



KULTURNI DOM IN KNJIŽNICA ŠENČUR

ново kulturno srce občine

1.

TEKSTUALNI DEL



UMESTITEV OBJEKTA IN NAVEZAVA NA OKOLIŠKO GRAJENO OKOLJE

Naselje Šenčur nastane na križišču dveh poti s severa (Jezersko) na jug (Ljubljana) in vzhoda (Kamnik) na zahod (Kamnik). Poti se sekata v jezercu, ki je običajen element okoliških vasi in ga danes (žal) nadomešča krožno križišče. Stanovanjske hiše so bile grajene pravokotno in ob glavnih poteh in so se odpirala na obširna polja. Jedro naselja se je razvilo ob cerkvi sv. Jurija, kjer so hiše nanizane na obzidje nekdanjega protiturškega tabora. Večina starih poti se je ohranila, izrazito pa se je spremenila podoba odprtega javnega prostora, predvsem s povečanjem prometnih in parkirnih površin. Cerkveni trg, ki se je nekoč zgolj z enim vogalom odpiral na glavno prometno pot, je danes povsem odprt na ulico. Nekdanji vrt za obzidjem je zamenjalo parkirišče pred trgovino, nekdanje jezerce pa je nadomestilo krožišče. Obstoječa dvorana kulturnega doma je vzpostavila svoj trg, ki se delno odpira na ulico, večinoma pa na vzhod, proti križišču. K slabi prepoznavnosti urbane ureditve prispevajo še manjši posegi, ki se s časom naključno in nenačrtovano zgodijo v prostoru.

Kljub navedenemu so v jedru Šenčurja še berljive tiste strukture, ki tvorijo njegovo zgodovinsko in prostorsko jedro. To so cerkev sv. Jurija s celotnim kompleksom hiš znotraj nekdanjega taborskega obzidja, ulični nizi hiš ob Kranjski cesti, z zaključkom v Blagnetovi hiši in nizi samostojnih hiš z drevoredom ob Pipanovi ulici. Izhodišča za urbanistično umestitev novega kulturnega doma s knjižnico in za oblikovanje neposrednega odprtega prostora so ravno v teh, še prepoznavnih prostorskih elementih.

Predviden objekt, ki obsega kulturni dom z dvorano in knjižnico, je velik. Prostor, v katerega bo objekt umeščen, pa je omejen in zavzema pomembno mesto v celotni arhitekturni kompoziciji trškega jedra. Osrednja arhitekturna skrb pri oblikovanju velikega stavbnega volumna je bila v razčlenitvi volumna na način, da se odziva na obstoječe gabarite v naselju. Ob tem v urbanistični zasnovi zaključuje stavbni niz na Kranjski cesti

in nudi primeren prostorski in vizualen rob glavnemu trgu ob cerkvi Sv. Jurija. Če obstoječi kulturni dom tvori trg pred objektom, ki je orientiran proti vzhodni strani, z umestitvijo novega objekta predlagamo, da se predprostor kulturnega centra oblikuje v razširjenem tlakovanem prostoru pred objektom, ob Kranjski cesti. S tem se objekt obrača na ulico kot ostali objekti vzdolž ulice. Na vzhodni strani se objekt zaključi v žepnem parku, z volumnom drevja, ki vizualno znižuje njegovo višino. V parku se ohrani obstoječi spomenik.

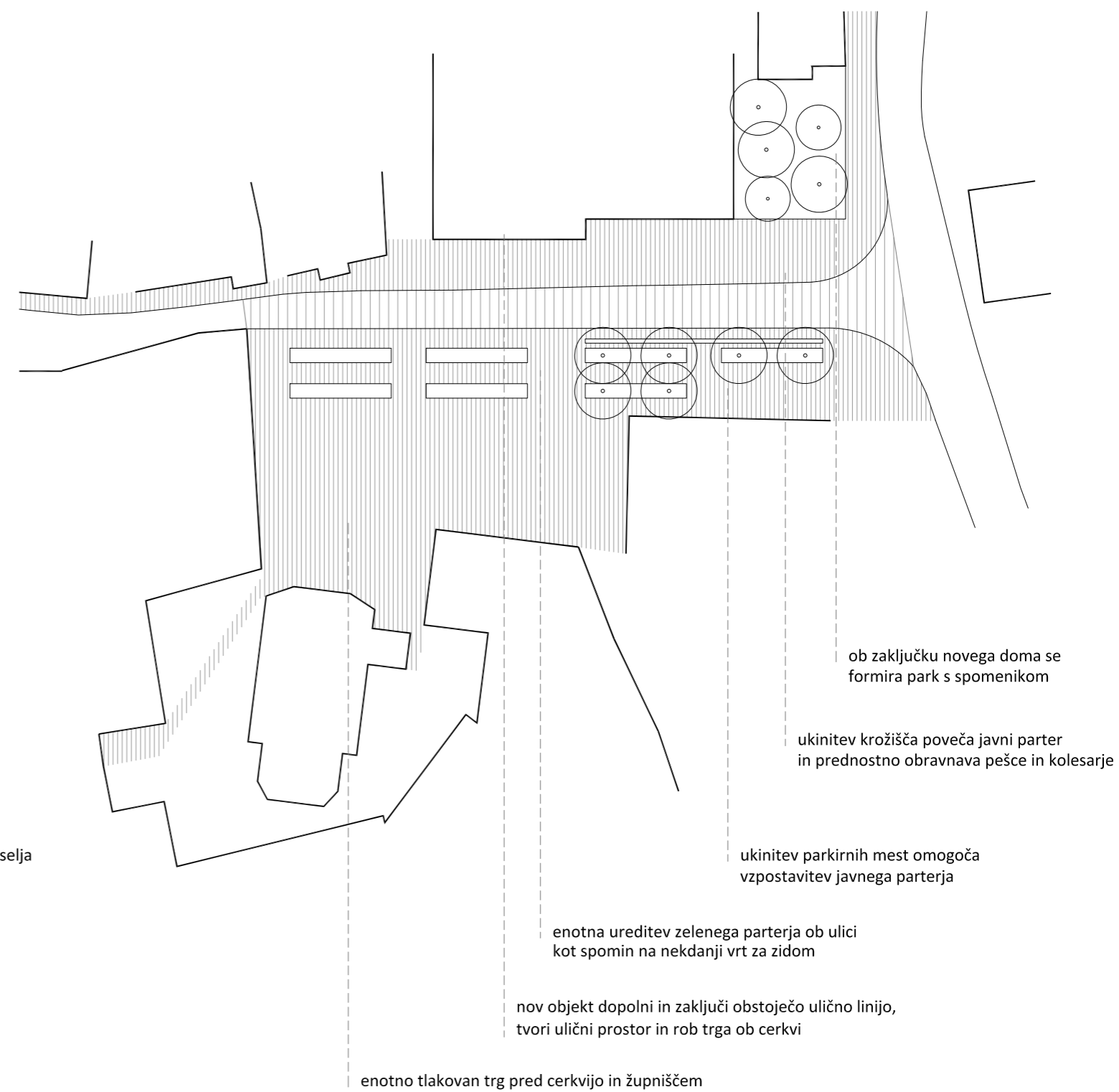
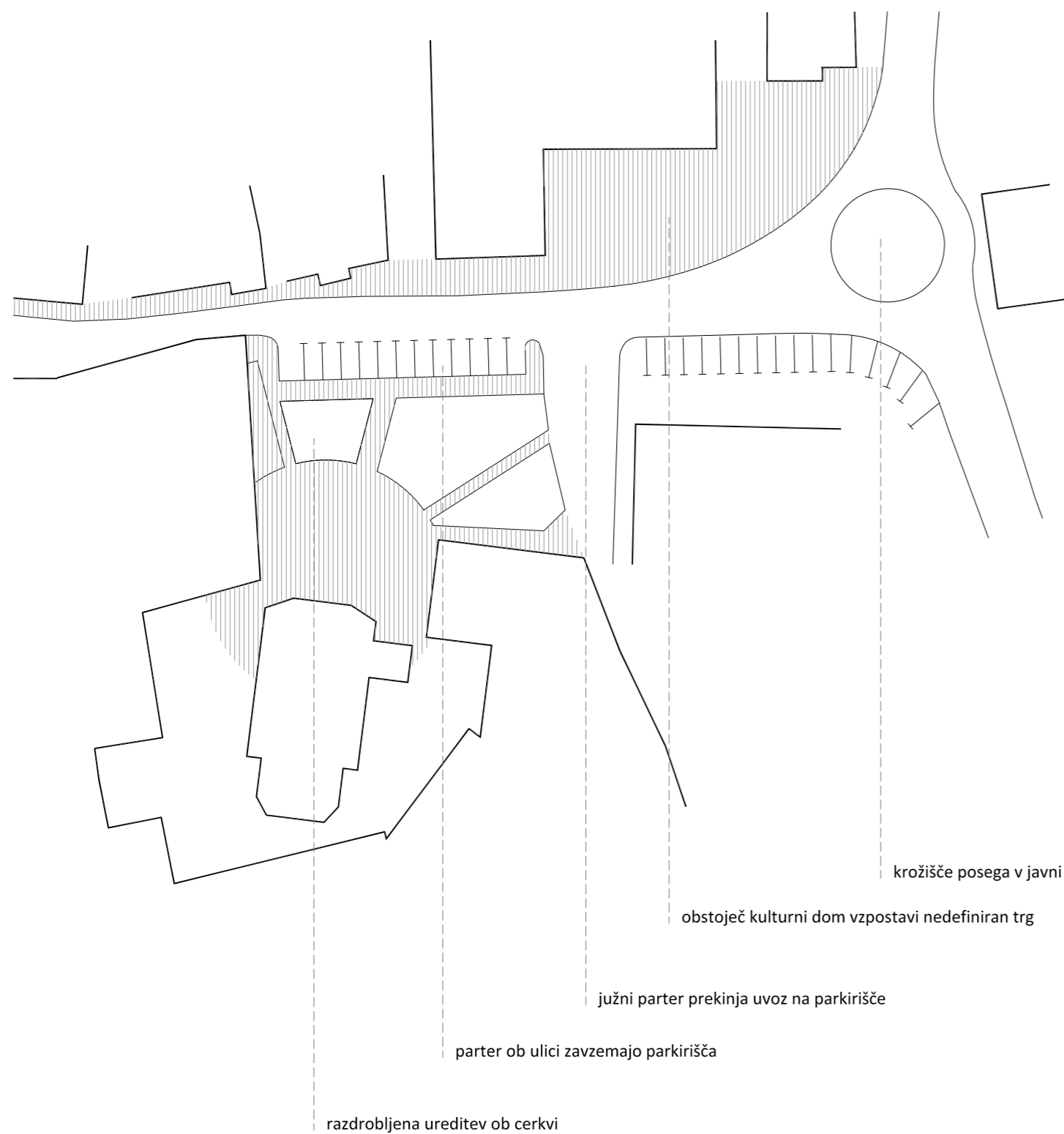
Da bi bil volumen stavbe, ki izhaja iz predvidenih površin novega programa, v čim večji meri usklajen s svojo okolico, je tlorisno in vertikalno členjen. Ob tem je pomembna zahteva po dvokapni strehi določenega naklona.

Osnovni volumen se tlorisno in vertikalno členi na dva volumna. Vsak volumen se zaključi z dvokapno streho. Južna strešina, ki se odpira na trg in ulico je nižja in se na zahodnem robu podaljša do roba obstoječega uličnega niza. S podaljšanim delom se poveže z obstoječim uličnim nizom in povzame višinski gabarit fasade in strehe sosednjega objekta. Izpostavljen del je tudi glavni vhod v objekt. Severna strešina je zaradi programa višja (pod strešino je knjižnica), vendar iz trga in vzhodnega dela naselja ni vidna, ker jo prekriva južna strešina. Na vzhodnem robu, kjer se objekt približa uličnemu nizu hiš ob Pipanovi cesti, se severna strešina skrajša. S tem se vizualno zniža objekt.

Dodatno vmesno območje med novim objektom in naseljem na vzhodni strani je tudi žepni park s spomenikom. Zadnja členitev objekta se zgodi z obdelavo fasade. Fasada se členi na polno pritličje iz ometa in leseno členjeno fasado v nadstropjih, po zgledu ljudskega stavbarstva v Šenčurju in okolici.

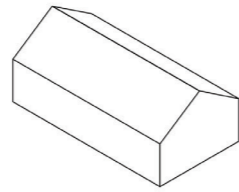
ŠIRŠE OBMOČJE UREJANJA

Razvoj širšega območja vzdolž Kranjske ulice, od trga pred cerkvijo do Blagnetove hiše, je prikazan v dveh fazah. Na prvi fazi je prikazano urejanje zunanjih površin z obstoječo prometno ureditvijo, v drugi fazi pa so prikazane zunanje površine po ukinitvi križišča in umirjanju prometa v delu Kranjske ulice. Pri

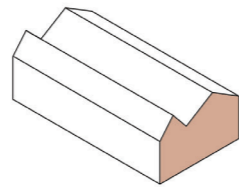


PRIKAZ URBANISTIČNE ZASNOVE
 0 1m 5m 10m

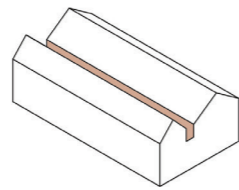
1 OSNOVA
osnova s predpisano dvokapno strešino



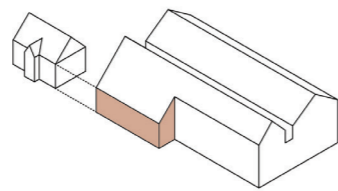
2 DELITEV
delitev volumnov in strešin



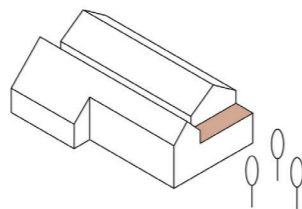
3 SVETLOBA
svetlobnik vzdolž objekta loči volumna stavbe



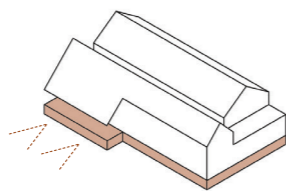
4 KONTEKST
dodan volumen v gabaritu obstoječega niza stavb



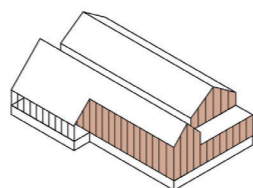
5 ODMIK
odmik volumna za znižanje višine in stik z naravo



6 PODSTAVEK
podstavek komunicira s parterjem naselja



7 OVOJ
enoten ovoj stavbnega volumna



razvoju sodobnega in okoljsko sprejemljivega modela naselja igra ključno vlogo zmanjšanje vpliva prometa in ukinitve prometnih površin znotraj naselij. Zato je v 2.fazi prikazana situacija z razširjenim javnim prostorom, tako tlakovanimi kot zelenimi površinami, po ukinitvi parkirnih mest v središču naselja, spremembi krožišča v običajno križišče in po ukinitvi tranzitnega prometa in umirjanju ostalega prometa na Kranjski ulici. Prva faza širše ureditve se osredotoča na oblikovanje zunanjih površin znotraj obstoječe prometne ureditve. Javne površine pred objektom se tlakuje in se jih naveže na hodnik za pešce na vzhodni strani. Na vzhodni strani se ohrani spomenik, območje pa se spremeni v manjši park. Na severnem delu parka je predvidena ohranitev gostinske ponudbe, za katero bi v bodočnosti veljalo najti primernejšo lokacijo (morda celo v sklopu novega objekta).

