

NATEČAJNI ELABORAT - PISNI DEL:
KULTURNI DOM IN KNJIŽNICA ŠENČUR



KULTURNI DOM IN KNJIŽNICA ŠENČUR

2024, Šenčur pri Kranju, Slovenija

- 01 Splošen opis prostorske in arhitekturne zasnove
 - 01.1 Prostorska zasnova
 - 01.2 Arhitekturna zasnova
 - 01.3 Konstruktivna zasnova
- 02 Opis zunanje ureditve celotnega območja
 - 02.1 Dostopi, prometna ureditev
 - 02.2 Koncept oblikovanja zunanjih površin
- 03 Opis razporeditve programskih sklopov in funkcionalnih povezav
- 04 Risbe in vizualizacije
- 05 Opis drugih bistvenih sestavin zasnove
 - 05.1 Opredelitev pričakovanih gradbenih materialov objekta
 - 05.2 Strojne in elektro inštalacije
 - 05.3 Upoštevanje načel trajnostne gradnje in energetska učinkovitost
 - 05.4 Opis požarne zasnove
- 06 Prikaz urbanističnih kazalcev po predloženi tabeli
- 07 Prikaz notranjih površin objekta po predloženi tabeli
- 08 Ocena investicije
- 09 Priloga 1 - grafične risbe pomanjšane na A3
- 10 Priloga 2 - ponudba za izdelavo projektne dokumentacije

01 Splošen opis prostorske in arhitekturne zasnove



"Tu sta se ob jezercu, ki ga je napajal potok s severne strani, križali dve pomembni poti. Ena je držala iz Kranja proti Kamniku, druga vodila iz Ljubljane proti Jezerškemu. Voda in pot sta bila dva bistvena pogoja za življenje in naselitev. Prvotni, gručasti del naselja, je nastal okrog cerkvice ob jezercu, potem se je širil ob potoku proti severu in ob cestah."

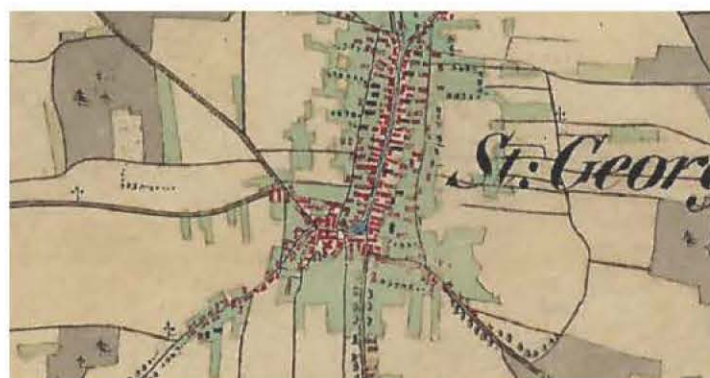
Vir besedila: www.sencur.si
Vir razglednice: http://vlado.fmf.uni-lj.si/sola/1996/sencur/sliki_os.htm

01.1 OPIS PROSTORSKE ZASNOVE

VREDNOTENJE

Lokacija za predvideno gradnjo novega Kulturnega doma in knjižnice Šenčur je izrazito ravninska ter se nahaja v strnjem jedru naselja, na osrednjem trgu med (prehitro) glavno Pijanovo in Gasilsko cesto na vzhodu s prenovljeno Blagnetovo hišo, Kranjsko cesto na jugu in mimejšo Štefetovo ulico (šolsko pešpotjo) na zahodu, med katerimi se danes nahaja Dom krajanov, ki je zaradi dotrajanosti in slabše umestitve v prostor, predviden za rušitev. Na severu lokacija meji na kmetijsko poslopje z lepo ohranjenim sadovnjakom.

Za Šenčur sta značilna dva tipa pozidave. Prvi je vzdolž dolge, še iz Avstro-Ogrskih zemljevidov jasno razvidne ulice v smeri sever-jug, danes Pijanove ceste, z dvostranskim drevoredom, ki se je razvila ob potoku, ki je napajal osrednje jezerce.



Vir: www.arcanum.com

Tu je jasno berljiva pozidava objektov vzdolž ulice v skladu z naravnim zaledjem, vencem gora, ki obdajajo okoliške kraje. Objekti ležijo pravokotno ali vzporedno na Pijanovo in Mlakarjevo v smeri S-J, in sicer v tipologiji lamele ali »L«, ki največkrat sestoji iz bivanjskega in gospodarskega dela.

Izredno linearna, občestna pozidava Šenčurja, se v njegovem centru, kjer se

zdrružujeta spodnji in zgornji Šenčur na križišču Pijanove, Gasilske, Beleharjeve in Kranjske ceste ter Mlakarjeve in Štefetove ulice, spremeni v gručasto pozidavo osrednjega trga, z vsemi bistvenimi objekti: upravno stavbo občine Šenčur, šenčurskim župniščem s cerkvijo Sv. Jurija, manjšim trgovsko-poslovnim centrom, banko, zadrugo, pekarno, gasilskim domom in pošto. Da gre za kulturno-upravno središče kraja nakazuje Dom krajanov in medgeneracijski center Blagnetova hiša, ki prenovljena lepo zaključuje iztek Kranjske ceste. Osrednja dominantna Šenčurja do danes ostaja trg z zvonikom Šenčurske cerkve, ki leži vis-a-vis lokaciji novo predvidenega kulturnega doma in knjižnice Šenčur.

Sama lokacija tako ponuja kar nekaj kvalitetnih pogledov, in sicer proti severu – z zaledjem gora in zgledno urejenim sadovnjakom sosednje kmetije ter proti cerkvi z zvonikom na jugu. Velik potencial za razširitev trga in prepoznavno fasado novega objekta ima izpostavljen JV vogal parcele proti zelenici s spomenikom cesarici Mariji Tereziji, ki se odpira proti osrednjemu križišču. Tako bo, poleg prenovljene Blagnetove hiše, kulturni dom s knjižnico prvi objekt, ki ga bodo, prihajajoč z južne smeri, zaznali vaščani in naključni obiskovalci Šenčurja.

UMEŠČANJE V PROSTOR

Upoštevali bomo zgomnje ugotovitve, želje naročnika ter smernic ZVKDS, da se novi objekt zniža, se celotni volumen performativne dvorane kompaktno umešča v klet, nad katero se nahaja vstopni »hall« z »lebdječim« volumnom knjižnice, v obliki podolgovate dvokapne lamele v smeri vzhod-zahod, na skrajnem SV robu parcele. Na tak način smo sprostili dovolj prostora za večji južni in jugovzhodno orientiran trg pred objektom v velikosti cca. 1400 m² v anketni rešitvi, kjer predvidimo umirjanje prometa vzdolž Kranjske ceste (v obstoječem stanju objekta in zunanje ureditve je teh površin manj, cca. 800 m²). S tem se tudi odpre pogled na »kulturni trg« obstoječemu poslovno-stanovanjskemu objektu na zahodu, ki je bil z obstoječim kulturnim domom popolnoma zanikan in ni dobival ugodne vzhodne svetlobe.

Dodatno se z umeščanjem objekta na skrajni SV vogal parcele sprosti ustrezni zavijalni radij za dostavna in tovorna vozila, kombije in RTV vozilo, ki tako dostopajo preko Kranjske in Štefetove ulice v severno zaledje objekta, kjer se nahaja tovarno dvigalo. Eventuelno je smiselno razmisliti o rušitvi objekta kavarnice "Alo alo" in tako omogočiti krožno pot dostavnim vozilom, lokal pa umestiti kot del programa znotraj kulturnega doma. Razširi se tudi ozko grlo Štefetove ulice, ki se z novim vodnim elementom pred kulturnim domom lepo izteče v »kulturni trg« ter v vizuri proti jugu, radodamo zaključimo s pogledom na cerkveni zvonik.

Servisni del kletne performativne dvorane na severnem delu objekta v prtiličju ustvari stopnično bazo, nad katero se vstopni hall preljuje do vstopnega dela knjižnice in zaključuje s pogledom na sadovnjak, gore v zaledju in proti knjižnici v razgibanih zgornjih etažah. Tako se optično poveča trg pred objektom, ki se preko vstopnega hall-a in stopnične baze nadaljuje v notranjost.

Nad njim je povezana enkrat lomljena dvokapna streha, ki v sebi skriva razgibani etaži knjižnice. Ta je proti vzhodu in zahodu, na zatrepih, večinoma zastekljena z vertikalnimi lesenimi letvami v ospredju. Dodatno je volumen strehe in knjižnice osvetljen tudi s severa – z zalomom dvokapnice in z juga skozi raster svetlobnih niš. Administrativni del se osvetljuje s pasom oken na severu, ki omogočajo lep pogled proti gorski verigi s Krvavcem v ospredju – domačemu pogledu vseh prebivalcev Šenčurja.

Streha na najvišji točki dosega višino +14.38m (2.3m nižje od trenutnega slemenca in približno 10m odmaknjeno proti severu) s 45° naklonom, na najnižjem delu napušča na južni strani objekta pa +3.55m, kar omogoča prijeten nadstrešek za vstop večjih množic ob primeru naliva in sončne pripeke. Na JV in S delu objekta streha pod sebe zajame gank, ki primarno služi evakuacijski poti, poleti pa kot zunanji družabni prostor v prijetni senci. Proti obstoječemu lokalu, kavarni Alo Alo, se odpira večja nadkrita terasa, ki se proti južnemu trgu odpira s stopničnim amfiteatrom za posedanje. Slednji omogoča in vzpodbuja aktivacijo JV vogala z različnimi dogodki pod veliko streho.

01 Splošen opis prostorske in arhitekturne zasnove

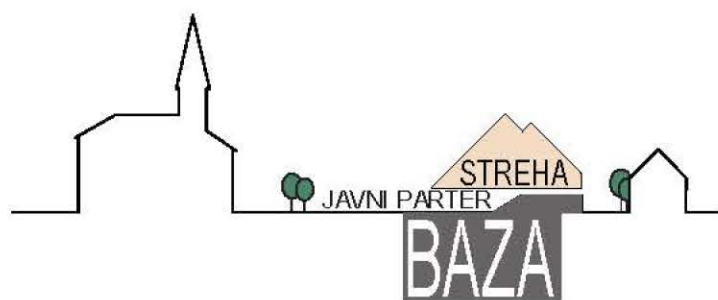
01.2 OPIS ARHITEKTURNE ZASNOVE

Izhodišče arhitekturnega oblikovanja novega kulturnega doma in knjižnice Šenčur so tipične arhitekturne in materialne značilnosti arhetipske gorenjske hiše – težka, kamnita, ometana, baza nad katero se pne leseni del, gank in strma dvokapna streha z zatrepi, ki dobro izkorišča volumen nad pravokotnim tlorisom. Slednja z usmerjenim slemenom V-Z tudi sledi urbanistični in krajinski sliki kraja.

Tipologija, čeprav izpeljana iz anonimne arhitekture, z reinterpretacijo bistvenih delov gorenjske hiše in zalomom dvokapne strehe dobi umirjeno pa vendar izstopajočo podobo, ki pritiče pomembnemu objektu za kulturno dejavnost v samem središču vasi in osrednjega trga.

Novi objekt kulturnega doma in knjižnice Šenčur je v svoji arhitekturni ideji jasno berljiv in se deli na tri razpoznavne dele:

- **podzemno dvorano – težko bazo,**
- **vstopno večnamensko avlo – javni, transparentni parter**
- **knjižnico – razgibano lebdečo streho.**



Zaradi želje po vizualno čim manjšem objektu, ki zahteva veliko programa na majhni lokaciji, se performativna dvorana v celoti umesti v klet, kjer se jo skuša organizirati čimbolj efektivno, intuitivno, arhitekturno jasno in urejeno. Na tak način uspemo zmanjšati objekt nad pritličjem, sprostimo javni prostor pred njim, ter ga vizualno nadaljujemo v notranjost objekta preko stopnične baze, ki v sebi skriva vse servise potrebne za funkcioniranje dvorane v kleti in razgibane knjižnice v nadstropju.

PODZEMNA DVORANA v velikosti bruto 23,0m x 36,6m v svoji zasnovi upošteva vse želje, sheme in navodila, ki jih je podal naročnik. Do nje se dostopa preko glavnega hall-a v pritličju in prvi podzemni medetaži, kjer se nahajajo tudi garderobe in sanitarije ter nadalje preko dveh širokih požarnih evakuacijskih stopnišč z osebima dvigalom, ki omogočata lažje dostopanje obiskovalcem kot zaposlenim. Vzhodno jedro je mišljeno za dostope v knjižnico in zaledje dvorane ter parter, ko so tribune raztegnjene, zahodno stopnišče pa kot glavni dostop za obiskovalce do tribune in parterja. V prvi podzemni medetaži so umeščeni servisni prostori, ki imajo na severni dostavi omogočen bodisi servisni dostop ali zajeme in izpuste, nadalje je v drugi podzemni medetaži umeščena vadnica v tretji podzemni medetaži so predvidene sanitarije in garderobe za nastopajoče, na najnižjem nivoju, pa so umeščene sanitarije za obiskovalce prirediteljev. Vzhodno požarno jedro zamejuje zaledni del programa, ki se navezuje neposredno na oder in zaodrje, z velikim tovornim dvigalom je omogočen neposreden vnos opreme iz severnega gospodarskega dvorišča na terenu, tako v zaodrje kot do skladišč in delavnice. Širši jedri sta umeščeni na način, da izmenično s širokimi podesti omogočata dostop do dveh delov zalednega servisnega pasu dvorane in na ta način prihranita na količini potrebnih komunikacij. Sama dvorana je zasnovana kot večnamenska v smislu zložitljivih tribun, ki ko so zložene omogočajo vstopanje v dvorano na nivoju balkona, ter preko dveh vhodov v klet, ko pa so odprte, polnjenje dvorane z nivoja balkona in z nivoja parterja.

VSTOPNA VEČNAMENSKA AVLA je transparenten, po celotnem obodu zastekljen volumen, ki se stopniči proti severu. Na tak način dobimo vstopni parter, ki se v istem betonskem tlaku kot zunaj na trgu, nadaljuje v notranjost objekta ter preko betonske stopnične baze proti vstopnemu delu knjižnice. V prvem delu, ki se proti jugu popolnoma odpre na trg, se nahaja osrednji prireditveni prostor, blagajna ter prostor za razstave. V mezzaninu spodaj, do katerega obiskovalci dostopajo preko dveh betonskih jeder, se nahaja garderoba, sanitarije ter vstopi v dvorano v kleti. Tu je omogočen tudi ločen službeni vhod za zaposlene knjižnice in kulturnega doma, ter del tehničnih prostorov, tovorno dvigalo, ki vodi v klet do dvorane, itd.

KNJIŽNICA je zasnovana kot kulturno srce kraja. Z vzpostavitev stopnične baze, ki tekoče prevede vstopni hall v prvi nivo knjižnice ta dobi karakter javne dnevne sobe. V prvem nivoju knjižnice so umeščeni programi, ki so bolj javnega značaja, kot so garderobe za obiskovalce, audio video oddelek, prostori za usposabljanje in neknižno gradivo, informacijski in izposojevalni pult etc., nivo višje oddelek za odrasle in v najvišjem nivoju oddelek za otroke z igralnico ter pravljničnim kotičkom in uprava KDik Šenčur.

OSVETLJENOST, je kot posledica zasnove stavbnega volumna, optimalna za program objekta. Knjižnica z razgibanimi etažami čez dan dobiva vzhodno in zahodno direktno svetlobo, preko zastekljenih in z lesenimi letvami letvičenih zatrefov. To je optimalno tako za zaposlene dopoldne, kot tudi za popoldanske obiskovalce. Dodatno je knjižnica zenitno osvetljena s severno svetlobo preko osrednjega notranjega atrija, ki se pne čez vse nivoje in se konča s strešnimi okni v strehi, ki se nahajajo na mestu preloma dvokapnice. Strešina knjižnice proti jugu ima v enakomernem rastru razporejene svetlobne line, ki omogočajo difuzno naravno osvetlitev knjižnega dela knjižnice. Otroška knjižnica v 2. nadstropju se na južnem delu ne dotika strmo padajoče strehe. Tako se nekaj severne svetlobe z 2. etaže preljuje tudi v 1. nadstropje ter hkrati, s cezuro med talno ploščo in streho, omogoči otrokom, da izkoriščajo zaledje knjižne omare za igro, počivanje na blazinah in pogled v spodnjo etažo. Pisarne za osebje so direktno osvetljene preko linijskega okna na severu, ki hkrati omogoča lepo vizuro na gorovje v zaledju.

Pritličje se osvetljuje z vseh strani, saj je v celoti zastekljeno kot javni parter z dodatnimi napušči, ki na jugu – proti trgu previsevajo za 4,75 m, na severu pa 1,40 metra. Na tak način je pritličje proti jugu optimalno senčeno, omogoča spodoben vstop in zbiranje obiskovalcev kulturnega doma in knjižnice, tudi v primeru dežja ali poletne pripeke. Na severu, vzhodu in zahodu se stopnična baza zaključuje z zunanjim in hkrati pokritim letvičnim gankom, ki omogoča ugodno osvetlitev, senčenje in kvaliteten, prijetno hladen, zunanji prostor knjižnice – zunanjo bralnico v poletnem času. Na JV vogalu se ta razširi v teraso in omogoča pitje kave na jutranjem soncu in branje časopisa, organizacijo otroških delavnic, dogodkov, itd.

