

KULTURNI DOM IN KNJIŽNICA ŠENČUR

Javni, projektni, enostopenjski natečaj za izbiro strokovno najprimernejše rešitve



Kontekst prostora

Natečajno območje predstavlja jedro kraja, z obstoječim objektom kulturnega doma in manjšim parkom s Spomenikom zahvale cesarici Mariji Tereziji za krompir.

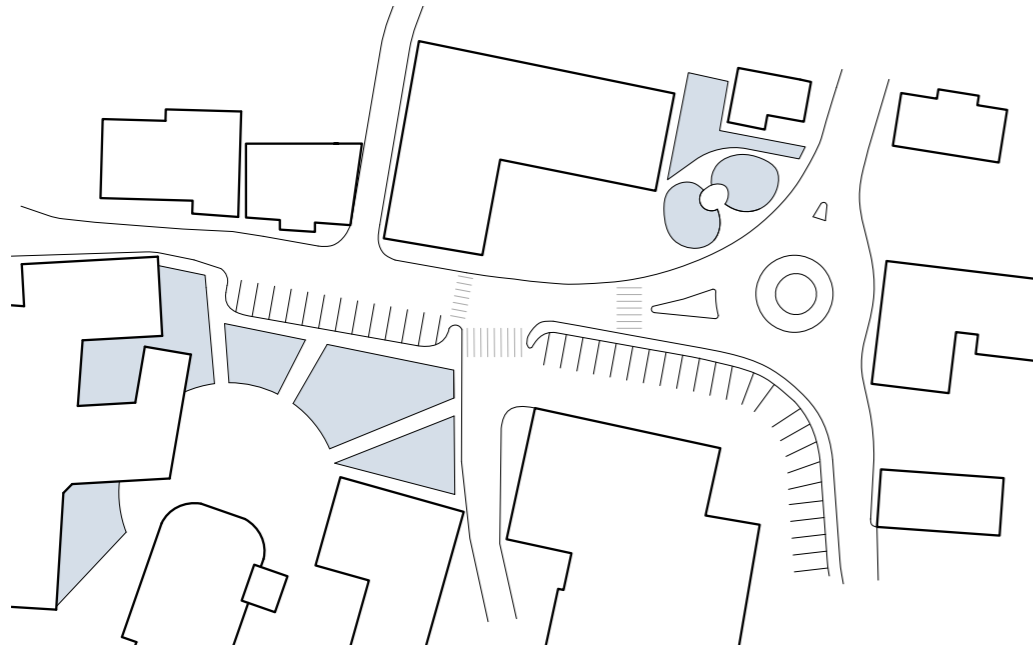
Prostor tvorijo različne in ne vedno usklajene zunanje ureditve, v smislu grajenega tkiva pa ima osrednjo vlogo cerkev Sv. Jurija s pripadajočimi objekti, ki tvorijo trg s pahljačasto ozelenitvijo.

Gradbena parcela je na jugu in vzhodu omejena s cesto in parkom, na zahodu z dostopno cesto in na severu s stanovanjskimi objekti.

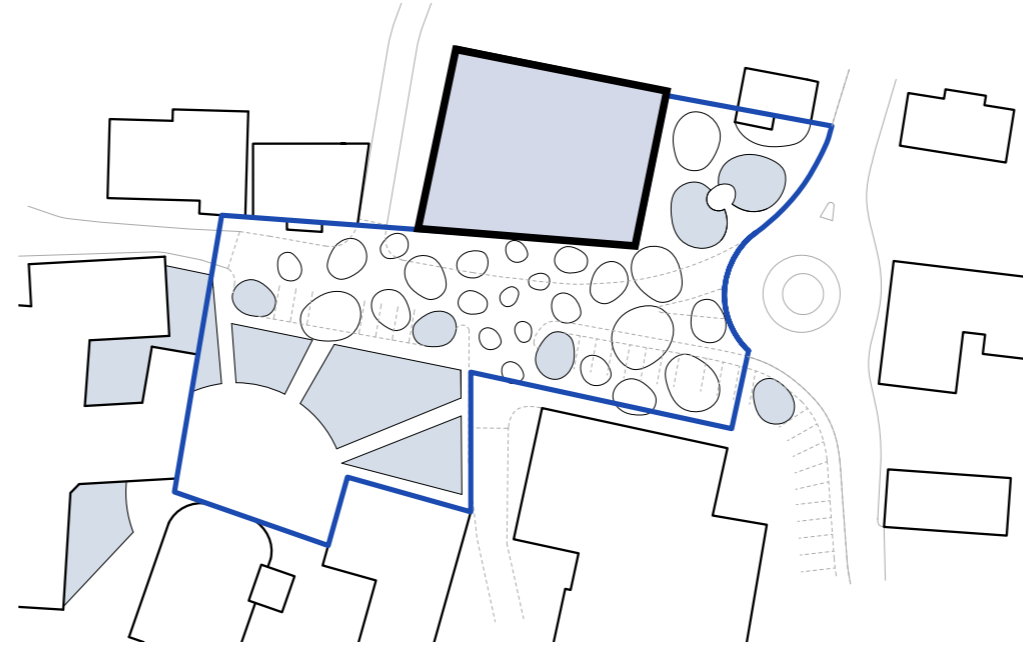
Umestitev in členitev novega objekta bodo v veliki meri definirali odnos do značilnosti obstoječega grajenega tkiva ter ambicija po vzpostavitvi skladne prostorske hierarhije med osrednjima stavbama - cerkvijo in novim kulturnim domom.



Urbanistična umestitev



Obstoječa zunanja ureditev središča kraja
Nezvezen prostor, v veliki meri namenjen in prilagojen avtomobilu. Celostno je urejen trg pred cerkvijo s pahljačasto ozelenitvijo.



Prostor pred novim objektom je oblikovan kot preproga z motivom nepravilnih elips, ki se formalno navezuje na oblikovanje spomenika Marije Terezije in krompirja kot najpomembnejše okoliške kulture. Ustvari se zvezen zunanji prostor, ki v ospredje postavi pešca, ob hkratnem ohranjanju prometnih povezav in parkirišč.

Nov objekt kulturnega doma in knjižnice postane osrednja kulturna institucija kraja. Volumen novega objekta je zasnovan in umeščen na način, da na novo vzpostavi razmerja tako med grajenim tkivom, kot tudi v zunanjem prostoru.

Tlorisno je volumen objekta prirezan pravokotnik, z daljšo stranico obrnjeno proti jugu. Jugo-vzhodni vogal se zamakne, s čimer pozidava sledi siceršnji logiki ter hkrati ohranja zvezen zunanji prostor. Umestitev vhodov v objekt je prav tako z juga – vis-a-vis vhodu v cerkev, kar ustvari dinamiko med dvema centroma življenja kraja.

Streha objekta je oblikovana kot serija dvokapnih streh, s prirezom volumna pa se tudi vzdolž dolge stranice streha zaključí kot položna dvokapnica.

Pomembnost objekta in velikost volumna na novo vzpostavita tudi razmerja v odprtem prostoru. Zasnova predvideva oblikovanje cone umirjenega prometa, ti. »shared zone«, ki se razteza od krožišča na vzhodu, do ožine med objekti na zahodu. S predlagano rešitvijo se oblikuje dinamičen in raznolik, a hkrati zvezen odprt prostor, ki ohranja dosedanje funkcije, a v ospredje postavlja pešca.

Ureditvena situacija



Krajinska zasnova

Likovna kompozicija odprtega prostora črpa inspiracijo iz zasnove spomenika Marije Terezije, ki ga hkrati zaokroži.

Prostor pred novim objektom je oblikovan kot preproga z motivom nepravilnih elips, ki formalno spominjajo na krompir, najpomembnejši pridelek iz okolice Šenčurja.

Ta se pojavi v različnih oblikah – kot poudarjena tekstura sicer homogenega tlakovanja, klop ali ozelenjena oaza, ki uporabniku nudijo ugodje svetlobe in sence.

Rešitev poenoti neuskajeno oblikovan prostor med objekti in ustvari motiv osrednjega trga kraja. V pahljačasto ureditev trga in zelenic se ne posega, saj se z različno formalno artikulacijo dveh delov istega prostora jasno začrta ločnico, hkrati pa se med njima vzpostavi številne povezave.

Rešitev zagotavlja dobro preglednost, a hkrati kvalitetno osončenost trga, s številnimi točkami za posedanje, druženje in začasne dogodke. Na različnih delih nove ureditve se zagotavlja mesta za kolesa, s čimer se vzpodbuja trajnostno mobilnost znotraj kraja.



Prometna zasnova

Prometna zasnova stremi k namenjanju površin pešcu, s hkratnim zavedanjem pomembnosti cest, ki tečejo preko območja in zagotavljanja parkirnih mest za programe.

Predlagana rešitev je posledično ti »shared zone«, ki ustvarja površine, primarno namenjene pešcu, a hkrati ohranja prometne in parkirne površine. V kolikor se izkaže potencial za odstranitev parkirnih mest na območju, le te postanejo del peščevega prostora – predlog omogoča, da se zahteve definirajo v naslednjih fazah.

Dostop do objekta za namen dostave je na jugozahodnem vogalu, kjer je omogočen dostop tovornjaka in pokriti prostor za razkladanje opreme za namen kulturnega doma neposredno v tovarno dvigalo. Dostop za dostavo knjižničnega gradiva je na istem mestu, z internim dvigalom povezano preko servisnega dostopa.

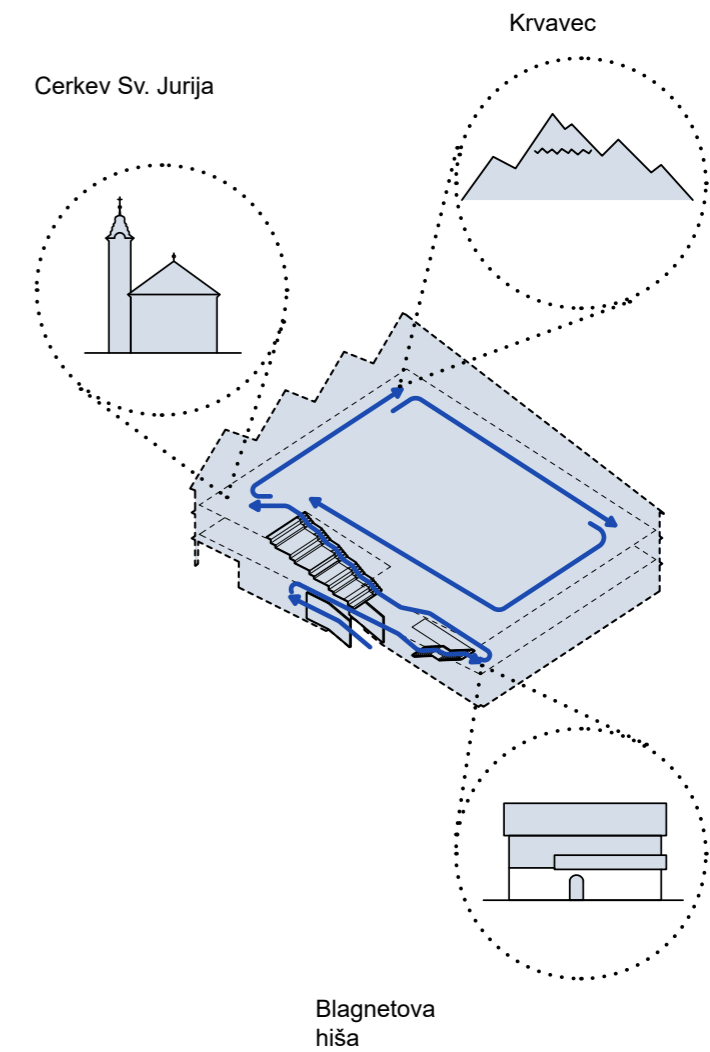
Prostor za manjša dostavna vozila z neposrednim dostopom do skladišča kulturnega doma je omogočen ob severnem robu objekta.

