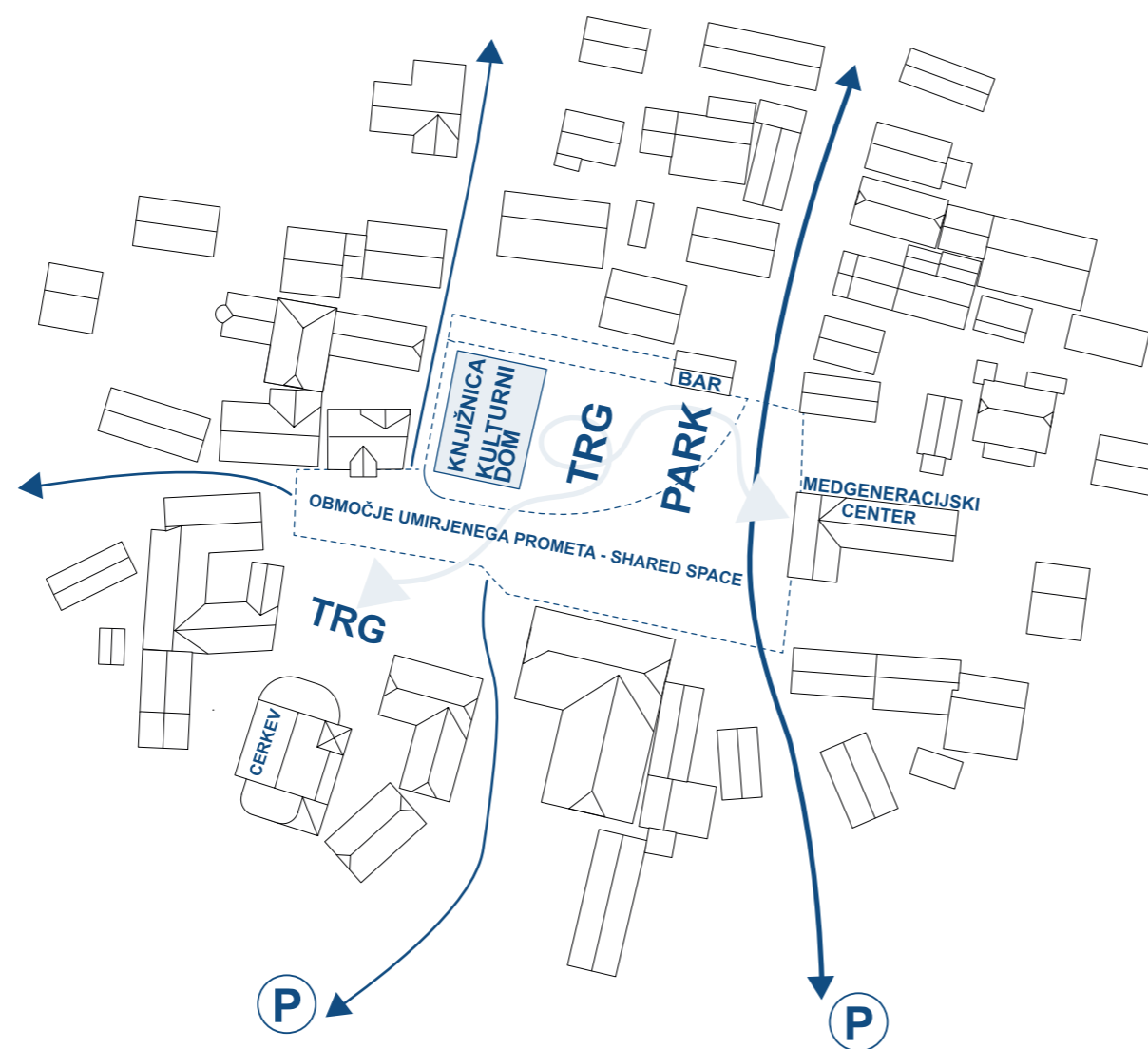


Kulturni dom in knjižnica Šenčur
SJ468





Urbanistična zasnova



Natečajna naloga predvideva rešitev novega kulturnega doma s knjižnico ter anketnega dela za ureditev odprtih javnih in prometnih površin v središču Šenčurja.

Ker kapacitete obstoječega Doma krajanov ne zadostujejo potrebam občanov, želi Občina Šenčur zgraditi nov kulturni dom in knjižnico s celovito zunanjo ureditvijo na lokaciji obstoječega Doma krajanov, ki je predviden za rušitev.

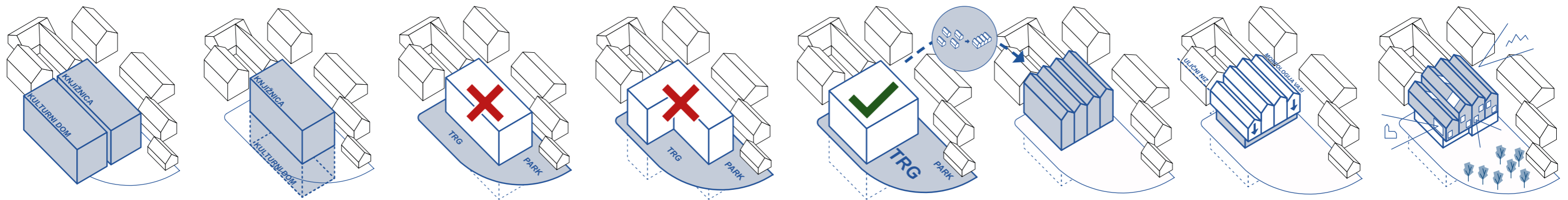
Natečajno območje leži v središču vasi, nasproti cerkve Sv. Jurija, župnišča in trgovskega objekta. Na vzhodni strani stoji Blagnetova hiša z medgeneracijskim centrom, na zahodni strani pa poslovna stavba s prostori Gorenjske banke. V zahodnem delu natečajnega območja je urejena manjša parkovna ureditev s spomenikom Mariji Tereziji.

Gradbena parcela se nahaja v območju režimov varovanja kulturne dediščine.

Urbanistična zasnova temelji na pomembnosti lege natečajnega območja v središču naselja Šenčur in negativnih dejavnikih zatečenega stanja obravnavanega prostora. Šenčur je eno tistih naselji, ki mu z razvojem urbanega prostora ni uspelo ohraniti ustreznega javnega prostora. Središče naselja zasedajo prometne in parkirne površine, ki izrivajo javne površine in krnijo izgled prostora. Urbanistično izhodišče natečajne rešitve temelji na zasnovi, ki omogoča vzpostavitev največjega možnega odprtega javnega prostora pred objektom. Predlagan trg pred stavbo kulturnega doma gradi kulturno središče naselja in mu omogoča izvajanje javnih funkcij.

Predlagana rešitev anketnega območja ukinja krožišče in vzpostavlja deljeni prometni prostor (shared space) na delu Kranjske ceste. Predlog omogoča nadgradnjo osnovne natečajne rešitve, saj veča območje trga, ga poveže s trgom pred cerkvijo in župniščem, dopolni krajevno značilnost - pas drevoreda, umirja promet in izboljšuje prometno varnost.





Natečajni predlog upošteva željo po izgradnji prepoznavne, funkcionalne, racionalne in trajnostne rešitve sodobnega kulturnega središča s kvalitetno ureditvijo zunanjih javnih površin. Izhodišče pri snovanju nove stavbe kulturnega doma s knjižnico predstavlja zavedanje o pomenu odprtega javnega prostora, trga in parka.

Ker je natečajno območje, glede na programske zahteve, relativno majhno, rešitev predvideva umestitev dvorane kulturnega doma pod nivo terena. Z umestitvijo kulturne dvorane v podzemne etaže se na nivoju terena sprostijo dovolj prostora za vzpostavitev primerno velikega trga pred objektom.

Predlagana razmestitev je smotrna tudi iz funkcionalnega stališča, saj je nad nivo terena umeščen samo del programa, ki za delovanje potrebuje dnevno svetlobo.

Lega stavbe je definirana z idejo o delitvi parcele na tri območja, pri tem prostor trga definirata park na vzhodni in stavba na zahodni strani. Stavbni volumen je umeščen na skrajni zahodni rob parcele, na severni strani je upoštevan zahtevan odkmik, na južnem robu pa stavba odgovarja na ulično linijo ki jo definira poslovno-stanovanjski objekt.

Željena količina programa zahteva relativno velik stavbni volumen, ki se brez

členitve ne sovпада z morfologijo okoliške zazidave. Členitev stavbnega volumna temelji na zahtevah glede oblikovanja streh, orientaciji slemen in morfologiji okoliških objektov, ter na količini programov in zahtevah posameznega programa. Objekt je vertikalno členjen na tri dele, podzemni del z dvorano, pritlični del s skupnim programom in nadstropni del v katerega so umeščeni prostori knjižnice. Horizontalno je objekt v smeri S-J razdeljen na programske pasove, te so definirani s konstrukcijskim sistemom štirih dvokapnih streh. Navidezna delitev nadstropnega volumna na manjše volumne z različno slemensko višino stavbo približa merilu in orientaciji objektov na severni strani Kranjske ceste.

Relativno globok volumen knjižničnega dela je, z namenom zagotavlja dodatne naravne svetlobe in omogočanja vizualnih povezav med etažami, preboden s tremi atriji okrog katerih se gradi prostor knjižnice.

Glavne vizualne povezave z okolico se ustvarjajo preko fasadnih zasteklitev, na severni strani se odpira veduta na Kamniško-Savinjske Alpe, na južni strani je omogočen pogled na cerkev Svetega Jurija, na vzhodni strani pa se preko oken vrši vizualna komunikacija z novim trgom.

Ne glede na vse zgoraj opisane principe bo nova stavba, zaradi lege in programskih

zahtev prostorsko močno zaznavna. Pojavnost kulturnega centra je bistvenega pomena, saj bo postal pomemben gradnik identitete kraja. Natečajna rešitev predlaga, da se nova stavba oblikovno naslanja na izhodišča, ki jih vzpostavlja najstarejša stavba v središču naselja, Blagnetova hiša. Principi so vidni v vertikalni členitvi in materialnosti zaključnih oblog, globini fasadnega ovoja nadstropnega dela ter v previsih nad pritličjem.

Namembnost in opis prostorov

Tlorisno je objekt členjen na 7 programskih pasov, ki jih definirajo komunikacijsko-servisna pasova ter urejen raster horizontalnih konstrukcij osi. Umestitev komunikacijsko-servisnih pasov je pogojena s zahtevami in umestitvijo dvorane v kleti.

V 3. kleti so umeščeni odrski prostori ter prostora vadbice in skupne sobe za nastopajoče. Do njih se dostopa preko obeh vertikalnih komunikacijskih jeder. Ker dvorana ni umeščena v nivoju pritličja do zaodrja vodi tovorno dvigalo.

V 2. kleti so umeščeni servisni prostori za nastopajoče, tehnična kabina in teristorska soba.

V 1. kleti so umeščeni skladišče odrskega prostora, do katerega vodi tovorno dvigalo, tehnični prostori knjižnice ter balkon velike dvorane.

V pritličju je med servisno-komunikacijska pasova umeščen glavni del avle preko katerih se dostopa do sanitarnega dela, ki sta skrita za prostoroma garderob in blagajne. V severnem delu pritličja so večnamenska dvorana, garderobe za obiskovalce in knjižnični del vhodne avle v katerega se dostopa preko skupnega vetrolova na vzhodni strani. Na zahodni strani, pod nadstreškom je predviden manipulacijski prostor namenjen dostavi ter parkiranju reportažnega vozila.

V 1. in 2. nadstropju severni servisno-komunikacijsko pas deli etažo na upravni in knjižnični del. V knjižnični prostor so v programske pasove umeščeni atriji in prostori uporabniških mest ti razgibajo velik, fluiden prostor namenjen hrambi knjižničnega gradiva.

Komunikacije

Komunikacije so zasnovane racionalno s poudarkom na reševanju prepleta dveh popolnoma avtonomnih programov. Predlagana rešitev omogoča, da lahko programa delujeta samostojno ali sočasno in da se neglede na to način uporabe posameznega programa ne spreminja.