Vstopni del knjižnice z izposojevalnimi pulti, audio-video, prostori za usposabljanje in izobraževanje, uporabniška mesta za uporabo gradiva, periodični tisk in časopise, prostor za sprostitev in družabnost, so vsi osvetljeni z vseh štirih smereh in omogočajo optimalno osvetlitev in odlične poglede na okolico z vstopnega hall-a, ki si ga delita tako knjižnica kot tudi kulturni dom.

Performativna dvorana je v svoji ideji »black box« in kot taka umeščena v klet in posledično v celoti umetno osvetljena. Garderobe za nastopajoče in vadnica v kleti imajo prav tako samo umetno osvetlitev.

01.3 KONSTRUKCIJSKA ZASNOVA OBJEKTA

Natečajni projekt obravnava Kulturni dom Šenčur pri čemer gre za objekt tlorisnih dimenzij oca 36,6m x 23,0m, ki ima v podzemnem delu na eni strani izvedeno dvorano, na drugi strani pa ima v treh podzemnih medetažah izvedene servisne prostore. Nadzemni del je izveden v obsegu P + 2, ki ga deli osrednja linija dvojnega slemena, oziroma dveh dvigalnih jaškov, ki potekata po celotni višini objekta.

Nosilna konstrukcija podzemnega dela je v celoti izvedena kot amirano betonska, pri čemer bodo obodne stene nižjih podzemnih nivojev predvidene debeline 35 – 40 cm. Posebno pozornost pri projektiranju bo potrebno nameniti steni dvorane v oseh GD, ki je zaradi svoje manjše podprtosti in velike višine zelo obremenjena; steno bo predvidoma na zunanji strani potrebno ojačiti z dvema močnejšima vertikalnima rebroma. Tekom gradnje bo zaradi večje globine izkopa potrebno zagotoviti varovanje gradbene jame ter ob morebitni prisotnosti talne vode preprečiti vzgon, oziroma dvig kletnega dela.

Glavno nosilno konstrukcijo tvorita osrednja dvigalna jaška (jedri), na katera se na vsaki izmed vzdolžnih stranic opirata po dva dvoetažna kovinska palična nosilca, ki potekata po celotni dolžini od 1., preko 2. nadstropja do slemena, oziroma žlote pri nižjem slemenju. Na vsaki strani strešine se v linijah jeder izvedeta po dva trikotna kovinska okvirja, ki se ponovita tudi na prečnih fasadah. Okvirji se preko stebrov na vzdolžnih fasadah podpirajo v pritličju, v osrednjem delu pa se pripenjajo na AB jedri ter konca paličnih nosilcev.

V predelu strešine, kjer je na strani dvorane izvedena medetaža, se ta na eni strani opira v sredino kovinskega paličnega nosilca, na strani strešine pa se preko manjšega vzdolžnega paličnega nosilca povezuje s strešno konstrukcijo, ki se obeša na prečne kovinske okvirje.

Medetažni konstrukciji nad pritličjem sta izvedeni kot leseni rebrasti plošči v kombinaciji nosilcev iz lepljenega lesa (reber v prečni smeri ter polnil v vzdolžni smeri) in križno lepljene plošče, ki zagotavlja togost v svoji ravnini. V kapu strehe se medetažni konstrukciji opirata na niz kovinskih stebrov, ki se izvedeni po celotnem obodu pritličja in imajo v posameznih poljih izvedena zavetrovalna centrična povezaja.

02 Opis zunanje ureditve celotnega območja

02.1 DOSTOPI, PROMETNA UREDITEV

Kot predvideva že sama natečajna naloga se servisni dostop za vozila do novega objekta vrši direktno preko Kranjske ceste in nato preko Štefetine ulice, kjer je z umikom objekta na SV rob parcele omogočen ustrezen zavijalni radij za kombije, tovorna in RTV vozila 10m x 2,40 m, ki se preko manjše klančine spustijo do tovarnega dvigala na SV robu objekta, na koti – 1,92m. Na tak način smo sprostiti ustavljanje vozil in dostavo direktno s Štefetine ulice, ki je primarno namenjena predvsem šolarjem, pešpoti in stanovalcem na območju. Štefeta ulica se z umikom novega objekta na SV rob tudi ustrezno razširi in vizualno in fizično poveže s trgovm pred novim kulturnim domom in knjižnico, ki je sedaj prost vseh ovir za organizacijo različnih kulturnih dogodkov.

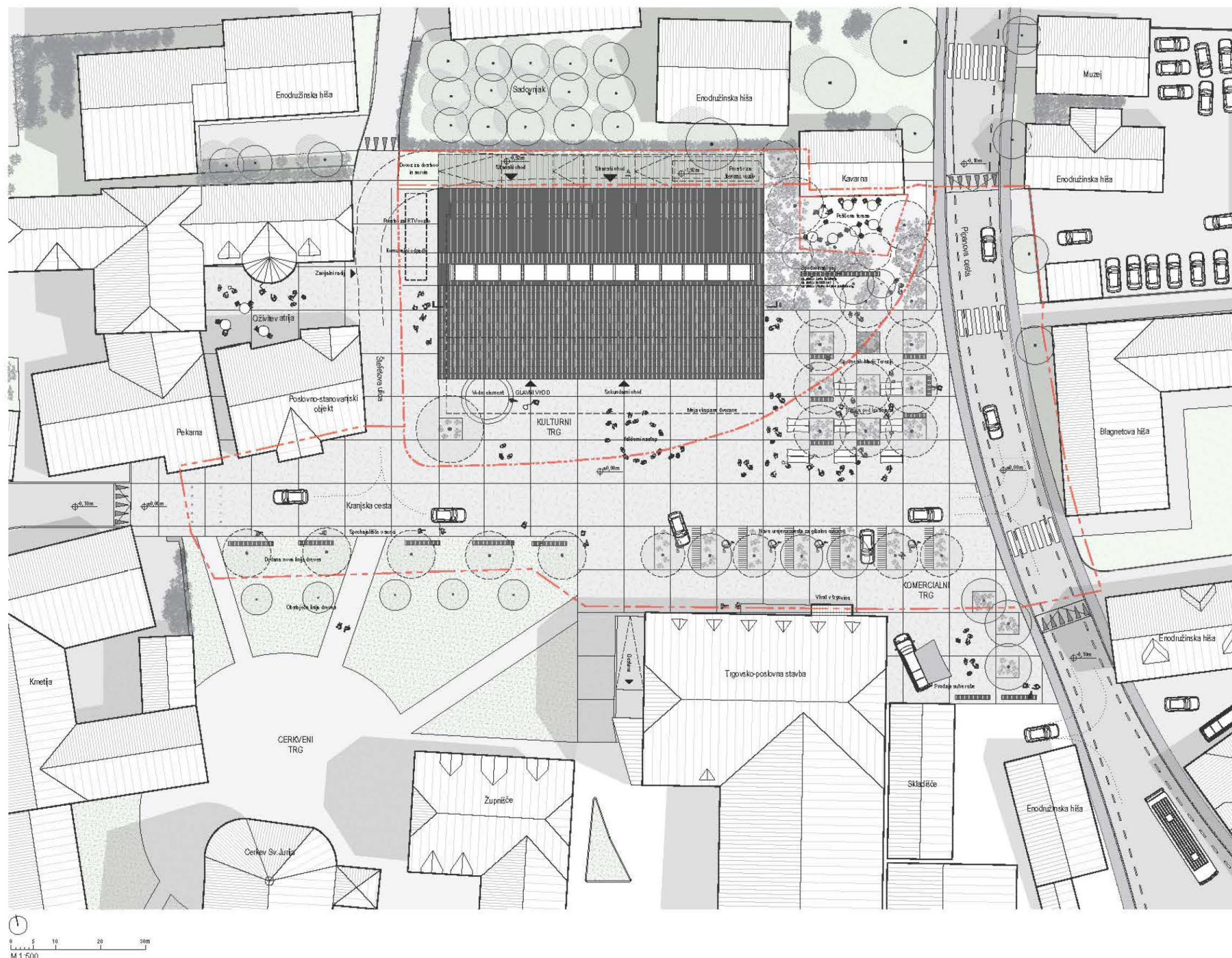
V kolikor se v prihodnosti kadarkoli poruši objekt lokala Alo Alo, bi bilo smiselno razmisliti o dostopu dostavnega vozila do tovarnega dvigala kar direktno preko Pipanove ceste, in nato nadaljevanje dostavne poti v obliki enosmerne, krožne ceste preko Štefetine in nazaj na Kranjsko cesto.

Na ožjem natečajnem območju ni predvidenih parkirnih mest za osebna vozila, samo parkirno mesto za RTV vozilo ob Štefetine ulici in dostavna ter servisna vozila KDİK Šenčur. Za kolesa je predvidenih 21 PM s stojali poglobljenimi v tlak pod južnim nadstreškom objekta, in sicer na njegovem vzhodnem vogalu.

Širša anketna ureditev predvideva predvsem vračanje javnega prostora kolesarjem in pešcem ter umirjanje avtomobilskega prometa v smeri Kranjske ceste, predvsem tudi zaradi izgradnje številnih novih krožišč in zahodne obvoznice, ki je več kot očitno že v nastajanju na območju Zgornjega Šenčurja, v okolici izgradnje doma starejših občanov, s Partizansko in Weingerlovo ulico. Tako smo ohranili Pipanovo cesto, ki v svoji materialnosti ostaja (hitrejša) pomembnejša asfaltirana cesta s pločnikoma in drevoredom za vse, ki pridejo s smeri Ljubljane in Brnika, medtem ko se celotna javna površina med kulturnim domom, trgovsko-poslovnim centrom, cerkvijo, banko in pekarno, uredi kot enotna tlakovana površina po principu prometne souporabe v izenačenem cestnem profilu, v pranjem in štokanem betonu z rastrom dilatacij in zelenjem.

Skladno s strategijo manjše prometne obremenitve vaškega jedra, je utemeljena tudi ukinitiv predimenzioniranega krožišča, ki trenutno spodbuja manj varno hitrejšo vožnjo čez center Šenčurja, predvsem tudi v smeri Kranjske ceste, kar onemogoča tvorjenje kvalitetnega javnega prostora za pešce in kolesarje. Z ukinitivjo krožišča, se za poti proti Kranju spodbujajo pot o severo-zahodni obvoznici in južni cesti mimo industrijske cone. V širši anketni ureditvi natečajnega območja smo uredili 6 PM za gibalno ovirane osebe pred trgovsko-poslovnim delom, vsa ostala parkirnišča se morajo urediti v sklopu drugih zunanjih ureditev na jugu vasi, kot predvideva strategija trajnostne mobilnosti.

Glavni vhod v objekt, predvsem za kulturni dom, kjer je potrebno kupiti karto za dogodek, je predviden v zahodnem delu objekta, ob okroglem vodnem elementu, ki zbira deževnico s strehe in hkrati z drevosom označuje glavni vhod ter je spomin na nekdanje jezerce, ki je označevalo center kraja. Drugi glavni vhod je možen na vzhodnem delu objekta – predvsem, če se pot nadaljuje v knjižnico. V poletnem času se celotna južna stranica objekta lahko odpre in notranji prostor za dogodke poveže s trgovm. Dostopi za zaposlene so zamišljeni s severne strani, je pa zanje mogoč tudi dostop iz južne strani.



Ureditvena situacija - tloris strehe

02.2 KONCEPT OBLIKOVANJA ZUNANJIH POVRŠIN

Zasnova odprtega prostora in zunanjih površin nadaljuje idejo umirjanja prometa v smeri Kranjske ceste. Z umikom predimenzioniranega krožišča in cestišča, ki deli predprostor cerkve, obstoječega kulturnega doma, medgeneracijskega centra in trgovsko-poslovnega objekta, na štiri ločene segmente, se sprosti potencial za ustvarjanje velike enotne površine – osrednjega trga, ki poveže vse bistvene objekte v centru Šenčurja in omogoča izvajanje tradicionalnih povork in večjih prireditev (npr. godlarji...)

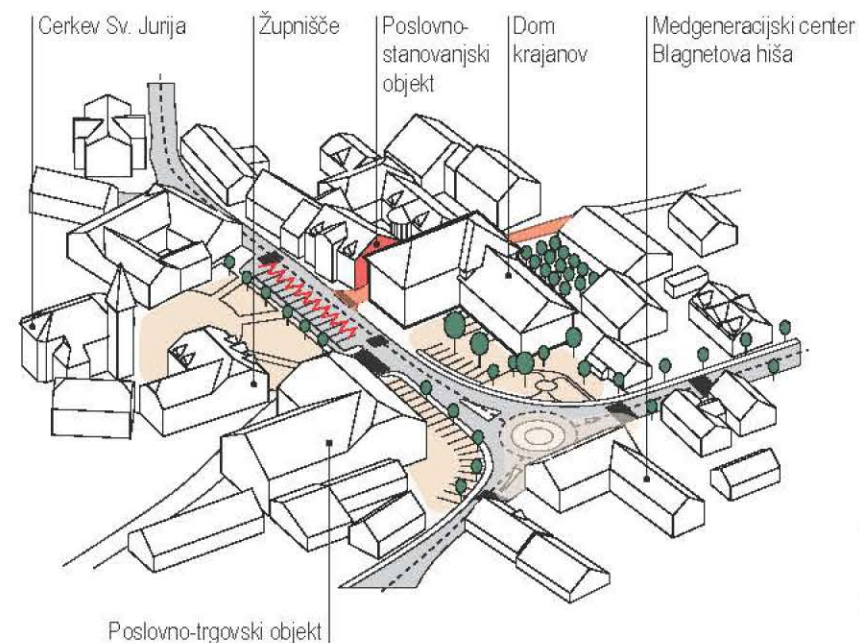
»Kulturni trg« se prične že ob izteku Štefetine ulice, kjer predlagamo umestitev večjega betonskega in z lesom podeskanega okroglega vodnega elementa z zelenjem za odvajanje deževnice s strehe, okoli katerega je možno posedeti. Z dodatnim drevesom ob njem se ustvarja prijeten mikroambient, ki nakazuje glavni vhod v kulturni dom.

Sprosti se tudi velik prostor na jugo-vzhodnem vogalu parcele, v okviru katerega se južni »kulturni trg« optično in fizično podaljša ter v sklopu njega uredi še veliko tlakovano in ozelenjeno površino za spominski gaj z umestitvijo spominskih plošč in spomenika Mariji Tereziji, ki sta obdana z nizkimi pokrovnici in visokoraslimi, medovitimi drevesi.

Prostor pred kavarno Alo Alo se uredi v obliki vodoprepustne peščene terase, zamejene z visokim rastlinjem in sporadično zasajenim drevjem (obdržimo večino dreves, ki so že na lokaciji). V južnem, najbolj izpostavljenem vogalu, uredimo večjo tlakovano površino z nizko rasilimi drevesi s prepletenimi širokimi krošnjami, ki ustvarijo prijetno senco ter bolj humano merilo ob hitri Pipanovi cesti. Na njej je možno organizirati tržnico, prodajo suhe robe in druge dogodke.

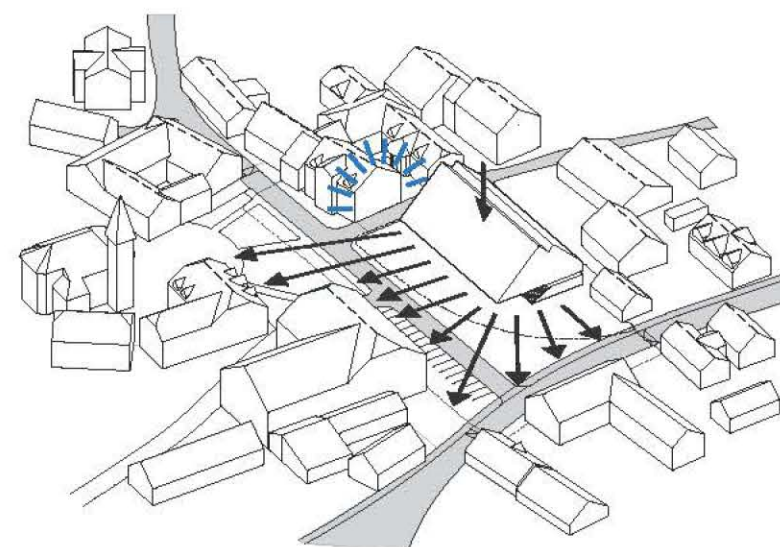
Na strani cerkve podaljšamo zelene površine vse do Kranjske ceste ter ukinjamo nevarno parkirišče pred njo. Obstoječi drevored pred cerkvijo in trgovsko-poslovnim centrom potenciramo, dodamo klopi za posedanje in na tak način ustvarimo prijetno sprehajališče v senci.

Severno dostavno zaledje je organizirano kot utrjena travnata površina z linearnimi betonskimi tlakovci, ki omogočajo prepuščanje vode.



