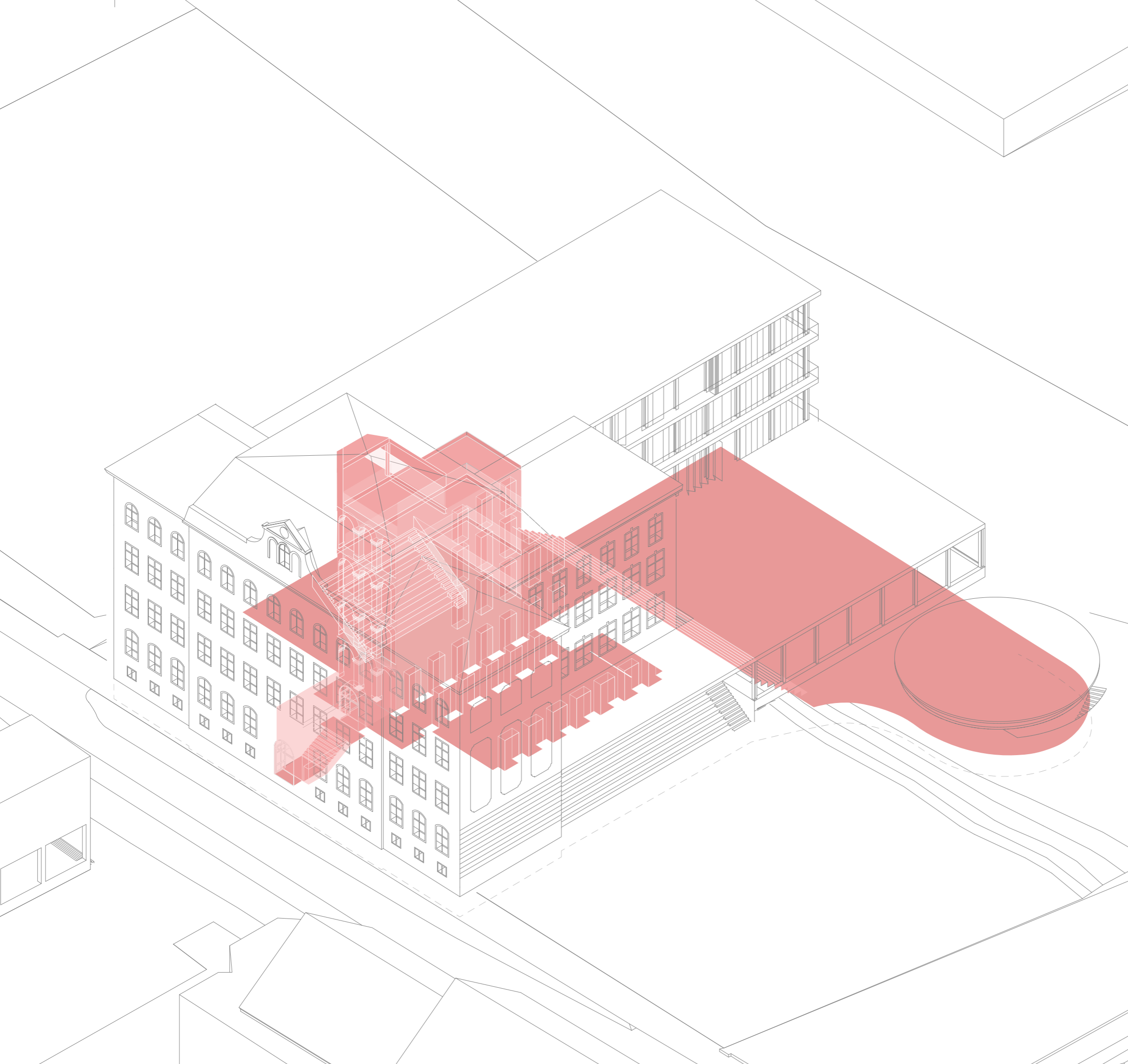




III. Gimnazija _ "Novo srce šole."



Učna pokrajina (Learning landscape)

Tradicionalna podoba šolskih objektov je stroga, urejena ustanova, ki učence navdaja s strahom in občutkom izoliranosti od ostalega sveta. Razredi pripadajo učiteljem, učenci pa so v vlogi obiskovalcev. Čeprav vedo kateri razred je njihov, je vprašljivo ali se tam res počutijo doma. Sodobna šola naj bi bila prav nasprotno, prijazna in prijetna, odprta stavba, ki zagotavlja občutek domačnosti in varnosti, brez dolgih hodnikov, kjer se otroci le srečujejo, ne morejo pa navezati novih stikov in prijateljstev.

Če je sodobni način poučevanja prerasel odnos med učiteljem in učencem v razredu, moramo najti prostor, ki bo ustrezal drugim oblikam učenja. Tako kot permanentno izobraževanje ni vezano na šolske ure, se je že pred desetletji začelo razmišljati tudi o izobraževanju brez prostorskih meja (boundless education), kar pomeni učenje tudi izven učilnic in šolskega objektov. Prostor, namenjen učenju, pri katerem bi bili učenci bolj neodvisni in samostojni, mora biti popolnoma odprt, da ga z lahkimi pregradnimi stenami lahko prilagajamo nepričakovanim spremembam uporabe.

Pouk se tedaj iz razreda širi v skupne prostore, kjer se ponujajo priložnosti za srečanja učencev različnih starosti. Takšna, naključna srečanja in druženja z drugimi učenci so enako pomembna kot učenje predmetov v učilnicah. Celotna šola postane tedaj učno okolje za oblikovanje skupnosti in osebno rast učencev. Na ta način se mladi učijo sodelovanja, druženja, raziskovanja, sprejemanja drugačnosti, poslušanja in spoštovanja drug drugega, posredovanja, odrekanja...

Šola potrebuje sorodno logiko prostorov kot so ulice in trgi v mestih, ki so prav tako namenjeni srečevanju, druženju in izmenjavi mnenj. Šola je tedaj mesto v malem, ki nima ločenih nadstropij, temveč osrednji vertikalni odprt prostor, ki seže skozi vsa nadstropja in povezuje celotno šolo v svojevrstno učno pokrajino najrazličnejših priložnosti.

Uvod; koncept in zasnova

III. Gimnazija je edina gimnazija v Mariboru, ki ima manjko ti. sebi lastne prostorske identitete. Če se Prva gimnazija povezuje s trgom in je Druga gimnazija organizirana okoli prostorne avle v notranjosti objekta, je III. gimnazija v prostorskem smislu neizkoriščen potencial. V urbanističnem pogledu stoji v izjemnem parku, a se z njim skoraj ne povezuje, v smislu notranjega ustroja stavbe pa je oblikovana kot zapestnica ločenih učilnic, ki so povezane le s hodniki. V notranjosti ni razširjenih prostorov druženja in učenja, ki so v sodobnih pedagoških praksah postali vsaj tako pomembni kot tematske učilnice. Učenci danes znanja ne pridobivajo le v učilnicah, temveč tudi v medprostorih, virtualnih prostorih in v medsebojnih odnosih med vrstniki in učitelji. Za vse te namene so prav razširjeni predprostori povezovanja ustrežnejši, kot tradicionalne učilnice.

Kako torej odgovoriti na zgoraj zastavljena problema oz. izhodišči naloge? Rešitev smo prepoznali v umestitvi novih odprtih etaž, ki so prislonjene neposredno ob oba trakta učilnic obstoječe šole. Odprte plošče učenja, se povezujejo z okolico na vseh nivojih, tako na nivoju pritličja, kjer se avla preko knjižnice neposredno poveže s parkom, kot v nadstropjih, kjer so plošče učenja spojene z zunanjimi prostori. Na strehi telovadnice so zunanji prostori učenja in učilnica na prostem, učni prostori v višjih etažah, pa se preko transparentnih sten spajajo s parkom oz. s pogledi na Piramido, Kalvarijo in Pohorje.

Glavni motiv zasnove je ti. »novo srce šole«, prazen volumen, ki je umeščen na mestu obstoječega stopnišča. Ta poveže vsa nadstropja celotne šole. V horizontalni smeri postane krožišče, s katerega so dostopni vsi prostori, kar omogoča krožno prehajanje. Obenem pa odprti volumen omogoča preglednost in orientacijo ter komunikacijo med posameznimi etažami celotnega objekta tudi v vertikalni smeri. Osrednji element »srca šole« je avditorij v pritličju, ki je namenjen pomembnejšim prireditvam in vsakodnevnemu srečevanju in druženju učencev in učiteljev, nekakšen notranji trg znanja, po vzoru antičnih grško rimskih šol, kjer so učitelji svojim učencem zastavljali predvsem vprašanja. Na vzhodni strani se prostor trga širi v knjižnico, ki se odpira v zunanji park.

V programskem smislu, so nove plošče učenja prilagodljive strukture, ki omogočajo medsebojno povezovanje učilnic in predmetov, da bi šola lahko tudi vsebinsko odprta za iskanje odgovorov na izzive 21. stoletja.

Kombinacija prilagodljivih plošč z osrednjim vertikalnim volumnom, pa z umestitvijo ob obstoječo šolo ustvari enoviti organizem, tako da ne govorimo o prizidku, temveč povsem novi šoli, ki je sinteza starejšega in novejšega dela.

Nova zasnova rešuje dva temeljna problema obstoječe gimnazije. Nepovezanost z zunanjim parkom in manjko notranjih odprtih površin za namen medsebojnega povezovanja in neformalnega učenja.

Konstruksijska zasnova stavbe in izbor materialov ter trajnostni vidik.

Obstoječa šola se v največji možni meri ohranja, na skrajnih točkah hodnika pa se umesti dve stopnišči, ki zagotavljata najkrajše komunikacijske poti. Novi stavbni deli so v kletni etaži izvedeni iz armiranobetonske konstrukcije, etaže višjih nadstropji, ki niso v neposrednem stiku s terenom, pa so lesene iz križno lepljenih plošč. Robni nosilci so kovinski, ki na prehodu šole s telovadnico ustvarjajo Vierendelov sitem za prenos večjih razponov. Etažne višine nove šole sovpadajo z višinami obstoječe šole. Strajne in elektro instalacije so oblikovane v vidnem sistemu brez zakrivanja, ki služijo le estetskemu izrazu, saj smatramo, da mora biti notranji zraz šole osvobajajoč, spodbuden za učenje, igro ter eksperiment. Želimo, da se trajnostni vidik zasnove odrazi v sproščenem in ustvarjalnem ambientu, ki ga bodo šolarji z učitelji nadrgajevali in oblikovali skozi ves čas učenja.

Z arhitekturnim izrazom želimo spodbuditi učitelje in učence, da aktivno posežejo v oblikovanje prostora šole, na soroden način, kot je to izvedla učiteljica Ana Cerar na Tehnični šoli v Velenju. Izraz šole na ta način ni arhitekturno predoblikovan, temveč se spreminja in spontano odraža doganaje šole. Prostor tako uči in zrcali vedenja časa. Šola ni sterilen instrument avtoritarnosti, temveč spodbudno orodje za rast vednosti.

Arhitekturno programska zasnova

Novi deli stavbe, so prislonjeni k obstoječemu objektu na način, da ustvarijo prostorske kvalitete, ki jih obstoječa šola ne omogoča. Nova stavba postane tako razširjeni osrednji prostor celotne šole, ki povezuje vse učilnice. Vse etaže so na istih nivojih, kar omogoča najboljšo komunikacijo v stavbi. V prostorsko konceptualnem smislu so v obstoječi šoli tradicionalne učilnice zaprtega tipa, v novem delu stavbe pa predvsem tisti šolski programi, ki omogočajo večjo odprtost in povezovanje (laboratorijsko učenje ipd.)

V kletni etaži so v starem delu šole kabineti za pedagoge, v novem delu pa garderobe s tehničnimi prostori, ki so neposredno povezane s telovadnico. Umestitev telovadnice na nivo obstoječe kleti je najugodnejša rešitev tako v smislu dostopnosti (ljudje, oprema, prireditve), kot tudi iz vidika racionalnosti gradnje. Ob telovadnici je v terenu umeščena nova plesna dvorana, ki z amfiteatralno zasnovo služi tudi kot manjši prireditveni prostor za recitale, druženja, koncerte in pogovore. Osvetljena je z zenitalno svetlobo.

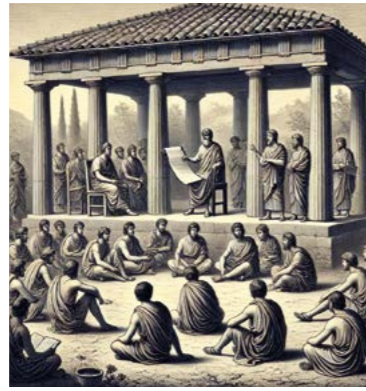
Neposredno ob kletni etaži so na nivoju terena umeščena parkirna mesta za zaposlene (14) ter sekundarni dostop v šolo, ki omogoča dostop zaposlenim in gibalno oviranim ter obiskovalcem šole (telovadnice) v času ko v šoli ni pouka.

Spoštljiv odnos do starega objekta šole, njenega simetrično zasnovanega pročelja terja, da ostaja ohranjen tudi glavni vhod v šolo. V pritličju šole, ki je dostopno preko glavnega vhoda so v osi dostopa umeščeni najpomembnejši programi stavbe; glavna avla z advitorijem in jedilnico, knjižnica, ki se neposredno poveže s parkom na vzhodni strani ter v izteku novega dela razdelilna kuhinja, ki ima servisni dostop s severne strani lokacije. Pod naklonom avditorija je večji del garderob za učence, dodatne garderobe pa so razporejene v posameznih etažah.

V nadstropjih šole je logika prostorov sorodna, v stari šoli so klasične učilnice, v novih delih pa učilnice odprtega tipa, ki šolo preteklosti spreminjajo v šolo prihodnosti.

Upravni prostori šole so v 1. in 2. nadstropju severnega trakta stare šole, kar jih postavlja v središče celotne zasnove in omogoča najkrajše poti učiteljev do vseh prostorov učenja.

Šolski prostori se zaključijo v novem mansardem prostoru, ki je dostopen preko dveh stopnišč v izteku obstoječega hodnika, kar je najugodnejše tudi z vidika požarne varnosti. V sredini trakta je največja učilnica za glazbo, ki se preko zložljive stene odpre na veliko teraso na strehi novega objekta šole. To je poseben prostor druženja in dogajanja pod nebom, svojevrstna učilnica na prostem s pogledi na okoliško krajino.



ANTIKA

Okolje: Učenje je pogosto potekalo na prostem ali v skupnih prostorih. V Grčiji so se učenci zbirali v agori ali na odprtih prostorih.
Pohišstvo: Skoraj ni bilo pohišstva; učenci so sedeli na tleh ali uporabljali preproste klopi. Učitelji so pogosto stali ali sedeli na dvignjenih platformah.
Učna orodja: Poučevanje je bilo večinoma ustno, z omejeno uporabo zvitkov ali tablic.

Poudarek na ustnem izročilu v neformalnih okoljih.



SREDNJI VEK

500-1500 n. št.

Okolje: Poučevanje se je odvijalo v samostanih ali katedralnih šolah. Pogosto so bile temne kamnite sobe z majhnimi okni za svetlobo.
Pohišstvo: Učenci so sedeli na dolgih lesenih klopih ali stolih pri skupnih lesenih mizah, učitelj pa je imel govorniški oder (lektar).
Učna orodja: Pergamenti, zgodnji rokopisi in ustno recitiranje.

Srednjeveške samostanske šole so se osredotočale na versko izobraževanje z osnovnimi, skupnimi viri.



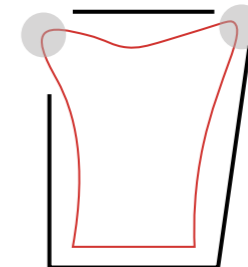
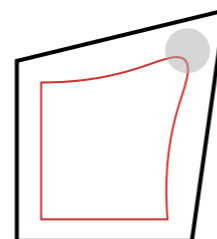
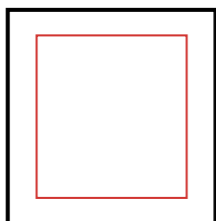
RENESANSA

14-17 stol.

Okolje: Učilnice na univerzah ali v majhnih akademijah. Sobe so imele boljšo osvetlitev in večji poudarek na skupinskem učenju.
Pohišstvo: Mize in stoli so postali bolj strukturirani. Učenci so bili obrnjeni proti učitelju, ki je imel mizo ali govorniški oder.
Učna orodja: Knjige so postale bolj dostopne, pojavile so se table ali kredne table.

Renesančne šole so uvajale strukturirana poučevanja, ki so jih vodili učitelji, z osredotočenostjo na knjige in skupinsko učenje.

STARA ŠOLA



KLASIČNA UČILNICA

FLEKSIBILNA



18-19. STOLETJE

Okolje: Z razvojem javnega šolstva so učilnice postale bolj formalne, z vrstami miz, velikimi okni za naravno svetlobo in včasih z lesenimi pečmi za ogrevanje.

Pohištvo: Lesene mize, razporejene v vrstah, obrnjene proti učitelju spredaj.

Učna orodja: Pogoste so bile table, učenci pa so uporabljali skrilavce in kredo.

Standardizirano šolanje s togimi, formalnimi postavitvami.



20. STOLETJE

500-1500 n. št.

Okolje: Učilnice so postale standardizirane po velikosti, pogosto z okni na eni strani in umetno osvetlitvijo. Postavitve so bile zasnovane za učinkovitost in pouk, usmerjen na učitelja.

Pohištvo: Pojavile so se individualne mize, pogosto z vgrajenimi stoli, razporejene v vrstah.

Učna orodja: Uporaba tabel, v poznejšem 20. stoletju prvih projektorjev in standardiziranih učbenikov.

Zaznamovane z učinkovitostjo, poučevanjem, usmerjenim na učitelja, in prvo uporabo tehnologije v poznejših desetletjih.



21. STOLETJE

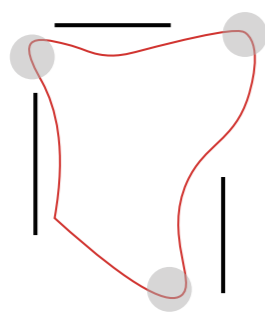
Okolje: Sodobne učilnice poudarjajo sodelovalno učenje in prilagodljivost. Mnoge učilnice so opremljene s tehnologijo, kot so pametne table, prenosni računalniki ali tablice.

Pohištvo: Premične mize, vreče za sedenje ali modularno pohištvo, ki ga je mogoče preurediti za skupinsko delo.

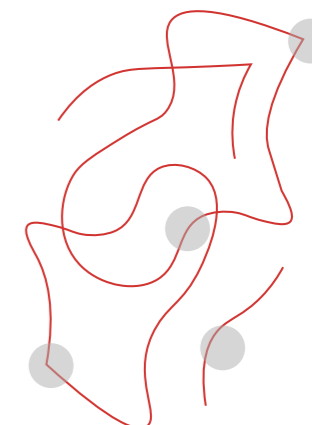
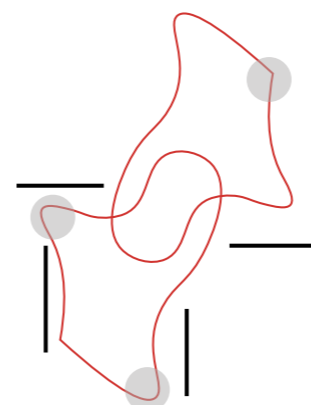
Učna orodja: Digitalna orodja (pametne table, tablice, prenosni računalniki), dostop do interneta in prostori za učenje, usmerjeni v projekte.