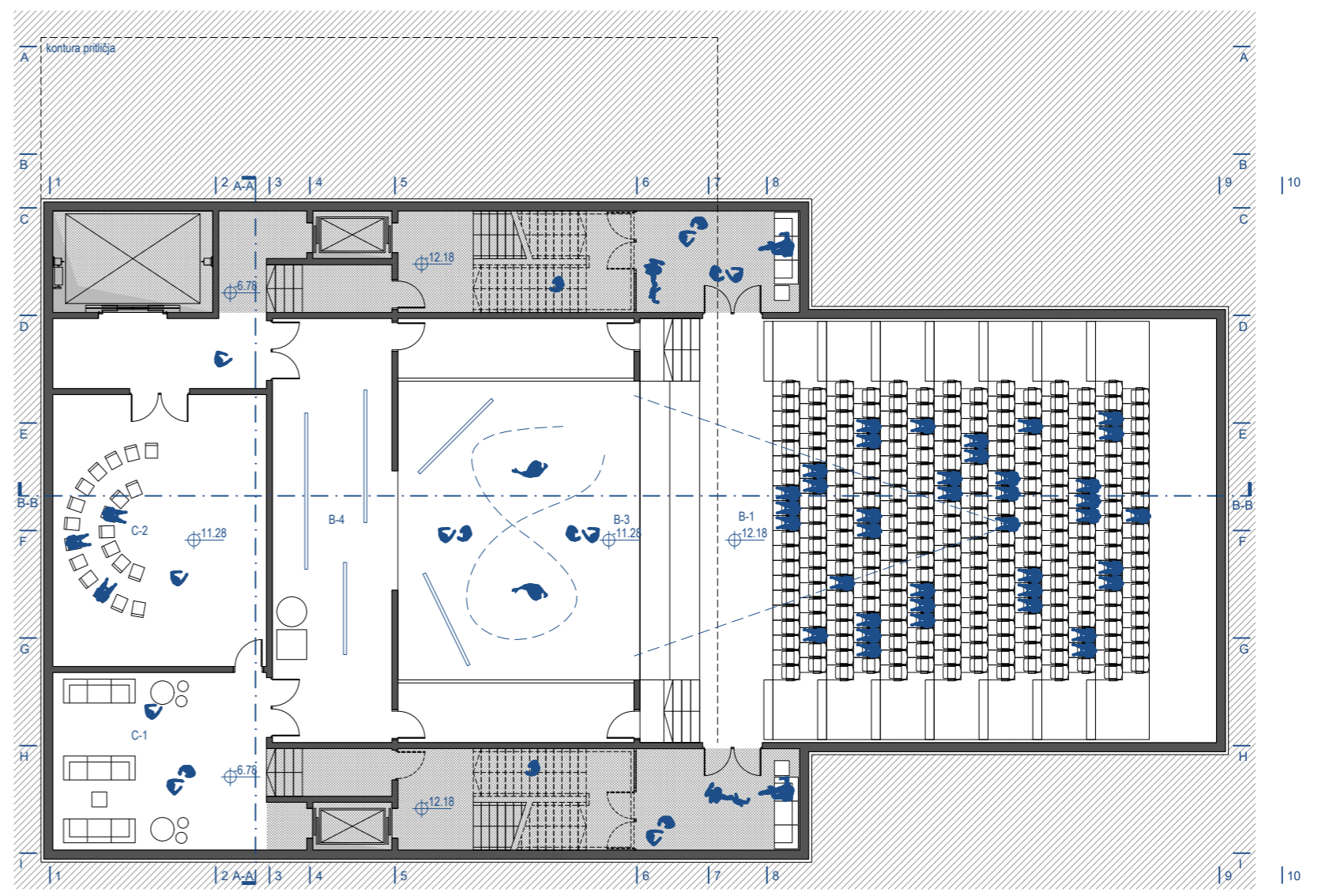
Glavni vhod v objekt je pod nadstrešenim delom na vzhodni strani stavbe, kar omogoča dobro vizualno in funkcionalno povezavo vhodne avle s trgom pred objektom. Vetrolov oziroma poti uporabnikov so zasnovane na način, da omogočajo avtonomno rabo programov. To omogoča smiselna umestitev severnega servisno-komunikacijska pasu, ki na eni strani deli programa kulturnega doma in knjižnice na drugi pa omogoča njuno povezovanje. Službeni vhod je zagotovljen na zahodni strani južnega komunikacijskega pasu.

Oba komunikacijska jedra vodita v dvorano v kleti, medtem ko se v nadstropne etaže knjižnice in uprave dostopa zgolj preko severnega komunikacijskega jedra. Dodatna povezava trga in avle se vrši preko drsne panoramske stene, ki omogoča da se dogajanje iz vhodne avle razširi na trg in obratno.

tloris 3. kleti M 1:200

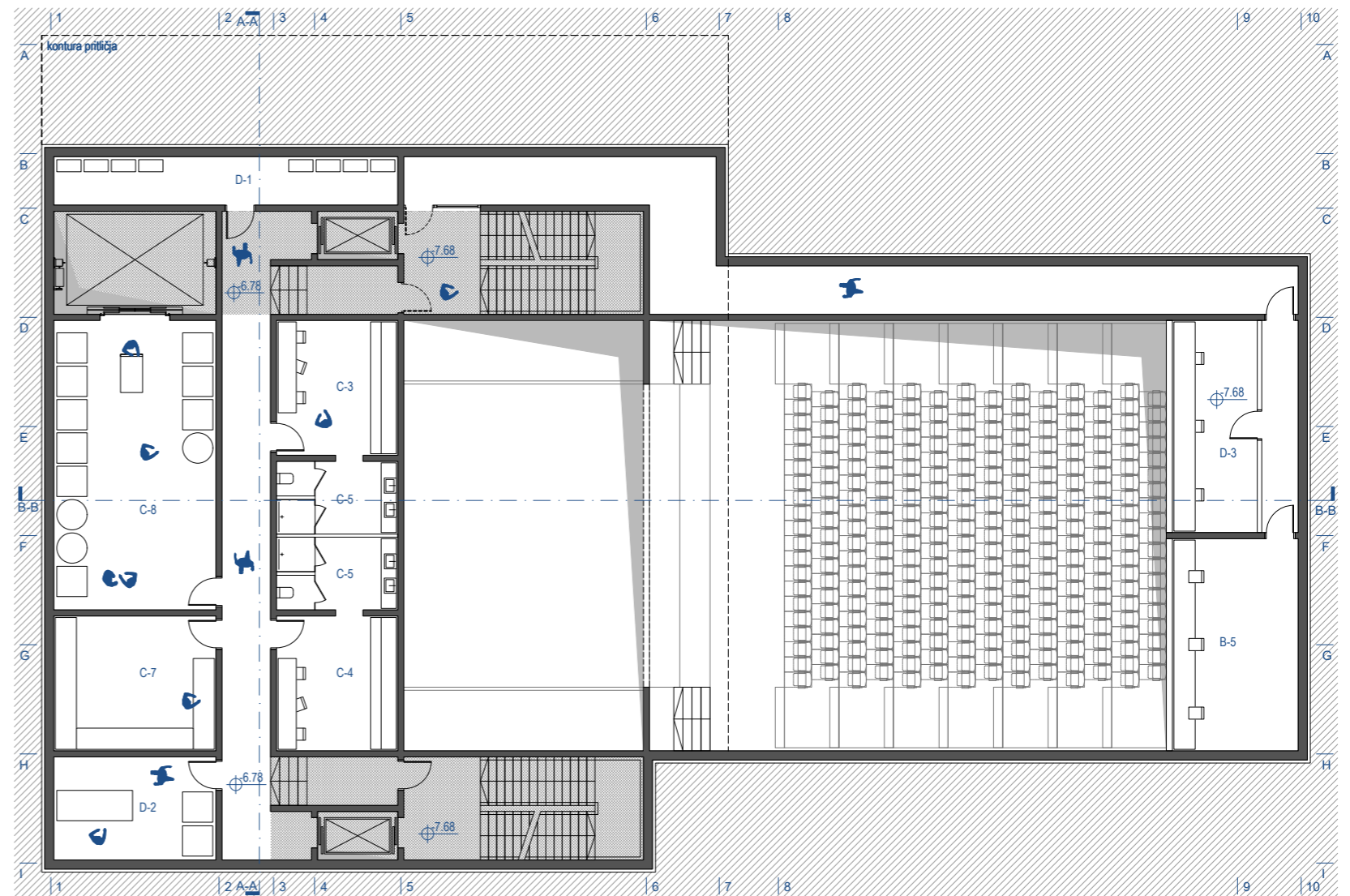


- B-1 velika dvorana - parter 245,7 m²
- B-3 oder 142,6 m²
- B-4 zaoderje 56,8 m²
- C-1 skupna soba za nastopajoče 42,5 m²
- C-2 vadnica za nastopajoče 65,1 m²
- E-1 komunikacije 131,8 m²