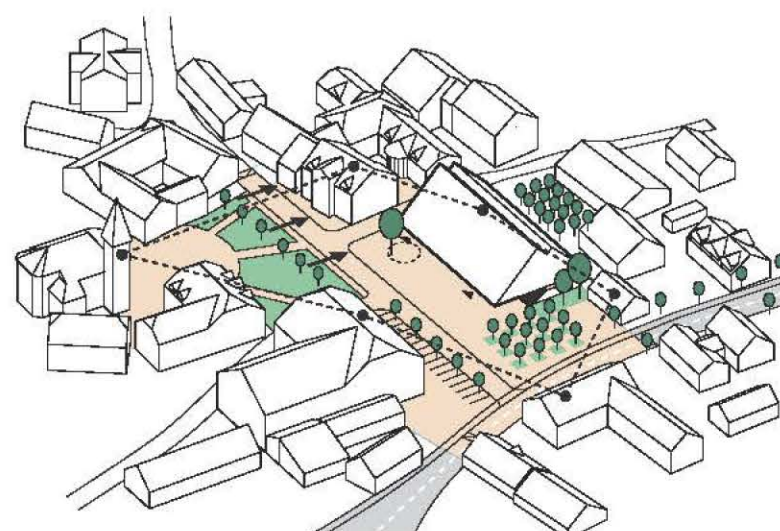
OBSTOJEČE STANJE

Predemnzirano cestišče deli predprostor ključnih objektov vaškega jedra na štiri ločene javne površine. Obstoječi kulturni dom ustvarja ozko grlo proti Štefetovi ulici, zapira kvalitetne poglede in onemogoča vzhodno osvetlitev poslovno-stanovanjskega objekta na zahodu.



PREDLOG

V želji, da se nov objekt zniža, je celoten volumen dvorane potopljen v klet. Z umeščanjem novega objekta, velike lebdeče strehe s poudarjenim slemenom vzhod-zahod, na SV rob parcele, se sprosti dovolj prostora za večji J in JV orientiran »kulturni trg« pred objektom. Obstoječi poslovno-stanovanjski objekt s tem dobi ustrezno vzhodno svetlobo in kvaliteten pogled na novo formiran trg.



ANKETNA REŠITEV

Ideja predvidi vračanje javnega prostora kolesarjem in pešcem ter umirja avtomobilski promet v smeri Kranjske ceste. Javna površina med ključnimi objekti vaškega jedra se uredi v enotnem tlaku in nivoju po principu prometne souporabe. Poveča se tudi količina zelenih površin, predvsem pred »cerkvenim trgom« in na območju JV vogala »kulturnega trga« s kavarno.

03 Opis razporeditve programskih sklopov in funkcionalnih povezav

03.1 KULTURNA DVORANA

Objekt Kulturnega doma in knjižnice v funkcionalnem smislu je pravzaprav zasnovan, kot dve stavbi druga nad drugo.

Kulturna dvorana je v celoti vkopana, servisni in podporni prostori pa zasedajo pas med severno mejo območja in dvorano v kleti in medetažah. S takšno zasnovo dosežemo, da je parter oziroma vhodni hall, primarno namenjen vsakodnevni uporabi ob vstopu v knjižnico, podporni prostori pa z nadaljevanjem poti mimo blagajne ob zahodnem jedru v prvo podzemno medetažo, kjer se nahajajo garderobe za obiskovalce dvorane in sanitarije. Na ta način omogočimo souporabo evakuacijskih požarnih stopnic obiskovalcem za vstopanje v dvorano tako na nivoju balkona kot nivoju parterja. V nadaljnjih podzemnih medetažah so nanizane vadbica, garderobe za nastopajoče in njihove sanitarije, ter v najnižji sanitarije za gledalce. Na vzhodni strani objekta se nahajajo podporni in servisni prostori za potrebe odra. Dve evakuacijski jedri omogočata ločeno dostopanje do zaledja dvorane, vzhodno stopnišče omogoča povezavo podzemnih nivojev kulturne dvorane in nadzemnih nivojev knjižnice, medtem ko je zahodno jedro namenjeno predvsem dostop v dvorano obiskovalcem kulturnih prireditev.

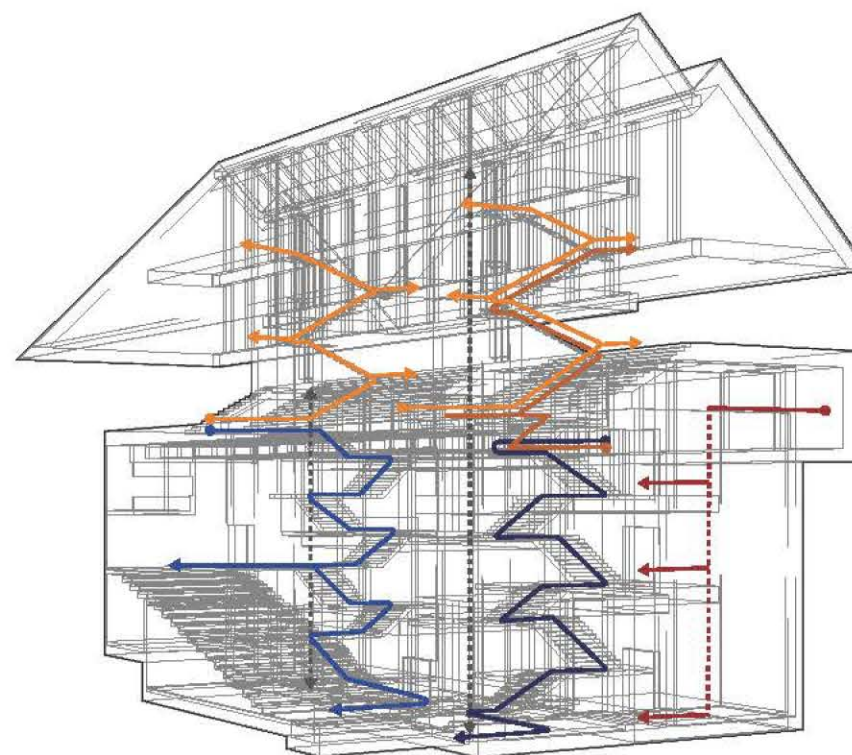
Servisni dostopi so organizirani skozi zaledje oz. Skozi evakuacijske izhode dvorane na severni strani dvorane ter tako izkoristijo obvezen minimalni odmik od parcelne meje. Službeni vhod za zaposlene je tako lahko organiziran skozi vzhodno jedro. Na severni strani objekta je organizirano tudi gospodarsko dvorišče, kjer se parkira vzvratno parkira vozilo RTV ali druga dostavna vozila.

03.2 KNJIŽNICA

Obiskovalec knjižnice za dostopanje do višjih nivojev lahko uporabi vzhodno jedro, ali gre do izposojevalnih pultov v dvignjenem delu prtiličja, kar čez fiskne tribune, predvsem je to odvisno od morebitnih dogodkov, ki se lahko v hallu odvijajo. V dvignjenem delu prtiličja so tako umeščeni bolj javni programi knjižnice, kot so info pult, izposojevalni pult, audio video prostor, prostor za usposabljanje itd. Uporabniki knjižnice pot nato nadaljujejo v dve višji etaži po odprtih stopnicah, ali z osebim dvigalom.

V prvem nadstropju se nahaja oddelek za odrasle, v drugem nadstropju pa so na nižjem delu organizirane pisarne za zaposlene v knjižnici in upravi kulturnega doma ter nekaj prostorov otroškega oddelka, ki se nato nadaljujejo še višje.

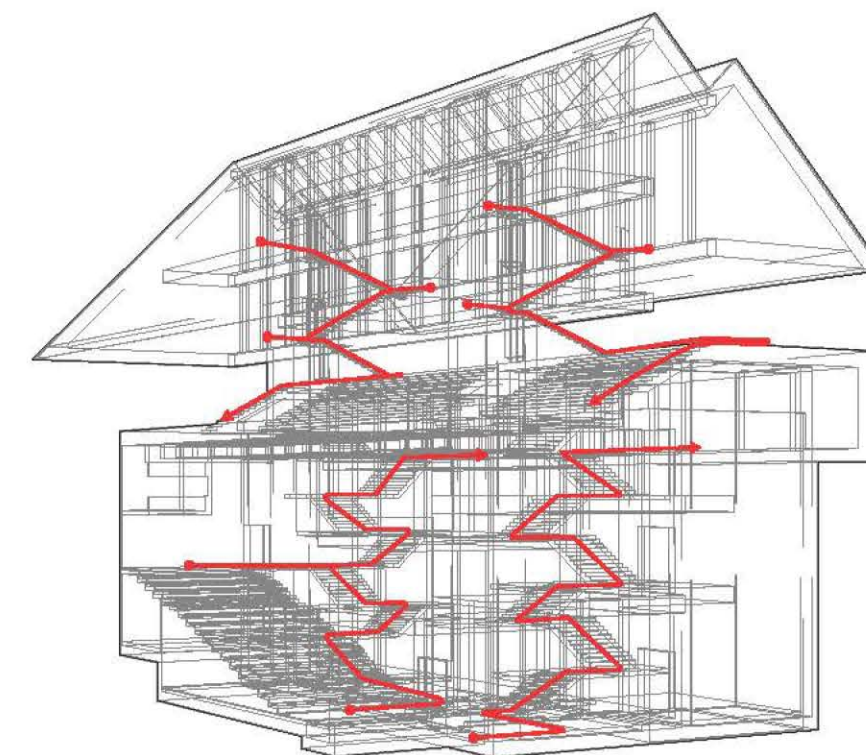
Knjižnica in kulturni dom sta tako zasnovana kot dnevna soba Šenčurja, ki kulturni trg podaljšata v notranjost objekta. Tam se večnamenska avla preko stopnične baze preoblikuje v knjižnico v višjih etažah.



shema uporabniških poti

LEGENDA

- | | |
|--|--|
| — obiskovalci dvorane | — zaposleni dvorana |
| — tovarno dvigalo | — zaposleni knjižnica |
| — uporabniki knjižnice | |

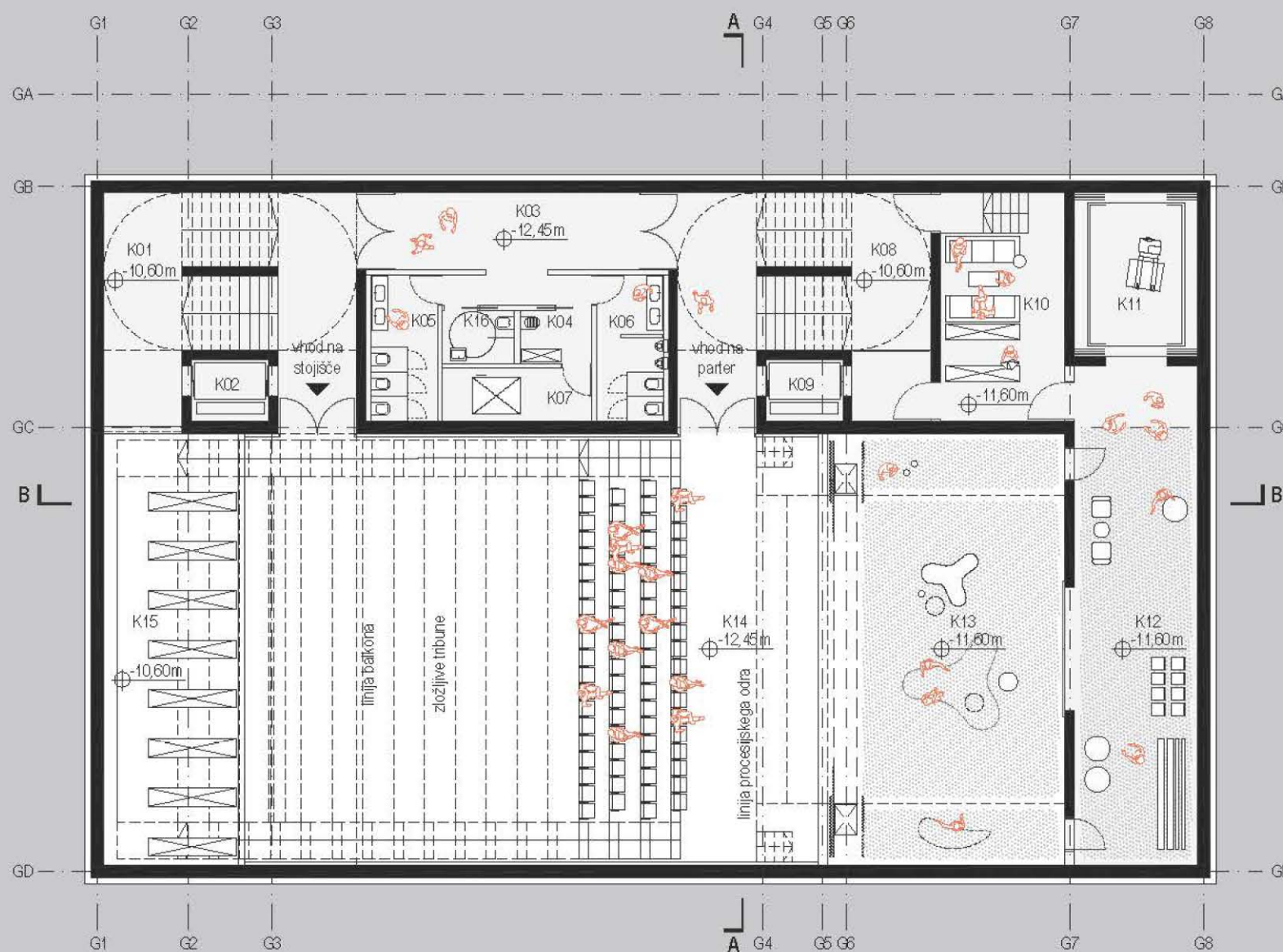


evakuacijske poti

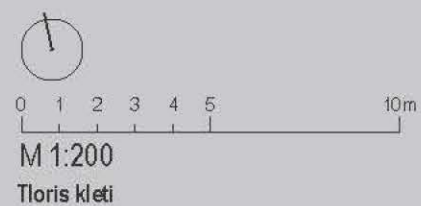


Pogled proti jugovzhodnem delu objekta s Pipanove ulice.

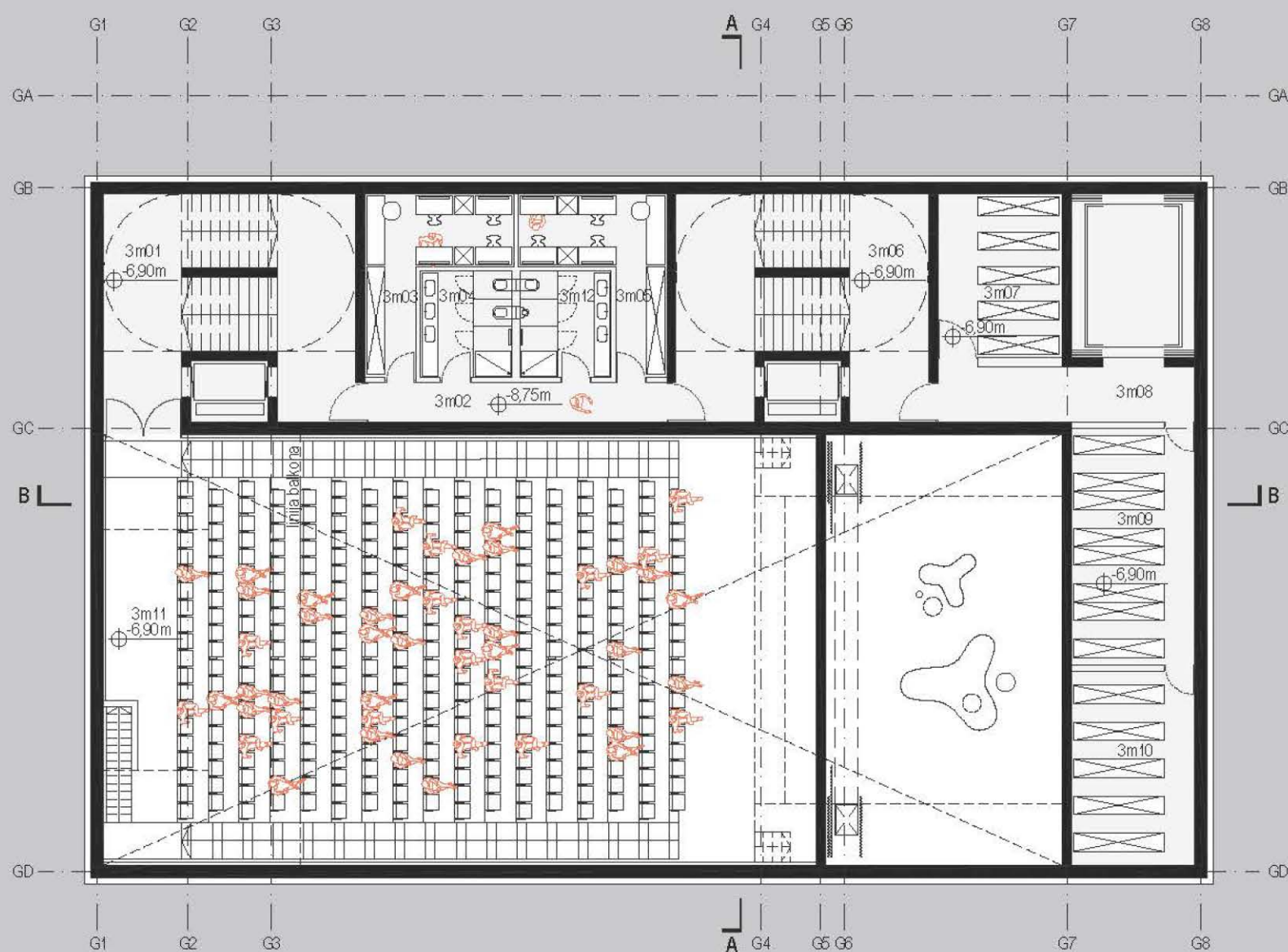
04 Risbe in vizualizacije



Št. pr.	Ime prostora	Šifra	Površina
K01	Požarno evak. stopnišče	E-1	45,2 m ²
K02	Jašek dvigala	E-1	5,0 m ²
K03	Hodnik	E-1	31,1 m ²
K04	Čistila	D-4	4,0 m ²
K05	Ženske sanitarije	A-2	10,3 m ²
K06	Moške sanitarije	A-2	10,2 m ²
K07	Tehnični prostor	D-1	8,4 m ²
K08	Požarno evak. stopnišče	E-1	52,2 m ²
K09	Jašek dvigala	E-1	5,0 m ²
K10	Skupna soba za nastopajočce	C-1	30,0 m ²
K11	Jašek dvigala	E-1	21,2 m ²
K12	Zaodrje	B-4	64,8 m ²
K13	Oder	B-3	140,0 m ²
K14	Dvorana - parter	B-1	232,4 m ²
K15	Skladišče	C-8	60,9 m ²
K16	Sanitarije gibalno ovirani	A-2	4,0 m ²
Skupaj klet neto			724,7 m ²
Skupaj klet bruto			837,0 m ²



