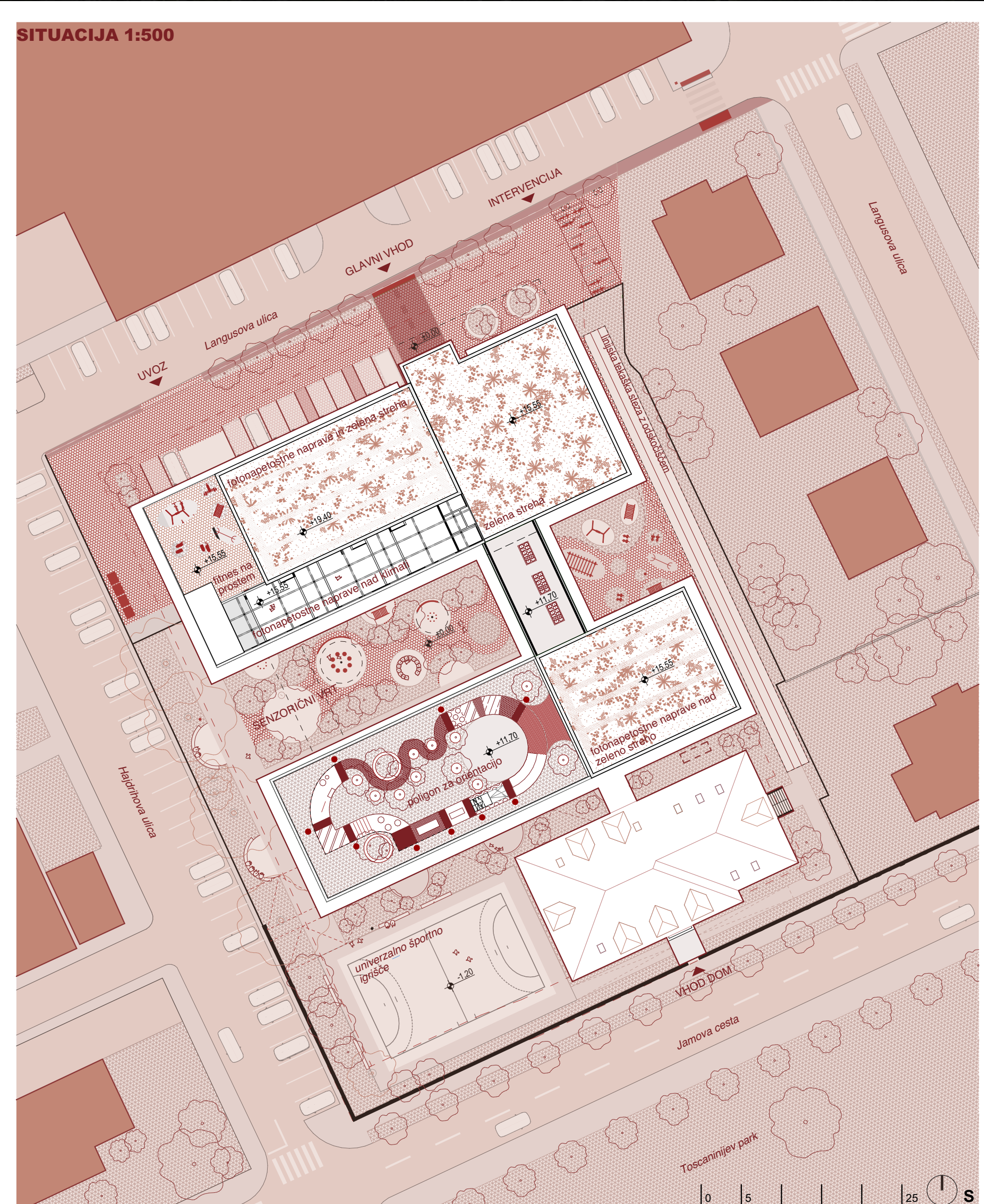
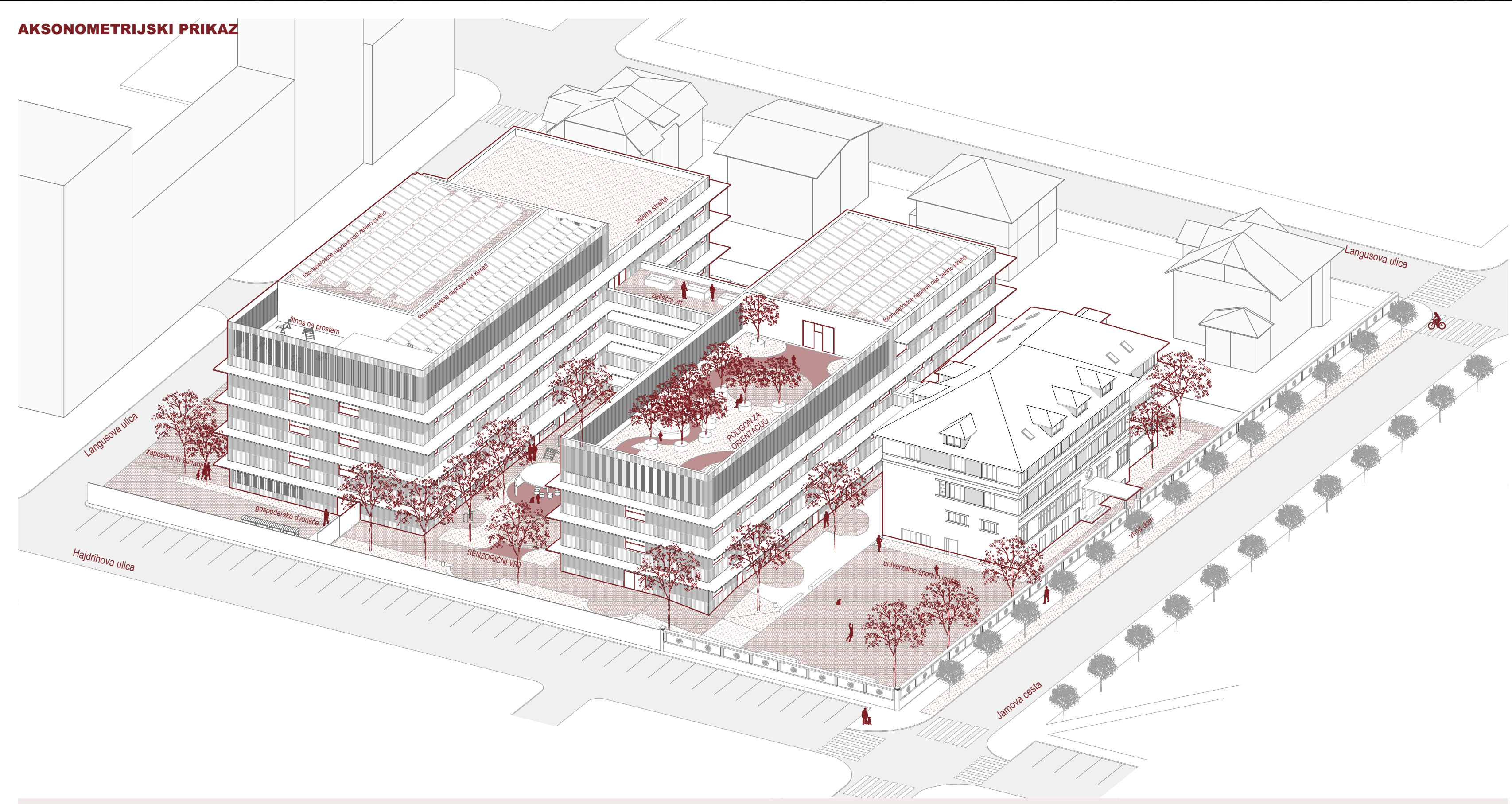