Za ureditev anketnega dela natečaja predlagamo, da se že v 1.fazi odstrani obcestna parkirišča pred cerkvijo in pred trgovino. Parkirišča naj bodo urejena v južnem zaledju naselja. Ukine se tudi uvoz s Kranjske ceste, saj so vsi objekti dostopni tudi z južne strani. Omenjeno območje je v preteklosti bilo zaprto z zidom in zazelenjeno z vrtom in nizko drevnino. V spomin na nekdanjo ureditev se na območju oblikuje nizek parter zelenja, ki naj sega v celotno območje. Pred trgovino se v nizek parter poleg obstoječega drevoreda vzporedno umešča dodatna linija dreves. Drevje naj vzpostavi volumen pred objektom in slednjega potisne v drugi plan, s tem pa izpostavi glavni trg pred cerkvijo. Pod drevje se umesti daljša klop za posedanje obiskovalcev in v spomin na nekdanje obzidje, ki ga danes ni več.

FUNKCIONALNA ZASNOVA

Objekt je razdeljen na dva sklopa, kulturni dom in knjižnico. Kulturni dom z dvorano zavzema večji del kleti, pritličja in 1.nadstropja, knjižnica pa je v celoti umeščena v 2.nadstropje. Glavna povezava obeh programov je dvoetažna avla, ki je glavni, vhodni odprt prostor.

Glavni vhod za obiskovalce prireditve in knjižnice je na južni fasadi, ob Kranjski ulici. Vhod je oblikovan kot razširjen vetrolov, ob katerem so umeščene še garderobe in informacijski pult z blagajno.

Dvoetažna avla je stičišče obeh programov in jo lahko uporabljajo tako obiskovalci knjižnice kot obiskovalci dvorane. Ker je prostor dolg in visok je primeren tudi za razstave in

dogodke v sami avli. Neposredno ob avli so manjše sanitarije, tudi za gibalno ovirane osebe.

Ob avli je osrednje komunikacijsko jedro, s tremi stopnišči in dvigali. Osrednje, široke stopnice v osi vhoda so osrednji dostop v knjižnico, povezujejo pa tudi avlo s centralnimi sanitarijami v kleti. Poleg stopnic sta dvigali, ki povezujeta vse etaže. Na vzhodni strani je požarno stopnišče za knjižnico in dvorano, ki je obenem tudi dostopno stopnišče za balkon dvorane. Na zahodni strani pa je dostop do internega komunikacijskega jedra za zaposlene in nastopajoče. Vhod za zaposlene je lahko preko avle ali ločen na zahodni fasadi objekta.

Odprt prostor avle se razširi na treh mestih – na že omenjenem centralnem stopnišču in na robovih. Na vzhodnem robu je iz avle organiziran prehod v preddverje velike dvorane, na zahodnem robu pa se avla razširi v vadnico, ki lahko postane dodaten prostor za manjše dogodke.

Servisni dostop je na severni strani, ob utrjeni cesti za tovorna vozila. Na fasadi so vrata za dostavo materiala do tovarnega dvigala, ki je neposredno povezano z zaodrjem v kleti. Dostava rekvizitov in opreme je omogočena tudi v vadnico.

Velika dvorana je umeščena na severni del objekta. Dostopna je z zadnje strani, obiskovalci se lahko razporejajo levo in desno po dvorani že ob vstopu. Zaradi želje po zložljivi tribuni, je na vsaki strani dvorane predvideno fiksno stopnišče, ki obiskovalce razporeja na enak način kot pri odprtih tribunah. Dvorana ima predpisane mere in površino, ravno tako oder in ostali, nanj vezani tehnični prostori. V zadnjem delu dvorane je kabina za prevajalce in režijo. Nad kabino je tribuna, ki je dostopna tako prek stopnišča kot z dvigalom v 1.nadstropju.

V 1.nadstropju so na zahodnem delu garderobe in sanitarije za nastopajoče in pisarna za upravo kulturnega doma.

Klet je izvedena v dveh nivojih – nivoju odra in nivoju dvorane. V dvorani so predvideni zložljivi in premični sedeži, kar omogoča uporabo dvorane v enem nivoju. Ne glede na način uporabe, je dvorana dostopna iz avle in preddverja v pritličju, dodaten dostop pa je mogoč prek odprtega centralnega stopnišča in dvigal. S tega vhoda je omogočen dostop v parter tudi gibalno oviranim osebam. V kleti so poleg komunikacijskega jedra umeščene centralne sanitarije za moške, ženske in gibalno ovirane. Predvidena je tudi previjalnica.

Del kleti ob odru je namenjen stranskim odrom in zaodrju, skladiščem in skupni sobi za nastopajoče. Soba za nastopajoče je neposredno ob jedru, ki jo povezuje z vadnico in garderobami v višjih etažah.



aksonometrija nove ureditve

V vzhodnem delu kleti so tehnični prostori s klimati, kotlovnico in agregatom. Ob centralnem jedru je v kleti še sklop servisnih prostorov knjižnice (serverji in arhivi). Servisni prostori knjižnice in dvorane so prostorsko med seboj ločeni.

V 2.nadstropju je knjižnica. Knjižnica je razdeljena na upravni del, servisni del in del za uporabnike. Glavni dostop v knjižnico je prek osrednjega stopnišča in dvigal. V osi stopnišča je informacijski pult, knjižnica pa se levo in desno od pulta deli na otroški oddelek (zahodni del) in oddelek za odrasle (vzhodni del). Prostor knjižnice je odprt do strešine in se odpira na celotno severno in vzhodno fasado, s pogledom na bližnjo okolico in Alpe. Del za uporabnike je namenoma umeščen v mirnejši severni del objekta, ki se odmika ob vseh cest. Za informacijski pult je postavljena manjša prireditvena dvorana, v otroškem oddelku pa pravljíčna soba. Na vzhodnem delu se prostor izteče na odprto teraso, ki je namenjena branju, druženju in počitku.

V osrednjem servisnem delu knjižnice sta še dve požarni jedri, dvigalo za zaposlene, garderobe in sanitarije zaposlenih in garderobe in sanitarije za obiskovalce.

Upravni prostori so organizirani na južnem delu objekta in so ločeni od preostalega dela knjižnice.

ZASNOVA ZA GIBALNO OVIRANE

Vsi prostori v objektu imajo omogočen dostop za gibalno ovirane osebe. Dvigalo v osrednjem jedru omogoča dostop v kletno etažo (sanitarije in parter dvorane), na balkon dvorane in v knjižnico. V dvorane je mogoč dostop brez arhitektonskih ovir iz avle in preddverja dvorane.

Interno dvigalo za zaposlene in nastopajoče omogoča dostop na oder v kleti, v vadnico v pritličju, garderobe nastopajočih v 1.nadstropju in upravo knjižnice v 2.nadstropju.

Sanitarije za gibalno ovirane so organizirane v pritličju ob avli in v kleti v sklopu centralni sanitarij.

KONSTRUKCIJA IN IZBRANI MATERIALI

Celotna kletna etaža, pritličje in 1.nadstropje so iz armiranobetonske konstrukcije. Obe ostrejši v 2.nadstropju sta leseni.

Izbrani materiali na fasadi so preprosti in izhajajo iz primerov starejše arhitekture v Šenčurju in okolici. Baza objekta je ometana z grobim ometom, fasada v nadstropjih je lesena, ravno tako je leseno stavbno pohištvo. Strešna kritina je iz

sivega betonskega špičaka.

AKUSTIKA

Glavni prostori, ki zahtevajo posebno obravnavo prostorske akustike so: velika dvorana, vadnica, avla in knjižnica. V veliki dvorani se stranske in zadnja stena izvedejo kot akustične. Daljši stranici se izvedeta z nagubano steno, v minimalno 7 stopinjskem zalomu. Zadnja stena za gledalci bo zvočno absorptivna. Geometrija spuščenega stropa se oblikuje tako, da se zvok odbija proti gledalcem. Posamezni segmenti med konstrukcijo se dvigajo in spuščajo ter s tem spreminjajo volumen, kar omogoča vsestransko uporabo dvorane. Avla ima zaradi svoje oblike na južni daljši stranici predvidene akustične obloge. Ravno tako se v knjižnici del stropa izvede z akustično funkcijo.

SCENSKA OSVETLITEV

Dvorana se opremi z zadostno količino modernimi gledaliških LED svetili tipa fresnel, profil, moving head wash in moving head spot (profile) z indeksom CRI vsaj 96 ali več.

Za njihovo krmiljenje se predvidi primeren lučni krmilnik, ki je s svetili povezan preko DMX in mrežnih povezav, sistem mrežnih povezav za scensko osvetlitev sestavljajo DMX delilniki in mrežni pretvorniki (node-i) in stikala. V tehnični prostor se namesti dimerski sistem z zadostnim številom dimerskih kanalov za podporo morebitnih gostovanj s starejšimi predstavami, ki še uporabljajo konvencionalna halogenska svetila. Predvidi se tudi povezava krmilnika s splošno osvetlitvijo dvorane in blokada le te v primeru predstave (da se prepreči nežljen vklop splošne osvetlitve v dvorani). Za doseganje vidljivosti snopov svetil se predvidi napravo za gosto in fino meglo ter ventilator za razpihovanje. Za potrebe gostovanj pa dodani trifazni priključek moči vsaj 3 x 32A ali več. Za potrebe osvetlitve morebitnih dogodkov v avli ali pred objektom se predvidi nekaj baterijskih led par svetil (6-8 kos) in nekaj baterijskih fresnel svetil (vsaj 4 kos) s pripadajočimi stojali in brezžičnim DMX oddajnikom.

OZVOČENJE

Dvorana se opremi z modernejšim sistemom ozvočenja, ki bo dosegalo zadostno glasnost in pokrivanje po celotni dvorani in deloma tudi po odru. Predvidi se glavno »FOH« ozvočenje, ozvočenje ob sprednjem robu odra ali tako imenovani center fill, efektno odrsko in »fill side« ozvočenje ter monitorsko ozvočenje. Ozvočenje dvorane se povezuje na ojačevalnike, ki



perspektivni pogled na nov objekt

imajo vgrajeno DSP procesiranje in omogočajo povezovanje z DANTE protokolom preko katerega se povezujejo z digitalno avdio mešalno mizo v tehnični kabini (s pomočjo mrežnih povezav in mrežnih stikal). Predvidi se tudi splošno ozvočenje objekta pri katerem je omogočeno klicanje gostov v dvorane z vsaj dveh lokacij (garderoba in tehnična kabina/inspicient), to ozvočenje se zasnuje consko in se lahko v primeru garderob uporablja tudi kot inspicientsko ozvočenje (prenos avdio signala v garderobe in zaodrje) med tem ko se v skupnih javnih prostorih (WC-ji, avle ipd) uporablja kot ambientalno ozvočenje za predvajanje glasbe. Za potrebe zajema zvoka se predvidi zadostno število žičnih (za ozvočenje pevskega zbora, banda ipd...) in brezžičnih mikrofонов (vsaj 4-6 kompletov bž. mikrofонов) s stojali (visokimi in nizkimi) ter pripadajočimi signalnimi vodniki. Za priključitev mikrofонов na sistem ozvočenja se predvidi digitalni odrski rack (lahko tudi več manjših), ki se povezuje preko DANTE protokola, ter na ključnih mestih tudi priključne doze z XLR in mrežnimi priključki (npr. Oder spredaj, portal L + D, oder zadaj, ipd.). V primeru želje po predvajanju filmskih projekcij se vmeti tudi kino ozvočenje.