Predlagani krajinska in prometna ureditev zunanje površine urejata po meri pešca in kolesarja s hkratnim zagotavljanjem racionalnih površin za avtomobilski promet.

Zasnova prostorske izkušnje



Nivoja knjižnice poveže v tribuno razširjeno stopnišče, primerno za organizacijo manjših dogodkov



Shema gibanja in pogledov

Arhitekturna zasnova

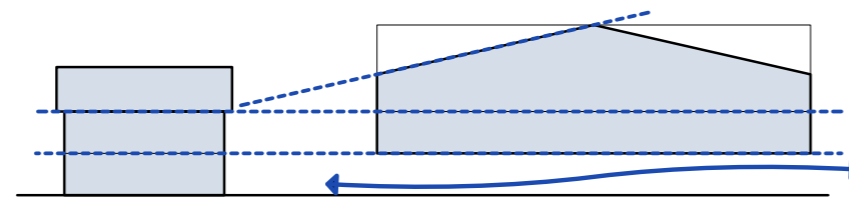
Arhitekturna zasnova objekta izhaja iz zahtev in danosti konteksta, programa ter ambicije po trajnostno zasnovani sodobni stavbi.

Objekt je oblikovan kot kompakten volumen s poudarjeno razgibano streho, ki povzema značilnosti in razmerja dvokapnih streh okoliških objektov. Na ta način se objekt volumensko naveže na obstoječ kontekst, a hkrati odraža pomembnost programa v kraju.

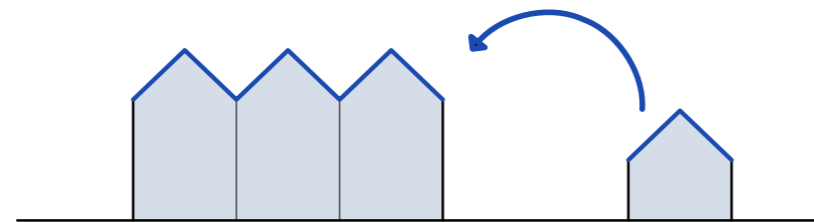
Glavni vhod v objekt je iz novo formiranega trga na jugu, v osrednji lobi.

Fasada objekta je deljena v tri horizontalne pasove, ki se navezujejo na tradicionalno kompozicijsko zasnovo kozolca in hkrati odražajo programsko logiko objekta. Materialnost fasade interpretira tradicionalne materiale – les, opeko in omet, na sodoben način, da spoštuje obstoječe zaščiteno tkivo, a hkrati v prostoru poudari pomembnost novega objekta.

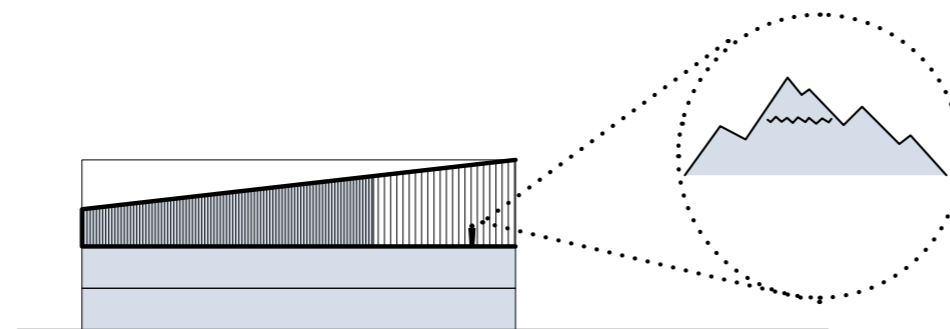
Pojavnost objekta je tako do okolice spoštljiva, a v svojem izrazu in umestitvi samozavestna ter prepoznavna.



Prilagajanje višini sosednih objektov



Uporaba tipičnega vzorca in naklona strešin



Odpiranje pogleda proti goram na severu

Odnos do konteksta

Zasnova fasade



Globoko fasado sestavljajo horizontalni pasovi in vertikalna senčila

Fasada objekta je zasnovana trajno in racionalno, z uporabo naravnih in obstojnih materialov in omogoča naravno osvetljenost prostorov s hkratnim senčenjem steklenih površin.

Vertikalni ritem fasade določajo lesene lamele, razporejene po obodu objekta, ki so gostejše razporejene proti vrhu stavbe. Tovrstna struktura omogoča spremembe programa v stavbi brez spreminjanja enotnega izgleda objekta.

Tektonska zasnova fasade z gostejšim ritmom zgoraj ustvari transparentno pritličje in senčeno knjižnično etažo, ki hkrati odraža dve programski entiteti objekta.

Kombinacija globine horizontalnih pasov in vertikalnih lamel zagotavlja učinkovito senčenje fasade, brez pretiranega oviranja pogledov v daljavo.

Fasadni elementi so od konstrukcije objekta ločeni s termalnim stikom, kar preprečuje toplotni most. Okna so troslojna, z lesenimi okvirji, ki zagotavljajo protihrupno in varnostno zaščito.

Vhod v objekt je poudarjen z dvema stenama, ki ustvarita ambient tunela, ki povabi v osrednjo avlo in nakaže logiko razporeditve poti. Na steni ob vhodu sta nameščeni tudi spominski plošči Kokrški četi in Janku Beleharju.

Programska zasnova

Nova stavba kulturnega doma in knjižnice je premišljeno zasnovana s prepletom zahtevanega programa, da se ustvari novo središče kraja, ki je obiskano v vseh delih dneva.

Stavba je del osrednjega trga kraja in bo skupaj z ostalimi javnimi objekti tvorila središče dogajanja tudi za širšo okolico.

Objekt je organiziran v štirih etažah – pritličju in dveh nadstropjih ter kletni etaži.

Glavni vhod v objekt je iz trga na jugu, v osrednjo avlo, kjer se v pritličju nahajajo vhod v dvorano in vsi prostori za obiskovalce kulturnega doma – garderoba, blagajne in sanitarije. Prostor avle in vse poti so dimenzionirane, da po velikosti ustrezajo dvorani.

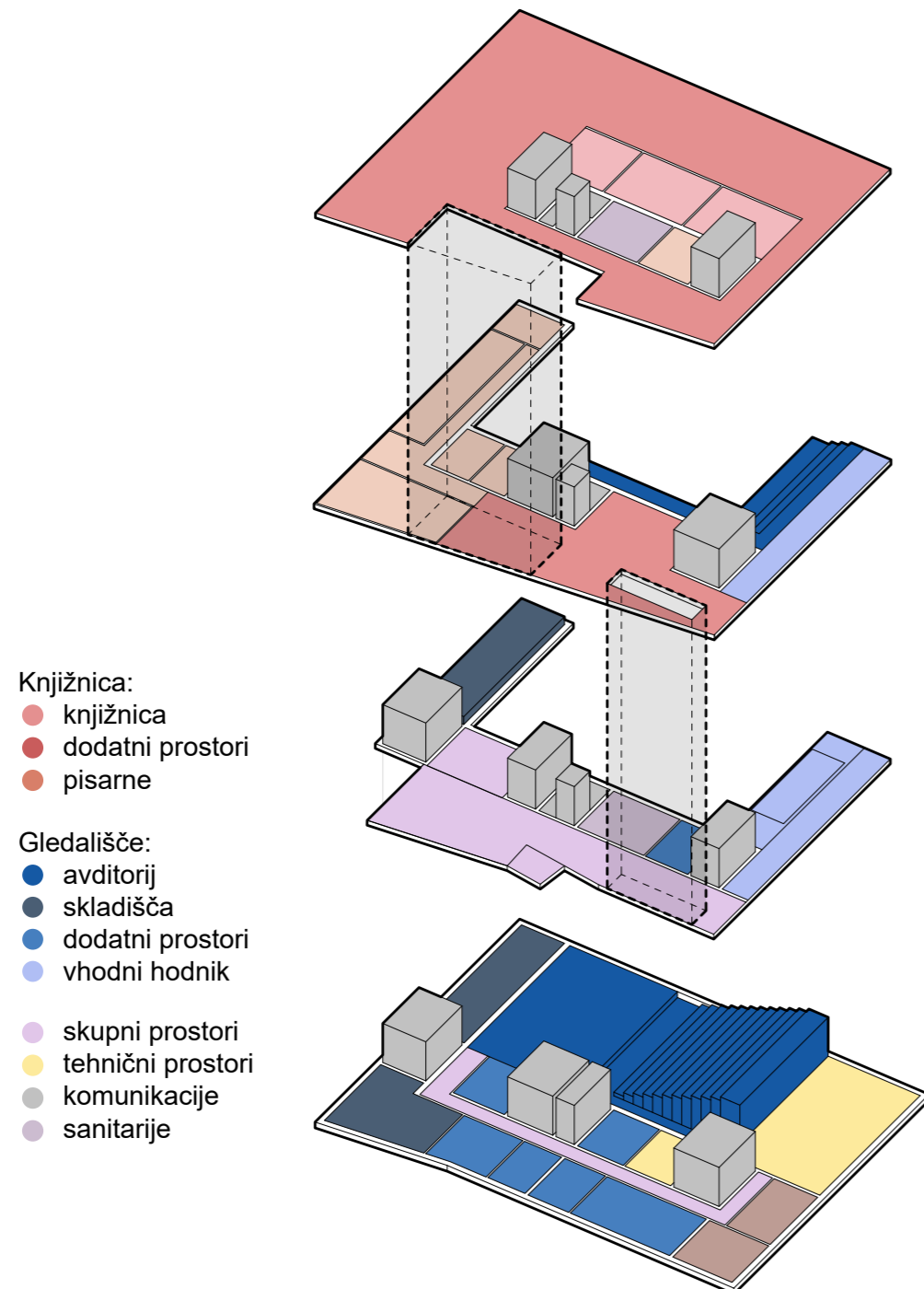
Avla, umeščena vzdolž južne fasade objekta, se razširi v nadstropje, kjer so umeščeni dostopi na balkon dvorane ter vhod in uprava knjižnice. Med nadstropji se prehaja preko amfiteatralnih stopnišč, ki omogočajo organizacijo manjših dogodkov.

Osrednji programi knjižnice so organizirani v »kroni« objekta, s čimer je možno zagotoviti raznolike prostore za branje, učenje, izobraževanja in druženje. Prostorji so osvetljeni tako preko odprtih na fasadi, kot tudi strešnih oken.

Poti so zasnovane, da so dostopi racionalni, a hkrati atraktivni in univerzalno dostopni. Vse etaže objekta so povezane z ustrezno dimezioniranim dvigalom ter dvema evakuacijskima stopniščema.

