



KAZALO

- 1 - ZASNOVA: UMESTITEV V PROSTOR IN ARHITEKTURA
- 2 - KONSTRUKCIJSKA ZASNOVA
- 3 - EVAKUACIJA IN POŽARNA VARNOST
- 4 - PROSTORSKA AKUSTIKA
- 5 - INSTALACIJE: TEHNIKA
- 6 - TRAJNOSTNA ZASNOVA
- 7 - ZUNANJA UREDITEV: TRG
- 8 - NAČRTI
- 9 - PREDSTAVITEV: VIZUALIZACIJE
- 10 - LASTNOSTI STAVBE: TABELE POVRŠIN
- 11 - EKONOMIKA: OCENA VREDNOSTI INVESTICIJE
- 12 - PROJEKTIRANJE: INFORMATIVNA PONUDBA
- 13 - PLAKATI

1 ZASNOVA

“ČLOVEK IN KULTURA.”

Ključ za razmah kulture je ustvariti primerne prostorske pogoje.

Lokacija kulturnega doma in knjižnice se nahaja na ključni točki v centru naselja Šenčur tik ob krožišču in manjšem spominsko urejenem parku na jugovzhodni strani, nasproti župnijske cerkve sv. Jurija in obdan z manjšimi (praviloma nižjimi) objekti v strnjem naselju. Objekt kulturnega doma in knjižnice je v prostor vmeščen točkovno kot kompakten monolit v obliki pravokotnika s prirezano daljšo stranico – glavno fasado, ki je usmerjena proti odprtemu javnemu prostoru in cesti.

Objekt se navezuje na novo preoblikovano – a s spoštovanjem do bistvenih sestavin obstoječe zasnove – parkovno ureditev, tako vizualno kot funkcionalno. Stavba skupaj s parkom postaneta uigran sestav prostora. S predlagano tipologijo stavbe in umestitvijo v prostor naselja pridobi novo prostorsko kvaliteto, ki upošteva merilo naselja in pešča ter kvalitetno nadgrajuje obstoječ grajen prostor.

ARHITEKTURNA ZASNOVA

Parcela narekuje kompakten volumen, predlagamo objekt v razmerju nekje 1:1,4, z daljšo stranico objekta v smeri vzhod-zahod in z usmeritvijo proti cesti ter – proti parku (odprtemu javnemu prostoru). Bistven del koncepta je zasnova objekta s prirezano fasado, ki jo v celoti zasteklamo v enakomernem rastru – tako vzpostavimo trajno kontinuirano in dinamično vizualno povezavo in komunikacijo med stavbo in mimoidočim – bodisi med hojo ali vožnjo mimo objekta. Zaradi prilagajanja stavbe merilu okolice je le-ta po višini členjena na dva dela-osnovni volumen in streho v približnem razmerju 1:1. Na ta način znižamo objekt glede na višino obstoječega objekta in se vizualno približamo merilu naselja.

Streha je inovativno zasnovana večkapno z osrednjo teraso knjižnice, ki hkrati predstavlja dodatno privlačno točko v naselju, ki prebivalcem omogoča uživanje v branju na terasi strehe z osupljivimi 360° razgledi daleč naokoli – nova dodana vrednost v urbani sceni naselja.

FUNKCIONALNA ZASNOVA

Tloris stavbe je organiziran tako, da sta kulturni dom in knjižnica po tlorisu funkcionalno samostojni enoti, po etažah se kompaktno prepletata med seboj. Vhodi v objekt so ločeni: glavni vhod za kulturni dom in knjižnico

UMESTITEV V PROSTOR IN ARHITEKTURA

za obiskovalce, stranski vhod za upravo kulturnega doma, zaposlene in nastopajoče, tehnični vhod za dostavo opreme za kulturni dom. Glavni vhod v objekt je v parterju iz ploščadi pred objektom na južni strani. Stranski vhod je iz pločnika. Oboje je v bližini drop off parkirnih mest (3 mesta), od tega se dve mesti v primeru reportaže s kraja dogodka uporabi za namestitev reportažnega vozila pred kulturnim domom. V pritličju se na vhodu nahaja vhodna avla, ki se razširi širokega stopnišča do drugega dela avle pred osrednjo dvorano v 1. kleti. Avla s svojo razgibano zasnovo, z veliko naravne svetlobe, omogoča raznoliko uporabo (razstave, družabni dogodki) in predstavlja osrednjo družabno točko v stavbi. Gibanje po avli je enostavno, pregledno s veliko vizualne dinamike. Servis in dostava se vrši z zadnje (zahodne) strani preko tehničnega vhoda, ki je neposredno povezan s tovornim dvigalom.

KOMUNIKACIJE

Zasnujemo dve glavni vertikalni komunikaciji, obe s (požarno zaščitenim) stopniščem in dvigalom. Glavno široko stopnišče kulturnega doma vodi v klet, preko notranjega atrija, ki hkrati služi evakuaciji v primeru požarne ali druge nevarnosti. Stavba ima dve ločeni stopnišči za kulturni dom in knjižnico posebej. Stopnišče knjižnice sega od 1. kleti do terase na strehi medtem, ko stopnišče kulturnega doma sega od 2. kleti do 1. nadstropja. Teritorska soba na vzhodni strani objekta je v primeru zloženih tribun dostopna preko vrat iz podesta v poletaži in manjših internih spustljivih stopnic.

UNIVERZALNA DOSTOPNOST

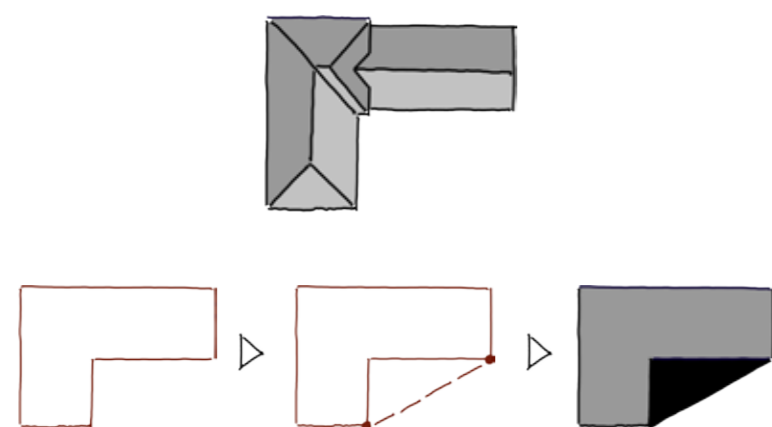
Objekt je univerzalno dostopen in brez fizičnih ovir. Vsi hodniki, dvigala in prostori so dimenzionirani tako, da omogočajo prosto gibanje gibalno oviranim osebam.

GRADIVA IN MATERIALI

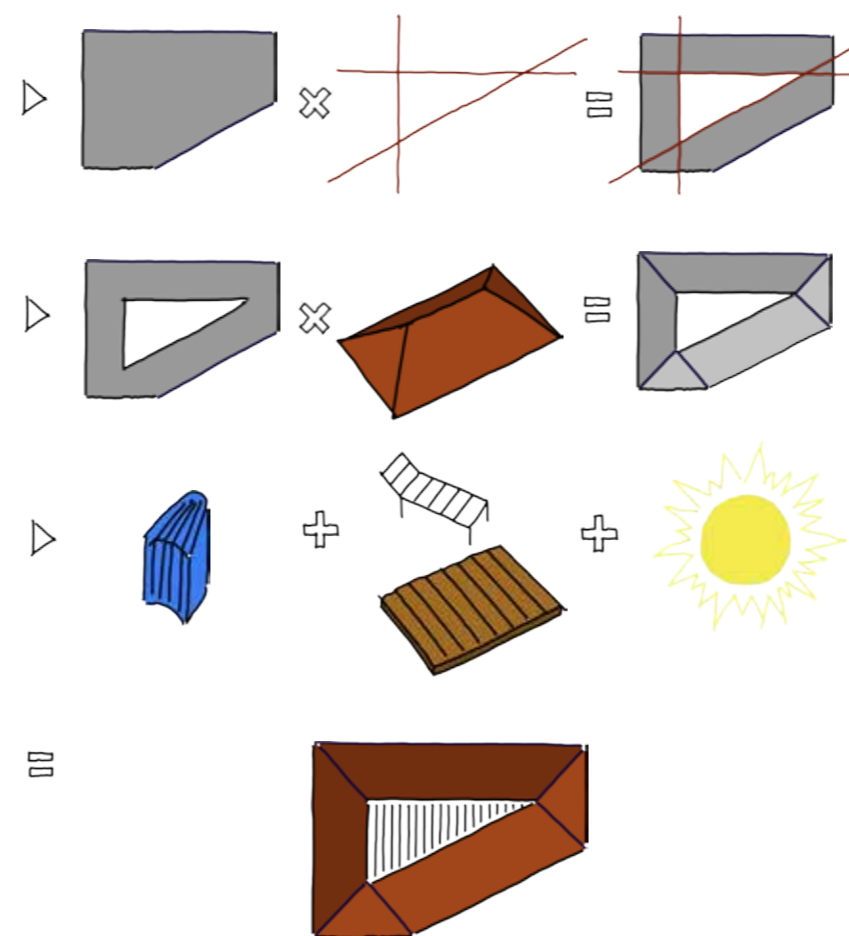
Fasada in streha sta materialno preprosto zasnovani. Določajo jih trije gradniki – elementi: toplotno izolativna (kamena volna) kontaktna fasada s paropropustnim ometom (v beli barvi), debeline 20,0 cm, jeklena nosilna konstrukcija z zunanjo leseno zasteklitvijo s sončno

1 ZASNOVA

UMESTITEV V PROSTOR IN ARHITEKTURA



Shema 1: analiza in razvoj oblike obstoječega objekta



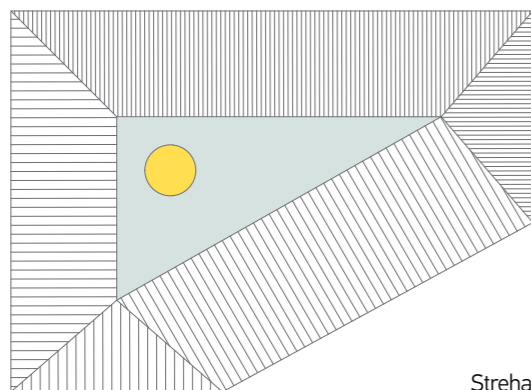
Shema 2: razvoj oblike objekta

zaščitnim izolacijskim steklom, streha krita s strešniki. Del terase na vrhu je izveden po principu ravne strehe in tlakovan s kakovostno trajno leseno talno oblogo. V pritličju in kleti so vidni deli zidov **armirano betonski vidne kvalitete**. Vhodna in spodnja avla ter reprezentativno stopnišče so izvedeni iz **brušenega teraco tlaka** s protiprašnim premazom. V tehničnih in servisnih prostorih je predviden brušen betonski estrih s poliuretanskim premazom. V knjižnici in pisarniških prostorih je predviden parket.

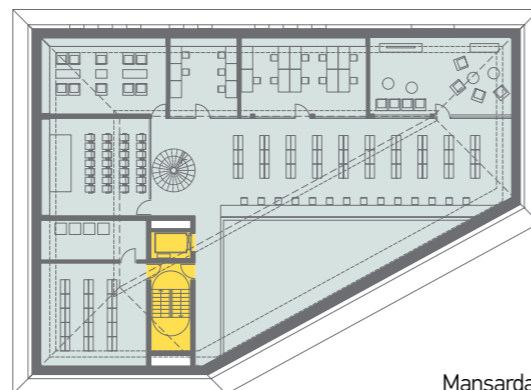
OHRANJANJE KULTURNE DEDIŠČINE

Vse elemente varovanja – dve spominski plošči prezentiramo na fasadi objekta proti spominskemu parku in ob na novo pozicioniranem drogu z zastavo. Ohranjamo obliko in lego spomenika Mariji Tereziji. Oblikovno nadgrajujemo zunanjo parkovno ureditev z zelenico elipsaste oblike, ki sledi potezam krova spomenika in preoblikovanim tlakom iz granitnih kock okoli zelenice. Sestavni del kompozicije parka je pozicija droga za slovensko zastavo, ki ga ohranjamo na repositionirani legi znotraj parka, ki skupaj s spomenikom v prvem planu in monumentalno fasado v tretjem tvori harmonično celoto.