VIDEO OPREMA

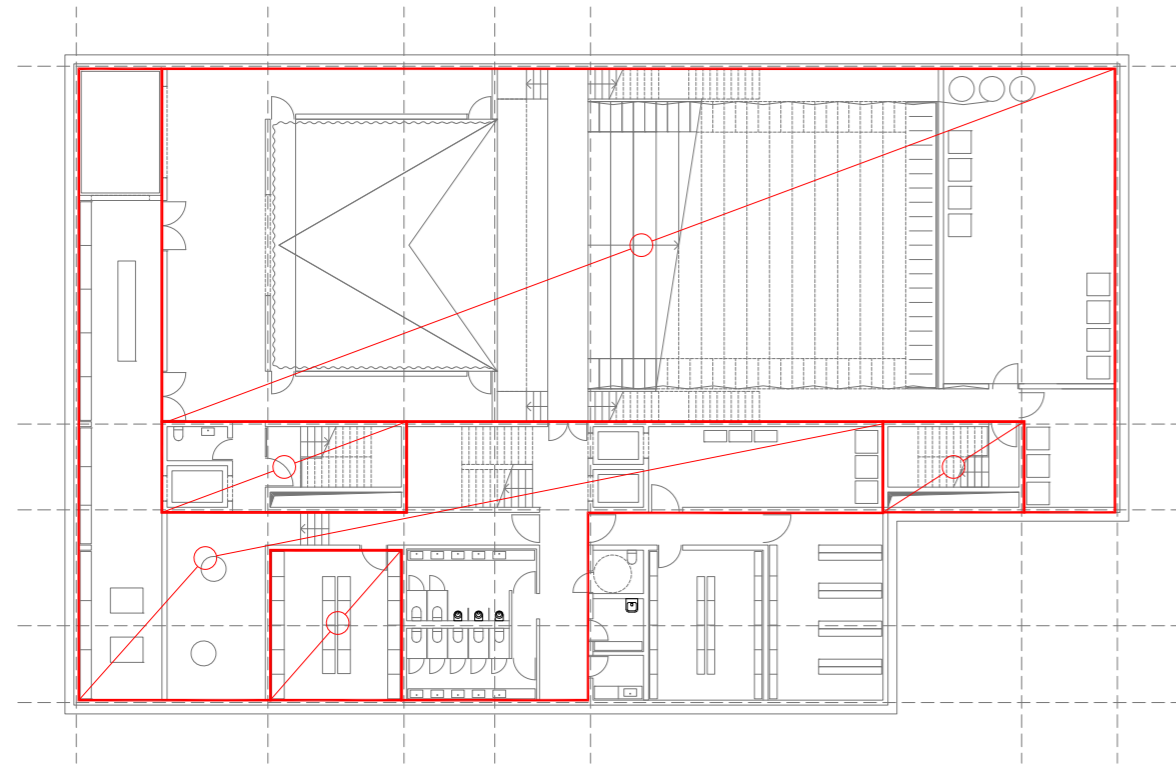
V dvorani se predvidi smiselna priključna mesta z optičnimi in mrežnimi priključki za uporabo z video pretvorniki in projektorji, nujna mesta so vsaj balkon/stena zadaj, portal, tehnična kabina, balkon, talna doza v dvorani. Distribucija video signala se izvaja preko mrežnih CAT6 U/FTP ali optičnim SM povezav preko modernejšega video protokola lahko HDBaseT ali VoIP ali Dante Video. Za projiciranje slike se predvidi projektor zadostne moči – predvidoma 13.000 do 15.000 ansi Lumnov s primernim kompletom leč (predvidoma širokokotna, srednje široka in tele leča) za projiciranje na platno z različnih lokacij, projektor se opremi s pripadajočim nosilcem. Predvidi se tudi video platno, ki se ga po potrebi namešča na vleke v portalni odprtini pa se vgradi tudi motorno video platno za potrebe govornih nastopov morebitnih filmskih projekcij ipd. V primeru želje po kino filmskih projekcijah se predvidi tudi DCI skladen projektor. Dvorana se opremi z vsaj dvema PTZ kamerama z IR reflektorji, ki omogočata zajem slike v temi in prenos le te na »INTERFONSKE« zaslone nameščene na ključnih lokacijah (garderobe, tehnična kabina, zaodrje, inspicient...). Skupne površine (avla, vhod ipd.) se opremijo z LED LCD zaslone za predvajanje oglasnih sporočil (oglaševanje programa, obvestila ipd...), ki lahko služijo tudi kot zaslone za prenos dogajanja v dvorani v primeru prezasedenosti le te.

MREŽNI/OPTIČNI SISTEM

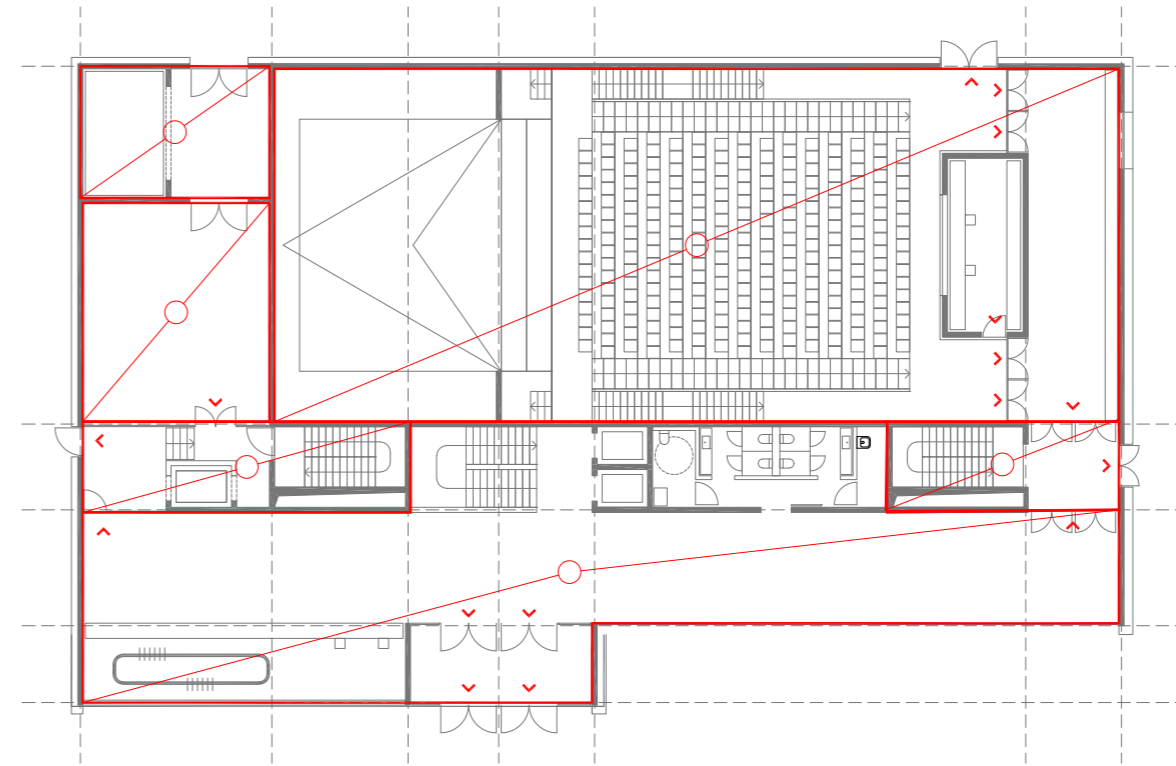
Predvidi se sistem mrežnih povezav (CAT6) in SM optičnih povezav za distribuiranje avdio, video in lučnih prokolov znotraj celotnega objekta. Sistem omogoča enotno povezovanje med vsemi namenskimi prostori in zagotavlja »prihodnjo odpornost« objekta. Uporabijo se AV namenska stikala, ki so certificirana za AVL mrežne protokole kot npr. sACN, ArtNet, Dante, AES67, Ravenna, Milan, VoIP ipd., sistem je zasnovan v krožni topologiji. Vsi vodniki se zaključujejo na prespojnih poljih, ki omogočajo poljubno priklapljanje na namenske lokacije in stikala. Optični vodniki se namestijo na ključne lokacije npr. Tehnična kabina, dvorana L+D, oder L+D+zadaj, portal, balkon ter v RTV omarico na zunanji steni objekta in omogočajo direkten priključ naprav z ali brez pretvornikov v primeru npr. Snemanja z reportažnim vozilom, prenosom na internet ipd. Služijo tudi kot dodatni komunikacijski vodniki v primeru večjih potreb v objektu. Zaključujejo se na optičnih prespojnih poljih.

POŽARNA ZASNOVA

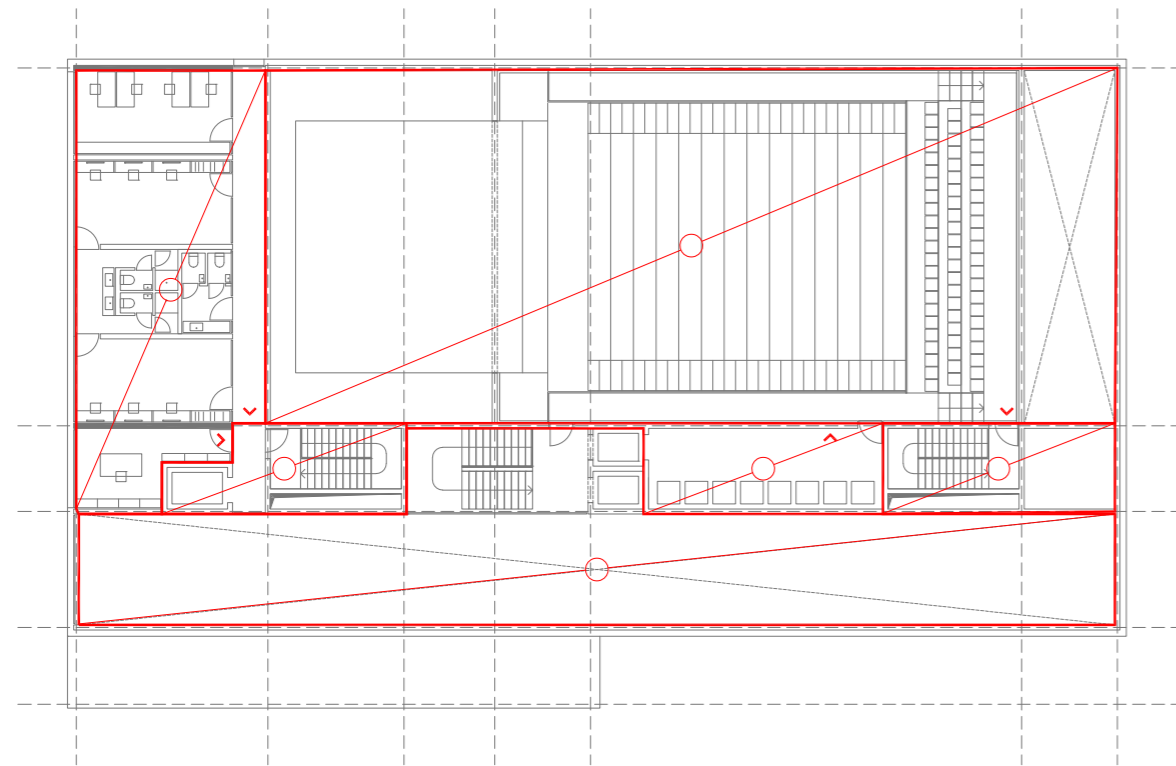
Glede na osnovi požarnih scenarijev, koncept požarne zaščite temelji na zagotavljanju požarne varnosti objekta tako, da bo zagotovljena predpisana požarna odpornost nosilne konstrukcije, preprečen prenos požara na sosednje objekte, preprečen prenos požara po objektu, možnost gašenja začetnih požarov, hitra evakuacija ter alarmiranje gasilcev. Požarni scenarij predvideva nastanek požara znotraj predmetnih prostorov in delov objekta kot posledica napak na sistemu ogrevanja, napak električnih instalacijah (pregrevanje električnih elementov in naprav oziroma kratek stik) ali napake pri mehanskih se delih, uporabo orodij, ki imajo odprt plamen na nedopusten in nezavarovan način. Predvidena je namestitve sistem avtomatskega javljanja in odkrivanja požara (AJP), ki bo v začetni fazi razvoja požara odkrival in uporabnikom javil požar. Za gašenje bodo znotraj prostorov objekta bodo nameščeni gasilni aparati in po prostorih dvorane tudi notranji hidranti (0,27l/s). Uporabniki bodo skušali pogasiti požar z gasilnimi aparati in notranjimi hidranti, pri čemer v primeru večjih požarov gasijo požar gasilci. Za predmetni objekt uporabljena zakonodaja (TSG-1-001:2019 → točka 2.2) podaja zahteve za 60 minutno požarno odpornost nosilne konstrukcije (R 60) in s tem zahtev po ohranitvi stabilnosti objekta za določen čas požara. Objekt bo razdeljen na požarne sektorje, ki si prikazani v shemah požarne zasnove. V objektu je predvidena požarna razsvetljava. Obloge sten so C-s1, d0, obloge tal so Dfl-s1. Evakuacija iz objekta je predvidena prek požarnih stopnišč in požarnih dvigal (gibalno ovirani). Najzahtevnejša



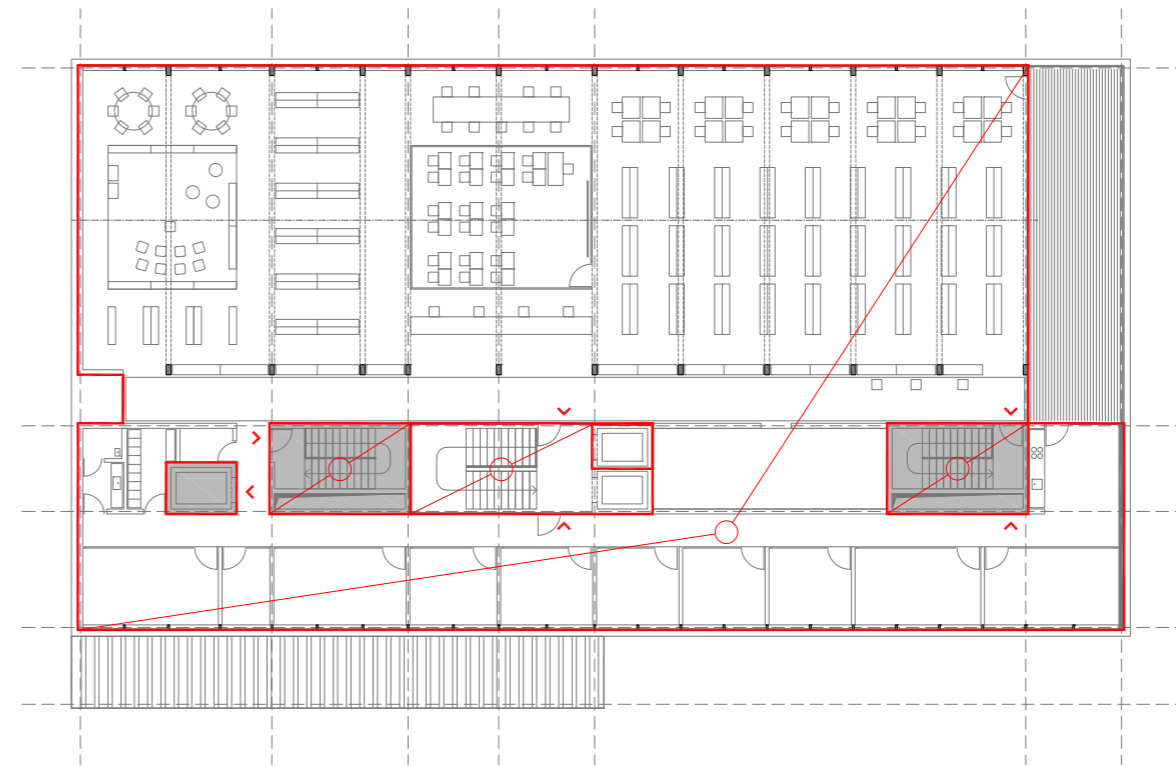
TLORIS KLETI



TLORIS PRITLIČJA



TLORIS 1.NADSTROPJA



TLORIS 2.NADSTROPJA

HEME POŽARNE ZASNOVE OBJEKTA

0 1m 5m 10m



pogled na trg s foyerja novega objekta

je evakuacija dvorane, v kateri sta predvidena dva scenarija. Pri uporabi tribune so vzpostavljena štiri stopnišča za bežanje oseb iz dvorane. Dve tretjini izhodov se izvede neposredno iz dvorane na prosto – v pritličju na severni fasadi, ostala tretjina evakuacije poteka prek preddverja in nato na prosto na vzhodni fasadi. V primeru, da se dvorana uporablja brez tribune in z obiskovalci na nivoju kletne etaže, se evakuacija vrši prek dveh fiksnih stopnišč na robovih dvorane in neposredno na prosto in preko požarnega stopnišča do pritličja in nato neposredno na prosto. Dolžina evakuacijskih poti iz ostalih prostorov je preverjena in je ustrezna. V objektu mora biti zagotovljeno rezervno napajanje z UPS in dizel agregatom. Iz dvorane in stopnišč se predvidi odvod dima in toplote.

