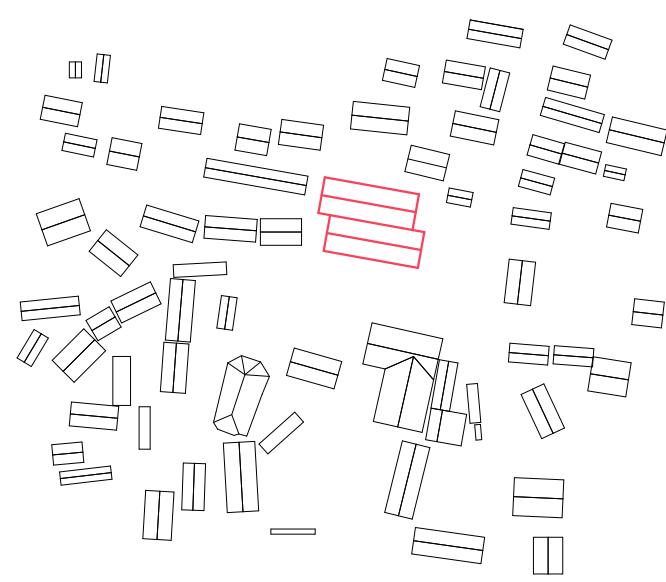


Kulturni dom in knjižnico Šenčur

Okolica

Šenčur je mesteca, ki leži v čudoviti pokrajini in ima umirjen, enoten arhitekturni karakter. Vrsto enostavnih, tradicionalnih zgradb naselja z visokimi strehami ločuje urejena dvorišča in proporcionalne pomožne zgradbe. V tem tkivu v okolici mestnega središča zasledimo rahlo zgoščanje, obseg zgradb se poveča, smeri ulic se sekajo, zvonik cerkve pa označuje težišče naselja.

Nastajajoča nova mestna stavba išče svoje mesto v tem presečišču, in sicer z nalogo, da bi postala sestavni del te zadržane arhitekturne okolice, a hkrati tudi bistvena, živahna javna zgradba mestnega življenja.

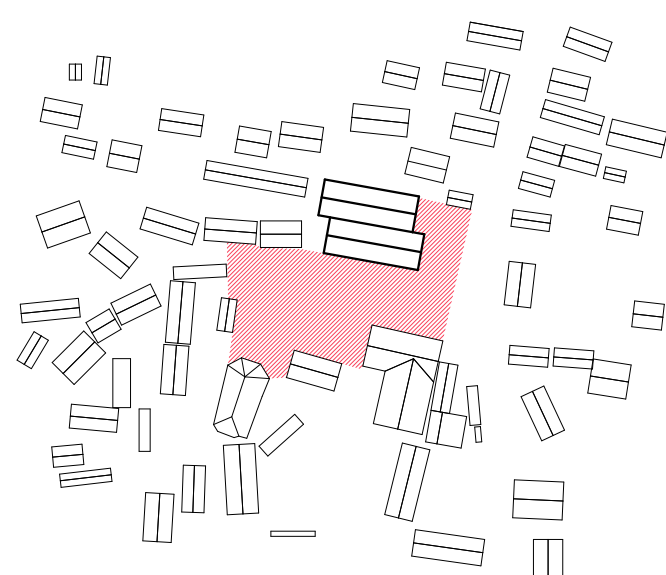


Urejanje prostora

Središče naselja enoznačno opredeljujejo cerkev in pomembnejše ustanove, ki se razvrščajo okoli nje, vendar se ne ustvari pravi osrednji prostor. Glavni razlog za to je dominantnost avtomobilskega prometa, ki ločuje prostore pred stavbami in ustvarja več manjših površin.

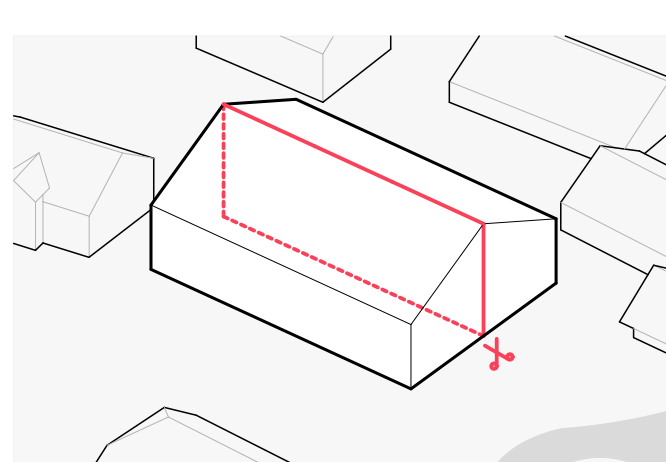
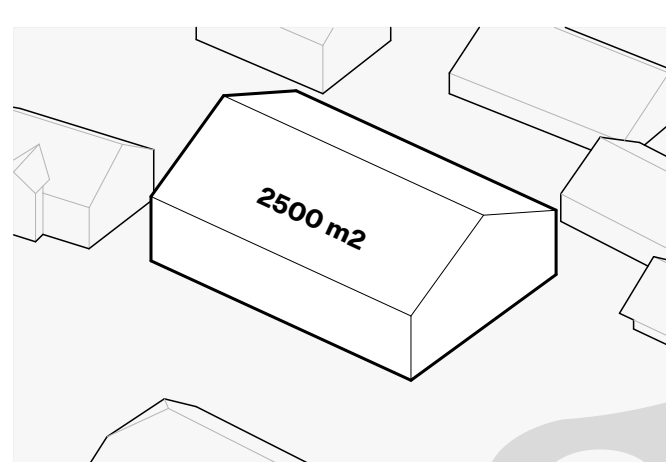
Pomembno se nam zdi, da se nov kulturni dom in knjižnica neločljivo povežeta s trgom pred cerkvijo nasproti, tako da bo prostor med stavbama vreden njune vidne vloge v mestu. Glavno orodje za to sta zmanjšanje števila parkirnih avtomobilov in umirjanje prometa, vse to z namenom vzpostavitve tlakovanega mestnega trga, kjer prioritetno uživajo pešci in kolesarji.

Takoustavljena „počasna“ cona, kjer so vozniki avtomobilov le gostje, nastane z niveliranjem tlakovanja in uporabo visokakovnostnih tlakov. Nastajajoč tlakovani mestni prostor med obema objektoma se lahko občasno zapre, hkrati pa nudi tudi ustrezen priveditveni prostor za večje mestne prireditve.



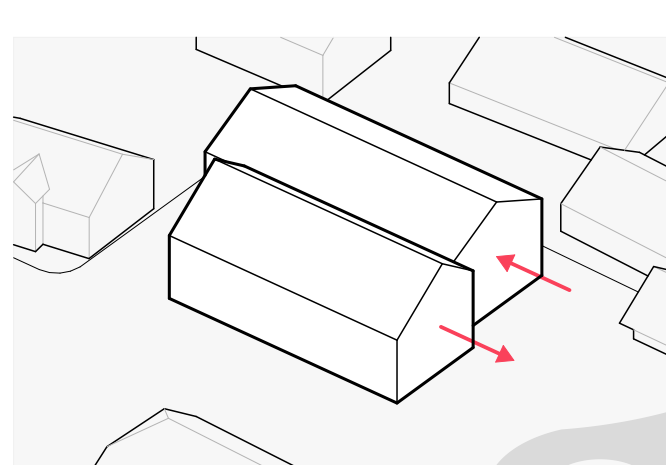
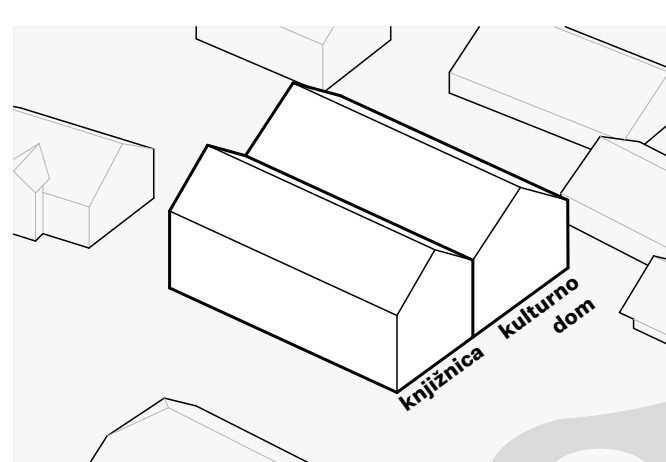
Oblikovanje mas / Koncept

Zastidana površina nove zgradbe zaradi predpisane velikosti dvorane in pripadajoče avle precej presega osnovno površino prejšnje hiše. Kljub temu je naš cilj zasnovati zgradbo, ki se bo prilagajala merilu in razmerjem mesteca.