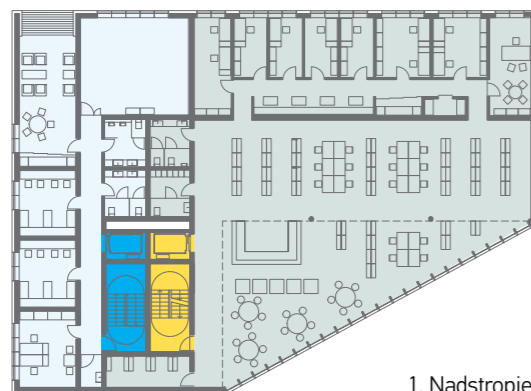
1 ZASNOVA



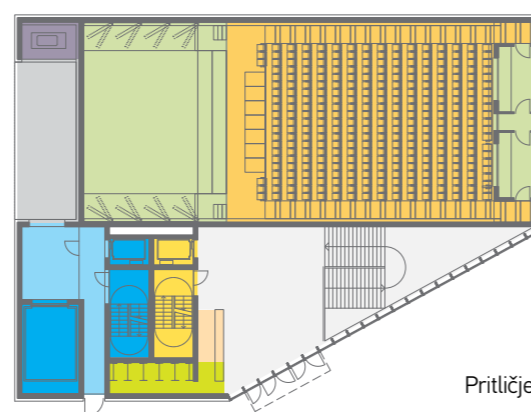
Streha



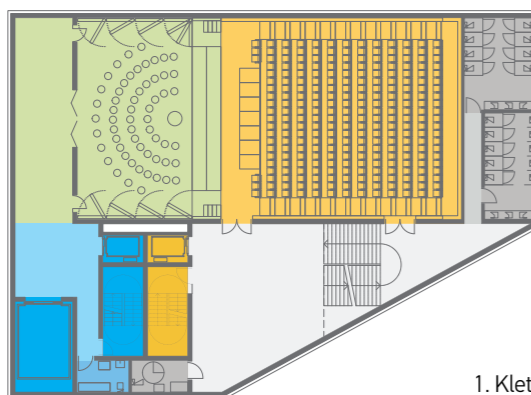
Mansarda



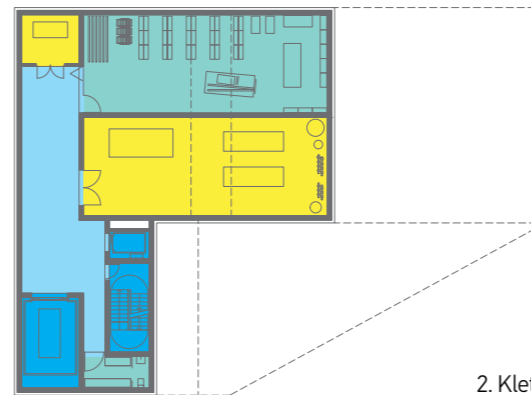
1. Nadstropje



Pritličje



1. Klet



2. Klet

LEGENDA

- Tehnični prostori
- Skladišče, delavnica
- Hodniki
- Stopnišče, dvigala (KD)
- Stopnišče, dvigala (Knjižnica)
- Oder, zaodrje, tehnična kabina
- Dvorana
- Blagajna
- Garderoba
- Transformatorska postaja
- Avla
- Dostava
- Skupne sanitarije M, Ž, I
- Spremljevalni prostori (KD)
- Knjižnica

KULTURNI DOM

Osrednja večnamenska dvorana je vmeščena v 1. klet in se razsteza do 1. nadstropja z ločenim dvigalom. Zasnova je tako, da je v njej možna izvedba različnih prireditev: gledaliških predstav, koncertov, zborovanj ipd. Temu je prilagojena sama dvorana, ki jo je moč preoblikovati – pomične tribune višine 32 cm so modularne in se jih zloži na zadnjo steno, pri čemer ostanejo dostopne štiri vrste sedežev na balkonu, kjer se nahaja prostor za upravljanje zvoka in svetlobe. Spremljevalni prostori kulturnega doma (garderobe, sanitarije, skupni prostor za nastopajoče, vadbica in pisarna) so pozicionirani v 1. nadstropju, servisni in tehnični prostori (skladišče, delavnica, kotlovnica s klimati in inštalacijami) v 2. kleti. Dostop do kletnih prostorov je mogoč preko tovarnega dvigala, svetlih dimenzij 3,5 x 5,0 m.

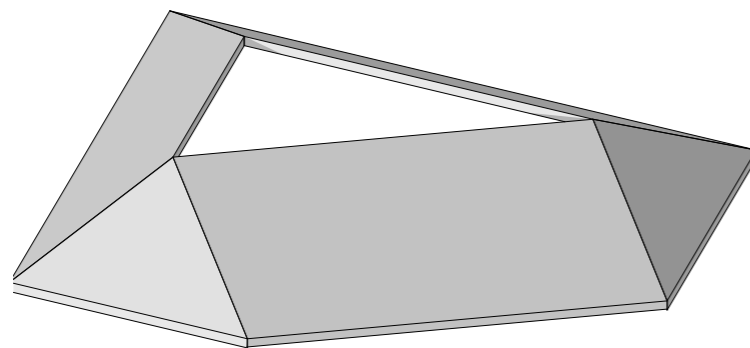
KNJIŽNICA

Knjižnica je vmeščena v 1. nadstropje in mansardo preko ločenega vertikalnega stopnišča z dvigalom. V 1. nadstropju so predvideni delovni prostori za zaposlene – sklop pisarn na severni strani objekta s sanitarijami, garderobo in priložnim arhivom, otroški oddelek s knjigami in uporabniškimi mesti, skupaj z igralnim kotičkom, informacijsko-izposojevalni pult ter del oddelka za odrasle z uporabniškimi mesti. V mansardi so predvideni preostali del oddelka za odrasle z uporabniškimi mesti za branje, informacijsko tehnologijo (z računalniki in tiskalnikom), prostori za izobraževanje in informacijske tehnologije, večnamenska dvorana, avdio-videoteka, prostor za sprostitev in družabnost, prostor za strežnike in arhiv. Garderobe so predvidene v pritličju (skupno s kulturnim domom), sanitarije (moški, ženske, invalidi) so predvideni v kleti.

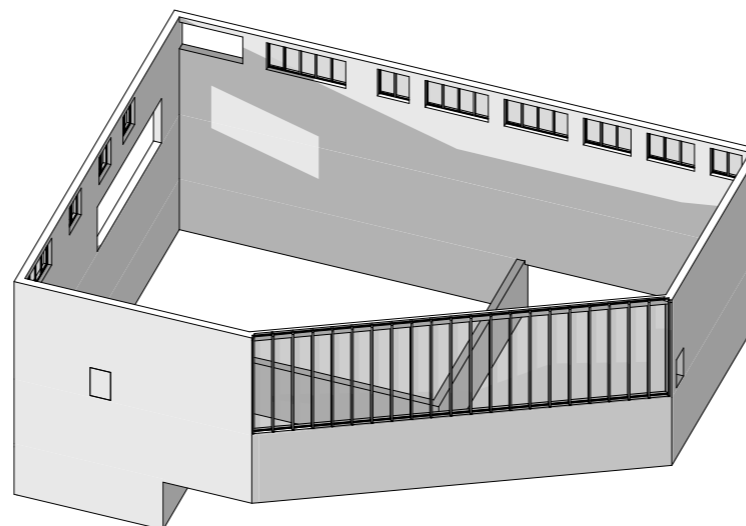
Shema 3: programski sklopi

2 KONSTRUKCIJA

ZASNOVA KONSTRUKCIJE

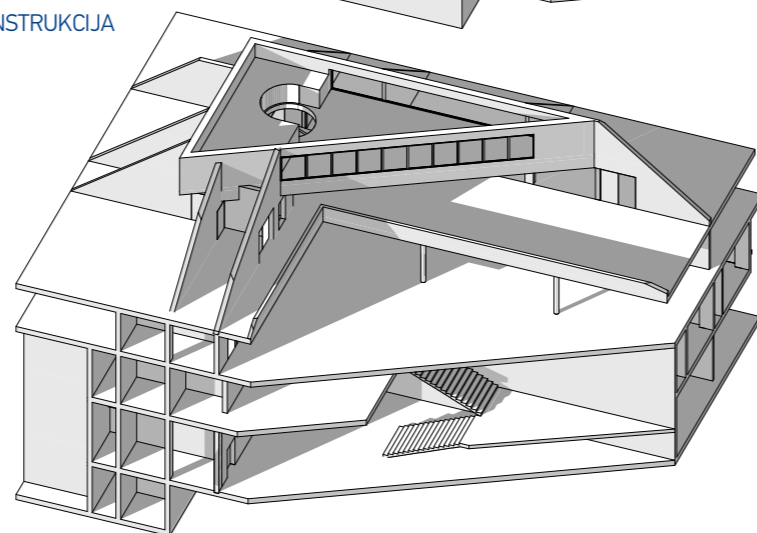


LESENA STREHA IZ LEPLJENE NOSILNE KONSTRUKCIJE



ZUNANJI AB OVOJ Z JEKLENO KONSTRUKCIJO V RASTRU ZASTEKLITVE ZA PODORO MEDETAŽNE PLOŠČE

NOTRANJI ZIDOVI, PLOŠČE, STEBRI TEMELJENJE - AB KONSTRUKCIJA



Stavba je monolitne AB konstrukcije: temeljna plošča, stene, medetažne plošče in nosilci. Strešne konstrukcije (lege, špirovci) so lesene iz lepljenega konstrukcijskega lesa. Glavne lastnosti gradbene konstrukcije-statični sistem:

ploskovno nosilne AB monolitne talne plošče v kletnih etažah v dveh nivojih na elastični podlagi,

AB medetažne plošče debeline najmanj 20 cm oziroma po potrebi zaradi razponov in nosilnih sistemov tudi več, AB nosilcev, AB stebrov in AB vezi v vseh etažah plošč ter vrh sten,

zaledna AB stena kleti, AB stebri, AB zunanje in notranje stene debeline so praviloma 30 cm, predelne tudi 20 cm. Spoji so monolitni, ali montažni-tehnološki spoji AB sten.

jekleni stebri za podporo plošče proti stekleni strukturi fasadi okvirnih dim. 100/300 mm, ki nosijo del obtežbe AB plošče 1. nadstropja,

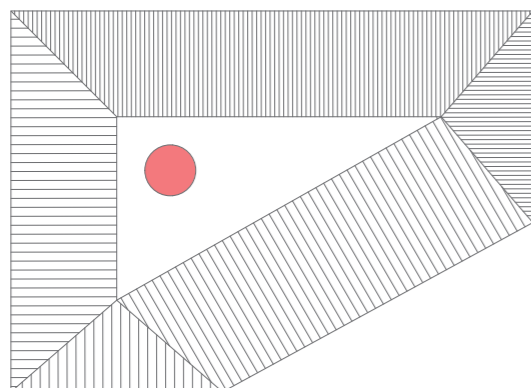
stavba je ena sama dilatacijska enota.

Uporabljen je beton C30/37 za talno ploščo, stene in dvigalo pod nivojem pritličja, ostali betoni so C25/30 (oziroma po potrebi C30/37) ter jeklo za armiranje (palice in mreže) S 500B. Jeklene konstrukcije (stebri, nosilci, drugo) so kvalitete S 235 (vroče cinkano in barvano). Za lesene konstrukcije ostrešja je uporabljen les GL24 in kovinska (vroče cinkana ali nerjavna - RF) spojna sredstva. AB stene so ojačene z vertikalno armaturo ter vezmi na robovih in pod večjimi obremenitvami v širini sten ter horizontalnimi vezmi v nivoju medetažnih plošč ter vrhovih prostostoječih sten. Izvedemo nadvišanje plošč v poljih med nosilnimi stenami debelin 30 cm in 25 cm v velikosti L/500 (po izračunih). Izkopi so široki do globine cca 11,7 m. Naklon brežin je vsaj 60° ali vgradnja zagatnic ali drugega varovanja gradbene jame ob izkopu.

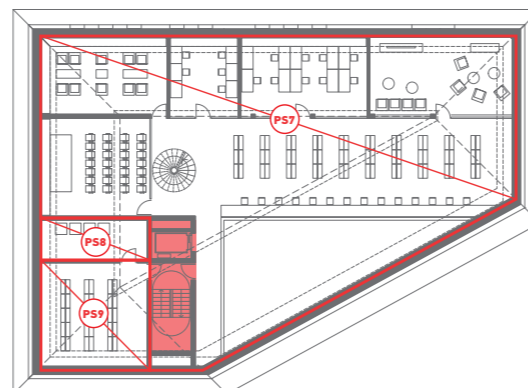
Shema 4: konstrukcijska zasnova

3 VARNOST

POŽARNA VARNOST



Streha



Mansarda

Predvideno število uporabnikov stavbe narekuje več ukrepov s področja zagotavljanja požarne varnosti. V objektu se lahko zadržuje večje število ljudi, računsko smo upoštevali vrednost za 1262-Muzeji in knjižnice, s faktorjem 0,1xNTP (TSG-1-001:2019, Požarna varnost v stavbah, str. 88).

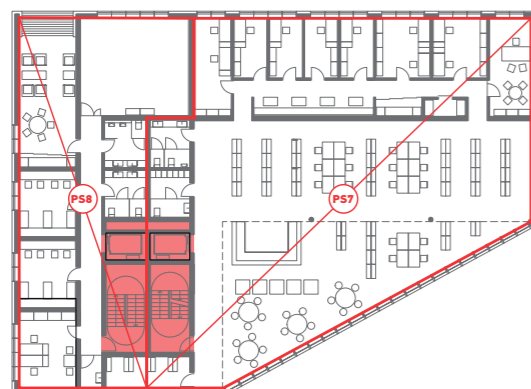
BTP objekta/etaža: $866,99 < 900 \text{ m}^2$ (eno požarno varno stopnišče).

Število etaž: 2.

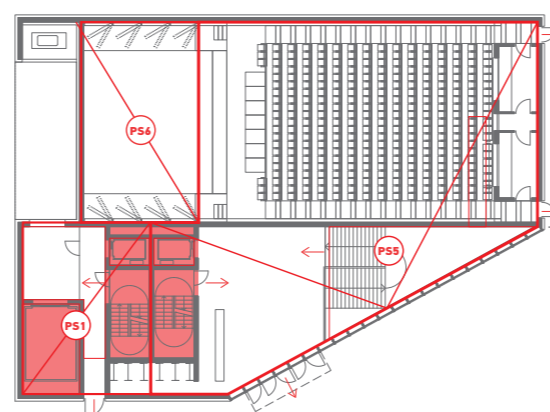
Višina objekta: $< 15,92 \text{ m}$.

NTP (knjižnica): $936,42 \text{ m}^2$.

Število ljudi (uporabniki in zaposleni): 94, sledi $94/2 < 50$ uporabnikov/etažo (en izhod svetle širine min 90 cm).



1. Nadstropje

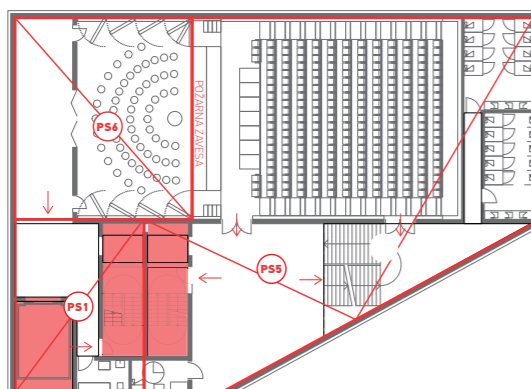


Pritličje

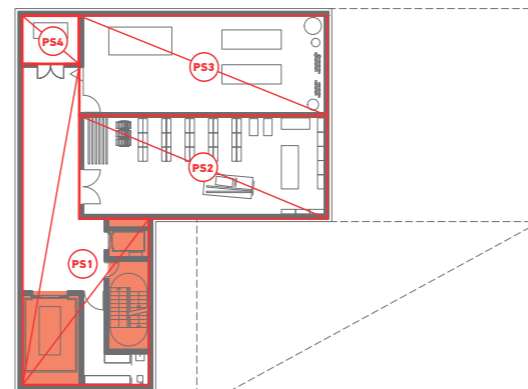
Predvideni so naslednji ukrepi: razred požarne odpornosti nosilnih konstrukcij stavbe: R60, lesena nosilna konstrukcija je zaščiten s požarno odpornimi in negorljivimi materiali (skladno z M-HFHolzR oz. Skladno s smernico Požarna varnost lesenih stavb).