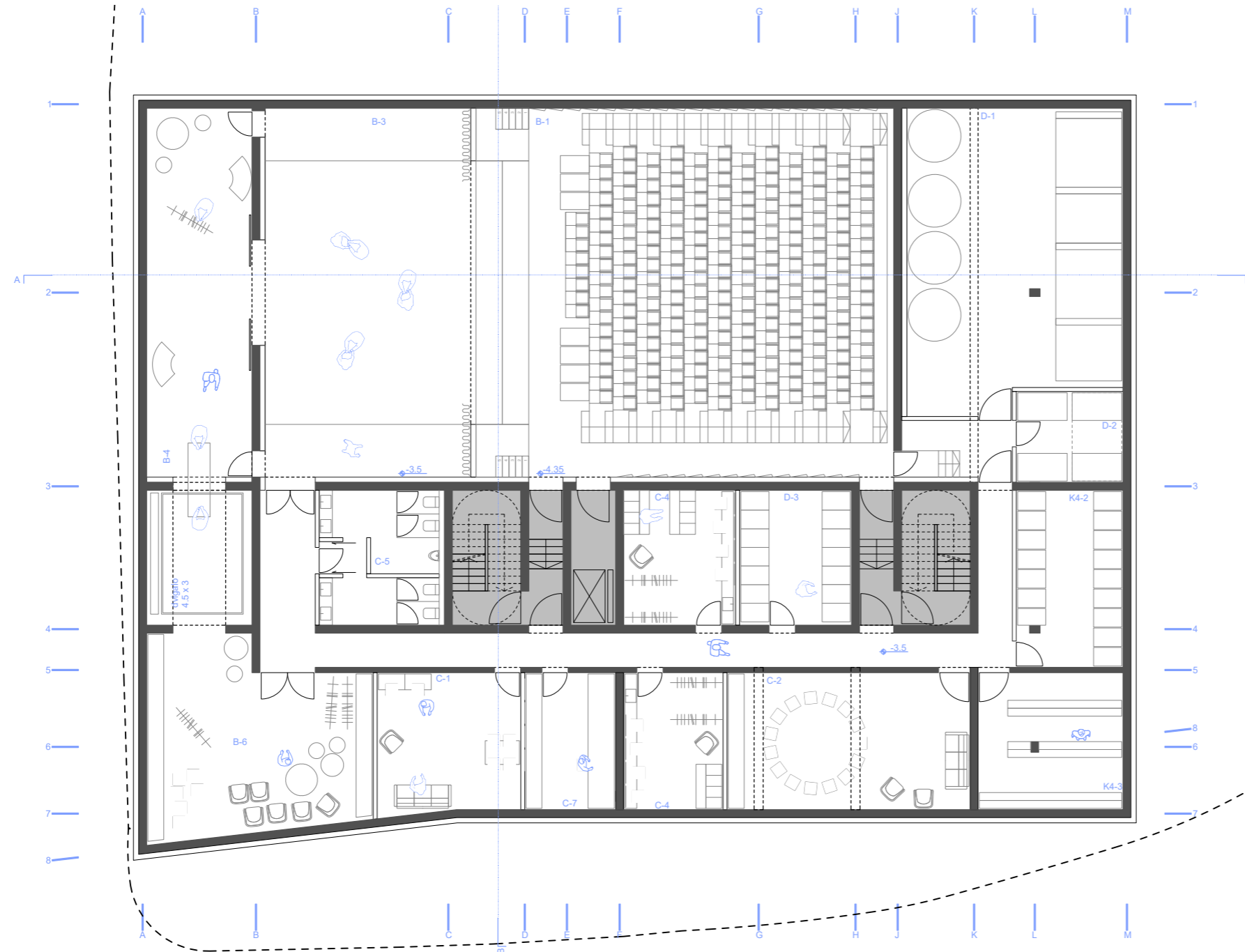
V kleti so umeščeni parter in oder dvorane, kot tudi prostori za zaposlene kulturnega doma in tehnični prostori. Zasnova dvorane je prilagodljiva, kar omogoča izvedbo dogodkov z razprtimi ali pospravljenimi tribunami. Dvorana in izhodi so zasnovani, da je v vseh scenarijih uporabe dvorane zagotovljena evakuacija in dostop gibalno oviranim osebam.

Na splošno je zasnova stavbe namenjena zagotavljanju udobnega in spodbudnega okolja za kulturno in intelektualno udejstvovanje prebivalcev s premišljeno zasnovanimi prostori in povezavami med njimi, da spodbujajo interakcijo. Programa knjižnice in kulturnega doma sta ustrezno ločena, da je možno neodvisno obratovanje, hkrati pa se skupni prostori prepletajo.



Programska shema

Tloris kleti



- B-1 Velika dvorana - parter
- B-3 Oder
- B-4 Zaoderje
- B-6 Skladišče

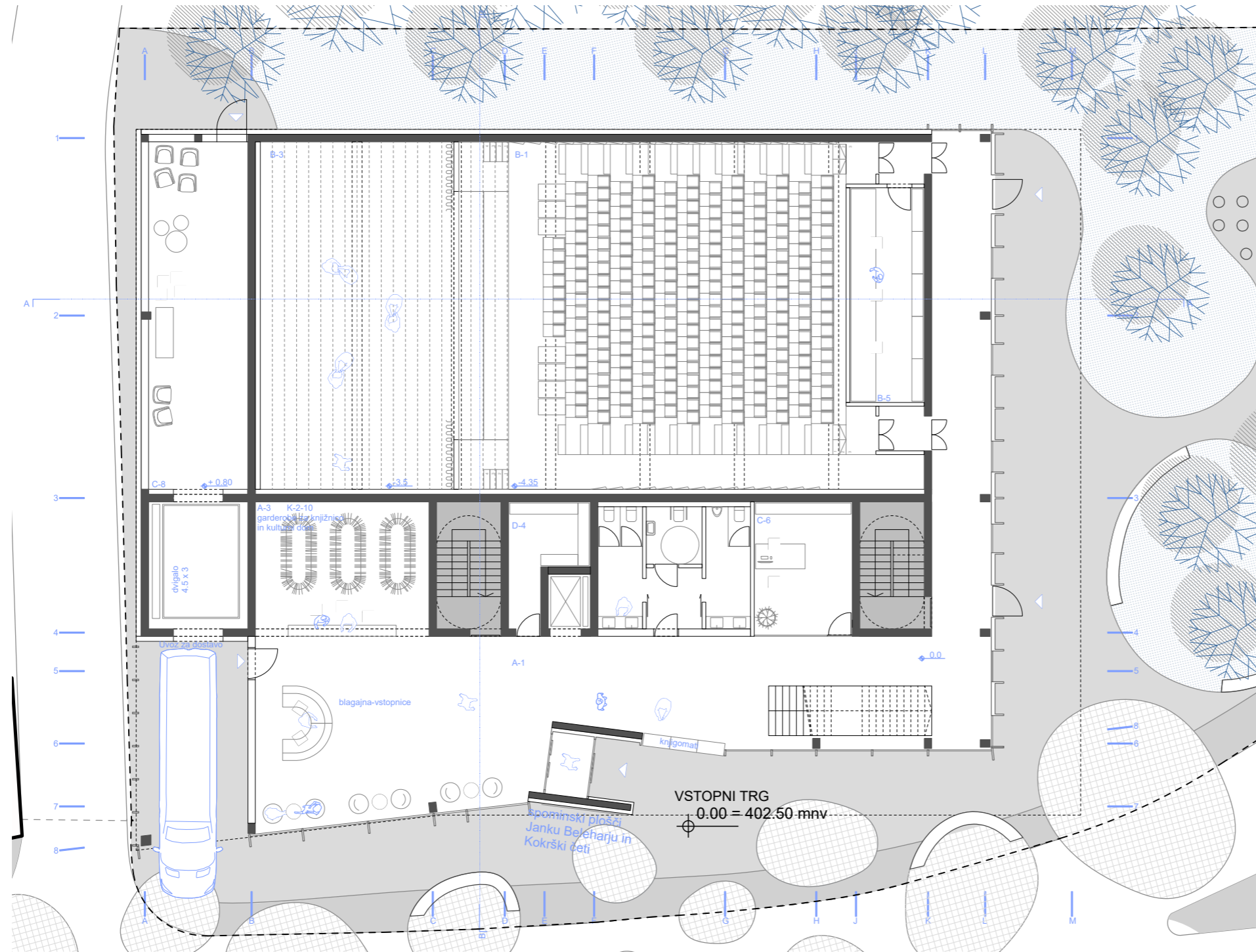
- C-1 Skupna soba za nastopajoče
- C-2 Vadnica za nastopajoče
- C-3 Garderobe nastopajoči m
- C-4 Garderobe nastopajoči ž
- C-5 Sanitarije osebje m+ž
- C-7 Delavnica

- D-1 Tehnični prostori
- D-2 Agregati
- D-3 Teristorska soba

- K4-2 Strežniška soba
- K4-3 Arhiv



Tloris pritličja



- A-1 Vhodna avla
- A-2 Sanitarije m+ž
- A-3/ K2-10 Garderobe
- A-4 Blagajna

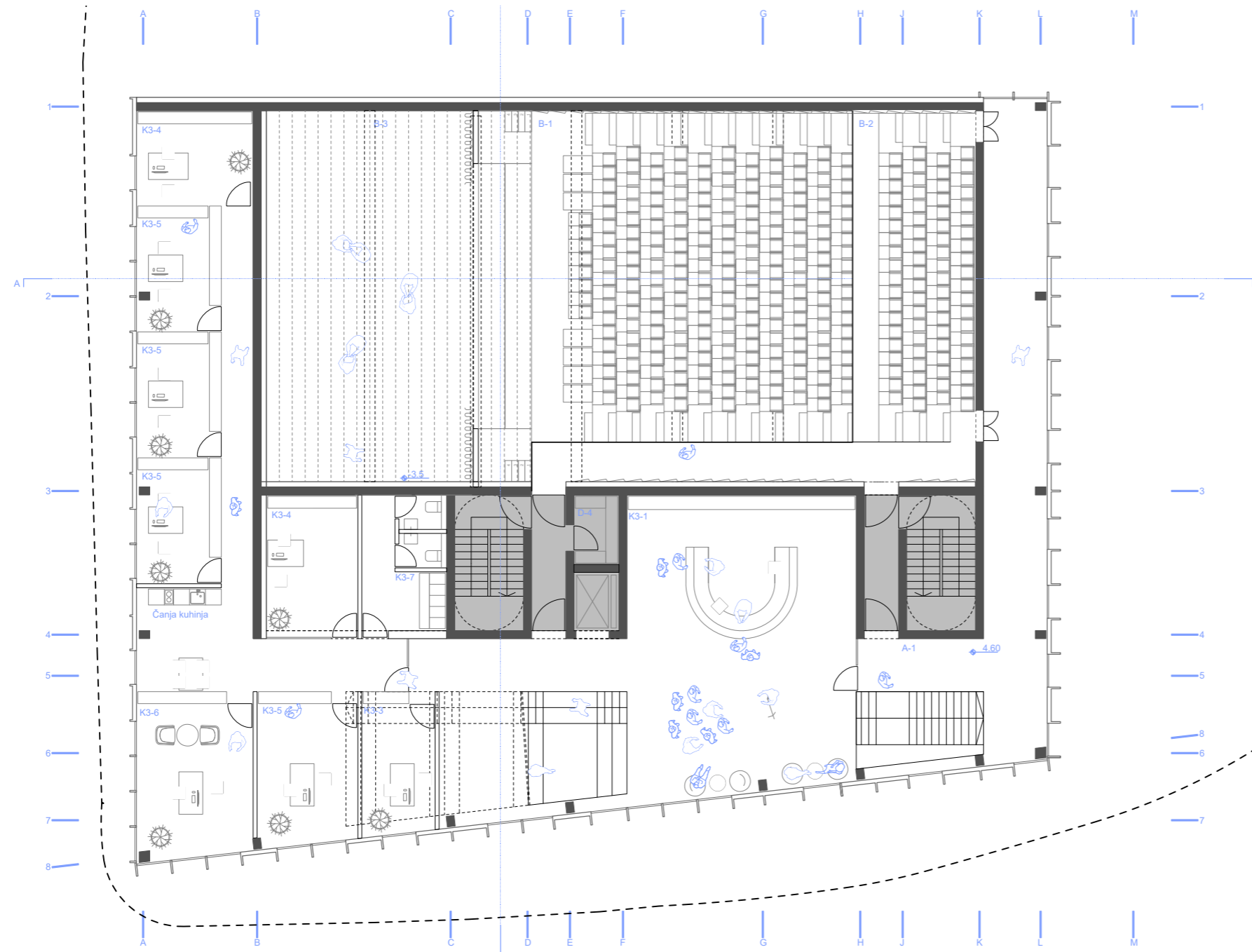
- B-1 Velika dvorana - parter
- B-3 Oder
- B-5 Tehnična kabina