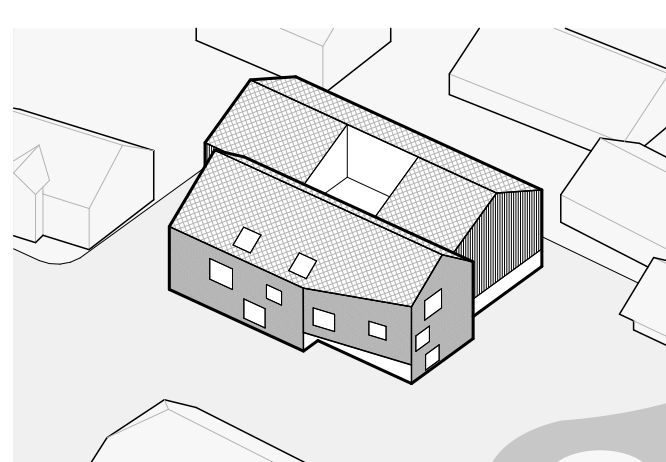
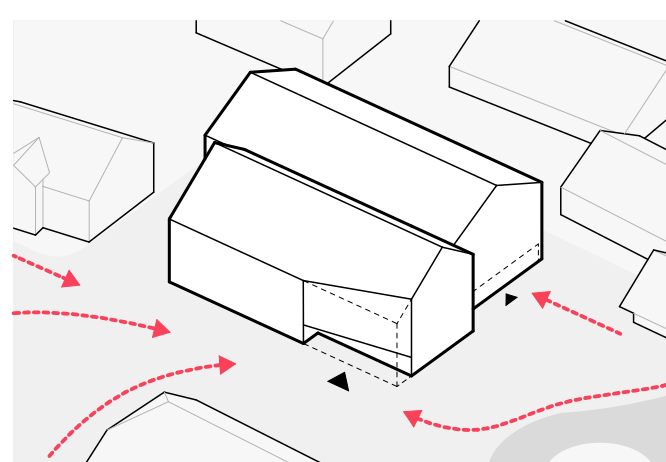
Funkcionalna kombinacija knjižnice in kulturnega centra ponuja možnost, da bi ta dvojnost določala tudi karakter stavbe. Mere na dve mase razdeljene, tesno povezane stavbe tako postanejo bolj sprejemljive, tudi velikost in usmerjenost streh sledita karakterju značilnega mestnega tkiva.

Zamaknitev dveh enostavnih, dvokapnih mas iz smeri prostora razprši velikost stavbe in v osrednje postavi ometan pročelni trakt, z druge strani pa ustvarja nakladalne površine, potrebne za zalaganje.



Umirjene mase razvezeta le dve preprosti gesti. Naklon knjižnice, ki sledi krivulji ulice, označuje vhod in zmanjšuje propore dvokapne stene, obrnjene proti trgu, hkrati pa omogoča oblikovanje nizkega ostrešja, obrnjenega proti cerkvi. Atrij nad glavno dvorano ustvarja zaklečen prehodni prostor v jedru knjižnice, ki deli in osvetljuje čitalniške prostore.

Glavni vhod stavbe je obrnjen proti cerkvi, tako dodatno poudarja vlogo skupnega prednjega prostora in pomen povezovanja mestnih zgradb. Na tak način se lahko v prostoru ob stavbi poleg terase kavarne vzpostavi majhen gaj oziroma majhen priveditveni prostor, ki se z odpiranjem avditorija občasno lahko poveže tudi z notranjim življenjem velike dvorane.



Namesto dreves, ki trenutno stojijo na mestu nove zgradbe, bomo zasadili nov drevedored ob objektu v smeri Kranjske ceste, ki bo kot par drevedora pred cerkvijo uravnovesil obe strani ulice.

Uporaba materialov

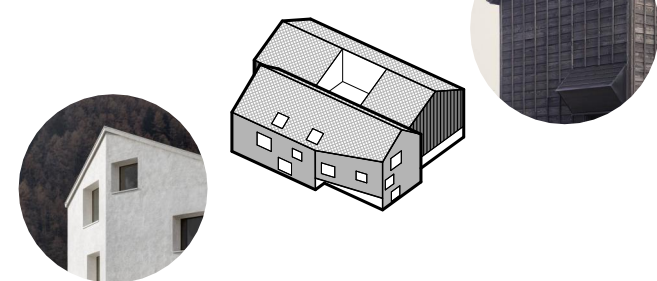
Za zunanji videz stavbe navdih jemljemo iz njene neposredne okolice. Za mase, ki smo jih razdrobili po merilu mesta, zdaj več niso tuji tukaj značilni materiali, tako čisto, ometano pročelje vhoda in knjižnice spominja na okoliške javne zgradbe in stanovanjske hiše, medtem ko letven opaž kulturnega doma sledi svetu pomožnih stavb, ki stojijo na dvoriščih.



Ta dvojnost se nadaljuje tudi v notranjosti, kjer lesene obloge srca stavbe – velike dvorane – objekt napolnijo s toplino. Hkrati omenjena dihotalnija ob sprehodu med etažami knjižnice vselej služi kot orientacijska točka in tvori mejo med funkcijama.

Tudi v notranjih prostorih velike dvorane in podstrešnih čitalnic knjižnice dominirajo naravne lesene površine, tako bo objekt obiskovalce pričakal z domačim, spokojnim vzdušjem.

Obe mase povežeta enotno pokriti strehi iz prav tako lokalno značilnega skrilcava.



Funkcija

Funkciji si hišo polaščata vzporedno, toda jasno ločeno. Ob vstopu s trga občinstvo pričaka skupna, trootažna avla. Iz pritličja dostopamo do zgornjega roba avditorija, ob gledaliških predstavah od tu vstopamo v dvorano. Z etaže -1 dostopamo do spodnjega dela avditorija, oziroma če so tribune zložene do celotne dvorane, medtem ko do galerije pridemo iz prvega nadstropja.

V avli se na prvem nadstropju začenejo prostori knjižnice, najprej z bolj odprtimi površinami, z oddelki za periodiko in izposajo medijev. V zgornji etaži pod obema strehama najdemo čitalnice, ki se zvrstijo okoli atrija.

Osrednji atrij knjižnice bo okoli sebe organiziral različne čitalnice, ob tem bo ob lepem vremenu kot zunanji prostor. V hladnih mesecih pa kot zabavno pokrit zimski vrt dopolnjeval domači knjižnični prostor.