Prehod k sodelovanju učencev, prilagodljivim postavitvam in naprednim digitalnim orodjem.

NOVA ŠOLA



PODSTREŠJE

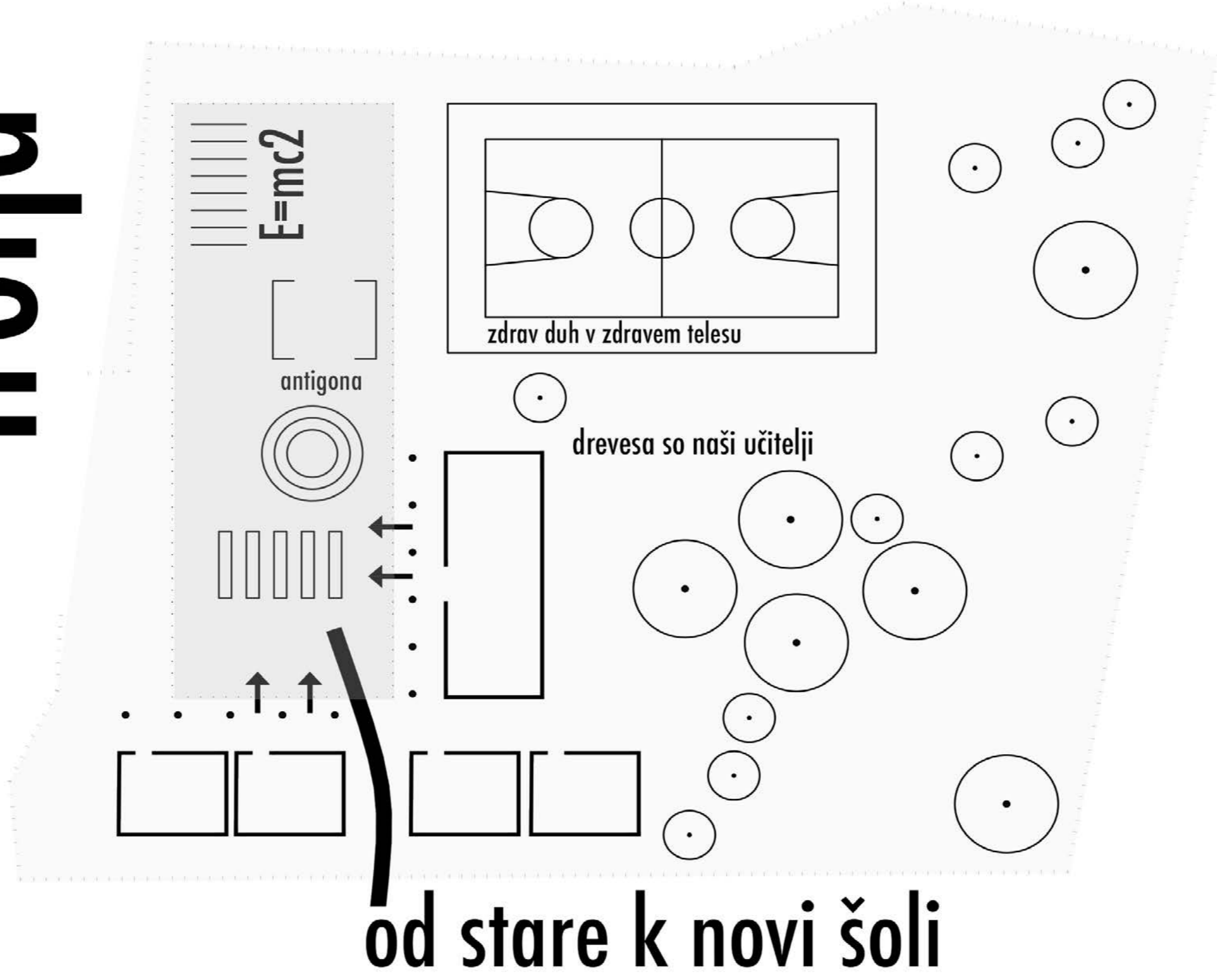


PROSTOR UČENJA

NE UČILNICE

Prehod od klasične učilnice do odprtih prostorov učenja

tretja



URNIK

stara šola

PON	TOR	SRE	ČET	PET
MAT				ZGO
	SLO		FIZ	
	ANG		FIL	
			ANG	
KEM	UME			KEM



URNIK

nova šola

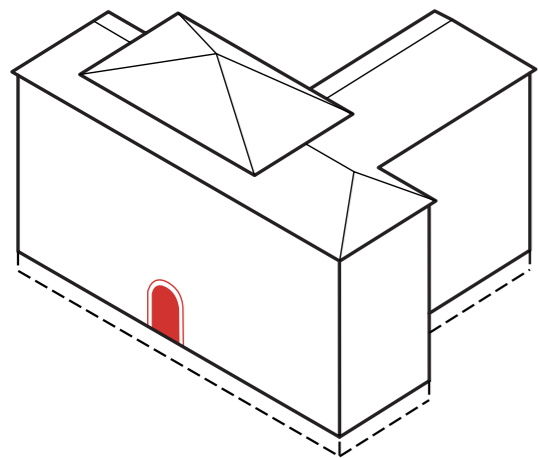
PON	TOR	SRE	ČET	PET
MAT _{ematika}		KEM		ZGO
	SLO		FIZ _{ikalni laboratorij}	
	ANG _{leški jezik}		FIL	
UME _{tnostna vzgoja}				KEM

Stara šola je tipološko odslikava urnika, kjer so posamezne enote razdeljene v ločene okvirje.

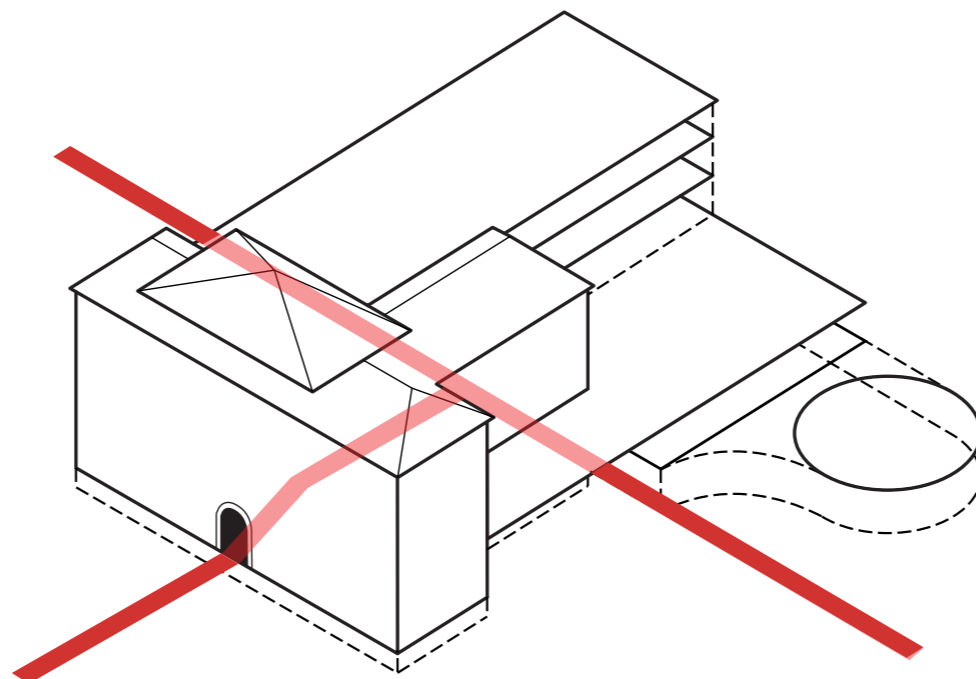
Ali pa urnik odslikava staro šolo, kjer so prostori razdeljeni v ločene enote.

Ali pa sta šola in urnik odslikava našega razmišljanja, ki je utemeljeno na ločitvi celote v manjše enote.

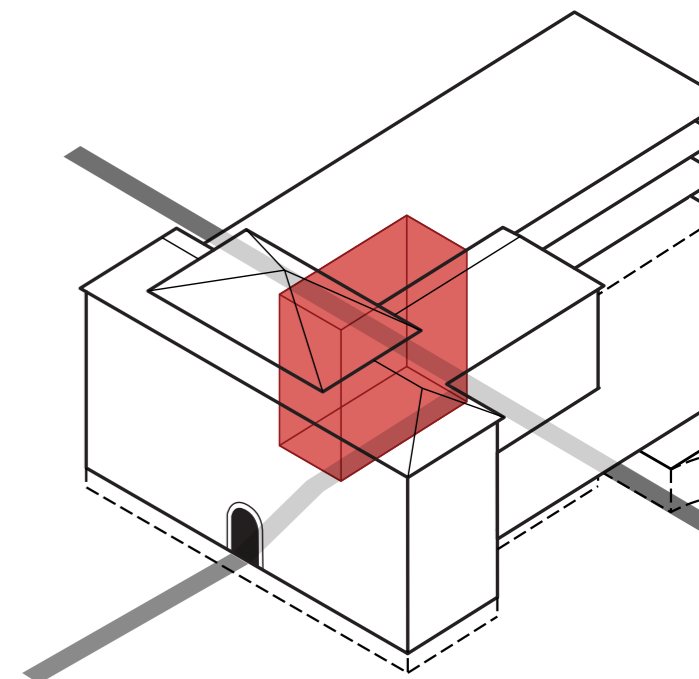
Nova šola je šola povezanosti in medsebojnega (so)delovanja. Vednost raste le v povezovanju in študiju posameznih predmetov.



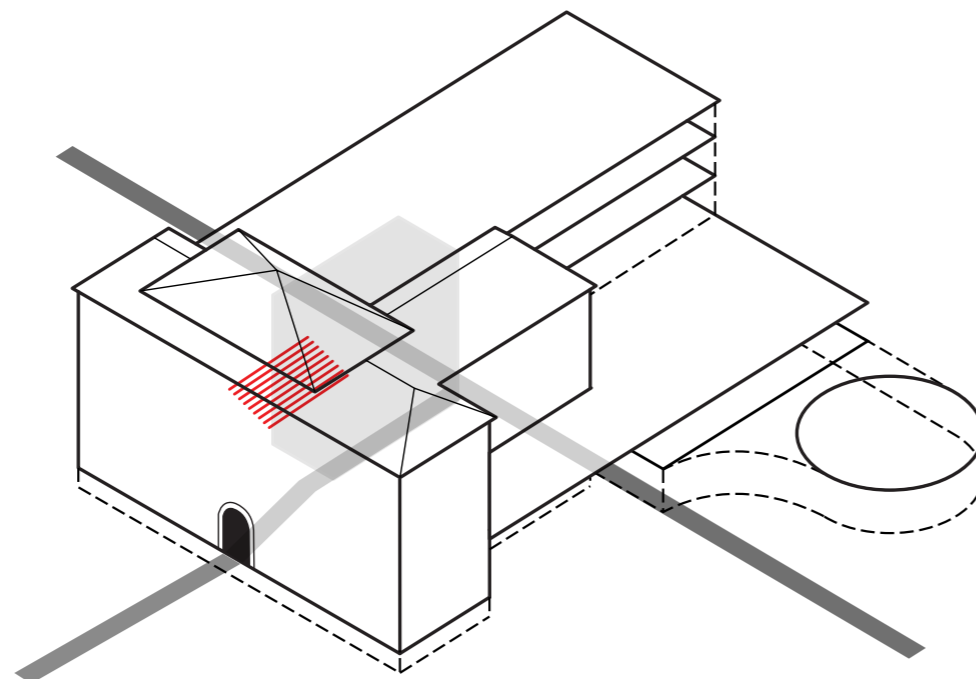
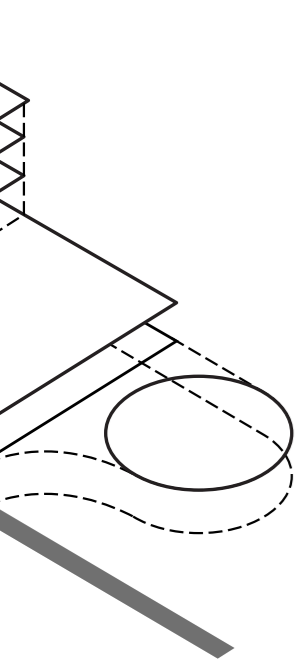
volumen stare šole



