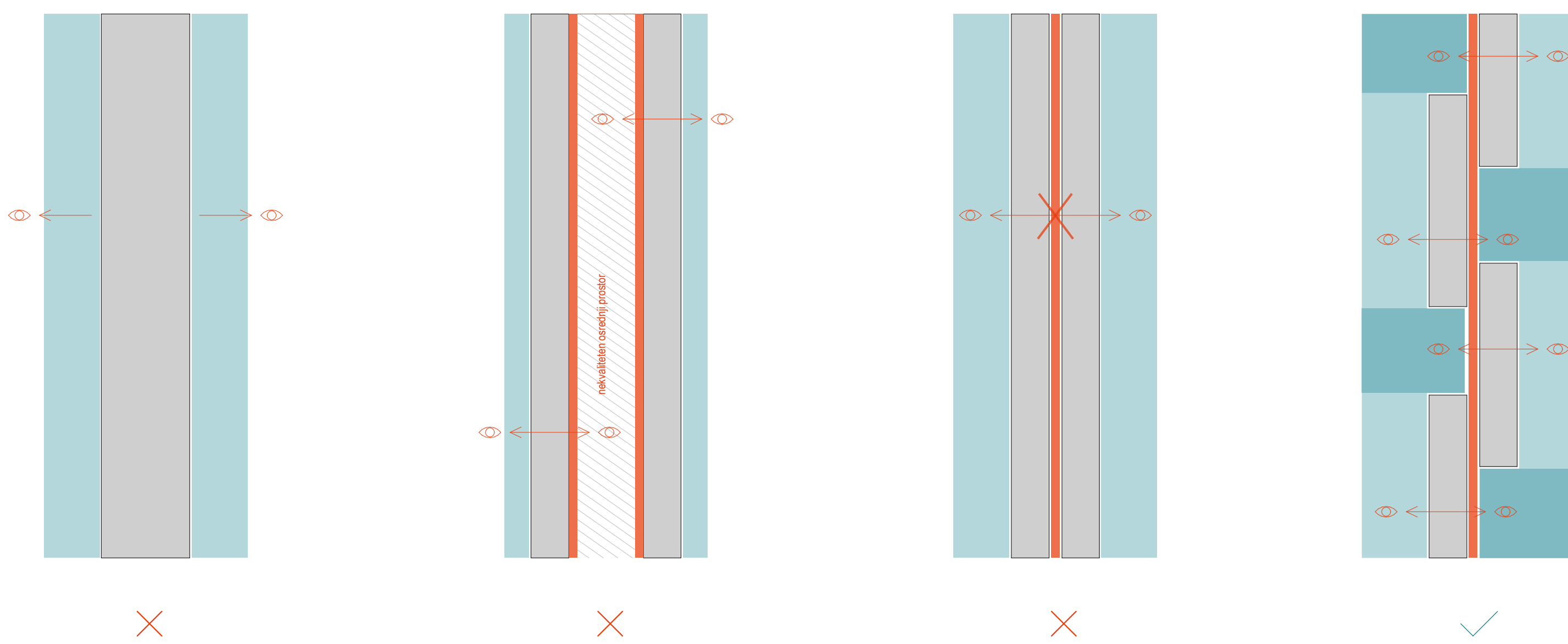


ZASNOVANI SO OBJEKTI V PARKU, KI NI NAMENJEN LE PREBIVALCEM SOSESKE TEMVEČ ŠIRŠI LOKALNI SKUPNOSTI.

