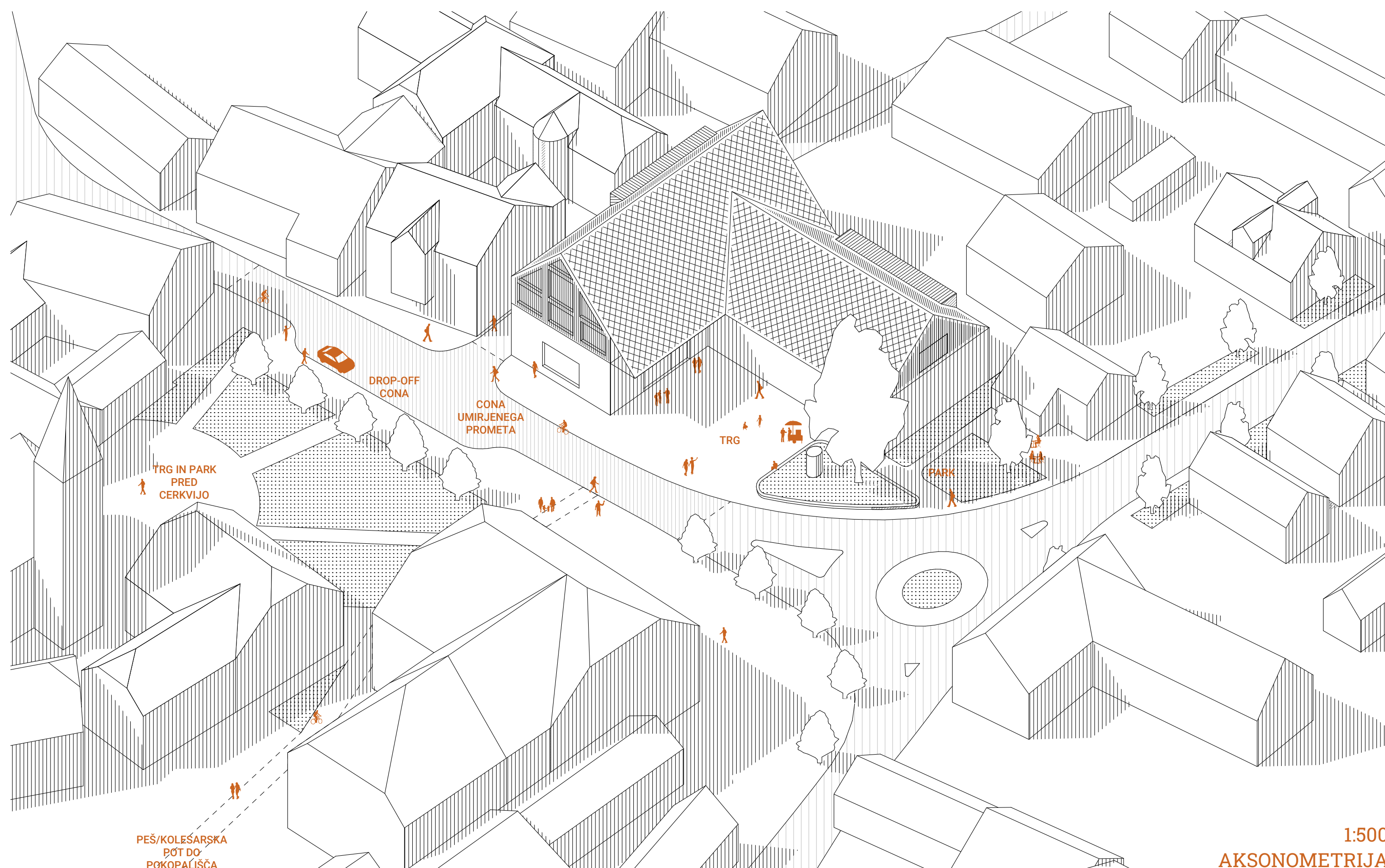
Objekt je konstrukcijsko znanovan tako, da AB polvkopan podstavek nosi lahko leseno konstrukcijo nadstropja in ostrešja.

