

Ministrstvo za kulturo
Maistrova ulica 10
1000 Ljubljana

VEGOVA 8
1000 LJUBLJANA
SLOVENIJA
+386 1 24 20 670
ZAPS@ZAPS.SI
WWW.ZAPS.SI

ZADEVA

KOMENTAR NA PREDLOG PREDPISA UREDBA O SPREMEMBAH IN DOPOLNITVAH UREDBE O SAMOZAPOSLjenIH V KULTURI

15. JULIJ 2024
V LJUBLJANI

Spoštovani,

V javni obravnavi je predlog spremembe Uredbe o spremembah in dopolnitvah Uredbe o samozaposlenih v kulturi. Zbornica za arhitekturo in prostor Slovenije (ZAPS) kot stanovsko združenje arhitektov, krajinskih arhitektov in prostorskih načrtovalcev. ZAPS združuje člane, ki morajo na podlagi ZAID-om in Kodeksa poklicne etike, zasledovati zakonitost, neodvisnost in delovati z dolžno integriteto, zato ima ZAPS upravičeno vlogo za podajanje mnenj na spremembo Uredbo. Skladno z zgoraj navedenim podajamo izhodišča in v 3., 4. in 6. točki skupno štiri predloge za dopolnitev oz. spremembo Uredbe. Komentarje smo v predpisanem roku podali preko sistema e-demokracija pod številkami:

Številka komentarja: 2399342000-02024-20240715-000097,

Številka komentarja: 2399342000-02024-20240715-000098,

Številka komentarja: 2399342000-02024-20240715-000099,

Številka komentarja: 2399342000-02024-20240715-000100:

1. ZAPS prepoznava, da je poklic reguliran in spodbujan s strani države na več načinov z namenom razvoja stroke in zagotavljanja kakovosti prostorskega razvoja. Namen spodbud ZAPS je razumeti kot rahljanje vezi med dolžnostmi članov ZAPS (varovanje javnega interesa) in delovanjem pod pogoji tržne ekonomije.
2. ZAPS prepoznava sistem samozaposlenih v kulturi in pravice do plačevanja prispevkov iz državnega proračuna kot pozitiven za razvoj stroke in delovanje njenih članov. Morebitne anomalije na področju trga projektantskih storitev, ki jih sistem prinaša, je potrebno prepoznati in ciljno nasloviti.
3. ZAPS se zaveda, da je sistem pravice do plačila prispevkov samozaposlenih tudi izkoriščen s strani nekaterih projektantskih podjetji na način, da se

IDENT ŠT. ZA DDV
SI10754938
MAT. ŠT. 1913433

KOMENTAR NA PREDLOG PREDPISA UREDBA O SPREMEMBAH IN DOPOLNITVAH UREDBE O SAMOZAPOSLENIH V KULTURI

samozaposleni kulturni delavcem in delavke kratijo pravice, zagotovljene z ZDR-1, zaradi dela v t.i. prikritih delovnih razmerij.

4. ZAPS predlaga, da izjava o avtorstvu vsebuje tudi določilo, s katerim avtorji izjavljajo, da sodelovanje v avtorski skupini ne predstavlja prikritih delovnih razmerij (stalno, redno delo z vsaj 80% prihodkov s strani enega naročnika, prisotnost ter delo na sredstvih tega naročnika...) in dovoljujejo vpogled v podatke FURS.

Predlog 3 k točki 4:

Če so bile materialne avtorske pravice prenesene na poslovni subjekt, je potrebno predložiti dogovor soavtorjev in podjetja o prenosu pravic ter v izjavi o avtorstvu (točka IV. II. Vloge za pridobitev plačila prispevkov za socialno varnost) vključiti zapis izjave pot novo točko 6.: *“Izvedba dela, katerega materialne avtorske pravice so bile prenesene na _____ podjetje, ni potekala pod pogoji, ki bi se smatrali za prikrita delovna razmerja. (Na črto se zapiše podjetje, na katerega so bile prenesene avtorske pravice)”*.

S tem bi avtorje del, ki pogodbeno nastajajo pod okriljem pravnih oseb, poskusili zaščititi pred delom v prekarnih delovnih pogojih. Dodatno predlagamo, da se k izjavi doda še nova 7. točka “ki MK dovoljuje vpogled v evidenco FURS ali inšpektorata za delo. Potrebno je preveriti ali bi FURS in Inšpektoratu za delo ali lahko omogočili dostop do podatkov, ki bi omogočali preverjanje izjave.

5. Za zmanjšanje prikritih delovnih razmerij povezanih s statusi samozaposlenih v kulturi s pravico do plačila prispevkov iz proračuna, bi veliko storili s ciljnim spodbujanjem zaposlovanja kulturnih delavcev v kolektivih, kjer pretežno delajo. To ni predmet Uredbe o samozaposlenih v kulturi, a na ta način bi razrešili del anomalij, ki jih na trgu projektantskih storitev prinašajo statusi samozaposlenih v kulturi s pravico do plačila prispevkov. Razpisi s pridobitvijo pravico do plačila prispevkov s strani države za določeno obdobje bi bili spodbuda za samozaposlene in pisarne, da zaposlijo samozaposlene v kulturi v primerih, ko bi njihovo sodelovanje predstavljalo prikrito delovno razmerje.
6. Podpiramo spremembo opredelitve nagrad, ki štejejo za referenco z referenčno listo nagrad in možnostjo komisije, da po lastni presoji upošteva tudi kakšno drugo nagrado. Predvsem je pomembno, da se ohrani možnost upoštevanja nagrad v segmentih, kjer so referenčne nagrade redke, recimo pri notranjem oblikovanju.

Predlog 3 k točki 6:

Predlagamo, da se poleg Zlatega in Platinastega svinčnika na seznam uvrsti tudi Patinasti svinčnik.

7. ZAPS stremi k ohranitvi sistema samozaposlenih s povezano pravico do plačevanja prispevkov in h hkratnem zmanjševanju odklonov izvajanje tega sistema od njegovega osnovnega namena.

Za sodelovanje se vam že vnaprej zahvaljujemo in pričakujemo vaš pozitiven odziv.

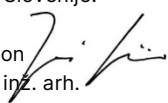
KOMENTAR NA PREDLOG PREDPISA UREDBA O SPREMEMBAH IN DOPOLNITVAH
UREDBE O SAMOZAPOSLENIH V KULTURI



Pripravila:

Koordinacijska skupina
ZAPS za uredbo o
samozaposlenih v kulturi

Zbornica za arhitekturo
in prostor Slovenije:

Jernej Prijon 
univ. dipl. inž. arh.
Predsednik

Poslano:

- naslovnik
- spis