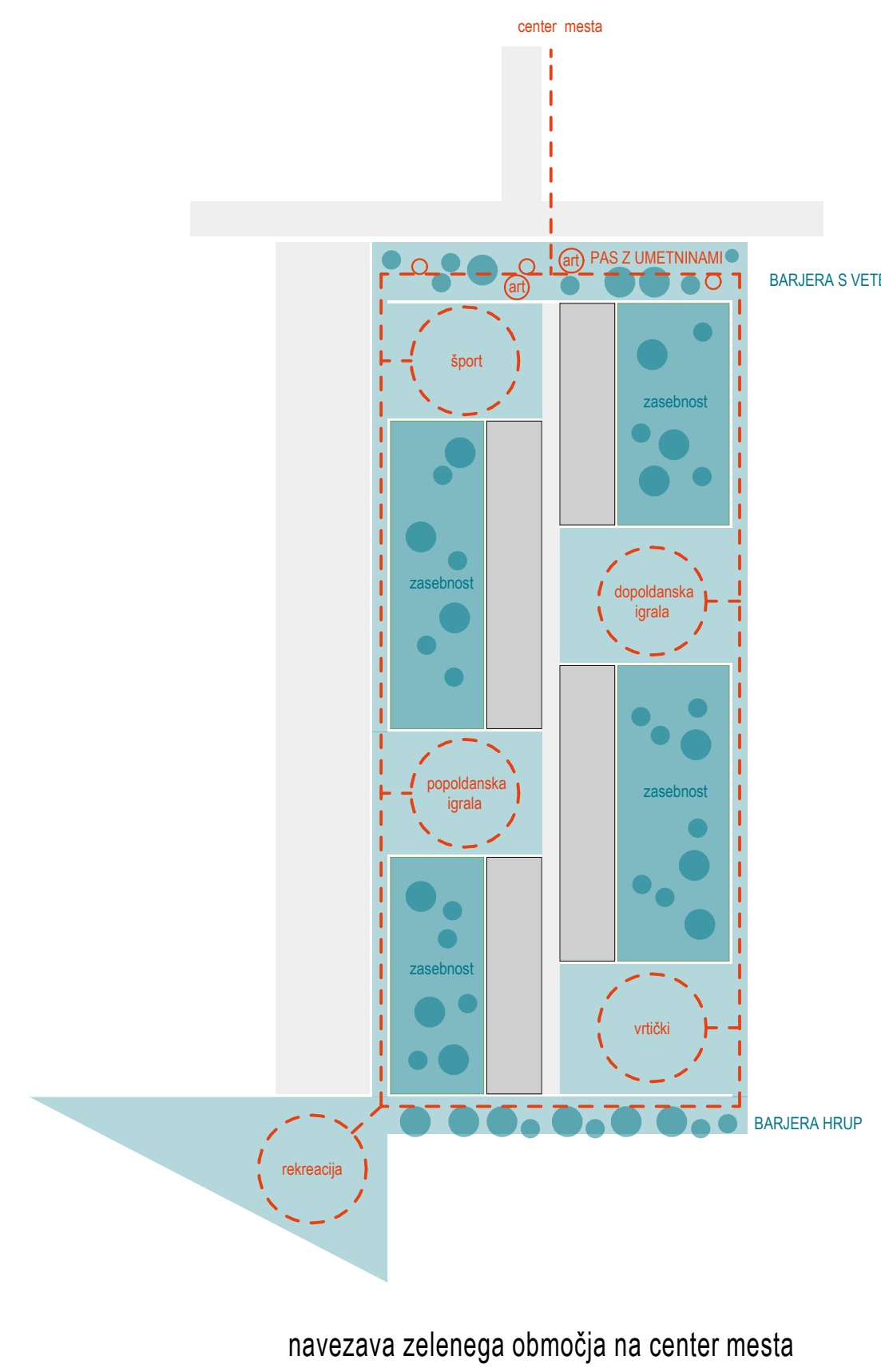


Stavbna masa omogoča zgolj enosmerno orientacijo stanovanj.