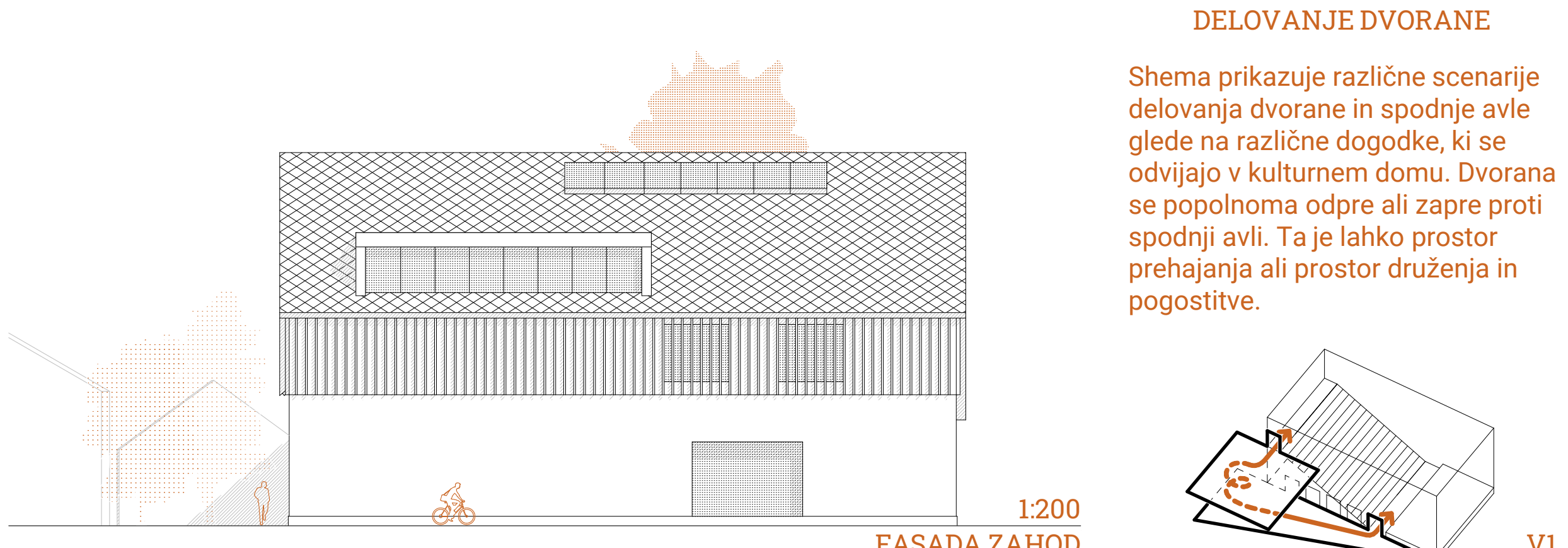
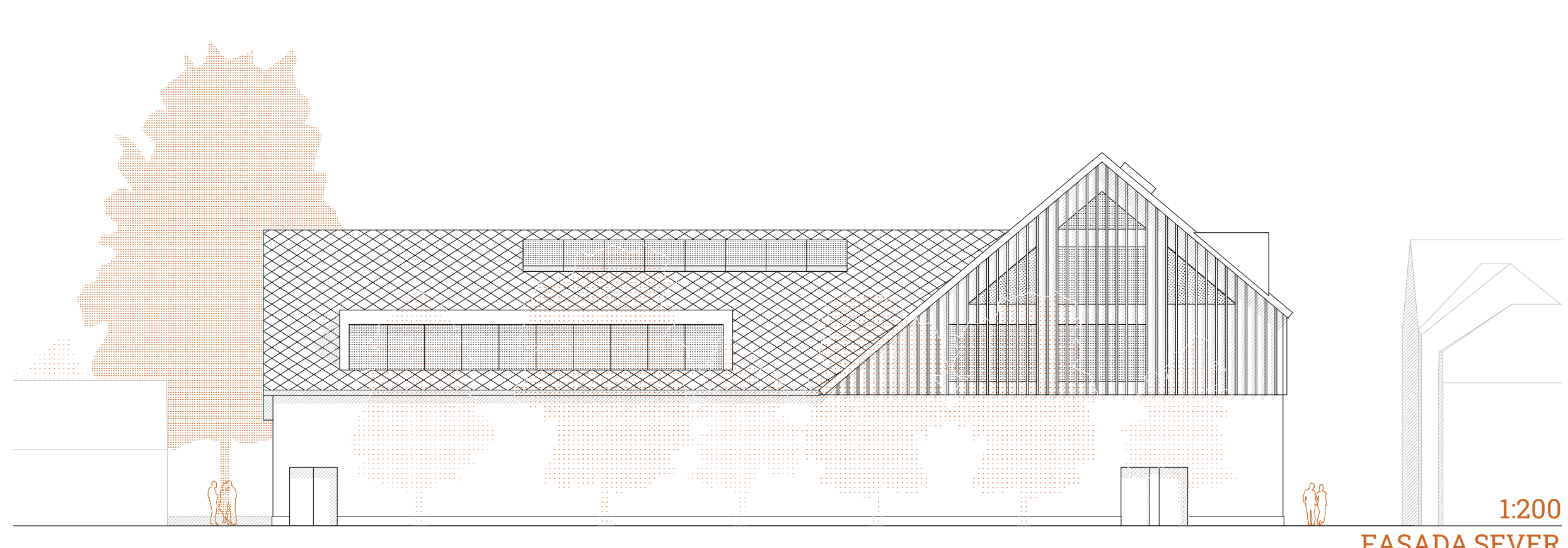
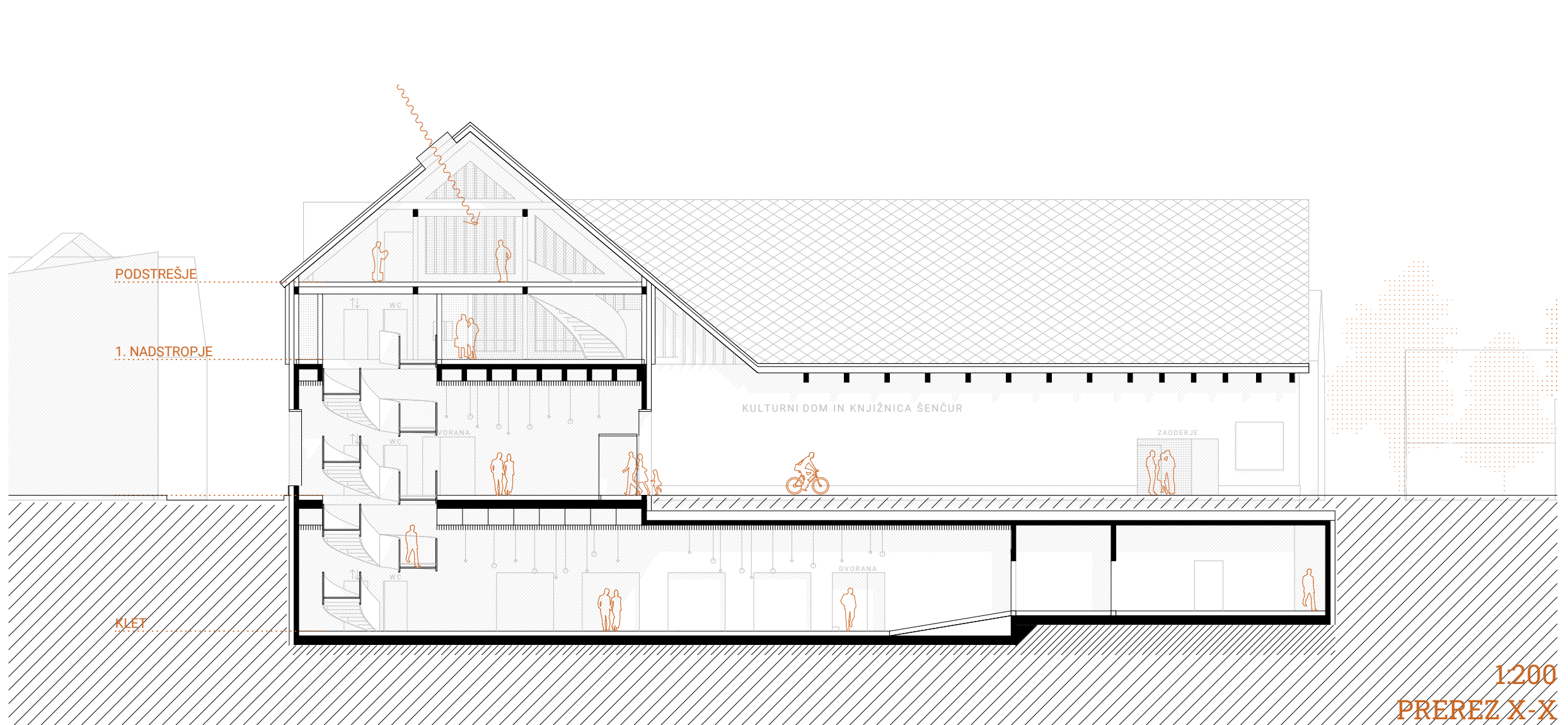
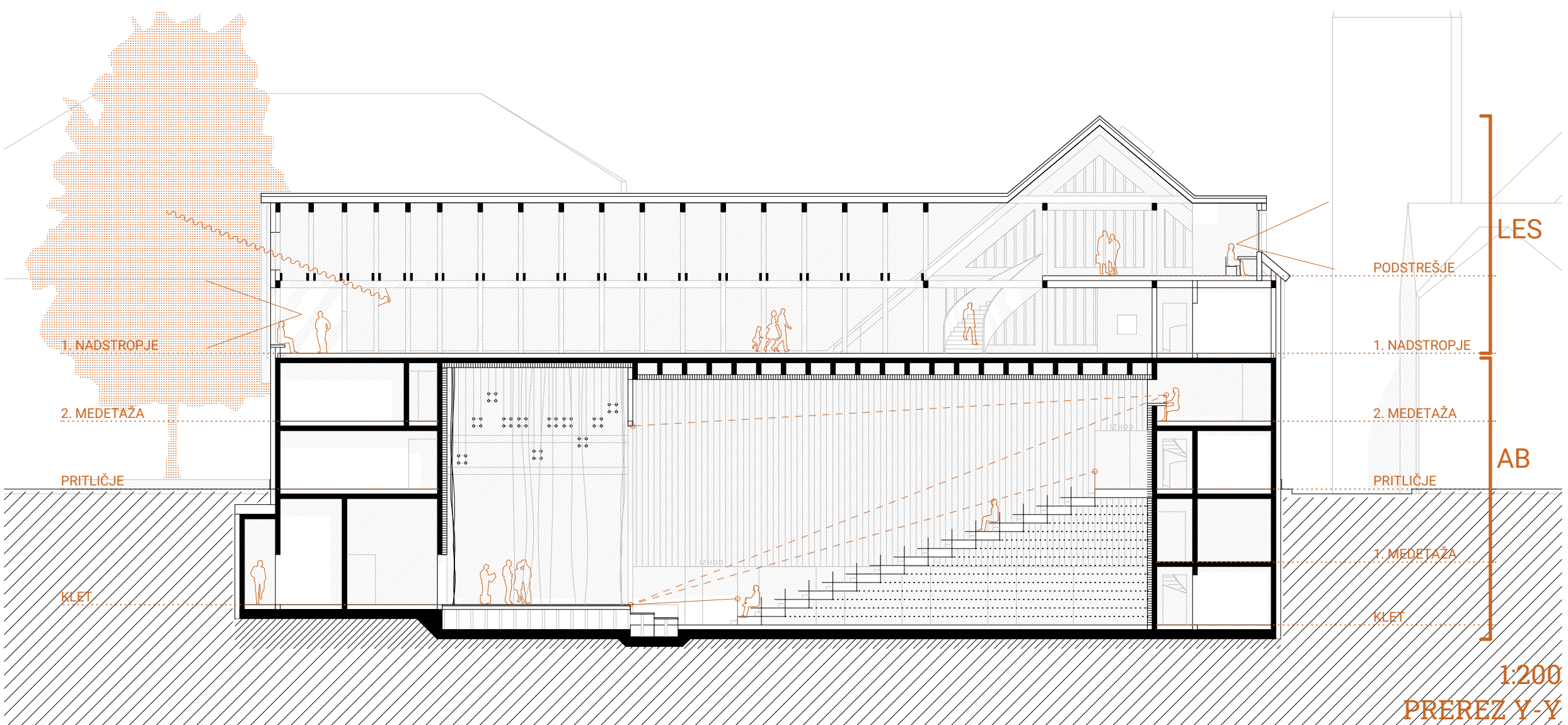