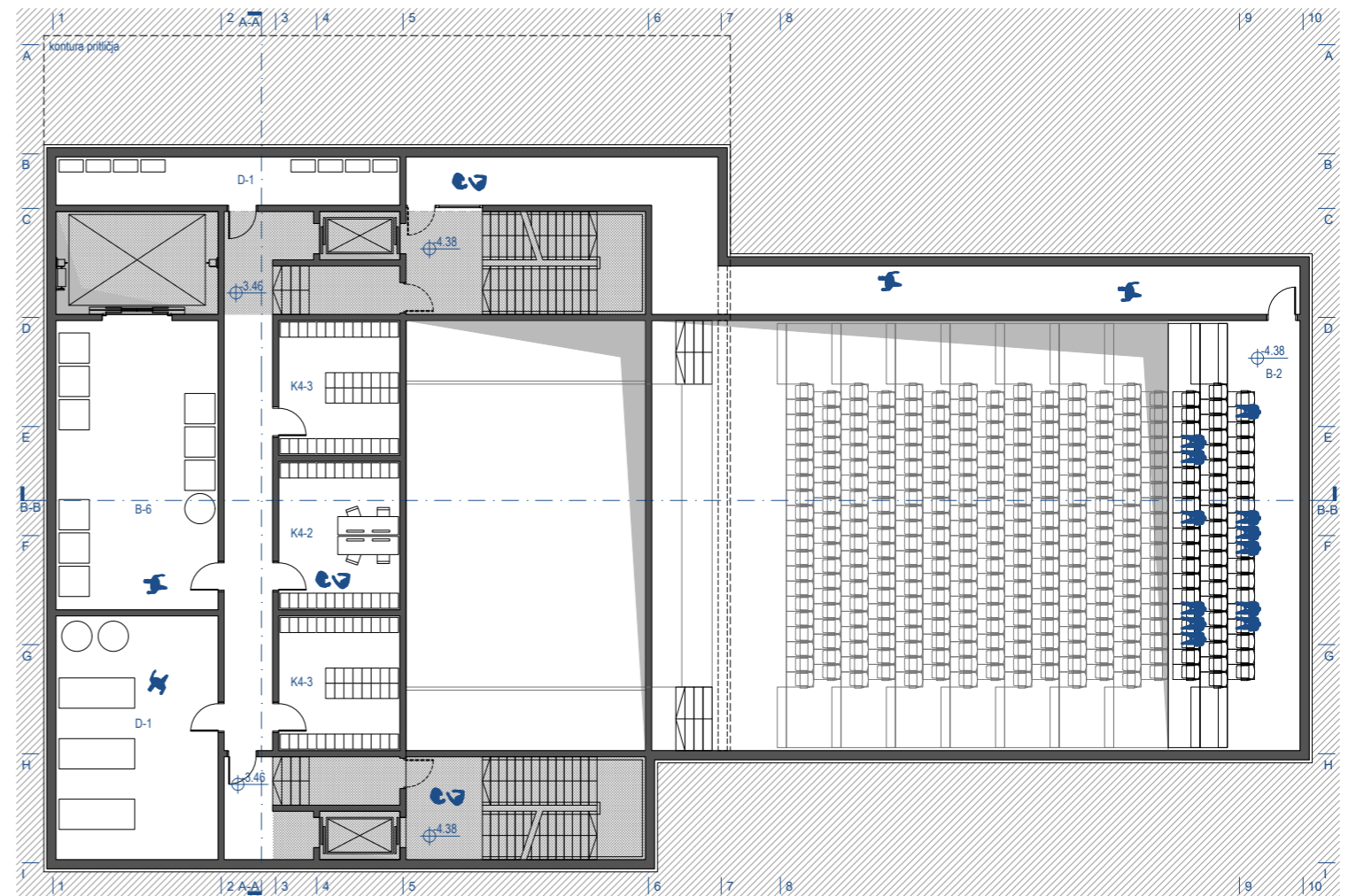




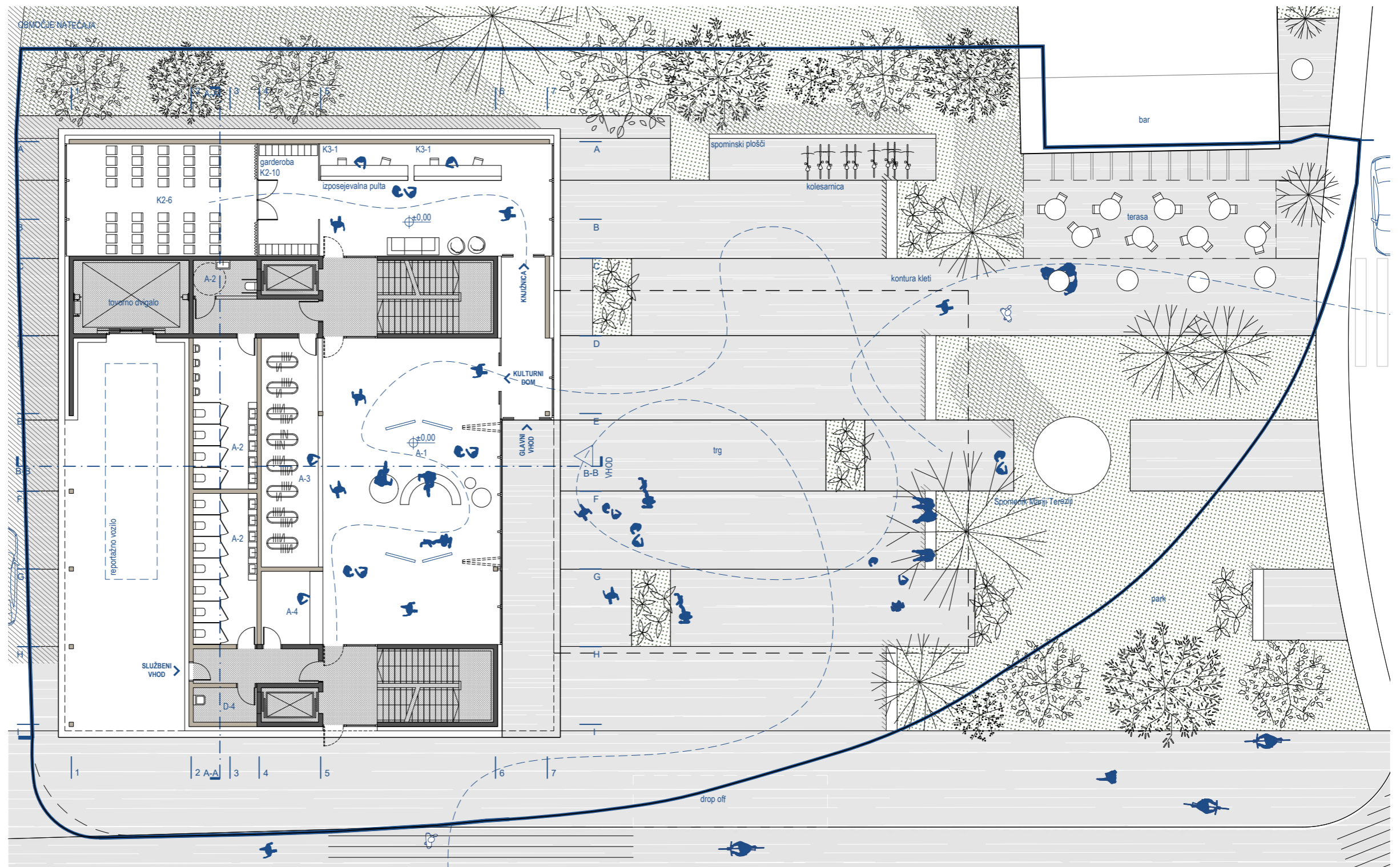
B-5 tehnična kabina	29,1 m ²
C-3 garderobe nastopajoči	17,8 m ²
C-4 garderobe nastopajoči	17,8 m ²
C-5 sanitarije osebje m+ž	19,2 m ²
C-7 delavnica	23,8 m ²
C-8 skladišče	51,1 m ²
D-1 tehnični prostori	79,4 m ²
D-2 agregati	18,2 m ²
D-3 teristorska soba	19,6 m ²
E-2 komunikacije	169,2 m ²



tloris 1. kleti M 1:200 



B-2 velika dvorana - balkon	61,8 m ²
B-6 skladišče	51,1 m ²
D-1 tehnični prostori	79,4 m ²
K4-2 strežniška soba	19,6 m ²
K4-3 2x arhiv	35,6 m ²
E-3 komunikacije	160,8 m ²



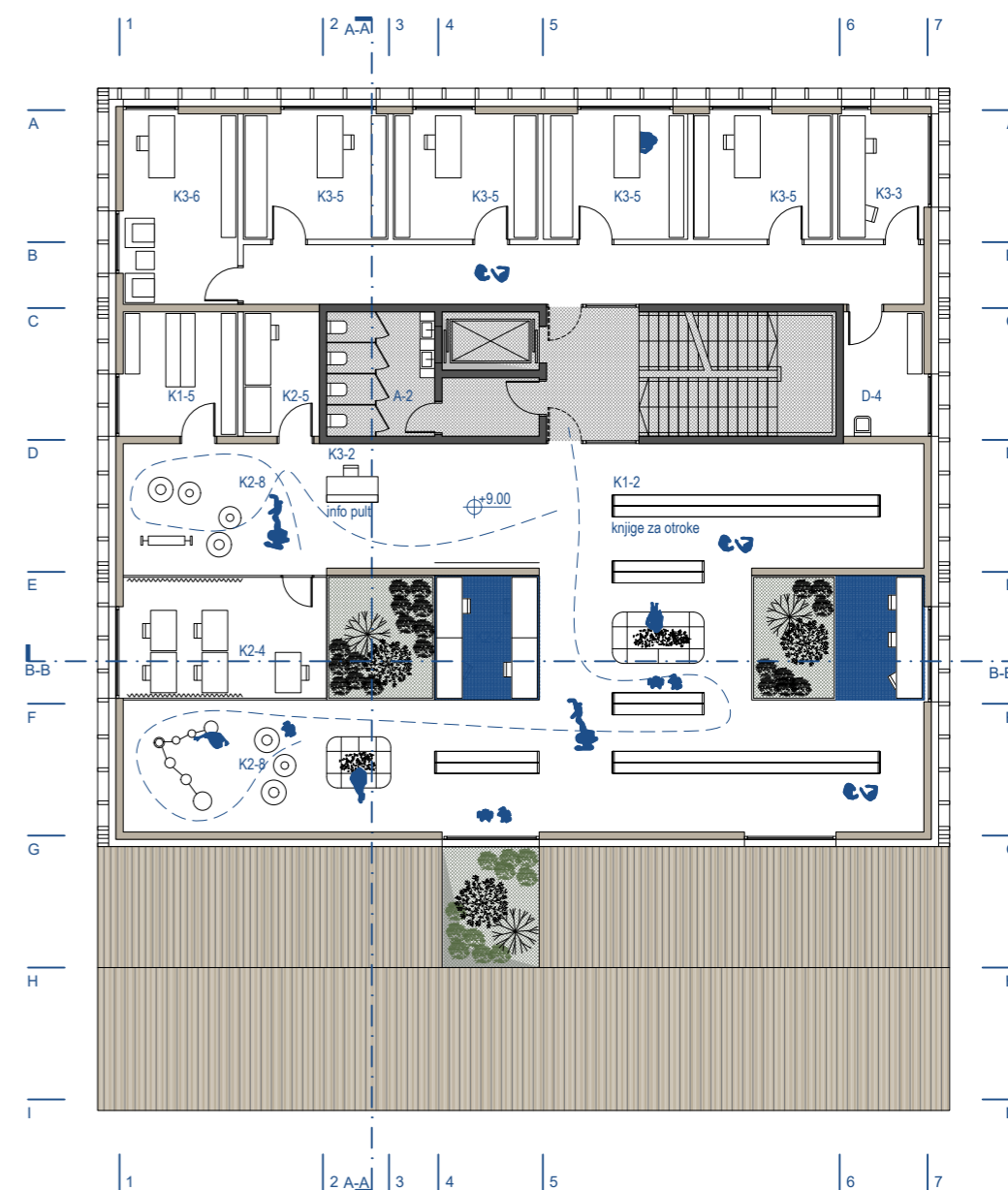
A-1 vhodna avla	179,7 m ²
A-2 sanitarije m+ž	46,17 m ²
A-3 garderobe	28,1 m ²
A-4 blagajna	9,7 m ²
D-4 prostor za čistila	4,7 m ²
K2-6 večnamenska dvorana	45,2 m ²
K2-10 garderobe za obiskovalce	14,6 m ²
K3-1 2x izposojevalni pult	18,0 m ²
E-4 komunikacije	72,3 m ²

tloris 1. nadstropja M 1:200



A-2 sanitarije m+ž	10,0 m ²
C-6 pisarna uprava	16,3 m ²
D-4 prostor za čistila	7,5 m ²
K1-1 knjige za odrasle	190,8 m ²
K1-3 periodični tisk	5,6 m ²
K1-4 neknjižno gradivo	40,0 m ²
E-6 komunikacije	72,2 m ²
K1-5 priročni arhiv	7,1 m ²
K2-3 uporabniška mesta	18,3 m ²
K2-7 avdio-videoteka	32,2 m ²
K2-9 sprostitev in družabnost	11,3 m ²
K3-4 nabava, katalogizacija, oprema	36,6 m ²
K3-7 garderobe in sanitarije za osebje	16,7 m ²
E-6 komunikacije	72,2 m ²

tloris 2. nadstropja M 1:200



A-2 sanitarije m+ž	10,0 m ²
D-4 prostor za čistila	7,5 m ²
K1-2 knjige za otroke	132,7 m ²
K1 - 5 priročni arhiv	10,6 m ²
K2 - 2 mesta za uporabo gradiva	17,9 m ²
K2-4 usposabljanje in izobraževanje	18,3 m ²
K2-5 mesto za učitelja	7,1 m ²
K2-8 igralnica	38,9 m ²
K3-2 informacijski pult	2,6 m ²
K3-3 pomožna pisarna	8,0 m ²
K3-5 administrativno delo	53,5 m ²
K3-6 vodstveno osebje	16,3 m ²
E-5 komunikacije	43,0 m ²

Fasada

Blagnetova hiša (vir:www.sencur.si)



Izhodišče pri zasnovi fasade predstavlja sodobna reinterpretacija najstarejše stavbe v središču naselja in členitev stavbne mase. Glavni vodili sta, poleg smer-
nic ZVKDS, nadgrajevanje identitete kraja in fragmentacija relativno velikega
stavbnega volumna v merilo, ki ustreza urbani morfologiji naselja.

Fasada je v grobem deljena na dva dela, pritličje in nadstropja.