04 Risbe in vizualizacije

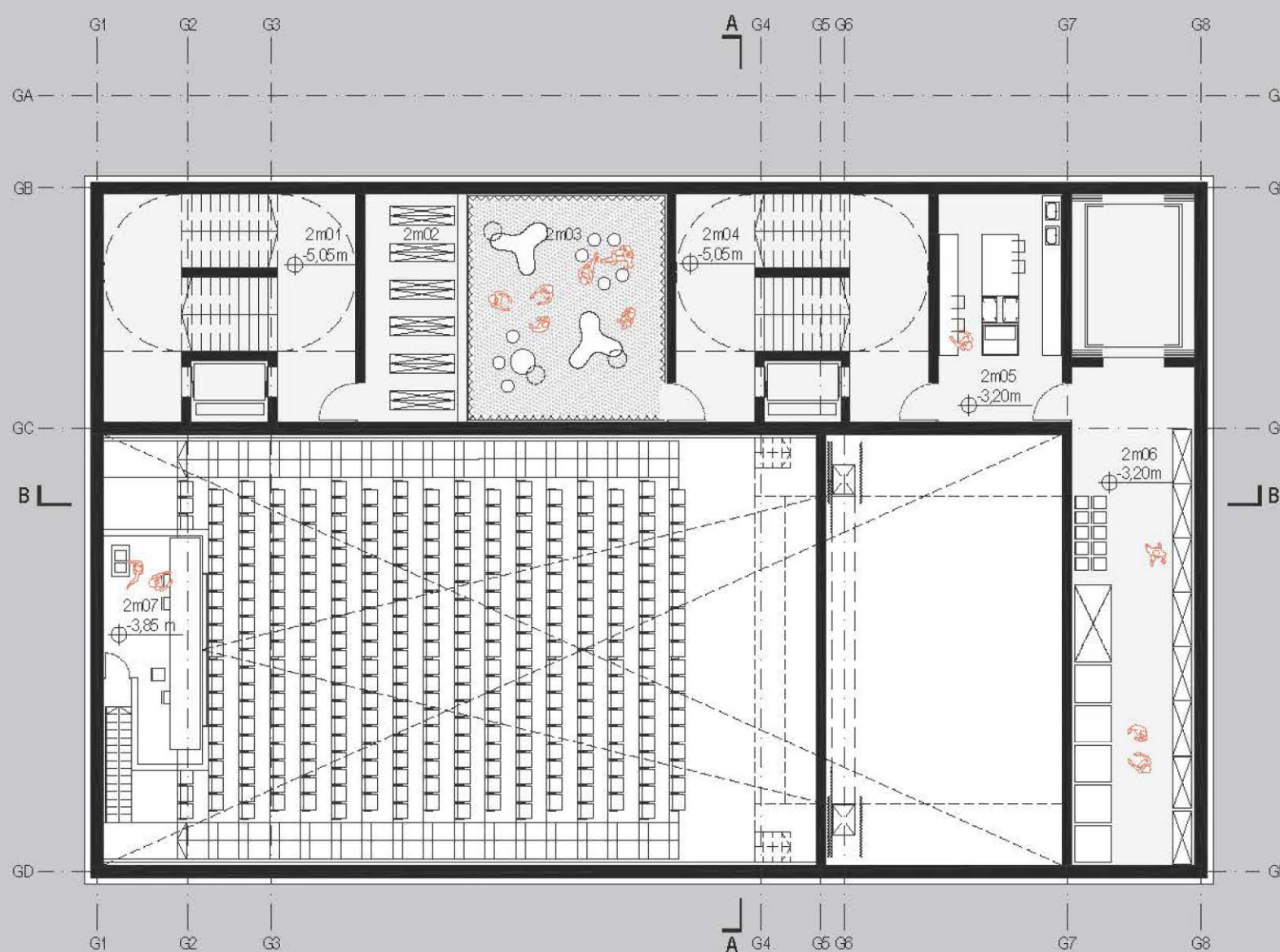


M 1:200

Tloris 3. medetaže

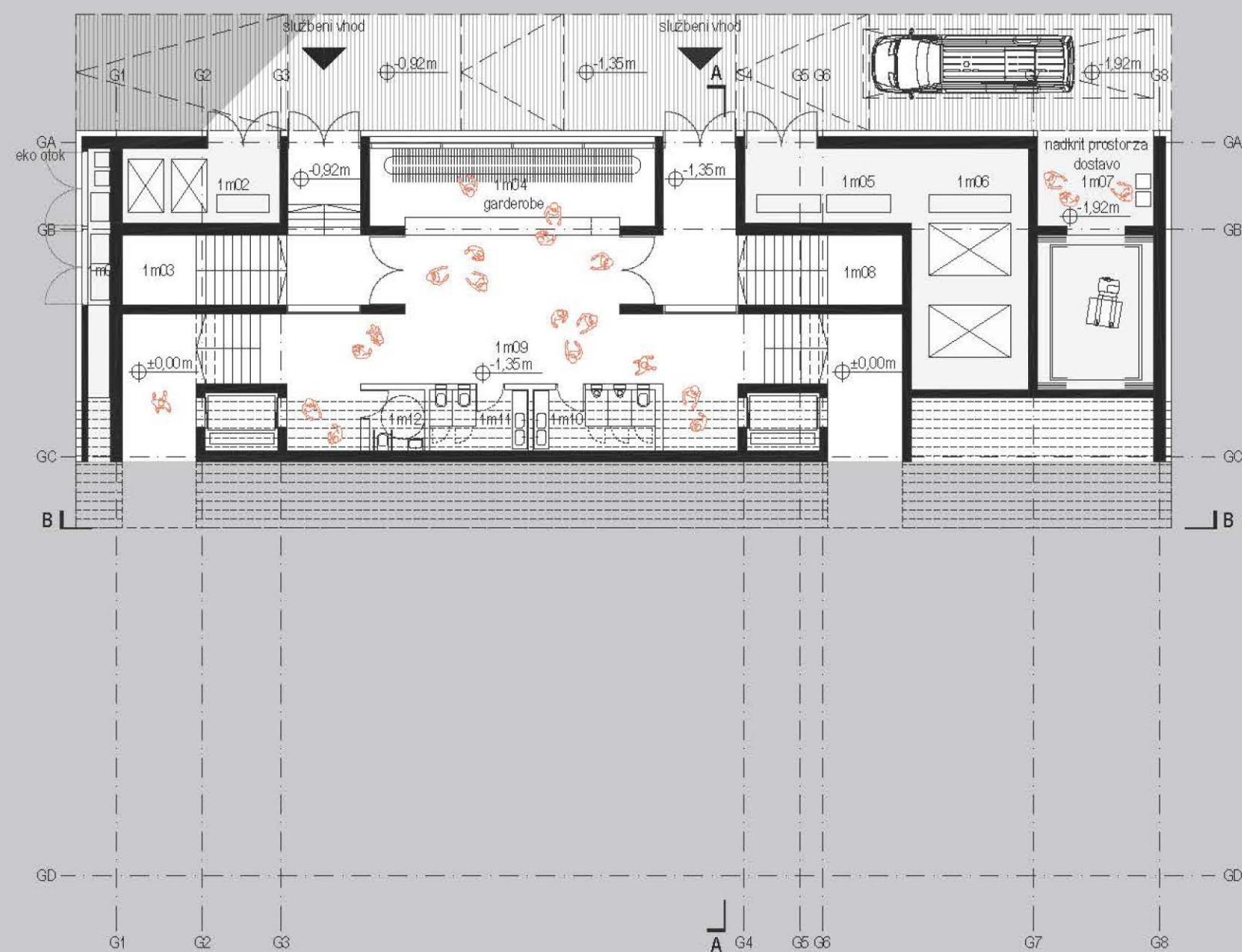
Št. pr.	Ime prostora	Šifra	Površina
3m01	Požarno evak. stopnišče	E-1	52,2 m ²
3m02	Hodnik	E-1	12,7 m ²
3m03	Garderober nastopajoči moški	C-3	17,3 m ²
3m04	Sanitarje nastopajoči Ž	C-5	10,4 m ²
3m05	Garderober nastopajoči M	C-4	17,3 m ²
3m06	Požarno evak. stopnišče	E-1	52,2 m ²
3m07	Teristorska soba	D-3	21,5 m ²
3m08	Hodnik	E-1	15,0 m ²
3m09	Arhiv	K4-3	30,8 m ²
3m10	Strežniška soba	K4-2	25,2 m ²
3m11	Balkon	B-2	89,6 m ²
3m12	Sanitarje nastopajoči M	C-5	10,4 m ²
Skupaj tretja medetaža neto			354,6 m ²
Skupaj tretja medetaža bruto			465,3 m ²

04 Risbe in vizualizacije



Št. pr.	Ime prostora	Šifra	Površina
2m01	Požarno evak. stopnišče	E-1	52,2 m ²
2m02	Tehnični prostor	D-1	22,2 m ²
2m03	Vadnica za nastopajoče	C-2	48,1 m ²
2m04	Požarno evak. stopnišče	E-1	52,2 m ²
2m05	Delavnica	C-7	30,0 m ²
2m06	Skladišče	B-6	64,8 m ²
2m07	Tehnična kabina	B-5	23,7 m ²
Skupaj druga medetaža neto			293,2 m ²
Skupaj druga medetaža bruto			402,2 m ²

04 Risbe in vizualizacije

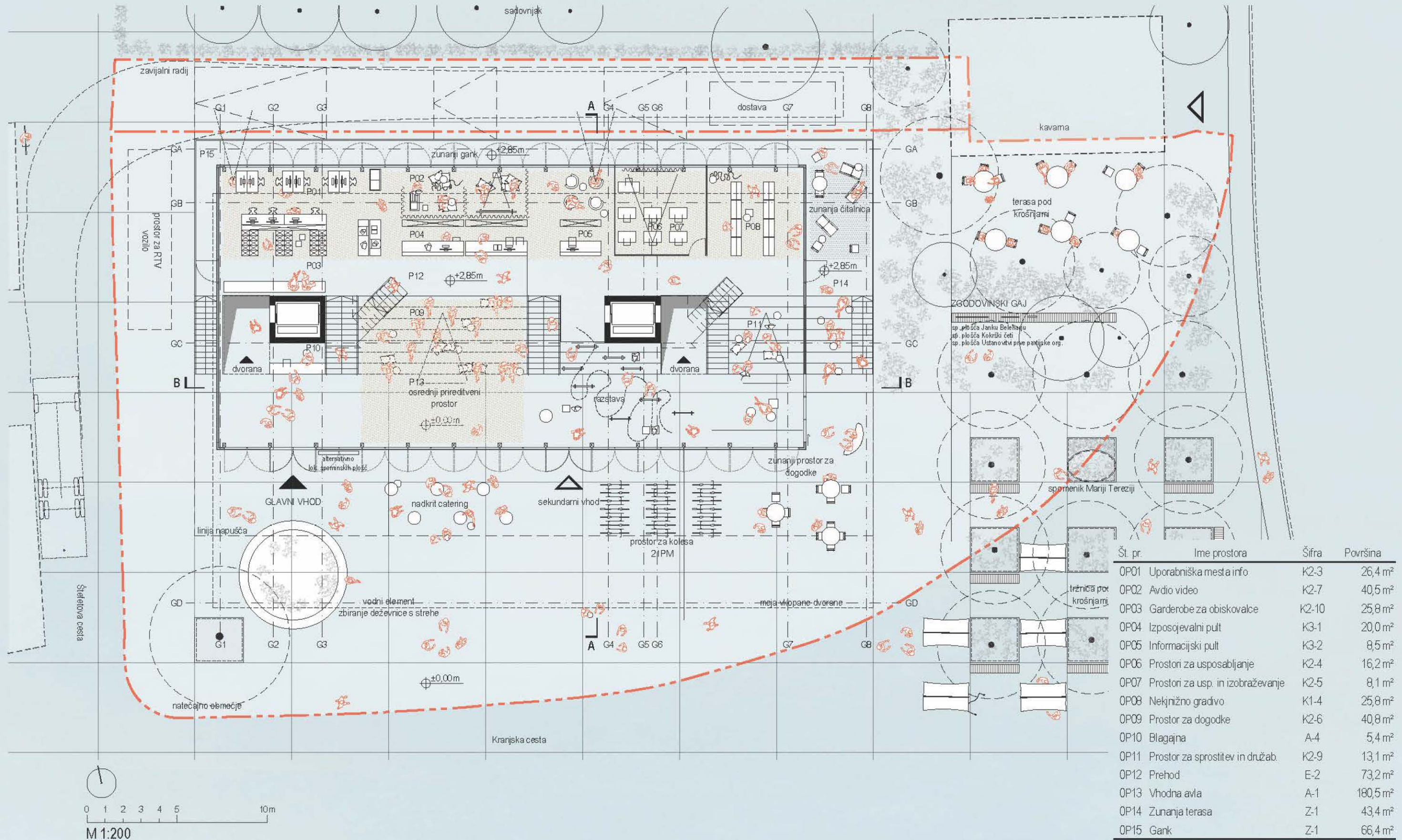


M 1:200

Tloris 1. medetaže

Št. pr.	Ime prostora	Šifra	Površina
1m01	Tehnični prostor	D-1	6,9 m ²
1m02	Tehnični prostor	D-2	14,0 m ²
1m03	Požarno evak. Stopnišče	E-1	30,8 m ²
1m04	Garderoba	A-3	28,7 m ²
1m05	Tehnični prostor	D-1	14,8 m ²
1m06	Tehnični prostor	D-1	33,6 m ²
1m07	Predprostor za dostavo	D-1	10,8 m ²
1m08	Požarno evak. stopnišče	E-1	30,8 m ²
1m09	Vhodna avla	A-1	97,0 m ²
1m10	Sanitarje M	A-2	8,8 m ²
1m11	Sanitarje Ž	A-2	7,1 m ²
1m12	Sanitarje gibalno ovirani	A-2	4,0 m ²
Skupaj prva medetaža neto			287,3 m ²
Skupaj prva medetaža bruto			377,9 m ²