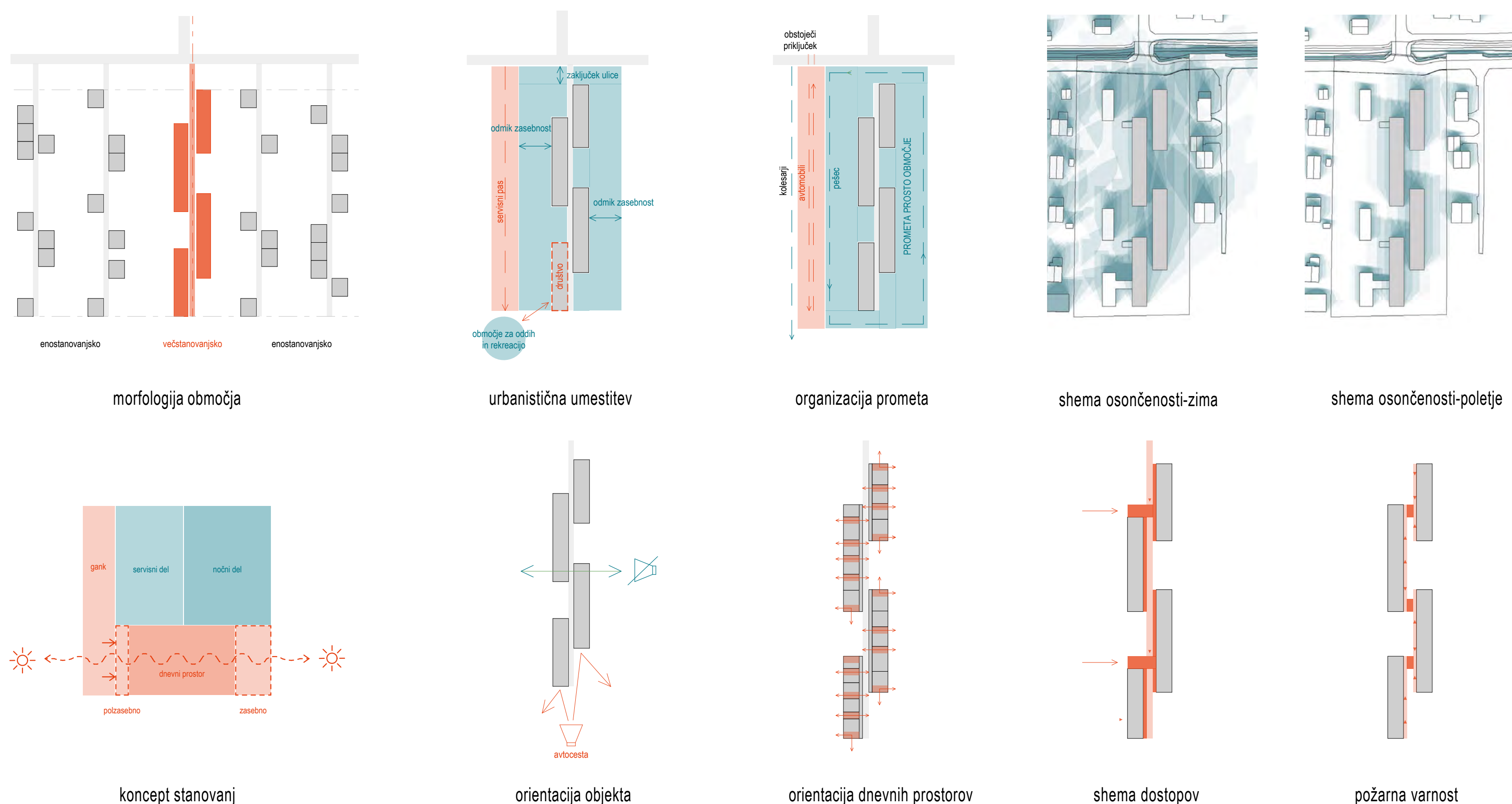
Zasnova omogoča dvosmerno orientacijo, a ustvarja nekvabilen osrednji prostor, oziroma zeleni pas in ima neoptimizirane komunikacije.

Združitve volumnov optimizira komunikacije in razširi zelene pasove, vendar ne zagotovi intime.

Zamiki volumnov zagotavljajo intimo, obojestransko orientacijo in kakovostne zelene razširitve.



navsezava zelena območja na center mesta



ŽIVETI NA RAKOVI JELŠI = ŽIVETI MED CENTROM MESTA IN BARJEM

Bivati v Rakovi Jelši pomeni življenje v naravi, v neposrednem stiku z barjem in zelenimi površinami, ki povezujejo urbano in naravno okolje. Projekt za stanovanjsko soseško Rakova Jelša III, ki vključuje 54 neprofitnih najemnih stanovanj, je zasnovan za namenoma zagotavljanja visoke kakovosti bivanja v objemu narave.

DOPRINOS SOSESKE

Zasnova vključuje zelene površine, ki niso namenjene le prebivalcem soseške, temveč tudi širši lokalni skupnosti. Tako se območje naravno povezuje s središčem mesta in ustvarja privlačno, dostopno okolje, namenjeno vsem generacijam.