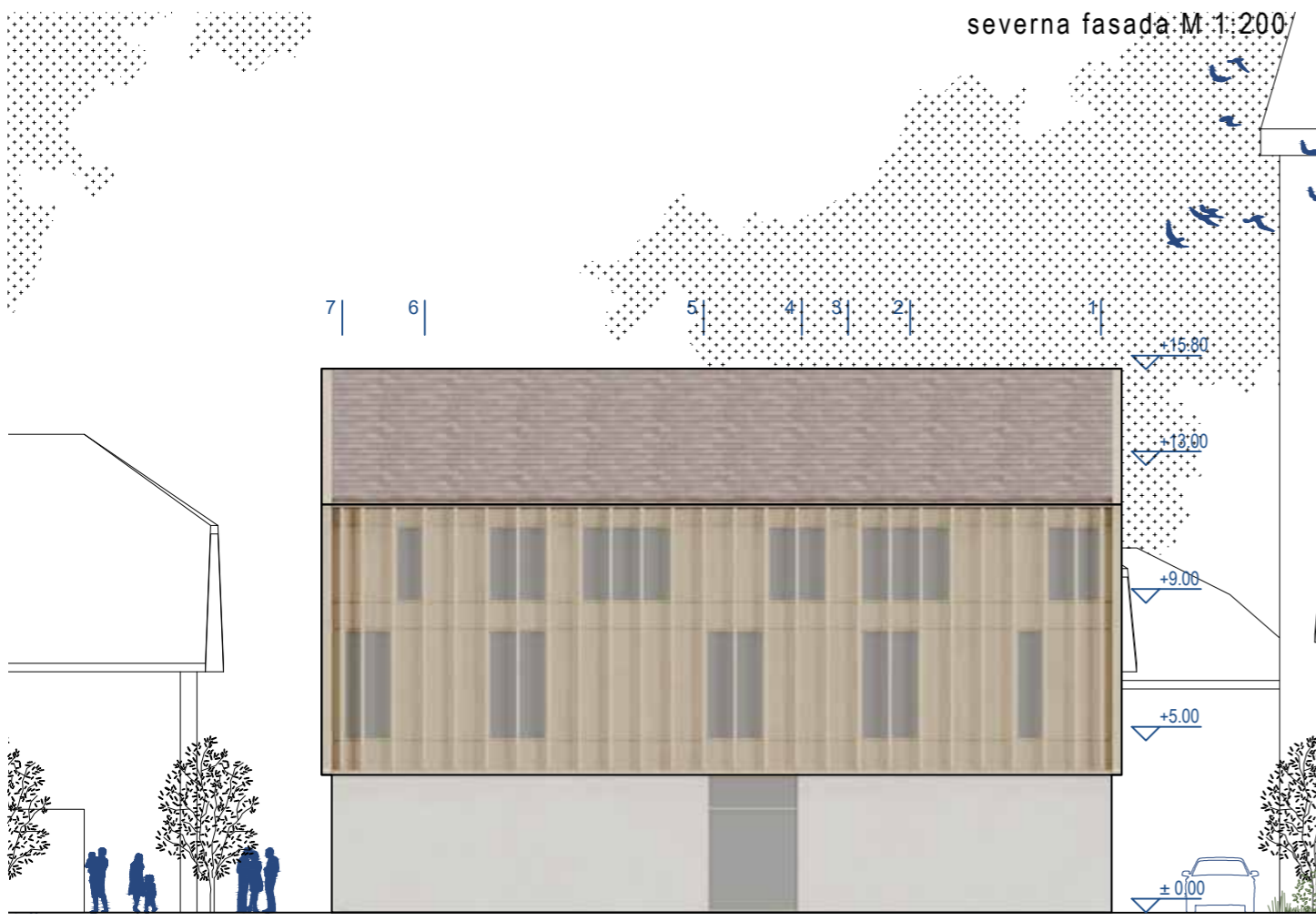
Pritličje se preko steklenih površin panoramskih sten odpira proti trgu na vzhodu.
Steklene površine dopolnjujejo pasovi kontaktne fasade z grobim ometom v
svetlih zemeljskih tonih.

Pritličje predstavlja bazo štirim dvokapnicam v nadstropju. »Hišice« v nadstropju
imajo leseno fasado, ki je sestavljena iz dveh ravnin. Notranjo, nosilno, ravnino
predstavlja hibridni sistem grajen iz dveh lesenih plošč in vmesne toplotne izol-
acije. V notranji ravnini je vgrajena fasadna zasteklitev, z omogočenim odpiran-
jem. Zunanjo ravnino fasade predstavljajo vertikalne lesene lamele, ki ovijajo
objekt, ustvarjajo ritem, ter ščitijo notranjost objekta pred zunanjimi vplivi. Za
preprečevanje pregrevanja so predvidena zunanja senčila na elektro pogon.

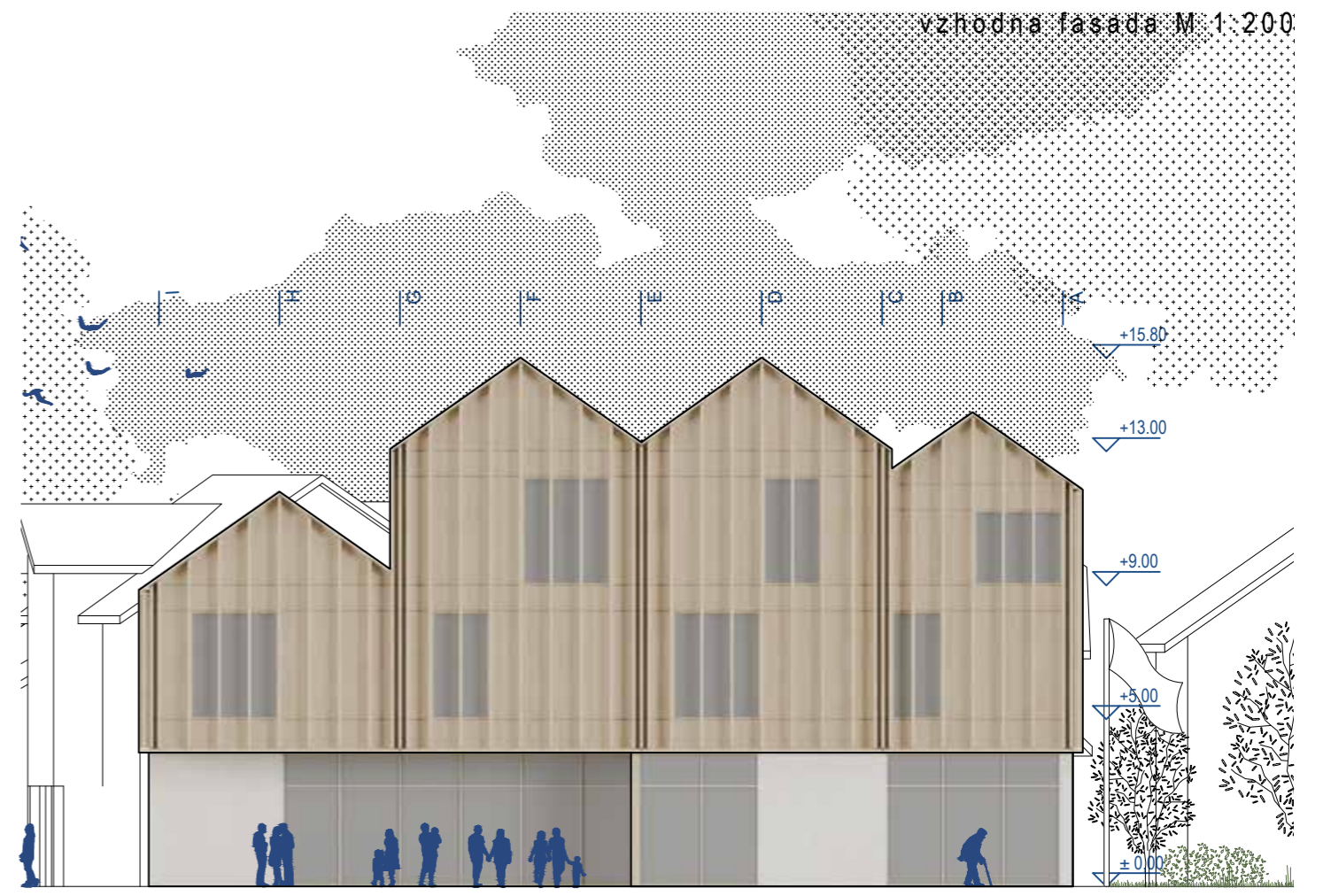


južna fasada M 1:200

severna fasada M 1:200



vzhodna fasada M 1:200



zahodna fasada M 1:200



prerez B-B M 1:200

Konstruksijska zasnova



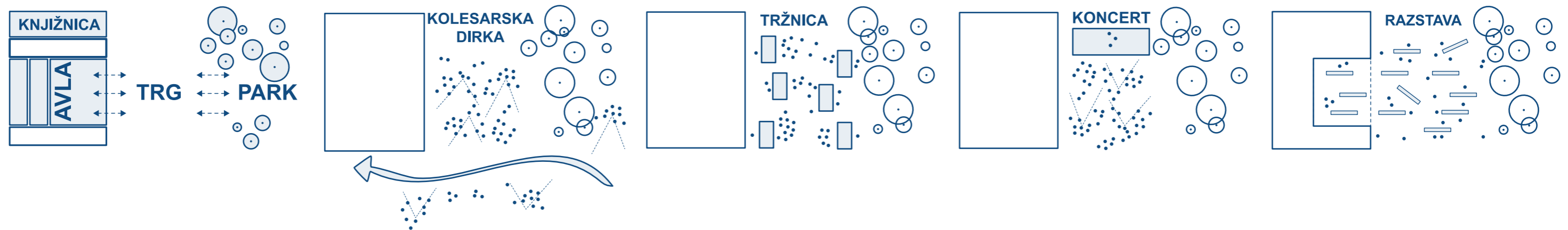
Osnovna konstrukcijska zasnova objekta je izčiščena in glede na zahteve programov racionalna. Zasnova temelji na uporabi dveh materialov nosilne konstrukcije. Konstrukcijski elementi podzemnih etaže in komunikacijska jedra so grajena v armiranem betonu, nadzemni deli, stene, etažne plošče, stebri, nosilci in strešna konstrukcija bodo grajene iz križno lepljenega lesa. Na ta način se zagotavlja skladnost z Uredbo o zelenem javnem naročanju, ki predvideva vgradnjo vsaj 30% delež lesa (brez notranje opreme, plošče pritlične etaže in pod njo ležečih konstrukcij).

Preplet dveh konstrukcijskih sistemov bo ustvaril zanimivo zaznavno izkušnjo notranjih prostorov, kjer se preko osnovnih konstrukcijskih elementov ne predvideva vgradnje dodatnih oblog.

Izgradnja kulturnega centra predvideva globok izkop in posledično ščitenje gradbene jame. Zaradi globine izkopa bo morda potrebno črpanje podtalne vode med gradnjo.

V prostorih knjižnice je upoštevana obremenitev konstrukcije z opremo. V prostorih kulturnega doma so upoštewane zahteve za postavitve odrske tehnike in razsvetljave.

Nosilnost gramoznih tal je dobra in ne zahteva posebnih tehnologij temeljenja objekta.



Zunanja ureditev obsega oblikovanje natečajnega območja in oblikovanje anketnega dela z navezavami na obstoječe odprte prostore v središču naselja. Ustvarjanje kvalitetnega javnega prostora predstavlja pomemben del predlagane natečajne rešitve. Ureditev s svojo zasnovo omogoča rabo v najrazličnejše namene, kar je eden ključnih elementov pri snovanju kvalitetnega zunanega javnega prostora.

Zasnova zunanjih površin nadaljuje princip programskih pasov, ki je uporabljen v notranjosti stavbe. Na ta način se zunanji prostor poveže z notranjimi in ustvarja celotno podobo kulturnega centra. Trg pred stavbo definirajo pasovi betonskih preprog, ki se organsko iztečejo v parku na vzhodni strani natečajnega območja. Betonske tlake prekinjajo zeleni otoki gredic in urbane opreme, ki odsevajo programske otočke v objektu. Predlagana rešitev upošteva obstoječ parkovni del območja in lego spomenika, parkovni del se dopolni z namenom poenotenja natečajnega območja. Z namenom celostne zasnove zunanje ureditve

se obstoječo teraso gostinskega lokala odstrani in nadomesti z novo. Nova terasa je oblikovno poenotena s stavbo kulturnega centra skozi materialnost in z upoštevanjem principa umestitve v programski pas. Nova zasnova omogoča ustreznejšo orientacijo terase.

Ob severnem robu zunanje ureditve je umeščen zidec na katerega so umeščene spominske plošče. Zidec opravlja več funkcij, definira prostor, označuje mesto parkirnih površin za kolesa ter omogoča zasebnost stanovanjskemu objektu na sosednji parceli. Ob zidcu, na zahodni strani, je predviden prostor umestitve drogov za zastave.