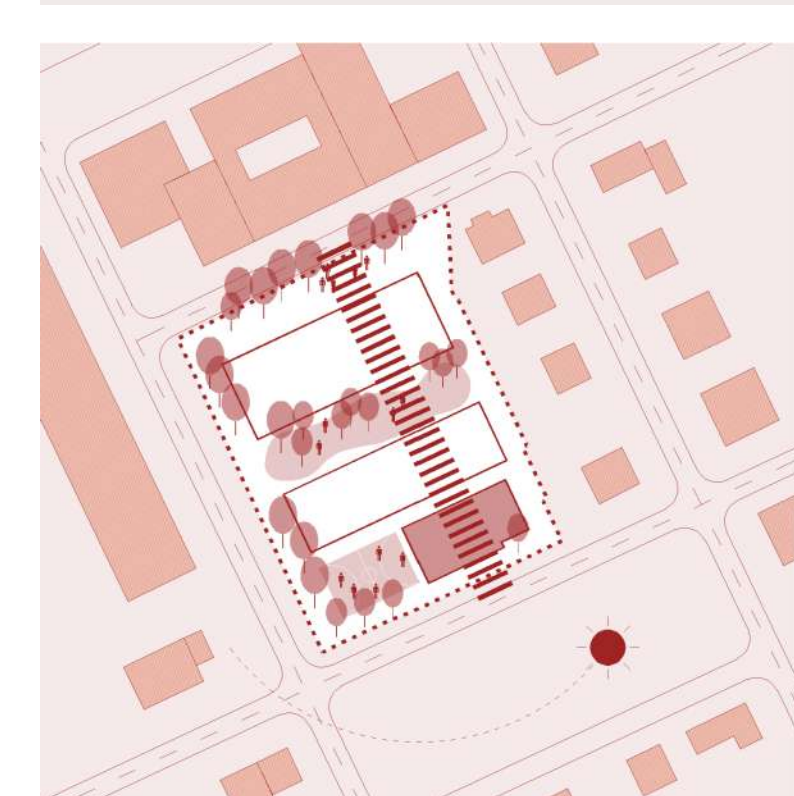