STROJNE INSTALACIJE

Za predvideno novogradnjo objekta bo potrebno na osnovi arhitekturnih podlog, veljavnih predpisov, normativov, projektnih pogojev ter projektne naloge izdelati projektno dokumentacijo posamezne za izvedbo za strojne instalacije. S predvidenimi načrti se bo zajelo instalacijo ogrevanja, hlajenja, prezračevanja, vodovodno instalacijo, vertikalno kanalizacijo in instalacijo vodovodnega priključka. Za predvideni objekt bo potrebno upoštevati določila Pravilnika o učinkoviti rabi energije v stavbah - PURES, Tehnične smernice za graditev TSG - Učinkovita raba energije, Pravilnik o prezračevanju in klimatizaciji stavb ter ostale potrebne pravilnike in zakone. Ogrevno in hladilno energijo se bo za predmetni objekt uporabilo naprave za proizvodnjo toplote in hladu iz obnovljivih virov energije – zračne toplotne črpalke. Kot vir ogrevanja in hlajenja, za predmetni objekt, je predvideno več zračnih toplotnih črpalk, ki bodo predvidene prav za gretje in hlajenje zraka, za pripravo sanitarne tople vode objekta ter za prezračevanje objekta.

Sistem prezračevanja, ogrevanja in hlajenja glavne dvorane in knjižnice bo predviden toplozračno / zračno hlajeno, preko sistema SINTRA prezračevalnih kanalov, ki pokriva tako toplotne dobitke poleti, kot tudi toplotne izgube pozimi.

Sistem ogrevanja in hlajenja ostalin zalednih prostorov bo potekalo preko VRF sistema (gretje/hlajenje), ki bo pokrival tako toplotne dobitke poleti in zimsko transmisijo preko stropnih konvektorjev.

Vsi prezračevalni sistemi morajo odgovarjati zahtevam študije požarne varnosti in bodo opremljeni z požarnimi loputami in ustrezno požarno zaščito.

Vse prezračevalne naprave morajo biti vgrajene tako, da pri delovanju v prostorih ne povzročajo hrupa, ki je večji od

dovoljenega z veljavnimi predpisi ter da ne presegajo Noise criteria 20 (20 dBA). Razen za preprečitev prenosa hrupa mora načrt poskrbeti tudi za preprečitev prenosa vibracij na prostore. Predvidi se sledeče sisteme prezračevanja prostorov:

1. Klimatizacija za potrebe glavne večnameske dvorane;
 2. Klimatizacija za potrebe knjižničnih prostorov;
 3. Dovod in odvod zraka za potrebe spremljajočih prostorov;
 4. Dovod in odvod zraka za sanitarije, kopalnic in garderob;
- Klimati bodo predvideni v kleti objekta.

Količine zraka za prostore bodo določene v skladu s Pravilnikom o prezračevanju in klimatizaciji stavb ter PURES-om.

Sistemi za prezračevanje (klimatske naprave) opremljeni s sistemom za vračanje odpadne toplote povratnega zraka z več kot 85%.

Za klimatizacijo (prezračevanje, ogrevanje, hlajenje) glavne dvorane in knjižničnih prostorov sta v tehničnem prostoru, v kleti objekta predvidene dve modulne dovodno-odvodne prezračevalne naprave z dovodnim in odvodnim ventilatorjem in opremljeni s filtracijo, rekuperacijo, grelnim in hladilnim elementom in obvodom. Obe klimatske naprave imajo predvidene tudi dušilnike zvoka za dovodni in odvodni strani iz prostora.

Vsaka naprava lahko samostojno regulirata temperaturo in potrebo po prezračevanju, gretju in hlajenju predvidenega prostora.

V prezračevalnem klimatu bo predviden modul za ogrevanje zraka modul DX (zračna TČ) grelnik / hladilnik zraka klimata katera bosta dimenzionirana za potrebe prezračevanja, ogrevanja in hlajenja prostora dvorane in knjižnice. Avtomatika klimata bo povezana na CNKS objekta za potrebe spremljanja porabe in energetske učinkovitosti objekta. Transmisijske toplotne izgube oziroma dobitki bodo pokriti s predmetno prezračevalno napravo. Grelnik zraka je namenjen ogrevanju prostora na temperaturo prostora 20°C. Prav tako služi hladilnik zraka za pohladitev prostora na temperaturo vpiha do 26°C.

Prezračevanje prostora dvorane in knjižnice bo predvideno s SINTRA pulznim sistemom dovoda in odvoda zraka in prostora.

Za potrebe prezračevanja ostalih namenskih prostorov bo predvidena ena dovodno odvodna prezračevalni napravi, ki bosta opremljena z DX (TČ) grelnikom / hladilnikom ter modulom za gretje zraka s strani DOLB, filtracijo ter ploščnim rekuperatorjem odpadnega zraka z možnosti mešanja zraka. Novo predviden objekt se bo preko novega vodovodnega priključka priključil po pogojih komunalne organizacije za vodovod in kanalizacijo na območju Šenčurja. Pripadajoča



pogled na novo knjižnico

vodovodna napeljava z vertikalno kanalizacijo, skupaj s sanitarno opremo, se bo izvedla s priključitvijo na notranje omrežje sanitarne in požarne vode objekta. Priprava tople vode bo predvidena centralno v toplotni postaji, skladno z navodili in zahtevami upoštevajoč zahtevo po termični dezinfekciji, v kletni objekta v zato predvidenem prostoru. Po požarno-varnostnem elaboratu bo predvidena razmestitev protipožarnih hidrantov z lastno cevno razpeljavo, ki je popolnoma ločena od napeljave pitne vode. Celotna skupna poraba vode naj bo merjena z glavnim vodomernom ali več njih v zunanjem vodomernem jašku. Vodomerni jašek ali jaški naj bo opremljen s kombiniranim vodomernom s samodejnim preklapljanjem. Kanalizacija fekalnih voda bo obsegala odtok od posameznih sanitarnih elementov do dviznih vodov ter nadalje v kanalizacijsko omrežje do glavnega instalacijskega jaška pa do pod stropa kleti. Zajeti bo potrebno tudi PVC cevi za odvod kondenzata klimakonvektorjev in klimata, ki bodo speljane v spuščnem stropu in tlaku v meteorološko ali fekalno kanalizacijo.

ELEKTRO INSTALACIJE

DOVOD ELEKTRIČNE ENERGIJE

Dovod električne energije je predviden kot nov NN priključek iz bližnje TP. Za objekt je predvidena priključna moč 220kW in glavne varovalke 3x350A. Odcep se izvede iz prostega odcepa v TP do nove PSKPMO merilne omare kjer se namesti električni števec in glavne varovalke. Vsi vodi električnih kablov potekajo v delno obstoječi in delno novi kabelski kanalizaciji. Inštalacija v objektu ustreza TN-C-S sistemu.

SPLOŠNA RAZSVETLJAVA

Splošna razsvetljava zagotavlja ustrezne vidne pogoje v prostoru glede na vrsto opravila. Predvidene so varčna led svetila del svetil je predviden z možnostjo regulacije svetlobe preko DALI driverjev.

Nivo osvetljenosti se predvidi:

splošni servisni prostori	250 - 200lx
avla	200 - 500lx
muzej	400 - 700lx
pisarna	250 - 500lx
oder, zaodrje	300 - 500lx
mala dvorana	150 - 250lx
velika dvorana	150 - 250lx

Vklapljanje razsvetljave predvideti:

Vklapljanje razsvetljave je predvideno preko sistema za upravljanje razsvetljave KNX. Sistem upravljanja razsvetljave sestavljajo vmesniki za upravljanje (prižigalni tabloji, vmesniki

za priklop tipk, senzori prisotnosti, osvetljenosti in gibanja..), kateri preko aktuatorjev in dali krmilnih enot upravljajo svetila ali druge naprave. Vsi elementi so med seboj povezani preko KNX bus kabelske povezave. V sistem se vključi tudi server kateri skrbi za pred nastavljene scene in enostavno kreiranje in spreminjanje scen. Upravljanje sistema je možno tudi preko računalnika, ali pametne naprave (telefon, tablica). V sistem se enostavno dopolnjuje ali spreminja. V tehničnih prostorih (strojnicah) se izvede upravljanje razsvetljave klasično z stikali pri vstopu v prostor.

Zunanja razsvetljava

Zunanja razsvetljava se izvede s svetilkami, ki ustrezajo uredbi o mejnih vrednostih svetlobnega onesnaževanja okolja, vse svetilke so LED varčne svetilke. Svetilke zunanje razsvetljave so napajane iz različnih razdelilnikov v objektu, vsa svetila se upravljajo preko KNX sistema na osnovi senzorja zunanje osvetljenosti in nastavljenih scenarijev.

Varnostna razsvetljava

Svetilke za varnostno razsvetljava se predvidijo za označevanje izhodov, smeri pobega in osvetljevanje izhodnih poti. Svetilke za osvetljevanje izhodnih poti zagotavljajo osvetljenost 1 lx na tleh v smeri pobega. Poleg svetilk za osvetljevanje izhodne poti 1 lx se predvidijo še svetilke za osvetljevanje ročnih javljalnikov požara, hidrantov in gasilnih aparatov z osvetljenostjo 5 lx. Mikrolokacije hidrantov in gasilnih aparatov so določene v grafičnih podlogah.

Svetilke varnostne razsvetljave namenjene za označevanje izhodov in smeri pobega se namestijo na strop, deloma na stene samih prostorov.

Svetilke za označevanje izhodnih poti morajo biti pravokotne oblike, opremljene z ustreznimi piktogrami, ki morajo biti bele barve na zeleni podlagi.

Svetilke za označevanje izhodnih poti v hodnikih v nadzemnih etažah so vezane v pripravnem spoju in v normalnem stanju ne gorijo (prižgejo se šele ob izpadu električne energije ali napaki napajanja)

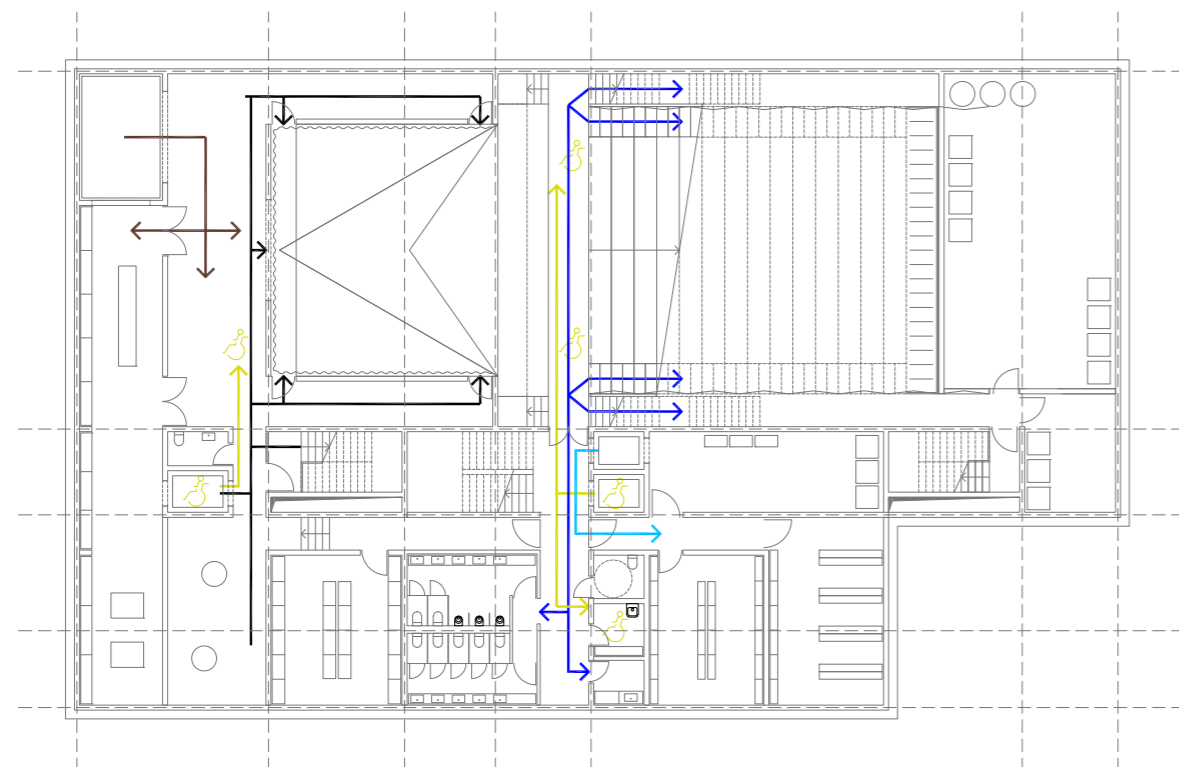
Vse svetilke varnostne razsvetljave morajo imeti vgrajene AKU module za delovanje svetilke najmanj 1 uro od prekinitve napajalne energije.

Vse svetilke so preko sistema nadzora DALI povezane na nadzorni sistem, preko katerega se nadzoruje stanje svetilk in baterij, izvaja testiranja in servisna opravila.