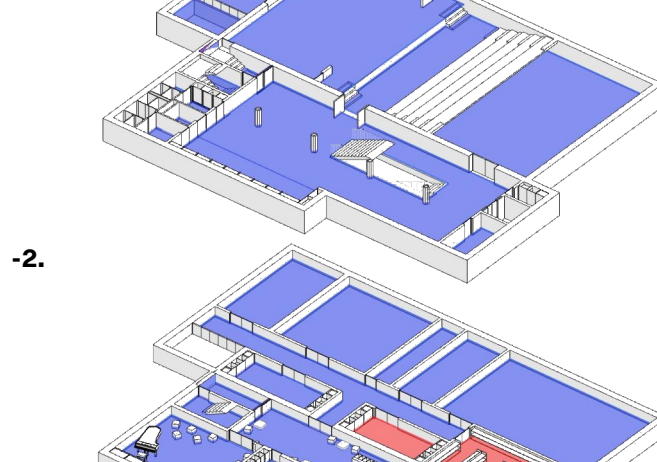
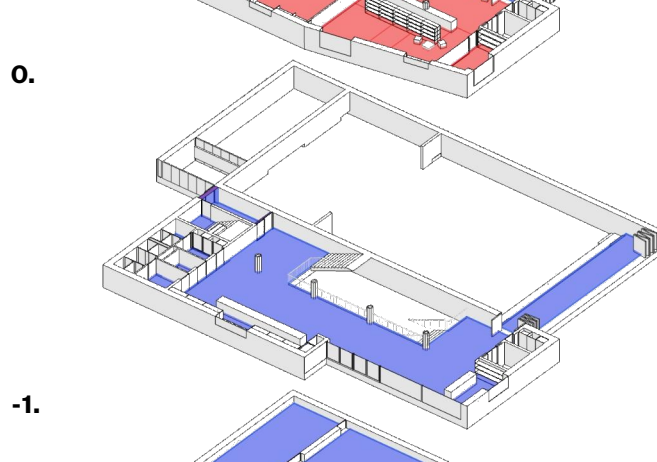
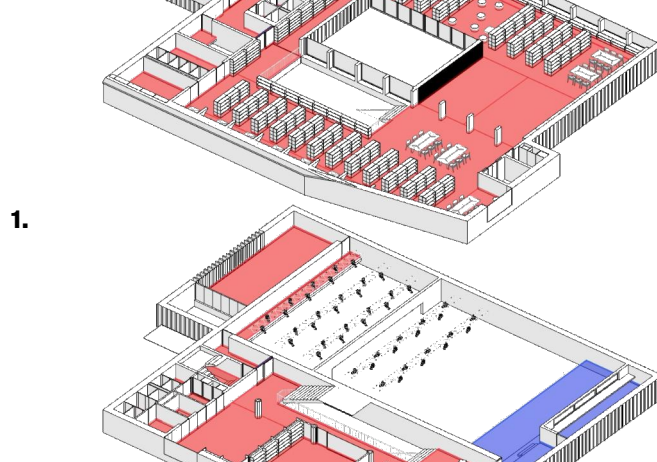
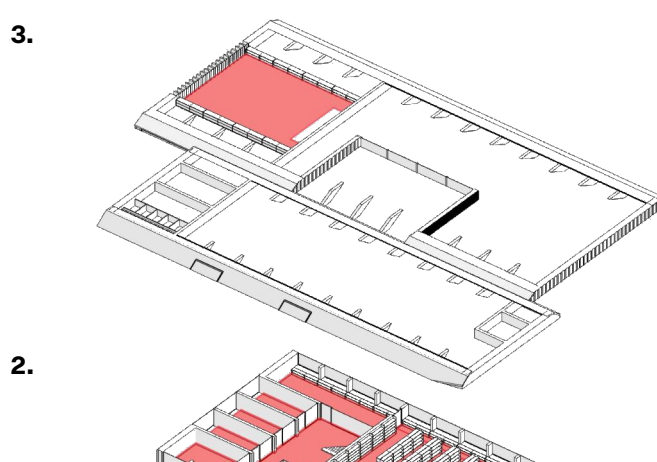
Večatižni dostop do gledališke dvorane in nivo tal na etaži -1 zagotavljajo raznovrstno uporabo, hkrati pa bistveno zmanjšuje maso zgradbe. Večatižni dostop do avditorija porazdeli občinstvo, raven njegovega zgornjega dela v pritličju pa ponuja možnost tudi za priložnostno povezovanje z mestnim prostorom na prostem. V primeru izvedbe dvorane z ravnimi tlemi ločen dostop v primeru prireditve zagotavlja spodnja avla.

Mobilne tribune omogočajo raznovrstne konfiguracije in večplastno uporabo dvorane. Ko so odprte, delujejo kot klasična gledališka dvorana, delno ali v celoti zložene pa omogočajo uporabo z ravnimi tlemi za različne prireditvene namene (ples, sprejemj itd.).

Hrbtni zid velike dvorane v pritličju se lahko odpre proti manjšemu prireditvenemu prostoru ob strani stavbe. Ta povezava omogoča ne le dogodek v zaprtih prostorih, temveč ob posebnih dnevih mesta tudi dogodek hkrati v zaprtih prostorih in na prostem. Stransko stopnišče mobilnih tribun se lahko upravlja posebej: če se spusti, se lahko tudi znotraj prostora vzpostavi povezava med prireditveno etažo in galerijo ter zunanjim prireditvenim prostorom.

Tri etaže avle lahko sprejmejo eno povezano, a tudi več vzporednih manjših začasnih razstav, večnadstropni prostor pa kot dnevno sobo mesta lahko uporabljajo različne generacije.

Servisni prostori velike dvorane so umeščeni v etaži -1 in -2. Tovarno povezavo zagotavlja tovorno dvigalo z dvilžnim platformom, ki se nahaja v pasu zaodra. Dvillni plato bo v zgornjem položaju ustavljal na avli platoja tovornjaka, tako bo zagotovljeno višinsko izravnavno raztovarjanje. Pisarniški prostori knjižnice se nahajajo v zgornji etaži izza čitalnic.



Konstrukcija

Konstrukcijo stavbe tvori na železobetonsko kletno konstrukcijo zgrajeno leseno ogrodje. Okrepitev lesenega ogrodja zagotavljajo železobetonske stopnice, ki preprečajo vsako etažo, in jedra dvigal. Lesena polnilna struktura ogrodja gledališke dvorane je sestavljena iz akustično specialno umerjene večplastne, zvočno izolirane strukture.



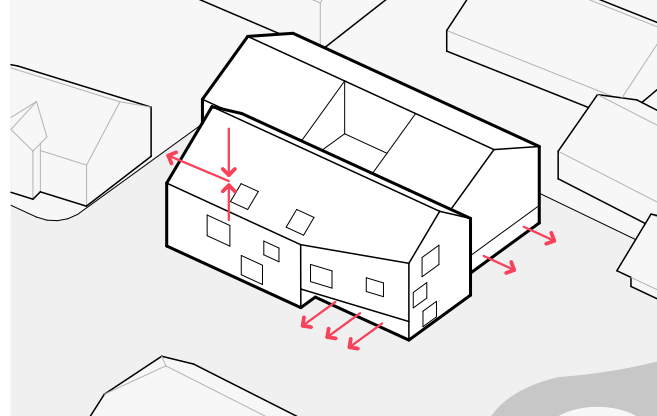
Požarna varnost

Evakuacijo iz vseh etaž neposredno na prsto zagotavlja kompaktno, zaprto evakuacijsko stopnišče z odvodom toplote in dima, ki je umeščeno pri zahodnem stičišču obeh stavb.

Iz velike dvorane zagotavljamo evakuacijsko pot v avlo ali v primeru uporabe avditorija (tribun) neposredno na prsto. Velika dvorana s kapaciteto 334 gledalcev je ločena požarna cona.

Umik gibalno oviranih oseb se lahko zagotovi z evakuacijskim stolom (evacuation chair). V veliki dvorani se kapacitete za gibalno ovirane zagotovijo predvsem na galeriji v pritličju.

Zgradba je z vseh strani dostopna z gasilskimi vozili.