Ustrezna celovitost (E) in izolativnost (I): EI60.

Evakuacija: ustrezne evakuacijske poti z dolžino odmika do požarno varnega izhoda manj ali največ enako 35,0 m v eni smeri oziroma manj kot 50 m (v več smereh). Predvideno je 1x Požarno varno stopnišče skozi vse etaže, svetle širine stopnic 120 cm, 1x evakuacijsko stopnišče iz kleti v pritličje, svetle širine 280 cm, 1x stopnišče iz pritličja v nadstropje in mansardo, širine 120 cm. Izhod iz požarno zaščiteneh stopnišč bo posredno preko zaščitene hodnika v pritličju direktno na prosto in stran od objekta. Dvorana ima štiri izhode, 2x 2m in 2x 1,2m, število razpoložljivih izhodov je odvisno od konfiguracije dvorane.



1. Klet



2. Klet

Predvideni sistemi aktivne požarne zaščite:

- avtomatsko javljanje in alarmiranje požara (AJP)
- naravni odvod dima in toplote (NODT), oddimljanje zaščiteneh stopnišč
- varnostna razsvetljava
- brez šprinklerskega sistema

Materiali zunanjih sten-obloge:

od 10 m do visokih stavb: B-d0

4 AKUSTIKA

VARIANTE UPORABE DVORANE

1/ NEOZVOČENI GLASBENI NASTOPI (orkester, pevski zbor, glasbeni solisti in komorne skupine)

V uporabi so sedišča:

- akustični odziv dvorane je daljši - vsi zvočno absorpcijski elementi variabilne akustike in zavese so v hrambi, stene in strop avditorija omogočajo odboje zvoka na relaciji nastopajoči – odbojna površina – zadnje sedežne vrste
- stranske odrske stene in portal omogoča prehajanje zvočne energije s področja odra proti občinstvu
- na področju odra ni paralelnih površin, kar preprečuje nastanek plazečega jeka

2/ OZVOČENI GLASBENI NASTOPI (jazz, rock, pop koncerti, DJ, ... ozvočena predavanja)

V uporabi so sedišča ali stojišča:

- stranske stene na odru vnašajo zvočno absorpcijo (perforirana stran izpostavljena zvoku)
- zvočno absorpcijski elementi variabilne akustike v področju avditorija so izvlečeni (v funkciji)
- zasuk portala glede na preference in potrebe nastopajočih

3/ GLEDALIŠČE

V uporabi so sedišča, odrski portal ločuje odrski in avditorijski del:

- po odrskem obodu so razporejene zavese
- v funkciji so zvočno absorpcijski elementi variabilne akustike v zadnjem delu avditorija
- stene in strop avditorija omogočajo odboje zvoka na relaciji nastopajoči – odbojna površina – zadnje sedežne vrste

AKUSTIČNA ZASNOVA DVORANE

Dvorana je v osnovi večnamenska in bo prizorišče aktivnosti, katerih izvajanje zahteva različne akustične pogoje. Dvorana temu sledi z variabilno akustično zasnovo - na projektni ravni so predvideni elementi obodnih površin, s katerimi lahko hitro in enostavno spremenimo akustične lastnosti prostora, glede na partikularne zahteve posamezne aktivnosti. S tem postane dvorana akustično ustrezna za širši nabor aktivnosti, bolj splošno uporabna ter s tem bolj rentabilna.

GEOMETRIJSKA ZASNOVA DVORANE

Dvorana je v tlorisu pravokotne oblike, kar predstavlja ustaljeno in preverjeno dobro delujočo geometrijo za gledališče, glasbene koncerte in druge prireditve. Predvidena je izvedba v armiranem betonu. Odrski del zavzema dobro tretjino tlorisne površine, kar omogoča umeščanje tudi večjih skupin nastopajočih (npr. orkestra) na oder ter dovolj prostora za tehnično manipulacijo in umeščanje scenskih elementov. Odrski portal je v stranskih delih variabilno zasnovan, kar v primeru gledaliških aktivnosti omogoča ločevanje odrskega dela, umestitev potrebnih zaves, scenskih elementov in vsestranski vstop nastopajočim na oder. Nasprotno pa v primeru neozvočenih glasbenih nastopov, nagib portala in stranske odrske stene tvorijo akustično školjko, ki preusmerja zvočno energijo proti občinstvu in preprečuje nastajanje neželenega plazečega jeka na področju odra. Istočasno lahko stenski elementi v primeru ozvočenih koncertov modernejših glasbenih zvrsti, vnašajo dodatno absorpcijo na oder in s tem zvočnemu inženirju olajšajo pogoje dela ter preprečujejo pojavljanje mikrofonijskega jeka.

Avditorijski del je prilagodljiv, saj lahko sprejema stoječe ali sedeče občinstvo ob uporabi izvlečne tribune. Dodatno so v avditorijskem delu predvideni tudi elementi variabilne akustike na področju sten in stropa, s čimer lahko pomembno vplivamo na odmevni čas v prostoru. Elementi variabilne akustike so predvideni kot izvlečni zvočno vpojni paneli. Razporeditev teh je takšna, da lahko z njimi vplivamo na količino zgodnjih zvočnih odbojev, ki jih prejmejo zadnje sedežne

PROSTORSKA AKUSTIKA

vrste. Ti so namreč v primeru gledališke aktivnosti zelo pomembne, v primeru ozvočenih nastopov pa nezaželene. Ko so paneli izvlečeni, je v prostoru več absorpcije (krajši odmevni čas), ko so v višji legi (uvlečeni pod strop) pa je absorpcije manj in odmevni čas daljši.

V zadnjem delu dvorane sta predvideni kabini za upravljanje zvoka in luči. Za nemoteno in neodvisno delo so kabine zasnovane kot dobro akustično ločene od avditorijskega dela z možnost zatemnitve zastekljenih delov. Te predstavlja velika okenska odprtina, ki omogoča dober pregled dogajanja na področju celotnega odra. Zasteklitev je mogoče tudi odstraniti, kar omogoča boljšo slišnost in torej primernejše pogoje za upravljanje zvoka v dvorani.

ZVOČNIŠKI SISTEM

V področju stranskih sten pred odrskim portalom je predvidena umestitev zvočniškega sistema. Ta je zasnovan kot usmerjen zvočniški sistem, ki zagotavlja homogeno sevanje zvočne energije na področje občinstva. Ker se to glede na stanje dvorane (sedišča ali stojišča) spreminja, je predvidena uporaba zvočniškega sistema s prilagodljivo smerno karakteristiko. Zvočniški sistem je dopolnjen z nizko-tonskimi enotami, ki so umeščene v področje odrske fronte.

ZVOČNA ZAŠČITA

Predvidena armirano betonska zasnova dvorane omogoča doseganje visoke zvočne izolirnosti proti sosednjim prostorom ($R_w > 60$ dB). Za doseganje nizke ravni hrupa v prostoru (zahteva NC20), je zasnovan prezračevalni sistem, ki vključuje visoko učinkovite dušilne elemente na dovodnih in odvodnih vejah zraka in omogoča nizke hitrosti vpiha in zajema zraka.

Vstop občinstva v prostor je urejen preko zvokolovov – manjših medprostorov, ki omogočajo diskreten vstop v dvorano v času trajanja dogodka, hkrati pa sistem dvojnih vrat povečuje zvočno izolirnost proti vhodni avli.

5 INSTALACIJE

ENERGETSKI KONCEPT

Stavba se izvede kot skoraj nič energijska (SNEs), kar dosežemo z:

ARHITEKTURNO ZASNOVO, ki izkorišča pasivne ukrepe (naravno prezračevanje, vkopana dvorana s južno avlo, ki služi kot izolator ali zbiralnik toplega zraka),

ENERGIJSKO UČINKOVITIM STAVBNIM OVOJEM (toplotna izolacija, brez toplotnih mostov, sončnozaščitna izolacijska stekla, senčenje),

TEHNIČNIMI REŠITVAMI za zmanjšanje izpustov CO₂ in zmanjšanju porabe energije na osnovi izkoriščanja energetskega potenciala obnovljivih virov energije:

- multifunkcijska toplotna črpalka zrak/voda (generiranje toplotne in hladilne energije, z izrabo odpadne toplotne energije za potrebe ogrevanja tople sanitarne vode,
- Opcijsko se predvidi tudi sistem izkoriščanja energije sive vode z vgrajeno kompaktno toplotno črpalko voda/voda.

Tehnično postrojenje stavbe - kotlovnica s klimati (tri enote - kletni prostori, kulturni dom in knjižnica), toplotna črpalka ter ostale strojne in elektro instalacije za oba programa (kulturni dom in knjižnico) – so združeni in se nahajo skupnem prostoru v 2. kleti. Dovod in odvod zraka do glavnega klimata se izvede preko zunanjih dveh stolpov na zadnji severni strani objekta. Tu se nahaja še zunanja enota toplotne črpalke.

Vsa pridobljena energija se shranjuje v hranilnikih toplote (hladu), ki bodo nameščeni v strojnici, od koder se bo medij preko razdelilnikov z nameščenimi visoko učinkovitimi obtočnimi črpalkami z zvezno regulacijo vrtilne hitrosti vodil do končnih porabnikov.

Celoten energetski sistem stavbe se vodi preko sistema procesne avtomatizacije v povezavi s centralnim nadzornim sistemom (CNS), ki bo zagotavljal regulacijo na podlagi merjenih veličin (kakovost

zraka, vlaga, temperatura, tlaki idr.) ter optimizacijo delovanja skozi celoletno obdobje (energetski management) glede na zunanje pogoje in zahteve po notranjih parametrih uporabnikov objekta. CNS sistem tudi omogoča upravljanje energetskega sistema v času nezasedenosti objekta/prostorov oz. v času, ko objekt ni v uporabi.

OGREVANJE/HLAJENJE

Ogrevanje prostorov objekta se izvede z različnimi sistemi oz. delno tudi kombinacijo le-teh in sicer z vpihovanjem klimatiziranega zraka preko prezračevalnih sistemov, s pomočjo ventilatorskih konvektorjev različnih tipov ter delno s sistemom nizkotemperaturnega površinskega ogrevanja oz. radiatorskih grelnih teles za posamezne servisne in zaledne prostore.

Hlajenje objekta je predvideno naravno in aktivno. V sklopu gradbeno-arhitektonske zasnove objekta se za vse volumsko obsežnejše prostore s pričakovanimi višjimi toplotnimi dobitki predvidi rešitve, ki bodo v poletnem obdobju omogočale naravno pohlajevanje preko stavbnega ovoja (v smislu delne dnevne termične razbremenitve in nočne akumulacije hladu) ter v neogrevanem obdobju tudi naravno zračenje. V aktivnem delu je hlajenje predvideno v kombinaciji pohlajevanja preko sistema splošnega prezračevanja ter hlajenja s pomočjo ventilatorskih konvektorjev. Prezračevalni sistem bo v obvodnem režimu obratovanja omogočal tudi aktivno nočno pohlajevanje z vpihovanjem prosto zajetega hladnejšega nočnega zunanjega zraka.

PREZRAČEVANJE

Izvedeno bo po sodobni tehnologiji, ki omogoča kontrolirano prezračevanje ob hkratnih minimalnih izgubah toplote. Predvideni so ustrezni sistemi prisilnega prezračevanja za vse prostore objekta, z zasnovo stavbnega ovoja pa se zagotovi tudi možnost naravnega zračenja ob ugodnih zunanjih pogojih (prehodna, nočna obdobja). Prezračevalni sistemi se predvidijo ločeno za: kulturni dom, knjižnico in prostore v 2. kleti.

Zagotovi se visokoučinkovite prezračevalne sisteme z izkoristkom vračanja toplotne energije min. 85%. Prezračevalne naprave so nadzirane in vodene preko sistema procesne avtomatike in CNS, kar omogoča regulacijo prezračevalnih količin po prostorih glede na zasedenost (vnaprej izdelan urnik, kakovost zraka). Stopnišče in dvigalni jaški bodo prezračevani naravno preko odprtih v obodnih konstrukcijah oz. preko vgrajenega stavbnega pohišstva. Vgrajeni bodo sistemi za vlaženje in razvlaževanje zraka., ki bodo vzdrževali relativna vlažnost zrak bo med 30 in 60%.

VODOVOD/KANALIZACIJA

Stavba se naveže na obstoječe dograjeno javno vodovodno omrežje z izvedbo novega vodovodnega priključka ustrezne dimenzije. Na vstopu vode v objekt se namesti sklop mehanske priprave hladne vode (filtracija). Priprava sanitarne tople vode se bo izvajala s pomočjo toplotne črpalke s prigrajenim sistemom izrabe generirane oz. odpadne toplotne energije višjega temperaturnega nivoja za potrebe ogrevanja sanitarne vode (desuperheater). Vgradijo se varče sanitarne armature ter varčni WC izplakovalni kotlički z možnostjo dvojnega splakovanja (iz zbiralnika deževnice).

UPORABA METEORNIH in ODPADNIH (SIVIH) VOD

Predvideno je:

- zbiranje deževnice v zalogovniku vode za splakovanje internih vodnih porabnikov (WC) in zalivanje zelenic, zunanji zbiralnik je predviden na severni strani, sistem bo opremljen z vsemi potrebnimi filtri za odstranjevanje nečistoč
- sistem izkoriščanja uporabe energije sive vode

ENERGETSKI MONITORING

Predvidi se vgradnja merilnikov porabe vode in energije za vse vgrajene inštalacijske sisteme, ki se jih poveže v sistem energetskega monitoringa stavbe in procesne avtomatizacije.

TRAJNOST

TRAJNOSTNA ZASNOVA

*"BETON. KOVINA.
LES. STEKLO."*

*"TEHNIKA
IN SODOBNE
TEHNOLOGIJE."*

*"TRG. PARK.
ZEMLJA. DREVESA.
PIŠ."*

Poletni hlad, zimska igrivost.