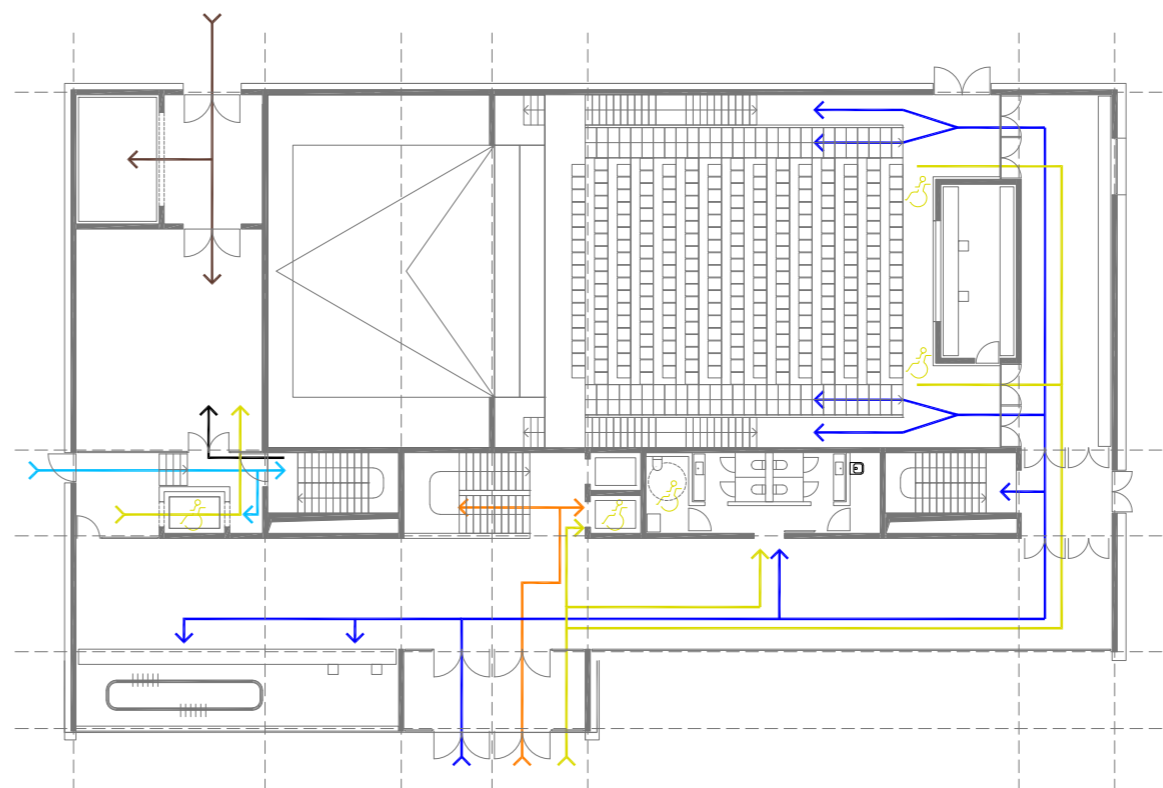
KABELSKI RAZVOD:

Vsi prehodi kablov preko požarnih sektorjev se ognjevarno zatesnijo, z ustrezno certificirano zaščito.

Pri polaganju kablov je potrebo upoštevati tudi radije krivljenja



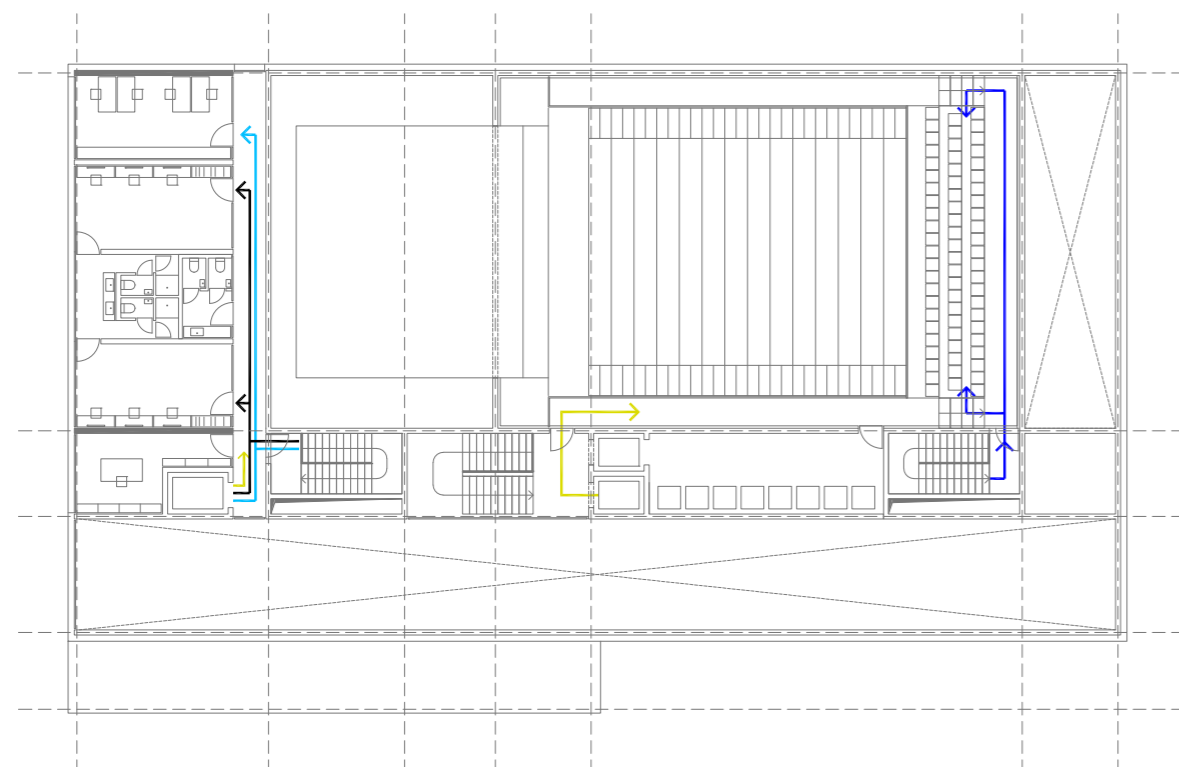
TLORIS KLETI



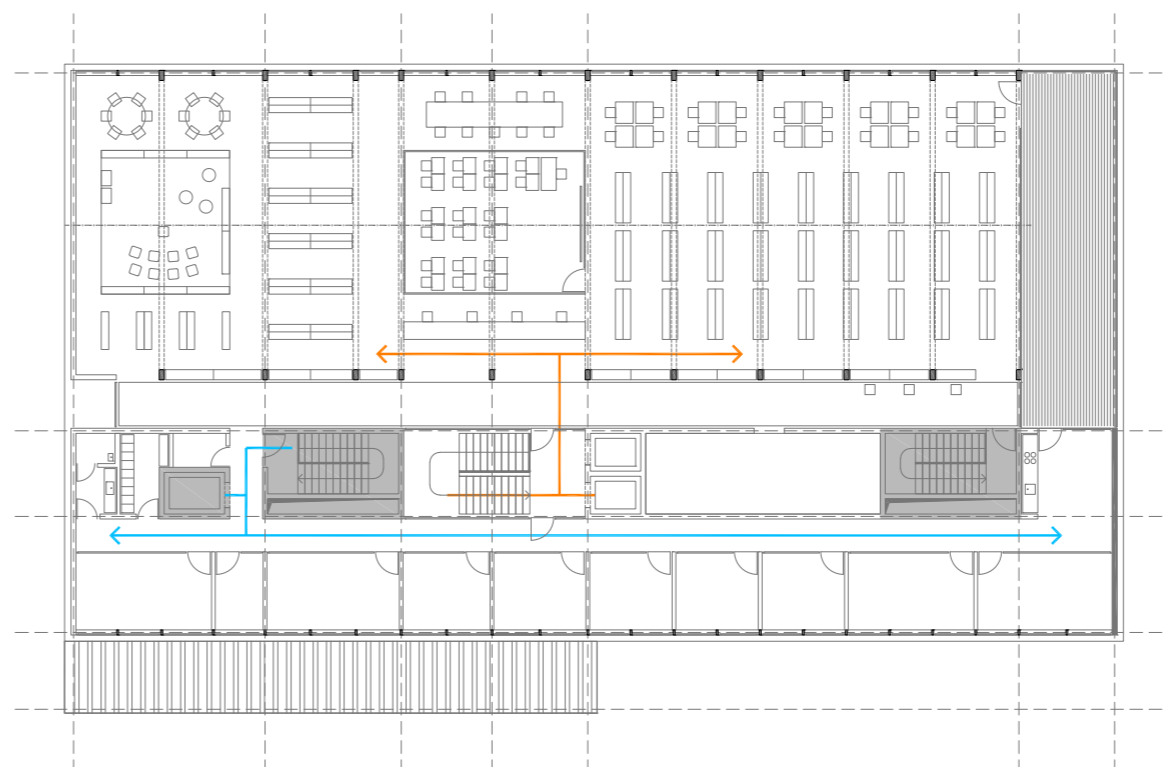
TLORIS PRITLIČJA

LEGENDA:

- POTI DO DVORANE
- POTI DO KNJIŽNICE
- DOSTOPI ZA GIBALNO OVIRANE
- DOSTOPI ZA ZAPOSLENE
- DOSTOPI ZA NASTOPAJOČE



TLORIS 1.NADSTROPJA



TLORIS 2.NADSTROPJA

HEME POTI RAZLIČNIH UPORABNIKOV

0 1m 5m 10m

posameznih kablov – v skladu z veljavnimi pravilniki in zahtevami proizvajalcev kablov

- za enožilne kable z izolacijo iz umetnih mas radij krivljenja $r = 15 d$

- za večžilne kable z izolacijo iz umetnih mas radij krivljenja $r = 12 d$

RAZDELILNIKI

V tehničnem prostoru v pritličju se glavna razdelilna omara objekta, ostale razdelilne omare se namestijo po ostalih prostorih glede na potrebe. Večje razdelilne omare so prostostoječe omare zaščite IP44, manjše razdelilne omare so tipske podometne inštalacijske omare IP20.

VTIČNICE V OBJEKTU

Vse vtičnice v objektu se predvidijo kot varnostne vtičnice opremljene z varnostnim kontaktom. Vtičnice prirejene za moči večje kot 16 A se opremijo z izklopnimi stikali.

OGREVANJE ŽLEBOV

Na objektu se predvidenega ogrevanja žlot, žlebov in del zunanjih površin.

ELEKTRIČNE INSTALACIJE ZA STROJNE INŠTALACIJE

Električne instalacije za strojne instalacije se izdelajo v skladu z zahtevami projektanta strojnih inštalacij in zajemajo kabelski razvod in napajanje posameznih elektrokomandnih omar posameznih strojnih naprav in strojnih elementov, toplotne postaje in hladilne centrale (vezalne sheme avtomatike in regulacije).

Za grelno/hladilne naprave se zagotovi napajanje z ustreznim kablom in ustrezno zaščito (po podatkih projektanta strojnih inštalacij).

ZAŠČITNI UKREP PROTI UDARU ELEKTRIČNEGA TOKA

Kot zaščitni ukrep pred udarom električnega toka je uporabljen samodejni odklop v TN-C (TN-C-S) sistemu z:

Zaščita pred neposrednim dotikom je izvedena z izoliranjem vodnikov in namestitvijo električnih elementov v ohišja.

Zaščita pred posrednim dotikom ob kratkem stiku med faznim in zaščitnim vodnikom ali izpostavljeni prevodni deli povezani z zaščitnim vodnikom je izvedena s samodejnim odklopom napajanja, ki izklopi okvarjeni del instalacije v predpisanem času.

PRENAPETOSTNA ZAŠČITA

V objektu se predvidi prenapetostna zaščita z namestitvijo prenapetostnih odvodnikov v posamezne stikalne bloke

V glavnem razdelilniku v objektu se namesti prenapetostne odvodnike tipa B zaščita do 20 kA; zaščitni nivo $\leq 0,4$ kV, v ostalih razdelilnikih pa se namesti prenapetostna odvodnike tipa

C do 10kA; zaščitni nivo $\leq 0,4$ kV.

IZENAČEVANJE POTENCIALA

V objektu se izvede izenačevanje potencialov. Za glavno izenačevanje potenciala se izvedejo izpusti valjanca iz temeljev, ki služijo kot GIP povezana na zaščitno združeno ozemljitev objekta.

Na GIP kot glavne ozemljitve se poveže ostale DIP v kater se z fino žično ozemljitveno žico priključuje kovinske elemente katere je potrebno ozemljiti!

TRAJNOSTNA ZASNOVA

Trajnostni razvoj predvidenega objekta je ključnega pomena za zagotavljanje njenega dolgoročnega prispevka k družbi, zmanjšanje okoljskega odtisa in spodbujanje zavedanja o pomenu trajnosti med obiskovalci in uporabniki.

Energetsko učinkovitost se zagotavlja s primerno izolacijo zgradbe za zmanjšanje potreb po ogrevanju in hlajenju. Za vso razsvetljavo se uporabi učinkovito LED tehnologijo, predvsem pa se vse delovne prostore osvetli z naravno svetlobo, kar zmanjša potrebo po razsvetljavi. V objekt se vgradi sistem za upravljanje z energijo za spremljanje in optimizacijo energije.

Na južni strešini strehe nad knjižnico se lahko namestijo fotovoltaični paneli za proizvodnjo električne energije. Za ogrevanje stavbe se primarno uporabi toplotne črpalke – sistem ogrevanja in hlajenja je razdelan v strojnih instalacijah.

V čim večji možni meri se uporabi naraven material – les, tako za konstrukcijo kot za stavbno pohištvo, tlake in obloge. Stremi se k uporabi lokalnih materialov.

Čim večji del zunanjih površin (vključno s teraso pri knjižnici) se zazeleni, kar pomembno prispeva h lokalnemu izboljšanju klimatskih razmer.