ZELENA UREDITEV

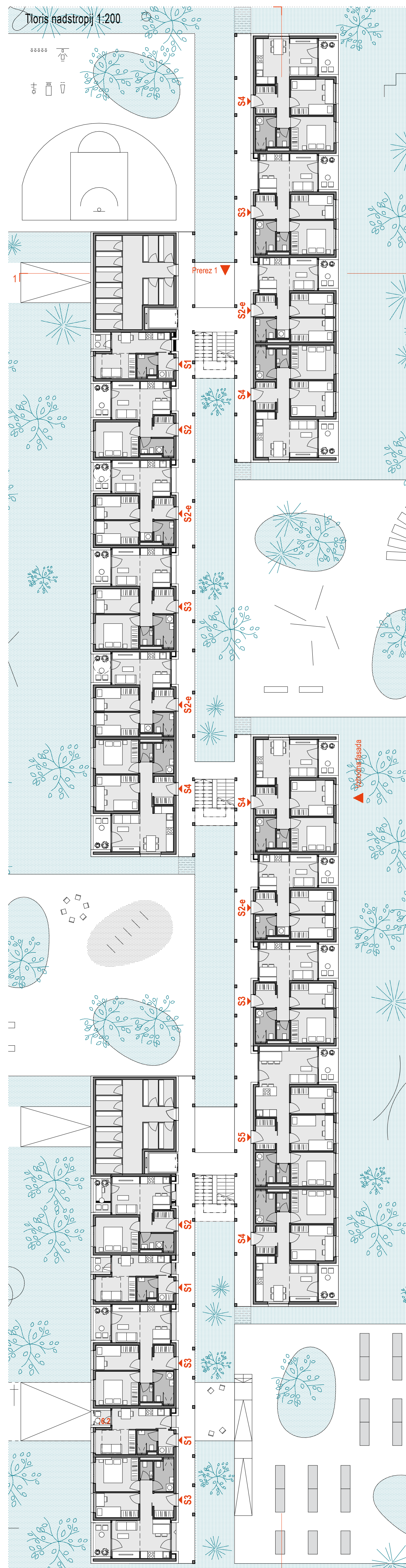
Zelene površine nudijo prostor za sprostitve, rekreacijo in druženje, kar spodbuja povezanost med prebivalci ter izboljšuje kakovost urbanega življenja. Soseška Rakova Jelša III tako predstavlja sodoben primer trajnostnega in vključujočega urbanega razvoja.

STANOVANJA

Stanovanjski objekti so orientirani v smeri vzhod-zahod. Taka orientacija omogoča optimalno naravno osvetlitev in prezračevanje. Stanovanje ima razgled na obe smeri objektov, kar daje občutek varnosti, družinam pa nadzor nad zunanjimi aktivnostmi otrok, ki se prosto gibajo po igriščih. Postavitev preprečuje širjenje hrupa z avtoceste na jugu, saj se zvok ustavi ob slepih fasadah stavb na južni strani.