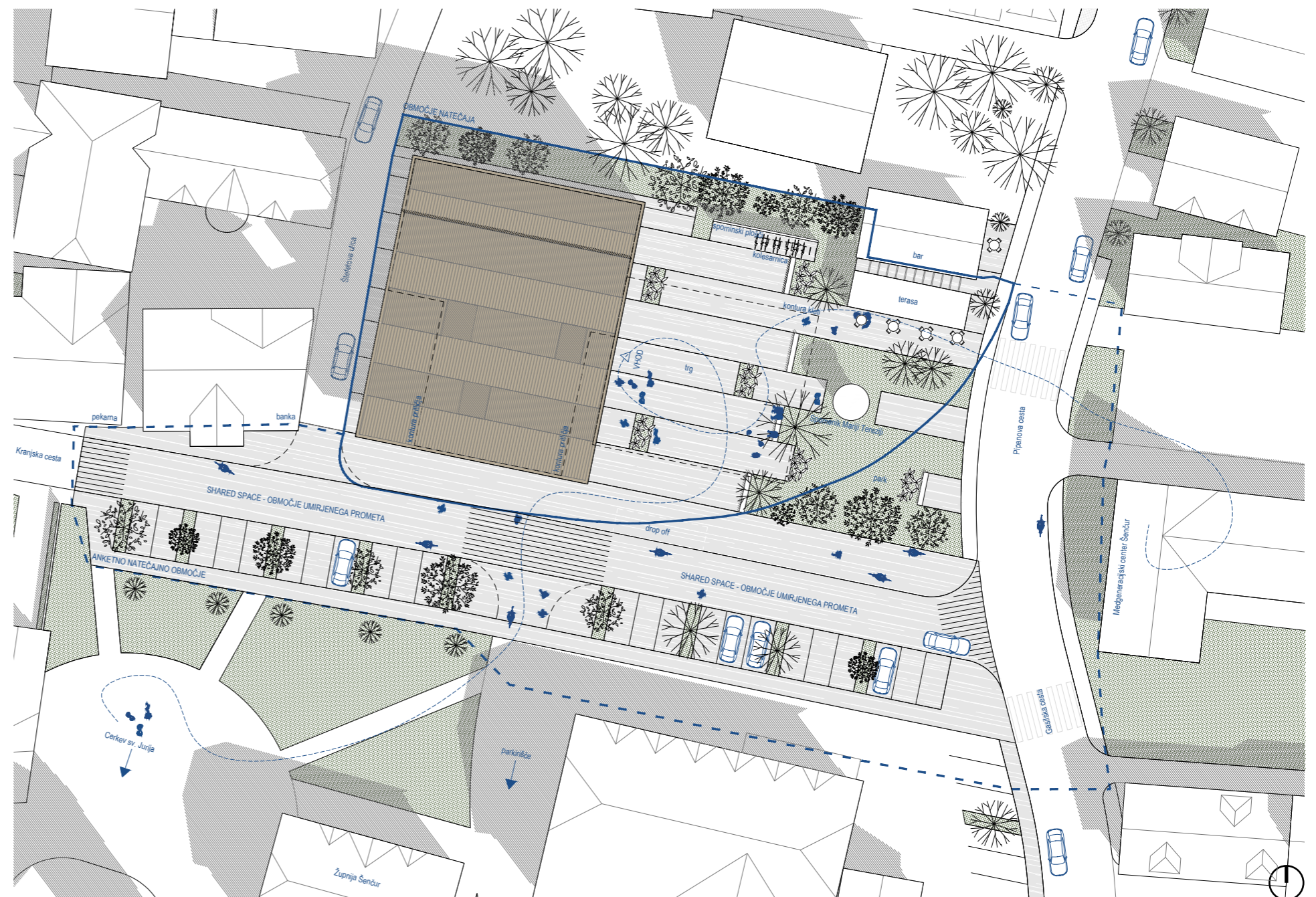
Ključna elementa oblikovanja anketnega dela natečajne naloge sta ukinitve krožišča in preureditev Kranjske ceste v deljen prometni prostor (shared space) z elementi za umirjanje prometa. Pozitivni elementi upoštevanja rešitve anketnega dela so, povečanje zelenih parkovnih površin, boljša povezanost novega trga z obstoječo parkovno ureditvijo pred župnijskim središčem, povečanje oblikovno

enotnih tlakovanih površin in večja varnost v prometu.

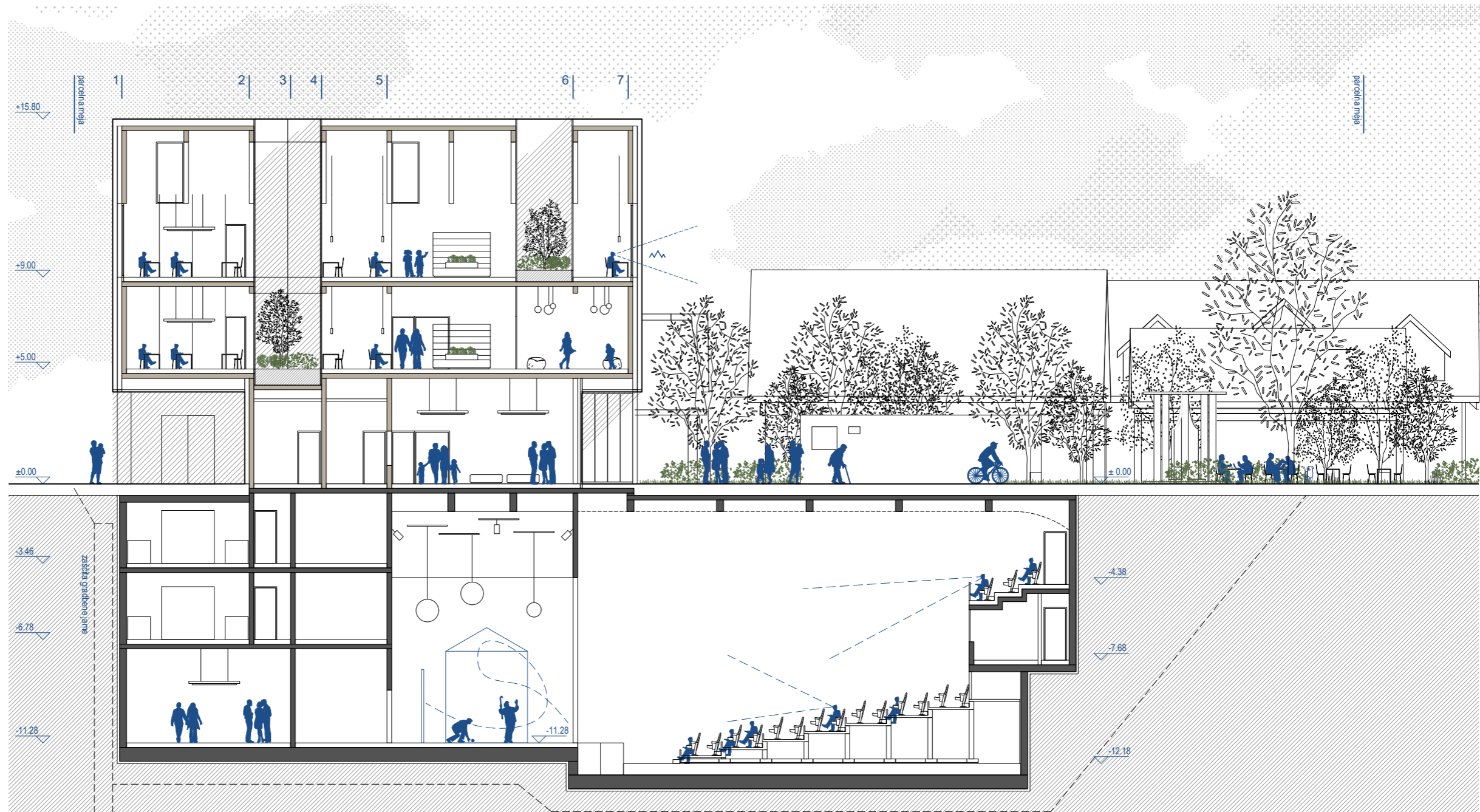
Zasnova zunanje ureditve deluje tudi v primeru, ko anketni del ni realiziran. V obeh primerih je na vzhodnem in južnem robu natečajnega območja predviden koridor za pešce.

Na zunanji ureditvi je predvidena uporaba medovitih drevesnih vrst, grmovnic in ostalih rastlin, katerih rastišča ustrezajo razmeram, ki so potrebne za razvoj in obstoj rastlin.

situacija s tlorisom streh M 1:250



prerez A-A M 1:200



Omrežje javne infrastrukture

Natečajno območje je komunalno opremljeno. Vsa komunalna infrastruktura se nahaja znotraj ali na robu natečajnega območja. Obstoječa stavba je priključena na javno vodovodno in kanalizacijsko omrežje, na javno električno omrežje in ima na južni strani urejen dostop do javne ceste. Novi priključki bodo načrtovani skladno z zahtevami upravljalcev.

Požarna varnost

Zasnova požarne varnosti vključuje aktivne in pasivne protipožarne ukrepe. Osnovni namen požarne varnosti je zagotoviti varno evakuacijo obiskovalcev, zaposlenih in ostalih uporabnikov, varovati objekt pred požarom in preprečiti širjenje požara znotraj objekta med požarnimi sektorji oziroma med prostori različnih namembnosti. Zasnova je skladna s Pravilnikom o požarni varnosti v stavbah in izdelana na osnovi smernic za projektiranje požarne varnosti. Zasnova objekta omogoča kakovostne in racionalne rešitve požarne varnosti objekta. Za potrebe gasilcev so predvideni zunanji hidranti in zagotovljeni dovozi ter postavitvene površine za gasilska vozila.

Zasnova strojnih inštalacij

Načrt strojnih inštalacij bo izdelan skladno s trenutno veljavno zakonodajo in predpisi.

Kot primarni generator toplotne energije za ogrevanje objekta in pripravo sanitarne vode, se predvideva vgradnja toplotne črpalke. Ogrevna voda se bo akumulira v ustrezno velikem zalogovniku, ki predstavlja skupno energetska točko za vse izvore in vse porabnike toplotne energije. Predviden je energetska varčen, nizkotemperaturni režim ogrevanja s sistemom visoko učinkovitega nizkotemperaturnega talnega ogrevanja. Topla sanitarna voda se pripravlja centralno v namenskem tehničnem prostoru v kleti objekta. Sistem tople sanitarne vode bo imel izveden vod za cirkulacijo. Predvideno je centralno krmiljenje, ločeno po programskih sklopih.

Za prezračevanje objekta se predvidi kombinacija naravnega in mehanskega prezračevanja. Vsi prostori bodo imeli izveden sistem prisilnega prezračevanja preko klimatskih naprav z vgrajenim toplotnim izmenjevalcem. Klimati bodo imeli integriran sistem za hlajenje zraka. Kulturni dom in knjižnica imeta ločene klimate, umeščene v kleti. Odvod dima in toplote v objektih se predvidi skladno z požarno-varstvenim konceptom.

Novogradnja bo priključena na javni sistem vodovodnega omrežja preko glavnega vodomernega jaška. Komunalne odpadne vode iz objekta se priključi na javno kanalizacijsko omrežje. S ciljem zmanjšanja porabe pitne vode, projekt predvideva vgradnjo ustrezne sanitarne opreme in koriščenje deževnice za namakanje zelenic in splakovanje stranišč. Komunalni odpadki se zbirajo v smetnjakih pod nadstreškom, na zahodni strani objekta.

Zasnova elektro inštalacij

Načrt elektro inštalacij bo izdelan skladno s trenutno veljavno zakonodajo in predpisi. Zasnova upošteva infrastrukturne kapacitete natečajnega območja.

Predvideno je povečanje kapacitete NN priključka, ki bodo skladne z zahtevami elektro-distributerja. Predvideni sta najmanj dve odjemni mesti električne energije in dva ločena priključka na telekomunikacijsko omrežje.

Natečajna rešitev predvideva priključitev manjšega dizel agregata s samodejnim zagonom. Z njim se krije potreba po neprekinjenem napajanju, to je ocenjeno na 20 % priključne moči objekta.

V komunikacijskem centru je predvidena ustrežna UPS naprava. Osebni računalniki se priključujejo na lokalne UPS naprave.