*"KULTURA IN
BRANJE. NOVI
ODNOSI."*

Objekt kulturnega centra je zasnovan s ciljem po čimvečjem upoštevanju trajnostnih principov tako pri zasnovi arhitekture kot pri gradnji, uporabi objekta ter re-uporabi.

Trajnostni principi so upoštevani skozi naslednja merila trajnostne gradnje:

- spodbujanje okolju prijazne proizvodnje
- zmanjšanje vpliva na okolje - skoraj nič energijska stavba
- zmanjšanje stroškov v življenjski dobi z nizko porabo energije
- ohranjanje varnosti, zdravja in ugodja v stavbah
- uporaba obnovljivih virov energije pri obratovanju objekta
- zagotavljanje oblikovne in urbanistične kakovosti

Predvideni so naslednji ukrepi, ki omogočajo manjšo porabo energije in porabe materialov. Naštevamo nekaj najosnovnejših:

- uporaba trajnih materialov na pravem mestu (beton, steklo, kovina, les),
- polvkopana dvorana z avlo na jugu, ki prevzema toplotne obremenitve tako poleti kot pozimi in preprečuje pregrevanje/ohlajanje dvorane,
- dobro toplotno izoliran zunanji ovoj stavbe,
- sončno zaščitna visoko izolacijska stekla na južni stekleni fasadi,
- možnost prečnega naravnega prezračevanja stavbe v delu knjižnice z odpiranjem niza oken v mansardi in 1. nadstropju,
- masivna (AB) konstrukcija omogoča ustrezen fazni zamik prehoda toplote v notranjost stavbe,
- zasaditev visokoraslih dreves na treh straneh stavbe (vzhod, jug, sever).

TRG

ZUNANJA UREDITEV



Zunanja ureditev v veliki meri nadgrajuje vzhodni spominski park v trg - širši predprostor novega kulturnega doma in knjižnice. Hkrati vse ključne obstoječe vidne elemente in odnose, ki so predmet varovanja ZVKDS (spomenik, spominske plošče, odnos do naselja in okoliških objektov, parkovne ureditve) primerno poveže s stavbo v harmonično celoto.

Bistvo zunanje ureditve predstavlja zunanji trg, ki se razteza od vzhoda proti zahodu in uporabnikom omogoča inkluzivno in neizključujočo rabo javnega prostora, ki ne služi zgolj obiskovalcem kulturnih prireditev in knjižnice ampak omogoča zbiranje vseh meščanov. Hkrati dodatno poveže element trga s stavbo z javno teraso na strehi knjižnice v uigran in prostorsko-doživljajsko živahen ambient, ki odpira številne možnosti srečevanj, dogodkov in postankov - mesto opazovanja in opazovanj. Trg je tlakovan, v kombinaciji različnih vzorcev in detajlov granitnega tlaka in asfalta (pločnik ob cesti).

OBLIKOVANJE ANKETNEGA OBMOČJA

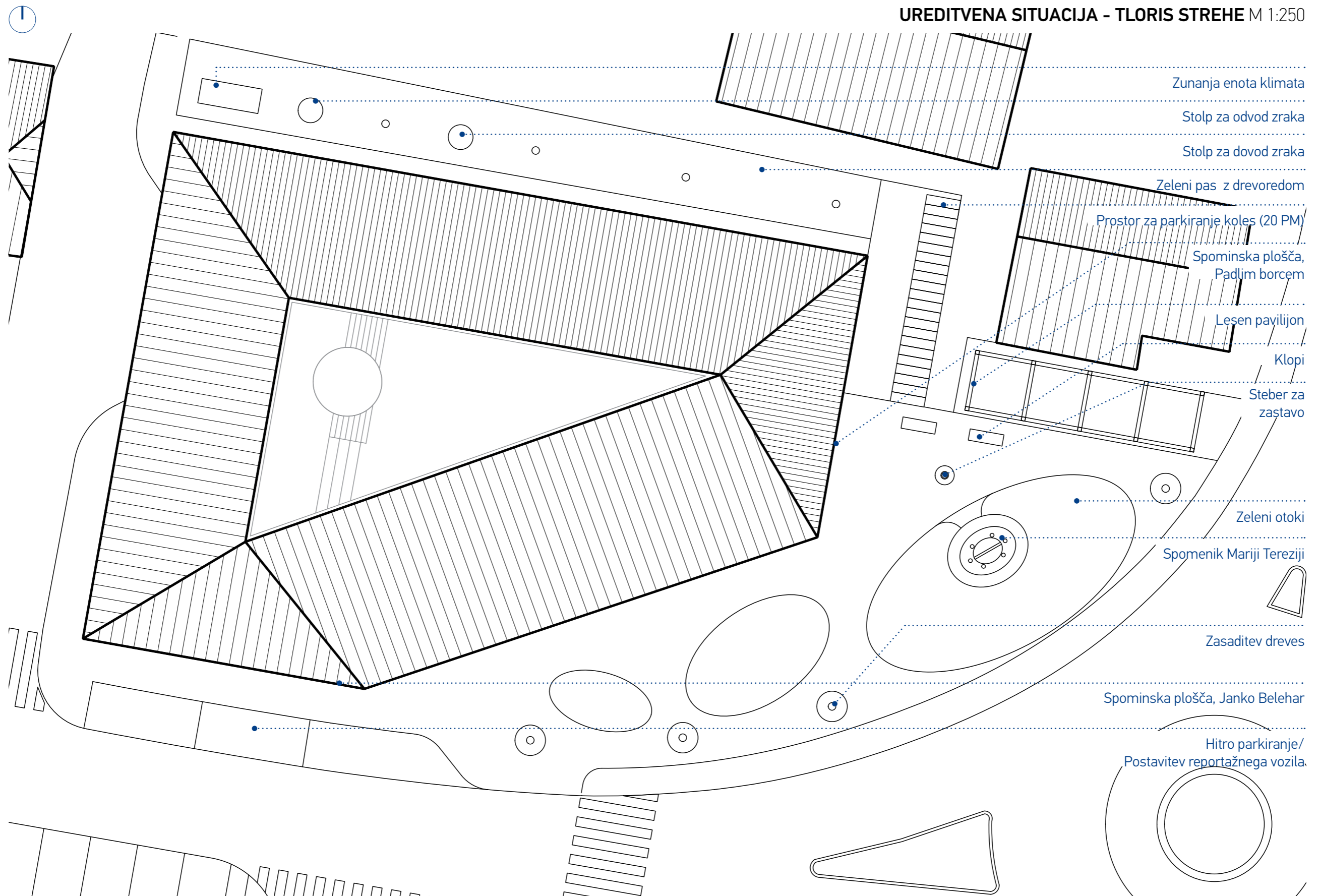
Pri oblikovanju anketnega območja poudarjamo naslednje parametre, ki so ključni za uspešno povezavo novega kulturnega doma in knjižnice z okolico:

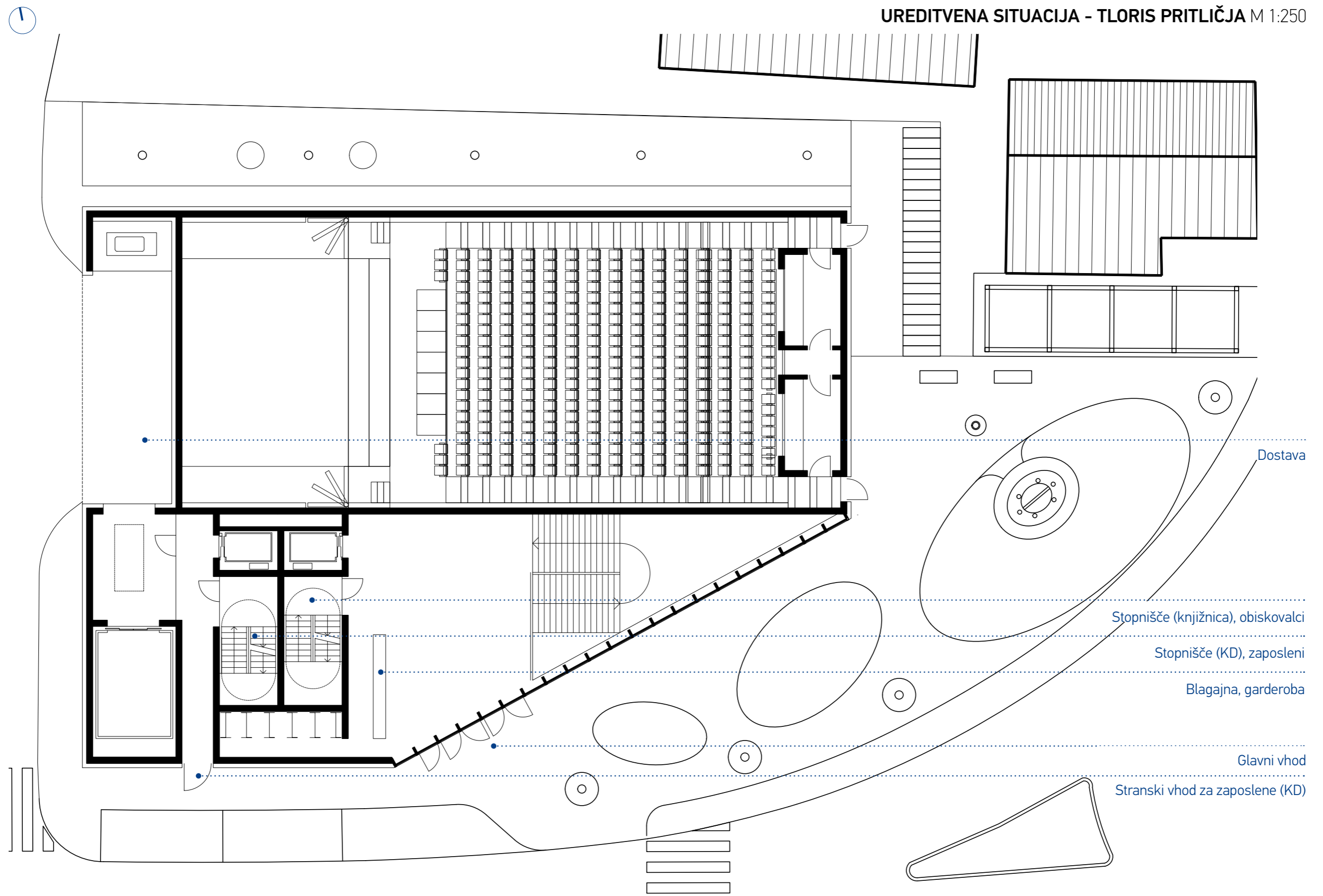
- ureditev parkirišča nasproti kulturnega doma iz dvosmernega v enosmerno,
- predlagamo enotnejšo zunanjo ureditev (tlaki, zasaditve dreves, zelenice) po načelu ohranjanja izgleda celovitosti lokacije,
- izbor enake urbane opreme (klopi, koši)
- uvedba mikro razsvetljave na mestih kjer je to potrebno za boljšo vidljivost in usmerjanje pešča po javnem prostoru