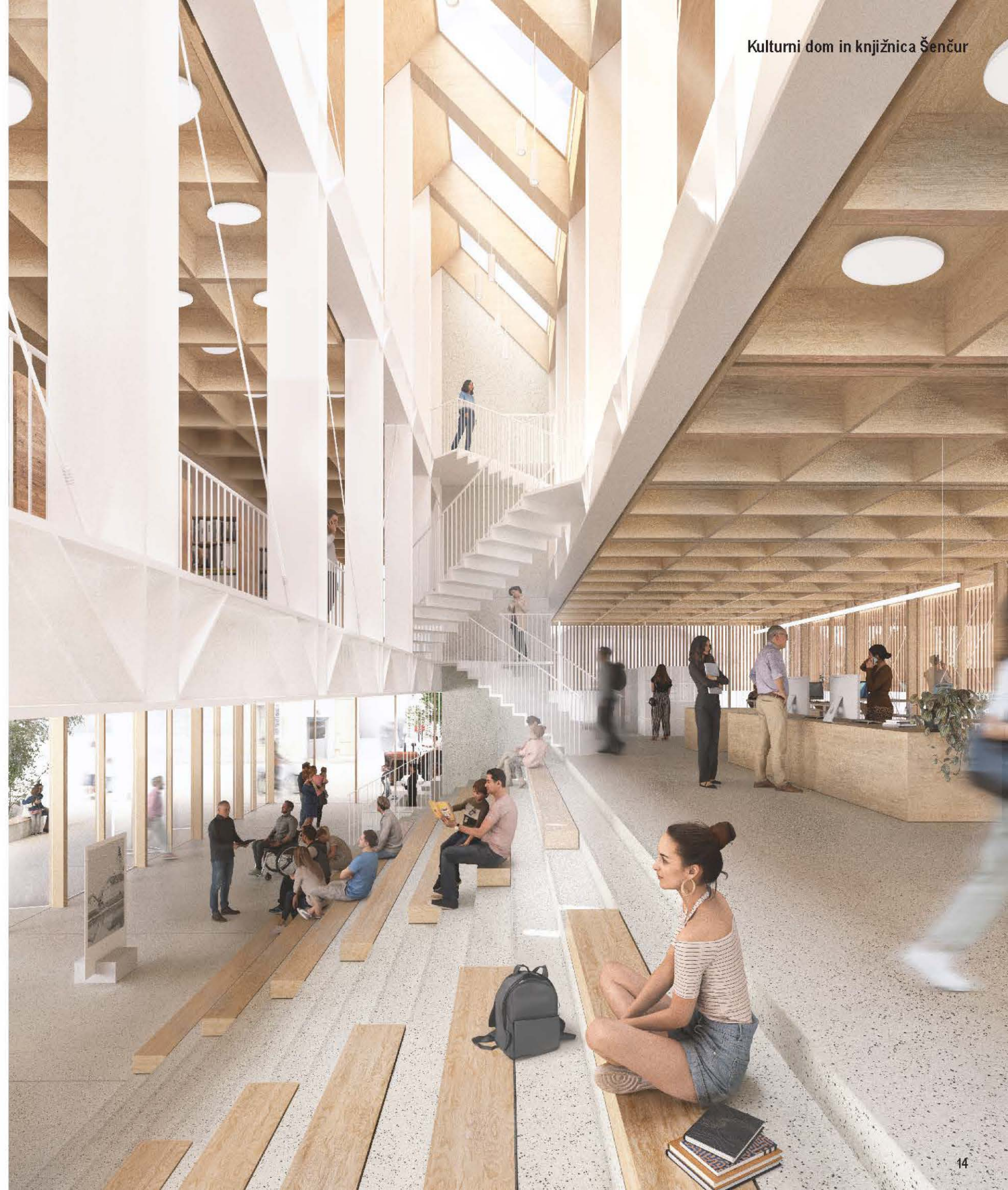
04 Risbe in vizualizacije



M 1:200

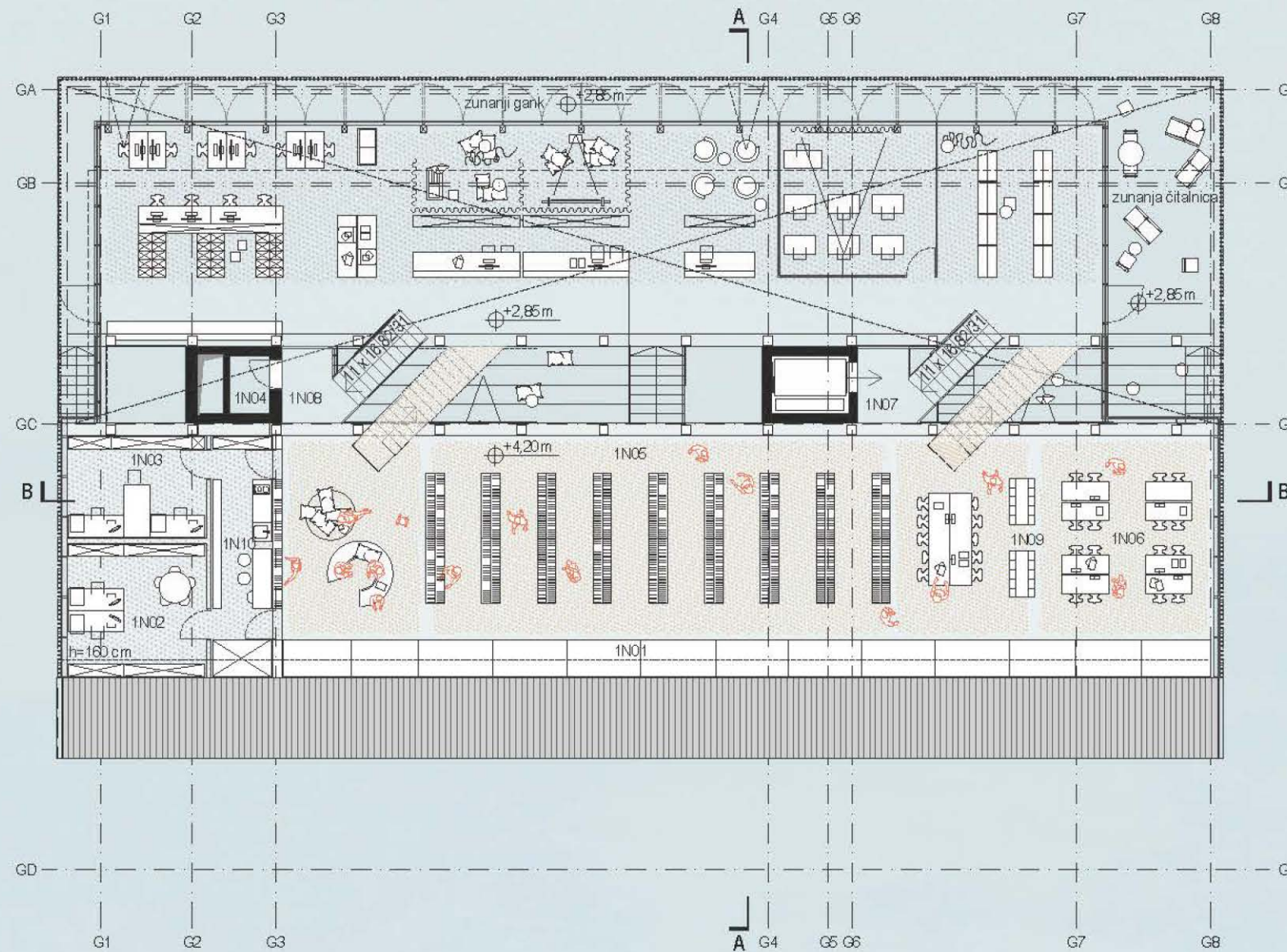
Tloris pritličja z okolico - anketno ureditvijo

04 Risbe in vizualizacije




Dvonojska večnamenska avla - pogled proti osrednji vertikali knjižnice.

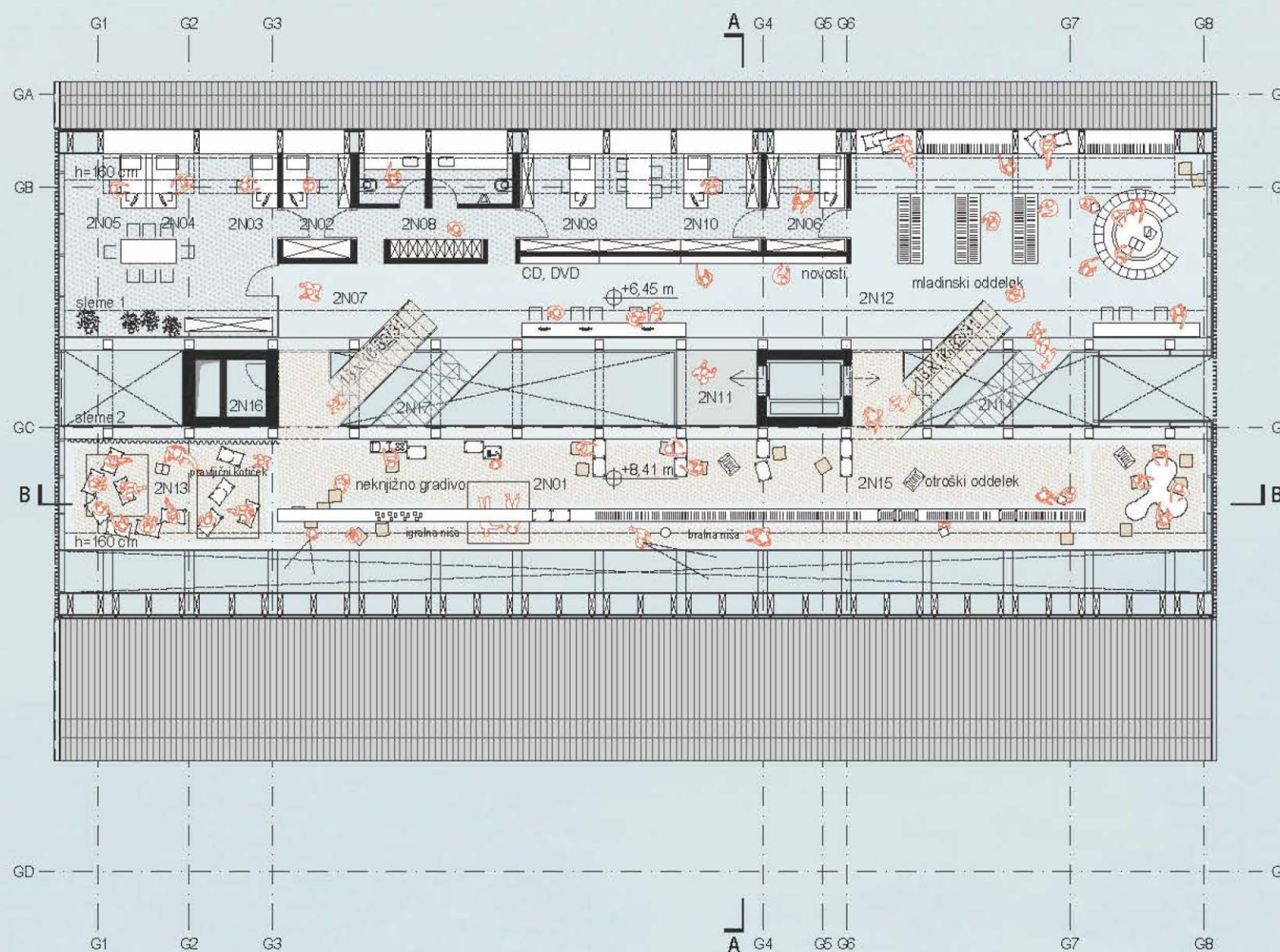
04 Risbe in vizualizacije



Št. pr.	Ime prostora	Šifra	Površina
1N01	Priločni arhiv	K1-5	19,0 m ²
1N02	Pisarna uprave	C-6	20,8 m ²
1N03	Pisane za vodstveno osebje	K3-6	18,4 m ²
1N04	Prostor za čistila	D-4	2,4 m ²
1N05	Knjige za odrasle	K1-1	161,4 m ²
1N06	Uporabniška mesta	K2-1	50,0 m ²
1N07	Stopnišče	E-2	9,1 m ²
1N08	Stopnišče	E-2	9,1 m ²
1N09	Periodični tisk in časopisje	K1-3	4,0 m ²
1N10	Čajna kuhinja za osebje	K3-9	9,6 m ²
Skupaj nadstropje neto			294,2 m ²
Skupaj nadstropje bruto			333,9 m ²


 0 1 2 3 4 5 10m
 M 1:200
 Tloris 1. nadstropja

04 Risbe in vizualizacije



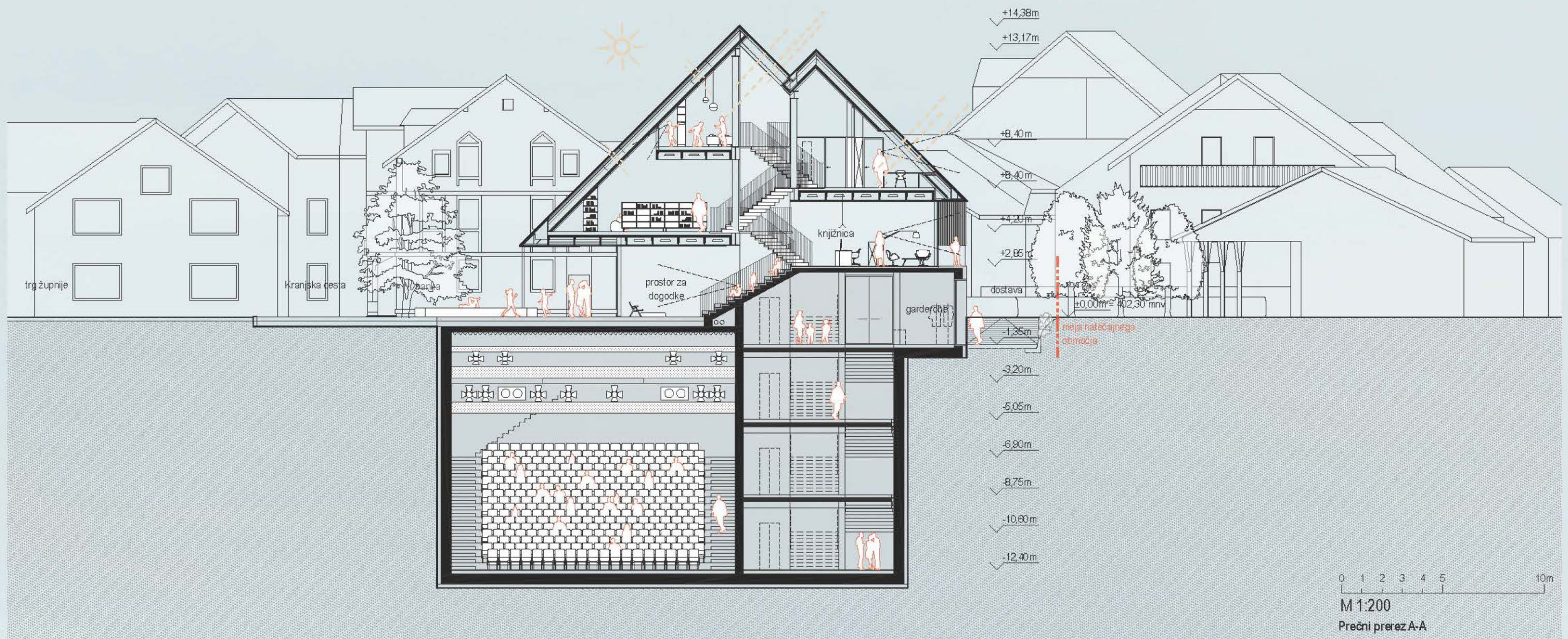
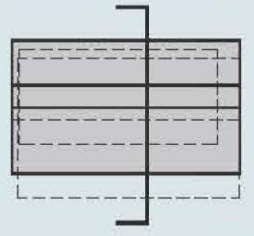
Št. pr.	Ime prostora	Šifra	Površina
2N01	Uporabniška mesta	K2-2	20,0 m ²
2N02	Pisarna za admin. delo	K3-5	7,5 m ²
2N03	Pisarna za admin. delo	K3-5	12,0 m ²
2N04	Pisarna za admin. delo	K3-5	12,0 m ²
2N05	Pisarna za admin. delo	K3-5	15,0 m ²
2N06	Pomožna pisarna za delo	K3-3	8,0 m ²
2N07	Hodnik	E-2	17,5 m ²
2N08	Garderobe in sanitarije za osebje	K3-7	15,8 m ²
2N09	Pisarna za delo pri nabavi	K3-4	11,8 m ²
2N10	Pisarna za delo pri nabavi	K3-4	11,8 m ²
2N11	Hodnik	E-2	7,5 m ²
2N12	Knjige za otroke	K1-2	91,1 m ²
2N13	Pravljični kotichek	K2-8	30,0 m ²
2N14	Stopnišče	E-2	16,6 m ²
2N15	Knjige za otroke	K1-2	62,2 m ²
2N16	Prostor za čistila	D-4	2,4 m ²
2N17	Stopnišče	E-2	16,6 m ²
Skupaj drugo nadstropje neto			357,8 m ²
Skupaj drugo nadstropje bruto			513,1 m ²



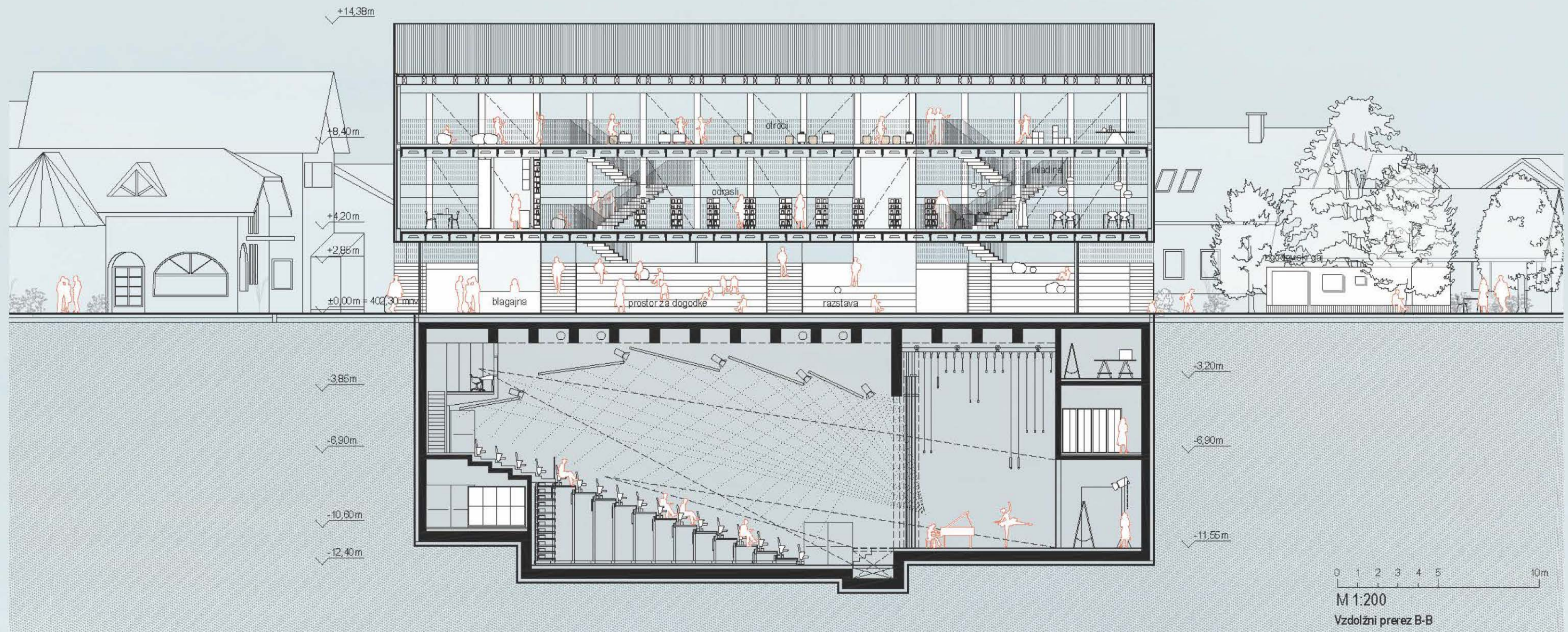
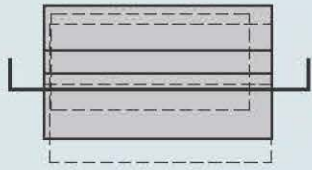
M 1:200