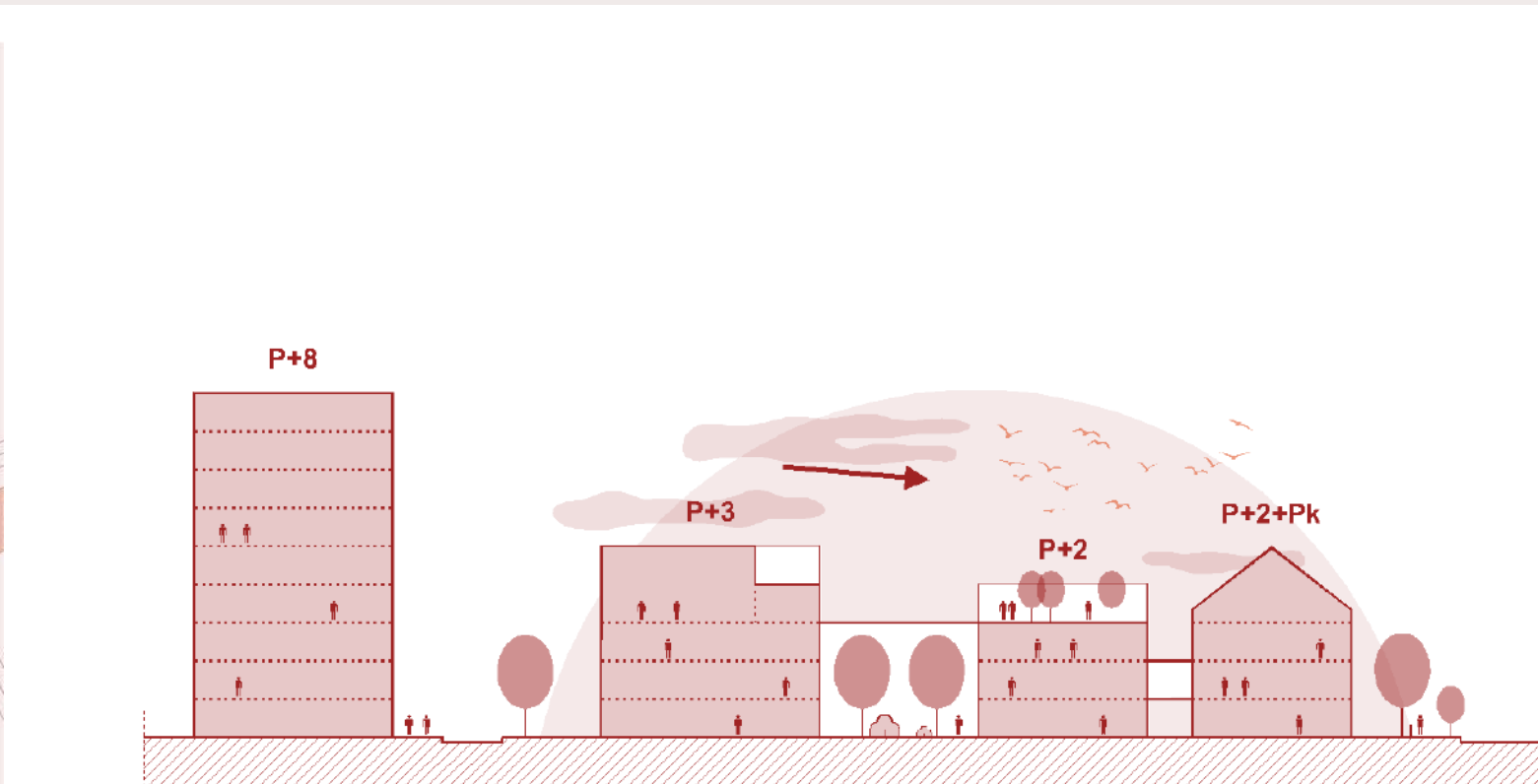


CENTER IRIS

rekonstrukcija in novogradnja centra za izobraževanje, rehabilitacijo, inkluzijo in svetovanje za slepe in slabovidne v Ljubljani



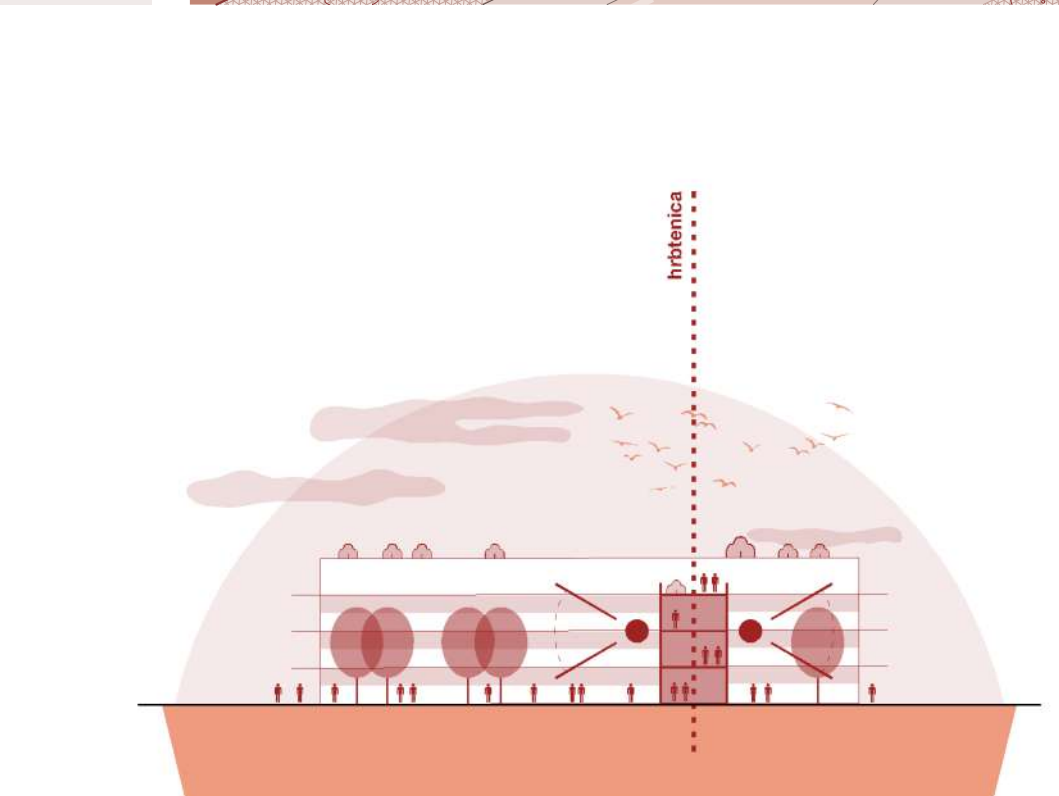
URBANISTIČNI KONCEPT
Novogradnja se naniza severno od obstoječega DOM-a, v dveh lamelah, postavljenih v smeri vzhod - zahod.
Lamel in dom povezuje GLAVNA HORIZONTALNA IN VERTIKALNA KOMUNIKACIJA - HRBTENICA, ki se razteza od glavnega vhoda, pa vse do rekonstruiranega Doma, do Jamove CESTE. Višina in morfologija lamel sledi obstojim stavbinam masam, ki se višinsko in volumensko nižajo in zmanjšujejo v smeri od Tržaške ceste proti Graduščici.