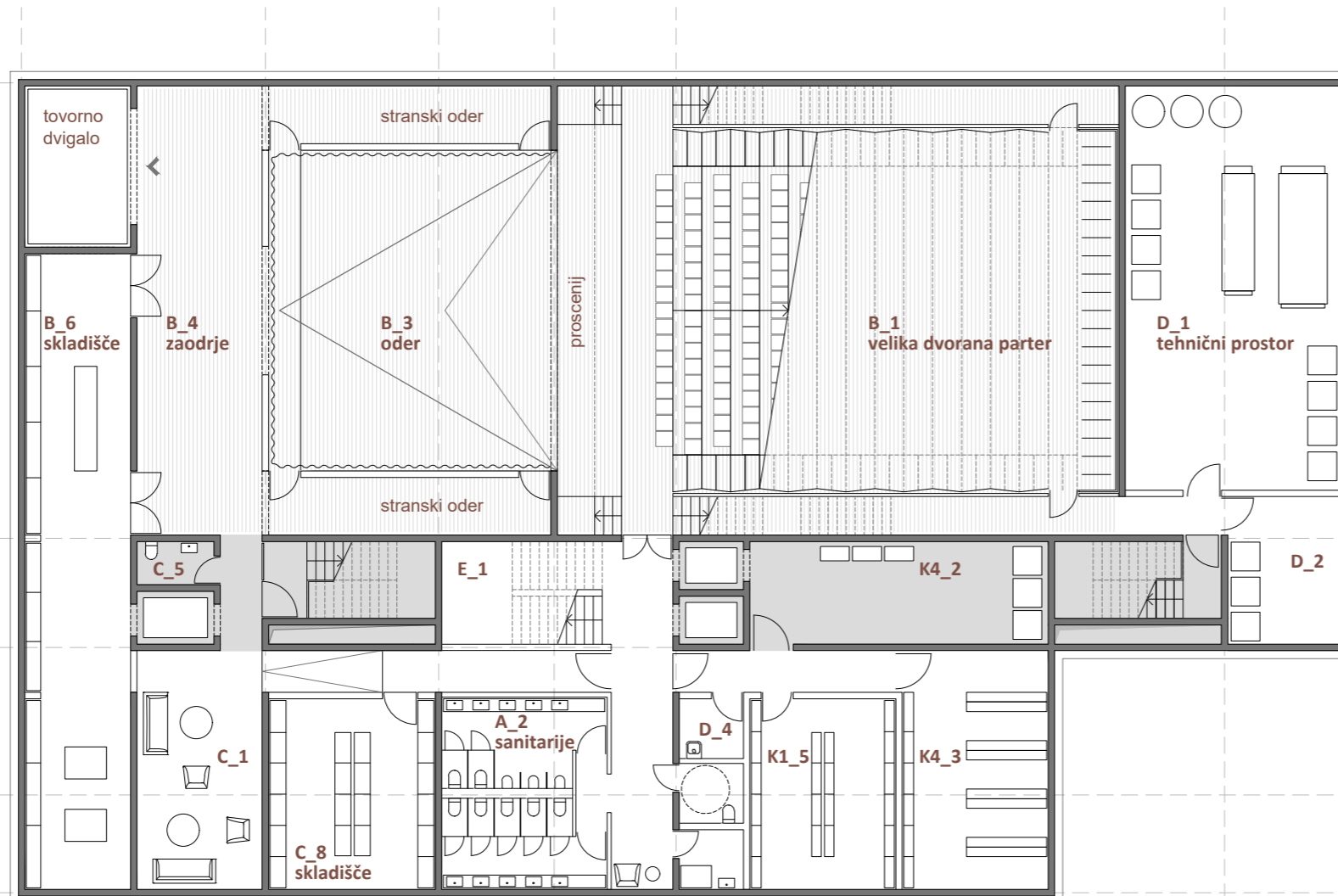
Na zunanjih površinah se zagotovi več prostora za pešce in kolesarje. Neposredno ob objektu se namesti večje število mest za kolesa, da se s tem spodbuja uporabo trajnostne mobilnosti. Iz območja se odstrani parkirne površine in se jih nameni zelenim in tlakovanim peš površinam. Spodbuja naj se javni prevoz, tudi z možnostjo ustavljanja neposredno ob središču naselja.

2.

NAČRTI



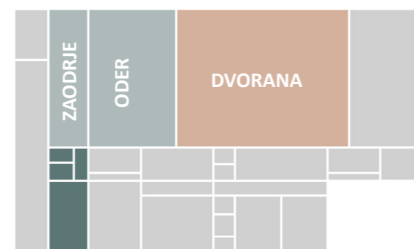




TLORIS KLETI

POVRŠINE		m2
A		
A_1	sanitarije m+ž	34
B ODRSKI PROSTOR		
B_1	velika dvorana – parter	240
B_3	oder	154
B_4	zaodrije	56
B_6	skladišče	65
C C_1		
C_1	skupna soba za nastopajoče	29
C_5	sanitarije osebje m+ž	3
C_8	skladišče	31
D TEHNIČNI PROSTORI		
D_1	tehnični prostori	86
D_2	agregati	17
D_4	prstor za čistila	4
E KOMUNIKACIJE		
E_1	stopnišče, dvigala, hodniki	80
K KNIŽNICA		
K1_5	priročni arhiv	27
K4_2	strežniška soba	30
K4_3	arhiv	34

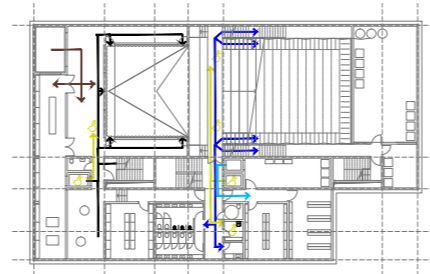
merilo 1:200



programaska shema

LEGENDA

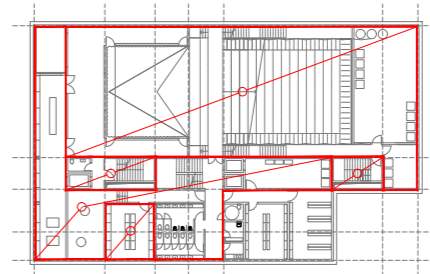
- dvorana
- oder
- zaposleni
- servisi



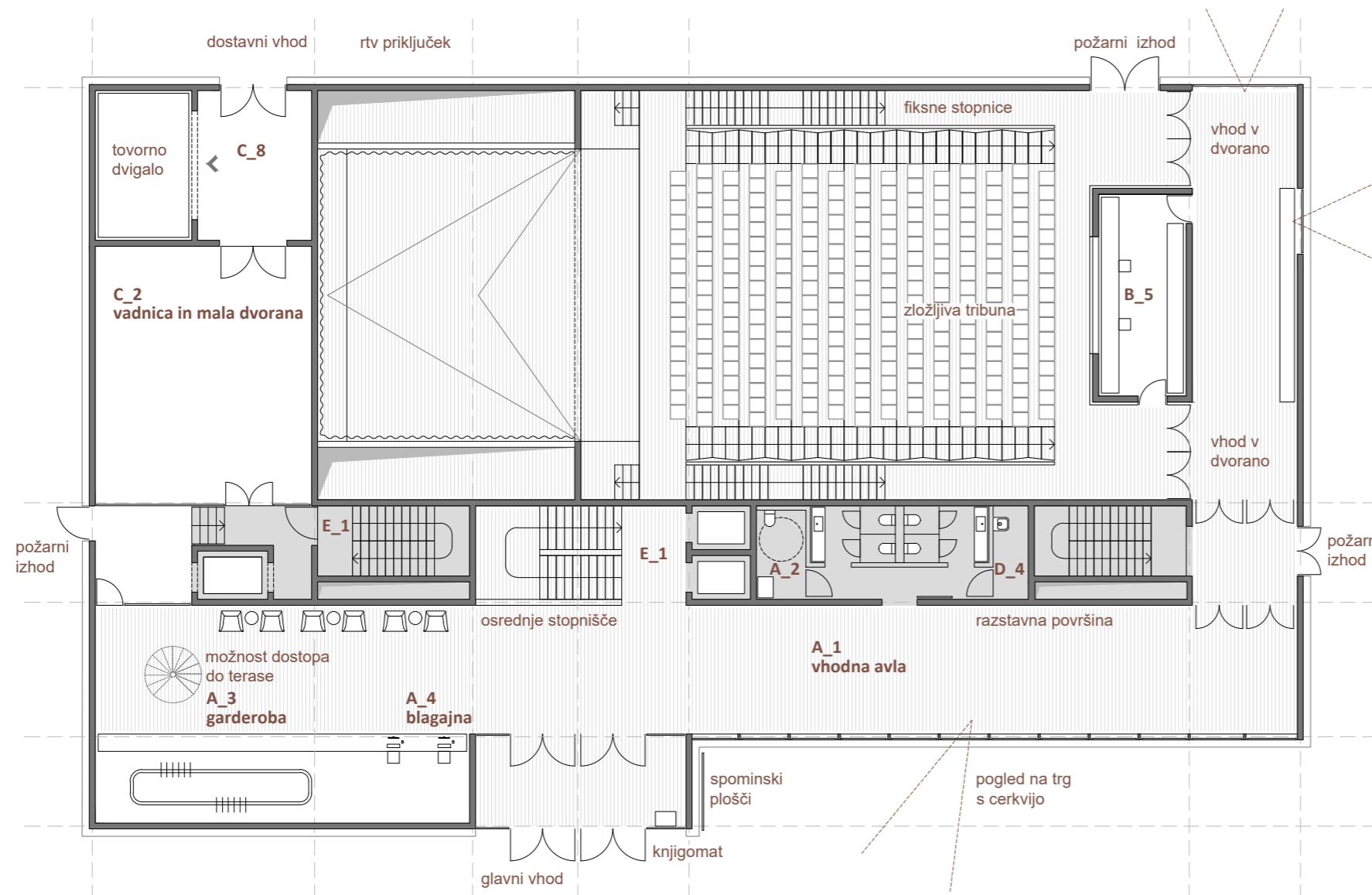
shema poti

LEGENDA

- poti do dvorane
- poti do knjižnice
- dostopi za gibalno ovirane
- dostopi za zaposlene
- dostopi za nastopajoče



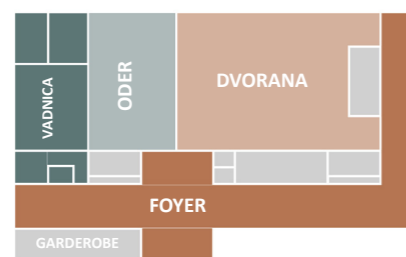
shema požara



TLORIS PRITLIČJA

POVRŠINE		m2
A	VHODNI PROSTOR	
A_1	vhodna avla	180
A_2	sanitarije m+ž, wc invalidi	17
A_3	garderobe	30
A_4	blagajna	10
B	ODRSKI PROSTOR	
B_5	tehnična kabina	20
C	ZAODRJE	
C_2	vadnica za nastopajoče	64
C_8	skladišče	20
D	TEHNIČNI PROSTORI	
D_4	prostor za čistila	4
E	KOMUNIKACIJE	
E_1	stopnišče, dvigala, hodniki	159

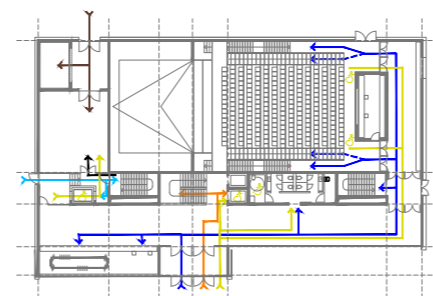
merilo 1:200



programaska shema

LEGENDA

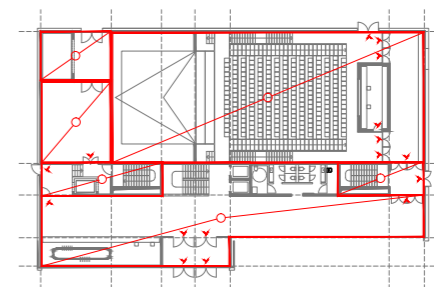
javno
dvorana
oder
zaposleni
servisi



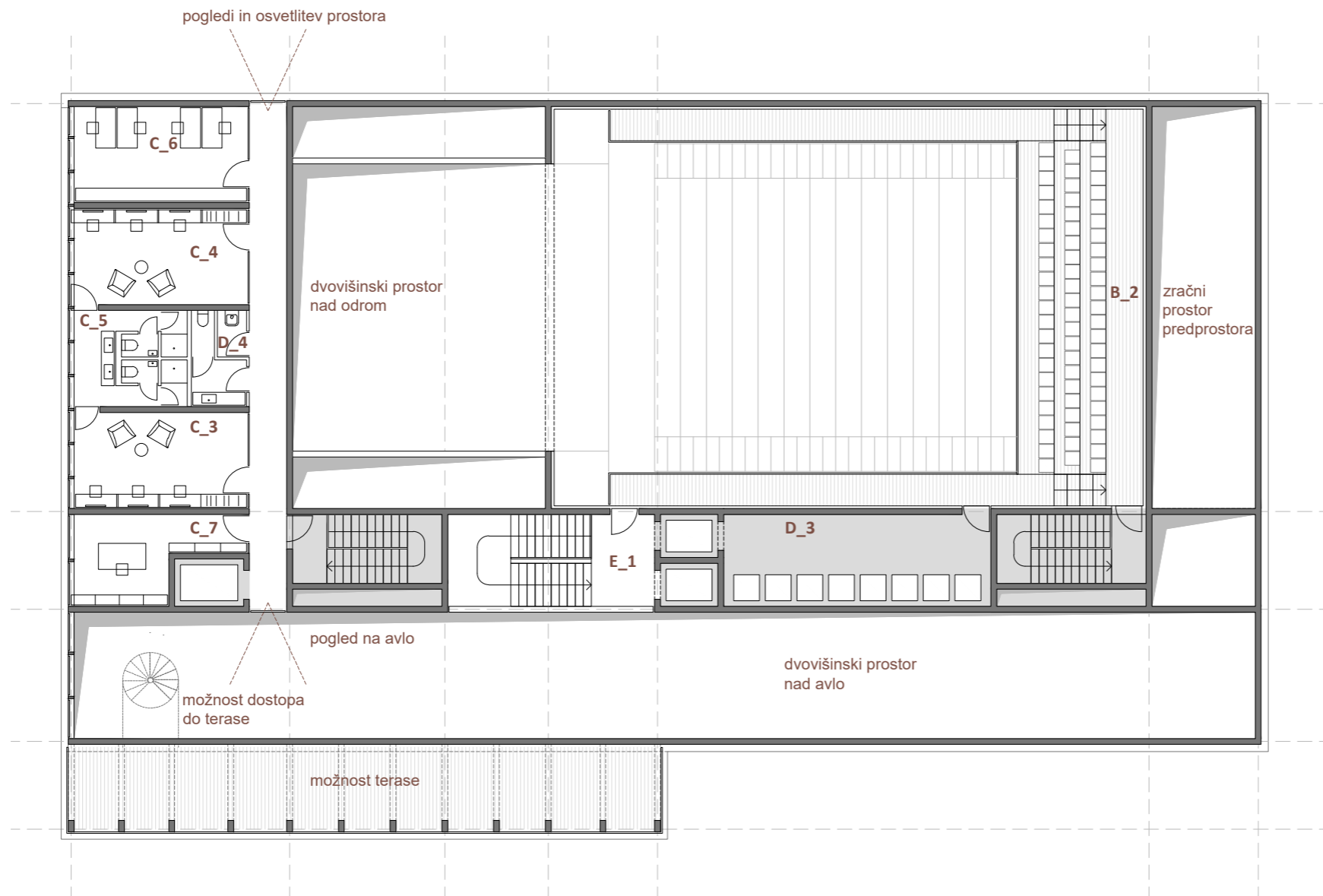
shema poti

LEGENDA

poti do dvorane
poti do knjižnice
dostopi za gibalno ovirane
dostopi za zaposlene
dostopi za nastopajoče