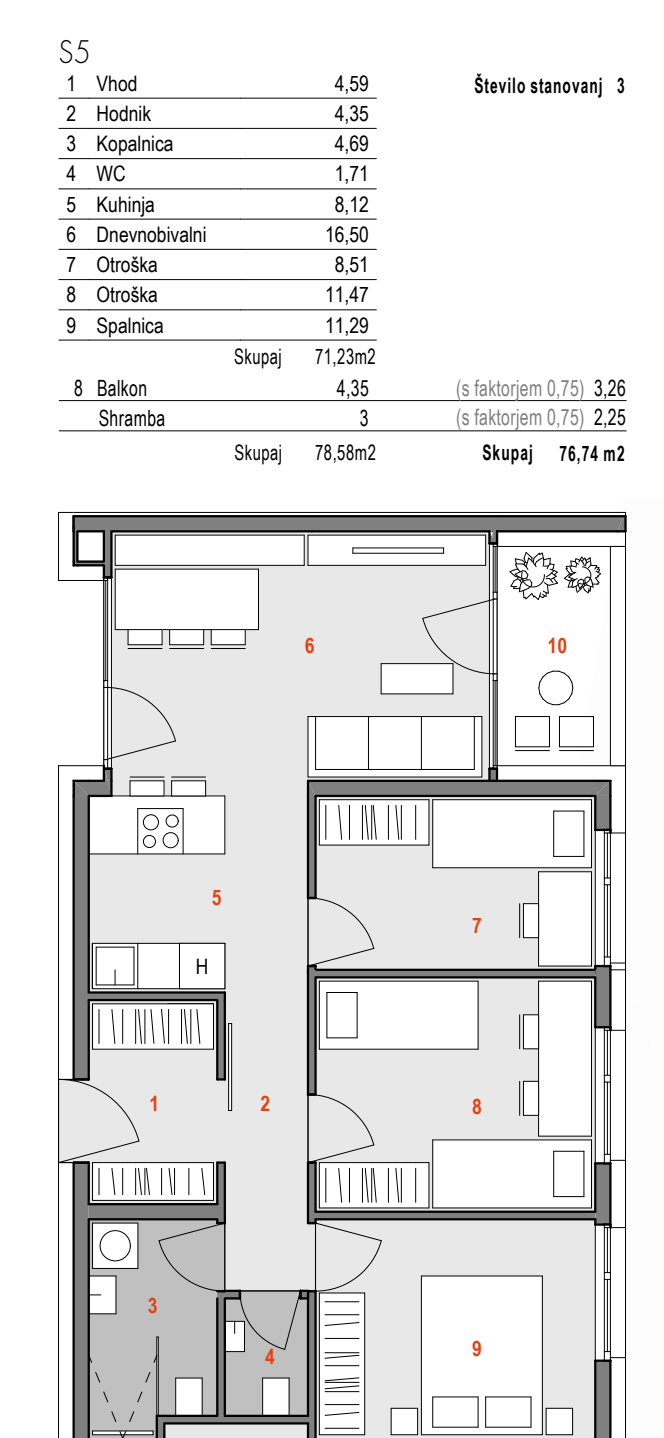
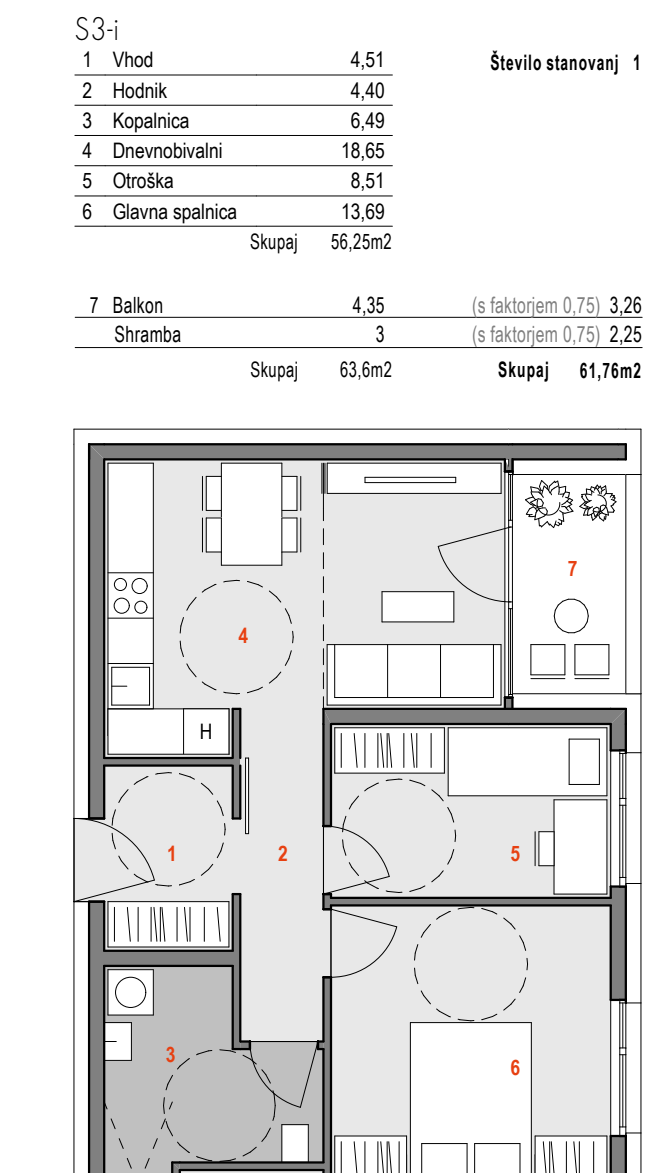
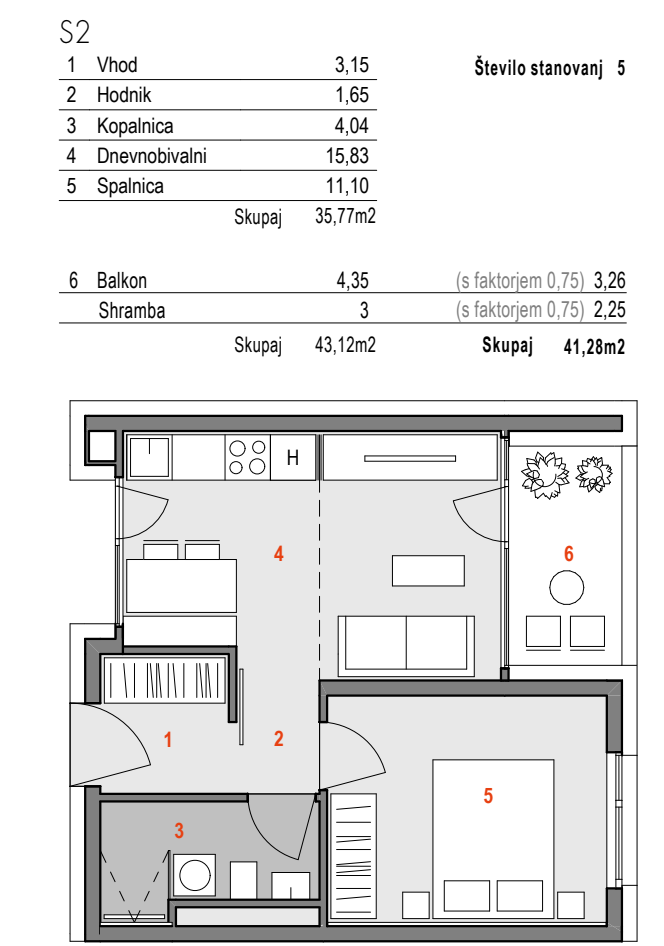