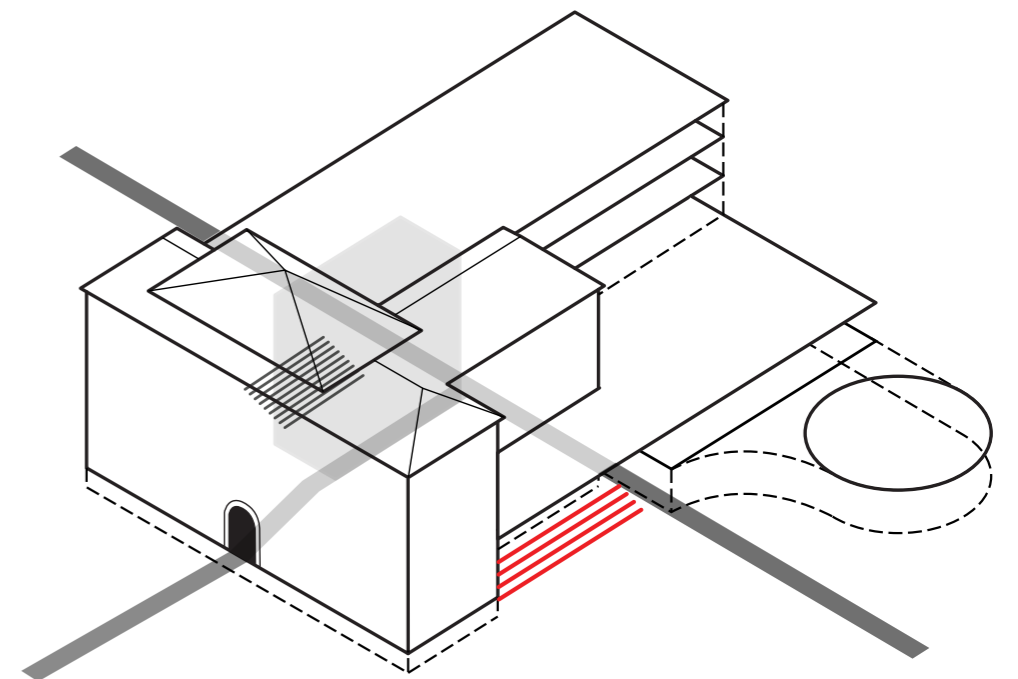
osi



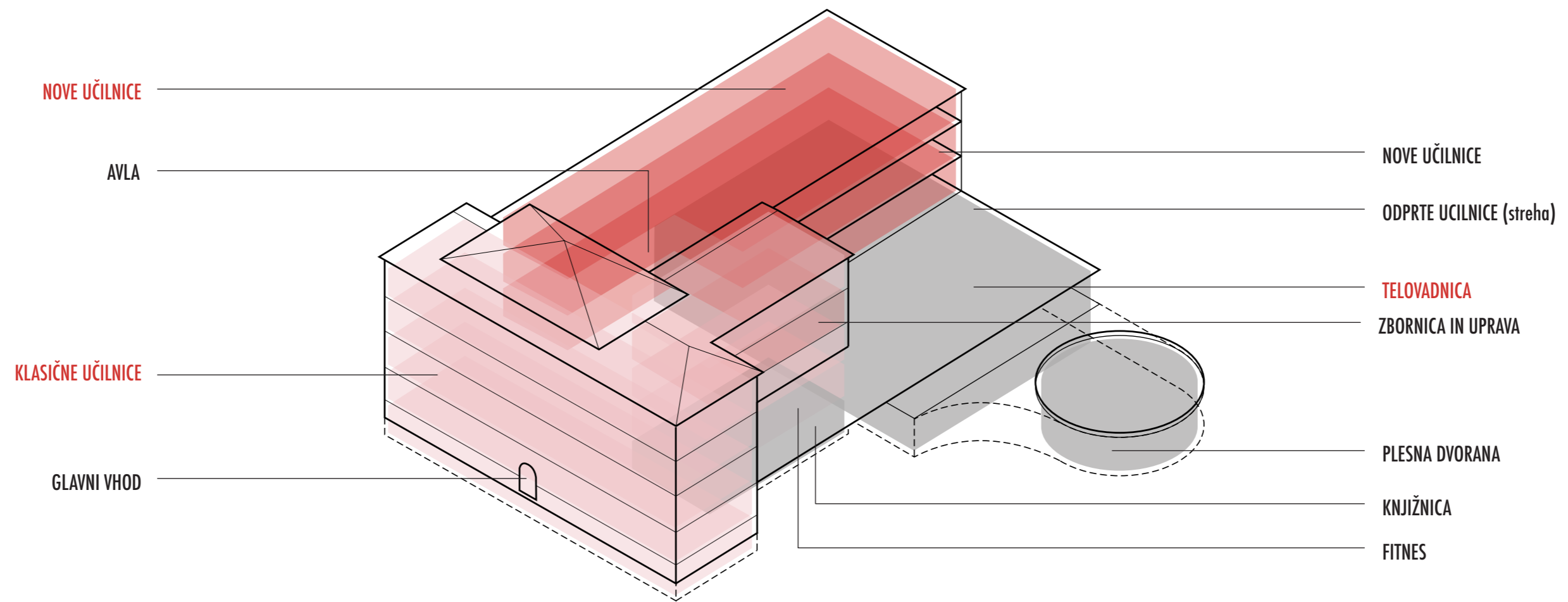
avla/srce šole

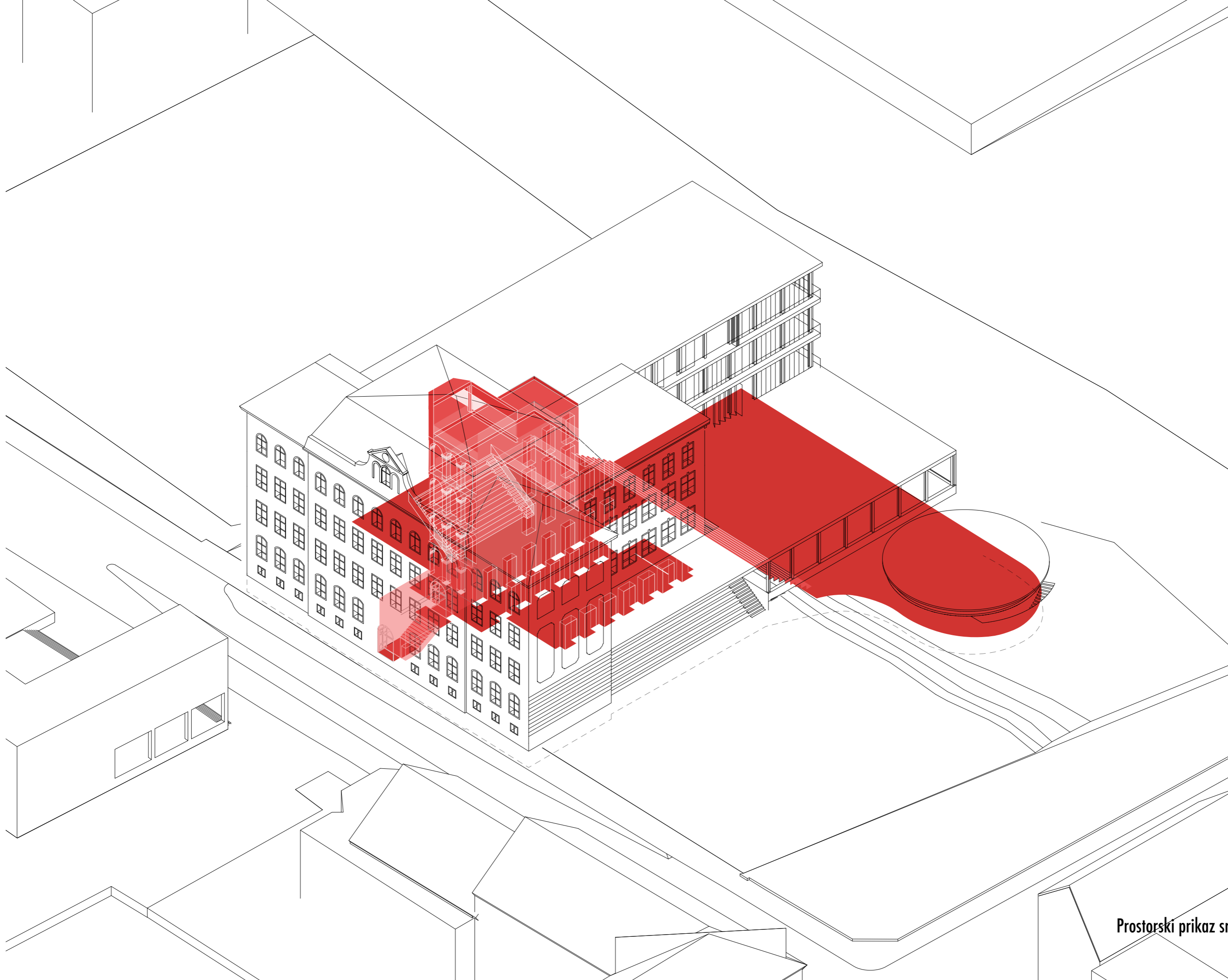


avditorij



zunanja povezava s parkom







PROTI MESTNEMU PARKU

IUŽNA PLOŠČAD

povezava funkcionalna enako kot danes, v času izkoma postane znanju prostor

nova povezava preko parka št. 1

nova povezava preko parka št. 2

oder na strehi plesne dvorane

nova povezava z mestom v osi ostankov obzidja

obrambni stolp

ruševine obzidja

vodnjak Lavantinske skofije

OHRANJEN STARI VHOD KOT GLAVNI VHOD SOLE

Gospodsvetska cesta

Gospodsvetska cesta

Slovenska ulica

Smetanova ulica

Smetanova ulica

Srossmayerjeva ulica

Srossmayerjeva ulica

Srossmayerjeva ulica

Srossmayerjeva ulica

Srossmayerjeva ulica

Srossmayerjeva ulica

Srossmayerjeva ulica

Srossmayerjeva ulica

Srossmayerjeva ulica

Srossmayerjeva ulica

OD TRŽNICE NA LENTU



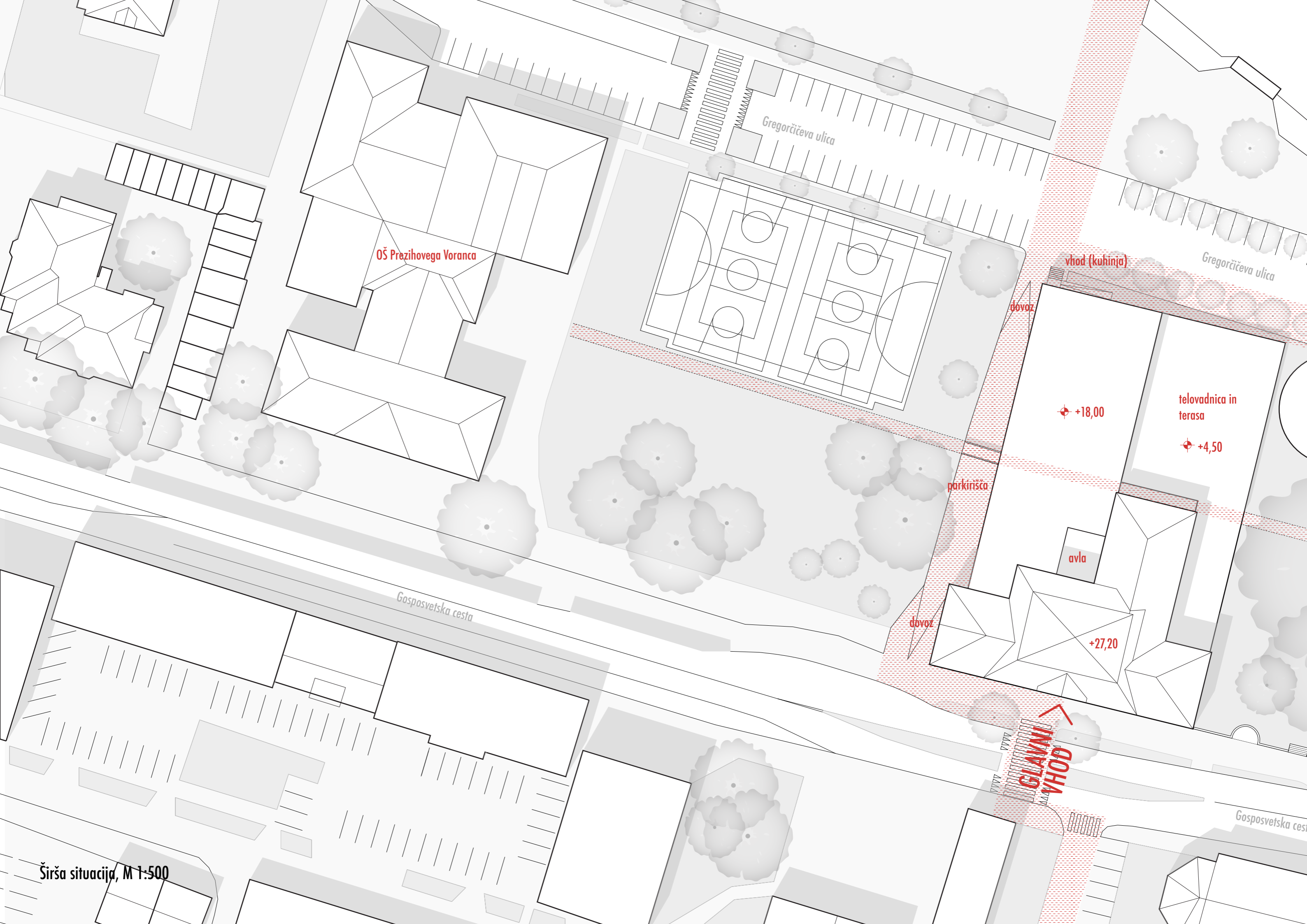
urbanistična os Lent-Ljudski vrt

urbanistična os
pateka skozi glavni
vhod šole

povezava šolskega parka in
srednjeveškega zidu

ostanski srednjeveškega zidu

Prostorski prikaz širše lokacije



OŠ Prezihovega Voranca

Gregorčičeva ulica

Gregorčičeva ulica

vhod (kuhinja)

+18,00

telovadnica in terasa

+4,50

parkirišča

avla

+27,20

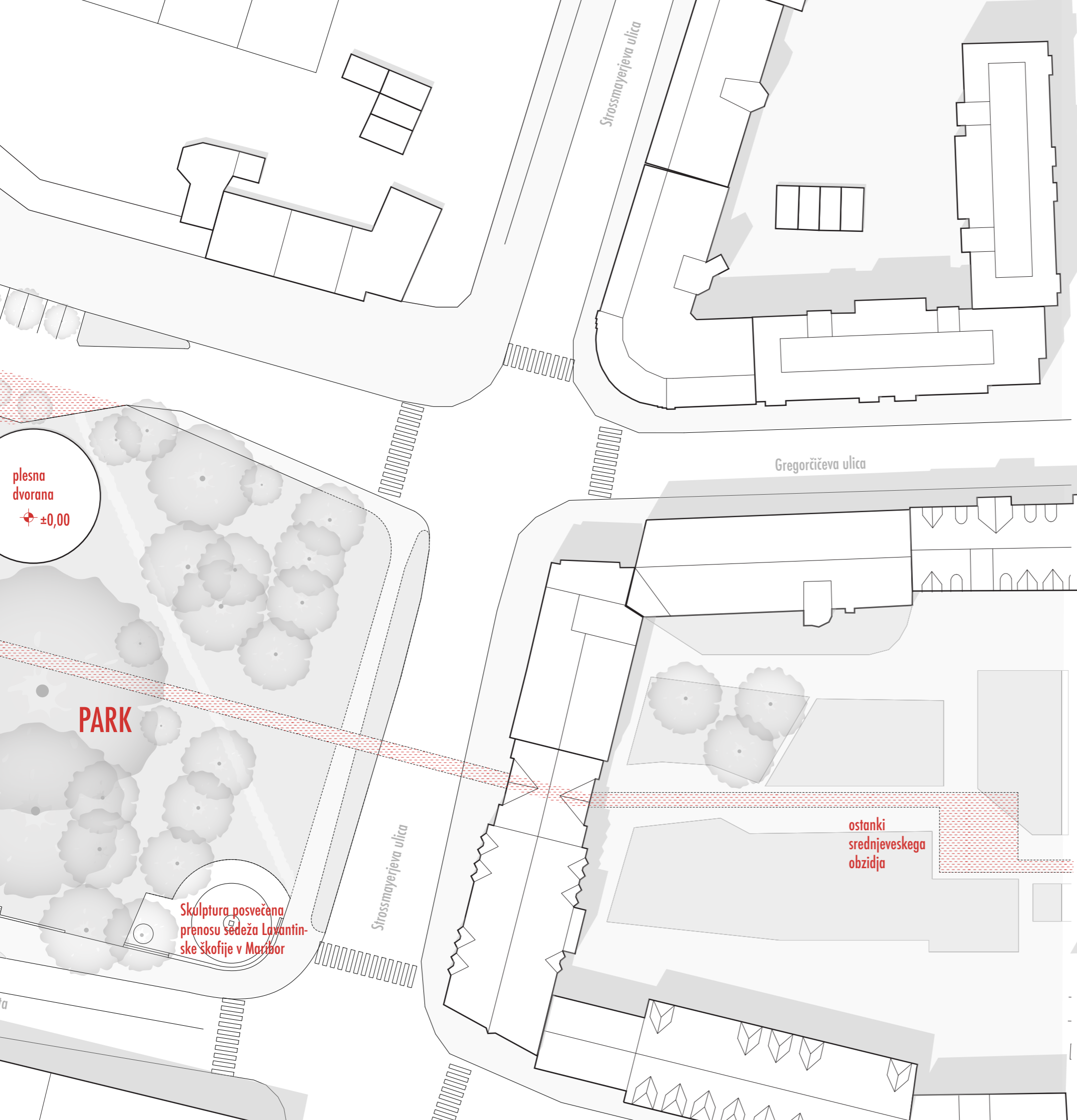
dovoz

GLAVNI
VHOD

Gosposvetska cesta

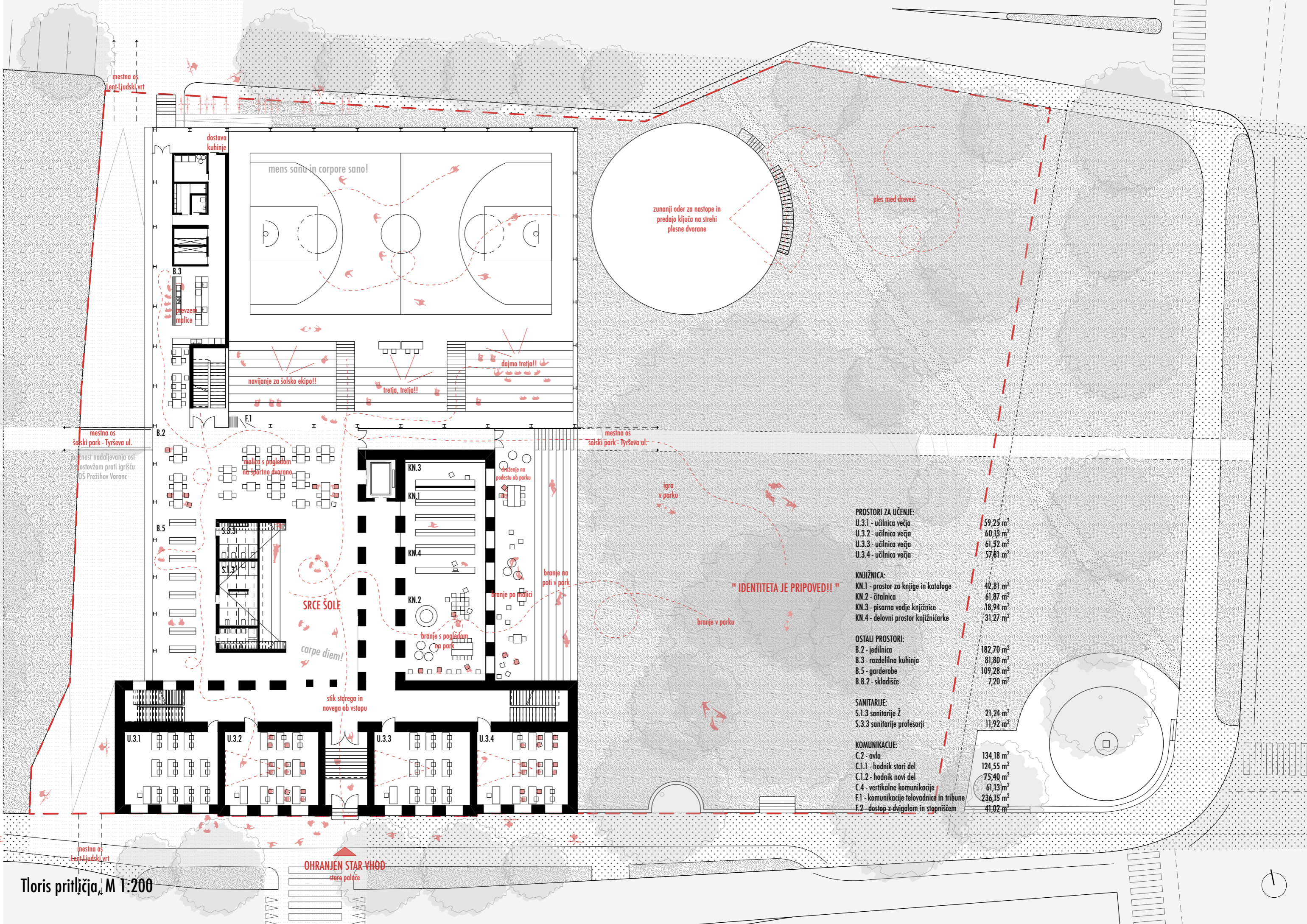
Gosposvetska cesta

Širša situacija, M 1:500



Odprti prostor in krajinska zasnova

Predvideni program, ki se bo umestil na obravnavano področje je tolikšenga obsega, da dopuša le malo krajinskih intervenc. Na zahodni strani objekta ohranjamo odprto pot, ki omogoča dostop do parkirišč za zaposlene ter prehod in nadaljevanje osi v smeri S-J, ki obravnavano območje spaja s področjem Ljudskega vrta. Na severni strani lokacije vzpostavljamo manjši trg, ki ustvari razširjen predprostor med Ljudskim vrtom in novo šolo ter sočasno omogoči dostavo za potrebe razdelilne kuhinje. Park na vzhodni strani objekta pa puščamo v veliki meri tak kot je. Predlagamo ukinitvev obstoječe ograje, ki loči park od mesta ter vzpostavitev horizontalne osi, ki poveže staro mestno obzidje oz. središče mesta s III. Gimnazijo in v nadaljevanju odprtim prostorom OŠ Prežihovega Voranca.



mens sano in corpore sano!

zunanjí oder za nastope in predajo ključa na strehi plesne dvorane

ples med drevesi

dostava kuhinje

B.3

prevzem amplice

navijanje za šolsko ekipo!!

trejta, trejta!!

dajmo trejta!!

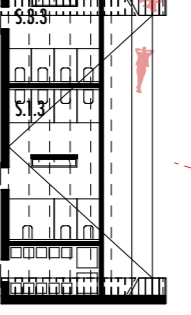
B.2

mestna os šolski park - Tyrševa ul.

možnost nadaljevanja osi postavljom proti igrišču OS Prežihov Voranc

trajnik s pogledom na športno dvorano

B.5



SRCE ŠOLE

carpe diem!

KN.3

KN.1

KN.4

KN.2

branje s pogledom na park

branje na podestu ob parku

branje po matici

branje na poti v park

igra v parku

" IDENTITETA JE PRIPOVED!! "

branje v parku

stik starega in novega ob vstopu

U.3.1

U.3.2

U.3.3

U.3.4

mestna os Lent-Ljudski vrt

OHRANJEN STAR VHOD stare palače

PROSTORI ZA UČENJE:

U.3.1 - učilnica večja	59,25 m ²
U.3.2 - učilnica večja	60,18 m ²
U.3.3 - učilnica večja	61,52 m ²
U.3.4 - učilnica večja	57,81 m ²

KNJIŽNICA:

KN.1 - prostor za knjige in kataloge	42,81 m ²
KN.2 - čitalnica	61,87 m ²
KN.3 - pisarna vodje knjižnice	18,94 m ²
KN.4 - delovni prostor knjižničarke	31,27 m ²

OSTALI PROSTORI:

B.2 - jedilnica	182,70 m ²
B.3 - razdelilna kuhinja	81,80 m ²
B.5 - garderobe	109,28 m ²
B.8.2 - skladišče	7,20 m ²