Tloris 2. nadstropja

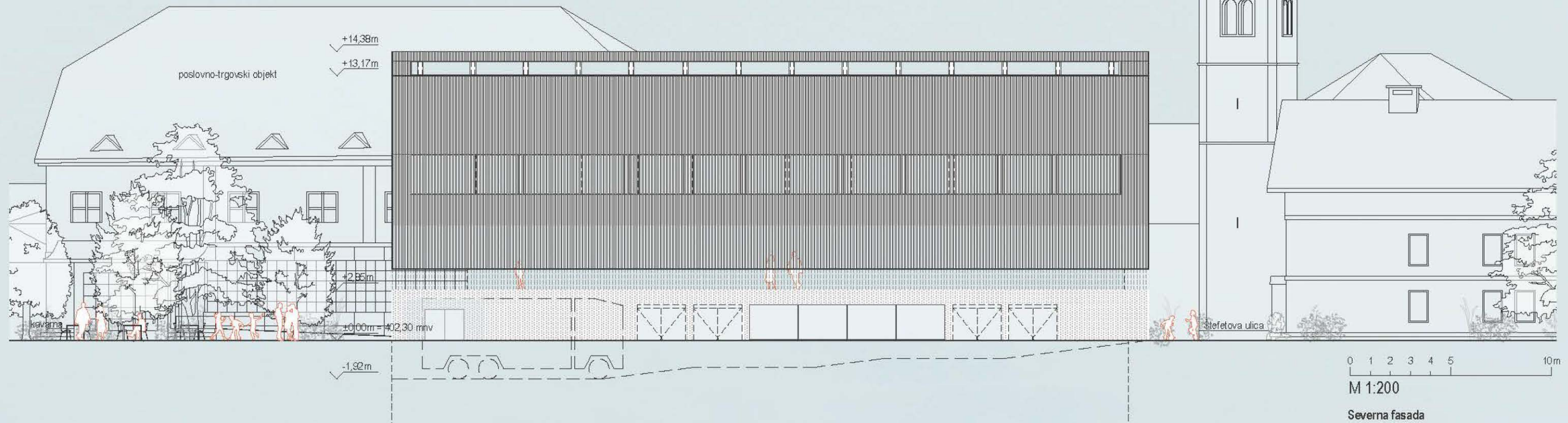
04 Risbe in vizualizacije



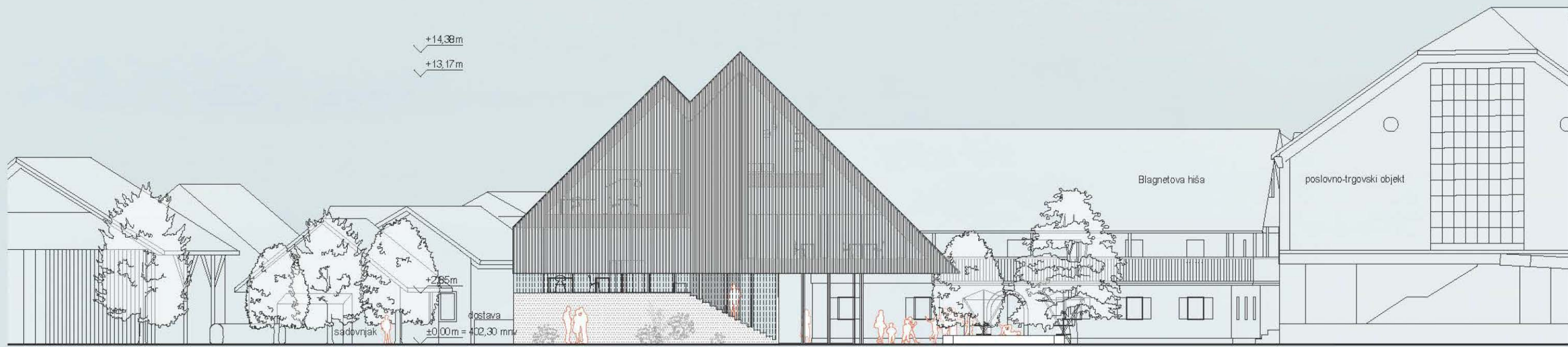
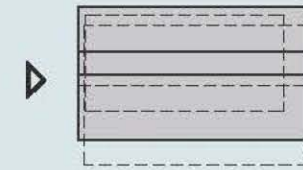
04 Risbe in vizualizacije



04 Risbe in vizualizacije



04 Risbe in vizualizacije



0 1 2 3 4 5 10m
M 1:200
Južna fasada

05 Opis drugih bistvenih sestavin zasnove

05.1 OPREDELITEV GRADBENIH MATERIALOV

Materiali, finalna obdelava površin in vgrajena oprema sledi zakonom, pravilnikom in standardom. Materiali so pogojeni s konstrukcijsko zasnovo in energetsko zasnovo skoraj nič energijske stavbe. V nadzemnih etažah so, kjer je le mogoče uporabljeni večinoma materiali organskega biološkega izvora, lesena konstrukcija z jeklenimi ojačitvami in betonskima jedroma.

Toplotna zaščita bo dosežena z uporabo lesnih vlaknenih izolacij, vse v skladu s predpisi (Pravilnik o učinkoviti rabi energije v stavbah, Uradni list RS, št. 52/10 in 61/17 – GZ), s pravilnim razmerjem med odprtini in polnimi površinami ter zaščito fasadnih odprtin pred soncem, sončnimi žarki, premočno svetlobo in vročino, skladno z veljavnimi predpisi.

Z ustrezno izbiro materialov stropa in strukturiranjem stropne vidne konstrukcije se doseže ustrezno razmerje akustično odbojnih površin, difuzorjev in absorberjev, ki ustvarjajo ustrezno akustično okolje in zagotavljajo dobro počutje uporabnikov. Fasada bo ustrezno toplotno izolirana. Večji del volumna objekta se nahaja pod nivojem terena, in je kot tak v coni stalne temperature okolja in tako zagotavlja tudi ustrezen akumulacijski potencial, tako za hlajenje poleti ko greje pozimi.

Dvokapna streha je optimalno zasnovana, v naklonu 45 stopinj s preklanim slemenom, ki omogoča osvetljevanje notranjosti s severno indirektno svetlobo. Odvodnjavanje je rešeno preko skritega žlebu in skritega odtoka, ki pa poteka po hladni strani fasade.

Okna omogočajo zadostno osvetlitev prostorov in odgovarjajo veljavnim predpisom za zvočno in toplotno izolativnost. Predvidena so okna z lesenimi okvirji kombinaciji.

V prtiličju in dvorani so predvideni brušeni betonski tlaki, medtem ko so nadzemni nivoji v območju lesene konstrukcije predvideni kot parket. Ves tlak je primeren za mokro vzdrževanje. V kleti bodo stene izvedene deloma kot vidne betonske stene in deloma ometane in barvane. Nadzemni del objekta je izveden s hibridnimi brasnastimi lesenimi ploščami CLT. Tlaki knjižnice so izvedeni kot leseni pod, naklonski stropi pa v lesenem opažu. Glavni jekleni nosilec je po požarnem računu predviden kot viden jekleni element.

Za potrebe zagotavljanja ustrezne akustike v vhodni avli in v večnamenski dvorani so predvideni ustrezni material za absorpcijo zvoka. Tako, da bodo odgovarjali vsem standardom in pravilnikom za dvorane.

05.2 STROJNE IN ELEKTRO INŠTALACIJE

Obseg ogrevanja se določi z izračunom toplotnih izgub po EN12831. Obseg toplotnih obremenitev se določi po ASHRAE ali VDI normah. Stavba je zasnovana kot skoraj nič energijska (SNEs). Skladna bo z zahtevami veljavne zakonodaje in predpisov. Kot primarni vir ogrevanja objekta bo izbran ustrezen vir energije, toplotna črpalka. Za segrevanje sanitarne vode v času izven kurilne sezone bo predvidena visokotemperaturna toplotna črpalka zrak/voda z ustrezno velikim akumulatorjem in cirkulacijo tople sanitarne vode do posameznih porabnikov v objektu skladno z zasnovo prostorov.

Objekt bo v večini ogrevan z nizkotemperaturnim talnim gretjem ter delno z radiatorskim ogrevanjem v pomožnih in tehnični prostori.

Hlajenje se predvidi v kombinaciji s prezračevanjem in sicer posredno z ohlajenim in razvlaženim prezračevalnim zrakom (v mejah, ki jo dopušča količina prezračevalnega zraka pri $\Delta T = 8\text{K}$). Hlajenje upravnega dela bo preko ventilatorskih konvektorjev ali s freonskim split sistemom.

Kot vir hlajenja se vgradi reverzibilno toplotno črpalko zrak/voda z možnostjo koriščenja odpadne toplote. V letnem času bo TČ služila za potrebe hlajenja in pregrevanja sanitarne vode z odpadno toploto.

Minimalne količine svežega zraka za posamezni prostor bodo določene po "Pravilnik o prezračevanju in klimatizaciji stavb". Prezračevanje bo kombinirano s sistemom ogrevanja in hlajenja. Način prezračevanja bo prilagojen namembnosti prostorov.

Vgradijo se prezračevalne naprave (klimati), ki omogočajo ogrevanje in hlajenje

svežega zraka, vračanje odpadne toplote z visokim izkoristkom (≥ 85) in z varčnimi EC motorji za ventilatorje.

Za posamezni sklop oz. namembnost objekta se vgradi ločen prezračevalni sistem, ki bo dotični sklop napajal s pripravljenim svežim zrakom. Dovajanje zraka v prostore in odvajanje zraka iz prostorov bo urejeno z ustreznimi dovodnimi in odvodnimi prezračevalnimi elementi. Pri izboru prezračevalnih elementov bodo upoštevani tako funkcionalni kakor varnostni vidiki.

Dovajanje zraka v prostore in odvajanje zraka iz prostorov bo urejeno z dovodnimi in odvodnimi prezračevalnimi elementi. V različnih prostorih se bo uporabilo take elemente, da se bo glede na namembnost prostora dosegel, kar se da optimalni prezračevalni efekt, ki pa za uporabnika ne bo moteč (občutek prepaha ali prevelika glasnost).

Posebna pozornost bo posvečena kvaliteti (temperatura in vzdrževanje vlage) ter distribuciji zraka z upoštevanjem dopustnih hitrosti zraka v bivalni coni.

Klimati bodo omogočali »free cooling« prezračevanje (npr. poleti v nočnem času). Kjer je smiselno, se za hlajenje prezračevalnega zraka predvidi adiabatno hlajenje. Vsi klimati se opremijo z dušilniki zvoka, da se zvok iz prezračevalnih naprav ne širi v bivalne prostore. Vsi kanali bodo iz pocinkane pločevine. Kanali bodo po potrebi toplotno in proti rosenju izolirani.

Za potrebe stavbe je predvidena priključitev manjšega diesel agregata, ki se samodejno zažene v slučaju izpada omrežne napetosti. Za komunikacijski center (server in ostala periferna oprema) se predvidi tudi ustrezna UPS naprava.

Za optimalno uporabo naprednih tehnoloških rešitev je izredno pomembna ustreza avtomatizacija, usposobljenost osebja za vzdrževanje in kot pomoč temu je nujen centralni nadzorni sistem, ki je v veliko pomoč uporabnikom pri opravljanju objekta. Za vse predvidene naprave bo predvidena dobava elektro krmilnih omar z možnostjo povezave na GNS.

05.3 UPOŠTEVANJE NAČEL TRAJNOSTNE GRADNJE IN ENERGETSKA UČINKOVITOST

Sama zasnova objekta z enotnim nečlenjenim volumnom in veliko, dobro izolirano streho stremi, k optimalni trajnostni gradnji. Nadzemni del objekta je projektiran kot lesena skeletna konstrukcija z jeklenimi ojačitvami. Večji del ovoja predstavlja dobro izolirana dvokapna streha. Glavni del volumna objekta je vkopan in je kot tak manj izpostavljen toplotnim izgubam in ob enem predstavlja akumulacijski potencial, v času, ko ni aktivno v rabi in polno zaseden. Armirano betonske konstrukcije so uporabljene za izvedbo podzemnega dela objekta ter protipotresne elemente nadzemnih delov – glavni dve podporni jedri. Kjer je le mogoče je predvidena uporaba vidnih lesenih konstrukcijskih elementov. Z uporabo lesa za konstrukcijo, ki že ob svoji konstrukcijski debelini zagotavlja ustrezno požarno odpornost prihranimo na namenskih sredstvih in oblogah. Z uporabo lesa se tako ščiti neobnovljive naravne vire, zmanjšuje obremenitev s škodljivimi snovmi, zmanjšuje izpust toplogrednih plinov in se spodbuja okolju prijazna lokalna proizvodnja.

Z zbiranjem deževnice se zmanjšuje vpliv na vodotoko, pomaga pri zmanjševanju poplavne ogroženosti.

S svojstvenim in ne-generičnim oblikovanjem javnega objekta, ki je na poseben način na očeh javnosti, daje zgled trajnostne gradnje, ki pozornost namenja tudi kvalitetnemu tvorjenju javnega prostora.

Energetska učinkovitost

Cilji energijske zasnove objekta so:

- majhna poraba energije (gretje, hlajenje, elektrika),
- majhni stroški obratovanja in vzdrževanja na podlagi analize stroškov življenjskega cikla LCCA (angl.: Life Cycle Cost Assessment),
- zagotavljanje primernega udobja uporabnikom objekta,

- v največji možni meri uporaba obnovljivih virov za ogrevanje in hlajenje objekta,
- uporaba modernih in energijsko varčnih sistemov energetske oskrbe.

Arhitektura objekta, zasnova konstrukcije in fasade sledijo pričakovanjem glede energetske učinkovitosti in z njo povezano majhno porabo energije za ogrevanje in hlajenje.

Izbrani sistemi ogrevanja in hlajenja ter prezračevanja so enostavni za vzdrževanje in obratovanje, prav tako so nizki stroški obratovanja in vzdrževanja.

Zaščita pred toplotnimi dobitki v poletnem času je predvidena z zunanjimi senčili katere je možno regulirati v smislu naravne osvetlitve. Prezračevalni sistem bo omogočal tako imenovan free cooling v nočnem času (nočno hlajenje kot akumulacija hladu). Strešna okna omogočajo odpiranje za potrebe nočnega hlajenja in naravnega prezračevanja v ustreznih vremenskih razmerah. Globok napušč na južni fasadi omogoča efektivno senčenje fasade poleti.

Prezračevanje stavbe je sicer zasnovano z mehanskim prezračevanjem, katerega naprave dosegajo min. 85% stopnjo vračanja toplotne energije, a stavba omogoča z odpiranjem strešnih oken nad atrijem in steklenih fasadnih elementov v prtiličju tudi učinkovit sistem naravnega prezračevanja ob ugodnih dnevih. Zagotoviti je potrebno »odpiranje fasade« v odvisnosti od razlike notranjih in zunanjih temperatur in vlage, predvsem za ustvarjanje kvalitetnega notranjega okolja v poletnih mesecih.

Glavni zračni kanali za vpih/odtok se vodijo v vertikalnih jaških in horizontalno na severno fasado na nivoju prve podzemne medetaže. Vpih/odtok v prostore bosta preko difuzorjev iz vidnih spiralnih prezračevalnih kanalov. Pri prehodu zračnih kanalov skozi zidove požarnih sektorjev v objektu je predvidena vgradnja protipožarnih loput skladno z zahtevami. Vse protipožarne lopute morajo biti vgrajene na način, ki omogoča njihovo pregledovanje in posluževanje.

05.4 OPIS POŽARNE ZASNOVE

Objekt kulturnega doma in knjižnice (CC-Si 1262 – Muzeji, arhivi in knjižnice v nadzemnem delu ter 1261 – Stavbe za kulturo in razvednilo v podzemnem delu) je zasnovan skladno s Pravilnikom o požarni varnosti v stavbah in spada med požarno zahtevne objekte. Koncept požarnega varovanja je zastavljen skladno s 7. členom Pravilnika o požarni varnosti v stavbah.