NAČRTI

NAČRTI ARHITEKTURE

UREDITVENA SITUACIJA - TLOORIS STREHE M 1:250





Dostava

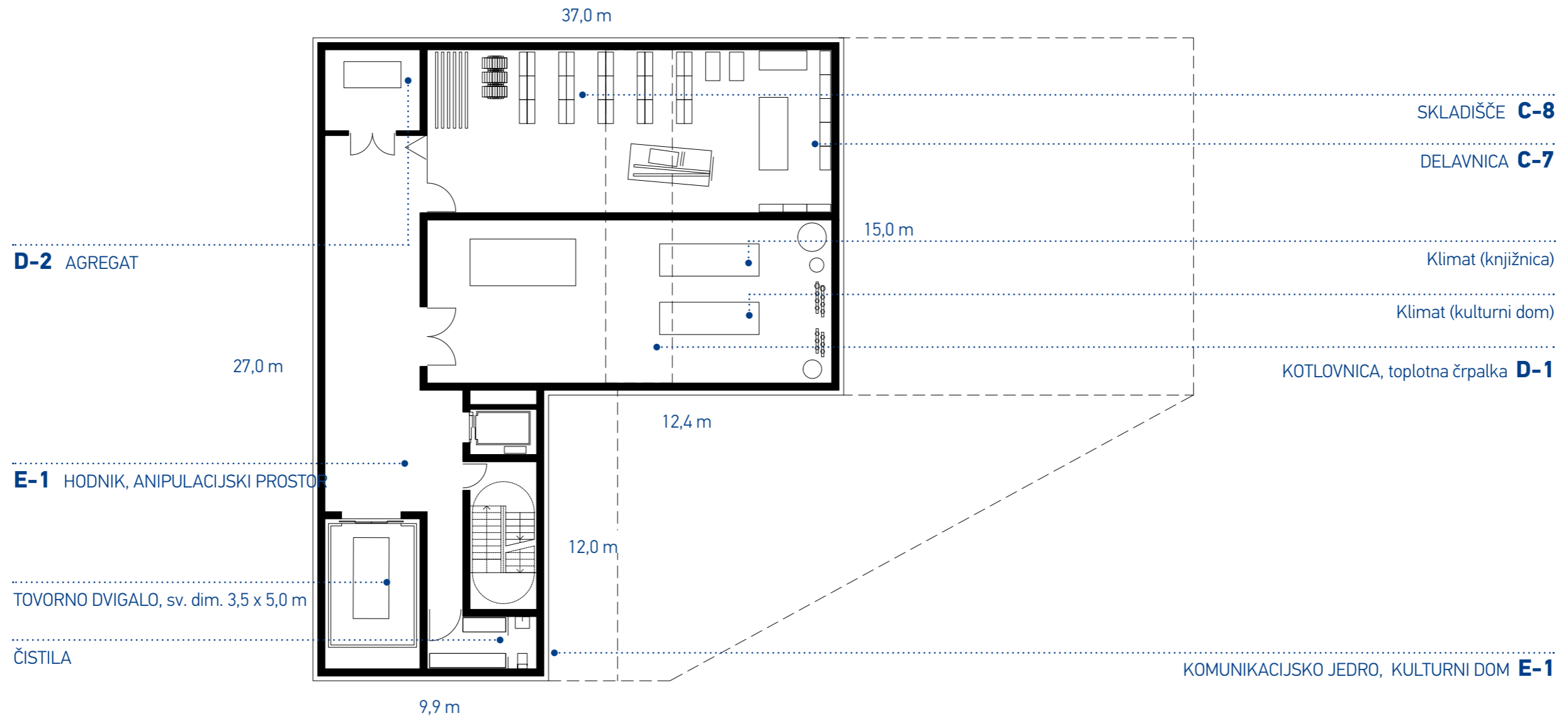
Stopnišče (knjižnica), obiskovalci

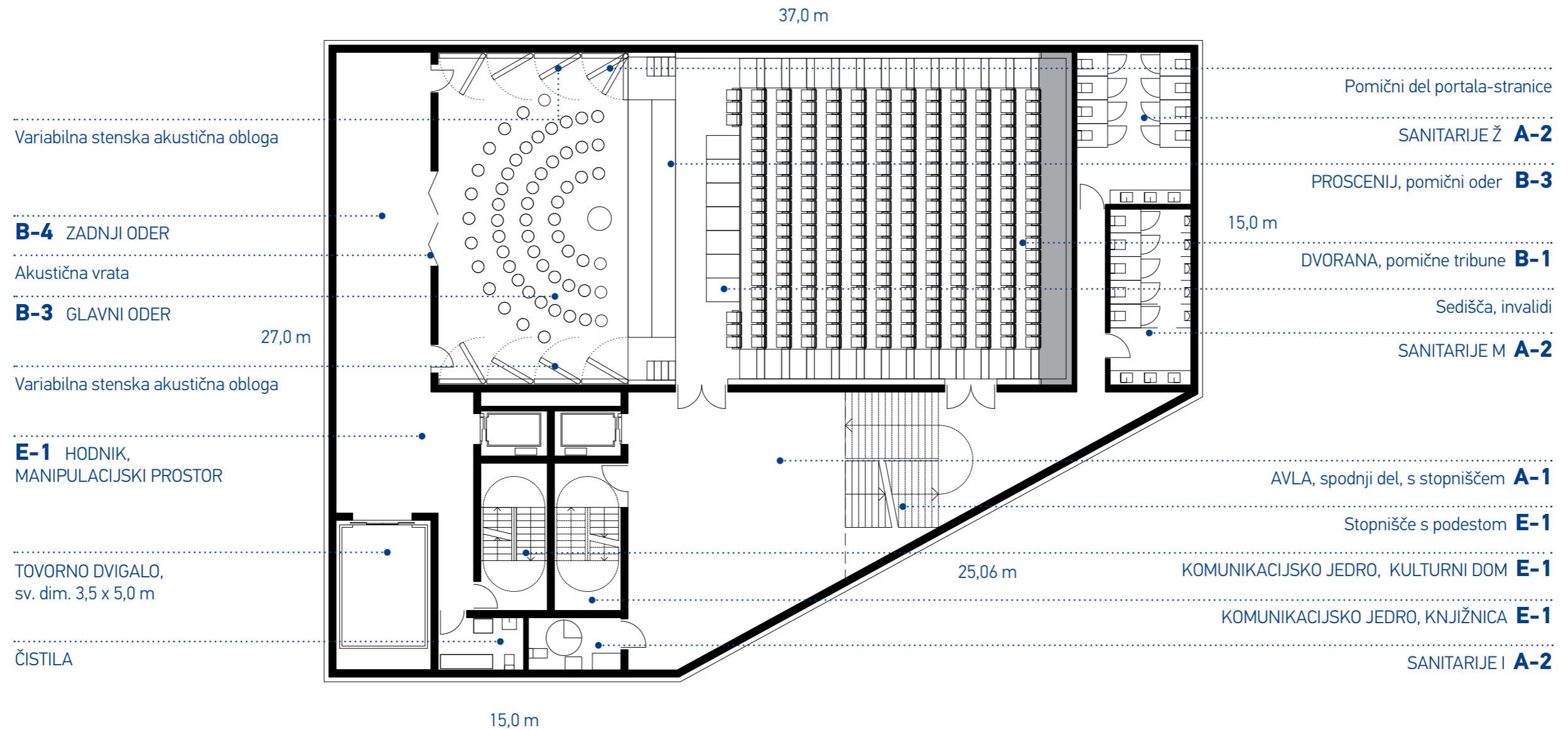
Stopnišče (KD), zaposleni

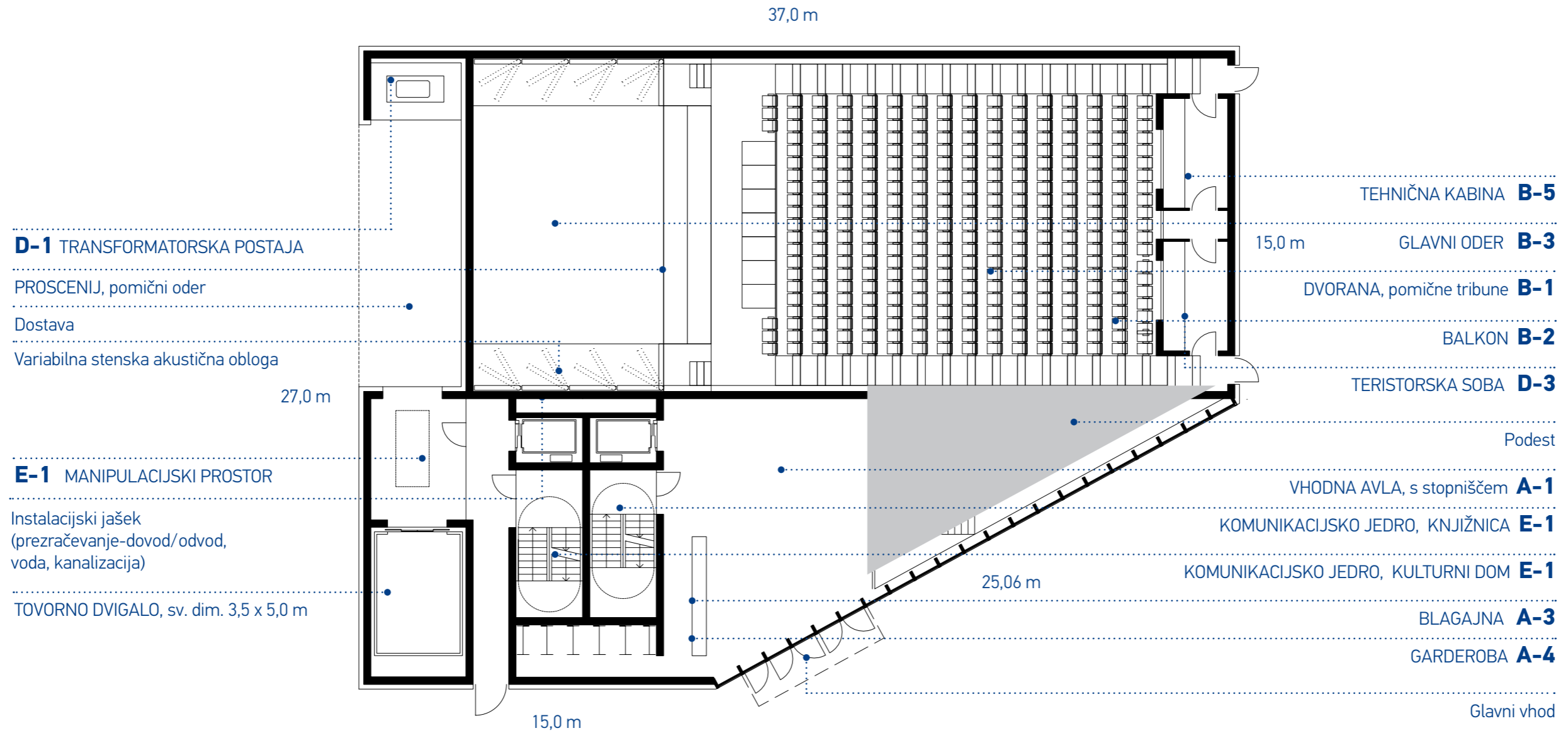
Blagajna, garderoba

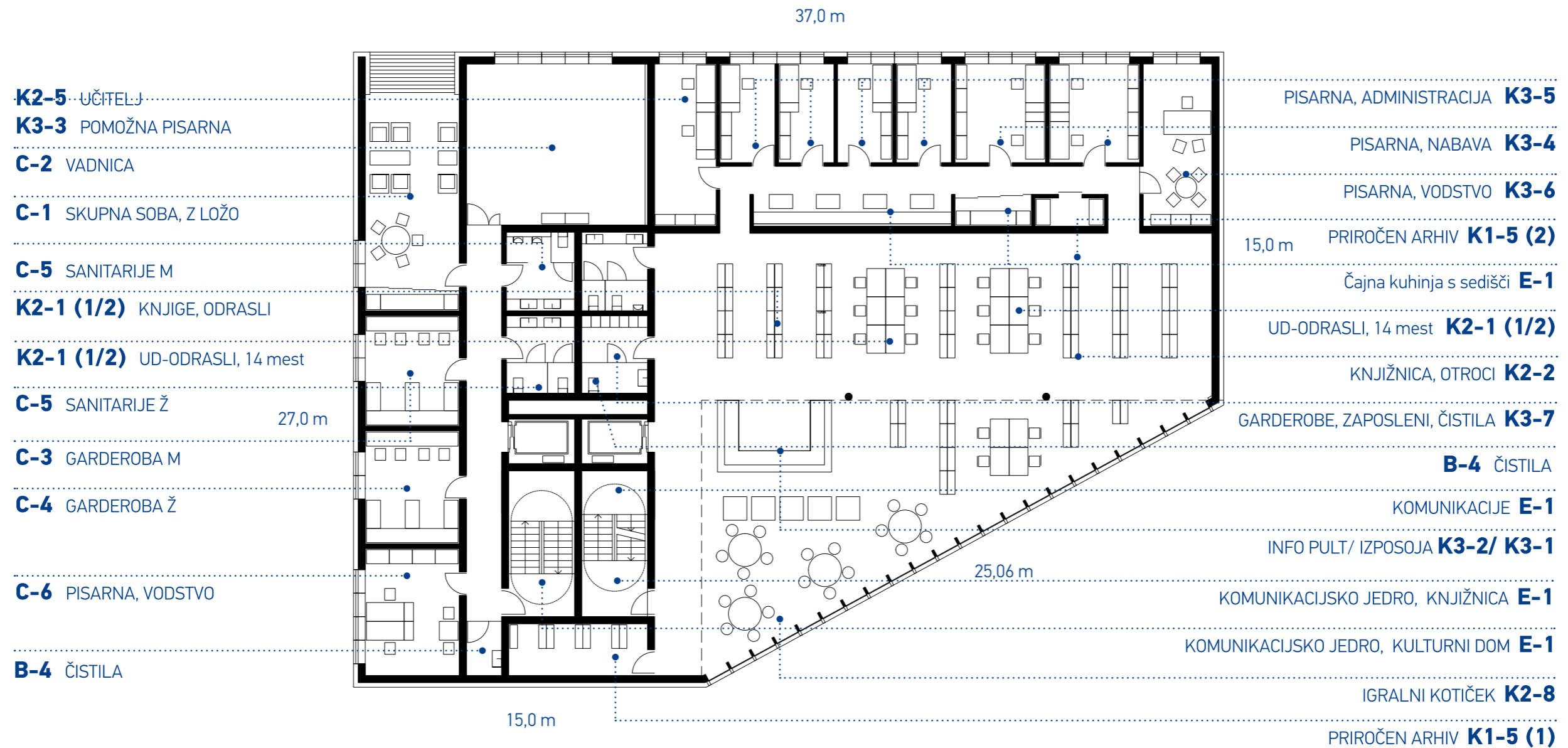
Glavni vhod

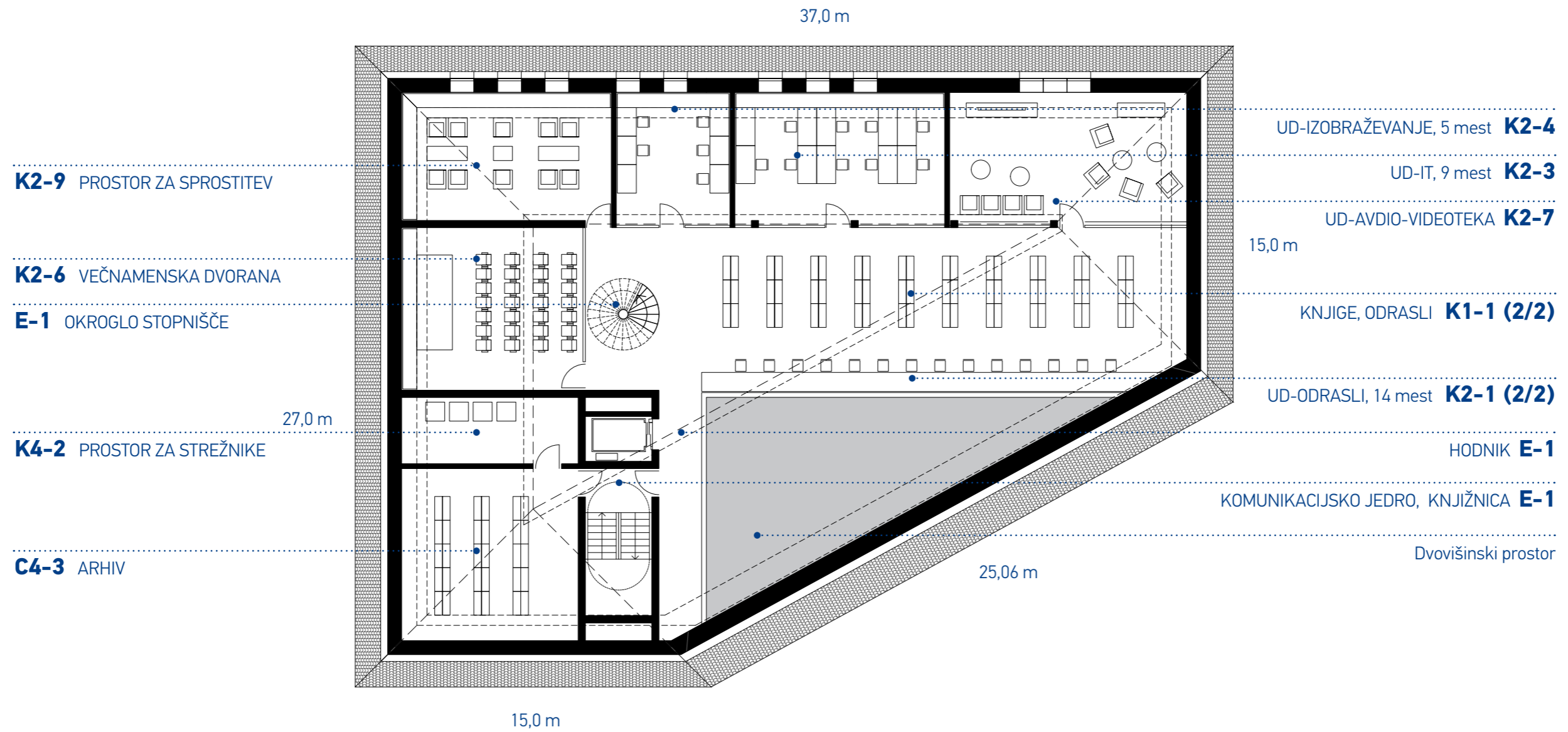
Stranski vhod za zaposlene (KD)