- C-6 Pisarna uprava
- C-8 Skladišče

- D-4 Prostor za čistila



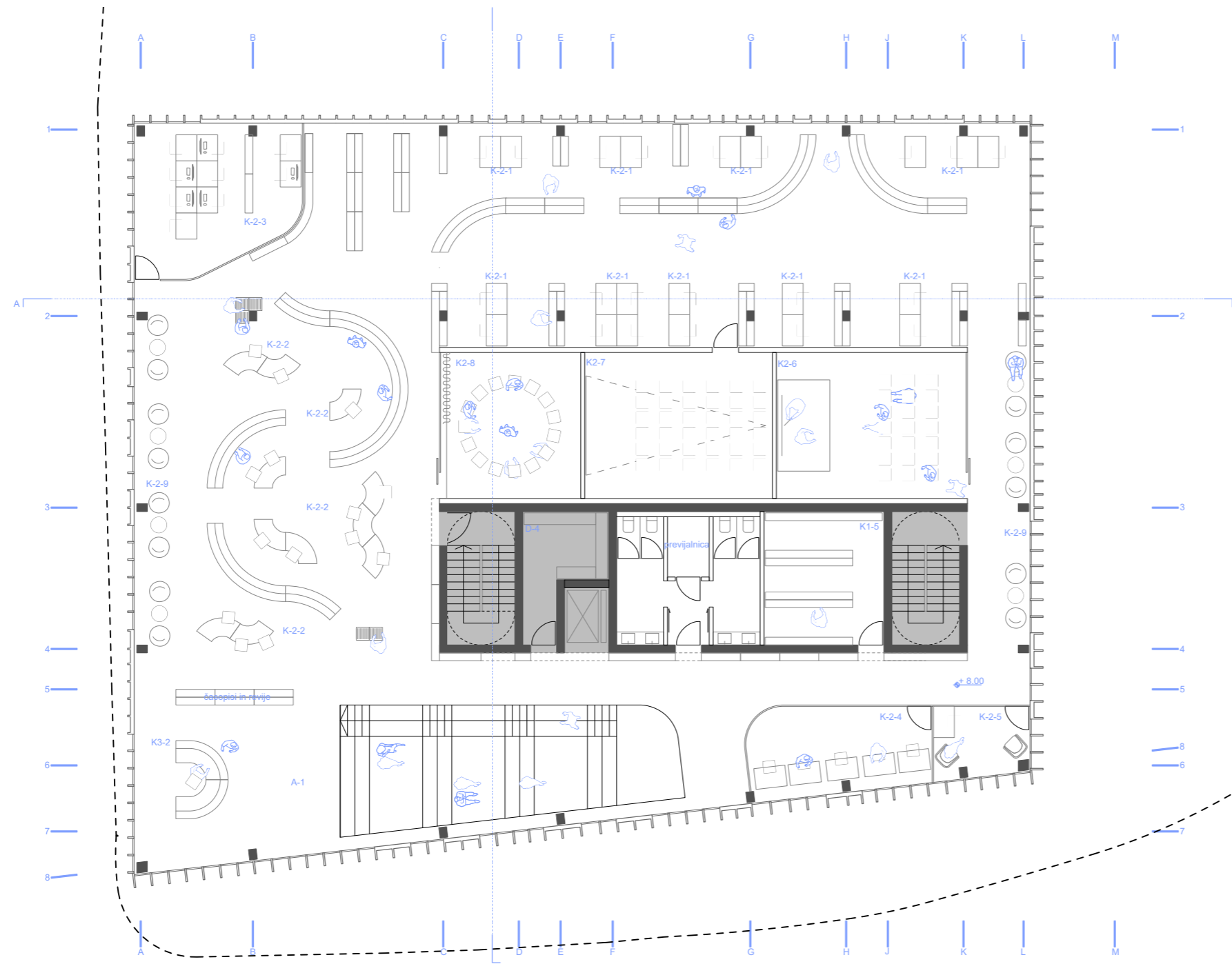
Tloris 1. nadstropja



- A-1 Vhodna avla
- B-1 Velika dvorana - parter
- B-2 Balkon
- B-3 Oder
- K3-1 Izposojevalni pult
- K3-3 Pomožna pisarna za osebje, ki dela z uporabniki
- K3-4 Pisarna za delo pri nabavi, katalogizaciji in opremi knjižničnega gradiva
- K3-5 Pisarna za administrativno delo
- K3-6 Pisarna za vodstveno osebje
- K3-7 Garderobe in sanitarije za osebje



Tloris 2. nadstropja



- K1-1 Knjige za odrasle
- K1-2 Knjige za otroke
- K1-3 Periodični tisk in časopise
- K1-4 Nekonjizno gradivo (DVD)
- K1-5 Priročni arhiv knjižničnega gradiva

- K2-1 Uporabniška mesta za uporabo gradiva
- K2-2 Uporabniška mesta za uporabo gradiva v oddelkih za otroke
- K2-3 Uporabniška mesta z informacijsko-komunikacijsko opremo
- K2-4 Prostor za usposabljanje in izobraževanje
- K2-5 Prostor za usposabljanje in izobraževanje
- K2-6 Prostor za dogodke (večnamenska dvorana)
- K2-7 Avdio-videoteka
- K2-8 Igralnica (pravljичni kotiček) za otroški oddelek
- K2-9 Prostor za sprostitvev in družabnost



Konstruktivna zasnova

Namen konstrukcijske zasnove je zagotoviti racionalen objekt, ki bo namenu služil skozi dolgo časovno obdobje ter omogočal prilagoditve glede na razvoj tehnike.

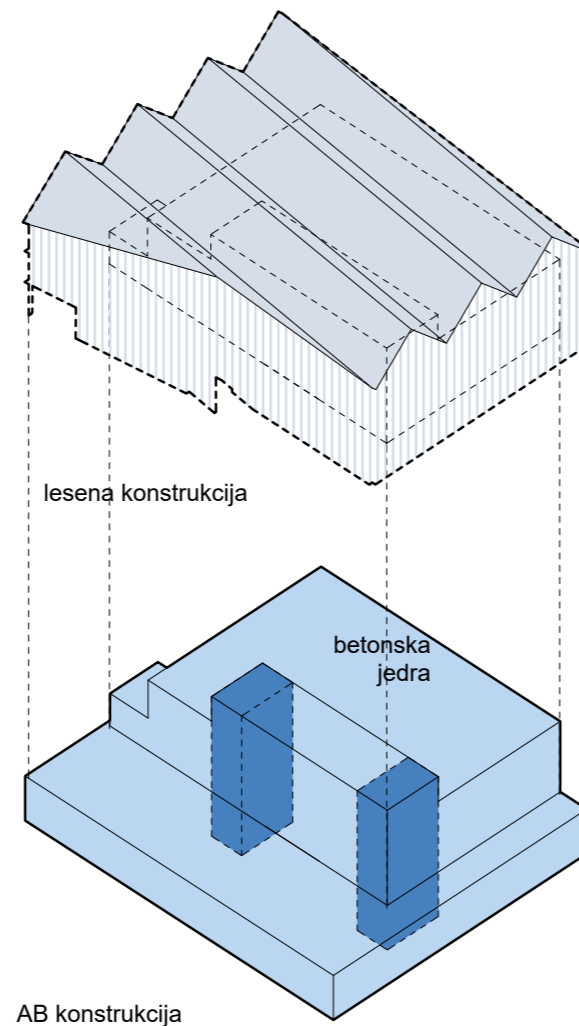
Predlagana konstrukcija objekta je hibridna. Kletna etaža, dvorana in evakuacijska jedra, so zaradi zahtevnosti programa, razponov in vkopa objekta izvedeni kot armiranobetonska konstrukcija. Tvrstna konstrukcija omogoča visoko stopnjo mehanske odpornosti, večje razpone, ognjevarnost ter veliko maso (preprečevanje vibracij, uporaba za dogrevanje in pohlajevanje).

Betonsko "jedro" objame lesena konstrukcija, vključno z poševno streho, izvedena kot kombinacija lesenih stebrov in plošč iz križno lepljenih plošč. V primeru potrebe po zavetrovanju se streha izvede z dodatnimi lesenimi ali jeklenimi nosilci, smotnost se preveri v nadaljnjih fazah projektiranja.

Izvedba dela konstrukcije v armiranem betonu iz vidika požarne varnosti omogoča tudi izvedbo notranjih predelnih sten, oken, vrat, pohištva, akustičnih oblog ter termo in zvočnih izolativnih slojev iz lesa oz. lesnih izdelkov.

Lateralno stabilnost objekta zagotavljajo predvsem volumen dvorane in dve komunikacijsko-evakuacijski jedri, ki sta smiselno razporejeni v objektu.

Zasnova ustreza pogojem za javna naročila skladno z Uredbo o zelenem javnem naročanju



Shema konstrukcijskega sistema

Trajnostna načela gradnje

Trajnostna zasnova temelji na pasivnih in aktivnih prostopih, in sicer:

- celostno urejanje območja na način, da se zmanjšuje pregrevanje ter zagotovi senčenje in osvetljenost objekta in zunanjih površin
- kompaktna zasnova in umeščanje volumna objekta (brez druge kleti, racionalen volumen objekta)
- razporeditev programa za optimalno naravno osvetljenost prostorov in možnost naravnega prezračevanja
- zasnova fasadnega pasu, da je omogočeno senčenje steklenih površin poleti ter osončenost pozimi
- modularna fasada, ki omogoča prilagajanje glede na potrebe programa
- naravna osvetlitev preko strehe objekta
- spodbujanje trajnostnih oblik mobilnosti z razširjanjem površin za pešca in kolesarskih stojal
- v naslednjih fazah se preveri možnost umeščanja FV panelov na južne strešine objekta (kjer ni moteče za izgled kraja).

AB konstrukcija zagotavlja togost objekta, požarno odpornost, prenos večjih obtežb knjižnice in maso objekta za nemoteno izpeljavo kulturnih dogodkov (zvočna izolativnost, masa objekta). Križno lepljene lesene plošče so smiselno uporabljene kot konstrukcijski material, kjer se izkoristi možnost izdelave elementov v delavnici in hitre montaže na lokaciji ter njihovega prijetnega občutka in nižjega ogljičnega odtisa.

V vseh prostorih je predviden sistem kombiniranega naravnega in mehanskega prezračevanja.

Zasnova zunanjih površin ohranja večino obstoječih zelenih površin ter drevesa, hkrati pa je predvidena zasaditev novih dreves in ureditev zelenih površin.

Požarna varnost

Stavba je smiselno deljena na požarne sektorje. Evakuacija se zagotavlja preko dveh evakuacijskih jedr, ki vodita na prosto. V objektu bo vgrajen sistem za aktivno javljanje požara (AJP).

Iz dvorane je omogočena evakuacija preko dveh jedr (iz kleti) in na prosto v pritličju. Ko so tribune zložene, poteka evakuacija preko jedr iz kleti. Evakuacija iz balkona prav tako poteka preko obeh jedr. Zagotavljanje odvajanje toplote in dima iz dvorane je vzdolž severne stene dvorane, neposredno na prosto.

Med obema odprtima stopniščema je načrtovana požarna steklena stena, da pritličje in 2. etaža nista neposredno povezani.

Konstrukcija bo zagotavljala 60 minutno požarno odpornost, prostori s posebnimi potrebami pa skladno z natančnejšimi usmeritvami v naslednjih fazah projektiranja.

Na evakuacijskih poteh so nameščene varnostne svetilke, na notranjih stopniščih in v jaških dvigal je izveden sistem oddimljanja. Sprinkler zaščita ni predvidena.

Odmiki od sosednjih objektov so iz vidika požarne varnosti ustrezni, ob objektu so zagotovljene intervencijske površine.

Strojne instalacije

Kot glavni vir energije za ogrevanje in hlajenje objekta se predvidi sistem toplotne črpalke voda-voda, ki izkorišča energijo podtalnice v kombinaciji z izkoriščanjem toplote odpadnih voda. Vsa pridobljena energija se bo skladiščila v hranilnikih toplote in se preko toplotne/hladilne postaje vodila do porabnikov v objektu. Predviden sistem ogrevanja je preko naravnega ogrevanja z izkoriščanjem podtalnice s toplotno črpalko. Pohlajevanje se bo izvajalo preko naravnega hlajenja z izkoriščanjem podtalnice in hladilnega kompresorja.

V objektu se predvidi vodovodna instalacija za potrebe notranjega hidrantnega omrežja in porabnikov sanitarne vode. Priprava tople sanitarne vode se pripravlja preko ogrevalnikov tople sanitarne vode z toplotno črpalko voda-voda in rekuperacijo energije na odpadnih sanitarnih vodah.