URBANISTIČNI KONCEPT VIŠINE
Na severnem delu natečajnega območja se ustvari vhodni trg, prostor vhoda v Center IRIS, kjer uporabniki dostopajo v Center peš, s kolesi ali pa avtomobili.
Natečajno območje se nahaja v neposredni bližini stavbe ministerstev (Languova ulica 4), ki stoji ob Tržaški cesti. Stavba novega centra IRIS se tudi po višini navezuje na genius loci: severna lamela je s tremi nadstropji najvišja, južna lamela z dvema nadstropjema nižja, najnižji je obstoječi dijaški dom. Južno od doma je Toscaninjev park, ki tudi predstavlja paspartu Centru Iris. Novi center po višini ne presega objekta, ki se ga ruši.



ARHITEKTURNI KONCEPT
Jasna zasnova v lamelah je pogojena z načini orientacije in gibanja v prostoru slepih in slabovidnih. Le jasno zasnovan prostor, ki omogoča linearno gibanje je prostor, kjer se slepi in slabovidni najboljše orientirajo.
Posredna navezava vhodnega trga na Tržaško cesto je bistvena za zagotavljanje najkrajših poti uporabnikom mestnega prometa, hkrati pa zasnova z glavnim vhodom na severu spoštuje zahteve ZVKDS po ohranjanju južne fronte in ograje nedotaknjene.
Zasnove lamel, povezanih z glavno komunikacijo, hrbtenco, se spoštljivo odmakne od Doma, in mu omogoči, paspartu, ki ga spomeniško zaščiten stavba potrebuje.



HRBTENICA
Arhitekturna zasnova nove stavbe jasno strukturira prostore od bolj javnih ob vhodu, do bolj intimnih v notranjosti.
Komunikacijske poti so ravne in jasne, vzdolž hrbtence se v vsaki lameli na enak način zagotavlja jasna struktura prostora, ki uporabnikom pomaga pri enostavnejšem prilagajanju novemu okolju in dalje enostavnejšemu bivanju / uporabi le tega.

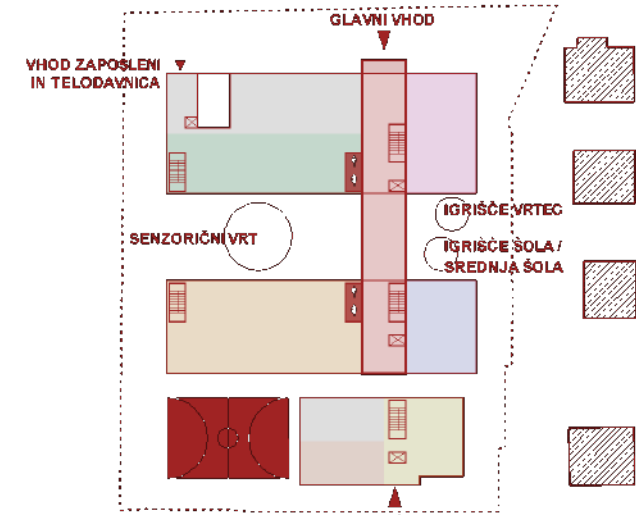


POŽARNA VARNOST /DELOVNE POVRŠINE
Koncept požarne varnosti temelji na kombinaciji pasivnih in aktivnih ukrepov požarne varnosti. Glede na arhitekturno zasnovo, kjer so stopnišča razporejena na krajnjih koncih lamel, je možna rešitev s pasivno zaščito, kjer požarno ločno lamelo s požarnimi vrati na magnetih, ki se zaprejo v primeru požara, pri običajni rabi pa so odprta in ne predstavljajo ovire. Zaradi logične razmesitve stopnišč je možnih več različnih konceptov požarne varnosti, kar je prednost pri načrtovanju v primeru gradnje stavke. Glede na to, da je v objektu ranljiva skupina, ki rabi pomoč pri evakuaciji je mogoče tudi varovanje z aktivnim sistemom gašenja npr. sprinklerjem.