Stavba je funkcionalno razdeljena na podzemni del betonskega volumna dvorane in lahke lesene konstrukcije knjižnice. Nadzemni del objekta je klasificiran kot knjižnica (1262 Muzeji, arhivi in knjižnice), podzemni del pa kot kulturna dvorana (1261 Stavbe za kulturo in razvednilo). Skladno s tehnično smernico TSG 1-001:2019, je potemtakem nadzemni del lahko izveden kot pretežno lesena konstrukcija z jeklenimi ojačitvami in betonskima jedroma v primeru, da ima objekt manj kot tri etaže in je v objektu izvedeno aktivno javljanje požara.

Objekt je z vidika požarnih sektorjev in ločitev globalno razdeljen na podzemni in nadzemni del, pri čemer noben od sektorjev ni večji od 3.600m². Knjižnica je predvidena kot en sam požarni sektor, ki se razteza čez več etaž in meri oca 1.500m² bruto in je tako kot dvorana zaščiten z AJP. Odvajanje dima in toplote knjižnice se vrši skozi strešna okna vzdolž osi objekta in fasadne odprtine prtiličja, dvorane pa mehansko skozi namenske betonske jaške z izpusti na prsto preko talnih jaškov na severni strani objekta.

Dve evakuacijski ločeni požarni jedri omogočata direktno evakuacijo vseh obiskovalcev dvorane skozi prvo klet na prsto/varno na severni strani objekta. Širina ram obeh stopnišč je 240cm, skupno torej 480cm, kar zadošča za evakuacijo do

400 oseb iz najnižje etaže. Evakuacijska pot iz dvorane je znotraj dovoljenih 35m za enosmerno evakuacijo v dve ločeni jedri na severni strani objekta oz. dvorane. Pravtako je zadoščeno zahtevi, da se dve tretjini obiskovalcev lahko v varno stopnišče oz. hodnik evakuirata direktno iz dvorane. Namensko evakuacijsko dvigalo omogoča evakuacijo gibalno oviranih oseb.

Iz vseh nivojev knjižnice vodi evakuacijska pot na varno po nezaščitenih hodnikih in dvoje nezaščitenih stopnišč širine 120cm, kar do nivoja prtiličja oz. neposredno na betonski gank dvignjenega dela prtiličja za skupno evakuacijo max. 240 oseb iz vseh etaž nad zemljo. Skupna dolžina evakuacijske poti potemtakem znaša manj kot dovoljenih 50m za dvosmerno evakuacijo od najbolj oddaljene točke 2. nadstropja do varnega mesta na terenu izven objekta.

Intervencijske površine se uredijo na južni strani objekta na javnem trgu, dostop pa je mogoč tudi iz zahodne in vzhodne strani. Ljudje se v glavnem evakuirajo na južni strani objekta iz dvorane na krajših fasadah prtiličja iz knjižnice.

06 Prikaz urbanističnih kazalcev po predloženi tabeli

POVRŠINE IZMERJENE SKLADNO S SIST ISO 9836

STAVBA

zap.št.	ETAŽA	BRUTO POVRŠINA m2
1	KLET	837,00
2	3. medetaža	465,30
3	2. medetaža	402,20
4	1. medetaža	377,90
5	PRITLIČJE	615,20
6	1. NADSTROPJE	333,90
7	2. NADSTROPJE	513,10
	SKUPAJ BRUTO	3.544,60

zap.št.	ETAŽA	NETO POVRŠINA m2
1	KLET	724,70
2	3. medetaža	354,60
3	2. medetaža	293,20
4	1. medetaža	287,30
5	PRITLIČJE	484,30
6	1. NADSTROPJE	294,20
7	2. NADSTROPJE	357,80
	SKUPAJ NETO	2.796,10

URBANIZEM za izračun faktorjev se upošteva velikost GP 1.860,00m2

FAKTOR		
BTP	bruto površina stavbe nad terenom v m2	1.840,10
FI	faktor izrabe v %	99%
FZ	faktor zazidanosti v %	32%
FZP	faktor zelenih površin v %	20%

07 Prikaz notranjih površin objekta po predloženi tabeli

POVRŠINE IZMERJENE SKLADNO S SIST ISO 9836

NETO POVRŠINE STAVBE		DOSEŽENE NETO POVRŠINE STAVBE						
KULTURNI DOM								
zap. št.	NAZIV PROSTORA	POVRŠINA m ²	ŠTEVILO	POVRŠINA SKUPAJ m ²	ETAŽA	POVRŠINA m ²	ŠTEVILO	RAZLIKA m ²
A Vhodni večnamenski prostor								
A-1	Vhodna avla	180	1	180	1m,OP	277,5	2	97,5
A-2	sanitarije m+z	42	1	42	K0,K1,1m	44,4	6	2,4
A-3	garderobe	28	1	28	1m	28,7	1	0,7
A-4	blagajna	5	1	5	OP	5,4	1	0,4
B Odrski prostor								
B-1	velika dvorana - parter	239	1	239	K1	232,4	1	-6,6
B-2	velika dvorana - balkon	80	1	80	3m	89,6	1	9,6
B-3	oder	140	1	140	K1	140,0	1	0,0
B-4	zaoderje	56	1	56	K1	64,8	1	8,8
B-5	tehnična kabina (v sklopu velike dvorane)	21	1	21	2m	23,7	1	2,7
B-6	skladišče	50	1	50	2m	64,8	1	14,8
C Zodnje, prostori za nastopajoče, uprava								
C-1	skupna soba za nastopajoče	28	1	28	K1	30,0	1	2,0
C-2	vadnica za nastopajoče	54	1	54	2m	48,1	1	-5,9
C-3	garderobe nastopajoči m/z	18	1	18	3m	17,3	1	-0,7
C-4	garderobe nastopajoči m/z	18	1	18	3m	17,3	1	-0,7
C-5	sanitarije osebje m+z	22	1	22	3m	20,8	2	-1,2
C-6	pisarna uprava	20	1	20	1N	20,8	1	0,8
C-7	delavnica	18	1	18	2m	30,0	1	12,0
C-8	skladišče	50	1	50	K1	60,9	1	10,9
D Tehnični prostori (lahko v kleti)								
D-1	Tehnični prostori (kotlovnica, klimati, instalacije, transformatorska postaja)	84	1	84	K0,2m,1m	96,7	6	12,7
D-2	agregati	14	1	14	1m	14,0	1	0,0
D-3	teristorska soba	20	1	20	3m	21,5	1	1,5
D-4	prostor za čistila v vsaki nadzemni etaži	3	3	9	K0,1N,2N	8,8	3	-0,2
E Komunikacije								
E-1	Stopnišča, dvigala, hodniki cca 20%	98	1	290	K0,K1,3m,2m,1m	457,8	14	167,8
SKUPAJ NETO KULTURNI DOM								
			25	1.486			50	329,3

KNJIŽNICA

zap. št.	NAZIV PROSTORA	POVRŠINA m ²	ŠTEVILO	POVRŠINA SKUPAJ m ²	ETAŽA	POVRŠINA m ²	ŠTEVILO	RAZLIKA m ²
K1 Površina za knjižnično gradivo								
K1-1	Knjige za odrasle: velikost glede na postavitev polc	160	1	160	1N	161,4	1	1,4
K1-2	Knjige za otroke: velikost glede na postavitev polc	130	1	130	2N	153,3	1	23,3
K1-3	Periodični tisk in časopise: velikost glede na postavitev polc	4	1	4	1N	4,0	1	0,0
K1-4	Neknjižno gradivo (DVD): velikost glede na postavitev polc	27	1	27	OP	25,8	1	-1,2
K1-5	Priročni arhiv knjižničnega gradiva	20	1	20	1N	19,0	1	-1,0
K2 Uporabniška mesta								
K2-1	Uporabniška mesta za uporabo gradiva: za eno mesto 2-2,5 m ²	3	20	50	1N	50,0	20	0,0
K2-2	Uporabniška mesta za uporabo gradiva v oddelkih za otroke: 2 m ²	2	10	20	2N	20,0	10	0,0
K2-3	Uporabniška mesta z informacijsko-komunikacijsko opremo: 1,5-3,7 m ² (odvisno od namena in opreme)	3	9	27	OP	26,4	9	-0,6
K2-4	Prostori za usposabljanje in izobraževanje: za eno uporabniško mesto 3-3,5 m ²	3	5	15	OP	16,2	5	1,2
K2-5	Prostori za usposabljanje in izobraževanje: mesto za učitelja 7 m ²	7	1	7	OP	8,1	1	1,1

K2-6	Prostor za dogodke (večnamenska dvorana): za en sedež 1 m ² , za prostor namenjen izvajalcu (oder) 7 m ² . Kapaciteta prostora zagotavlja udeležbo za vsaj 20 ljudi, v večjih krajevnih knjižnicah je kapaciteta ustrezno večja glede na potrebe. Predvideno za 30 oseb (en razred OŠ)	40	1	40	OP	40,8	1	0,8
K2-7	Audio-videoteka	40	1	40	OP	40,5	1	0,5
K2-8	Igralnica (pravilniški kotelček) za otroški oddelek	30	1	30	2N	30,0	1	0,0
K2-9	Prostor za sprostitve in družabnost: 4-8 m ²	8	1	8	OP	13,1	1	5,1
K2-10	Garderoobe za obiskovalce	25	1	25	OP	25,8	1	0,8
K3 Površina delovnih mest za osebje								
K3-1	Izposojevalni pult	10	2	20	OP	20,0	2	0,0
K3-2	Informacijski pult	5	1	5	OP	8,5	1	3,5
K3-3	Pomožna pisarna za osebje, ki dela z uporabniki	9	1	9	2N	8,0	1	-1,0
K3-4	Pisarna za delo pri nabavi, katalogizaciji in opremi knjižničnega gradiva	15	2	30	2N	23,6	1	-6,4
K3-5	Pisarna za administrativno delo	12	4	48	2N	46,5	1	-1,5
K3-6	Pisarna za vodstveno osebje	18	1	18	1N	18,4	1	0,4
K3-7	Garderoobe in sanitarije za osebje	15	1	15	2N	15,8	1	0,8
K3-8	Garderoobe in sanitarije za obiskovalce (sanitarije za obiskovalce so lahko urejene skupaj s kulturnim domom)	0	1	0		0,0	0	0,0
K3-9	Čajna kuhinja za osebje DODATNO	1	7	7	1N	9,6	1	2,6
K4 Tehnični prostori (lahko v kleti)								
Tehnični prostori (kotlovnica, klimati, instalacije) - skupaj skulturnim domom								
K4-2	Strežniška soba	20	1	20	3m	25,2	1	5,2
K4-3	Arhiv	30	1	30	3m	30,8	1	0,8
E Komunikacije								
E-2	Stopnišča, dvigala, hodniki cca 20%	176		176	OP,1N,2N	149,6		-26,4
SKUPAJ NETO KNJIŽNICA								
			72	981			66	990,4

CELOTNA STAVBA

NAZIV PROSTORA	POVRŠINA SKUPAJ m ²	POVRŠINA SKUPAJ m ²	RAZLIKA m ²
Kulturni dom skupaj	1.486	1.815,3	329,3
Knjižnica skupaj	981	990,4	9,4
SKUPAJ STAVBA NETO	2.467	2.805,7	338,7

Zaradi boljše preglednosti, smo v tabeli dodali stolpec z odstopanjem površine elaborata od površine natečajne naloge. V sami tabeli smo tehnično kabino odvojili od površine dvorane (B-1 in B-5) v ločeno pozicijo. Površino odra (B-3) pa smo korigirali na dimenzijo 140m², kot naknadno pojasnjeno v odgovorih na vprašanja. Enako velja za vadnico (C-2), ki smo jo povečali za 6m². V tabelo smo dodali še čajno kuhinjo za osebje K3-9, ki je prvotno v tabeli ni bilo, bila pa je opisana v tekstualnem delu naloge.

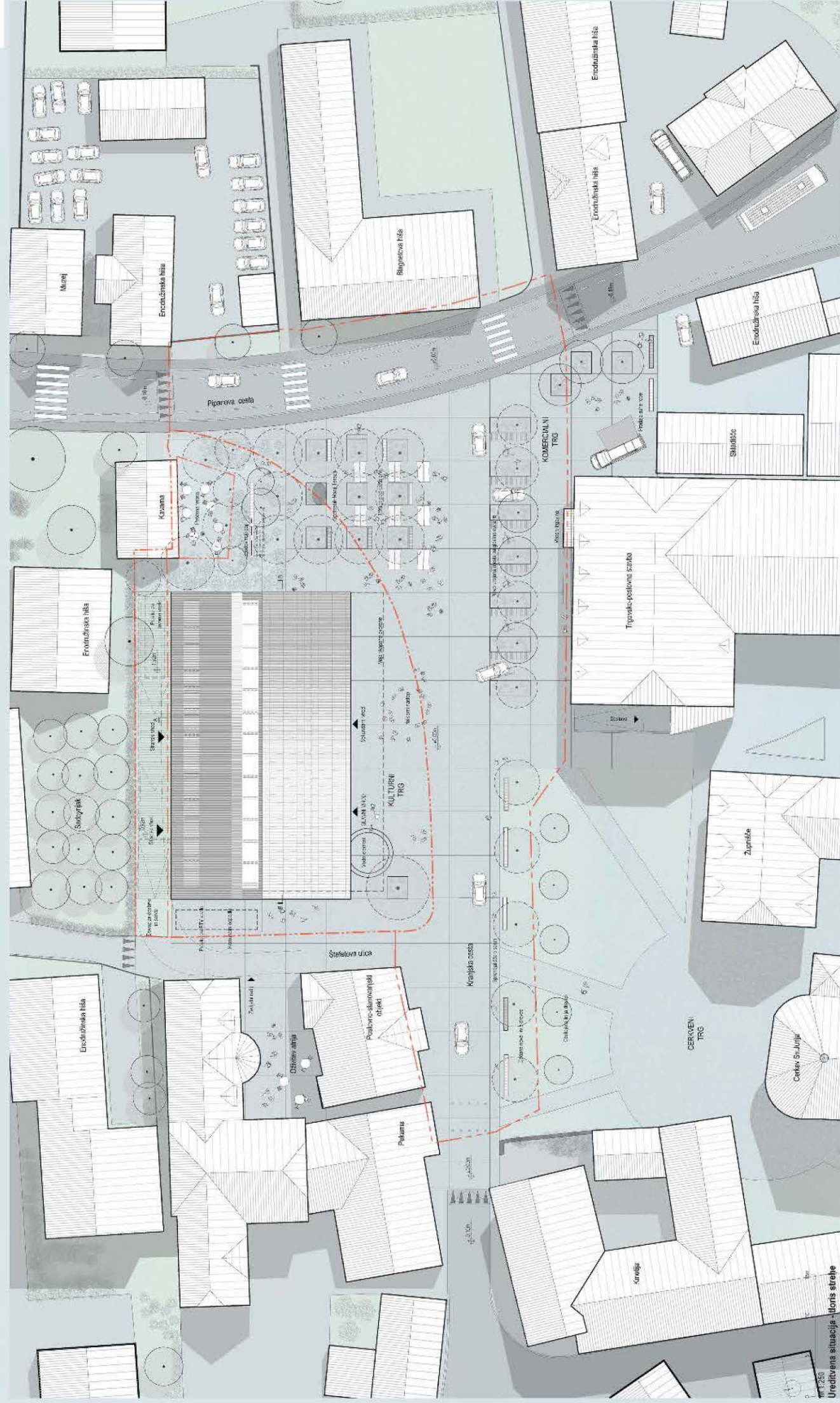
Iz tabele je razvidno, večje odstopanje od površin komunikacij kulturnega doma, oziroma dvorane, kar izhaja iz podzemne umestitve dvorane in evakuacijskih smeric. Takšna umestitev dvorane omogoča bolj prosto ureditev parterja in prijaznejšo zasnovano knjižnice, ter ne presega velikosti obstoječih volumnov v jedru naselja. Pravtako je večja vstopna avla, nekoliko več prostora pa je namenjenega tudi delavnici in skladiščem, ki so ponavadi poddimenzionirana.

08 Ocena investicije

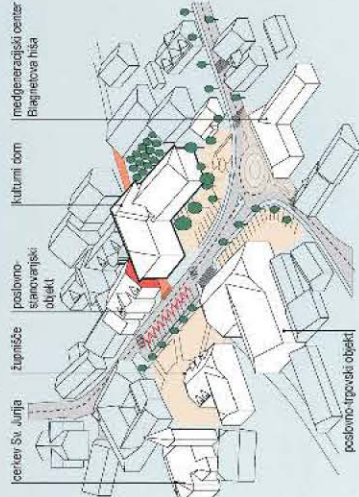
OCENA INVESTICIJE

	OCENJENA VREDNOST BREZ DDV	DDV	SKUPAJ
STAVBA	6.061.266,00 €	1.333.478,52 €	7.394.744,52 €
ZUNANJA UREDITEV	118.256,00 €	26.016,32 €	144.272,32 €
SKUPAJ €	6.179.522,00 €	1.359.494,84 €	7.539.016,84 €

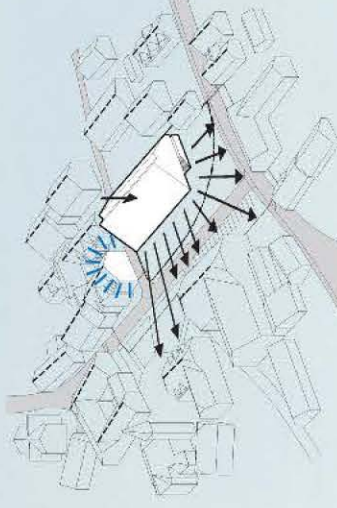
09 Priloga 1 - Grafične risbe pomanjšane na A3



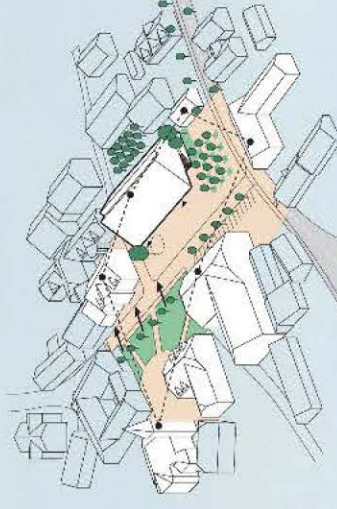
Ureditvena situacija - Učisti strehe



Predimenzionirano cestišče deli predprositor ključnih objektov vaskega jedra na štirih ločene javne površine. Obstojedi kulturni dom ustvarja ozko grto proti štefletovi ulici, zapira kvalitete poglede in onemogoča vzhodno osvetlitev. Čezgornjo-starovanjskega objekta na zahodu.