Zahtevani nivo osvetljenosti bo v skladu s priporočili Slovenskega društva za razsvetljavo. Svetlobna tehnika za potrebe kulturnega doma se bo načrtovala v skladu z zahtevami odrske tehnike.

Načrt elektro inštalacij vključuje računalniško omrežno infrastrukturo in drugo IKT infrastrukturo.

Za obratovanje, krmiljenje in nadzor nad energetskimi sistemi ter sistemi za upravljanje zgradbe je predvidena instalacija in oprema za centralni nadzorni sistem CNS.

Trajnostna zasnova

Kulturni center je načrtovan kot trajnostna stavba, ki sledi gospodarnemu ravnanju z viri energije in vodami. Stavba upošteva energetska racionalnost gradnje, energetska učinkovitost, uporabo ekološko sprejemljivih in trajnostnih gradbenih materialov, skladnost s trajnostnimi načeli oblikovanja javnih prostorov, zmanjševanje obremenitev okolja in ekološko inovativnost.

Predlagana rešitev upošteva vse vidike trajnostne gradnje: ekonomskega, okoljskega in družbenega. Pri zasnovi so bili upoštevani pogoji za javna naročila skladno z Uredbo o zelenem javnem naročanju.

Skladno z zakonom je natečajna rešitev zasnovana kot skoraj nič energijski objekt. Pri zasnovi stavbe je upoštevana energetska učinkovitost strojnih in elektro inštalacij ter sistemov. Projektirani sistemi so enostavni in zagotavljajo povezljivost na nivoju nadzora. Predvidena je uporaba nizko-temperaturnih sistemov in obnovljivih virov energije.

Tabela površin - NETO POVRŠINE STAVBE

KNJIŽNICA

zap.št.	NAZIV PROSTORA	POVRŠINA m2	ŠTEVILO	POVRŠINA SKUPAJ m2	ETAŽA	POVRŠINA m2	ŠTEVILO	POVRŠINA SKUPAJ m2
K1	Površina za knjižnično gradivo							
K1-1	Knjige za odrasle: velikost glede na postavitev polic	160	1	160	1N	190,78	1	190,78
K1-2	Knjige za otroke: velikost glede na postavitev polic	130	1	130	2N	132,74	1	132,74
K1-3	Periodični tisk in časopisje: velikost glede na postavitev polic	4	1	4	1N	5,61	1	5,61
K1-4	Neknjžno gradivo (DVD): velikost glede na postavitev polic	27	1	27	1N	39,96	1	39,96
K1-5	Priročni arhiv knjižničnega gradiva	20	1	20	2N	17,68	1	17,68
K2	Uporabniška mesta							
K2-1	Uporabniška mesta za uporabo gradiva: za eno mesto 2–2,5 m2	2,5	20	50	1N	2,64	20	52,80
K2-2	Uporabniška mesta za uporabo gradiva v oddelkih za otroke: 2 m2	2	10	20	2N	1,8	10	18
K2-3	Uporabniška mesta z informacijsko-komunikacijsko opremo: 1,5–3,7 m2 (odvisno od namena in opreme)	3	9	27	1N	3,22	9	28,98
K2-4	Prostori za usposabljanje in izobraževanje: za eno uporabniško mesto 3–3,5 m2,	3	5	15	2N	3,66	5	18,3
K2-5	Prostori za usposabljanje in izobraževanje: mesto za učitelja 7 m2	7	1	7	2N	7,06	1	7,06
K2-6	Prostor za dogodke (večnamenska dvorana): za en sedež 1 m2, za prostor namenjen izvajalcu (oder) 7 m2. Kapaciteta prostora zagotavlja udeležbo za vsaj 20 ljudi, v večjih krajevnih knjižnicah je kapaciteta ustrezno večja glede na potrebe. Predvideno za 30 oseb (en razred OŠ)	40	1	40	P	45,24	1	45,24
K2-7	Avdio-videoteka	40	1	40	1N	32,15	1	32,15
K2-8	Igralnica (pravljnični kotiček) za otroški oddelek	30	1	30	2N	38,18	1	38,18
K2-9	Prostor za sprostitev in družabnost: 4–8 m2	8	1	8	1N	11,25	1	11,25
K2-10	Garderobe za obiskovalce	25	1	25	P	14,56	1	14,56
K3	Površina delovnih mest za osebje							
K3-1	Izposojevalni pult	10	2	20	P	9,04	2	18,08
K3-2	Informacijski pult	5	1	5	1N,2N	2,56	2	5,12
K3-3	Pomožna pisarna za osebje, ki dela z uporabniki	9	1	9	2N	8,05	1	8,05
K3-4	Pisarna za delo pri nabavi, katalogizaciji in opremi knjižničnega gradiva	15	2	30	1N	18,28	2	36,56
K3-5	Pisarna za administrativno delo	12	4	48	2N	13,38	4	53,52
K3-6	Pisarna za vodstveno osebje	18	1	18	2N	16,25	1	16,25
K3-7	Garderobe in sanitarije za osebje	15	1	15	1N	16,70	1	16,70
K3-8	Garderobe in sanitarije za obiskovalce (sanitarije za obiskovalce so lahko urejene skupaj s kulturnim domom)	0	1	0	1N,2N	10,03	2	20,06
K3-9	Čajna kuhinja	6	1	6	1N	7,54	1	7,54
K4	Tehnični prostori (lahko v kleti)							
K4-1	Tehnični prostori (kotlovnica, klimati, instalacije) - skupaj skulturnim domom	0	1	0		0	1	0
K4-2	Strežniška soba	20	1	20	1K	19,60	1	19,60
K4-3	Arhiv	30	1	30	1K	17,80	2	35,60
E	Komunikacije							
E-5	Komunikacije P	176	1	176	P	51,4	1	36,15
E-6	Komunikacije 1N				1N	72,17	1	72,17
E-7	Komunikacije 2N				2N	42,99	1	42,99
	SKUPAJ NETO KNJIŽNICA		73	980			78	1041,68

KULTURNO DOM

zap.št.	NAZIV PROSTORA	POVRŠINA m2	ŠTEVILO	POVRŠINA SKUPAJ m2	ETAŽA	POVRŠINA m2	ŠTEVILO	POVRŠINA SKUPAJ m2
A	Vhodni večnamenski prostor							
A-1	Vhodna avla	180	1	180	P	176,66	1	176,66
A-2	sanitarije m+z	42	1	42	P	46,17	1	46,17
A-3	garderobe	28	1	28	P	28,11	1	28,11
A-4	blagajna	5	1	5	P	0	1	0
B	Odrski prostor							
B-1	velika dvorana - parter	260	1	260	3K	274,73	1	274,73
B-2	velika dvorana - balkon	80	1	80	1K	61,77	1	61,77
B-3	oder	154	1	154	3K	142,58	1	142,58
B-4	zaoderje	56	1	56	3K	56,80	1	56,80
B-5	tehnična kabina (v sklopu velike dvorane)	0	1	0	2K	0	1	0
B-6	skladišče	50	1	50	1K	51,09	1	51,09
C	Zodnje, prostori za nastopajoče, uprava							
C-1	skupna soba za nastopajoče	28	1	28	3K	42,54	1	42,54
C-2	vadnica za nastopajoče	48	1	48	3K	65,07	1	65,07
C-3	garderobe nastopajoči m/ž	18	1	18	2K	17,80	1	17,80
C-4	garderobe nastopajoči m/ž	18	1	18	2K	17,80	1	17,80
C-5	sanitarije osebje m+z	22	1	22	2K	19,20	1	19,20
C-6	pisarna uprava	20	1	20	1N	16,25	1	16,25
C-7	delavnica	18	1	18	3K	23,81	1	23,81
C-8	skladišče	50	1	50	2K	51,09	1	51,09
D	Tehnični prostori (lahko v kleti)							
D-1	Tehnični prostori (kotlovnica, klimati, instalacije, transformatorska postaja)	84	1	84	2K,3K	79,39	1	79,39
D-2	agregati	14	1	14	2K	18,19	1	18,19
D-3	teristorska soba	20	1	20	2K	19,60	1	19,6
D-4	prostor za čištila v vsaki nadzemni etaži	3	3	9		19,68	1	19,68
E	Komunikacije							
E-1	Komunikacije 3K	98	1	290	3K	131,82	1	131,82
E-2	Komunikacije 2K				2K	169,24	1	169,24
E-3	Komunikacije 1K				1K	160,84	1	160,84
E-4	Komunikacije P				P	36,14	1	36,14
	SKUPAJ NETO KULTURNI DOM		25	1494			26	1726,37

CELOTNA STAVBA

	NAZIV PROSTORA	POVRŠINA SKUPAJ m2	POVRŠINA SKUPAJ m2
	Kulturni dom skupaj	1494	1726,37
	Knjižnica skupaj	980	1041,68
	SKUPAJ STAVBA NETO	2474	2768,05

Tabela površin - BRUTO - NETO - URBANIZEM

STAVBA

zap.št.	ETAŽA	BRUTO POVRŠINA m2
0	KLET -3	769,68
1	KLET -2	487,26
2	KLET -1	487,26
3	PRITLIČJE	492,84
4	1. NADSTROPJE	606,10
5	2. NADSTROPJE	444,22
	SKUPAJ BRUTO	3287,36

zap.št.	ETAŽA	NETO POVRŠINA m2
0	KLET -3	684,50
1	KLET -2	383,94
2	KLET -1	390,13
3	PRITLIČJA	405,77
4	1. NADSTROPJE	537,93
5	2. NADSTROPJE	381,37
	SKUPAJ NETO	2783,64

URBANIZEM za izračun faktorjev se upošteva velikost GP **1.860,00m2**

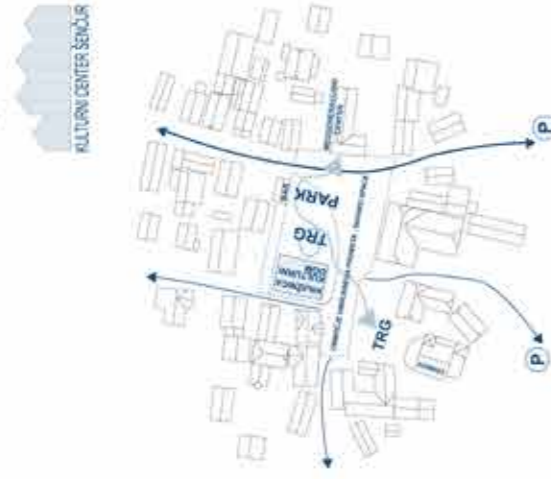
FAKTOR		
BTP	bruto površina stavbe nad terenom v m2	1325,07
FI	faktor izrabe v %	71,2
FZ	faktor zazidanosti v %	33,6
FZP	faktor zelenih površin v %	62,4