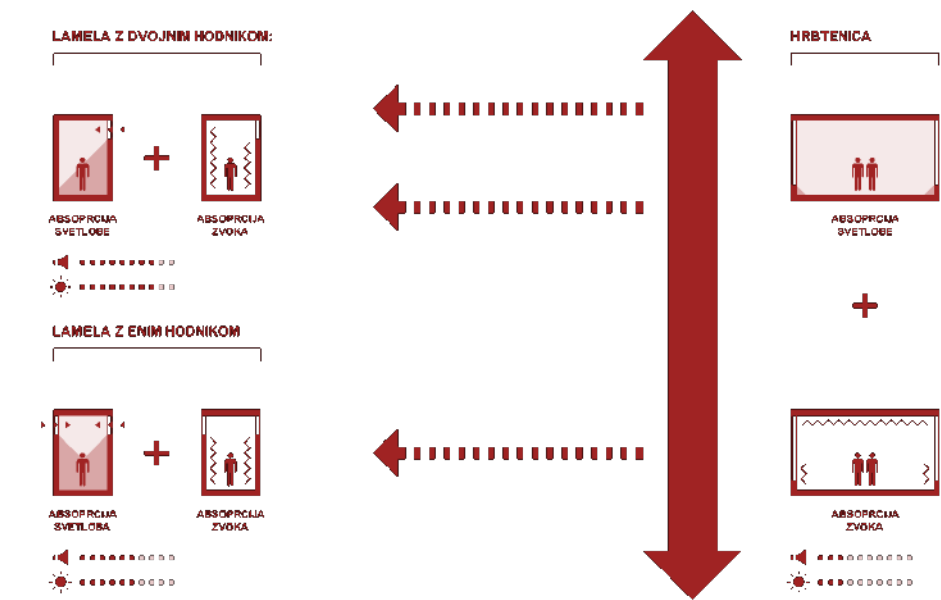
KRAJINSKO ARHITEKTURNI KONCEPT /

CILJI:

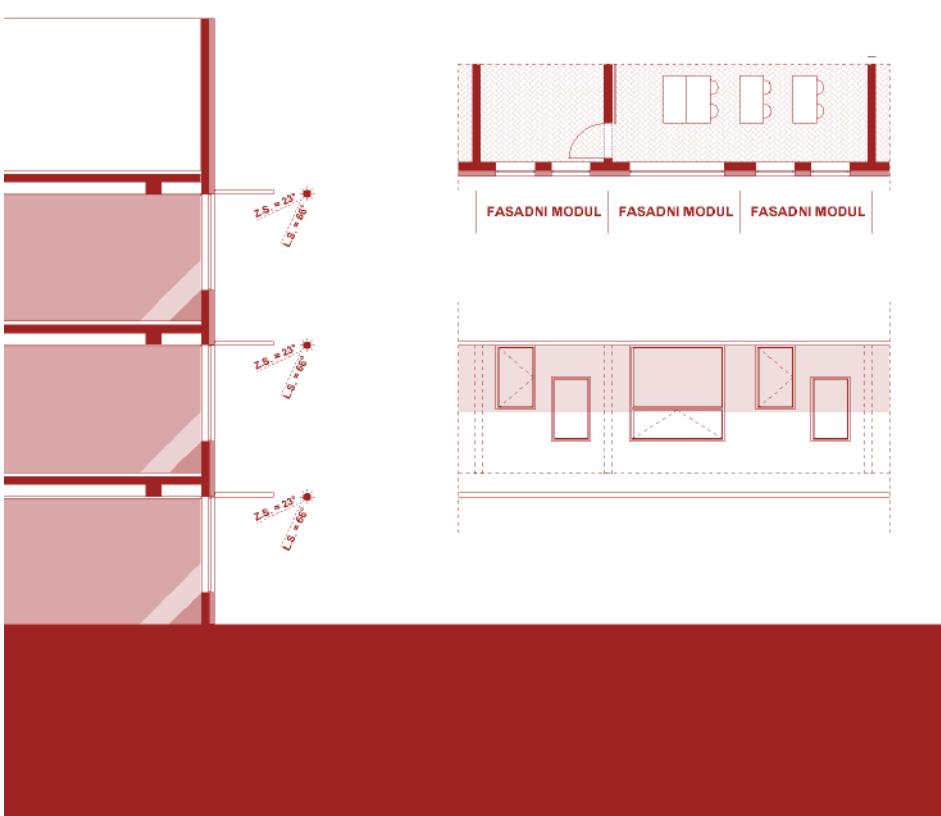
- največje možno ohranjanje zelenih površin znotraj načrtovanega območja,
- ohranitev obstoječega drevja,
- jasno definiran vhodni trg,
- oblikovanje varnega in atraktivnega vrta čutil, i in poučnega poligona,
- inkluzivnost

**INKLUZIVNOST / CILJ:**

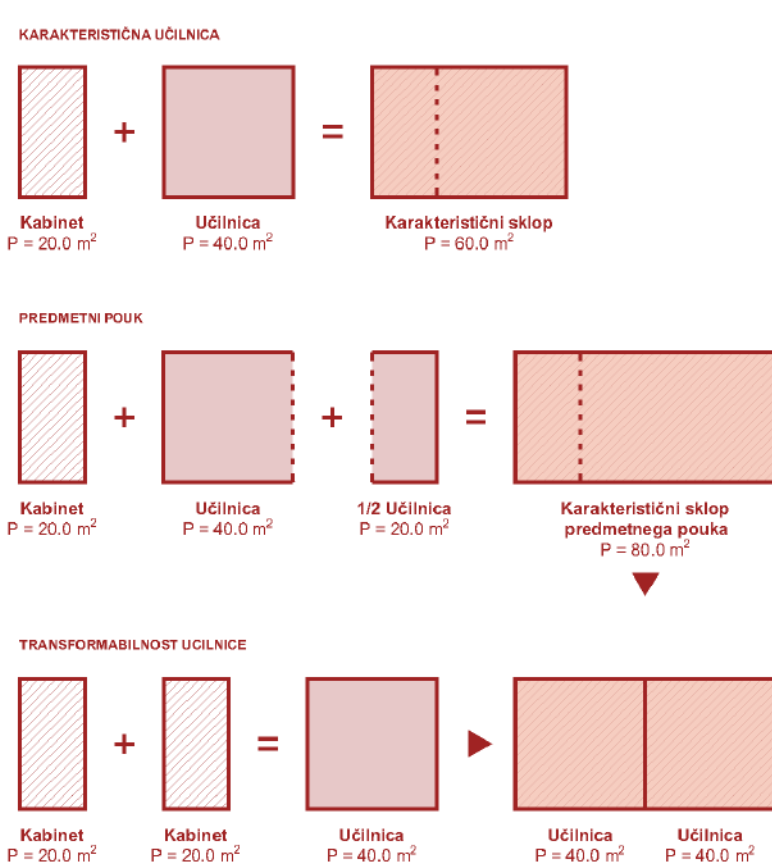
- jasna zasnova stavbe
- jasna in enostavna orientacija v prostoru
- preprosta organizacija tlorisa