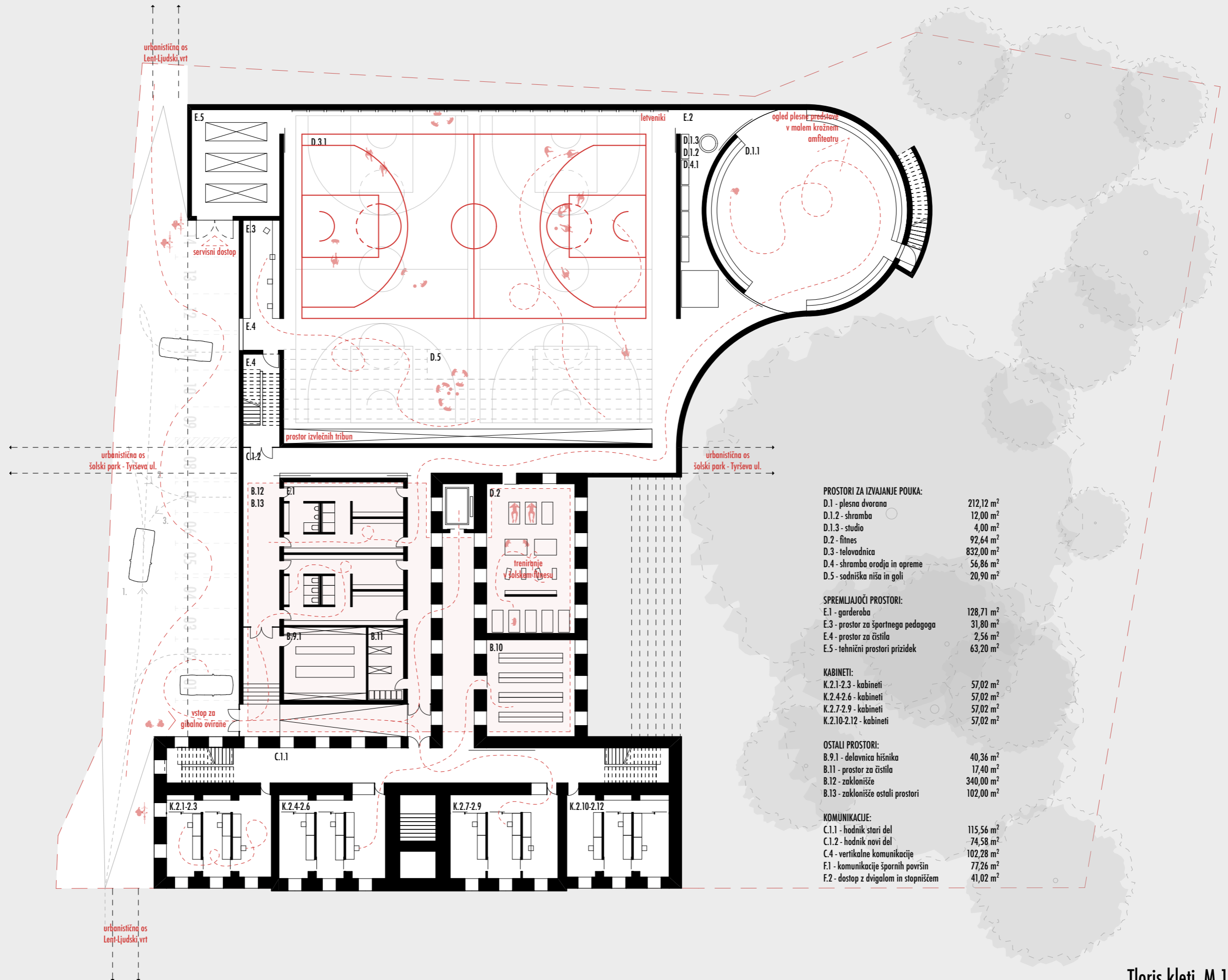
SANITARJE:

S.1.3 sanitarije ž	21,24 m ²
S.3.3 sanitarije profesorji	11,92 m ²

KOMUNIKACIJE:

C.2 - avla	134,18 m ²
C.1.1 - hodnik stari del	124,55 m ²
C.1.2 - hodnik novi del	75,40 m ²
C.4 - vertikalne komunikacije	61,13 m ²
F.1 - komunikacije telovadnice in tribune	236,15 m ²
F.2 - dostop z dvigalom in stopniščem	41,02 m ²

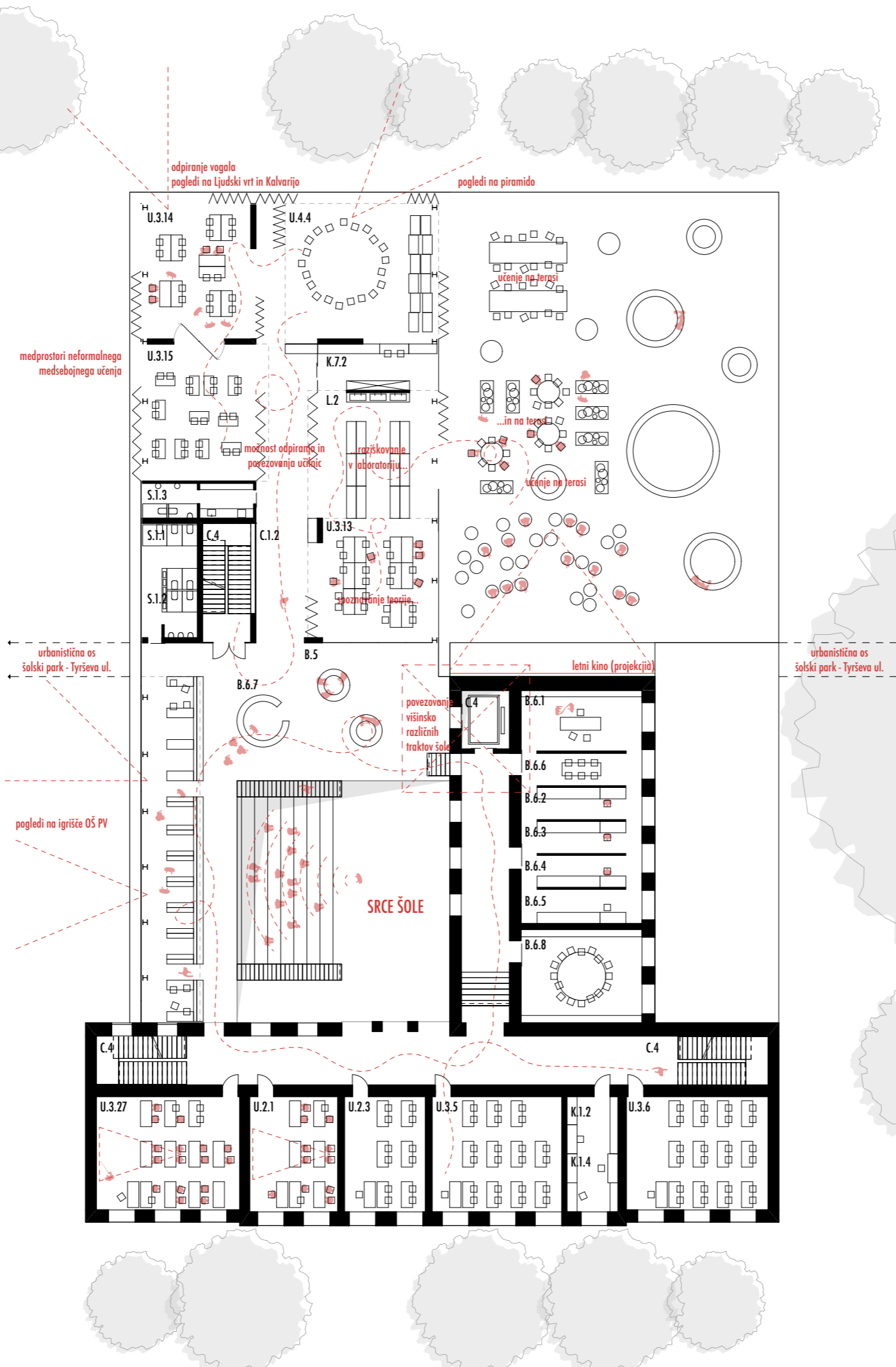




Spoštljiv odnos do starega objekta šole, njenega simetrično zasnovanega pročelja terja, da ostaja ohranjen tudi glavni vhod v šolo.







PROSTORI ZA UČENJE:

U.2.1 - učilnica manjša	39,11 m ²
U.2.3 - učilnica manjša	36,86 m ²
U.3.5 - učilnica večja	57,56 m ²
U.3.6 - učilnica večja	61,87 m ²
U.3.13 - učilnica biologija	60,74 m ²
U.3.14 - učilnica večja	61,67 m ²
U.3.15 - učilnica večja	67,15 m ²
U.3.27 - učilnica večja	62,57 m ²
L.2 - laboratorij biologija	64,14 m ²
U.4.4 - učilnica velika	81,69 m ²
U.7 - amfiteatralna učilnica	126,34 m ²

KABINETI:

K.1.2 - kabinet	11,37 m ²
K.1.4 - kabinet	11,37 m ²
K.7.2 - pripravilnica biologija	23,83 m ²

SKUPNI PROSTORI:

B.1.1 - prostor za druženje okoli avditorija	127,63 m ²
--	-----------------------

UPRAVNI IN OSTALI PROSTORI:

B.6.1 - pisarna ravnateljice	28,27 m ²
B.6.2 - pomočnica ravnateljice	15,75 m ²
B.6.3 - tajništvo	15,75 m ²
B.6.4 - računovodstvo	15,75 m ²
B.6.5 - svetovalni delavci	16,88 m ²
B.6.6 - soba za razgovore	16,21 m ²
B.6.7 - kopirnica	20,86 m ²
B.6.8 - sejna soba	42,41 m ²

OSTALI PROSTORI

B.5 - garderobe	62,63 m ²
-----------------	----------------------

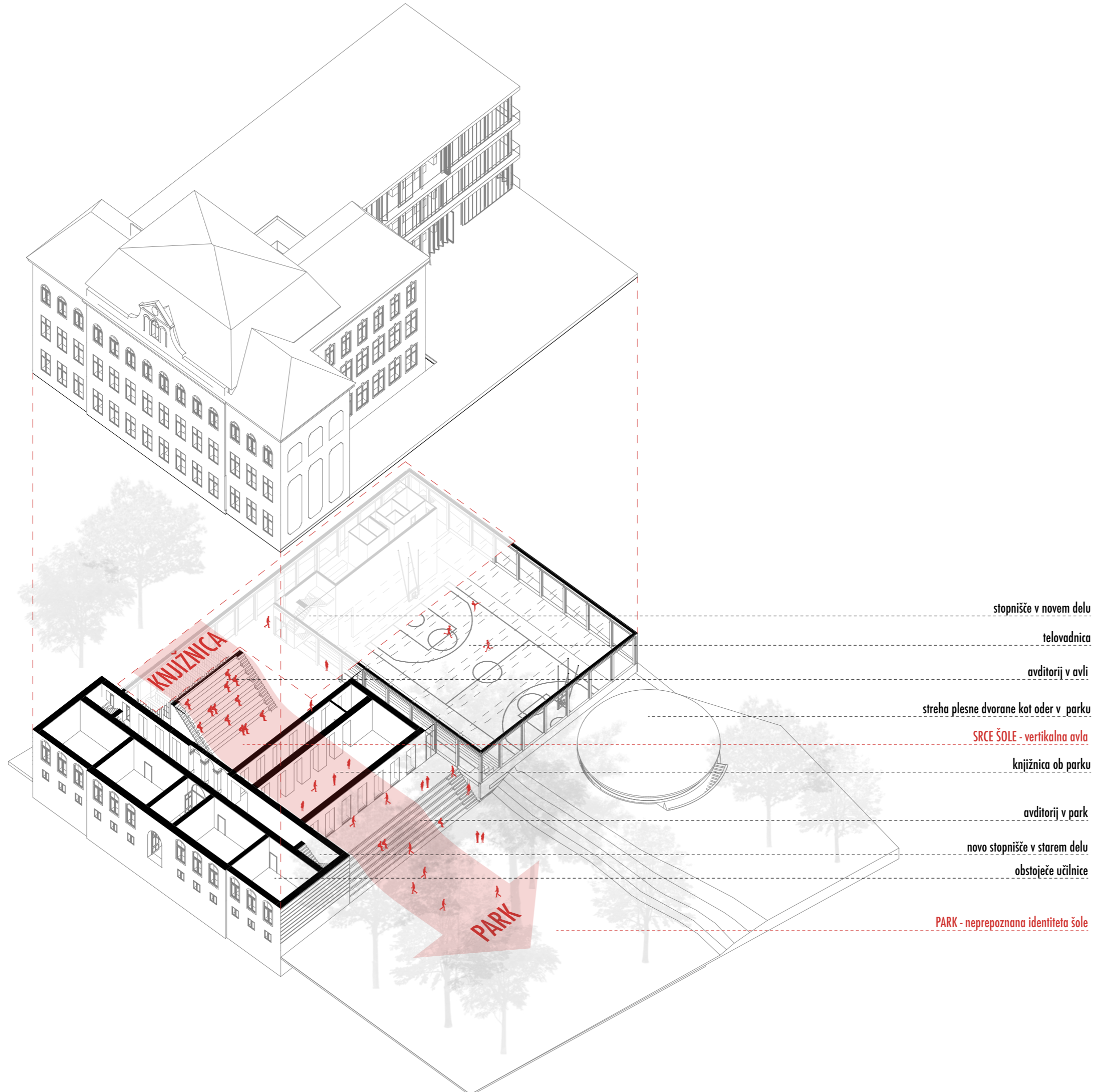
SANITARJE:

S.1.3 sanitarije Ž	14,35 m ²
S.2.3 sanitarije M	10,50 m ²
S.3.3 sanitarije profesorji	14,67 m ²

KOMUNIKACIJE:

C.1.1 - hodnik stari del	120,70 m ²
C.1.2 - hodnik novi del	97,34 m ²
C.4 - vertikalne komunikacije	102,15 m ²





stopnišče v novem delu

telovadnica

avditorij v avli

streha plesne dvorane kot oder v parku

SRCE ŠOLE - vertikalna avla

knjižnica ob parku

avditorij v park

ново stopnišče v starem delu

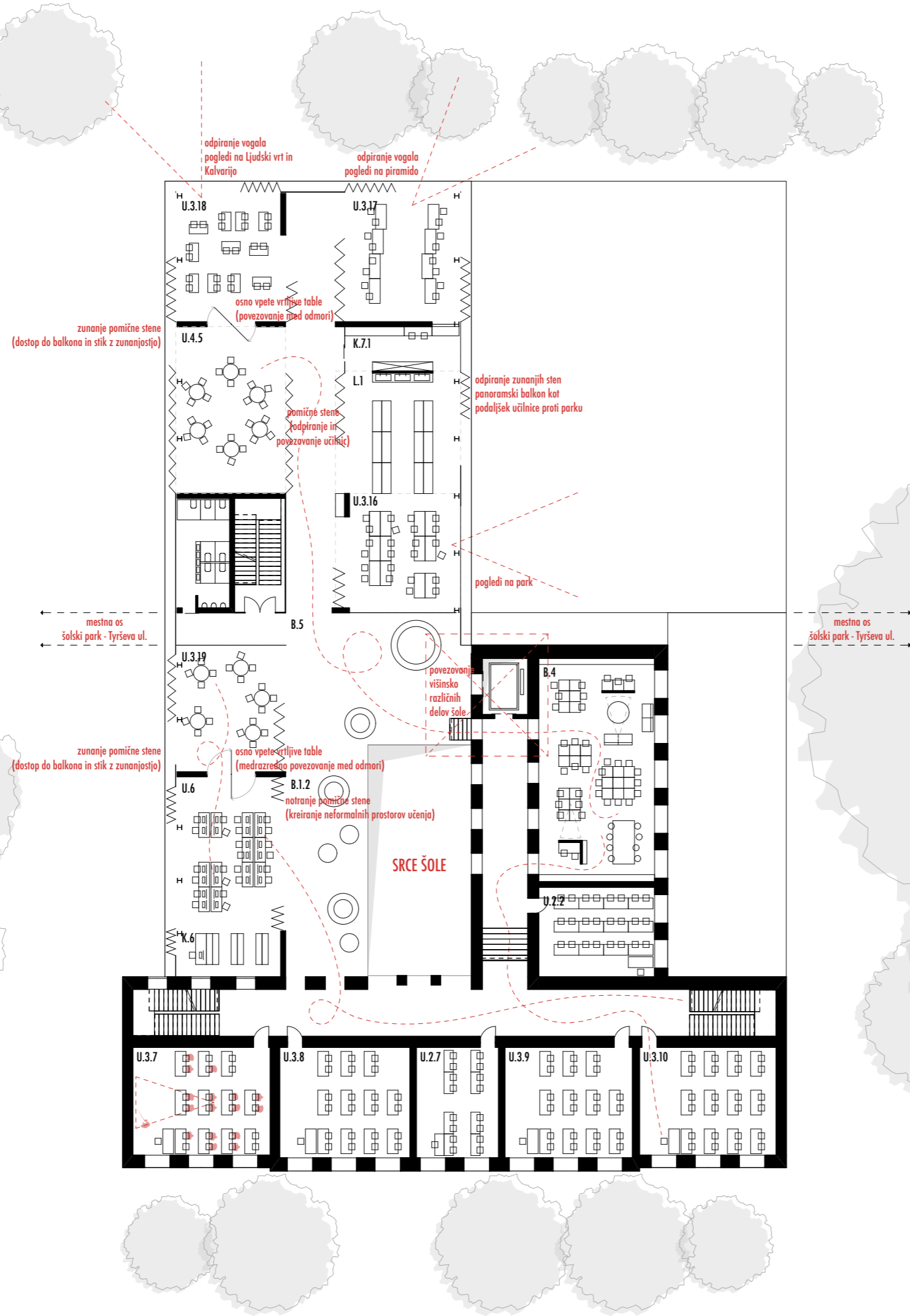
obstoječe učilnice

PARK - neprepoznana identiteta šole



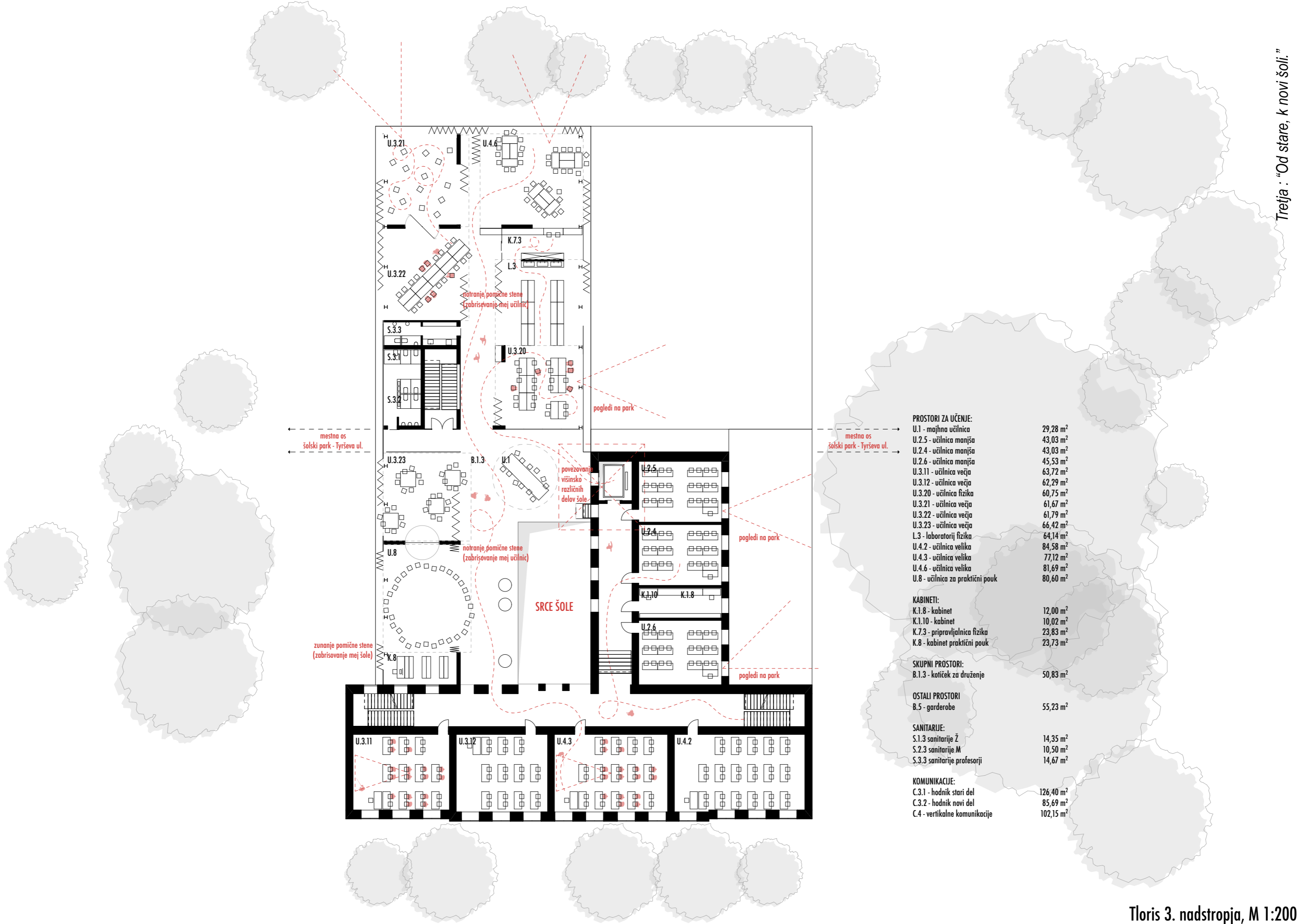


V programskem smislu, so nove plošče učenja prilagodljive strukture, ki omogočajo medsebojno povezovanje učilnic in predmetov, da bi šola lahko tudi vsebinsko odprta za iskanje odgovorov na izzive 21. stoletja.