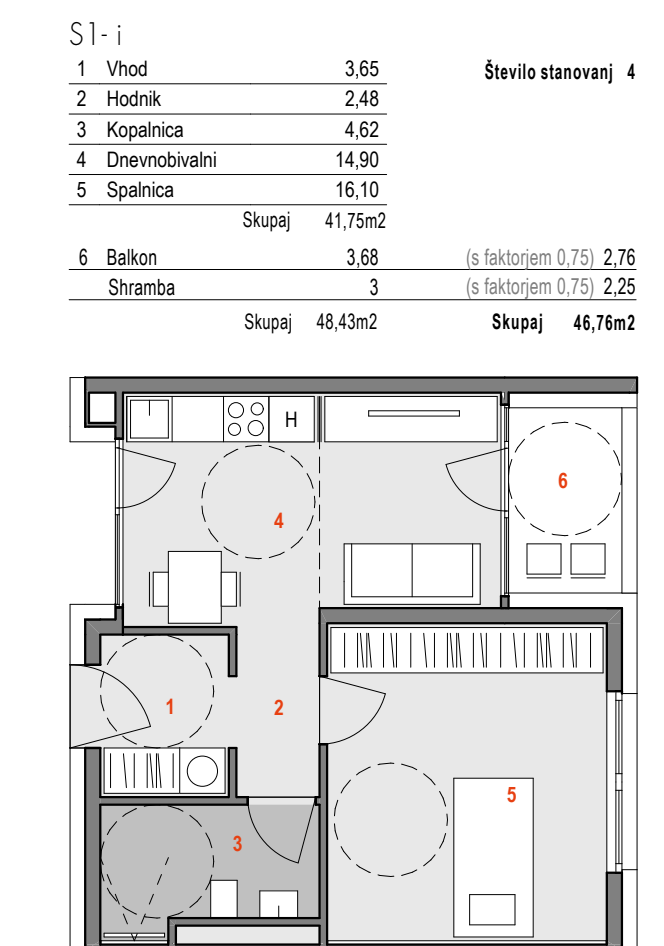
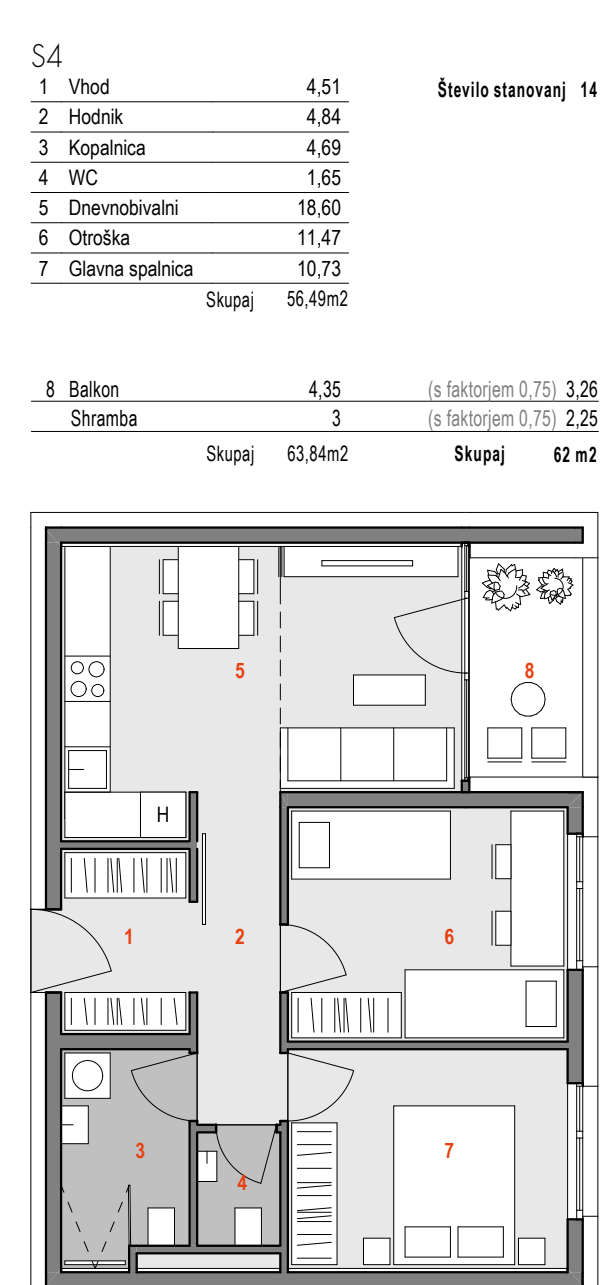
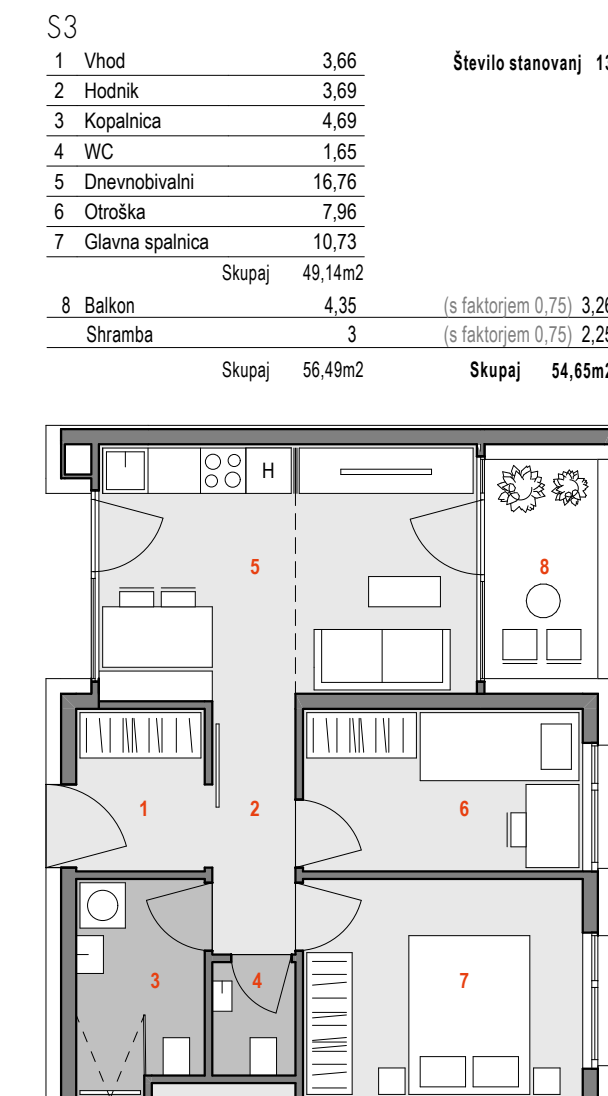