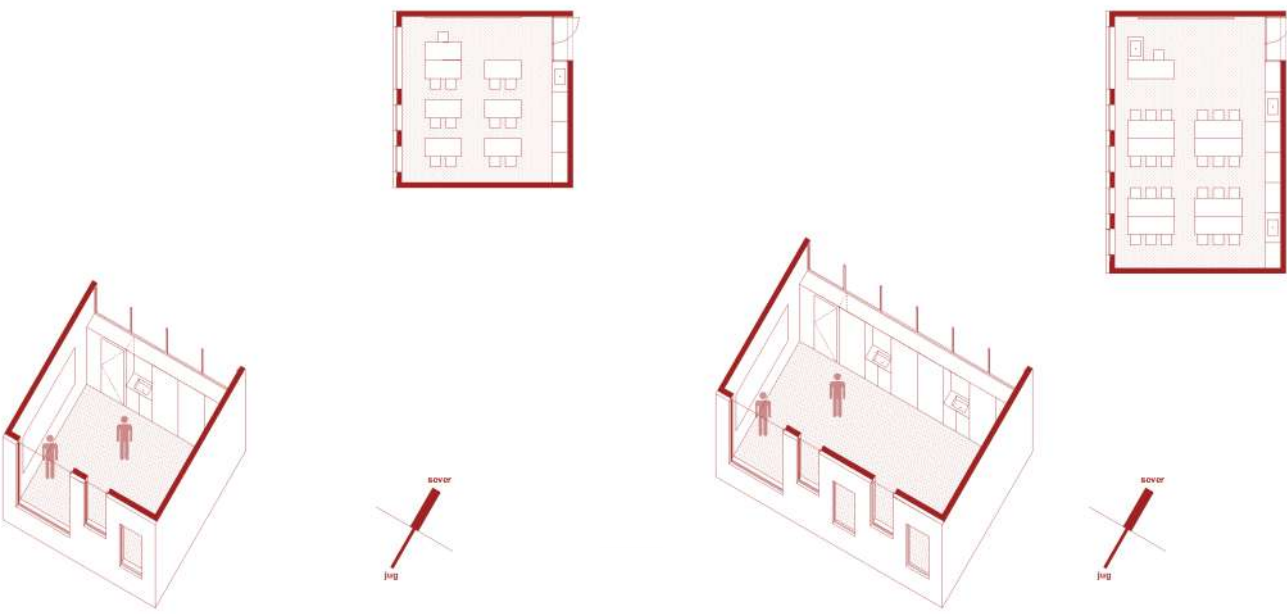
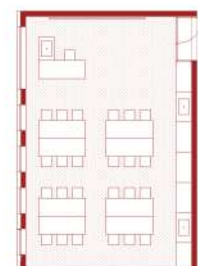
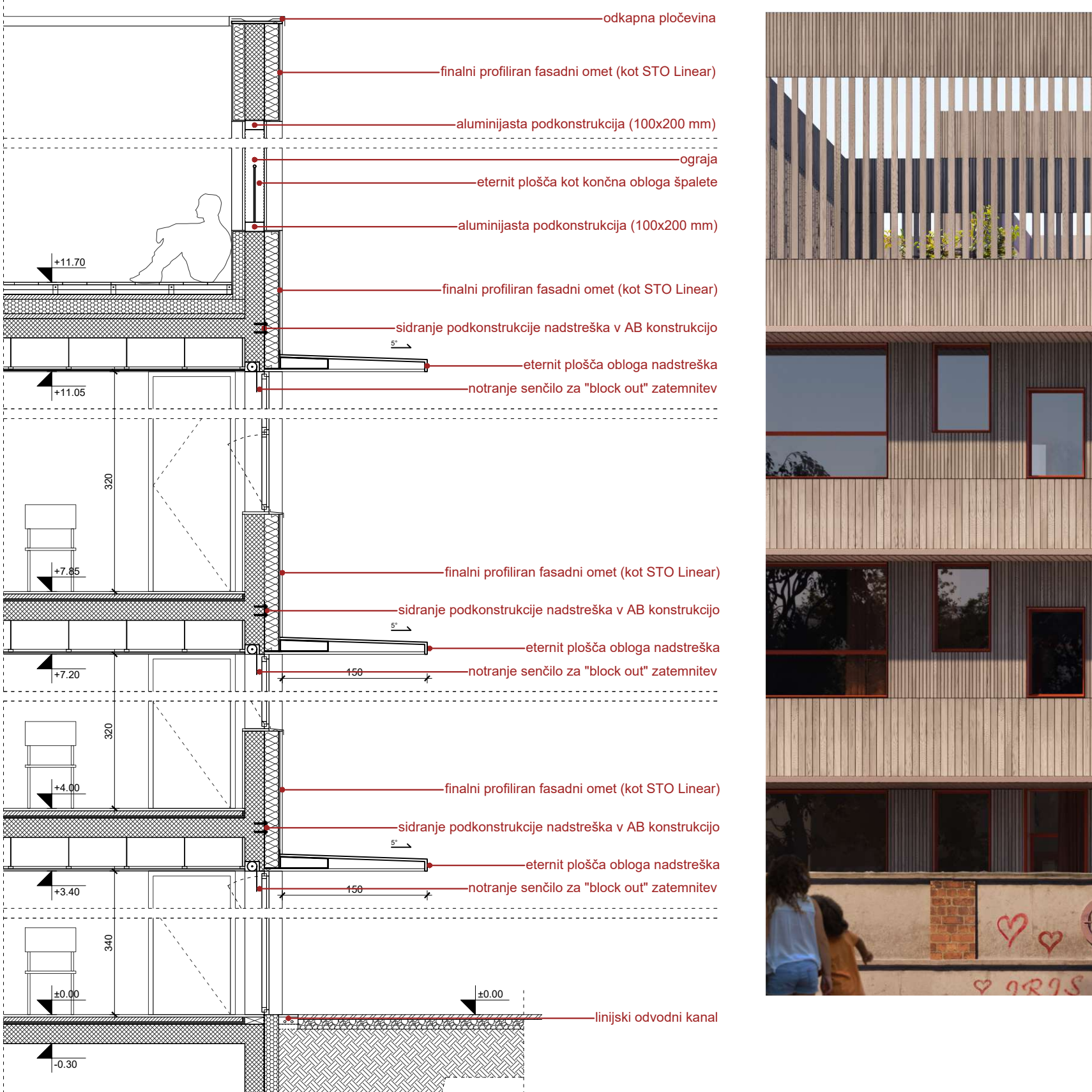
MODULARNA ZASNOVA FASADE