Za prezračevanje se predvidijo različni sistemi glede na namembnost objekta. Predvidi se mehansko prezračevanje v kombinaciji z naravnim prezračevanjem. Za prisilno prezračevanje se predvideva s klimatsko napravo z rekuperacijo odpadne toplote- klimat. Predviden je sistem izpodrivnega prezračevanja z dovodom zraka pri tleh in odvodom zraka pod stropom. Ob ugodnih zunanjih pogojih (prehodna obdobja ter ponoči v poletnem obdobju) se bo za prezračevanje izkoriščalo naravno prezračevanje z naravnim vlekem v stopniščih preko glavne zajemne odprtine in sistema dovodnih in odvodnih odprtih v posameznih prostorih. Preko prezračevalnega sistema se zagotavlja tudi ustrezna vlažnost prostorov glede na notranjo temperaturo prostorov.

Vse naprave strojnih instalacij oziroma krmilno-regulacijska oprema teh naprav bodo povezane na centralni nadzorni sistem (CNS) preko katerega se nadzira in vodi delovanje posameznih naprav v odvisnosti od zasedenosti posameznih prostorov ter skrbi za usklajeno delovanje in energetska učinkovitost vgrajenih energetskih naprav.

Elektro instalacije

Za novo predviden objekt Kulturnega doma in knjižnice v Šenčurju je predvidena rekonstrukcija energetskega razvoda v skladu z ugotovljenimi potrebami. Predvidita se dve ločeni odjemni mesti z meritvami električne energije, posebej za kulturni dom in posebej za knjižnico. V sklopu ločenih priključkov se ustrezno ločeno predvidijo tudi notranje elektro in komunikacijske instalacije.

V sklopu elektro energetskega napajanja se predvidi tudi alternativni vir napajanja (diesel agregat – DEA) v primeru izpade mrežne napetosti. Predviden je diesel agregat nameščen na lokaciji z izpolnjenimi osnovnimi pogoji za obratovanje in vzdrževanje. Dodatno je za posamezna elektro energetske razvode predviden še UPS alternativni sistem napajanja za električne porabnike občutljive na takojšnji izpad električne energije. Za sistem napajanja se predvidi tudi opcija vgradnje sončne elektrarne za samooskrbo objekta v skladu z razpoložljivimi zunanji strešnimi površinami za montažo sončnih celic.

Velikost napajalnega sistema in potreb po električni moči bo podana naknadno v sklopu definicije vseh električnih porabnikov in razpoložljivih površin za montažo sončnih celic.

Predvidene jako-točne napeljave (nizka napetost) obsegajo:

- Tehnični prostor z osnovnim NN elektro razvodom, posebej za kulturni dom in posebej za elektro razvod do uporabnikov v knjižničnem delu
- elektroinstalacije razsvetljave (splošne in varnostne) v objektu,
- elektroinstalacijo vtičnic in priključkov naprav,
- instalacijo elektroenergetskih priključkov raznih naprav tehnologije, namenskih porabnikov in podobno,
- elektroenergetski in krmilni razvod do elementov projektirane opreme strojnih instalacije (prezračevanje – klima naprave, priprava tople vode, ogrevanje, pohlajevanje, kotlovnica itd.),
- strelvodno napeljavo,
- potencialne izenačitve in ozemljitve.

Elektro energetskega razvoda je predviden kot nizkonapetostni razvod preko podrazdelilnikov elektro omar po področjih posameznih porabnikov vezanih posebej na kulturni dom in knjižnico. Nato se energetske deli posebej na razvod za podporo objektu in posebej za elektro razvod kot podpora tehnologiji (avdio, video naprave). Posebej je predviden še energetskega razvoda za napajanje tehnoloških porabnikov strojnih instalacij (prezračevanje, ogrevanje in hlajenje) ter napajanje dvigal. Energija za ta del instalacij se posebej interno meri ločeno za kulturni dom in knjižnico. Vsi sistemi strojnih instalacij, kontrole pristopa, video nadzora, javljanje požara, razsvetljave, delno tudi tehnologije in sistema za upravljanje z energijo bodo povezani v centralno nadzorni sistem – CNS.

V vseh delih objekta se predvidi glede na namembnost prostorov elektroinstalacije jakega toka (nizka napetost) in komunikacijske instalacije (mala napetost). Za vse predvidene instalacije se upoštevajo zahteve strojnih instalacij, tehnologije in izdelanih elaboratov (PURES zahteve, požarne zahteve, elaborat zvoka,...). Razsvetljava v objektu je predvidena kot energetska učinkovita s tehnologijo LED in sistemom za upravljanje preko senzorjev prisotnosti oziroma s povezavo v centralno nadzorni sistem - CNS. Za vsak prostor se v skladu z standardom za razsvetljavo določijo potrebe po osvetlitvi v naslednji projektni fazi. CNS pa nato omogoči da je uporaba energije za razsvetljavo minimalna/optimalna. Izdelajo se izračuni osvetlitev za razsvetljavo objekta in zunanjo razsvetljavo. Zunanje predvidene svetilke bodo izbrane skladno z zahtevami uredbe o svetlobnem onesnaževanju. Posebej je predvidena tudi varnostna razsvetljava kot pogoj za zagotavljanje varne evakuacije. Elektro instalacije pokrivajo tudi vse električne porabnike v sklopu zunanje ureditve za sklop razsvetljave in ostalih priključkov. Predvideni so priključki za električne polnilnice za napajanje električnih avtomobilov (anketni del), priključki za polnjenje električnih koles. Za lokacijo dovoza se predvidi ločeno elektro omaro z možnostjo priključitve večjih porabnikov (npr. RTV multimedijški avto).

Sistema ozvočenja in osvetlitev v dvorani so stvar tehnologije in bodo določeni naknadno glede na izbrano opremo in njihove zahteve.

Predvidene telekomunikacijske napeljave (mala napetost) obsegajo:

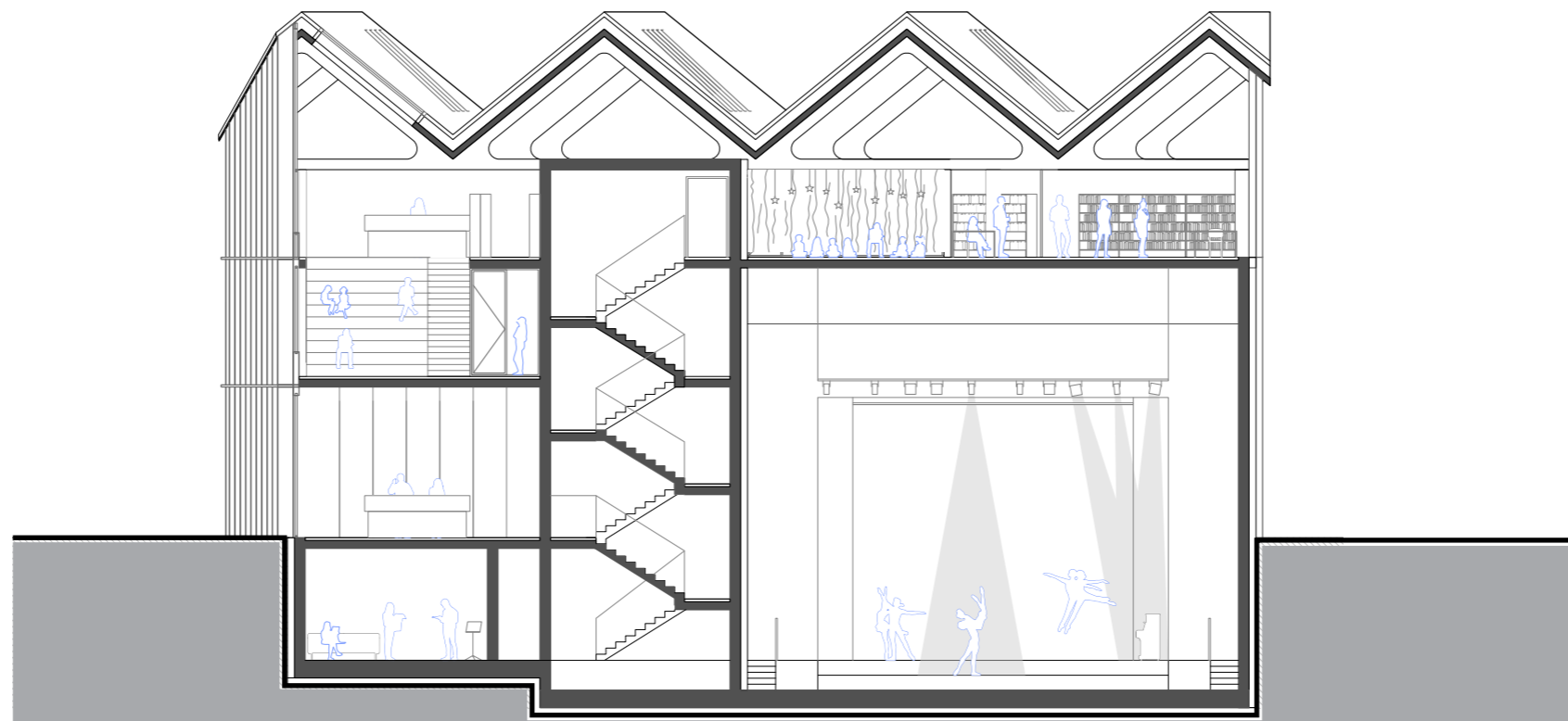
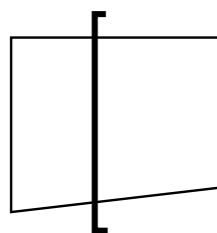
- instalacija univerzalnega ožičenja,
- instalacija avdio video ožičenja,
- centralni nadzorni sistem,
- alarm management sistem za požar, vlom, video,
- instalacija SOS.

Objekt je že priključen na telekomunikacijsko omrežje, predvidena je rekonstrukcija komunikacijskega priključka. V skladu z zahtevami naročnika se ugotovijo potrebe in v skladu s tem se predvidi rekonstrukcija priključnih vodov. Za telekomunikacijske naprave se predvidi centralno vozliščno mesto za vgradnjo aktivne opreme. Zato je predviden posebej IT prostor, ustrezno klimatiziran ter nadometno napajan (DEA, UPS). Poleg sistema univerzalnega ožičenja se predvidi še sistem kontrole pristopa, videonadzorni sistem, sistem ozvočenja za posamezni sklop dejavnosti. Kot pogoj požarne študije se namesti sistem javljanja požara in odvoda dima ter ostalega tehničnega sistema varovanja povezan v sklop centralno nadzornega sistema. S vključitvijo tehničnih sistemov varovanja (kontrola dostopa, domofon, protivlomni sistem, videonadzor) se zagotovi osnovni koncept varnosti in varovanja lastnine ter kontroliran dostop do posameznih prostorov.

Vsa instalacija je predvidena v sklopu veljavnih zahtev pravilnikov in tehničnih smernic ter standardov na področju elektroinstalacij.



Odprt prostor, v katerega so umeščena programska jedra ustvari “knjižnično pokrajino”. Prostorsko ga definira geometrija dvokapnic, ki skupaj z strešnimi in fasadnimi odprtini ustvari raznolike ambience in poudari poglede proti okoliškim vedutam.