Ptičja aksonometrija

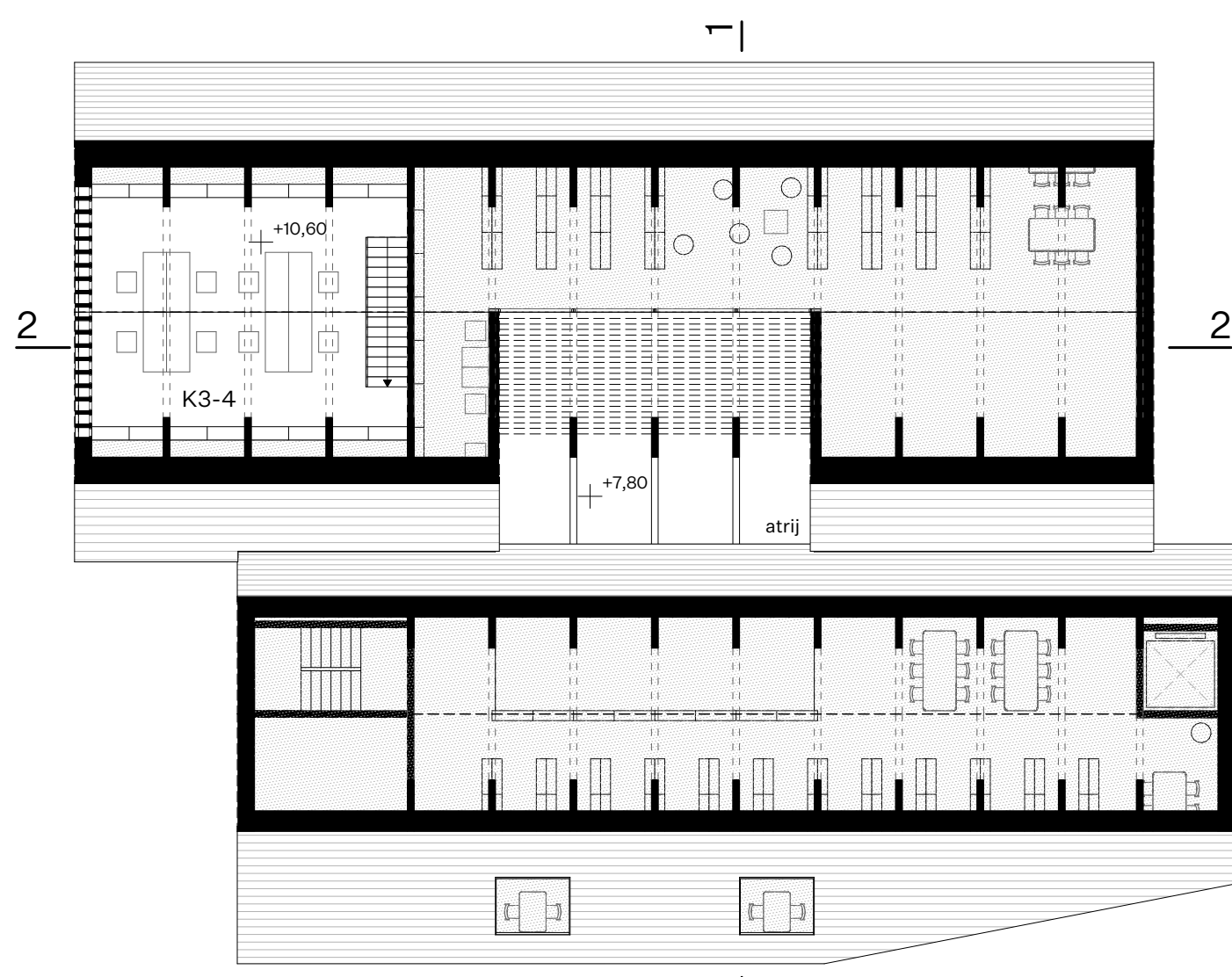


Ureditvena situacija - m 1:250



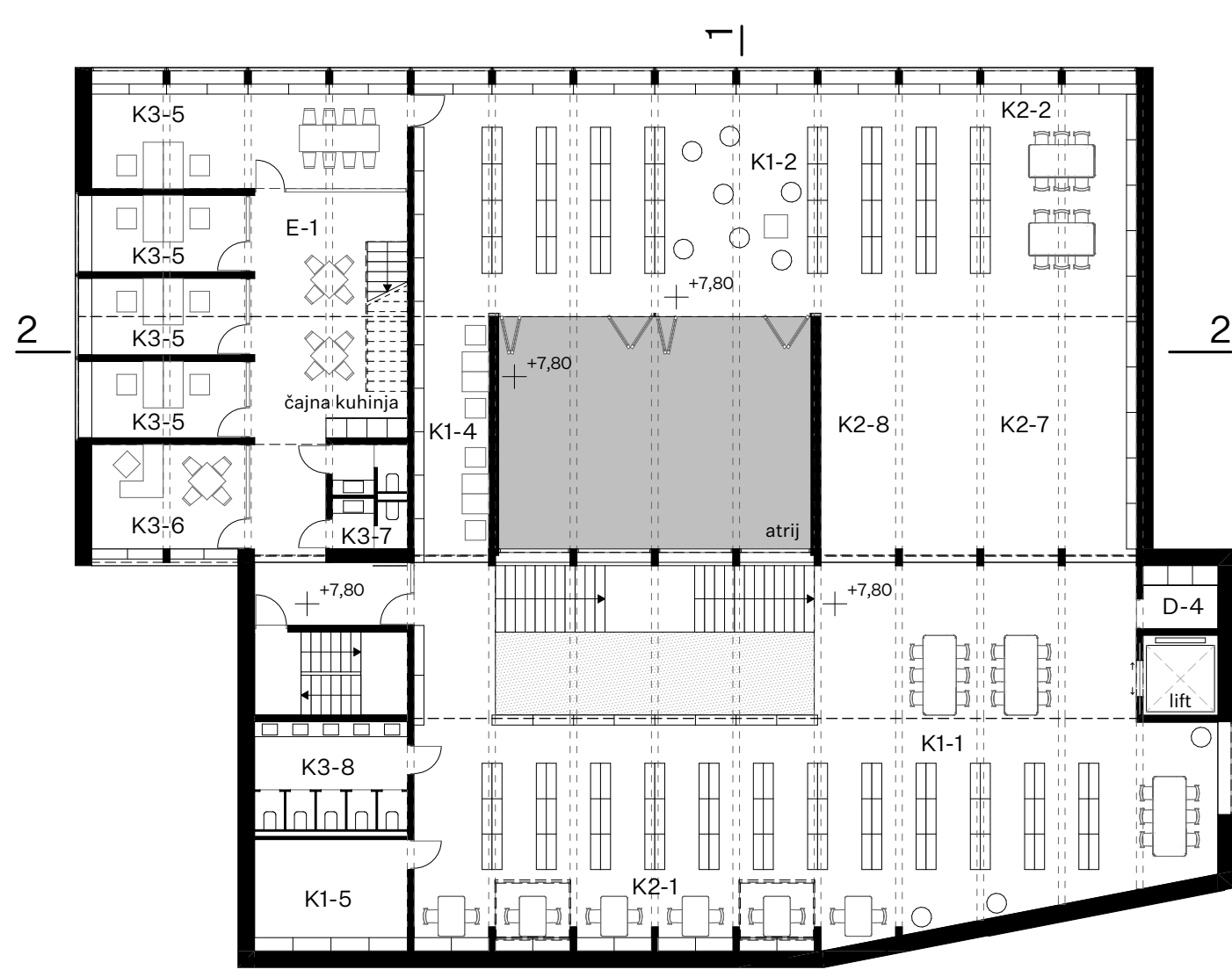
Perspektivni pogled





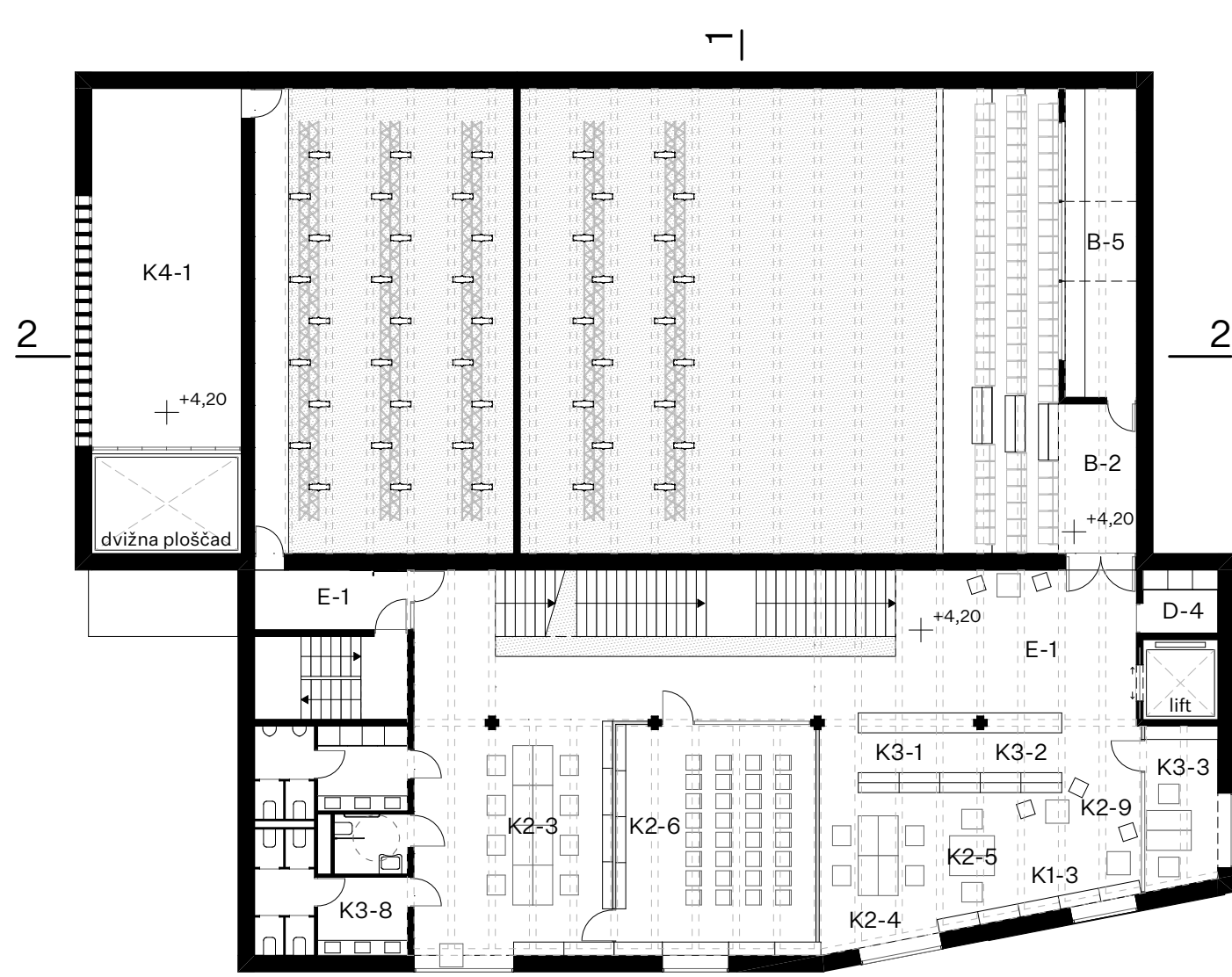
Tlorisi 3. nadstropje - m 1:200

K3-4 Office for staff (procurement... 59,9



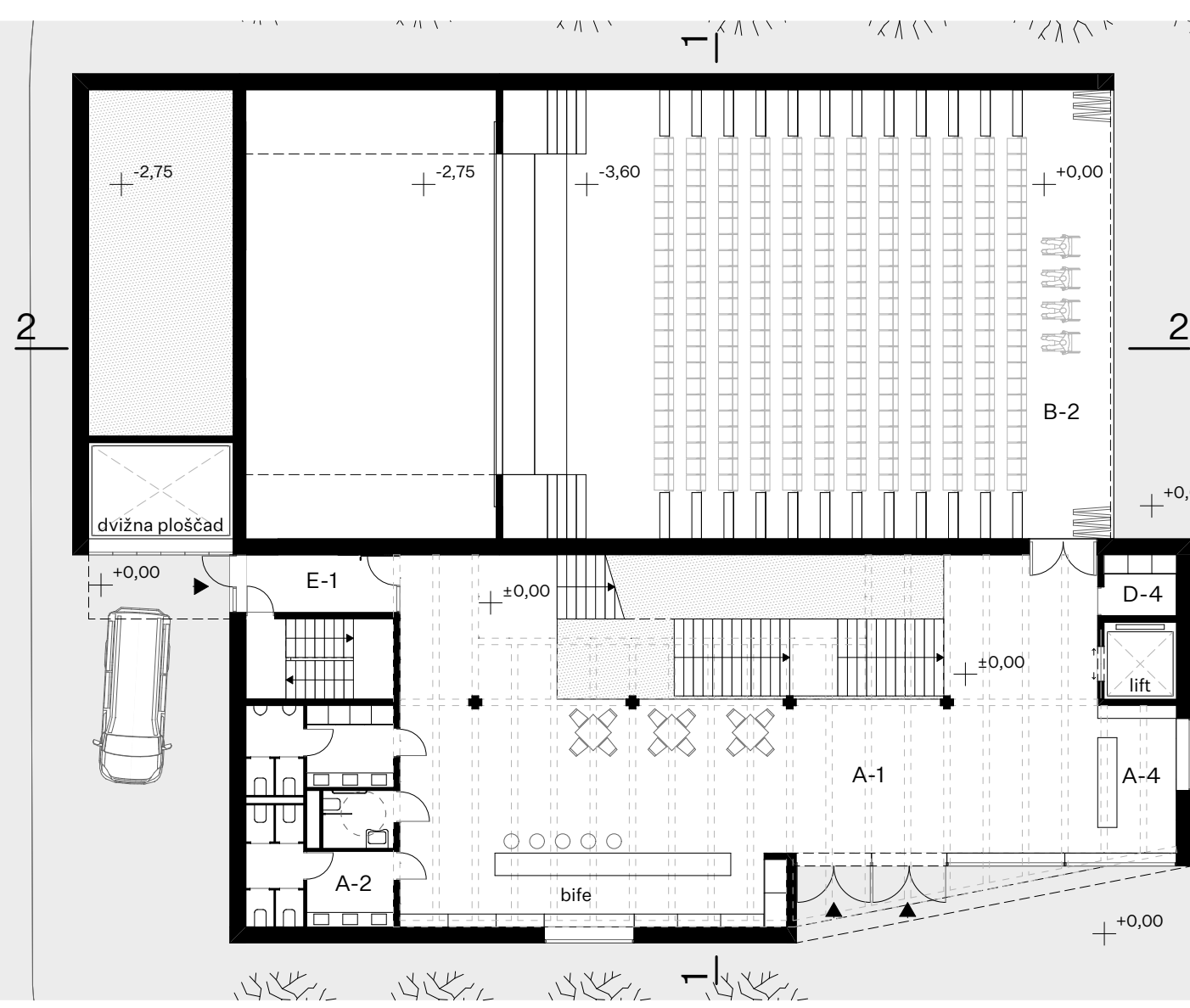
Tlorisi 2. nadstropje - m 1:200

D-4 Prostor za čistila 4,3
E-1 Stopnišča, dvigala, hodniki 54,7
K1-1 Knjige za odrasle 156,1
K1-2 Knjige za otroke 130,0
K1-4 Nekižno gradivo (DVD) 28,1
K1-5 Piročni arhiv knjižničnega... 15,3
K2-1 Uporabniška mesta za upo... 50,0
K2-2 Uporabniška mesta za upo... 20,0
K2-7 Avdio-videoteka 38,8
K2-8 Igralnica 28,6
K3-5 Pisarna za administrativno... 11,3
K3-5 Pisarna za administrativno... 11,3
K3-5 Pisarna za administrativno... 11,3
K3-5 Pisarna za administrativno... 29,9
K3-6 Pisarna za vodstveno osebje 15,4
K3-7 Sanitarije za osebje 7,1
K3-8 Sanitarije za obiskovalce 15,0