V želji, da se nov objekt zniža, je celoten volumen dvorane potopljen v kiel. Z umestitvijo novega objekta na SV rob parovale se sprosti dovolj prostora za večji J in JV orientiran kulturni trg pred objektom. Obstojedi poslovno-stanovanjski objekti s tem dobi ustrezno vzhodno svetlobo in pogled na trg, ozko grto Štefletove ulice se razširi.

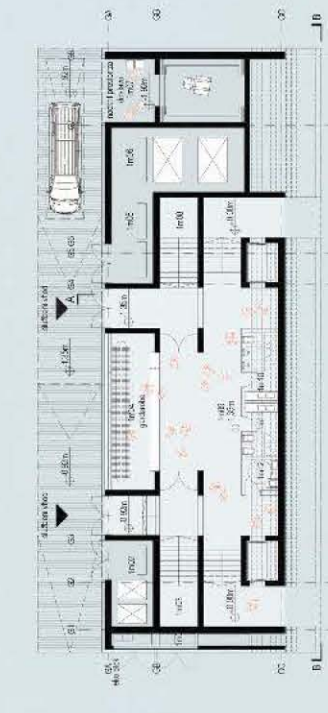


Ankerna rešitev predvdi vračanje javnega prostora kolesarjem in pešcom ter umirja avtomobilski promet v smeri Kranjske ceste. Javna površina med ključnimi objekti vaskega jedra se uredi v enonem tlaku in višini po principu prometne souporabe. Poveča se tudi količina zelenih površin pred cerkvenim trgom in na območju pred spomenikom Mariji Tereziji.

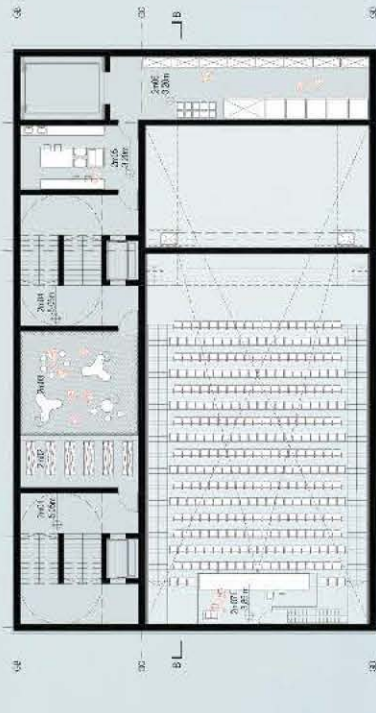


Izhodišče arhitekturnega oblikovanja je arhitektska gorenjska hiša s smerom V-Z, ki sledi krajinsko-urbanistični sliki kraja. Tipologija, čeprav izpeljana iz anonimne arhitekture z njeno reinterpretacijo ter začetom dvokapne strehe, dobi umirjeno, a izstopajočo podobo, ki pritiče objektu za kulturno dejavnost v vaškem središču.

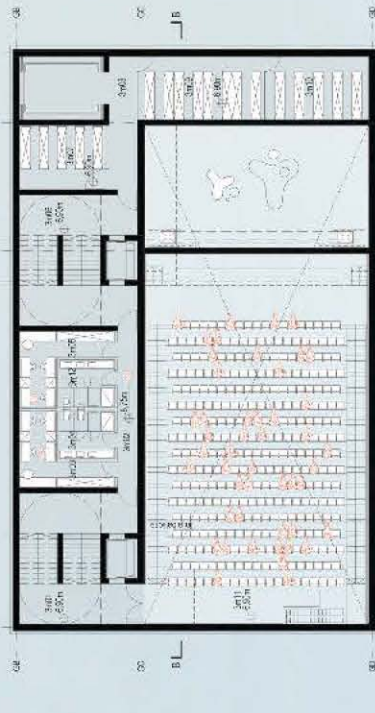




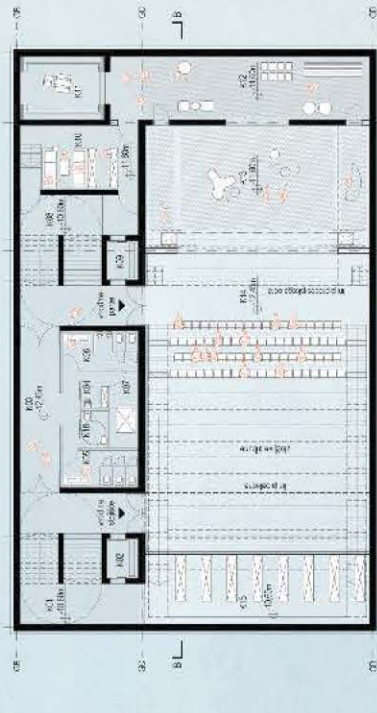
M 1:200
Tloris prva nadstaja



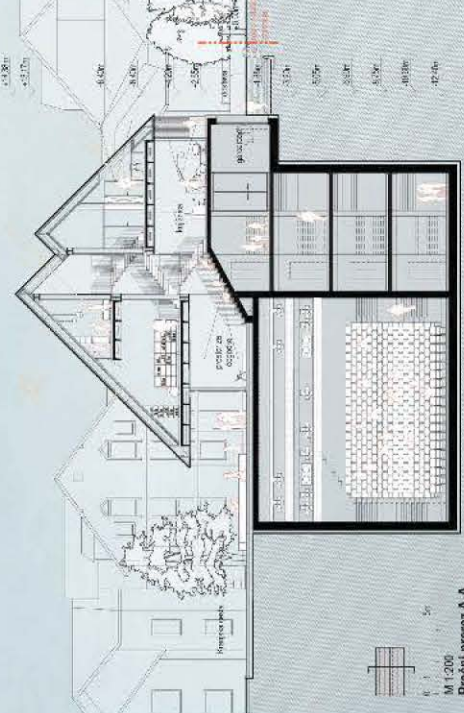
M 1:200
Tloris druga nadstaja



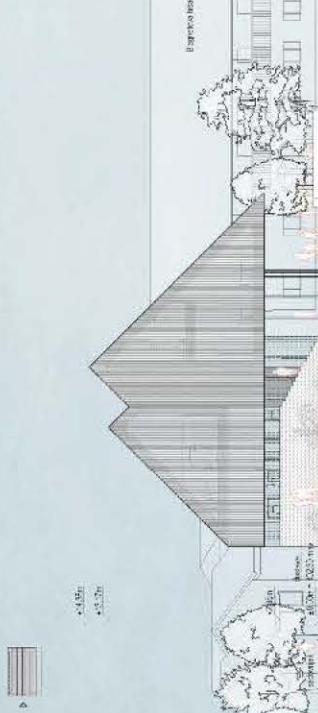
M 1:200
Tloris tretja nadstaja



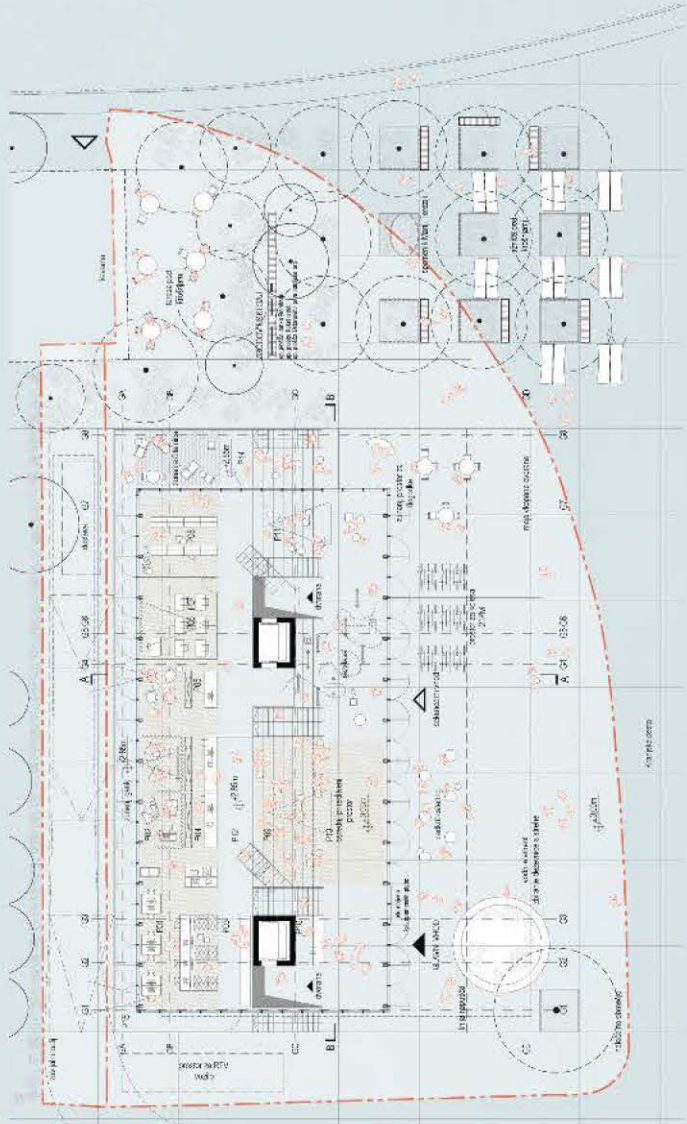
M 1:200
Tloris klet



M 1:200
Prečni prerez A-A



M 1:200
Zahodna fasada



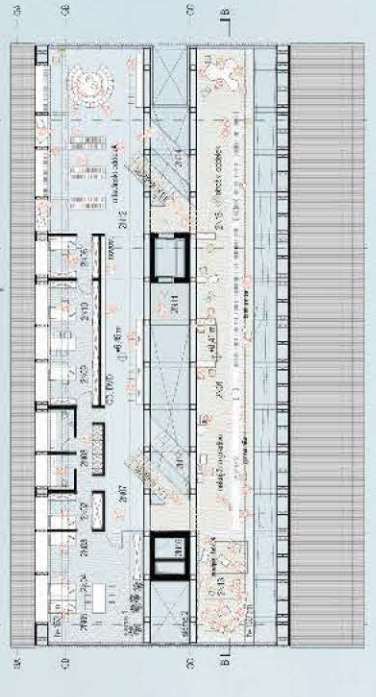
M 1:200
Tloris pritličja z okolico

Št. št.	Ime prostora	Širina	Površina
201	Trgovski prostor	D1	62,97 m ²
202	Trgovski prostor	D1	16,09 m ²
203	Trgovski prostor	D1	16,09 m ²
204	Trgovski prostor	D1	16,09 m ²
205	Trgovski prostor	D1	16,09 m ²
206	Trgovski prostor	D1	16,09 m ²
207	Trgovski prostor	D1	16,09 m ²
208	Trgovski prostor	D1	16,09 m ²
209	Trgovski prostor	D1	16,09 m ²
210	Trgovski prostor	D1	16,09 m ²
211	Trgovski prostor	D1	16,09 m ²
212	Trgovski prostor	D1	16,09 m ²
213	Trgovski prostor	D1	16,09 m ²
214	Trgovski prostor	D1	16,09 m ²
215	Trgovski prostor	D1	16,09 m ²
216	Trgovski prostor	D1	16,09 m ²
217	Trgovski prostor	D1	16,09 m ²
218	Trgovski prostor	D1	16,09 m ²
219	Trgovski prostor	D1	16,09 m ²
220	Trgovski prostor	D1	16,09 m ²

Št. št.	Ime prostora	Širina	Površina
221	Trgovski prostor	D1	16,09 m ²
222	Trgovski prostor	D1	16,09 m ²
223	Trgovski prostor	D1	16,09 m ²
224	Trgovski prostor	D1	16,09 m ²
225	Trgovski prostor	D1	16,09 m ²
226	Trgovski prostor	D1	16,09 m ²
227	Trgovski prostor	D1	16,09 m ²
228	Trgovski prostor	D1	16,09 m ²
229	Trgovski prostor	D1	16,09 m ²
230	Trgovski prostor	D1	16,09 m ²
231	Trgovski prostor	D1	16,09 m ²
232	Trgovski prostor	D1	16,09 m ²
233	Trgovski prostor	D1	16,09 m ²
234	Trgovski prostor	D1	16,09 m ²
235	Trgovski prostor	D1	16,09 m ²
236	Trgovski prostor	D1	16,09 m ²
237	Trgovski prostor	D1	16,09 m ²
238	Trgovski prostor	D1	16,09 m ²
239	Trgovski prostor	D1	16,09 m ²
240	Trgovski prostor	D1	16,09 m ²



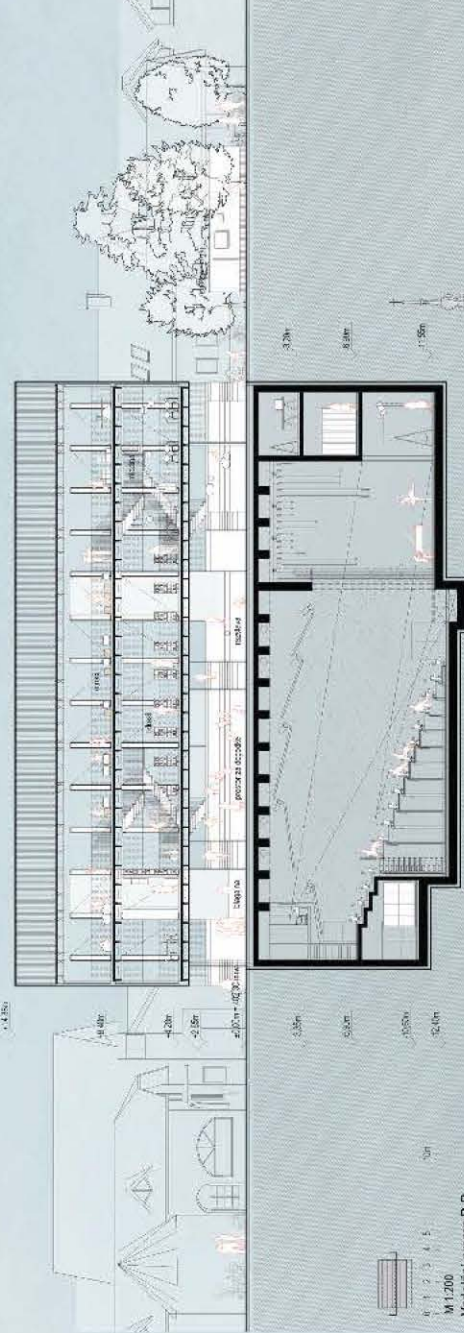
M 1:200
Tloris 1. nadstropja



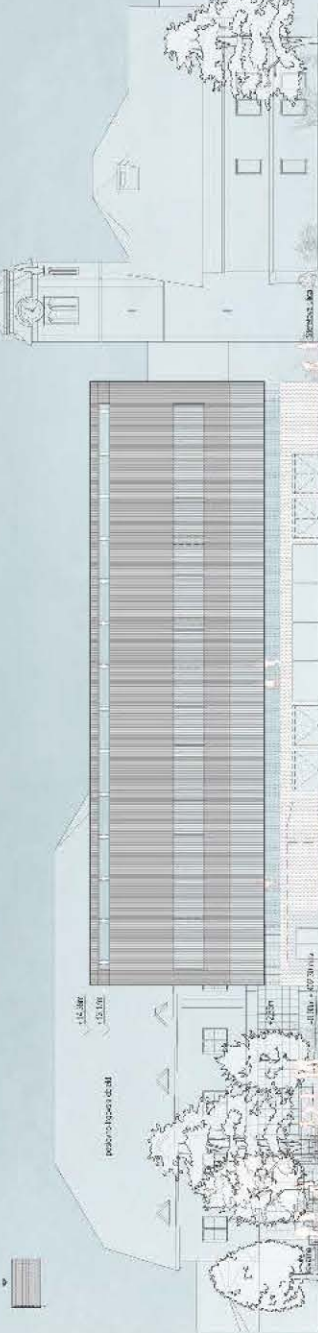
M 1:200
Tloris 2. nadstropja



M 1:200
Južna fasada



M 1:200
Vzoznični prerez B-B



M 1:200
Sevna fasada



10 Priloga 2 - Ponudba za izdelavo projektne dokumentacije

	navedba zneska SKUPAJ POGODBENA CENA BREZ DDV iz priloge 3 – INFORMATIVNA PONUDBA	DDV	SKUPAJ
PONUDBA SKUPAJ €	612.150,00 €	134.673,00 €	746.823,00 €