+ 15.00 = 417,50 mnv

+ 8.00

+ 4.60

+ - 0.00 = 402,50 mnv

-3.50

-4.35

Prerez prečni

+ 15.00 = 417,50 mnv

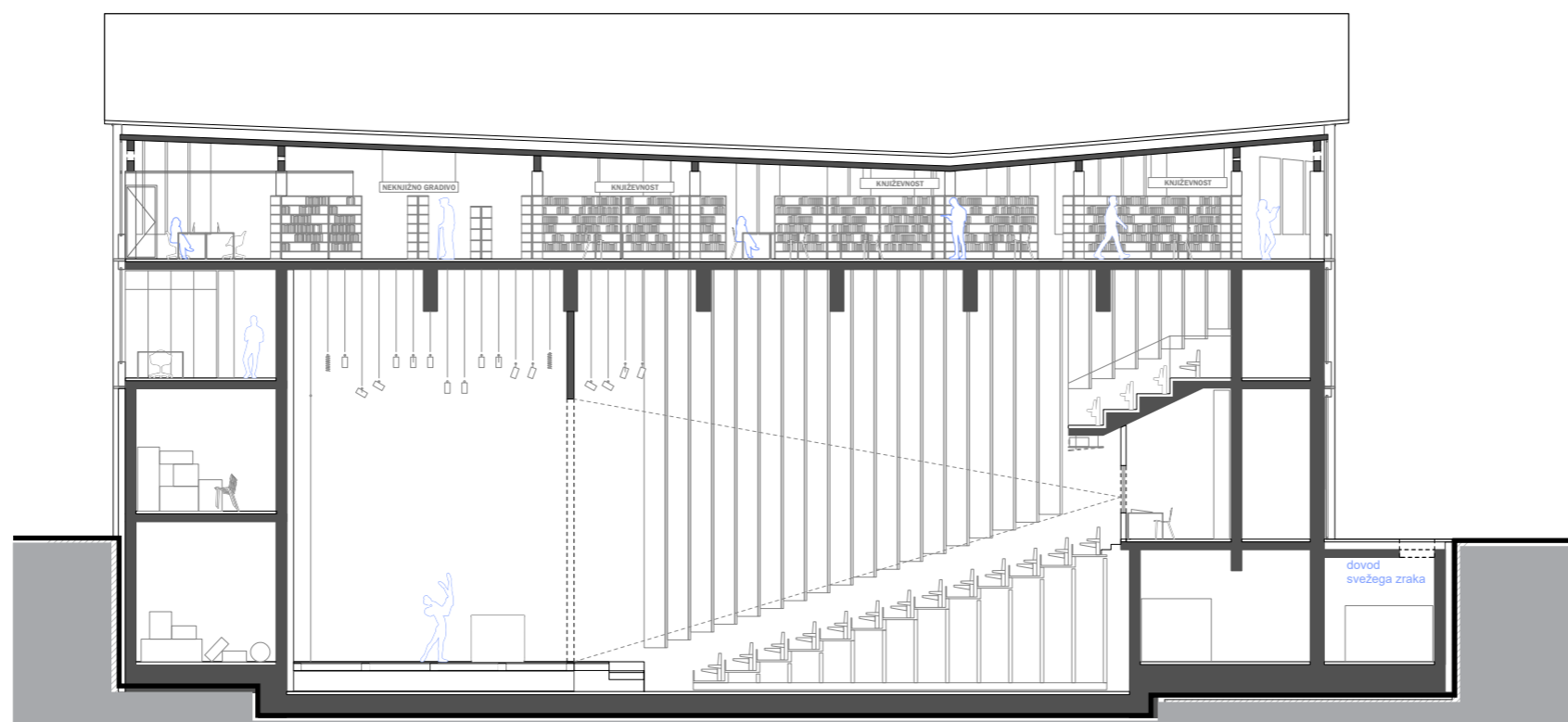
+ 8.00

+ 4.60

+ - 0.00 = 402,50 mnv

-3.50

-4.35



Prerez vzdolžni



Fasade



Fasada zahod

+ 15.00 = 417,50 mnv

+ 8.00

+ 4.60

+ - 0.00 = 402,50 mnv



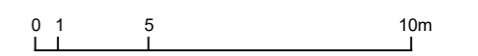
Fasada vzhod

+ 15.00 = 417,50 mnv

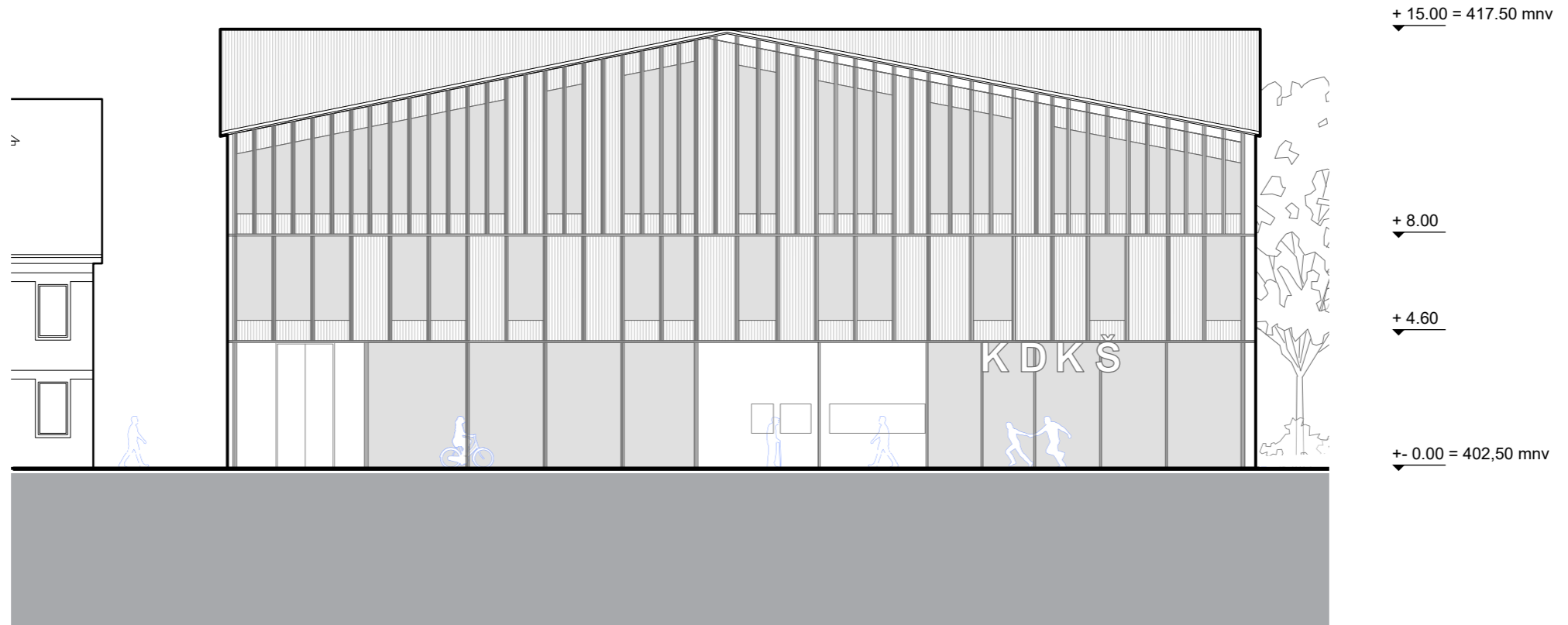
+ 8.00

+ 4.60

+ - 0.00 = 402,50 mnv



Fasade



Fasada jug



Fasada sever



Tabele in izračuni - povzetek

STAVBA

zap.št.	ETAŽA	BRUTO POVRŠINA m2
1	KLET -2	
2	KLET -1	1059,66
3	PRITLIČJA	922,15
4	1. NADSTROPJE	930
5	2. NADSTROPJE	928,67
	SKUPAJ BRUTO	3840,48

zap.št.	ETAŽA	NETO POVRŠINA m2
1	KLET -2	
2	KLET -1	929
3	PRITLIČJA	441,31
4	1. NADSTROPJE	519,13
5	2. NADSTROPJE	840,12
	SKUPAJ NETO	2729,56

URBANIZEM za izračun faktorjev se upošteva velikost GP **1.860,00m2**

FAKTOR		
BTP	bruto površina stavbe nad terenom v m2	2781,23
FI	faktor izrabe v %	1,49
FZ	faktor zazidanosti v %	0,5
FZP	faktor zelenih površin v %	0,2

Tabele in izračuni - prostori

KULTURNO DOM

zap.št.	NAZIV PROSTORA	POVRŠINA m2	ŠTEVILO	POVRŠINA SKUPAJ m2	ETAŽA	POVRŠINA m2	ŠTEVILO	POVRŠINA SKUPAJ m2
A	Vhodni večnamenski prostor							
A-1	Vhodna avla	180	1	180	P,P+1,P+2	305,69	1	305,69
A-2	sanitarije m+ž	42	1	42	P	29,1	1	29,1
A-3	garderobe	28	1	28	P	37,9	1	37,9
A-4	blagajna	5	1	5	P	8,33	1	8,33
B	Odrski prostor							
B-1	velika dvorana - parter	260	1	260	K	210,22	1	210,22
B-2	velika dvorana - balkon	80	1	80	P+1	85,24	1	85,24
B-3	oder	154	1	154	K,P,P+1	139,2	1	139,2
B-4	zaoderje	56	1	56	K	60,2	1	60,2
B-5	tehnična kabina (v sklopu velike dvorane)	0	1	0	K	26,1	1	26,1
B-6	skladišče	50	1	50	K	59,15	1	59,15
C	Zodnje, prostori za nastopajoče, uprava							
C-1	skupna soba za nastopajoče	28	1	28	K	29,06	1	29,06
C-2	vadnica za nastopajoče	48	1	48	K	48,2	1	48,2
C-3	garderobe nastopajoči m/ž	18	1	18	K	19,82	1	19,82
C-4	garderobe nastopajoči m/ž	18	1	18	K	22	1	22
C-5	sanitarije osebje m+ž	22	1	22	K	22,56	1	22,56
C-6	pisarna uprava	20	1	20	P	21,26	1	21,26
C-7	delavnica	18	1	18	K	18,14	1	18,14
C-8	skladišče	50	1	50	P?	57	1	57
D	Tehnični prostori (lahko v kleti)							
D-1	Tehnični prostori (kotlovnica, klimati, instalacije, transformatorska postaja)	84	1	84	K	91,39	1	91,39
D-2	agregati	14	1	14	K	14,12	1	14,12
D-3	teristorska soba	20	1	20	K	22,06	1	22,06
D-4	prostor za čiščila v vsaki nadzemni etaži	3	3	9	P,P+1,P+2	9,71	3	29,13
E	Komunikacije							
E-1..	Stopnišča, dvigala, hodniki cca 20%	98	1	290	K,P,P+1	287,38	1	287,38
	SKUPAJ NETO KULTURNI DOM		25	1494			25	1643,25