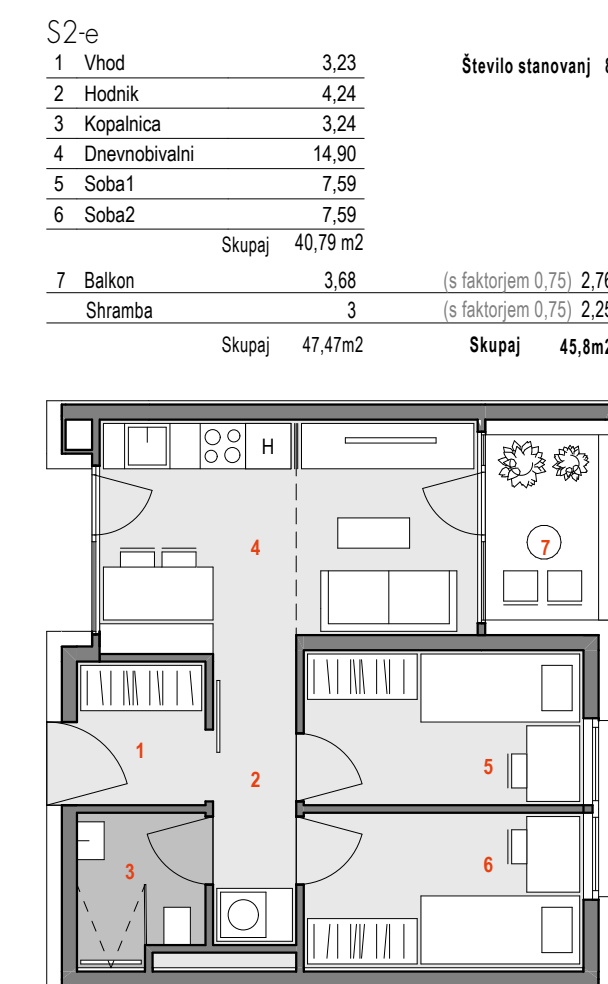
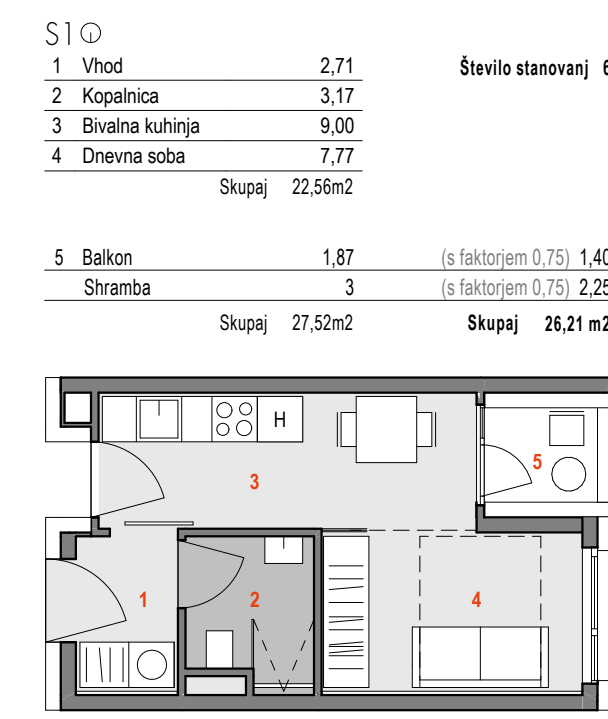
ARHITEKTURNA PODOBA