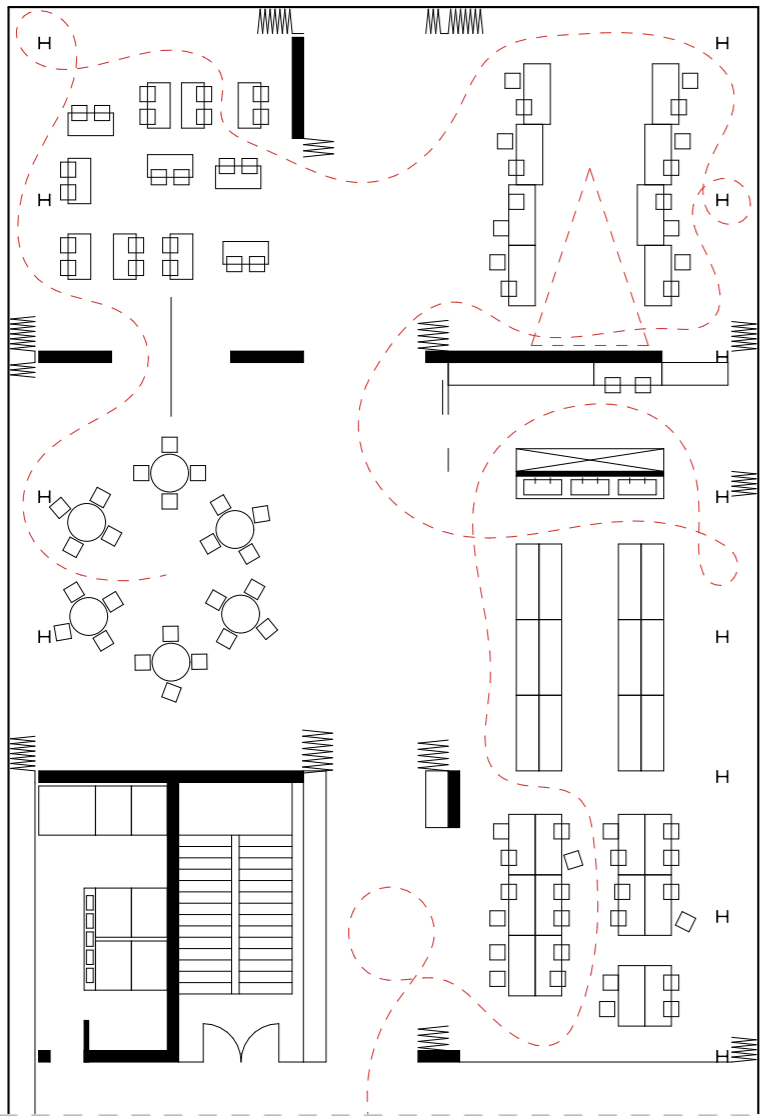
PROSTORI ZA UČENJE:	
U.2.2 - učilnica manjša	43,80 m ²
U.2.7 - učilnica manjša	38,11 m ²
U.3.7 - učilnica večja	62,12 m ²
U.3.8 - učilnica večja	60,35 m ²
U.3.9 - učilnica večja	60,06 m ²
U.3.10 - učilnica večja	61,14 m ²
U.3.16 - učilnica fizika	60,74 m ²
U.3.17 - učilnica večja	63,00 m ²
U.3.18 - učilnica večja	66,36 m ²
U.3.19 - učilnica večja	65,05 m ²
L.1 - laboratorij biologija	64,14 m ²
U.4.5 - učilnica velika	85,13 m ²
U.6 - učilnica multimedija	80,96 m ²
KABINETI:	
K.7.1 - pripravljalnica kemija	23,83 m ²
K.6 - kabinet multimedija	23,73 m ²
SKUPNI PROSTORI:	
B.1.2 - prostor za druženje okoli vert. avle	68,98 m ²
UPRAVNI IN OSTALI PROSTORI:	
B.4 - zbornica	108,38 m ²
B.5 - garderobe	82,13 m ²
SANITARJE:	
S.1.3 sanitarije Ž	14,35 m ²
S.2.3 sanitarije M	10,50 m ²
KOMUNIKACIJE:	
C.1.1 - hodnik stari del	124,29 m ²
C.1.2 - hodnik novi del	87,22 m ²
C.4 - vertikalne komunikacije	102,15 m ²



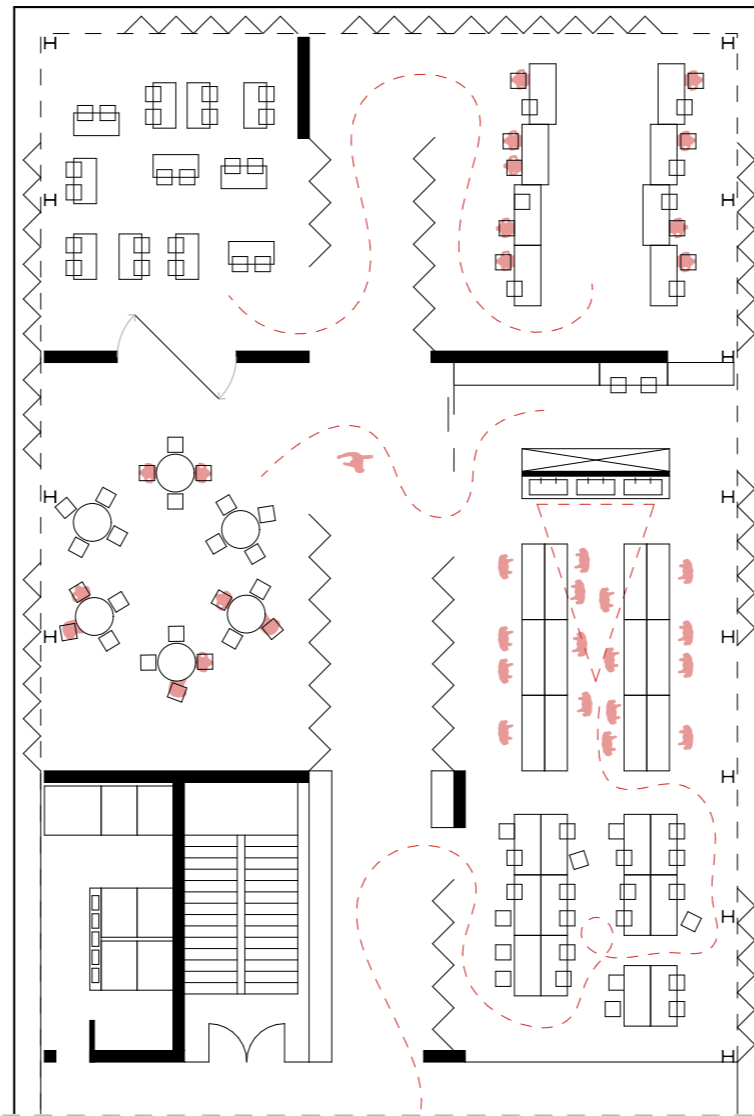


PROSTORI ZA UČENJE:	
U.1 - majhna učilnica	29,28 m ²
U.2.5 - učilnica manjša	43,03 m ²
U.2.4 - učilnica manjša	43,03 m ²
U.2.6 - učilnica manjša	45,53 m ²
U.3.11 - učilnica večja	63,72 m ²
U.3.12 - učilnica večja	62,29 m ²
U.3.20 - učilnica fizika	60,75 m ²
U.3.21 - učilnica večja	61,67 m ²
U.3.22 - učilnica večja	61,79 m ²
U.3.23 - učilnica večja	66,42 m ²
L.3 - laboratorij fizika	64,14 m ²
U.4.2 - učilnica velika	84,58 m ²
U.4.3 - učilnica velika	77,12 m ²
U.4.6 - učilnica velika	81,69 m ²
U.8 - učilnica za praktični pouk	80,60 m ²
KABINETI:	
K.1.8 - kabinet	12,00 m ²
K.1.10 - kabinet	10,02 m ²
K.7.3 - pripravljavnica fizika	23,83 m ²
K.8 - kabinet praktični pouk	23,73 m ²
SKUPNI PROSTORI:	
B.1.3 - kotiček za druženje	50,83 m ²
OSTALI PROSTORI	
B.5 - garderobe	55,23 m ²
SANITARJE:	
S.1.3 sanitarije Ž	14,35 m ²
S.2.3 sanitarije M	10,50 m ²
S.3.3 sanitarije profesorji	14,67 m ²
KOMUNIKACIJE:	
C.3.1 - hodnik stari del	126,40 m ²
C.3.2 - hodnik novi del	85,69 m ²
C.4 - vertikalne komunikacije	102,15 m ²