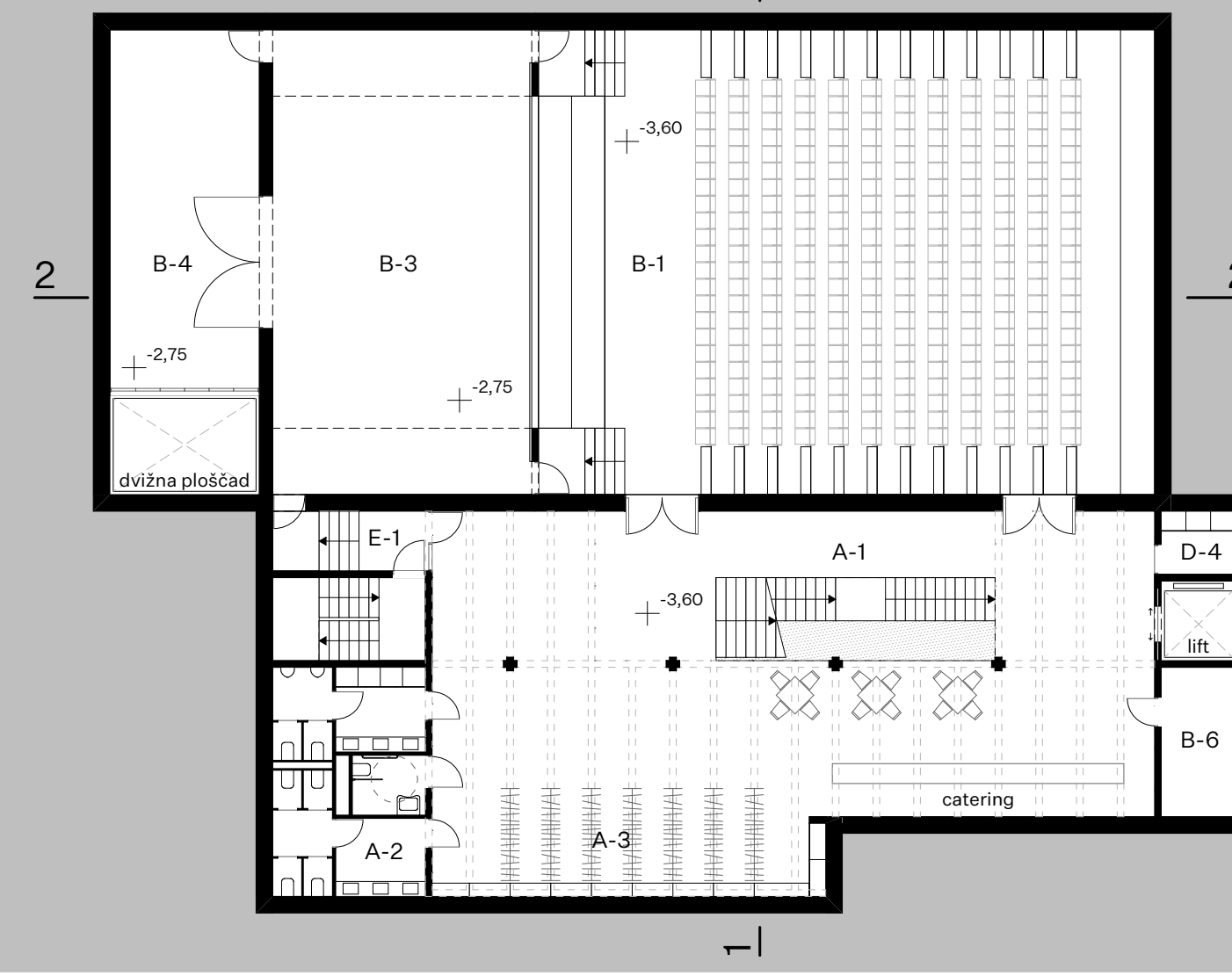
Tlorisi 1. nadstropje - m 1:200

B-2 Velika dvorana - balkon 59,2
B-5 Tehnična kabina 20,0
D-4 Prostor za čistila 4,3
E-1 Stopnišča, dvigala, hodniki 98,4
K1-3 Newspapers 5,9
K2-3 Uporabniška mesta 42,8
K2-4 Uposabljanje in izobražev... 17,8
K2-5 Mesto za učitelj 7,2
K2-6 Prostor za dogodke 42,2
K2-9 Prostor za sprostitev in dru... 15,8
K3-1 Izposojevalni pult 10,2
K3-2 Informacijski pult 5,1
K3-3 Pomožna pisarna 10,6
K3-8 Sanitarije za obiskovalce 30,5
K4-1 Tehnični prostori 48,6



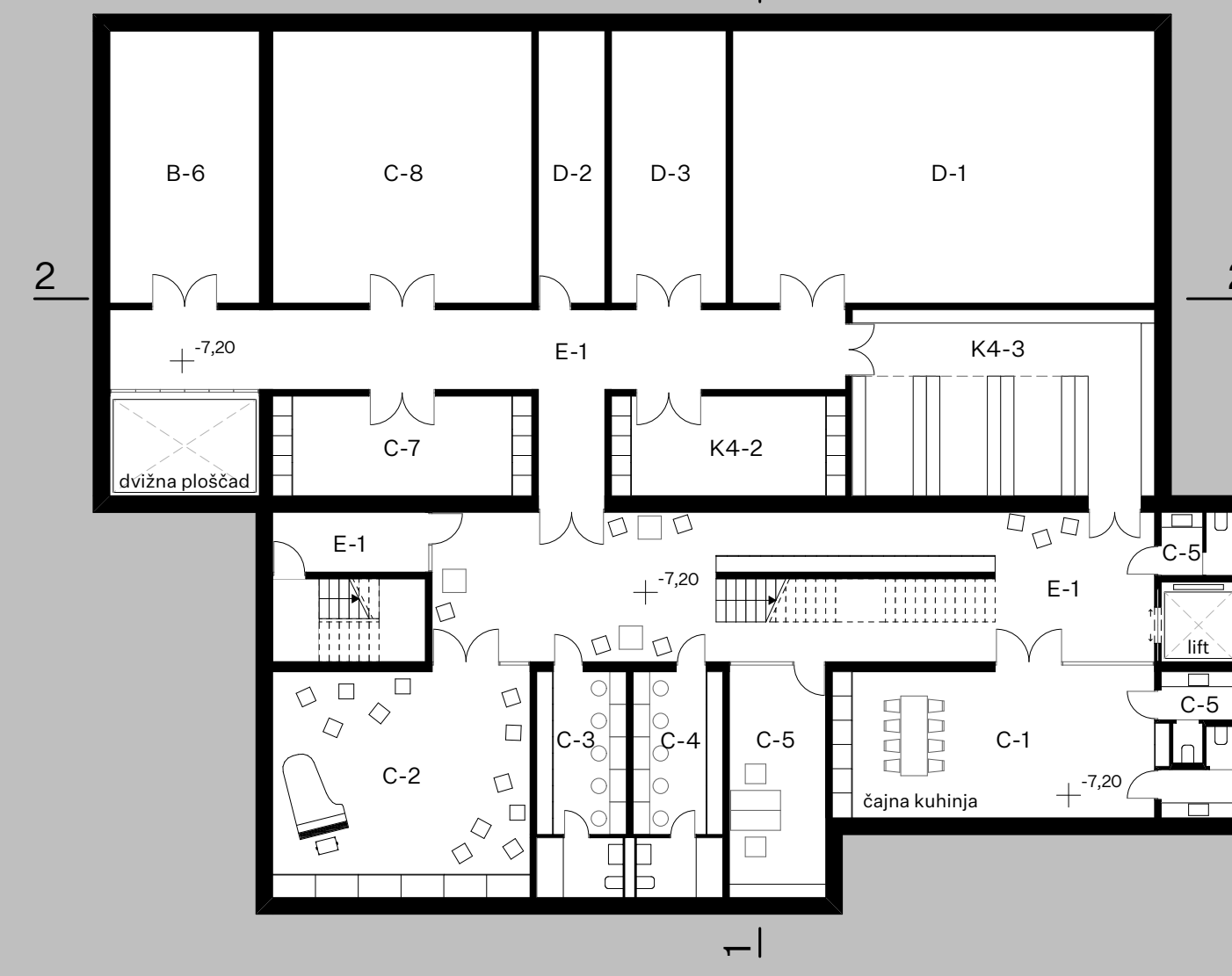
Tlorisi pritličja - m 1:200

A-1 Vhodna avia 175,8
A-2 Sanitarije m+2 30,5
A-3 Garderobe 38,0
A-4 Blagajna 11,3
B-2 Velika dvorana - balkon 32,9
D-4 Prostor za čistila 4,3
E-1 Stopnišča, dvigala, hodniki 20,7



Tlorisi klet 1 - m 1:200

A-1 Vhodna avia 169,5
A-2 Sanitarije m+2 30,5
A-3 Garderobe 38,0
B-1 Velika dvorana - parter 231,7
B-3 Oder 140,0
B-4 Zasedje 63,0
B-6 Skladišče 10,1
D-4 Prostor za čistila 4,3
E-1 Stopnišča, dvigala, hodniki 20,7