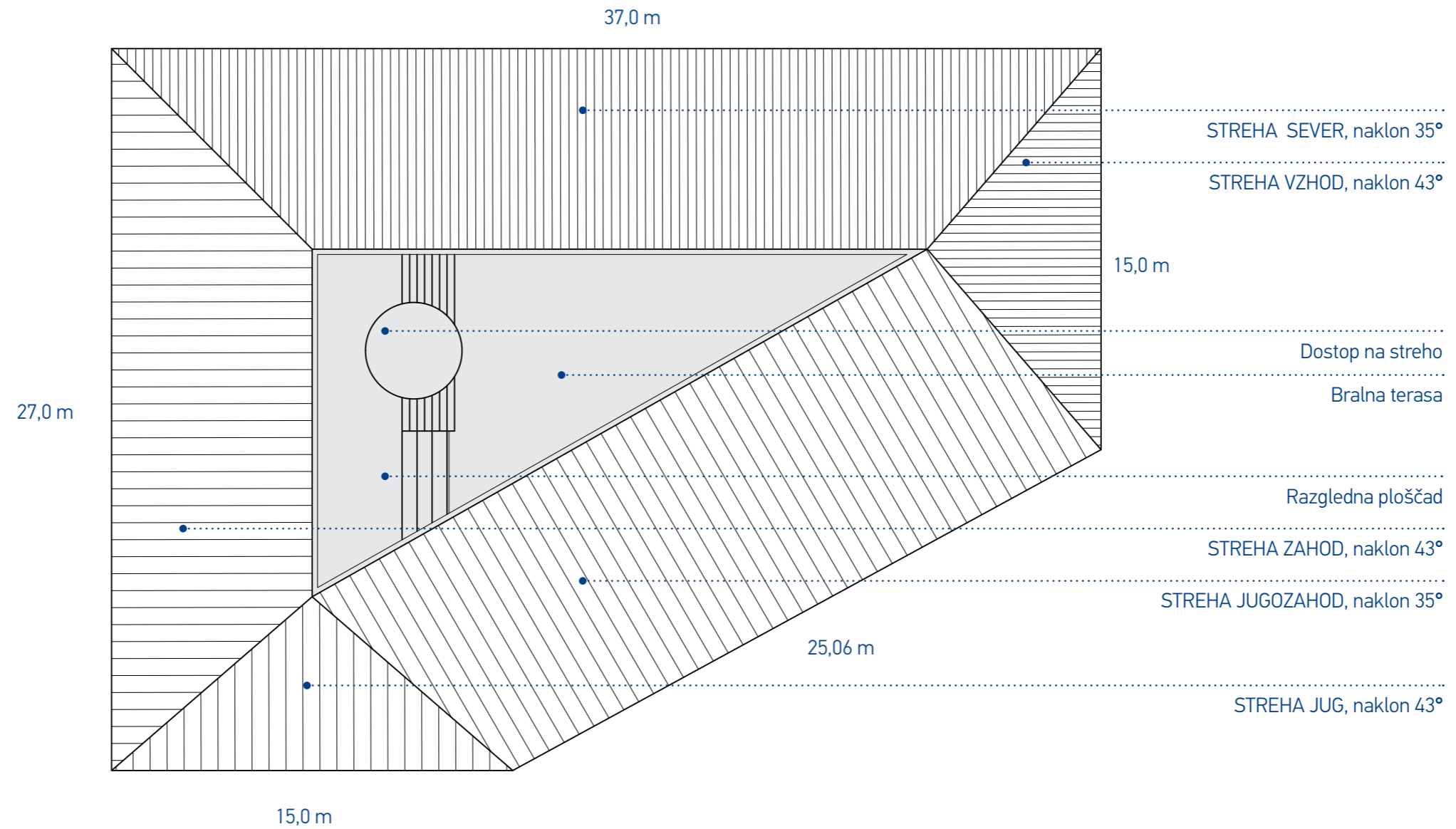




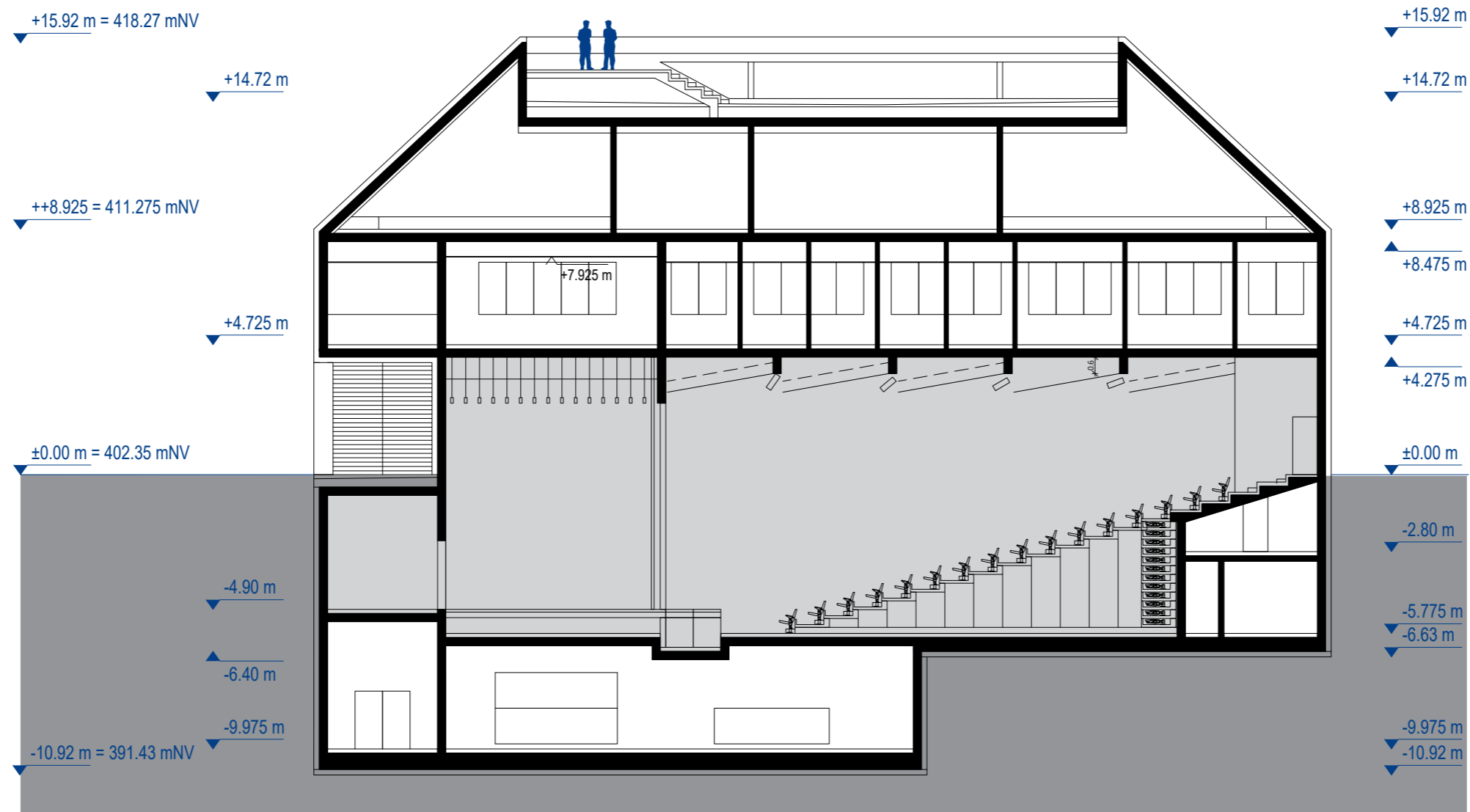


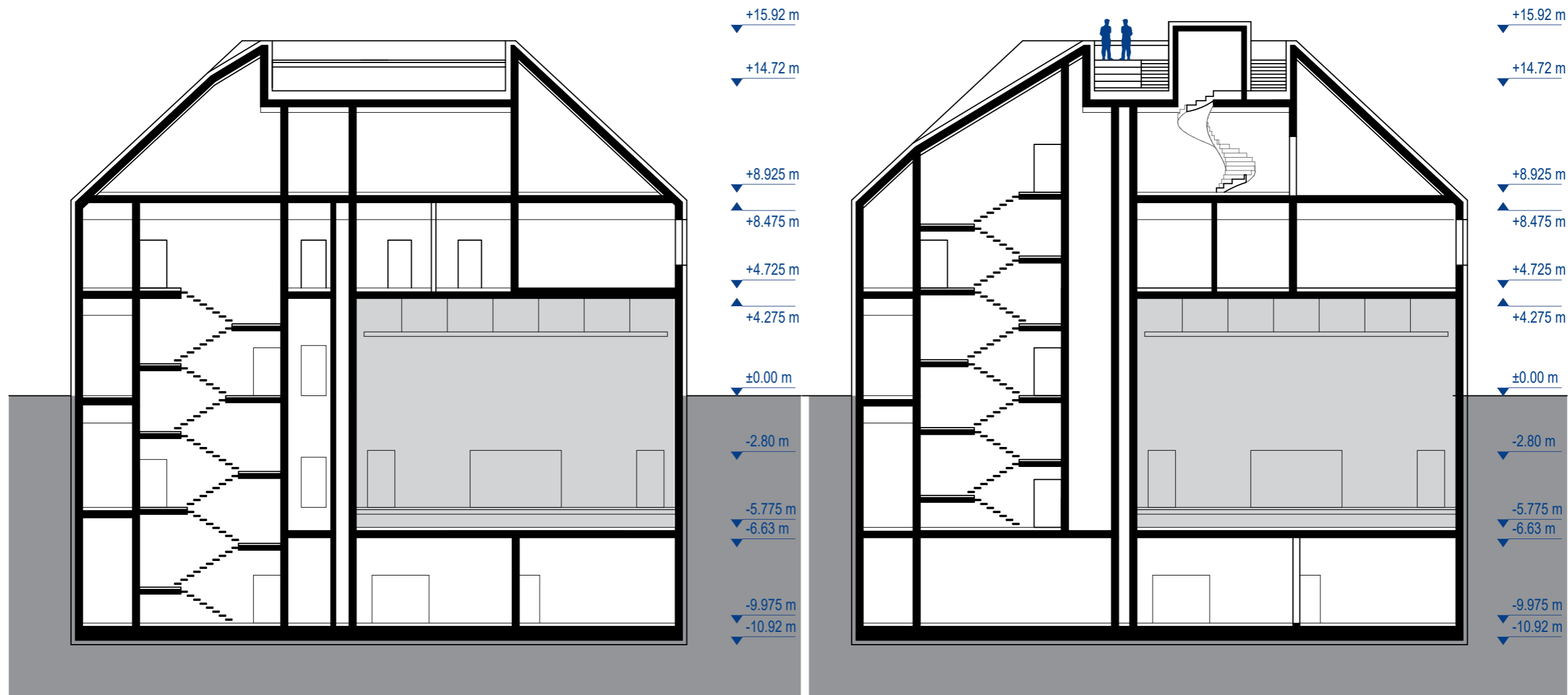






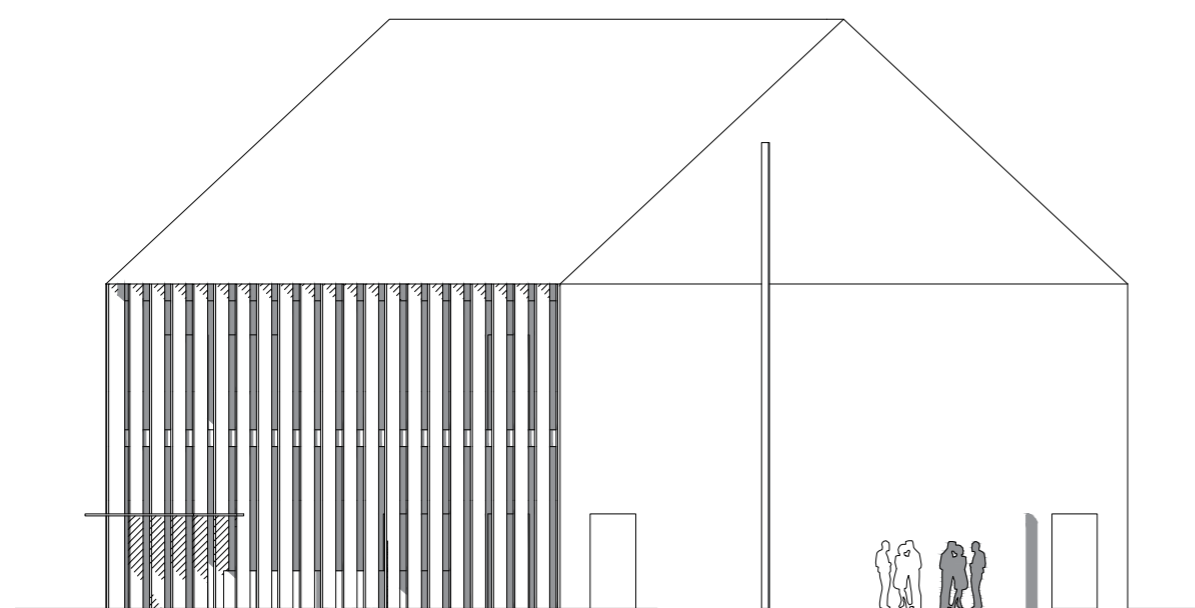
VZDOLŽNI PREREZ 1-1 M 1:250



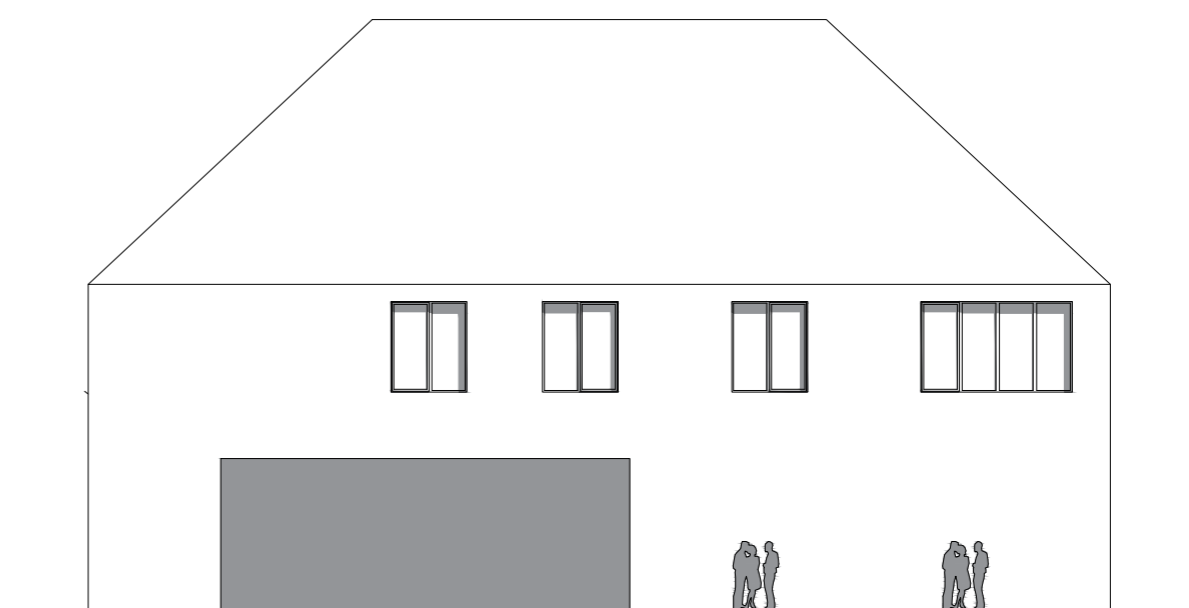


PREREZ SKOZI STOPNIŠČE KULTURNEGA DOMA

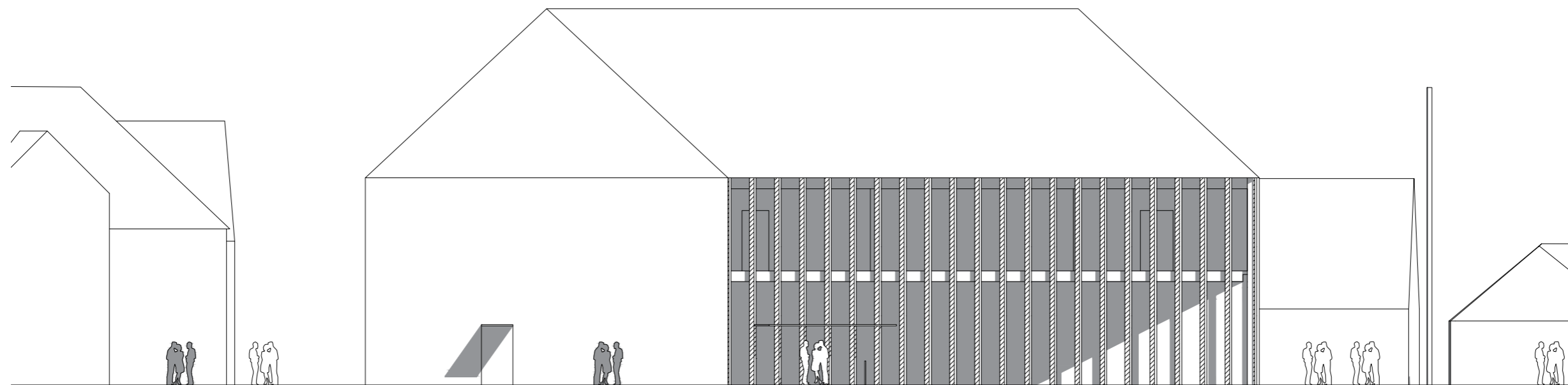
PREREZ SKOZI STOPNIŠČE KNJIŽNICE



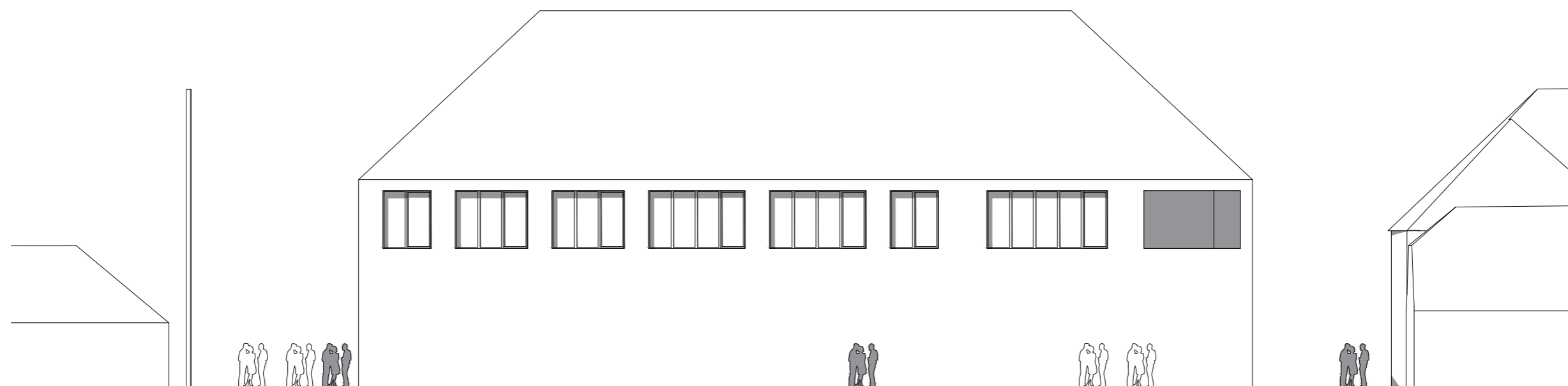
VZHODNA FASADA



ZAHODNA FASADA



JUŽNA FASADA



SEVERNA FASADA

PREDSTAVITEV





JUŽNA FASADA



JUGOVZHODNA FASADA



KNJIŽNICA Z DVOVIŠINSKIM PROSTOROM



ZGORNJI DEL AVLE



SPODNJI DEL AVLE

10 LASTNOSTI STAVBE

TABELE POVRŠIN

STAVBA

zap.št.	ETAŽA	BRUTO POVRŠINA m2	
1	KLET -2	453,31	
2	KLET -1	866,99	
3	PRITLIČJA	866,99	
4	1. NADSTROPJE	866,99	
5	MANSARDA	700,22	
	SKUPAJ BRUTO	3.754,50	100,00%

zap.št.	ETAŽA	NETO POVRŠINA m2	
1	KLET -2	398,95	
2	KLET -1	763,4	
3	PRITLIČJA	405,58	
4	1. NADSTROPJE	764,34	
5	MANSARDA	475,28	
6	STREHA-TERASA	137,28	
	SKUPAJ NETO	2.944,83	78,43%

URBANIZEM za izračun faktorjev se upošteva velikost GP **1.860,00 m2**

FAKTOR			
			1.860,00 m2
BTP	bruto površina stavbe nad terenom v m2	2.434,20	
FI	faktor izrabe v %	1,31	
FZ	faktor zazidanosti v %	0,47	
FZP	faktor zelenih površin v %	15,19%	282,60 m2

10 LASTNOSTI STAVBE

POVRŠINE JE POTREBNO IZMERITI SKLADNO S SIST ISO 9836

NETO POVRŠINE STAVBE				DOSEŽENE NETO POVRŠINE STAVBE				
KULTURNO DOM								
zap.št.	NAZIV PROSTORA	POVRŠINA m ²	ŠTEVILO	POVRŠINA SKUPAJ m ²	ETAŽA	POVRŠINA m ²	ŠTEVILO	POVRŠINA SKUPAJ m ²
A Vhodni večnamenski prostor								
A-1	Vhodna avla	180	1	180	P, M	174,09	1	174,09
A-2	sanitarije m+z	42	1	42	K1	64,46	1	64,46
A-3	garderobe	28	1	28	P	17,22	1	17,22
A-4	blagajna	5	1	5	P	6,66	1	6,66
B Odrski prostor								
B-1	velika dvorana - parter	260	1	260	K1	233,81	1	233,81
B-2	velika dvorana - balkon	80	1	80	P	47,6	1	47,6
B-3	oder	154	1	154	K1	140	1	140
B-4	zaoderje	56	1	56	K1	57,2	1	57,2
B-5	tehnična kabina (v sklopu velike dvorane)	0	1	0	P	14,31	1	14,31
B-6	skladišče	50	1	50	K2	54,43	1	54,43
C Zdrje, prostori za nastopajoče, uprava								
C-1	skupna soba za nastopajoče	28	1	28	N1	43,2	1	43,2
C-2	vadnica za nastopajoče	48	1	48	N1	53,13	1	53,13
C-3	garderobe nastopajoči m/z	18	1	18	N1	18,8	1	18,8
C-4	garderobe nastopajoči m/z	18	1	18	N1	19,2	1	19,2
C-5	sanitarije osebje m+z	22	1	22	N1	9,57	2	19,14
C-6	pisarna uprava	20	1	20	N1	21,6	1	21,6
C-7	delavnica	18	1	18	K2	20,88	1	20,88
C-8	skladišče	50	1	50	K2	53,91	1	53,91