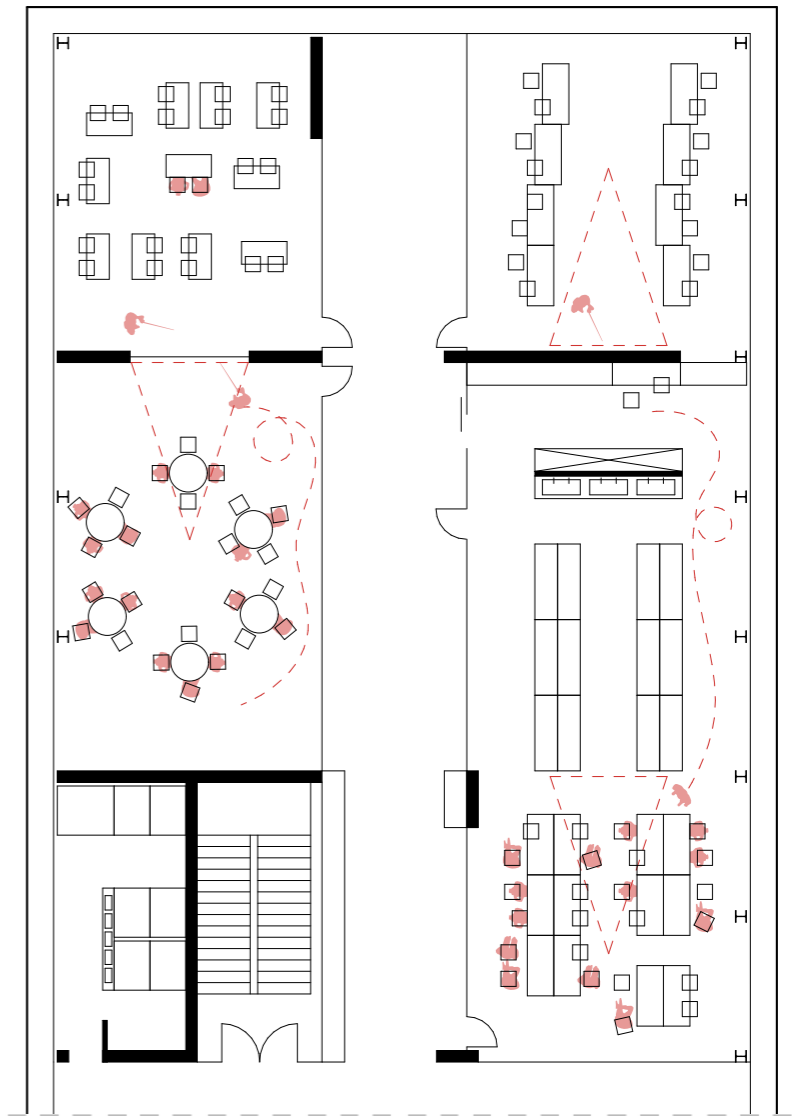
Tloris 3. nadstropja, M 1:200



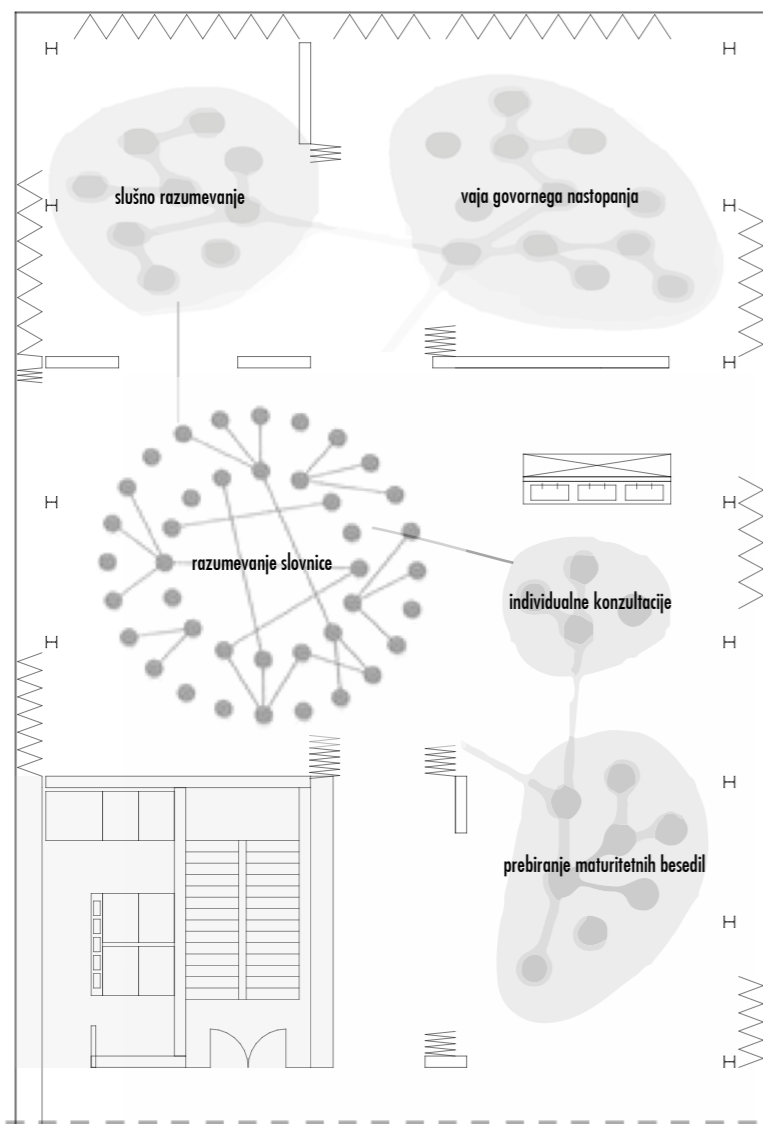
ODPRTO



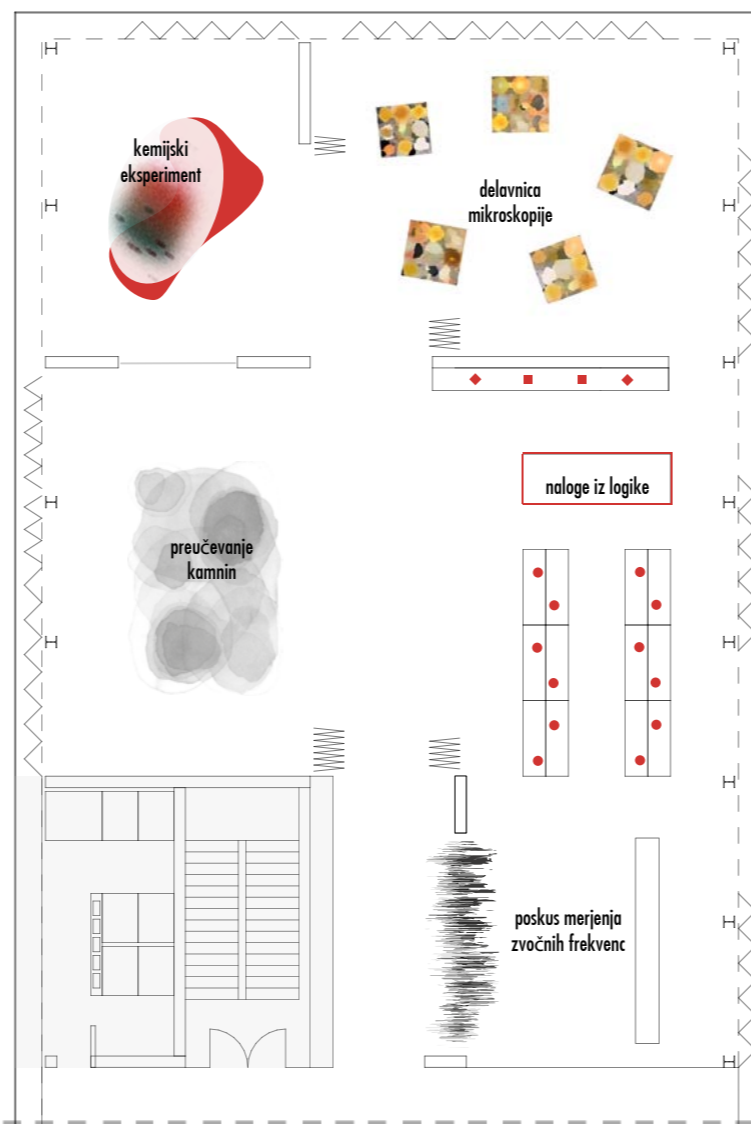
POL - ODPRTO



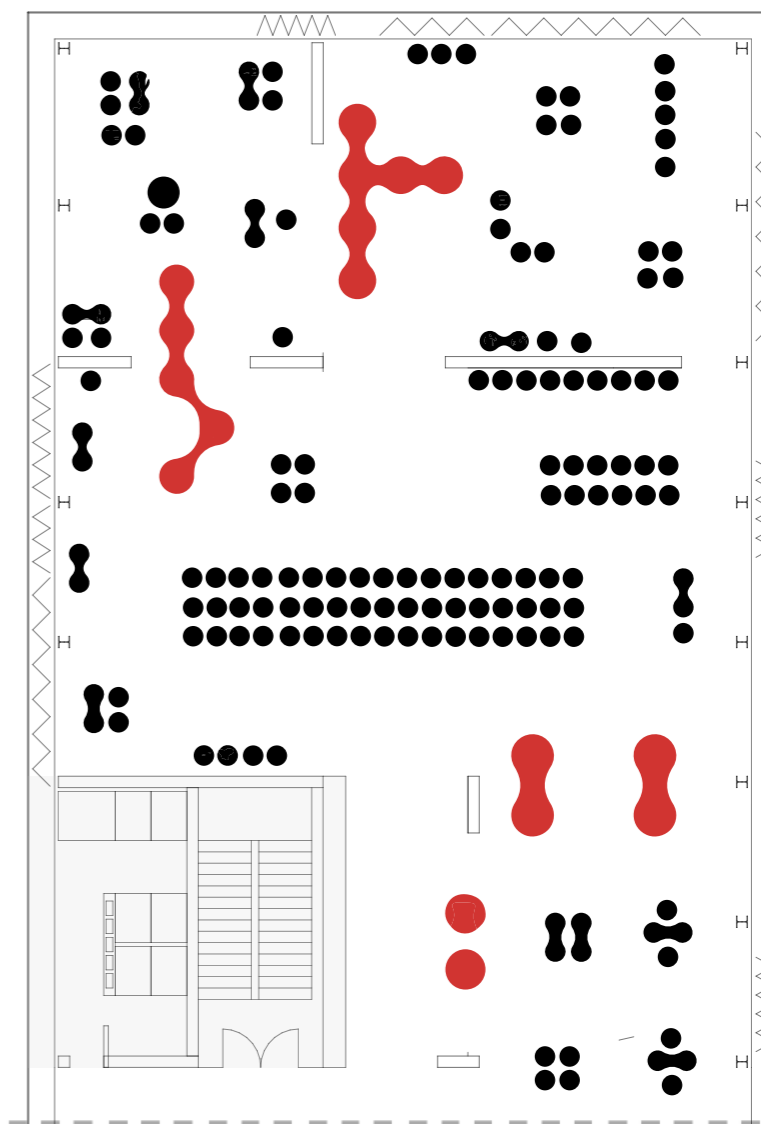
ZAPRTO



PRIPRAVE NA MATURO IZ ANGLEŠČINE



TEDEN EKSPERIMENTOV - NARAVOSLOVNI DAN - ZDRUŽENJE VEČ PREDMETOV



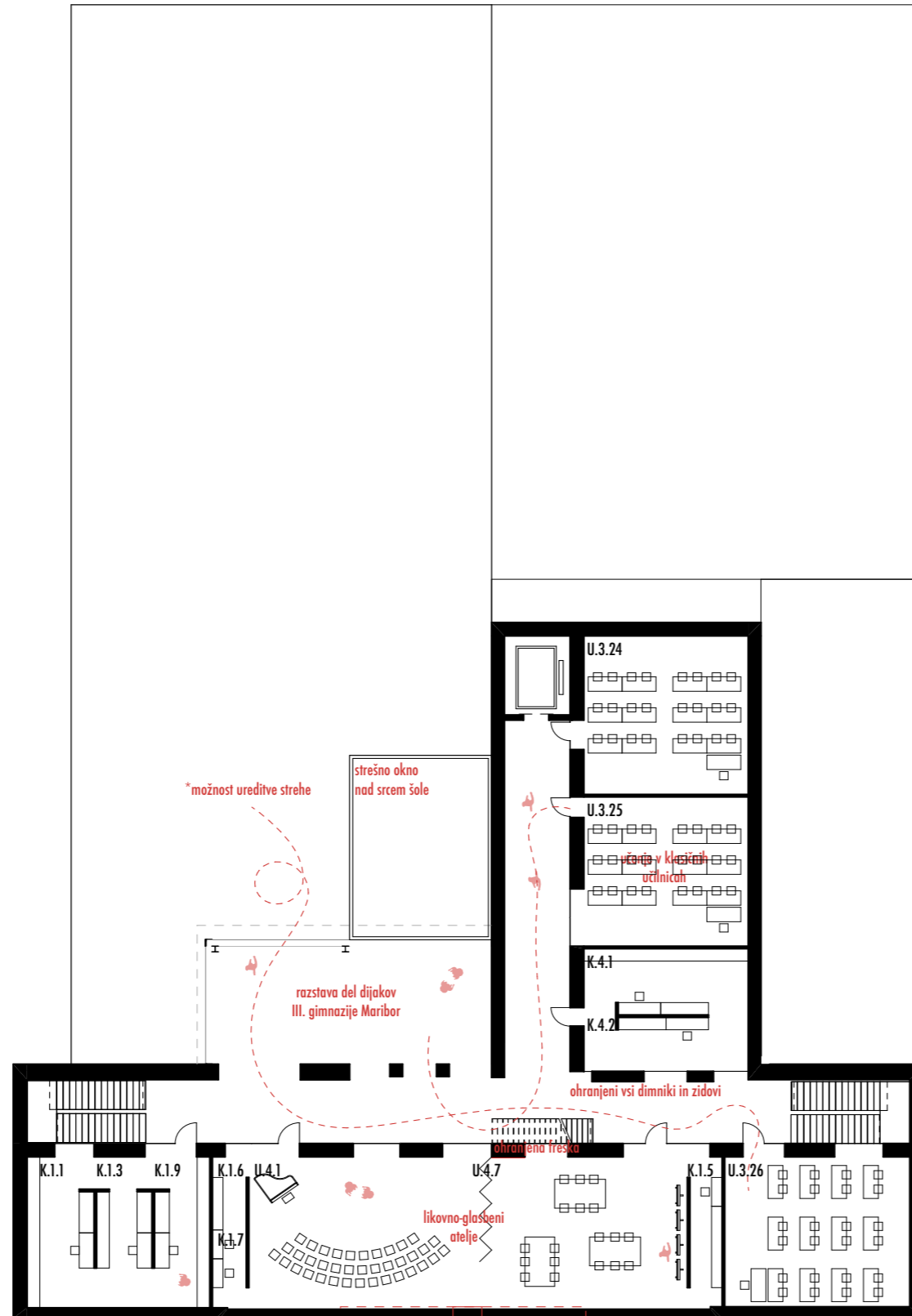
INFORMATIVNI DAN



Prostorski prikaz zaprte učilnice med poukom...



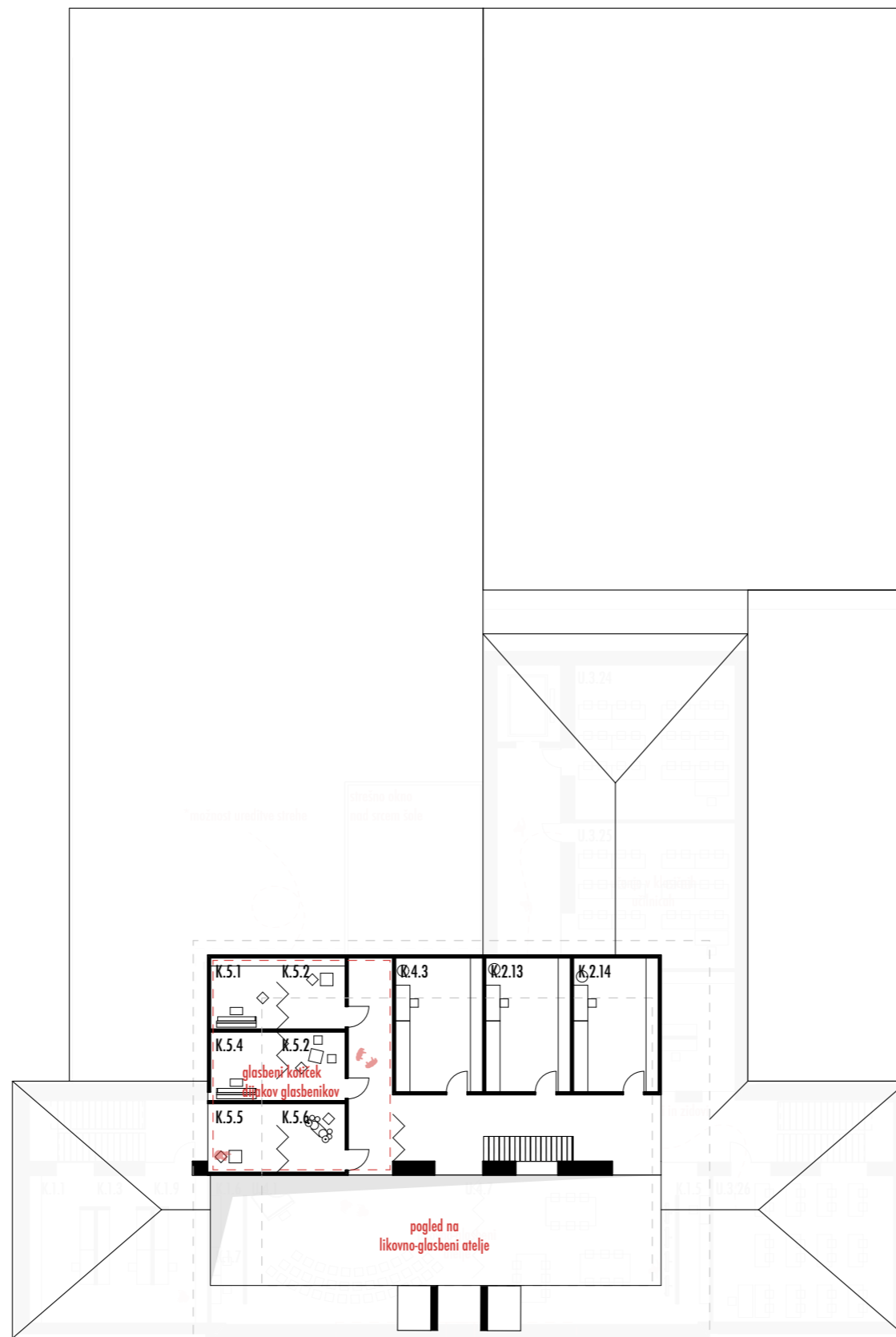
...in odprtih učilnic med odmorom ali poukom



PROSTORI ZA UČENJE:	
U.3.24 - učilnica slovenščina	66,61 m ²
U.3.25 - učilnica slovenščina	59,66 m ²
U.3.26 - učilnica fizika	63,55 m ²
U.4.1 - učilnica glasba	82,75 m ²
U.4.7 - učilnica likovni pouk	83,23 m ²
KABINETI:	
K.1.1 - kabinet	18,76 m ²
K.1.3 - kabinet	20,45 m ²
K.1.5 - kabinet	20,76 m ²
K.1.6 - kabinet	7,16 m ²
K.1.7 - kabinet	7,16 m ²
K.1.9 - kabinet	20,68 m ²
K.4.1 - kabinet	24,23 m ²
K.4.2 - kabinet	24,23 m ²
SKUPNI PROSTORI:	
B.1.4 - prostor za razstave dijakov	75,56 m ²
KOMUNIKACIJE:	
C.3.1 - hodnik stari del	121,93 m ²
C.4 - vertikalne komunikacije	73,83 m ²



Tretja : "Od stare, k novi šoli."



KABINETI:	
K.2.13 - kabinet	26,35 m ²
K.2.13 - kabinet	26,35 m ²
K.4.3 - kabinet	26,35 m ²
K.5.1 - kabinet za vadbo inštrumentov	11,25 m ²
K.5.2 - kabinet za vadbo inštrumentov	11,25 m ²
K.5.3 - kabinet za vadbo inštrumentov	11,25 m ²
K.5.4 - kabinet za vadbo inštrumentov	11,25 m ²
K.5.5 - kabinet za vadbo inštrumentov	11,25 m ²
K.5.6 - kabinet za vadbo inštrumentov	11,25 m ²

KOMUNIKACIJE:	
C.1.1 - hodnik stari del	51,55 m ²
C.4 - vertikalne komunikacije	8,31 m ²

Tloris podesta na mansardi, M 1:200

Gregorčičeva ulica

učilnice s pogledi na Kalvarijo in sever

telovadnica s pogledi na Kalvarijo, park...

laboratoriji za raziskovanje in poskuse

PARK za šolo - neprepoznana identiteta

zložljive tribune za ogled tekem in druženje

učilnice tik ob srcu šole

prost prehod ob severni steni-smeri osi (V-Z)

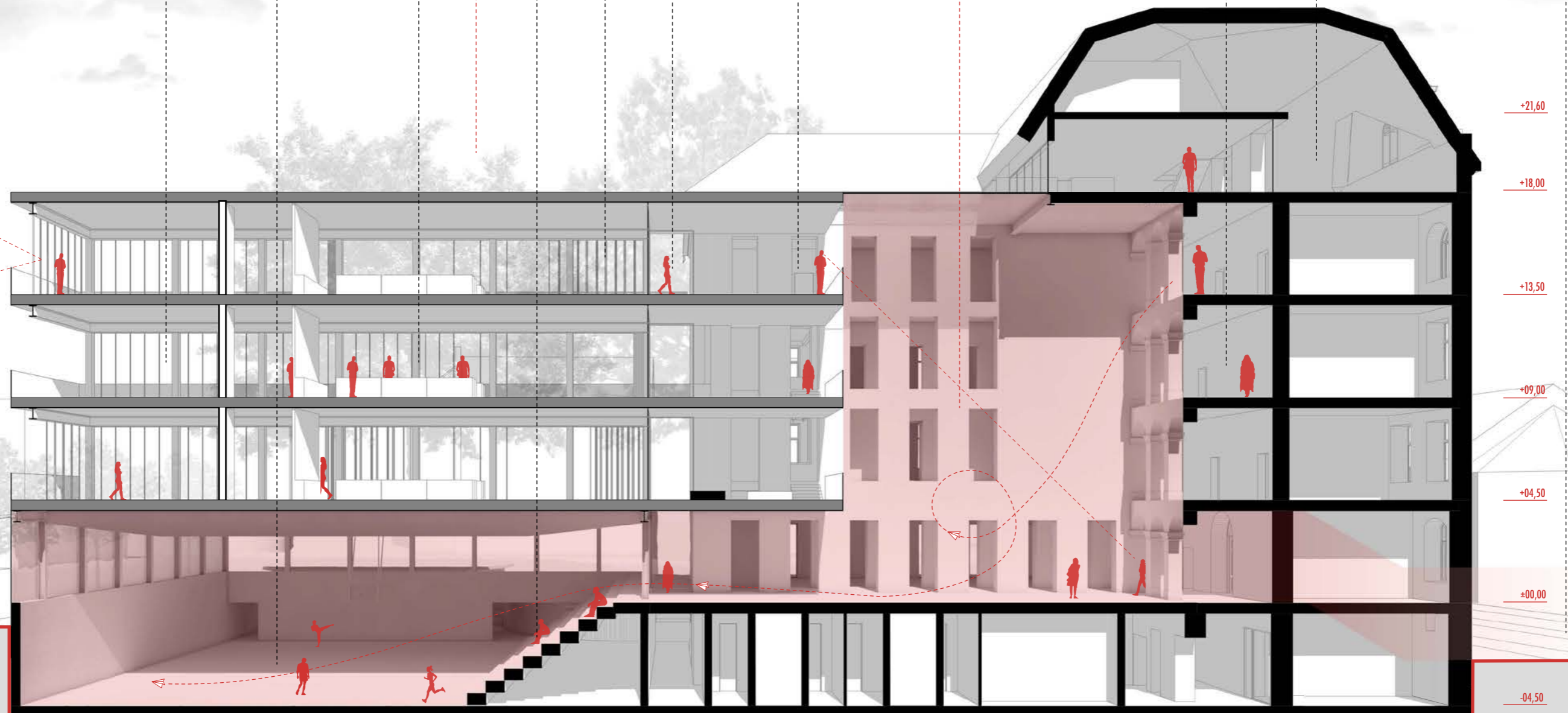
komunikacije v stiku z srcem šole

SRCE ŠOLE - vertikalna avla

komunikacije v starem delu šole ob srcu šole

mansardni prostori ob srcu šole

Gospodsvetska cesta



Prerez A-A, M 1:200

PARK - neprepoznana identiteta

zunanj avditorij v parku

terasa ob knjižnici

fitnes

knjižnica ob parku

hodnik severnega trakta

SRCE ŠOLE - vertikalna avla

amfiteatralna učilnica (notranji avditorij)

starnišča pod avditorijem

hodnik ob avditoriju

prostori za učenje

parkirne površine

park na zahodni strani



+18,00

+13,50

+09,00

+04,50

+00,00

-04,50

Prerez B-B, M 1:200

Prerez C-C, M 1:200

PARK - neprepoznana identiteta

oder v parku na strehi plesne dvorane

plesna dvorana

hodnik severnega trakta

izvlečne tribune

terasa na strehi telovadnice

telovadnica s pogledi na park in sever

SRCE ŠOLE - v stiku s telovadnico

servisni balkoni kot podaljški učilnic

nove učilnice

kommunikacije v novem delu

vrtiljive table

parkirne površine

+18,00

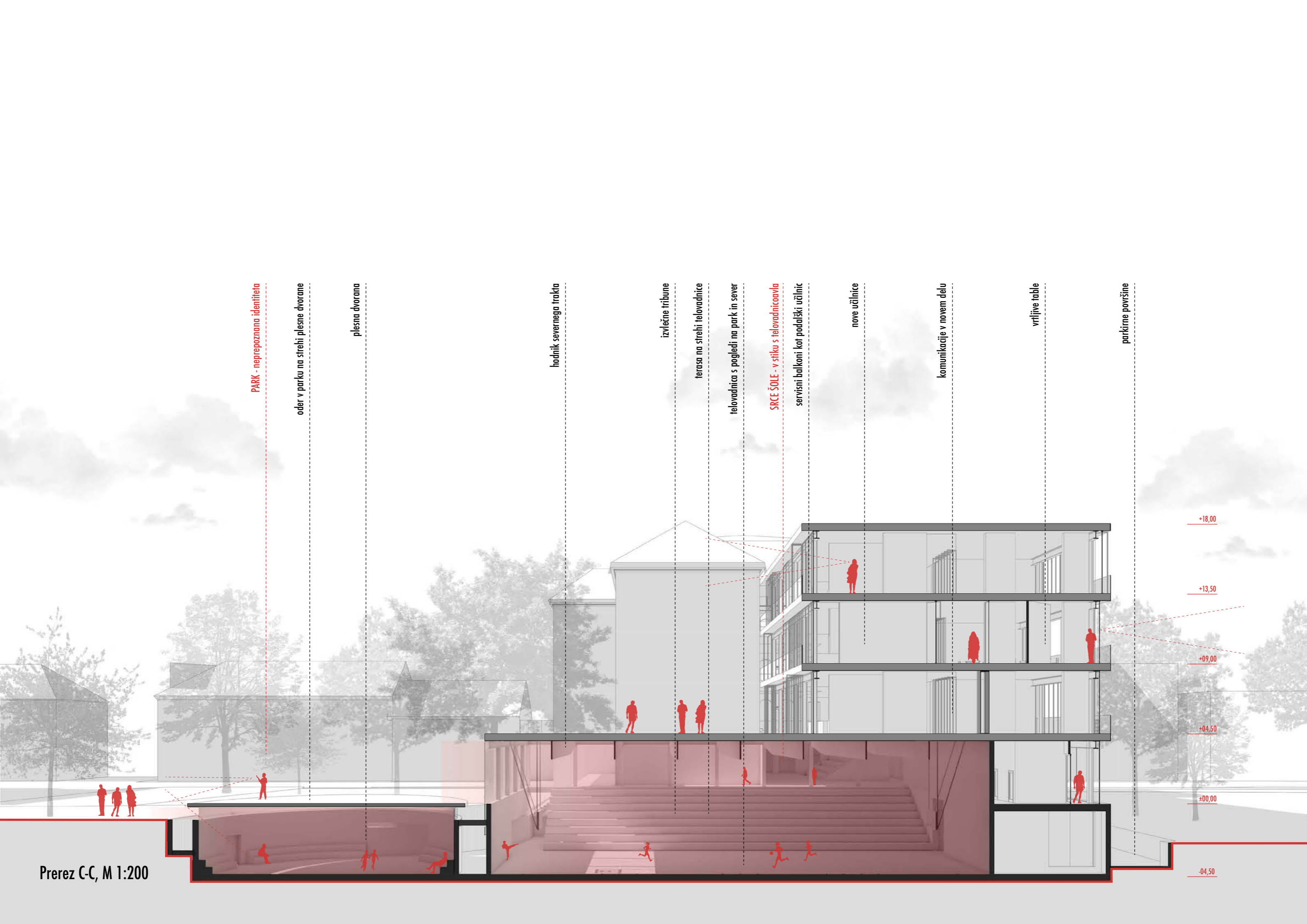
+13,50

+09,00

+04,50

+00,00

-04,50



Glavni motiv zasnove je ti. »novo srce šole«, prazen volumen, ki je umeščen na mestu obstoječega stopnišča. Ta poveže vsa nadstropja celotne šole. V horizontalni smeri postane krožišče, s katerega so dostopni vsi prostori, kar omogoča krožno prehajanje.