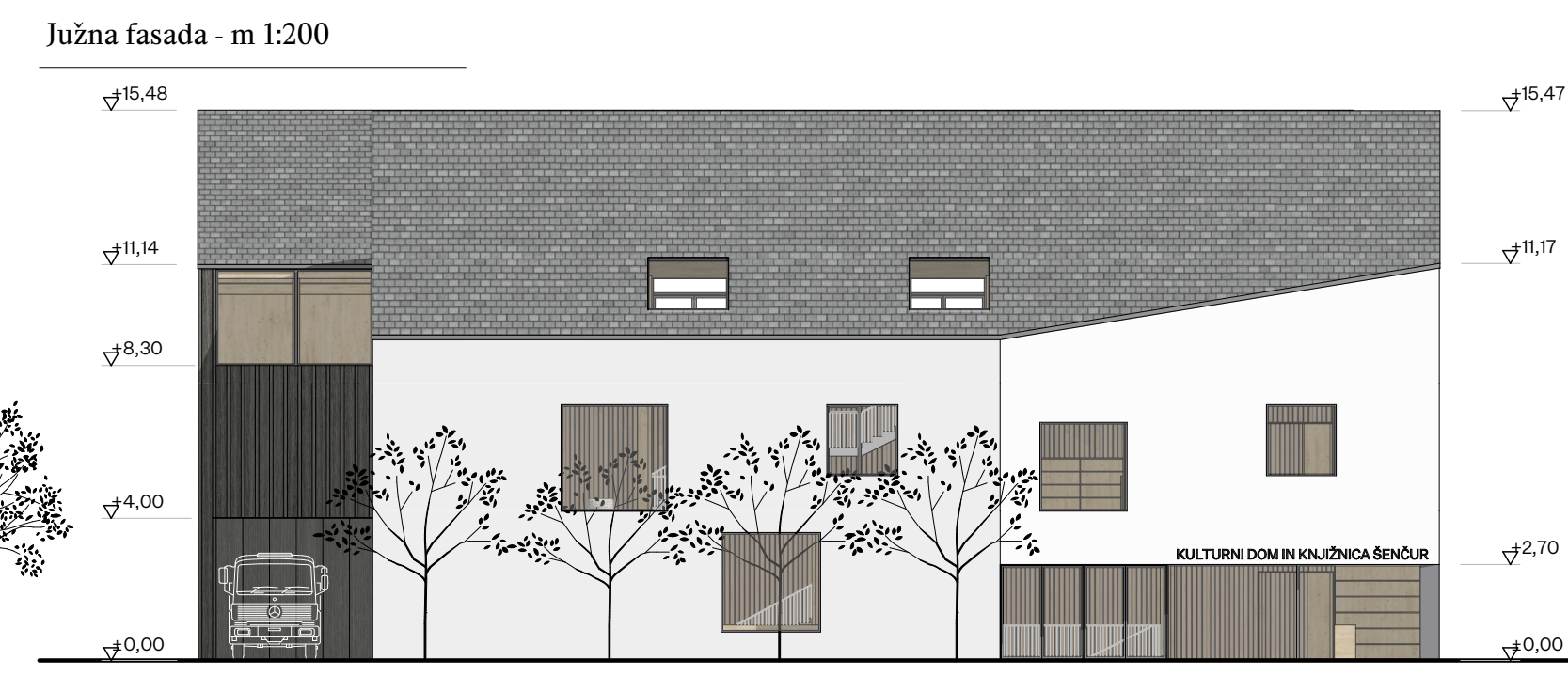


Tlorisi klet 2 - m 1:200

B-6 Skladišče 36,9
C-1 Skupna soba za nastopajoče 42,7
C-2 Vadbna za nastopajoče 52,7
C-3 Garderobe nastopajoči m/2 18,2
C-4 Garderobe nastopajoči m/2 18,2
C-5 Sanitarije osebje m+2 4,3
C-5 Sanitarije osebje m+2 10,2
C-6 Pisarna uprave 20,3
C-7 Delavnica 23,4
C-8 Skladišče 64,0
D-1 Tehnični prostori 104,1
D-2 Agregat 16,4
D-3 Teritorska soba 28,3
E-1 Stopnišča, dvigala, hodniki 177,6
K4-2 Strelniška soba 21,1
K4-3 Arhiv 51,0