OCENA INVESTICIJE

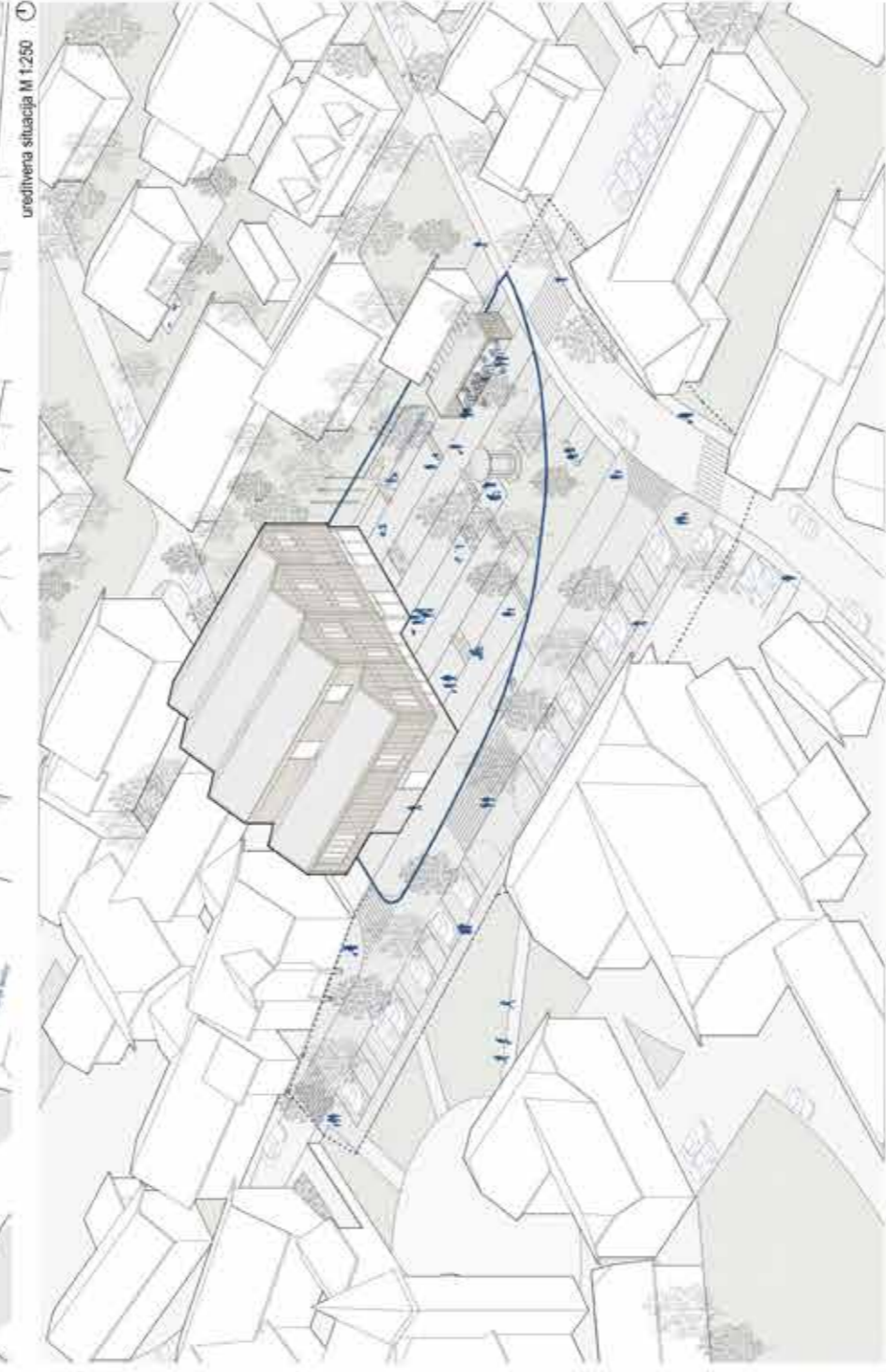
	OCENJENA VREDNOST BREZ DDV	DDV	SKUPAJ
STAVBA	6.650.000,00 €	1.463.000,00 €	8.113.000,00 €
ZUNANJA UREDITEV	120.000,00 €	26.400,00 €	146.400,00 €
SKUPAJ €	6.770.000,00 €	1.489.400,00 €	8.259.400,00 €

POGODBENA CENA

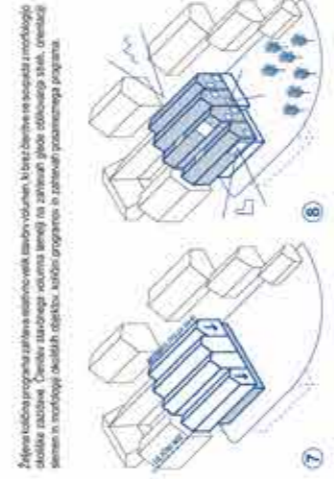
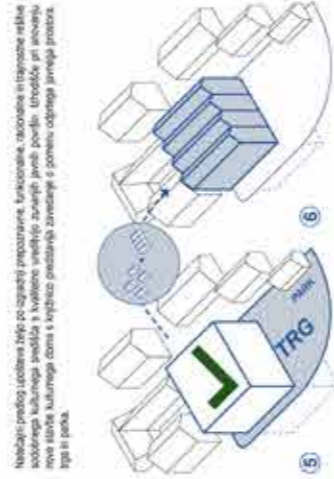
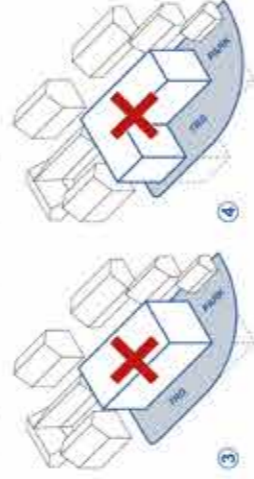
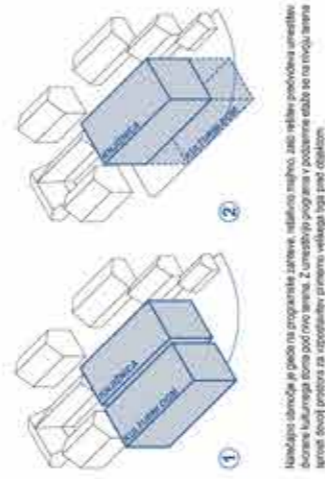
	navedba zneska SKUPAJ POGODBENA CENA BREZ DDV iz priloge 3 – INFORMATIVNA PONUDBA	DDV	SKUPAJ
PONUDBA SKUPAJ €	340.000,00 €	74.800,00 €	414.800,00 €



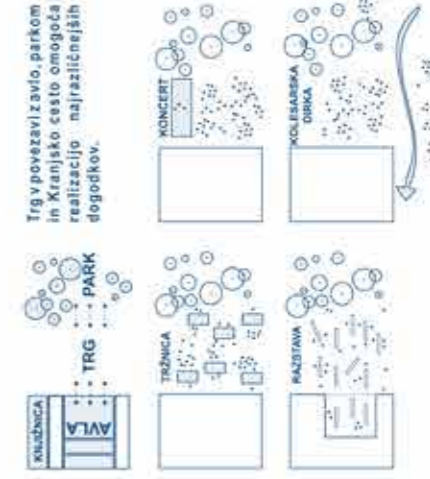
Upravičena zavnica temelji na pomembni legi nekdanjega obronja v svetlihi ravnihi šenčur in njegovih okoliščinah. Zasnova je namenjena izpolnitvi vloge kulturnega doma in knjižnice v mestu, ki je v središču občinskega prostora in v središču občinskega prostora. Zasnova je namenjena izpolnitvi vloge kulturnega doma in knjižnice v mestu, ki je v središču občinskega prostora in v središču občinskega prostora. Zasnova je namenjena izpolnitvi vloge kulturnega doma in knjižnice v mestu, ki je v središču občinskega prostora in v središču občinskega prostora.



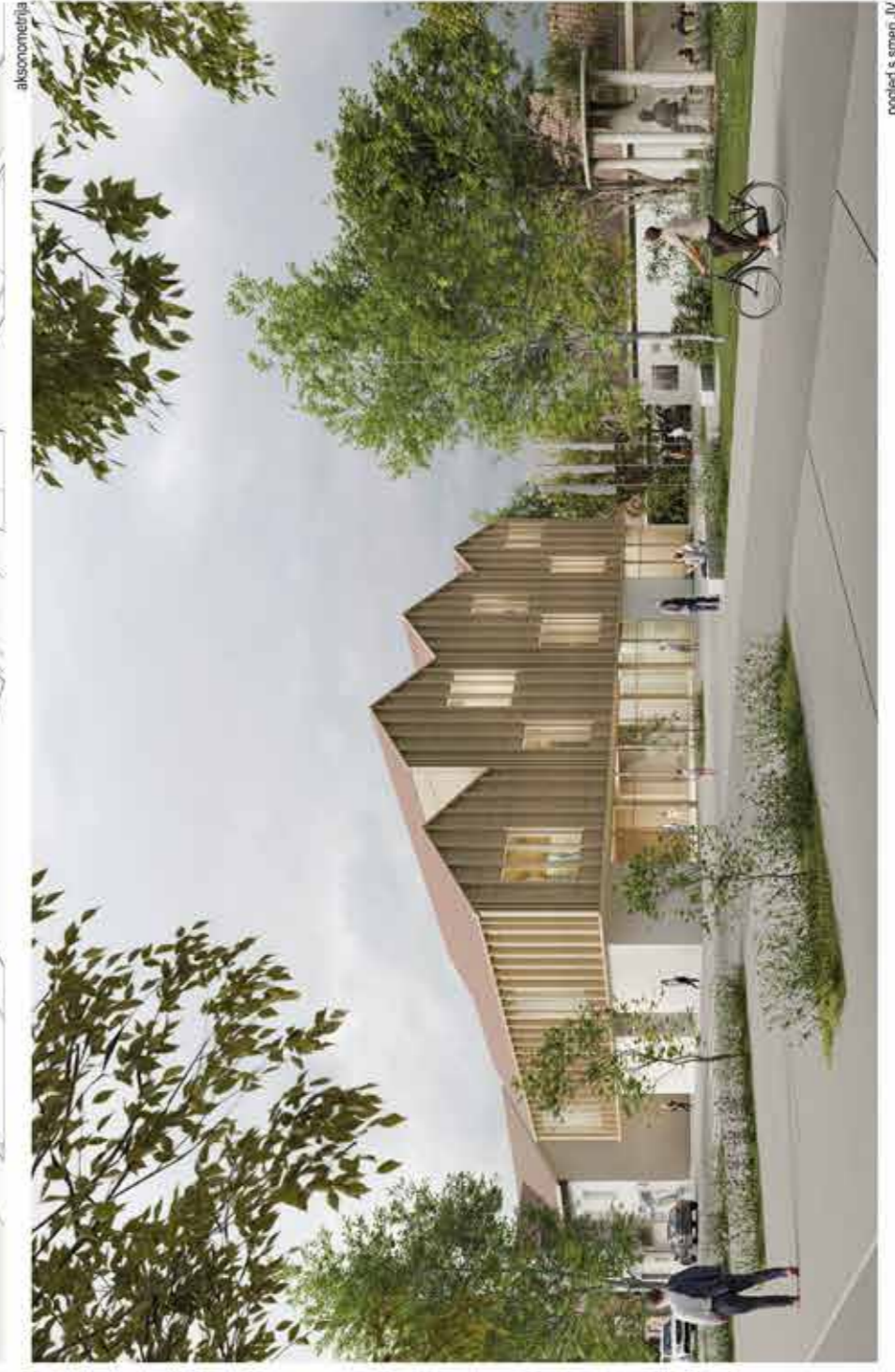
uređivna situacija M 1:250



Upravičena zavnica temelji na pomembni legi nekdanjega obronja v svetlihi ravnihi šenčur in njegovih okoliščinah. Zasnova je namenjena izpolnitvi vloge kulturnega doma in knjižnice v mestu, ki je v središču občinskega prostora in v središču občinskega prostora. Zasnova je namenjena izpolnitvi vloge kulturnega doma in knjižnice v mestu, ki je v središču občinskega prostora in v središču občinskega prostora.