Odprte plošče učenja, se povezujejo z okolico na vseh nivojih, tako na nivoju pritličja, kjer se avla preko knjižnice neposredno poveže s parkom, kot v nadstropjih, kjer so plošče učenja spojene z zunanji prostori.







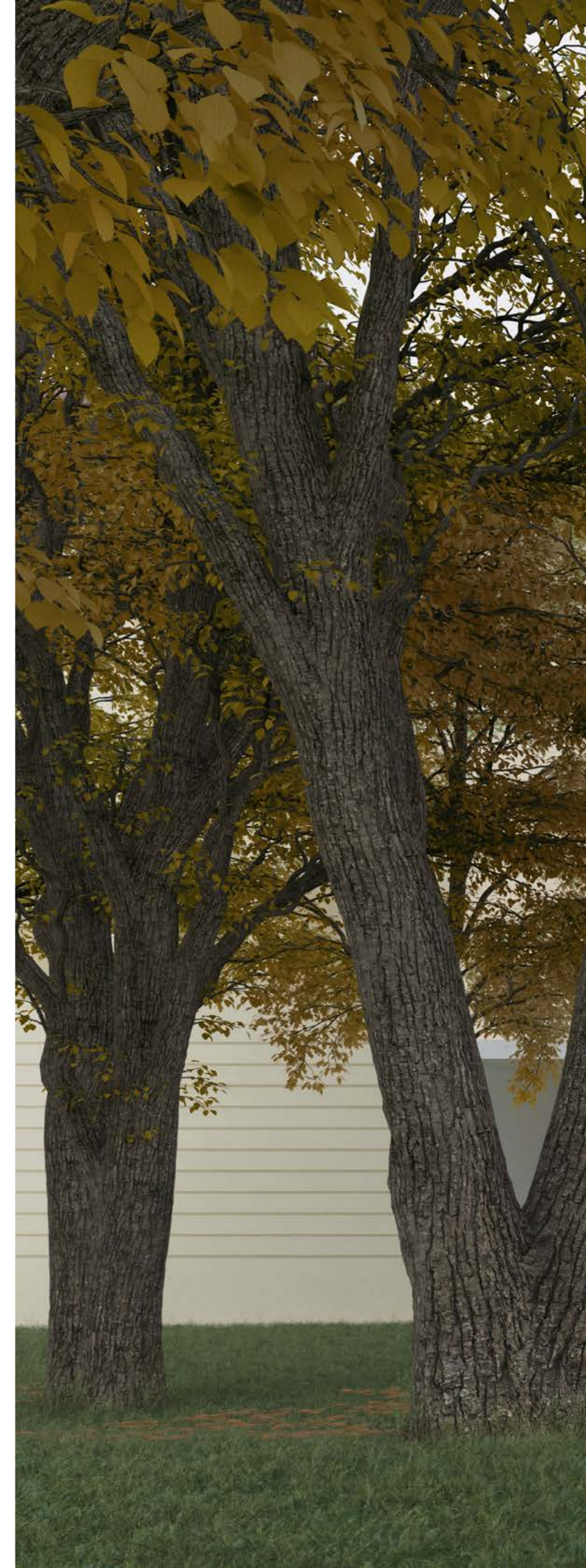
Zahodna fasada, M1:200



Severna fasada, M1:200

Fasada nove šole je posledica odprtosti učne pokrajne, ki je kontrast masivno zasnovanemu staremu-klasičnemu delu.
Kljub različnosti si oba načina ne poskušata nasprotovati, ampak se dopolnjujeta.

**Nova zasnova omogoča medsebojno povezovanje prostorov in celotne šole s
parkom - novo identiteto šole.**





Strokovna mnenja

Odprti prostor in krajinska zasnova

Predvidevani program, ki se bo umestil na obravnavano področje je tolikšenga obsega, da dopušča le malo krajinskih intervenc. Na zahodni strani objekta ohranjamo odprto pot, ki omogoča dostop do parkirišč za zaposlene ter prehod in nadaljevanje osi v smeri S-J, ki obravnavano območje spaja s področjem Ljudskega vrta. Na severni strani lokacije vzpostavljamo manjši trg, ki ustvari razširjen predprostor med Ljudskim vrtom in novo šolo ter sočasno omogoči dostavo za potrebe razdelilne kuhinje. Park na vzhodni strani objekta pa puščamo v veliki meri tak kot je. Predlagamo ukinitve obstoječe ograje, ki loči park od mesta ter vzpostavitev horizontalne osi, ki poveže staro mestno obzidje oz. središče mesta s III. Gimnazijo in v nadaljevanju odprtim prostorom OŠ Prežihovega Voranca.

Zasnova konstrukcije

V okviru prizidave je predvidena gradnja vkopane telovadnice s spremljevalnimi prostori in plesne dvorane v kletni etaži. V pritličju, I., II. in III. nadstropju pa so umeščeni prostori, ki jih je mogoče delno preoblikovati.

Nosilna konstrukcija novega objekta je ločena od obstoječega objekta. Kletna etaža se izvede v armiranem betonu (AB stene in slopi), armiranobetonska pa je tudi medetažna konstrukcija nad kletjo. Armiranobetonske stene v območju stopniščnega jedra se po višini nadaljujejo do vrhnje etaže in zagotavljajo odpornost objekta v horizontalni smeri. Vertikalno nosilno konstrukcijo predstavljajo visoki jekleni palični nosilci sestavljeni iz vertikal in diagonal preko celotne etažne višine v dveh vzdolžnih fasadah in eni izmed osi znotraj tlorisa prizidave.

Medetažne konstrukcije nad pritličjem in nadstropji so lesene. Nosilna konstrukcija strehe nad telovadnico je podprta z jeklenimi/lepljenimi lesenimi nosilci preko razpona igrišča in tribun športne dvorane.

Prizidani del bo predvidoma temeljen na mreži armiranobetonskih pasovnih temeljev na nivoju temeljev obstoječega objekta.

Strojne inštalacije

Posebna pozornost pri načrtovanju strojnih instalacij objekta III. gimnazije Maribor je namenjena doseganju racionalno zasnovanega in energijsko varčnega objekta. Predvidi se optimirana, trajnostna zasnova energetike, ki temelji na minimalni porabi energije.

Ogrevanje in hlajenje

Za pripravo ogrevne vode za ogrevanje objekta in centralno pripravo sanitarne tople vode se v celoti uporabi energijo iz vročevoda preko kompaktne toplotne postaje - KTP. Toplotna energija vročevoda je delno izvedena iz obnovljivih virov energije in s tem zadosti zahtevam PURES-a.

Za proizvodnjo hladilne energije se predvidi vodno hlajeni hladilni agregat, ki se ga namesti v energetske prostor. Naprava za odvod kondenzacijske toplote (Drycooler) se namesti na strehi stavbe. Hladilno energijo se koristi za potrebe hlajenja stavbe s talnim hlajenjem, konvektorskim hlajenjem in hladilniki v prezračevalnih napravah. Razdelitev toplotne in hladilne energije v energetskem prostoru se predvidi hranilnike, razdelilnike in zbiralnike toplotne in hladilne energije, na katerem so vsi potrebni regulacijski in napajalni krogi za veje klima naprav, talnega ogrevanja/hlajenja, radiatorjev in ventilacijskih konvektorjev.

V objektu so predvideni sledeče sistemi ogrevanja oziroma hlajenja:

- talno ogrevanje/hlajenje (skupni prostori, učilnice)
- talno ogrevanje (športna dvorana, garderobe)
- radiatorsko ogrevanje (sanitarije, sekundarni prostori)
- konvektorsko ogrevanje/hlajenje (prostori z večjimi toplotnimi obremenitvami)
- razvod ogrevne in hladilne vode za potrebe klimatov

Transmisijske toplotne izgube in hladilne potrebe se pokrivajo z osnovnimi ogrevali (talno, radiatorji, konvektorji). V športni dvorani potrebe po hlajenje v celoti pokriva prezračevalna naprava.

Gospodarnost ogrevanja in hlajenja:

Gospodarnost ogrevanja in hlajenja je potrebno doseči tako, da se natančno izračuna toplotne izgube oziroma dobitke objekta z upoštevanjem podatko gradbene fizike, pravilnim dimenzioniranjem in postavljanjem grelnih oziroma hladilnih teles ter uporabe natančne regulacije ter ustreznega znižanja delovnega režima v času, ko se prostori ne uporabljajo.

Prezračevanje:

Prezračevanje se predvidi ločeno v posameznih funkcionalnih sklopih (učilnice, sanitarije, športna dvorana), za katere se predvidi samostojne naprave in elemente za distribucijo zraka. Sistemi prezračevanja morajo odgovarjati zahtevam Pravilnika o prezračevanju in klimatizaciji stavb (Ur. list RS št. 42/02) ter pravilnika PURES. Za gibanje zraka velja, da v prostorih, kjer se stalno ali občasno zadržujejo ljudje in bodo vgrajene naprave za prisilni dovod in odvod zraka, hitrost zraka ne sme biti večja od 0,15 m/s. Vse prezračevalne naprave morajo biti vgrajene tako, da pri delovanju v prostorih ne povzročajo hrupa, ki je večji od dovoljenega z veljavnimi predpisi. Posebno pozornost posvetiti preprečitvi prenosa vibracij v prostore. Prezračevalne in klimatske naprave ter sistemi se opremijo z visokoučinkovitim sistemom za povratek odpadne toplote.

Klimatske naprave se opremi z grelnikom, hladilnikom, filtracijo ter rekuperacijo odpadne toplote iz odvodnega zraka. Izkoristek vračanja čutne toplote pri rekuperaciji naj znaša 80% po EN308 ali več. Vse prezračevalne naprave se priklopi na CNS sitem, kjer se bo lahko z napravami upravljalo in nadziralo.

Krmilni in centralno nadzorni sistem:

Predvidi se enovit sistem krmiljenja kompletne energetike, sistemov prezračevanja ter klimatizacije, ki upravlja in vodi sledeče funkcijske sklope:

- energetske postaje, pripravo in razdelitve toplotne in hladilne energije, kot tudi
- priprave sanitarne tople vode
- talno ogrevanje predvidenih prostorov v objektu
- konvektorsko ogrevanje/hlajenje
- sistem distribucije ogrevne in hladilne energije za potrebe klimatov,
- avtomatsko vodenje senčil, razsvetljave,

V sklopu krmiljenja se predvidi tudi centralno nadzorni sistem z možnostjo spremljanja in spreminjanja ključnih parametrov vgrajenih naprav in sistemov s prikazom meritev rabe energije. Predvidi se arhiviranje podatkov za potrebe nadaljnjih analiz in statistik, enostavno in razumljivo nadziranje ter

ZUNANJE POVRŠINE

ZUNANJE POVRŠINE		NATEČAJNA REŠITEV		
<i>oznaka</i>	<i>prostor</i>	<i>količina</i>	<i>m2</i>	<i>Σ m2</i>
ZU	ZUNANJA UREDITEV - CELOTNO OBMOČJE			3054,0
	javne in servisne površine			876,0
ZU.01	ploščad pred novim vhodom	1	42,0	42,0
ZU.02	dostop za avtomobile, parkirna mesta	1	399,0	399,0
ZU.03	prostor za odpadke	1	30,0	30,0
ZU.04	prostor za kolesa	1	54,0	54,0
ZU.05	peš poti	1	200,0	200,0
ZU.06	servisni vhod	1	85,0	85,0
ZU.07	dostava - telovadnica	1	66,0	66,0
	igrišča			140,0
ZU.8	zunanja učilnica	2	70,0	140,0
	zelene površine			2038,0
ZU.9	zelene površine na raščinem terenu	1	2038,0	2038,0

ŠTEVILO PARKIRNIH MEST	
število parkirnih mest za avtomobile	14
število parkirnih mest za kolesa	50

OCENA INVESTICIJE

		EUR
1.	GRADNJA PRIZIDAVE (brez opreme)	9.300.000,00
2.	OBNOVA OBSTOJEČEGA OBJEKTA IN REKONSTRUKCIJA PODSTREŠJA	4.600.000,00
3.	ZUNANJA UREDITEV	390.000,00
4.	KOMUNALNA OPREMA OBJEKTA	190.000,00
	SKUPAJ	14.480.000,00

INFORMATIVNA PONUDBA ZA IZDELAVO PROJEKTNE DOKUMENTACIJE ZA

JAVNI, PROJEKTNI, ENOSTOPENJSKI NATEČAJ ZA IZBIRO STROKOVNO NAJPRIMERNEJŠE REŠITVE ZA:

PRIZIDAVA III. GIMNAZIJE MARIBOR

Št. informativne ponudbe 10 z dne 21.10.2024__

Projektno dokumentacijo bomo izdelali v obsegu ter s sestavnimi deli kot je navedeno v tem obrazcu, upoštevajoč vse bistvene zahteve naročnika kot so navedene v točki 4.24. natečajnih pogojev za natečaj PRIZIDAVA III. GIMNAZIJE MARIBOR in za navedeno ceno (ponudnik vpiše ponudbeno ceno v evrih, zaokroženo na dve decimalni mesti):

Tabela 1: Vrste del in cene za izvedbo storitev. (Podrobnejša vsebina je navedena v prilogi teh natečajnih pogojev z naslovom PODROBNEJŠA VSEBINA PROJEKTNE DOKUMENTACIJE.)

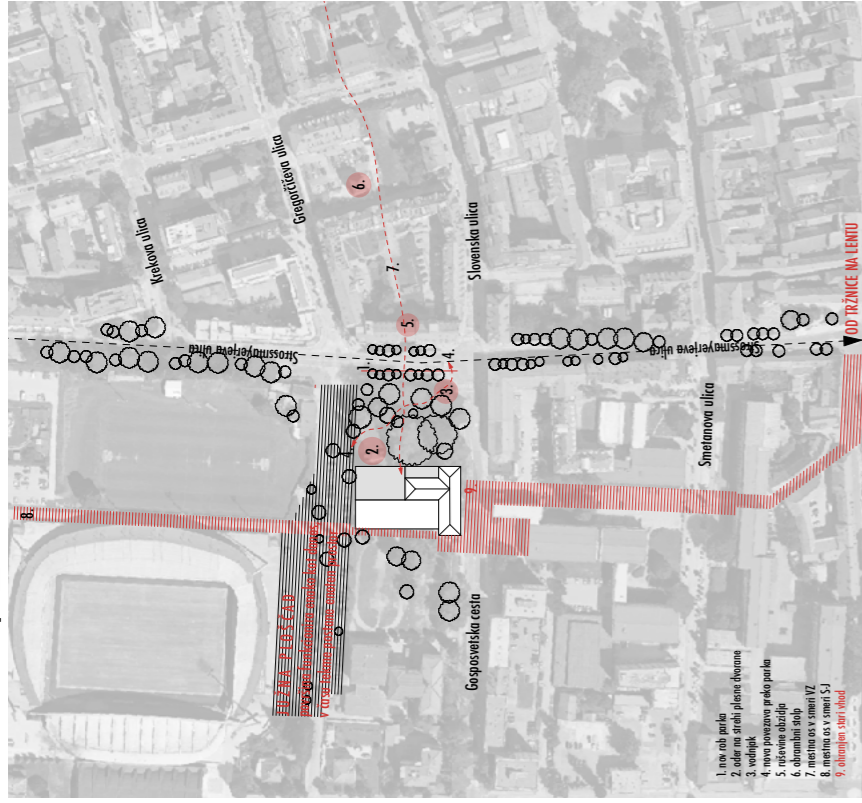
FAZA	OSNOVNE STORITVE	POSEBNE STORITVE	CENA ZA OSNOVNE IN POSEBNE STORITVE BREZ DDV
2	PROJEKTIRANJE		
2.1	SNOVANJE		
	PROJEKTNA DOKUMENTACIJA - IDZ (dopolnjena idejna zasnova (dop IDZ) kot dopolnitev natečajnega elaborata, ki upošteva pripombe in usmeritve ocenjevalne	/	158 000,00 EUR
2.2	IDEJNO PROJEKTIRANJE		

	PROJEKTNA DOKUMENTACIJA - IDP (usklajena s projektnimi in drugimi pogoji, ki vsebuje vse potrebne načrte posameznih strok in druge načrte, ki omogočajo izbor najustreznejše variante nameravanega objekta).	z nadgradnjo na rIDP (razviti IDP z izborom materialov, sestavami konstrukcijskih sklopov, tabelo prostorov, površin in končnih obdelav ter prikazom ključnih tehničnih detajlov (npr. tipični fasadni pasovi, sheme stavbnega pohištva) z informativnim popisom GOI del ter projektantsko oceno GOI stroškov po postavkah, ki omogočajo investitorju izbor finančno ugodnejših tehničnih rešitev gradnje (vključena izdelava do največ dveh optimizacij projekta).	349 000,00 EUR
2.3	PRIPRAVA DOKUMENTACIJE ZA PRIDOBIVANJE DOVOLJENJ		
	PROJEKTNA DOKUMENTACIJA ZA PROJEKTNE POGOJE - DPP (izdelana na osnovi dop IDZ)	/	12 000,00 EUR
	PROJEKTNA DOKUMENTACIJA ZA PRIDOBIVANJE MNENJ IN GRADBENEGA DOVOLJENJA DGD	/	50 000,00 EUR
		ZASTOPANJE INVESTITORJA V UPRAVNIH POSTOPKIH: pridobivanje: projektnih pogojev, mnenj in gradbenega dovoljenja.	8 000,00 EUR
2.4	PROJEKTIRANJE ZA IZVEDBO		

	<p>PROJEKTNA DOKUMENTACIJA ZA IZVEDBO - PZI za:</p> <ul style="list-style-type: none"> - stavbo in ureditev odprtih površin, - notranjo opremo, izdelano na podlagi IDP, <p>Vse vključno s vsemi potrebnimi načrti, elaborati, izkazi, poročili, izračuni, tehnološkimi načrti, specifikacijami in drugimi potrebnimi vsebinami za</p>		545 000,00 EUR
		<p>Predaja PZI dokumentacije v REVIZIJSKI PREGLED, sodelovanje pri reviziji, izdelava končne dokumentacije PZI za stavbo in ureditev odprtih površin ter</p> <p>končne dokumentacije PZI za notranjo opremo</p> <p>upoštevajoč ugotovitve revizijskega pregleda.</p>	<p>Naročnik si pridržuje pravico, da se naknadno odloči, ali bo izvajal revizijo ali ne.</p> <p>V okviru revizijskega pregleda je projektant dolžan brez dodatnega plačila odpraviti vse ugotovljene projektantske napake. Optimizacija ekonomike gradnje in druge zahteve revizorja oziroma naročnika, ki ne izhajajo iz odprave projektantskih napak se obravnavajo kot dodatna dela.</p>
2.5	PRIPRAVA GRADIV ZA NAROČILO GRADNJE		
	<p>PROJEKTNA DOKUMENTACIJA ZA RAZPIS - PZR (popisi del za vsa področja) za:</p> <ul style="list-style-type: none"> - stavbo in ureditev odprtih površin, - notranjo opremo, 		143 000,00 EUR
3.0.	NAROČANJE GRADNJE		
3.2.	GRADBENA POGODBA		Že vključeno v ceno projektne dokumentacije za razpis.
4	GRADNJA		
4.1.	PRIPRAVA GRADNJE	ZASTOPANJE INVESTITORJA V UPRAVNIH POSTOPKIH: priprava vloge za prijavo del.	16 000,00 EUR