KNJIŽNICA

zap.št.	NAZIV PROSTORA	POVRŠINA m2	ŠTEVILO	POVRŠINA SKUPAJ m2	ETAŽA	POVRŠINA m2	ŠTEVILO	POVRŠINA SKUPAJ m2
K1	Površina za knjižnično gradivo							
K1-1	Knjige za odrasle: velikost glede na postavitev polic	160	1	160	P+2	172,27	1	172,27
K1-2	Knjige za otroke: velikost glede na postavitev polic	130	1	130	P+2	141,37	1	141,37
K1-3	Periodični tisk in časopisje: velikost glede na postavitev polic	4	1	4	P+2	2,7	1	2,7
K1-4	Neknjižno gradivo (DVD): velikost glede na postavitev polic	27	1	27	P+2	35,32	1	35,32
K1-5	Prirodni arhiv knjižničnega gradiva	20	1	20	P+2	23,55	1	23,55
K2	Uporabniška mesta							
K2-1	Uporabniška mesta za uporabo gradiva: za eno mesto 2-2,5 m2	2,5	20	50	P+2	2,4	21	50,4
K2-2	Uporabniška mesta za uporabo gradiva v oddelkih za otroke: 2 m2	2	10	20	P+2	2,34	11	25,74
K2-3	Uporabniška mesta z informacijsko-komunikacijsko opremo: 1,5-3,7 m2 (odvisno od namena in opreme)	3	9	27	P+2	3,82	9	34,38
K2-4	Prostori za usposabljanje in izobraževanje: za eno uporabniško mesto 3-3,5 m2,	3	5	15	P+2	4,68	5	23,4
K2-5	Prostori za usposabljanje in izobraževanje: mesto za učitelja 7 m2	7	1	7	P+2	10,6	1	10,6
K2-6	Prostor za dogodke (večnamenska dvorana): za en sedež 1 m2, za prostor namenjen izvajalcu (oder) 7 m2. Kapaciteta prostora zagotavlja udeležbo za vsaj 20 ljudi, v večjih krajevnih knjižnicah je kapaciteta ustrezno večja glede na potrebe. Predvideno za 30 oseb (en razred OŠ)	40	1	40	P+2	40,74	1	40,74
K2-7	Audio-videoteka	40	1	40	P+2	40,52	1	40,52
K2-8	Igralnica (pravljnični kotiček) za otroški oddelek	30	1	30	P+2	30,1	1	30,1
K2-9	Prostor za sprostitev in družabnost: 4-8 m2	8	1	8	P+2	6,98	1	6,98
K2-10	Garderobe za obiskovalce	25	1	25		0	1	0
K3	Površina delovnih mest za osebje							
K3-1	Izposojevalni pult	10	2	20	P+1	15,76	2	31,52
K3-2	Informacijski pult	5	1	5	P+2	6	1	6
K3-3	Pomožna pisarna za osebje, ki dela z uporabniki	9	1	9	P+1	14,79	1	14,79
K3-4	Pisarna za delo pri nabavi, katalogizaciji in opremi knjižničnega gradiva	15	2	30	P+1	17,22	2	34,44
K3-5	Pisarna za administrativno delo	12	4	48	P+1	16,82	4	67,28
K3-6	Pisarna za vodstveno osebje	18	1	18	P+1	27,31	1	27,31
K3-7	Garderobe in sanitarije za osebje	15	1	15	P+1	15,16	1	15,16
K3-8	Garderobe in sanitarije za obiskovalce (sanitarije za obiskovalce so lahko urejene skupaj s kulturnim domom)	0	1	0	P+2	25,94	1	25,94
K4	Tehnični prostori (lahko v kleti)							
	Tehnični prostori (kotlovnica, klimati, instalacije) - skupaj s kulturnim domom	0	1	0		0	1	0
K4-2	Strešniška soba	20	1	20		27,24	1	27,24
K4-3	Arhiv	30	1	30		28,71	1	28,71
E	Komunikacije							
E-1...	Stopnišča, dvigala, hodniki cca 20%	176	1	176	P+1,P+2	169,85	1	169,85
	SKUPAJ NETO KNJIŽNICA		72	974			74	1086,31

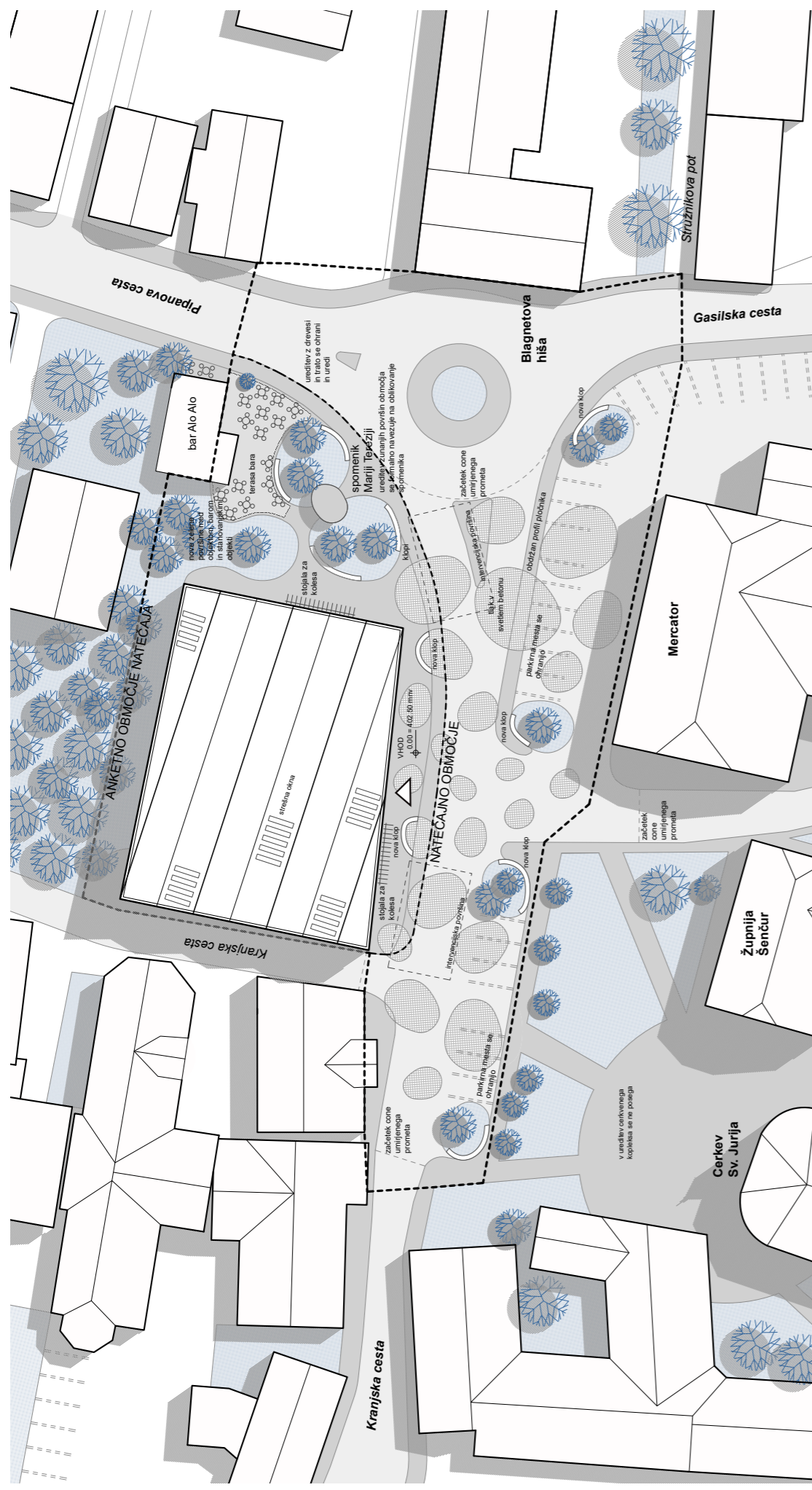
CELOTNA STAVBA

NAZIV PROSTORA	POVRŠINA SKUPAJ m2	POVRŠINA SKUPAJ m2
Kulturno dom skupaj	1494	1643,25
Knjižnica skupaj	974	1086,31
SKUPAJ STAVBA NETO	2468	2729,56

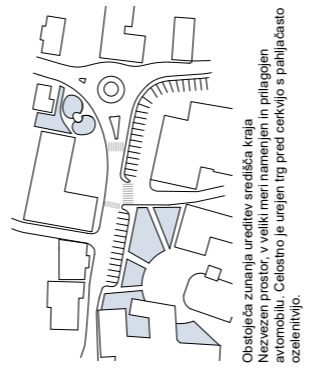
Tabele in izračuni - ocena investicije

	OCENJENA VREDNOST BREZ DDV	DDV	SKUPAJ
STAVBA	7.023.325,00	1.545.131,50	8.568.456,50
ZUNANJA UREDITEV	160.100,00	35.222,00	195.322,00
SKUPAJ €	7.183.425,00	1.580.353,50	8.763.778,50

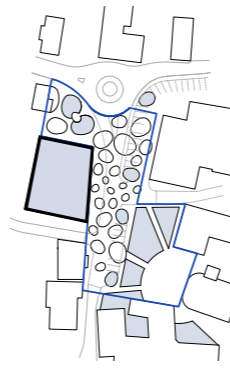
	navedba zneska SKUPAJ POGODBENA CENA BREZ DDV iz priloge 3 – INFORMATIVNA PONUDBA	DDV	SKUPAJ
PONUDBA SKUPAJ €	594.800,00	130.856,00	725.656,00



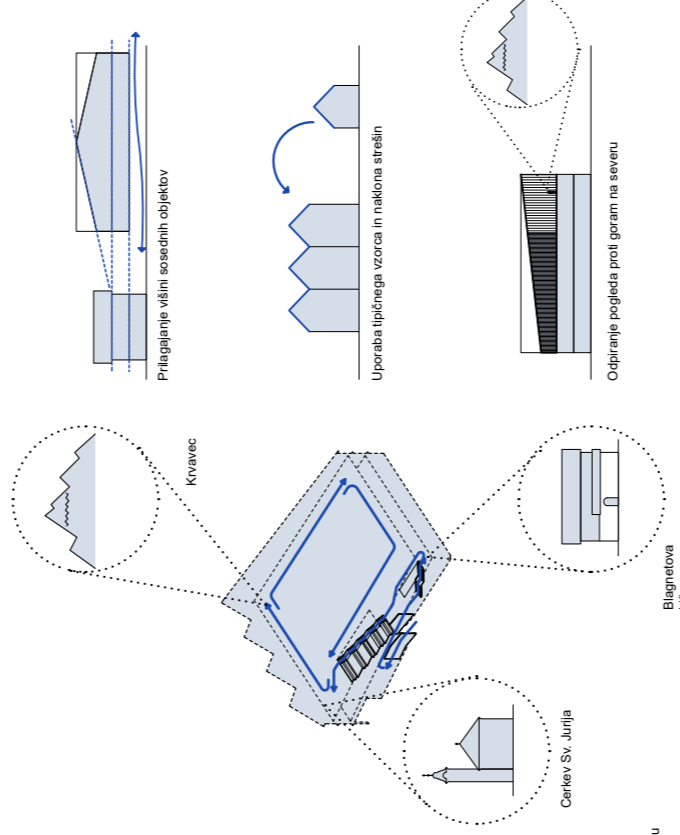
Situacija m 1:250



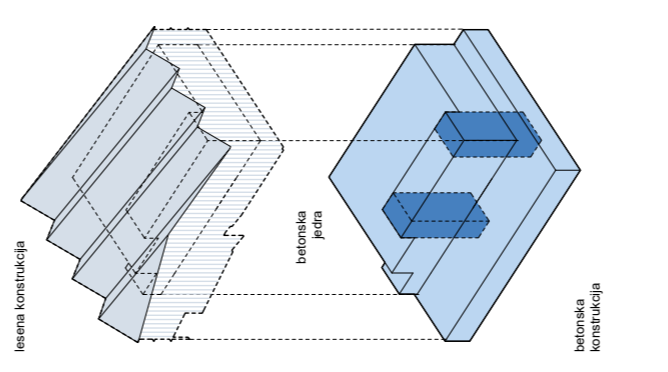
Obdeljeva zunanjo urediteljsko arhitekto kraja. Nacrti v veliki meri prilagojeni avtomobilu. Celostno je urejen trg pred cerkvijo s pahljicasto ozelenitvijo.



Prostor pred novim objektom je oblikovan kot preproga z motivom nepravilnih elips. Ki se formalno navezuje na oblikovanje spomenika Marije Terezije in krompirja kot najpomembnejše lokalne kulture. Ta se pojavi v različnih oblikah – kot podarjena krasna slika, modro ograjena terasa, kot se ustvarjena oaza, zunanji prostor, ki v osrednje postavi pešca, ob hkratnem ohranjanju prometnih povezav in parkirišč.