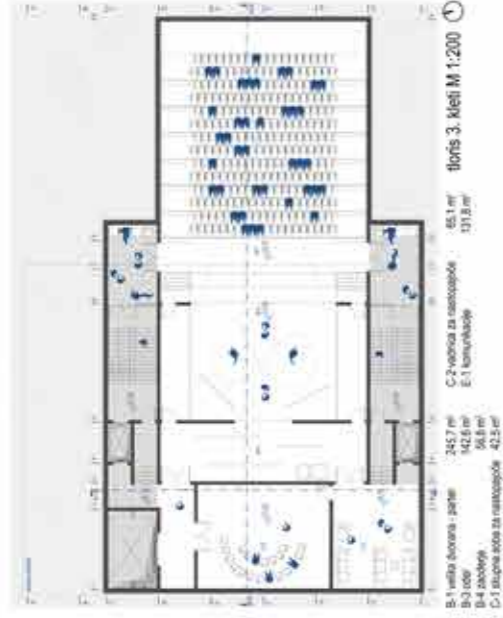


Upravičena zavnica temelji na pomembni legi nekdanjega obronja v svetlihi ravnihi šenčur in njegovih okoliščinah. Zasnova je namenjena izpolnitvi vloge kulturnega doma in knjižnice v mestu, ki je v središču občinskega prostora in v središču občinskega prostora.



aksonometrija

pogled s smeri JV



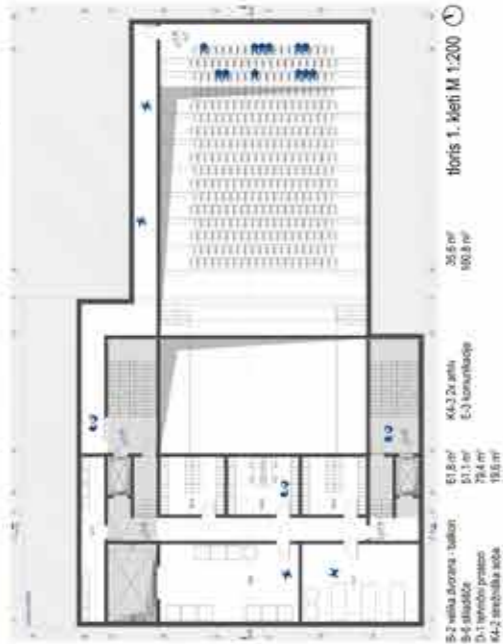
Izris 3. kleti M 1:200
 B-1 velika dvorana - parket 245,7 m²
 B-3 odboj 142,6 m²
 B-4 javna hiša 96,8 m²
 C-1 skupna soba za nastopnike 42,5 m²
 C-2 vednica za nastopnike 65,1 m²
 E-1 komunikacije 131,3 m²



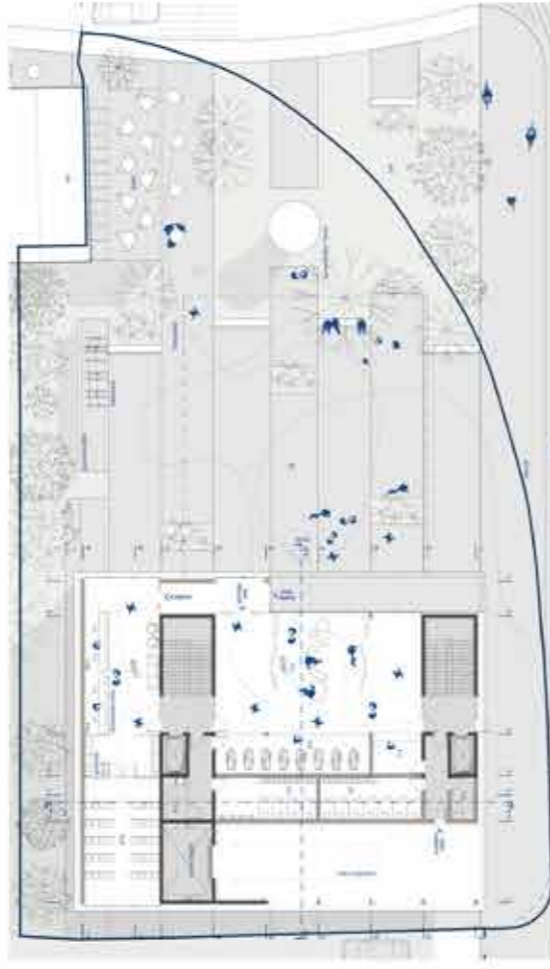
Izris 2. kleti M 1:200
 B-5 letniška soba 29,1 m²
 C-3 garderobna nastopnik 17,8 m²
 C-4 garderobna nastopnik 17,8 m²
 C-5 skupne opele m-2 18,2 m²
 C-1 sobnina 20,1 m²
 C-3 javna hiša 17,8 m²
 D-1 letniški prostor 17,8 m²
 D-2 kopalnica 18,2 m²



Izris 1. kleti M 1:200
 B-2 velika dvorana - talison 5-6 skladnja 61,9 m²
 D-1 letniški prostor 78,4 m²
 K-2 restavratska soba 181,2 m²
 K-3 2x parket 51,7 m²
 E-3 komunikacije 78,4 m²
 199,8 m²

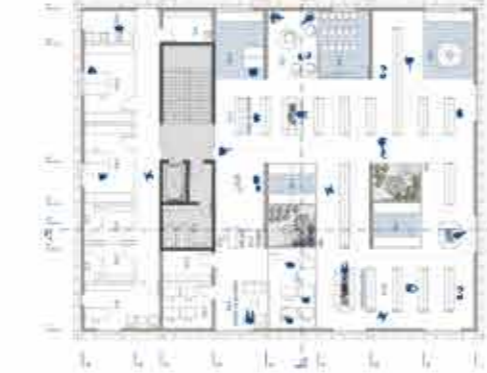


Izris 1. kleti M 1:200
 36,6 m²
 199,8 m²



Izris priloga z zunanjo ureditvijo M 1:200

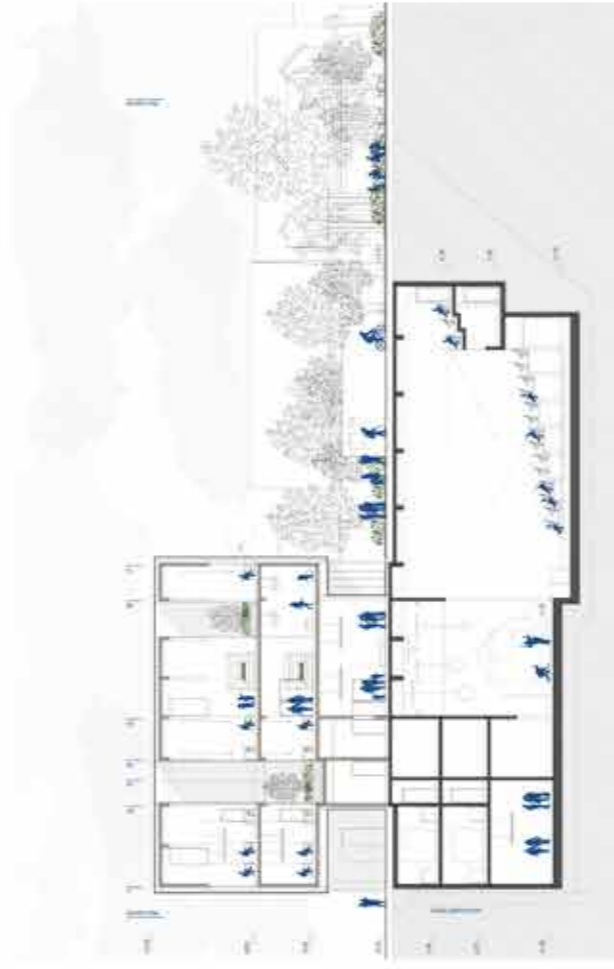
A-1 vhodna arha 103,7 m²
 A-2 vstopni hodnik 28,1 m²
 A-3 stopnice 9,7 m²
 D-4 prostor za ladja 4,7 m²
 K-6 upravljalna dvorana 42,2 m²
 K-1,2,3 priložniški parket 38,6 m²
 E-4 komunikacije 72,3 m²



Izris 1. nadstropja M 1:200
 K-2 sanitarje m-4 19,0 m²
 K-3 garderobna soba 2,5 m²
 K-3,3 garderobna soba 19,8 m²
 K-1,1 garderobna soba 5,6 m²
 K-1,2 garderobna soba 5,6 m²
 K-1,3 garderobna soba 5,6 m²
 K-1,4 garderobna soba 5,6 m²
 E-6 komunikacije 72,2 m²
 K-1,5 priložniški parket 7,1 m²



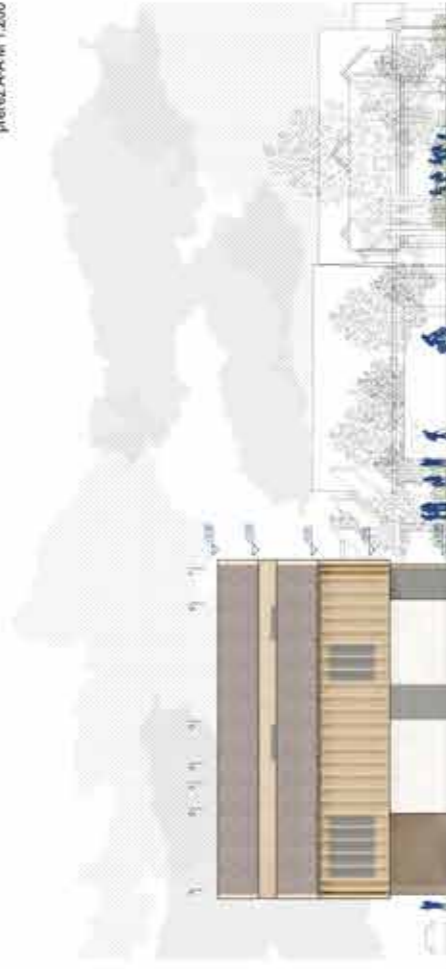
Izris 2. nadstropja M 1:200
 K-2 sanitarje m-4 10,0 m²
 K-3 garderobna soba 2,5 m²
 K-3,3 garderobna soba 19,8 m²
 K-1,1 garderobna soba 5,6 m²
 K-1,2 garderobna soba 5,6 m²
 K-1,3 garderobna soba 5,6 m²
 K-1,4 garderobna soba 5,6 m²
 E-6 komunikacije 72,2 m²
 K-1,5 priložniški parket 7,1 m²



prez A-A M 1:200



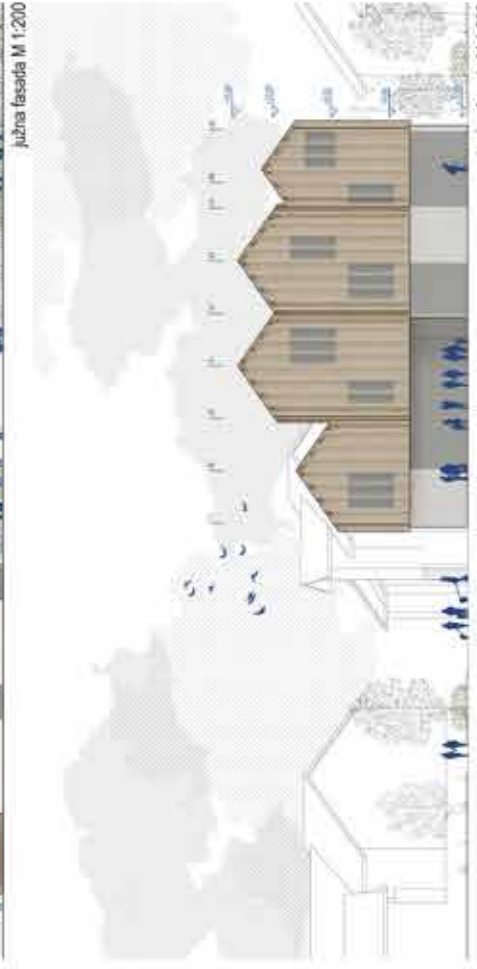
prez B-B M 1:200



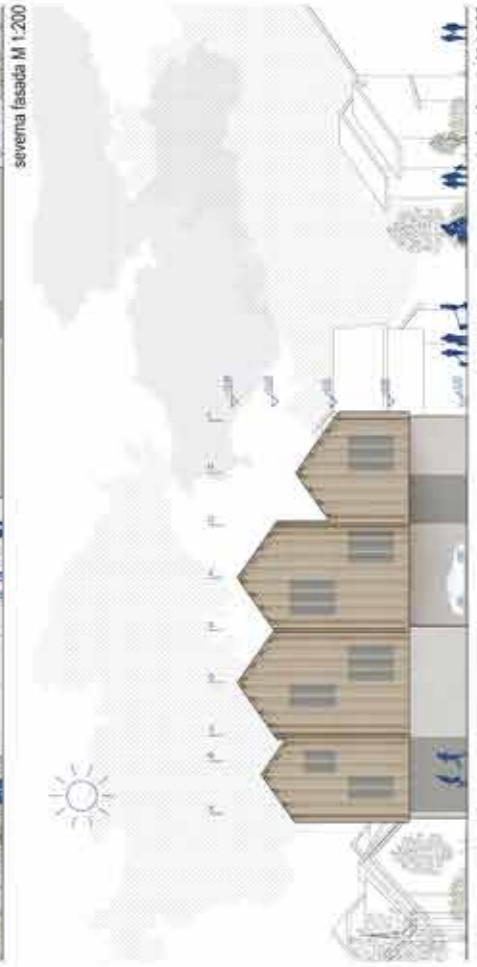
južna fasada M 1:200



severna fasada M 1:200



vzhodna fasada M 1:200



zahodna fasada M 1:200