D Tehnični prostori (lahko v kleti)								
D-1	Tehnični prostori (kotlovnica, klimati, instalacije, transformatorska postaja)	84	1	84	K2	127,09	1	127,09
D-2	agregati	14	1	14	K2	13,6	1	13,6
D-3	teristorska soba	20	1	20	P	14,31	1	14,31
D-4	prostor za čistila v vsaki nadzemni etaži	3	3	9	K2, K2, P, N1, M	12,38	1	12,38
E Komunikacije								
E-1..	Stopnišča, dvigala, hodniki cca 20%	98	1	290	K2, K1, P, N1, M	525,6	1	525,6
SKUPAJ NETO KULTURNI DOM			25	1494			24	1.752,62

DODANI WC ZA INVALIDE

ZDRUŽEN V ENOVIT PROSTOR S C-8, DODANO MAJHNO SKLADIŠČE V KLETI 1 (SKUPAJ S ČISTILI)

UPOŠTEVANA TERASA, 6,48 m²) IN SKUPNA SOBA (36,72 m²)

DEL SKLADIŠČA SE NAHAJA OB KOMUNIKACIJAH V 2. KLETI (SKUPAJ S ČISTILI)

TRANSFORMATORSKA POSTAJA JE LOČENA (V PRITLIČJU)

10 LASTNOSTI STAVBE

KNJIŽNICA

zap.št.	NAZIV PROSTORA	POVRŠINA m2	ŠTEVILO	POVRŠINA SKUPAJ m2	ETAŽA	POVRŠINA m2	ŠTEVILO	POVRŠINA SKUPAJ m2
K1	Površina za knjižnično gradivo							
K1-1	Knjige za odrasle: velikost glede na postavitev polic	160	1	160	N1, M	127,66	1	127,66
K1-2	Knjige za otroke: velikost glede na postavitev polic	130	1	130	N1	98,13	1	98,13
K1-3	Periodični tisk in časopisje: velikost glede na postavitev polic	4	1	4		9,2	1	9,2
K1-4	Neknjžno gradivo (DVD): velikost glede na postavitev polic	27	1	27		11,03	1	11,03
K1-5	Priročni arhiv knjižničnega gradiva	20	1	20		16,53	1	16,53
K2	Uporabniška mesta							
K2-1	Uporabniška mesta za uporabo gradiva: za eno mesto 2–2,5 m2	2,5	20	50	N1, M	61,64	1	61,64
K2-2	Uporabniška mesta za uporabo gradiva v oddelkih za otroke: 2 m2	2	10	20	N1	27,54	1	27,54
K2-3	Uporabniška mesta z informacijsko-komunikacijsko opremo: 1,5–3,7 m2 (odvisno od namena in opreme)	3	9	27		43,85	1	43,85
K2-4	Prostori za usposabljanje in izobraževanje: za eno uporabniško mesto 3–3,5 m2,	3	5	15		23,78	1	23,78
K2-5	Prostori za usposabljanje in izobraževanje: mesto za učitelja 7 m2	7	1	7		7,09	1	7,09
K2-6	Prostor za dogodke (večnamenska dvorana): za en sedež 1 m2, za prostor namenjen izvajalcu (oder) 7 m2. Kapaciteta prostora zagotavlja udeležbo za vsaj 20 ljudi, v večjih krajevnih knjižnicah je kapaciteta ustrezno večja glede na potrebe. Predvideno za 30 oseb (en razred OŠ)	40	1	40	M	47,98	1	47,98
K2-7	Audio-videoteka	40	1	40	M	46,35	1	46,35
K2-8	Igralnica (pravilni kotiček) za otroški oddelek	30	1	30	N1	48,02	1	48,02
K2-9	Prostor za sprostitve in družabnost: 4–8 m2	8	1	8		39,01	1	39,01
K2-10	Garderobe za obiskovalce	25	1	25		0	1	0
K3	Površina delovnih mest za osebje							