Objekt prepleta dve fasadi, ki poudarjata mestni značaj in zasebnost stanovanj. Prva, mestna fasada, iz grobega debeloslojnega strukturiranega ometa odraža urbano identiteto s poudarjenim ritmom balkonov in oken. Na obeh vhodnih delih je fasada monolitna, večji odprtini pa subtilno označujeta dostop do objektov. Druga, zasebna fasada, z lesenimi oblogami, lahkonimi ganki in ritmom stebrov, ustvarja kontrast mestni fasadi. Poudarja domačnost in intimo ter z dodatno zamaknjeno »zallivi« označuje prehod med zasebnim in javnim.



DRUŠTVO PARALIEPIKOV

1	Vedraamenski prostor	70,72
2.1	Pisarna za vodstvo	13,00
2.2	Pisarna za administracijo in knjigovodstvo	9,54
2.3	Pisarna za referente I	7,85
2.4	Pisarna za referente 2	7,44
3	Prejedorozor	12,33
4	Soba za izvajanje masaže	10,69
5	Soba za izvajanje fizioterapije	16,11
6	Gasilnica	3,07
7	Stranišča s tušom	3,38
8	Kuhinja	9,37
9	Sanitarni prostor 1	3,31
10	Sanitarni prostor 2	3,31
11	Sanitarni prostor 3	3,46
12	Skladnice 1	30,42
13	Skladnice 2	5,70
14	Arhiv	3,15
15	Kulturnica, tehniški prostor, čistila	3,44
16	Komunikacije	32,12
16.1	Komunikacije	3,22
16.2	Vetrolov	3,69
Skupaj:		253,52 m²



Južna fasada 1:200



Severna fasada 1:200



Prečni prerez 1:200



Vzdolžni prerez 1:200



Vzhodna fasada 1:200



Zahodna fasada 1:200