Knjižnica
 knjižnica
 dodatni prostori
 pisarne
 pisarne
 skladišča
 Glasališče
 avditorij
 dodatni prostori
 vhodni hodnik
 skupni prostori
 tehnični prostori
 komunikacije
 sanitarije



Umestitev objekta in zunanji prostor

Shema gibanja skozi objekt

Odnos do konteksta

Programska shema

Shema konstrukcijskega sistema

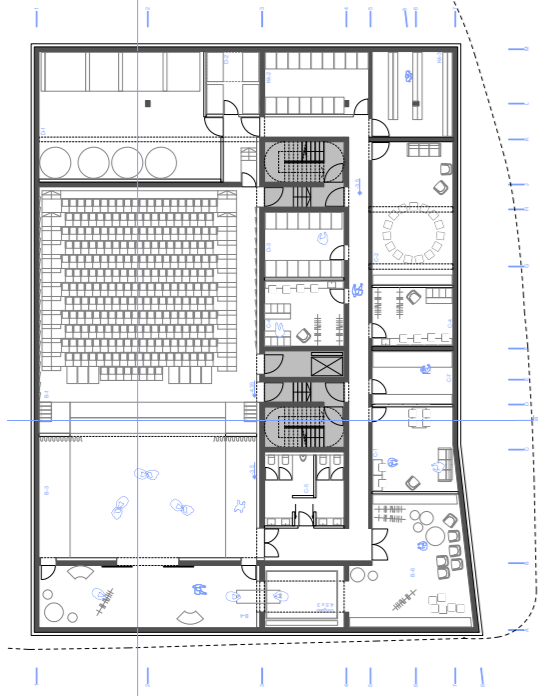


Obvezni pogled s smeri JV na nivoju pešca

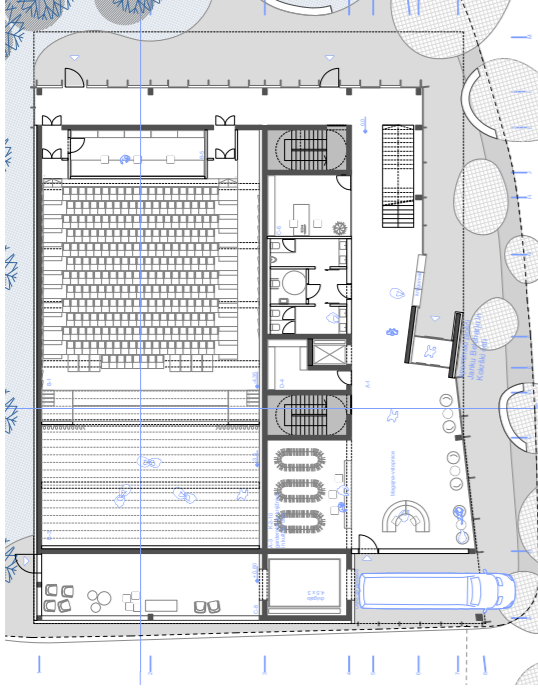
KULTURNI DOM IN KNJIŽNICA ŠENČUR

Javni, projektni, enostopenjski natečaj za izbrano strokovno najprimernejše rešitve

KD215



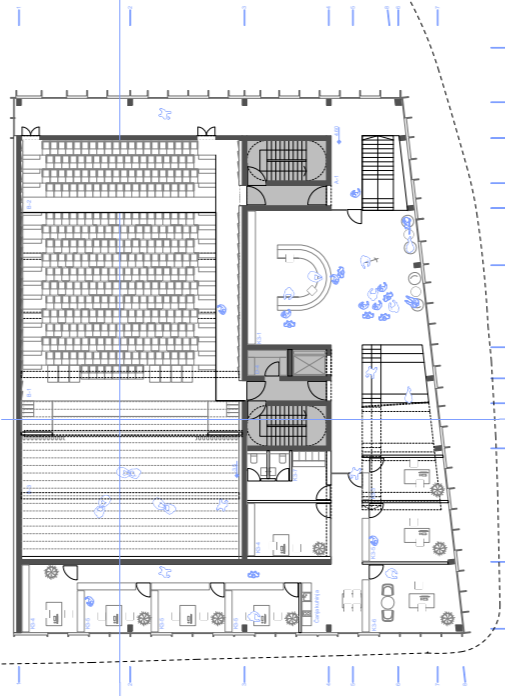
Tloris kleti m 1:200



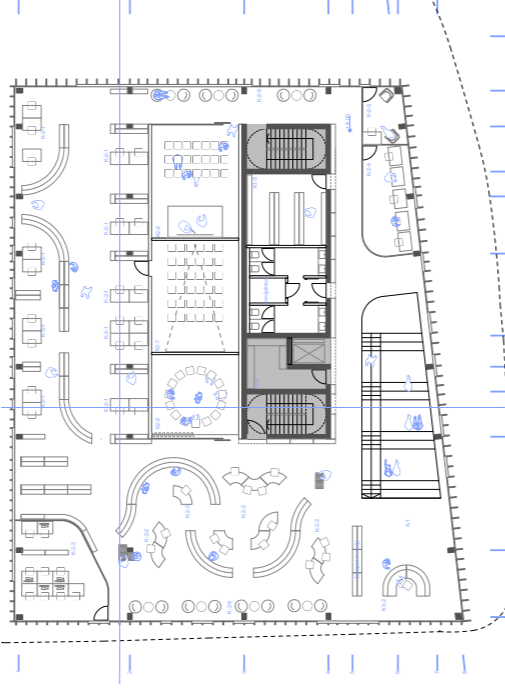
Tloris pritličja m 1:200

- B-1 Velika dvorana - parter
- B-3 Oder
- B-4 Zaoberje
- B-6 Skladnice
- C-1 Skupna soba za nastopajoče
- C-2 Vadišnica za nastopajoče
- C-3 Ganderobe nastopajoči m
- C-4 Ganderobe nastopajoči 2
- C-5 Sanitarije osebje m+2
- C-7 Delavnica
- D-1 Tehnični prostori
- D-2 Agregati
- D-3 Teatarska soba
- K4-2 Strezniška soba
- K4-3 Arhiv

- A-1 Vhodna avla
- A-2 Sanitarije m+2
- A-3/4 Ganderobe
- A-4 Blagajna
- B-1 Velika dvorana - parter
- B-3 Oder
- B-5 Tehnična kabineta
- C-6 Pisarna uprava
- C-8 Skladnice
- D-4 Prostor za čistila



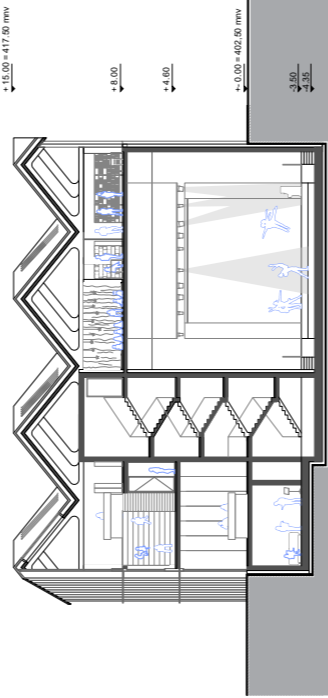
Tloris I nadstropja m 1:200



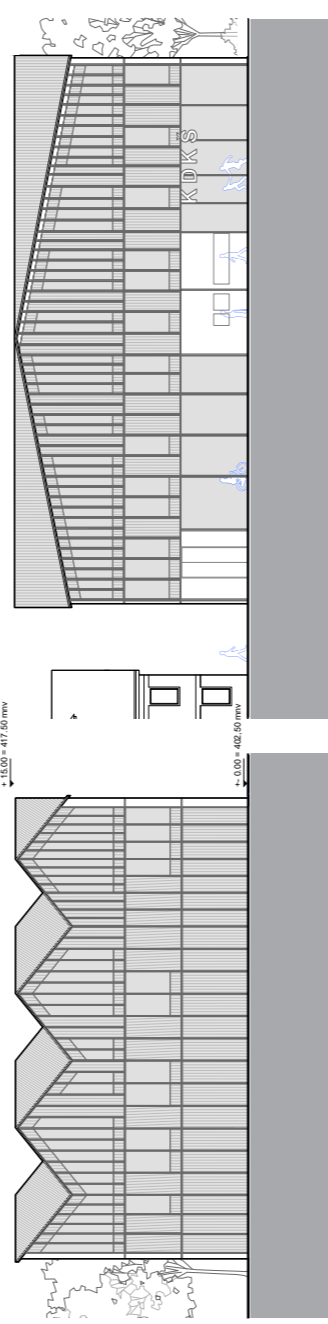
Tloris II nadstropja m 1:200

- A-1 Vhodna avla
- B-1 Velika dvorana - parter
- B-2 Balkon
- B-3 Oder
- K3-1 Ispojevalni pult
- K3-3 Pomožna pisarna za osebje, ki dela z uporabniki
- K3-4 Pisarna za delo pri nabavi, katalogizaciji in opremljenosti knjižničnega gradiva
- K3-5 Pisarna za administrativno delo
- K3-6 Pisarna za vodstveno osebje
- K3-7 Ganderobe in sanitarije za osebje

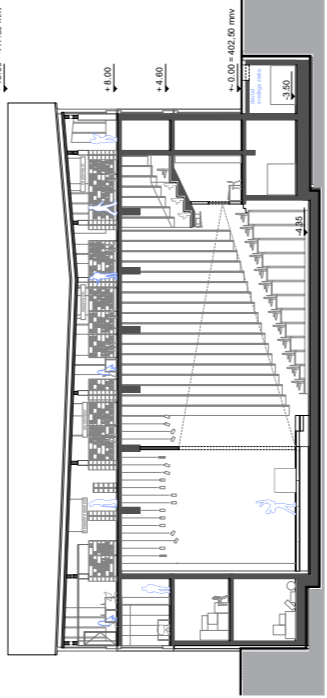
- K1-1 Knjige za odrasle
- K1-2 Knjige za otroke
- K1-3 Periodični tisk in časopise
- K1-4 Nekižnično gradivo (DVD)
- K1-5 Piročni arhiv knjižničnega gradiva
- K2-1 Uporabniška mesta za uporabo gradiva
- K2-2 Uporabniška mesta za uporabo gradiva v oddelkih za otroke
- K2-3 Uporabniška mesta z informacijsko-komunikacijsko opremo
- K2-4 Prostori za usposabljanje in izobraževanje
- K2-5 Prostori za usposabljanje in izobraževanje
- K2-6 Prostor za dopolnilne (večnamenske dvorane)
- K2-7 Audio-videoizitska
- K2-8 Igralnica (pravilni količek) za otroški oddelček
- K2-9 Prostor za sprostitvev in družabnost



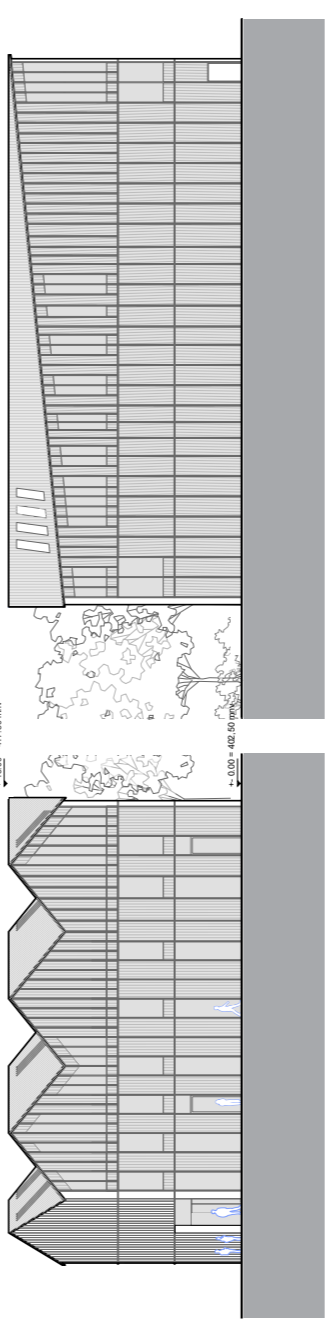
Tloris I nadstropja m 1:200



Tloris II nadstropja m 1:200



Prerez prečni m 1:200



Prerez vzdolžni m 1:200



Nivoja knjižnice poveže v tribuno razširjeno stopnišče, primerno za organizacijo manjših dogodkov



Odprt prostor, v katerem so umeščena programska jedra ustvari "knjižnično pokrajino". Prostorsko ga definira geometrija dvokapnic, ki skupaj z strešnimi in fasadnimi odprtinami ustvari raznolike ambience in poudari poglede proti okoliškim vedutam.