6 UM V
1.NADSTROPJU,
14 UM V
MANSARDI

V PRITLIČJU,
SKUPAJ S KD

10 LASTNOSTI STAVBE

K3-1	Izposojevalni pult	10	2	20	N1	10,66	2	21,32	K3
K3-2	Informacijski pult	5	1	5	N1	5,58	1	5,58	
K3-3	Pomožna pisarna za osebje, ki dela z uporabniki	9	1	9	N1	11,03	1	11,03	
K3-4	Pisarna za delo pri nabavi, katalogizaciji in opremi knjižničnega gradiva	15	2	30		16,17	2	32,34	
K3-5	Pisarna za administrativno delo	12	4	48		9,87	4	39,48	
K3-6	Pisarna za vodstveno osebje	18	1	18		20,18	1	20,18	
K3-7	Garderobe in sanitarije za osebje	15	1	15		30,59	1	30,59	
K3-8	Garderobe in sanitarije za obiskovalce (sanitarije za obiskovalce so lahko urejene skupaj s kulturnim domom)	0	1	0		0	1	0	
K4	Tehnični prostori (lahko v kleti)								
	Tehnični prostori (kotlovnica, klimati, instalacije) - skupaj skulturnim domom	0	1	0	K2	0	1	0	K4
K4-2	Strežniška soba	20	1	20	M	19,05	1	19,05	
K4-3	Arhiv	30	1	30	M	44,95	1	44,95	
E	Komunikacije								
E-1...	Stopnišča, dvigala, hodniki cca 20%	176	1	176	K1, P, N1, M	222,64	1	222,64	
						137,28	1	137,28	
	SKUPAJ NETO KNJIŽNICA		72	974			33	1.192,25	

DODANA
ČAJNA
KUHINJAV KLETI,
UREJENE
SKUPAJ S
KULTURNIM
DOMOMV POVRŠINI JE
UPOŠTEVANA
TERASA NA
STREHI

CELOTNA STAVBA

NAZIV PROSTORA	POVRŠINA SKUPAJ m2	POVRŠINA SKUPAJ m2
Kulturno dom skupaj	1494	1.752,62
Knjižnica skupaj	974	1.192,25
SKUPAJ STAVBA NETO	2468	2.944,87

Preseženo

119,32%

	OCENJENA VREDNOST BREZ DDV	DDV	SKUPAJ
STAVBA			
Nadzemni del	3.894.720,00 €	1,22	4.751.558,40 €
Podzemni del	1.188.270,00 €	1,22	1.449.689,40 €
ZUNANJA UREDITEV	99.301,00 €	1,22	121.147,22 €
SKUPAJ €	5.182.291,00 €	3,66	6.322.395,02 €

12 PROJEKTIRANJE

INFORMATIVNA PONUDBA

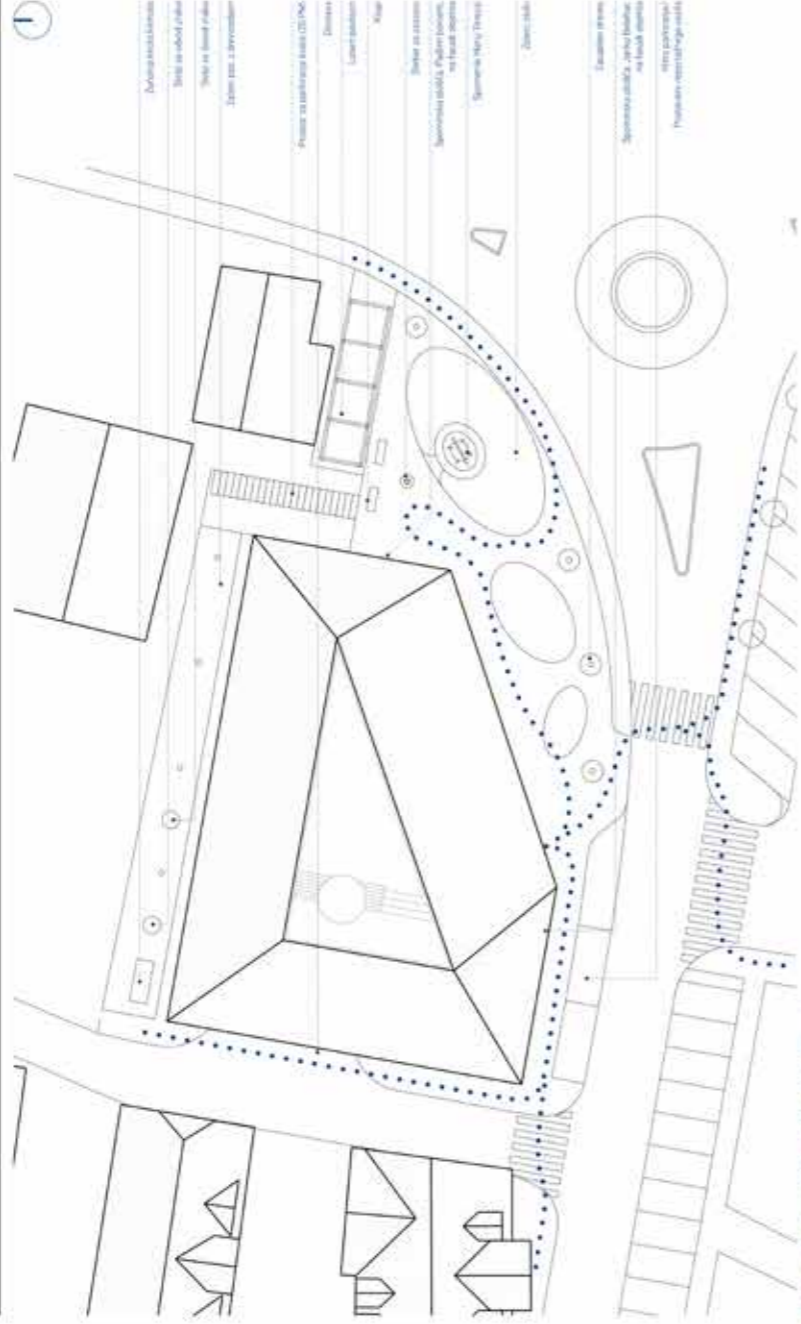
	navedba zneska SKUPAJ POGODBENA CENA BREZ DDV iz priloge 3 – INFORMATIVNA PONUDBA	DDV	SKUPAJ
PONUDBA SKUPAJ €	357.578,00 €	1,22	436.245,16 €
	6,90%		

PLAKATI

PREDSTAVITVENI PLAKATI



PLAKATI



” NOVA STAVBA KULTURNEGA DOMA IN KNJIŽNICE POSTANE OSREDNJE ŽARIŠČE IN SREDIŠČE KULTURNEGA DOGAJANJA V NASELJU, KI PREBIVALCEM OMOGOČA UŽIVANJE V BRANJU NA TERASI STREHE Z OSUPLJIVIMI 360° RAZGLEDI - NOVA DODANA VREDNOST V URBANI SCENI NASELJA. ”



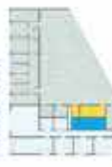
KULTURNI DOM IN KNJIŽNICA ŠENČUR

T241V

PROGRAMSKA ŠHEMA



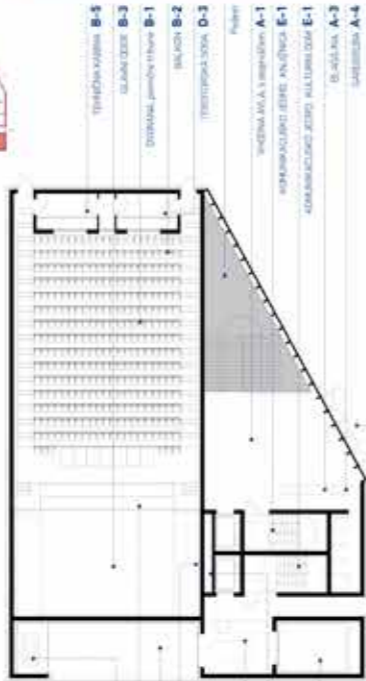
PROGRAMSKA ŠHEMA



PROGRAMSKA ŠHEMA



- D-1 TRIGLAVSKOZEMSKA PROGLAVA
POSREDOVALNI PISARNA ODBOR
SALON
Varnostni sistemski avtonomni stroj
- E-1 HODNIK, KAMPAKULACIJSKI PRESTOL
Presejalni park
voda, ventilatorji
- TOVARNI DOKOLJ in dv. 13x13,5m



TLOVIS PARTIČIJE M 1:200

PROGRAMSKA ŠHEMA



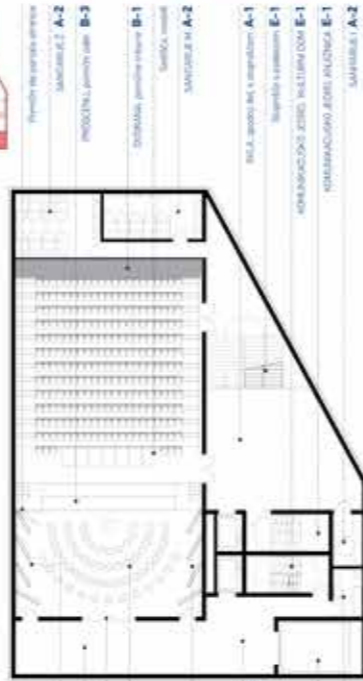
PROGRAMSKA ŠHEMA



PROGRAMSKA ŠHEMA



- Uradna pisarna in avtonomni stroj
- B-4 IZDELAVARNA
Avtonomni stroj
- B-3 SALON DNEV
Varnostni sistemski avtonomni stroj
- E-1 HODNIK, KAMPAKULACIJSKI PRESTOL
TOVARNI DOKOLJ in dv. 13x13,5m
SEKLA



TLOVIS KLET 1 M 1:200

PROGRAMSKA ŠHEMA



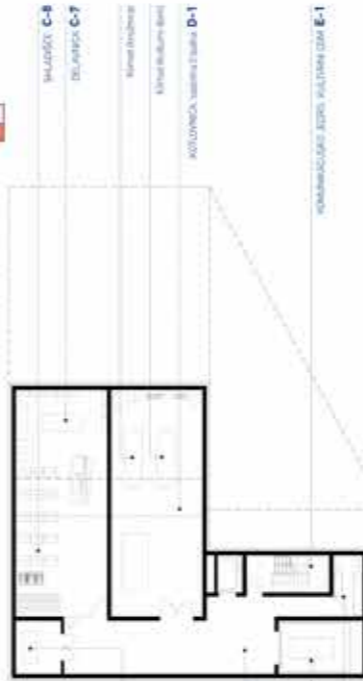
PROGRAMSKA ŠHEMA



PROGRAMSKA ŠHEMA



- D-2 KOTILOVNA
- E-1 HODNIK, KAMPAKULACIJSKI PRESTOL
TOVARNI DOKOLJ in dv. 13x13,5m
SEKLA



TLOVIS KLET 2 M 1:200

PROGRAMSKA ŠHEMA



PROGRAMSKA ŠHEMA

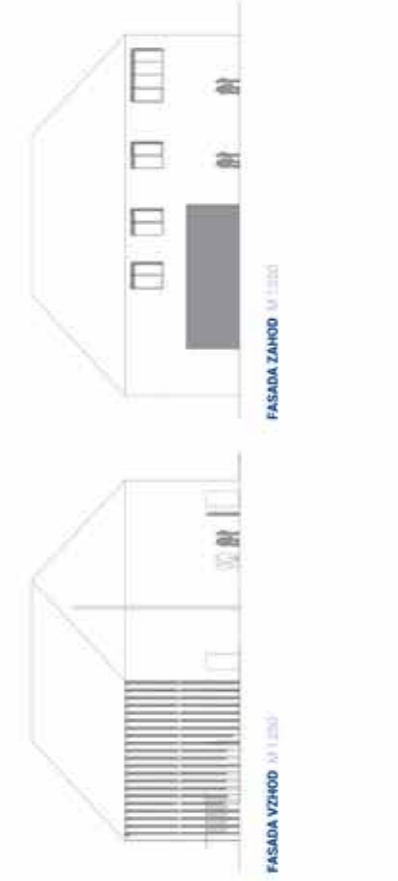


PROGRAMSKA ŠHEMA

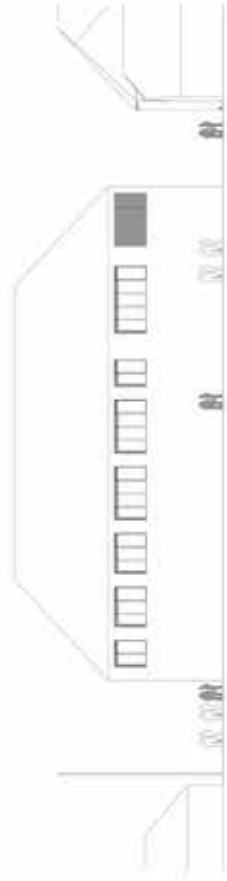


FASADA VZHOD M 1:200

FASADA ZAHOD M 1:200

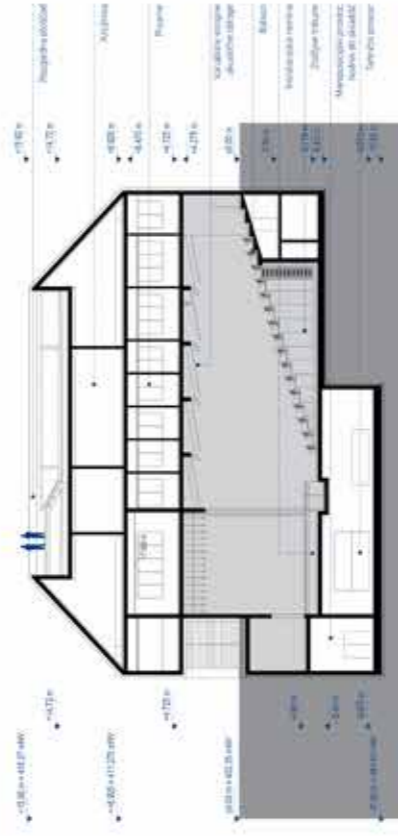


VZDOLŽNI PRESEK M 1:200



FASADA SEVER M 1:200

FASADA JUG M 1:200



VZDOLŽNI PRESEK M 1:200