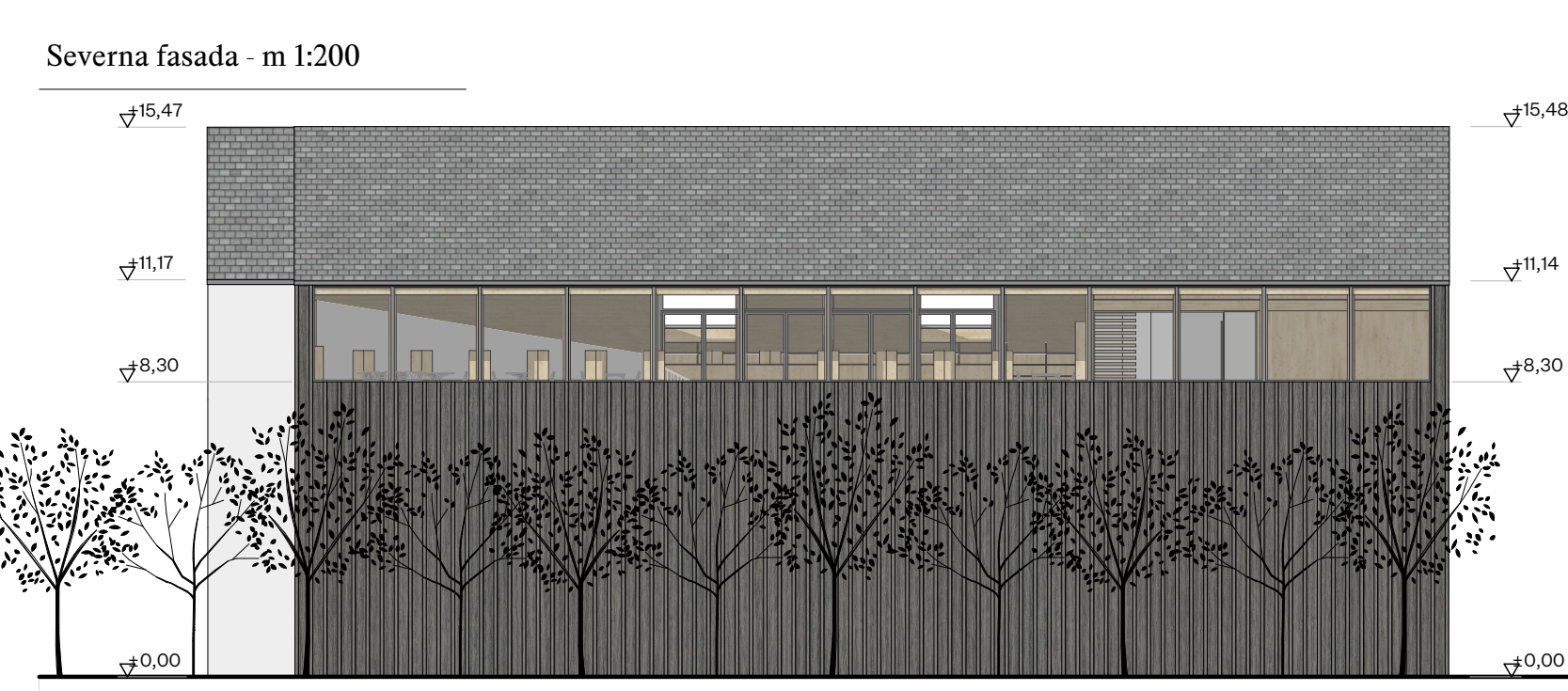
Vzhodna fasada - m 1:200



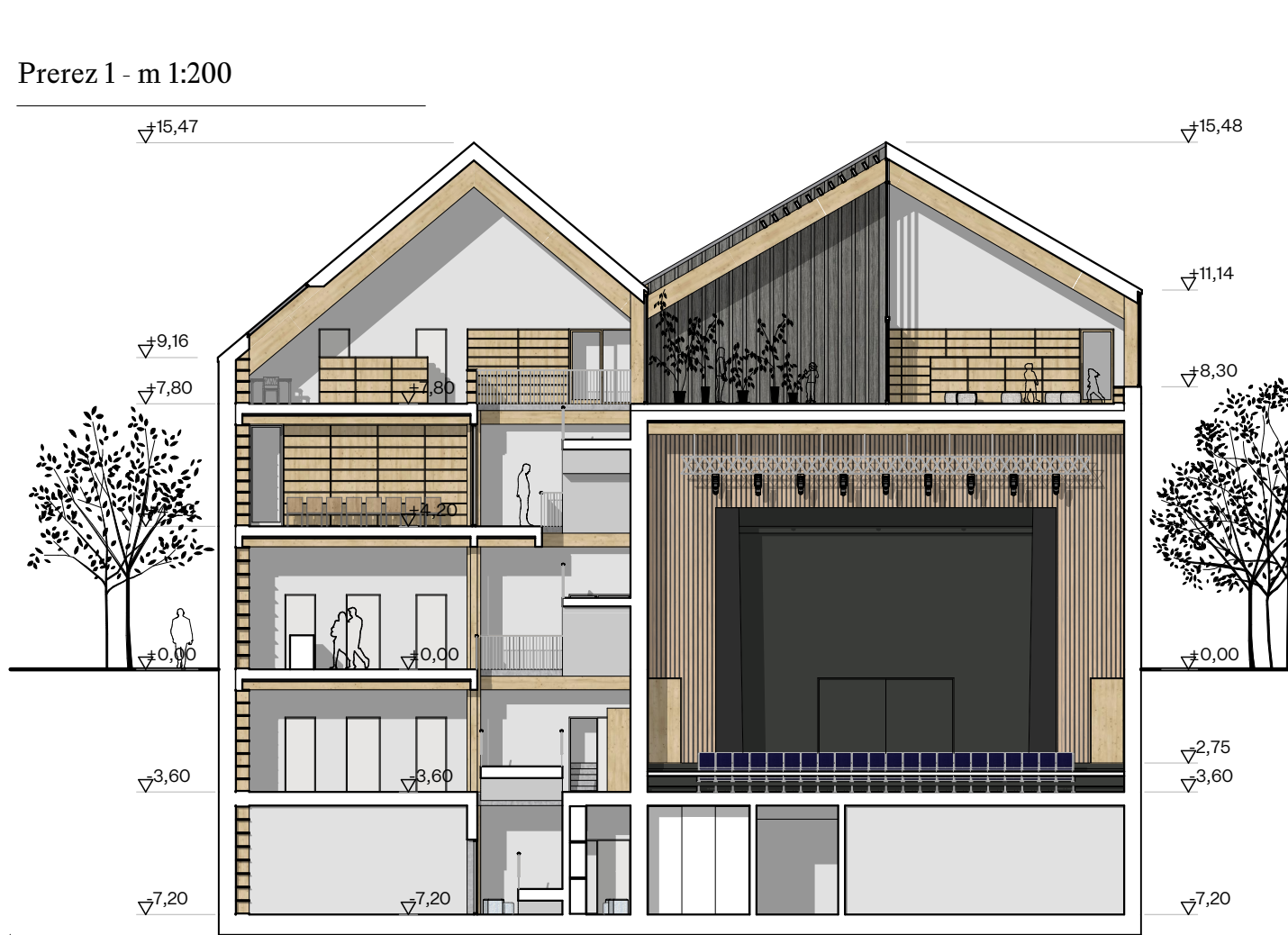
Južna fasada - m 1:200



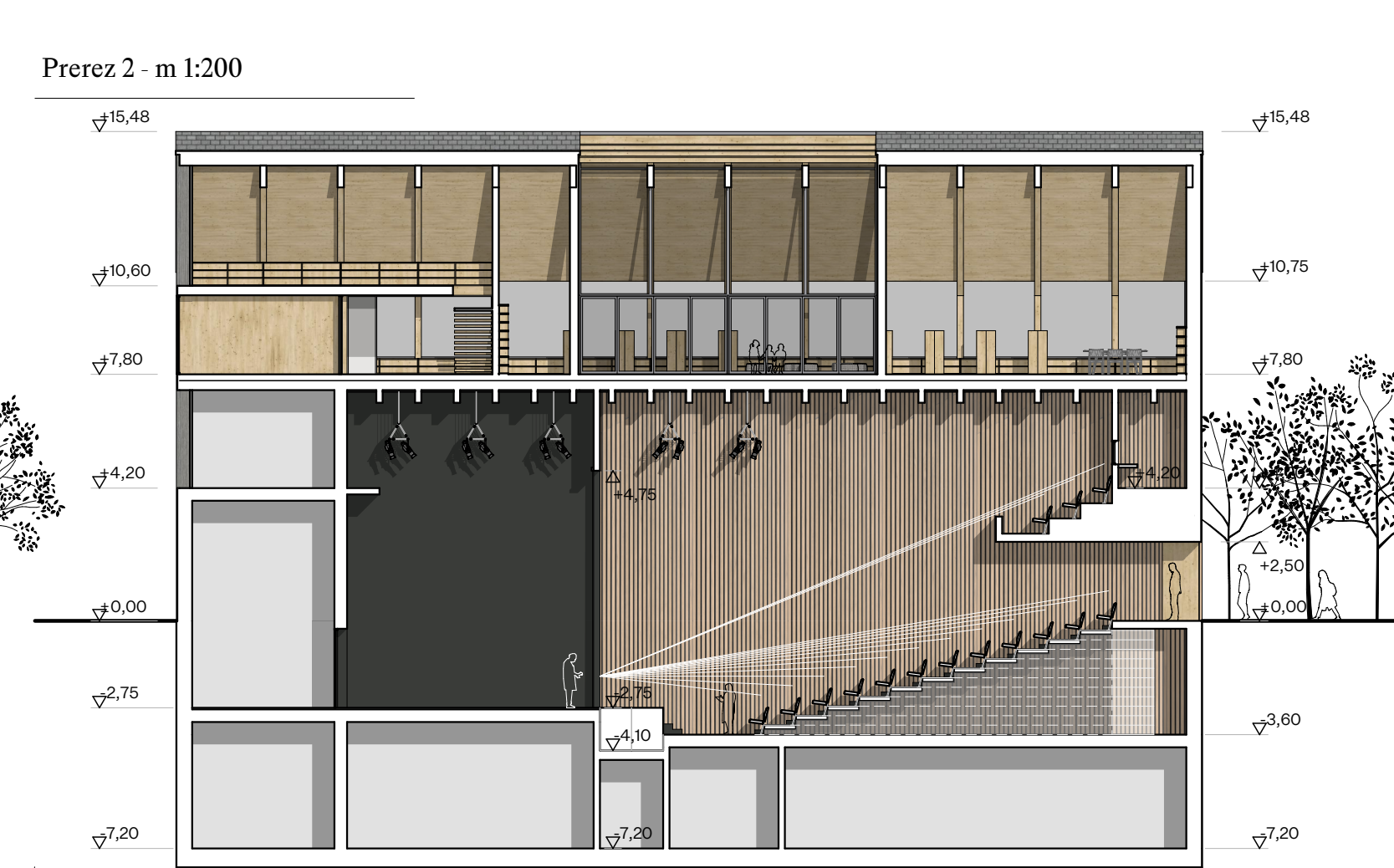
Zahodno pročelje - m 1:200



Severna fasada - m 1:200



Prerez 1 - m 1:200



Prerez 2 - m 1:200

Trajnost

Raznovrstno tematsko trajnosti smo naslovili z več vidikov. Ena najpomembnejših je, da mesto dobi ljubko, primerno in določujočo javno stavbo, ki se zije s podobo mesta, jo skupnost sprejme in vzljubi ter jo ceni, varuje in ohranja.

Pri izoblikovanju prostorov smo si zadali dva cilja. Po eni strani potrebujemo prilagodljive okvire, ki lahko sledijo spreminjajočim se časom, po drugi strani pa tudi edinstvene, atmosferske in značilne situacije. Zato je konstruiranje enostavno, konstrukcija pa racionalna, znotraj katere oblikovanje prostorov ostane fleksibilno. Hkrati s posameznimi dobro premišljenimi gestami, umeščanjem odprtih ter izbiro materialov in konstrukcij vzpostavljamo individualne in prijetne prostorske podrobnosti.

Vse to izvedemo iz sodobnih, obnovljivih materialov, predvsem z uporabo naravnih lesenih konstrukcij in oblog, ki jih glede na zahteve dopolnjujemo s fasado iz naravnih materialov ter trpežnimi talnimi oblogami, kisteditjo utrupu mestu.

Strojne potrebe stavbe zagotavljamo s trajnostnimi viri energije in sistemom toplotnih črpalk. Potrebne strojne so umeščene v kletno etažo -2 oziroma v prežacevalnih prostorih nad zaodrmj z neposredno povezavo s fasado.

Prežacevanje velike dvorane zagotavljamo s talnim difuzijskim sistemom in zgornjim odvodnim sistemom. Svež zrak zagotavljamo s prežacevalnim sistemom z izmenjevalniki in rekuperacijo toplote.

V sanitarijah za uporabnike priporočamo namestitve varčnih pip.

Knjižnica



Velika dvorana