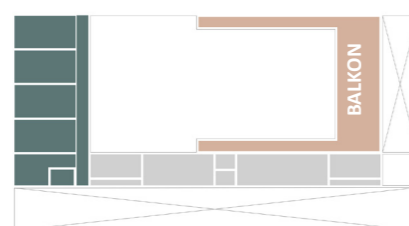
shema požara



TLORIS 1. NADSTROPJA

POVRŠINE		m ²
B	ODRSKI PROSTOR	
B_2	velika dvorana - balkon	92
C	ZAODRJE	
C_3	garderobe nastopajoči ž	20
C_4	garderobe nastopajoči m	20
C_5	sanitarije osebje m+ž	17
C_6	pisarna uprava	20
C_7	delavnica	15
D	TEHNIČNI PROSTORI	
D_3	teristorska soba	30
D_4	prostor za čistila	2
E	KOMUNIKACIJE	
E_1	stopnišče, dvigala, hodniki	71

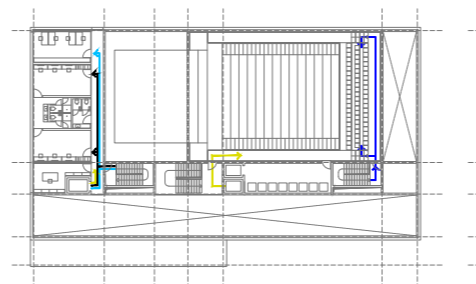
merilo 1:200



programaska shema

LEGENDA

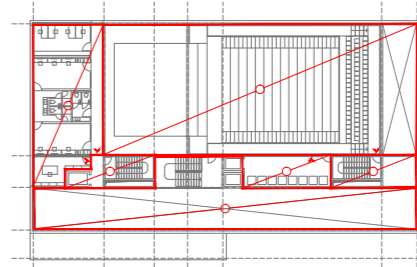
dvorana
zaposleni
servisi



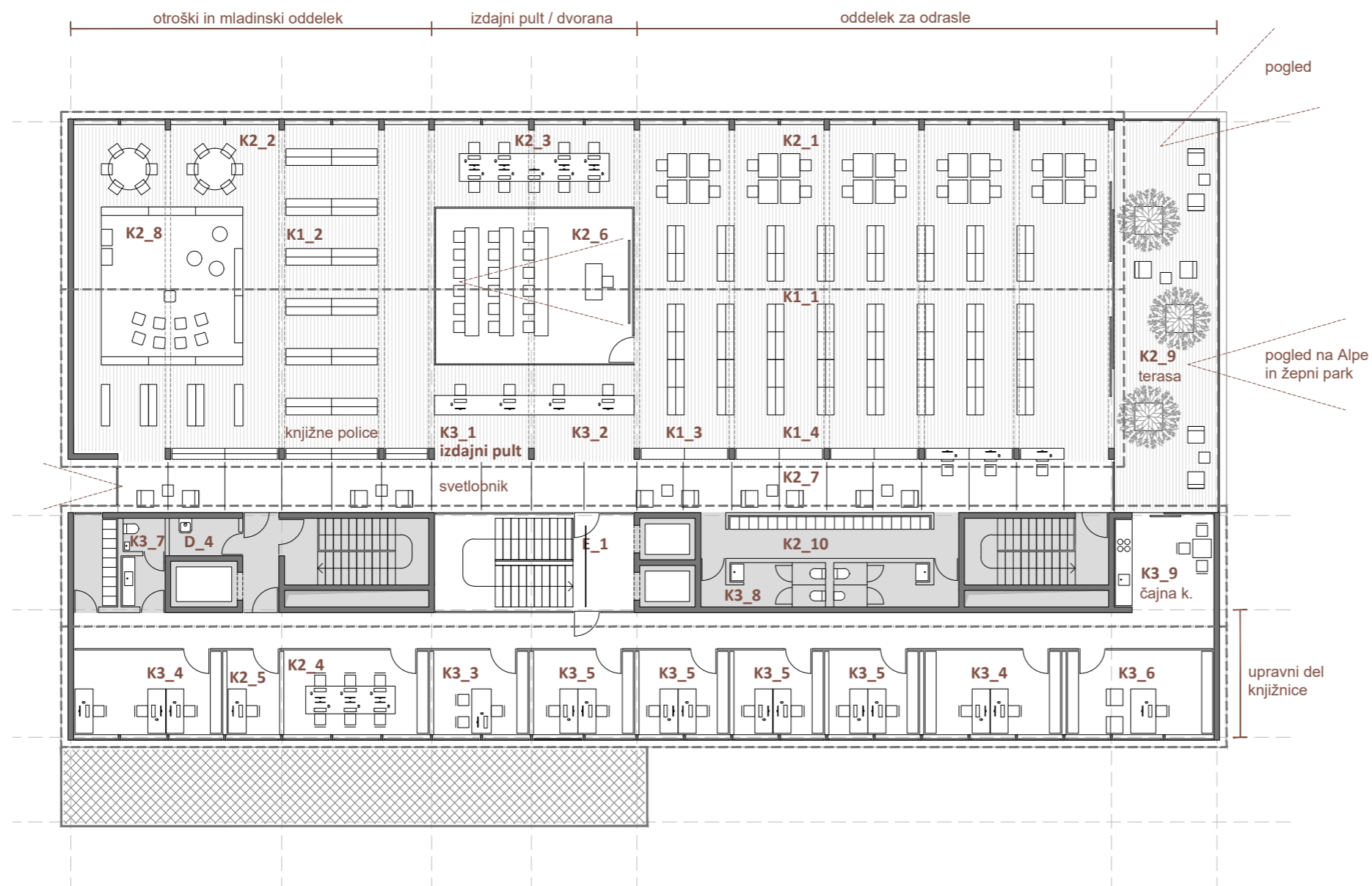
shema poti

LEGENDA

poti do dvorane
poti do knjižnice
dostopi za gibalno ovirane
dostopi za zaposlene
dostopi za nastopajoče



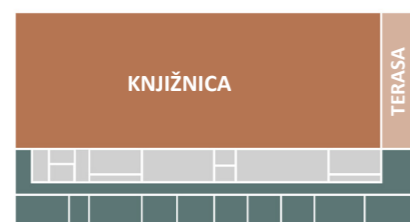
shema požara



TLORIS 2. NADSTROPJA

POVRŠINE		m2
D	TEHNIČNI PROSTORI	
D_4	prostor za čistila	3
E	KOMUNIKACIJE	
E_1	stopnišče, dvigala, hodniki	107
K	KNJIŽNICA	
K1_1	knjige za odrasle	150
K1_2	knjige za otroke	130
K1_3	periodični tisk in časopisi	4
K1_4	neknjižno gradivo (DVD)	20
K2_1	uporabniška mesta odrasli	48
K2_2	uporabniška mesta otroci	17
K2_3	uporab. m. kom. - info. gradivo	24
K2_4	prostori za usposabljanje	16
K2_5	prostor za učitelja	6
K2_6	večnamenska dvorana	39
K2_7	avdio - videoteka	37
K2_8	igralnica	29
K2_9	prostor za sprostitev - terasa	8
K2_10	garderobe za obiskovalce	15
K3_1	izposojevalni pult	20
K3_2	informatijski pult	5
K3_3	pisarna za delo z uporabniki	11
K3_4	pisarna za nabavo	31
K3_5	pisarna za administracijo	41
K3_6	pisarna za vodjo	16
K3_7	garderobe in sanitarije osebje	10
K3_8	sanitarije obiskovalci	14
K3_9	čajna kuhinja	12