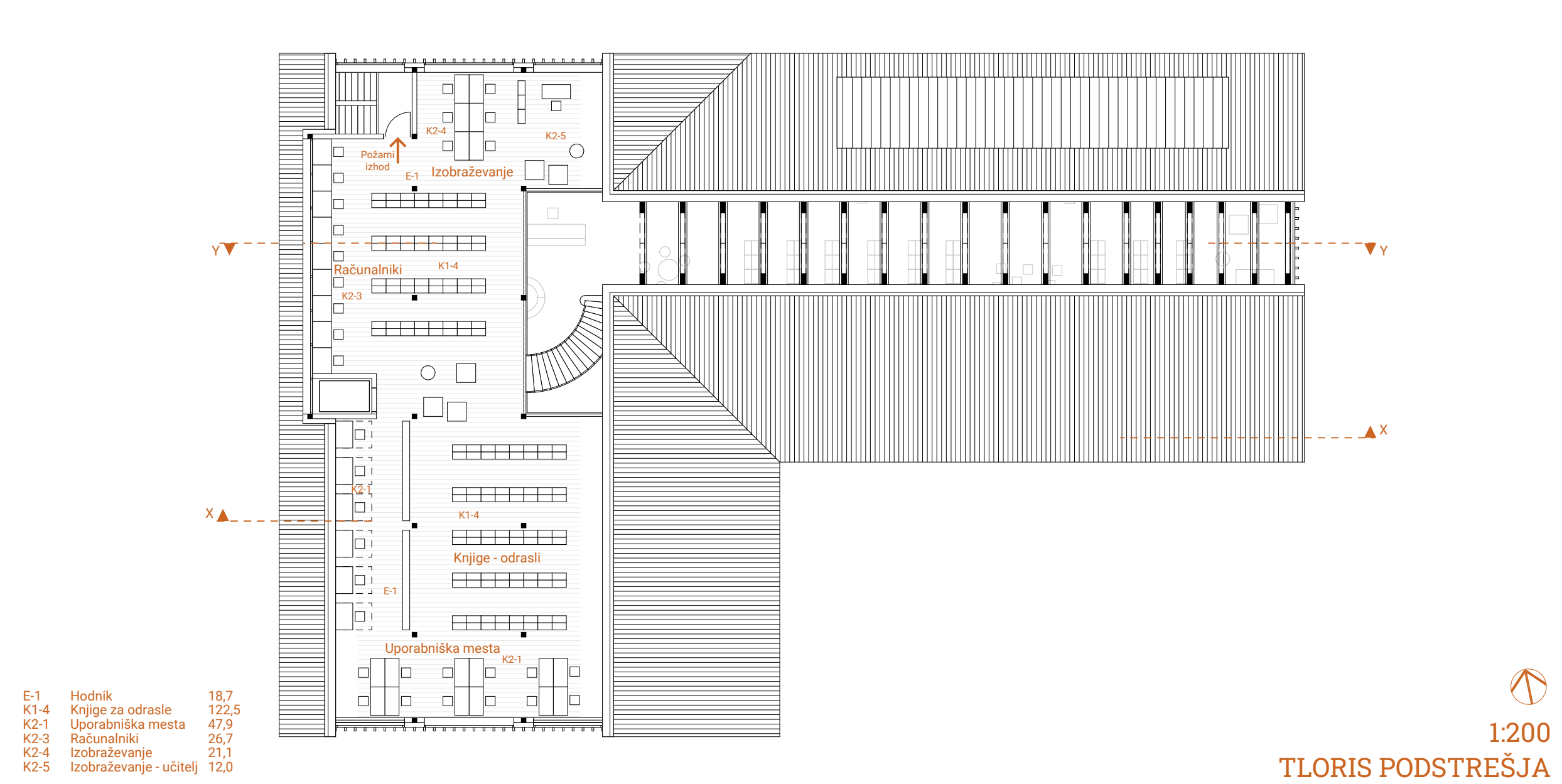
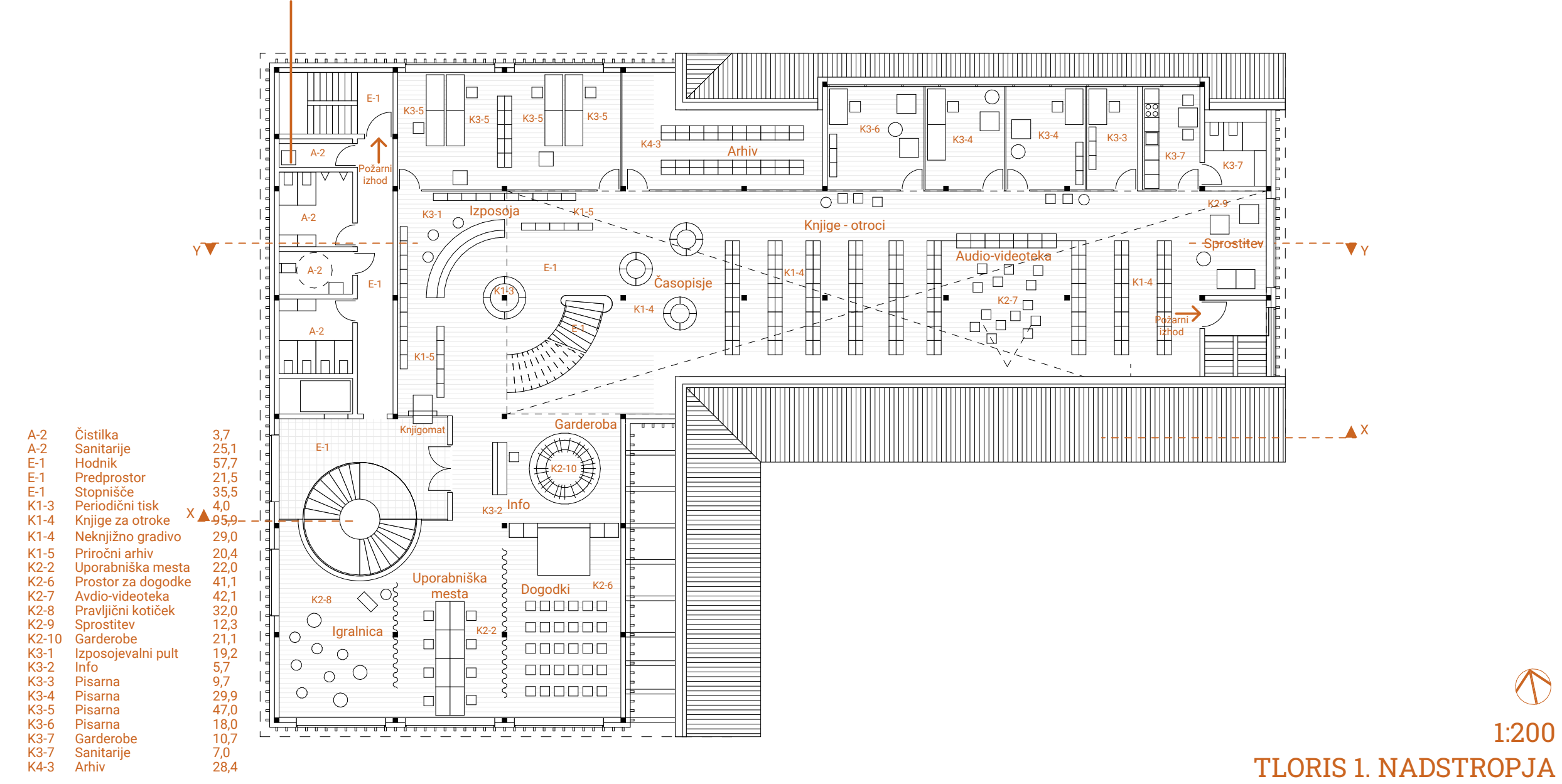
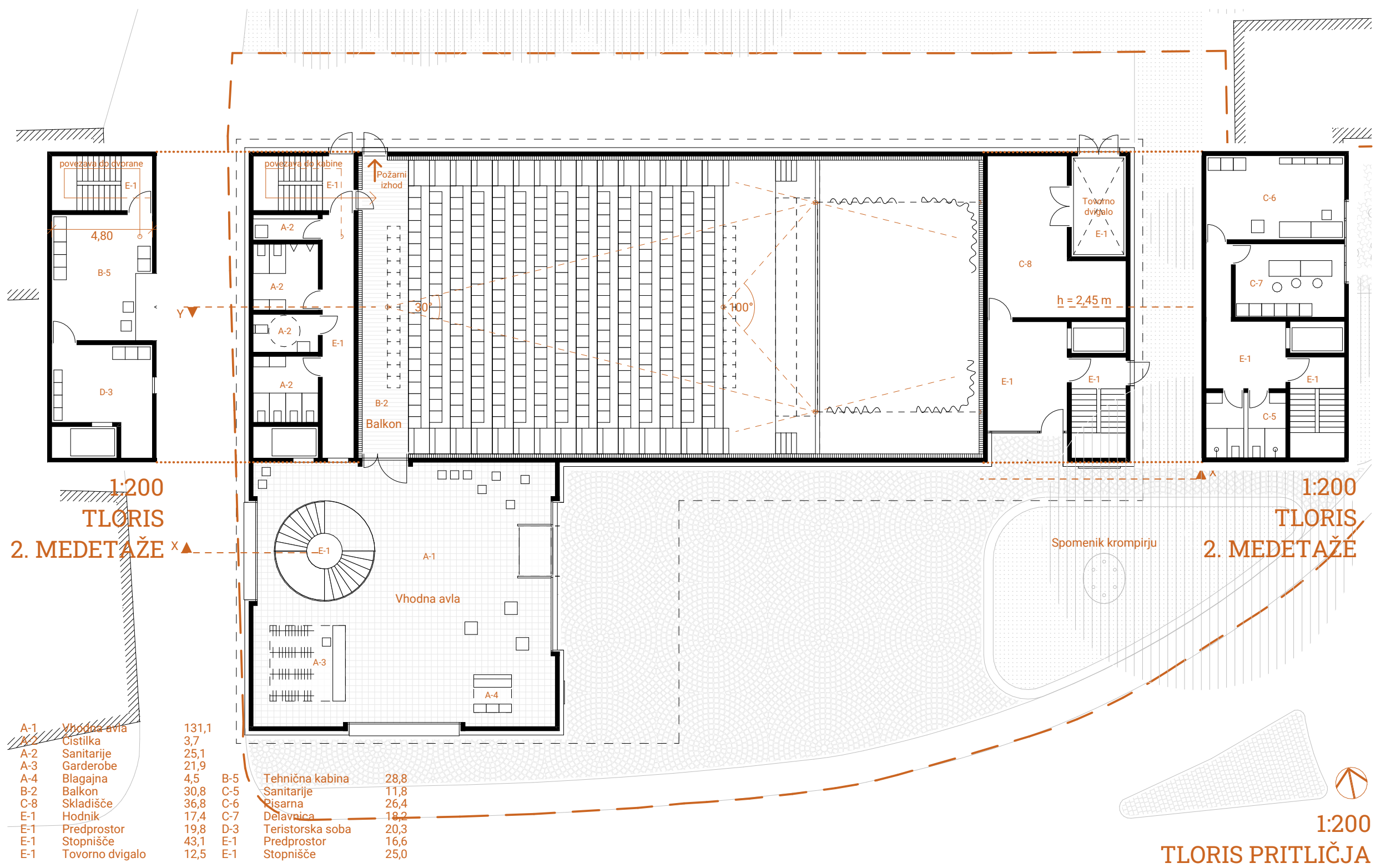
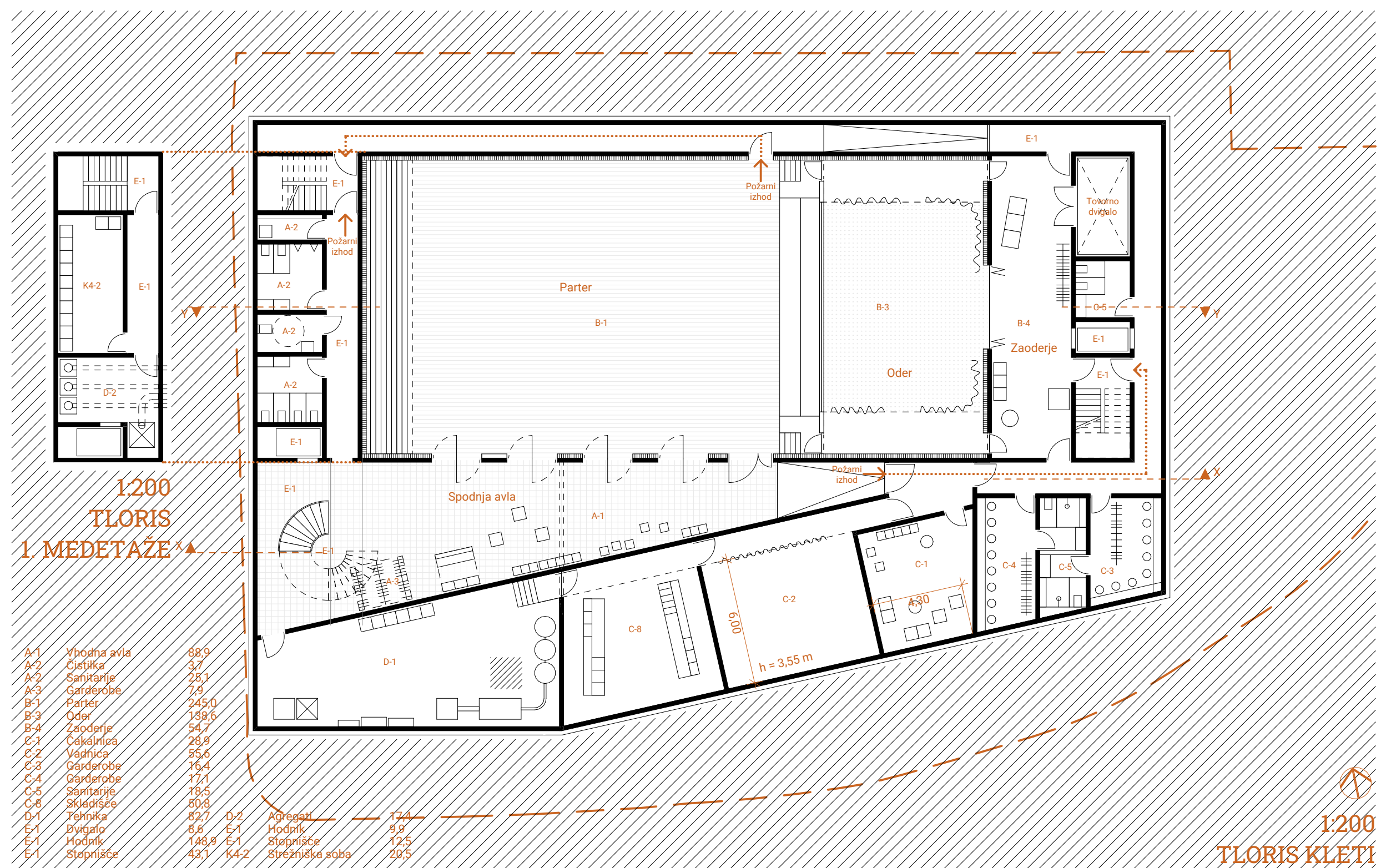


Označeno območje (1) predstavlja večje vozlišče, kjer se križajo poti pešcev, kolesarjev in avtomobilov. Kaže se velika težnja po prehajanju pešcev v smeri S-J preko Kranjske ceste. Velik del k prometni nasičenosti predstavlja tudi dodatno križišče Kranjske ceste, ki vodi zgolj do pokopališča in internega dvorišča za župnijo.



Prometna ureditev zajema vzpostavitev cone umirjenega prometa (1) in ukinitve južnega kraka Kranjske ceste (2). Ureditev zmanjša sekanje prometnih poti in in daje prednost pešcem in kolesarjem. Ukinitve južnega kraka Kranjske ceste se nadomesti z dostopi z Gasilske ceste (3, 4).





DELOVANJE DVORANE
 Shema prikazuje različne scenarije delovanja dvorane in spodnje avle glede na različne dogodke, ki se odvijajo v kulturnem domu. Dvorana se popolnoma odpre ali zapre proti spodnji avli. Ta je lahko prostor prehajanja ali prostor druženja in pogostitve.