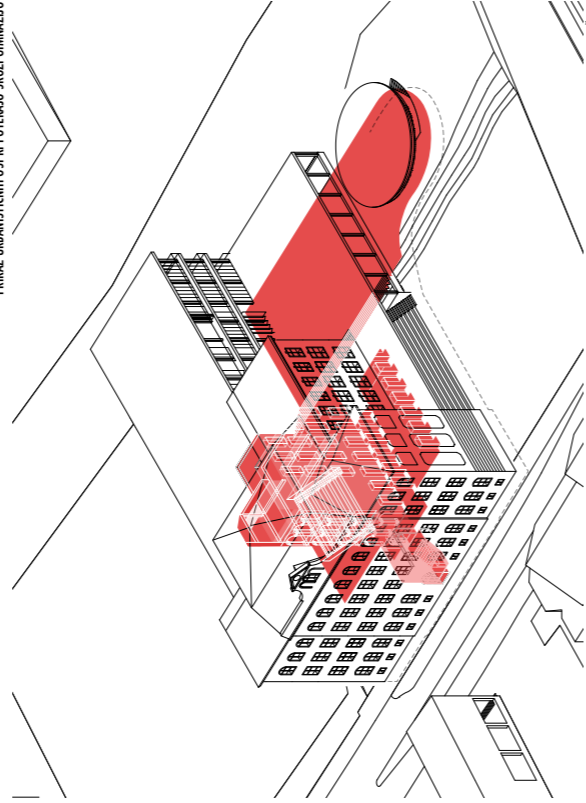
4.2.	IZVAJANJE GRADNJE		95 000,00 EUR
	Izvajanje projektantskega nadzora ² z vidika preverjanja skladnosti z gradbenim dovoljenjem (vodenje in koordinacija) in izvajanje projektantskega nadzora z vidika skladnosti z načrti PZI (projektiranje).	Upoštevani čas za izgradnjo in dokončanje vseh GOI del in opreme je predvidoma 365 dni.	
4.4.	PREDAJA OBJEKTA		26 000,00 EUR
	Izvajanje projektantskega nadzora v času predaje objekta ter pregled objekta ter ugotavljanje skladnosti z gradbenim dovoljenjem.		
4.5	DOVOLJENJE ZA UPORABO		
	PRIKAZ IZVEDENIH DEL – PID in sodelovanje pri tehničnem pregledu		25 000,00 EUR
		ZASTOPANJE INVESTITORJA V UPRAVNIH POSTOPKIH: priprava vloge za uporabno dovoljenje in pridobivanje mnenj v primeru dopustnih manjših odstopanj	5000,00 EUR
Skupaj cena vseh del brez DDV			1 432 000 EUR
22 % DDV			315 040,00 EUR
SKUPAJ Z DDV			1 747 040,00 EUR

III. Gimnazija _ "Novo srce šole."

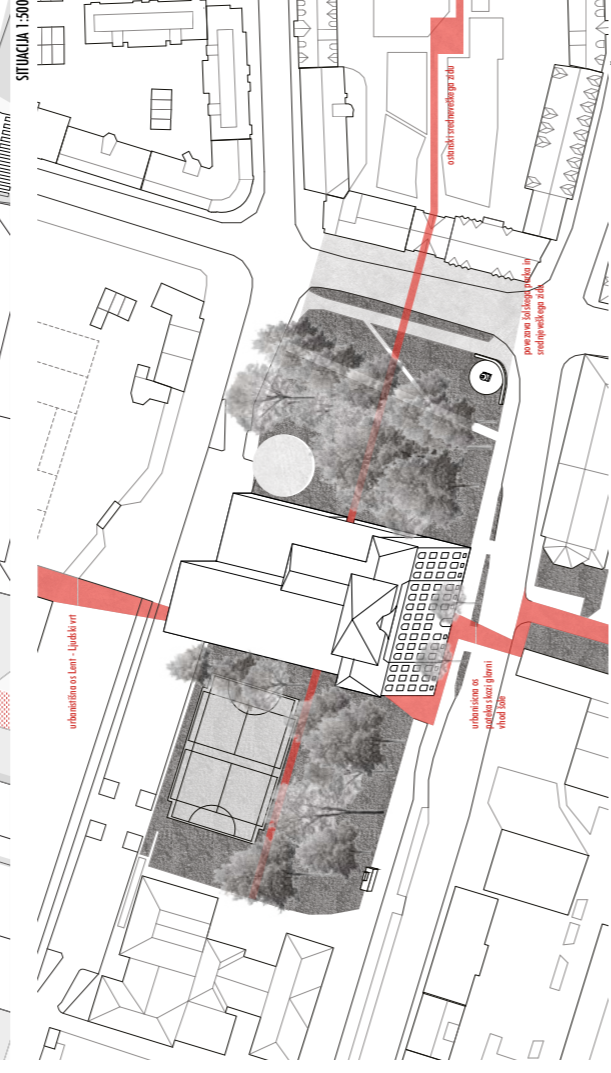
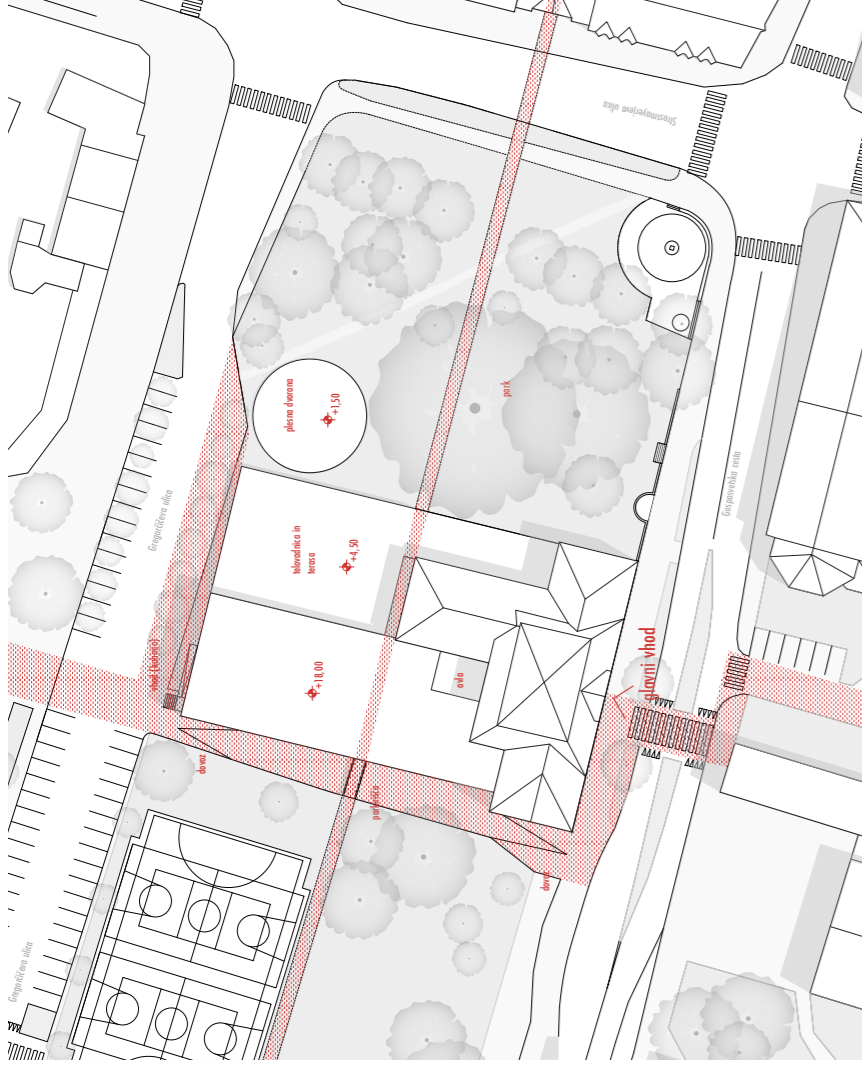


- 1. novo srce šole
- 2. odsek na strani pijane dvorane
- 3. vstopnik
- 4. novo povezavo glede parka
- 5. ribiški območje
- 6. obrambni stolp
- 7. arhitekturni vzorec
- 8. arhitekta s čimisi VJ
- 9. skulpture sredi bloka

PRIMER URBANISTIČNOSTI KI POTEKALO SKOZI GIMNAZIJO



AKSNOMETRIJA SKČA ŠOLE



AKSNOMETRIJA URBANISTIČNE ZASNOVE

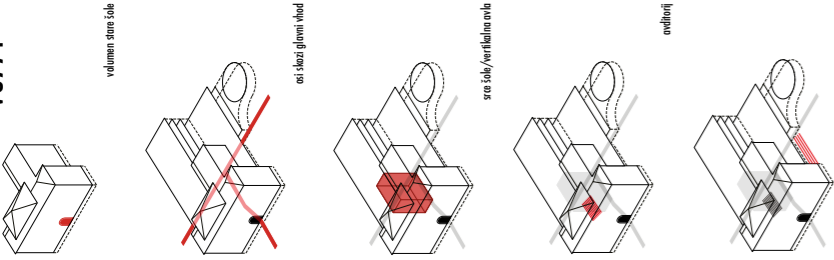
Tradicionalna podobna šolskih objektov je strogo urejena ustanova, ki učence navdaja s strohom in občutkom izeliranosti od ostalega sveta. Razredi pripadajo učiteljem, učenci pa so v vlogi obiskovalcev. Čeprav vedo kateri razred je njihov, je vprašljivo ali se tam res počutijo doma. Sodobna šola naj bi bila prav nasprotno, prijazna in prijetna, odprta stavba, ki zagotavlja občutek domačnosti in varnosti, brez dolgih hodnikov, kjer se otroci ne srečujejo, ne morejo pa povezati novih stikov in prijateljev.

Če je sodobni način poučevanja prerasel odnos med učiteljem in učencem v razredu, moramo najti prostor, ki bo ustrezen drugim oblikam učenja. Tako kot permanentno izobraževanje ni vezano na šolske ure, se je že pred desetletji začelo razmišljati tudi o izobraževanju brez prostorskih meja (boundless education), kar pomeni učenje tudi izven učilnic in šolskega objekta. Prostor, namenjen učenju, pri katerem bi bili učenci bolj neodvisni in samostojni, mora biti popolnoma odprt, da ga z lahkim pregradnimi stenami lahko prilagajamo nepričakovanim spremembam uporabe.

Pouk se tedaj iz razreda širi v skupne prostore, kjer se ponujajo priložnosti za srečanja učencev različnih starosti. Takšno, naključna srečanja in druženja z drugimi učenci so enako pomembna kot učenje predmetov v učilnicah. Celotna šola postane tedaj učno okolje za oblikovanje skupnosti in osebno rast učencev. Na ta način se mladi učijo sodelovanja, druženja, raziskovanja, sprejemanja drugačnosti, poslušanja in spoštovanja drug drugega, postredovanja, odrekovanja...

Šola potrebuje sorodno logiko prostorov kot so ulice in trgi v mestih, ki so prav tako namenjeni srečevanju, druženju in izmenjavi mnenj. Šola je tedaj mesto v malem, ki nima ločenih nadstropij, temveč osredinji vertikalni odprt prostor, ki seže skozi vsa nadstropja in povezuje celotno šolo v svačevstino učno pokrajino najrazličnejših priložnosti.

VG771



vedena zena šole

od šole glavni vhod

ena šola vertikalno vrhu

odšereni

zamenje povezave s parkom

ZAHODNA FASADA 1:200



Osrednji element »srca šole« je avditorij v pritličju, ki je namenjen pomembnejšim prireditvam in vsakodnevnemu srečevanju in druženju učencev in učiteljev, nekakšen notranji trg znanja, po vzoru antičnih grško rimskih šol, kjer so učitelji svojim učencem zastavljali predvsem vprašanja. Na vzhodni strani se prostor trgu širi v knjižnico, ki se odpira v zunanji park.

ANTIKA

Podoben, na vsitem tleh in v notranjih odsekih.



Oblike: Učenje je pogosto potekalo na prostih ali v skupnih prostorih. V Gobi se se zveni zbirali v igrah ali na odprtyh prostorih.

Publike: Skupaj s šolo učence učenci so vedli s šolo ali s posebnimi pripravami. Učenci so pogosto stali ob šoli in sprotaj sprejemali.

Učeni avditorij: Posredovanje je bilo večinsko učeno, z enoposredno zvezo učitelja in učencev.

SREDNJI VEK (500-1500 n. št.)

Srednjeveška samostanska šola se osredotočala na vsa področja znanja, z osredinjenimi, skupnimi učni.



Oblike: Posredovanje se je odvijalo v samostanih ali katedralskih šolah. Pogosto so bile name karnevalne šole z mešanim delom avditorijev.

Publike: Učenci so stali na dolgih leseni klopi ali stoli pri skupnih leseni mizah, učijo pa imi geometrijo (vse štiri).

Učeni avditorij: Posredovanje je bilo večinsko učeno, z enoposredno zvezo učitelja in učencev.

RENEŠANSA (14.-17. st.)

Renesančna samostanska šola se osredotočala na vsa področja znanja, z osredinjenimi, skupnimi učni.



Oblike: Učenje na univerzah ali v majhnih akademijah. Šole so imeli bolj avditorijev na večji področje, na skrajnem avditorijev.

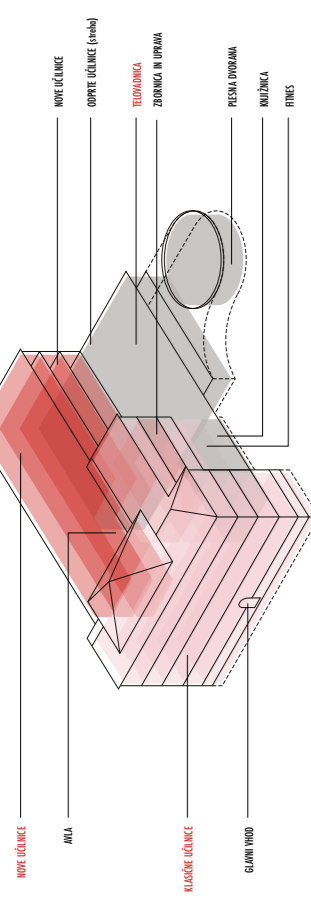
Publike: Mno in šole so postali bolj strukturirani. Učenci so bili obnjeni pri učitelju, ki je imel moč ali geometrijo (vse štiri).

Učeni avditorij: Kralje so prabne bolj strukturirani, priprave so se šole učitelja in učencev.

Trefta: "Od stropa, ki moči šole."

III. Gimnazija – "Novo srce šole."

VG771



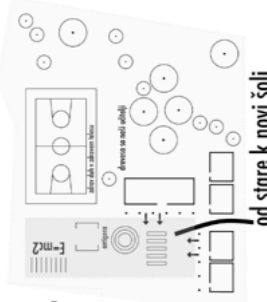
URNIK stara šola

PON	TOR	SRE	ČET	PET
MAT	SLO	ANG	ANG	KEM
ANG	ANG	ANG	ANG	KEM
KEM	UME	UME	UME	KEM

URNIK nova šola

PON	TOR	SRE	ČET	PET
MAT	KEM	ZGO	FIZ	KEM
ANG	ANG	ANG	ANG	KEM
UME	UME	UME	UME	KEM

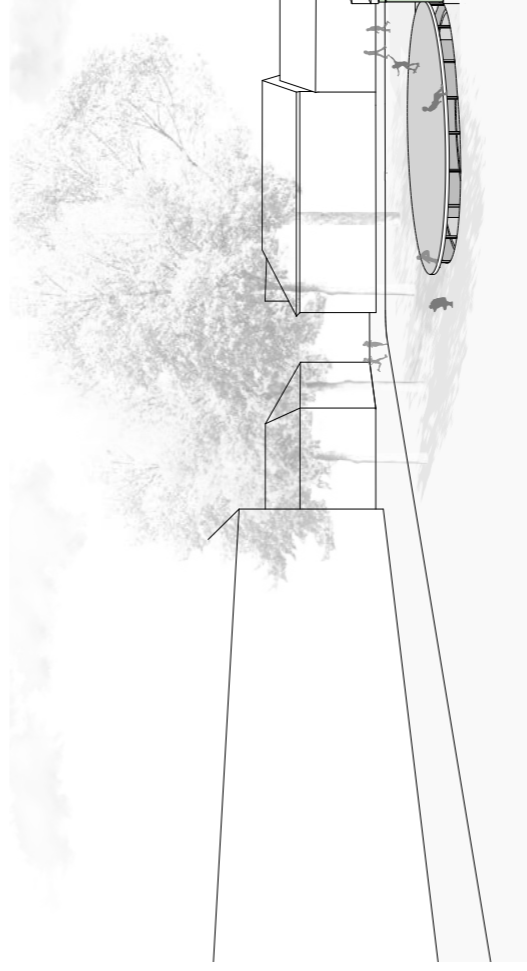
treja



Stara šola je tipološko odslikava urnika, kjer so posamezne enote razdeljene v ločene okvire. Ali pa je urnik odslikava stare šole, kjer so prostori razdeljeni v ločene enote. Ali pa sta šola in urnik odslikava našega razmišljanja, ki je urejeno na ločivi celoti v manjše enote.



PREKREZ B-B 1:200



18.-19. STOLETJE

Standardizirano šolsko s tiskom, formalni postavitni.



Okolje: Učilnica so postavile standardizirano po velikosti, pogosto z ali so vsi steni in ustne ozvalitve. Postavile so šole z namenom za učiteljski in park, namenjen na učilje.

Publika: Lomna masa, vzporedna v vrsto, dolga prvi učilje opredeljuje. Učna enota: Pogosto so šole šole, učenci pa so uporabljali učilnice in kade.

20. STOLETJE

Znamenite učiteljske postavitve, vose čimno na učilje, na prvo uporabo tehnološke in razpisne čestitje.



Okolje: Učilnica so postavile standardizirano po velikosti, pogosto z ali so vsi steni in ustne ozvalitve. Postavile so šole z namenom za učiteljski in park, namenjen na učilje.

Publika: Ploščo so se standardizirane masa, pogosto z vzporedno šolo, razpisne v vrsto.

Učna enota: Ploščo so šole šole, učenci pa so uporabljali učilnice in kade.

21. STOLETJE

Prvi korak k sodobni učilnici, podobenim postavitvam in sodobnim digitalnim orodjem.



Okolje: Sodobna učilnica podobenim postavitvam učilje in prilagodljivost. Mnogo učilnice so opremljene s tehnološkimi, kar so pomena šole, pravočasno računarski ali šole.

Publika: Ploščo so šole, vose so odnosa ali mednarodne ploščo, ki pa je mogla priložiti za skupno šole.

Učna enota: Ploščo so šole, vose so odnosa ali mednarodne ploščo, ki pa je mogla priložiti za skupno šole.

Odprte plošče učenja, se povezujejo z okolico na vseh nivojih, tako na nivoju priljubljenosti, kjer se avla preko knjižnice neposredno poveže s parkom, kar v nadstropjih, kjer so plošče učenja spojene z zunanjimi prostori.

SEVERNA FASADA 1:200



Trejo : "Od stare, k novi šole."