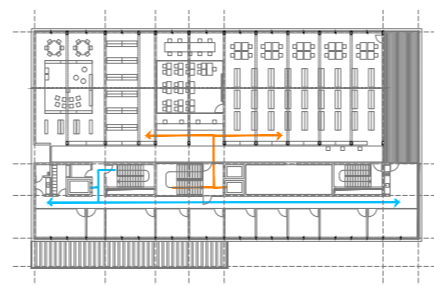
merilo 1:200



programska shema

LEGENDA

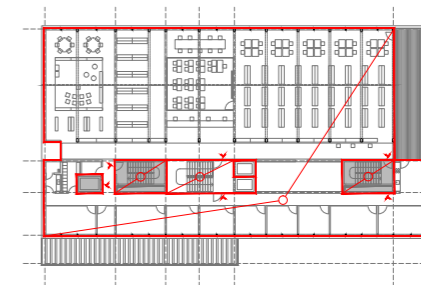
knjižnica
uprava
servisi



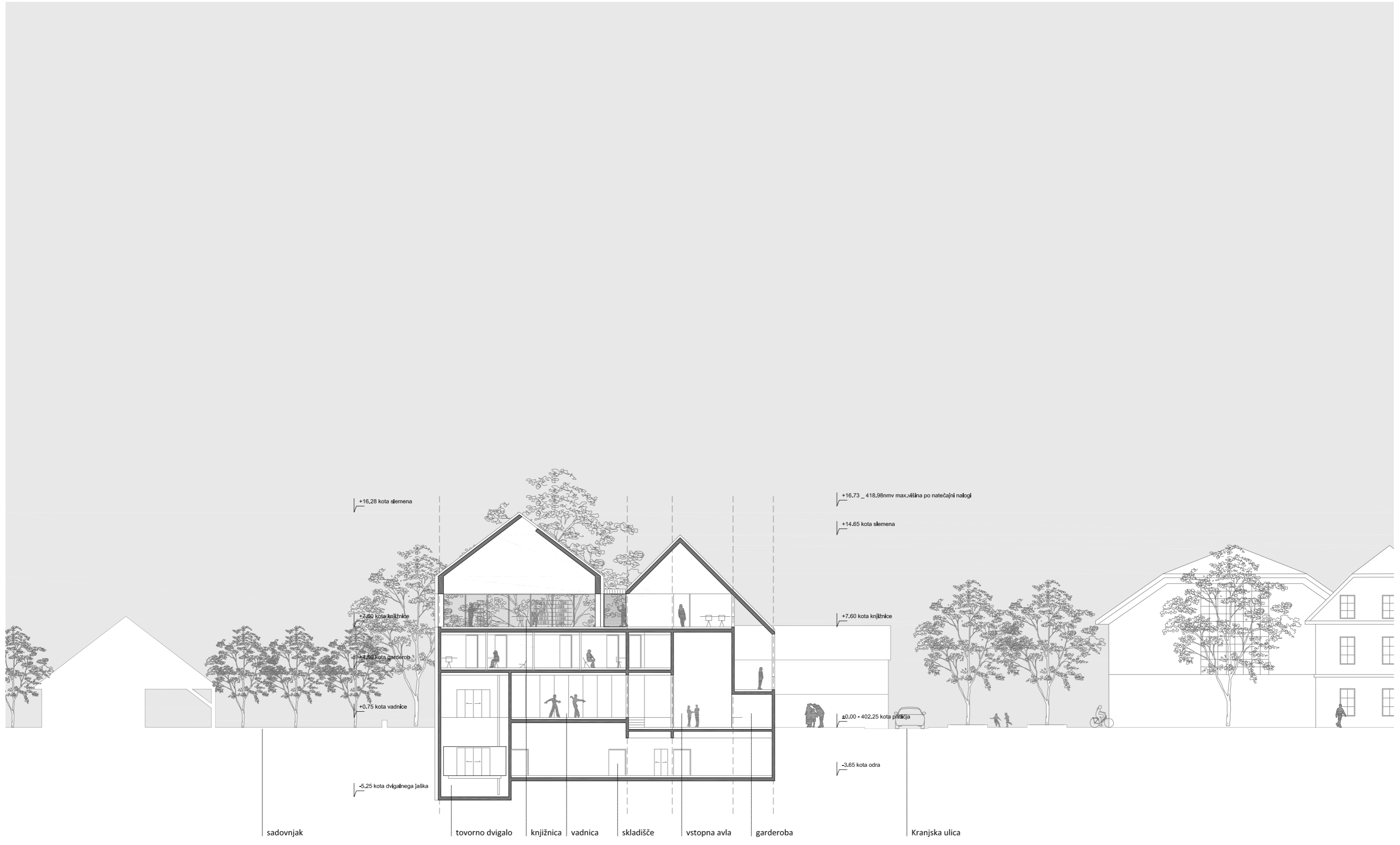
shema poti

LEGENDA

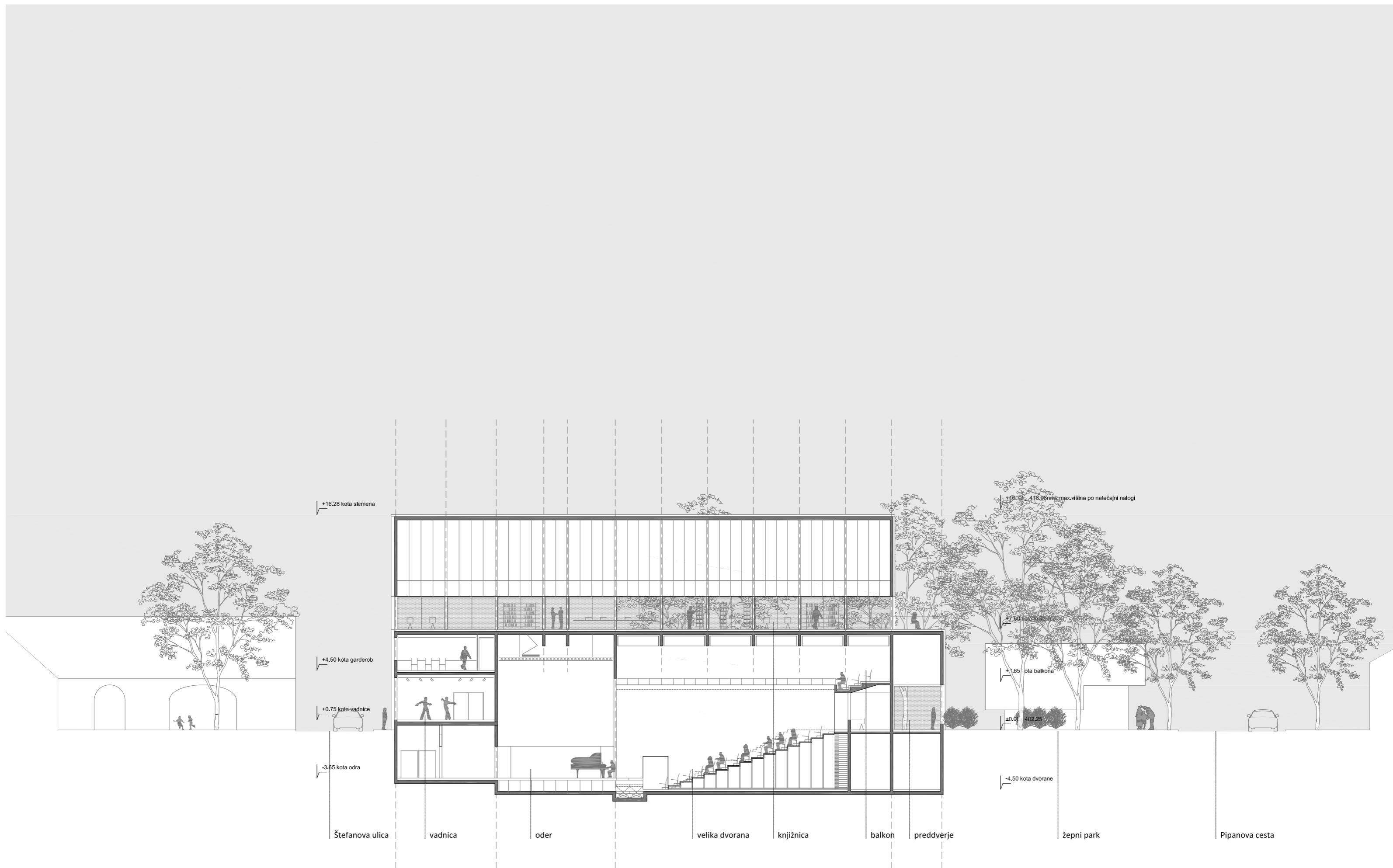
poti do dvorane
poti do knjižnice
dostopi za gibalno ovirane
dostopi za zaposlene
dostopi za nastopajoče



shema požara



PREČNI PREREZ, 1:250
 0 1m 5m 10m



VZDOLŽNI PREREZ, 1:250

0 1m 5m 10m



Kranjska cesta

Štefanova ulica

glavni vhod v nov kulturni center

zasteklitev glavne avle

žepni park s spomenikom

JUŽNA FASADA, 1:250

0 1m 5m 10m



okno v preddverju

zasteklitev knjižnice

dostavni vhod

Štefanova ulica

SEVERNA FASADA, 1:250

0 1m 5m 10m



dvojni drevored z zelenim parterjem

Kranjska ulica

razširjen parter pred vhodom

spomenik v parku

knjižnična terasa

okno v predverju

sadovnjak

VZHODNA FASADA, 1:250

0 1m 5m 10m



ZAHODNA FASADA, 1:250
0 1m 5m 10m

3.

PROSTORSKI PRIKAZI



trg pred cerkvijo

cvetlična ureditev parterja

razširjen parter pred novim objektom

park s spomenikom



perspektivni pogled na nov objekt



perspektivni pogled na nov objekt



pogled na foyer novega objekta



pogled na novo knjižnico

4.

POMANJŠANA PLAKATA

5.

TABELA POVRŠIN IN OCENA INVESTICIJE

POVRŠINE JE POTREBNO IZMERITI SKLADNO S SIST ISO 9836

NETO POVRŠINE STAVBE DOSEŽENE NETO POVRŠINE STAVBE

KULTURNO DOM

zap.št.	NAZIV PROSTORA	POVRŠINA m2	ŠTEVILO	POVRŠINA SKUPAJ m2	ETAŽA	POVRŠINA m2	ŠTEVILO	POVRŠINA SKUPAJ m2
A	Vhodni večnamenski prostor							
A-1	Vhodna avla	180	1	180		180	1	180
A-2	sanitarije m+ž	42	1	42		51	1	51
A-3	garderobe	28	1	28		30	1	30
A-4	blagajna	5	1	5		10	1	10
B	Odrski prostor							
B-1	velika dvorana - parter	260	1	260		260	1	260
B-2	velika dvorana - balkon	80	1	80		92	1	92
B-3	oder	154	1	154		154	1	154
B-4	zaoderje	56	1	56		56	1	56
B-5	tehnična kabina (v sklopu velike dvorane)	0	1	0		0	1	0
B-6	skladišče	50	1	50		65	1	65
C	Zodnje, prostori za nastopajoče, uprava							
C-1	skupna soba za nastopajoče	28	1	28		29	1	29
C-2	vadnica za nastopajoče	48	1	48		64	1	64
C-3	garderobe nastopajoči m/ž	18	1	18		20	1	20
C-4	garderobe nastopajoči m/ž	18	1	18		20	1	20
C-5	sanitarije osebje m+ž	22	1	22		20	1	20
C-6	pisarna uprava	20	1	20		20	1	20
C-7	delavnica	18	1	18		15	1	15
C-8	skladišče	50	1	50		51	1	51
D	Tehnični prostori (lahko v kleti)							
D-1	Tehnični prostori (kotlovnica, klimati, instalacije, transformatorska postaja)	84	1	84		86	1	86
D-2	agregati	14	1	14		17	1	17
D-3	teristorska soba	20	1	20		30	1	30
D-4	prostor za čiščila v vsaki nadzemni etaži	3	3	9		13	1	13
E	Komunikacije							
E-1...	Stopnišča, dvigala, hodniki cca 20%	98	1	290		307	1	307
	SKUPAJ NETO KULTURNI DOM		25	1494			23	1590

KNJIŽNICA

zap.št.	NAZIV PROSTORA	POVRŠINA m2	ŠTEVILO	POVRŠINA SKUPAJ m2	ETAŽA	POVRŠINA m2	ŠTEVILO	POVRŠINA SKUPAJ m2
K1	Površina za knjižnično gradivo							
K1-1	Knjige za odrasle: velikost glede na postavitev polic	160	1	160		150	1	150
K1-2	Knjige za otroke: velikost glede na postavitev polic	130	1	130		130	1	130
K1-3	Periodični tisk in časopisje: velikost glede na postavitev polic	4	1	4		4	1	4
K1-4	Neknjižno gradivo (DVD): velikost glede na postavitev polic	27	1	27		20	1	20
K1-5	Priročni arhiv knjižničnega gradiva	20	1	20		27	1	27
K2	Uporabniška mesta							
K2-1	Uporabniška mesta za uporabo gradiva: za eno mesto 2–2,5 m2	2,5	20	50		2,4	20	48
K2-2	Uporabniška mesta za uporabo gradiva v oddelkih za otroke: 2 m2	2	10	20		1,7	10	17
K2-3	Uporabniška mesta z informacijsko-komunikacijsko opremo: 1,5–3,7 m2 (odvisno od namena in opreme)	3	9	27		2,7	9	24,3
K2-4	Prostori za usposabljanje in izobraževanje: za eno uporabniško mesto 3–3,5 m2,	3	5	15		3,2	5	16
K2-5	Prostori za usposabljanje in izobraževanje: mesto za učitelja 7 m2	7	1	7		6	1	6

K2-6	Prostor za dogodke (večnamenska dvorana): za en sedež 1 m2, za prostor namenjen izvajalcu (oder) 7 m2. Kapaciteta prostora zagotavlja udeležbo za vsaj 20 ljudi, v večjih krajevnih knjižnicah je kapaciteta ustrezno večja glede na potrebe. Predvideno za 30 oseb (en razred OŠ)	40	1	40		39	1	39
K2-7	Audio-videoteka	40	1	40		37	1	37
K2-8	Igralnica (pravilnični kotiček) za otroški oddelek	30	1	30		29	1	29
K2-9	Prostor za sprostitev in družabnost: 4–8 m2	8	1	8		8	1	8
K2-10	Garderobe za obiskovalce	25	1	25		15	1	15
K3	Površina delovnih mest za osebje							
K3-1	Izposojevalni pult	10	2	20		10	2	20
K3-2	Informacijski pult	5	1	5		5	1	5
K3-3	Pomožna pisarna za osebje, ki dela z uporabniki	9	1	9		11	1	11
K3-4	Pisarna za delo pri nabavi, katalogizaciji in opremi knjižničnega gradiva	15	2	30		15,5	2	31
K3-5	Pisarna za administrativno delo	12	4	48		10,25	4	41
K3-6	Pisarna za vodstveno osebje	18	1	18		16	1	16
K3-7	Garderobe in sanitarije za osebje	15	1	15		10	1	10
K3-8	Garderobe in sanitarije za obiskovalce (sanitarije za obiskovalce so lahko urejene skupaj s kulturnim domom)	0	1	0		14	1	14
K4	Tehnični prostori (lahko v kleti)							
K4-2	Tehnični prostori (kotlovnica, klimati, instalacije) - skupaj skulturnim domom	0	1	0		0	1	0
K4-2	Strežniška soba	20	1	20		30	1	30
K4-3	Arhiv	30	1	30		34	1	34
E	Komunikacije							
E-1...	Stopnišča, dvigala, hodniki cca 20%	176	1	176		101	1	101
	SKUPAJ NETO KNJIŽNICA		72	974			72	883,3

CELOTNA STAVBA

NAZIV PROSTORA	POVRŠINA SKUPAJ m2	POVRŠINA SKUPAJ m2
Kulturno dom skupaj	1494	1590
Knjižnica skupaj	974	883,3
SKUPAJ STAVBA NETO	2468	2473,3

POZOR!!! IZPOLNITI JE POTREBNO 3 LISTE/ZAVIHKE!!!

POVRŠINE JE POTREBNO IZMERITI SKLADNO S SIST ISO 9836

STAVBA

zap.št.	ETAŽA	BRUTO POVRŠINA m2
1	KLET -2	
2	KLET -1	1019
3	PRITLIČJA	1026
4	1. NADSTROPJE	962
5	2. NADSTROPJE	959
	SKUPAJ BRUTO	3966

zap.št.	ETAŽA	NETO POVRŠINA m2
1	KLET -2	
2	KLET -1	852
3	PRITLIČJA	505
4	1. NADSTROPJE	296
5	2. NADSTROPJE	820
	SKUPAJ NETO	2473

URBANIZEM za izračun faktorjev se upošteva velikost GP 1.860,00m2

FAKTOR		
BTP	bruto površina stavbe nad terenom v m2	1026
FI	faktor izrabe v %	1,58
FZ	faktor zazidanosti v %	0,55
FZP	faktor zelenih površin v %	0,22

OCENA INVESTICIJE

	OCENJENA VREDNOST BREZ DDV	DDV	SKUPAJ
STAVBA	6100000	1342000	7442000
ZUNANJA UREDITEV	116000	25520	141520
SKUPAJ €	6216000	1367520	7583520

	navedba zneska SKUPAJ POGODBENA CENA BREZ DDV iz priloge 3 – INFORMATIVNA PONUDBA	DDV	SKUPAJ
PONUDBA SKUPAJ €	390000	85800	475800

6.

POGODBENA CENA

Vrsta del	CENA BREZ DDV
dopolnjena idejna zasnova (dop IDZ) kot dopolnitev natečajnega elaborata, ki upošteva pripombe in usmeritve ocenjevalne komisije ter projektna dokumentacija za pridobitev projektnih in drugih pogojev (DPP) izdelana na osnovi dop IDZ,	20.000,00 EUR
idejni projekt (IDP) usklajen s projektnimi in drugimi pogoji, ki vsebuje vse potrebne načrte posameznih strok, druge načrte, ki omogočajo izbor najustreznejše variante nameravanega objekta ter rekapitulacijo površin in oceno GOI stroškov,	50.000,00 EUR
Projektna dokumentacija za pridobitev mnenj in gradbenega dovoljenja (DGD)	70.000,00 EUR
projektno dokumentacijo za izvedbo gradnje (PZI) za stavbo in ureditev odprtih površin ter projektno dokumentacijo za izvedbo (PZI) za notranjo opremo (brez odrske in gledališke tehnologije), izdelano na podlagi IDP Vse vključno s vsemi potrebnimi načrti, elaborati, izkazi, poročili, izračuni, tehnološkimi načrti, popisi del, specifikacijami in drugimi potrebnimi elementi za celovito in popolno izvedbo segmenta PZI –	115.000,00 EUR
sodelovanje pri razpisu za oddajo del in pripravi tehničnega dela dokumentacije za razpis (izdelane na osnovi PZI)	25.000,00 EUR
spremljanje gradnje (projektantski nadzor) (čas za izgradnjo in dokončanje vseh GOI del in opreme je predvidoma 730 dni)	35.000,00 EUR
projekt izvedenih del (PID)	30.000,00 EUR
izdelava BIM ¹ modela za faze IZP: LOD 100-200, IDP in DGD: LOD 200 – 300, PZI: LOD 300 – 400, PID: LOD 300 – 400, vključno z izdelavo načrta za izvajanje BIM (BEP) ¹	20.000,00 EUR
vodenje in koordinacija izdelave projektne dokumentacije, pridobivanje projektnih in drugih pogojev, pridobivanje mnenj in gradbenega dovoljenja in sodelovanje v postopku pridobitve uporabnega dovoljenja	25.000,00 EUR

Skupaj cena vseh del brez DDV	390.000,00 EUR
22 % DDV	85.800,00 EUR
SKUPAJ Z DDV	475.800,00 EUR

Naročnik si pridržuje pravico, da se pred podpisom pogodbe odloči, ali bo od projektanta zahteval projektiranje v BIM modelu ali ne. Projekt rušitve obstoječega objekta, ni predmet ponudbe natečajnika.

Skupaj v EUR z DDV z besedo Štiristo pet in sedemdeset tisoč osemsto evrov in 00/100)