MODULARNOST UČILNIC IN KABINETOV



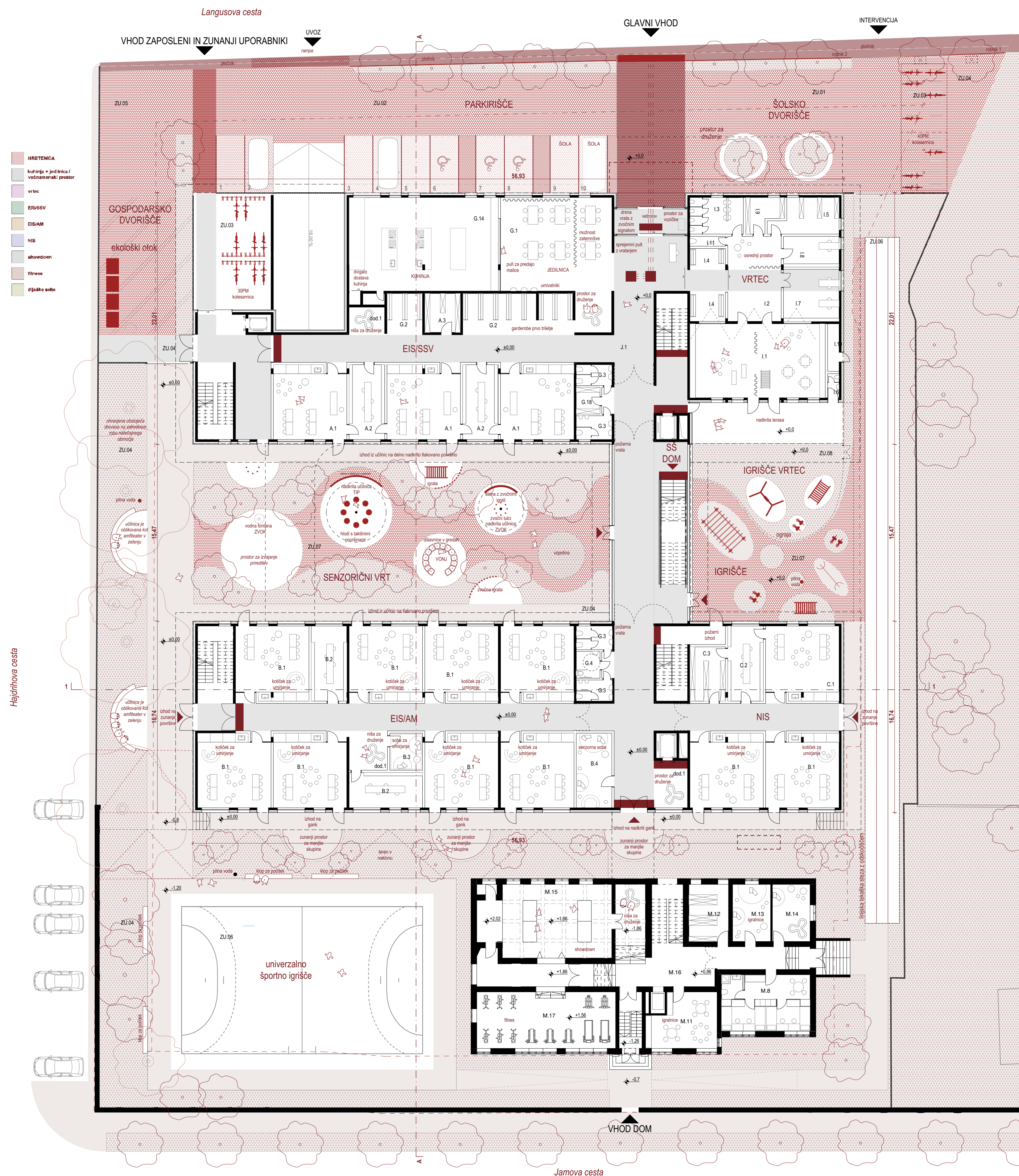
UČILNICA

**SPECIALIZIRANA UČILNICA****FASADNI PAS 1:50**

Oblikovanje fasadne ovojne je podrejeno zahtevu po preprečevanju bleščanja in žalji po ustvarjanju prijetnega ambience za mlade uporabnike prostora, igrica postavljajo okenjski odprtji omogoča dobro naravno osvetlitev in globino in na zunanjo kompozicijo izraza, moduluje nam postavljanje navkljub. Odprtne so postavljene na ponjavljajočem se ritmu, kar omogoča fleksibilnost prostora. Konstrukcija zasnovana in oblikovana fasadna plašča skupaj dvojnajeta predelnoti, združevanje kabelskih vodov in oborožje.

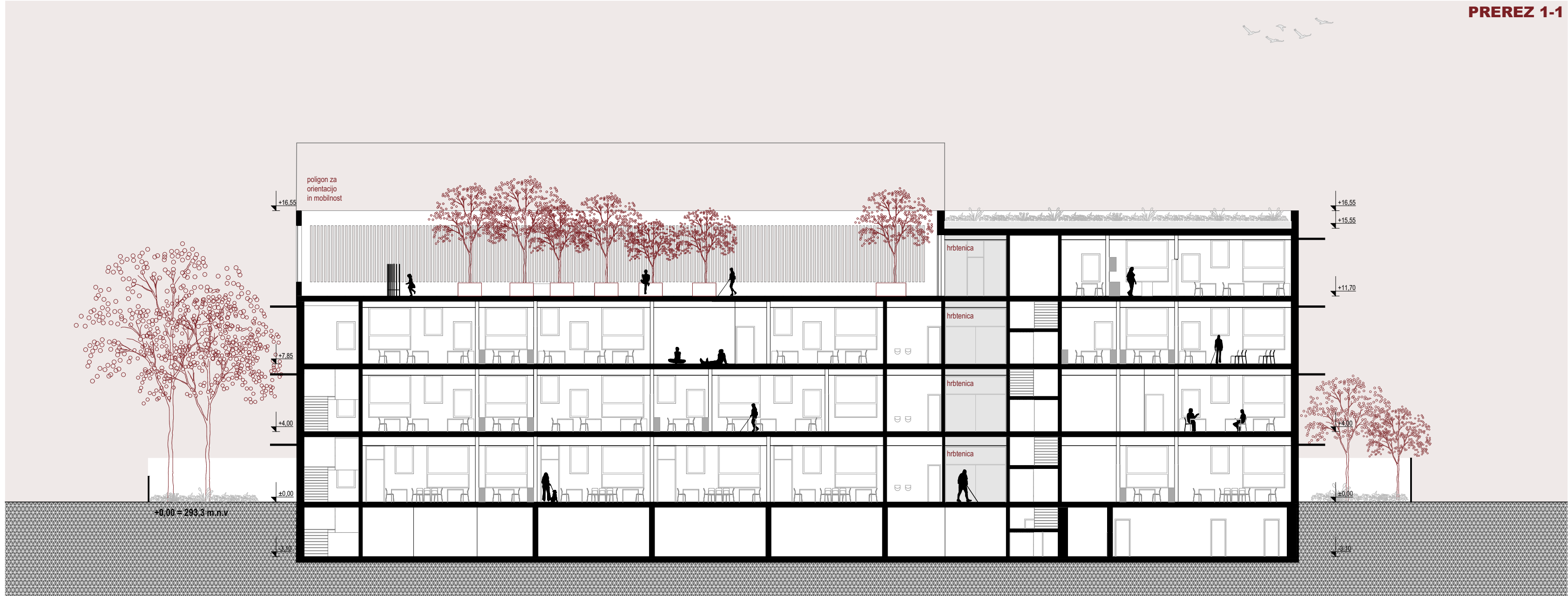
Oblikovanje fasadne ovojne je izraženo na žalji mest obsežne fasade. Zato predlagamo omenito fasado z dvema različnima profilacijama (kot pri STO Linear). Profilacija doprinese k taktičnosti, kompoziciji dveh različnih profilacij (dva ritmi) in na 2m pa ustvarja kompozicijo, ki je v dialogu s spomeniško zaščitenost fasade, obstoječega dijeksa doma. Oblikovanje finisi sendvi fasadi linearni, ki predstavlja sodobno reinterpretacijo fasade dijeksa doma.

Naravnou predlagamo, da o svoji zahtevi prostoru premisli, saj si beseda fasadna ovojna velika bolj doprinese k ustvarjanju prijetnega ambience za otroke, dijke in obiskovalce. Na drugi strani, prijetna, tople, taktilna fasada, ki doprinese k ustvarjanju prijetnega ambience za otroke, dijke in obiskovalce, kar bi pozitivno učinkovalo na energetska svojstva stavbe, karuti tudi deluje delož naravnih materialov ka za velike vodne ali zelenim javnim naročanju!



TLORIS PRITLIČNE ETAŽE Z ZUNANJO UREDITVIJO

PREREZ 1-1



JUŽNA FASADA NOVE STAVBE

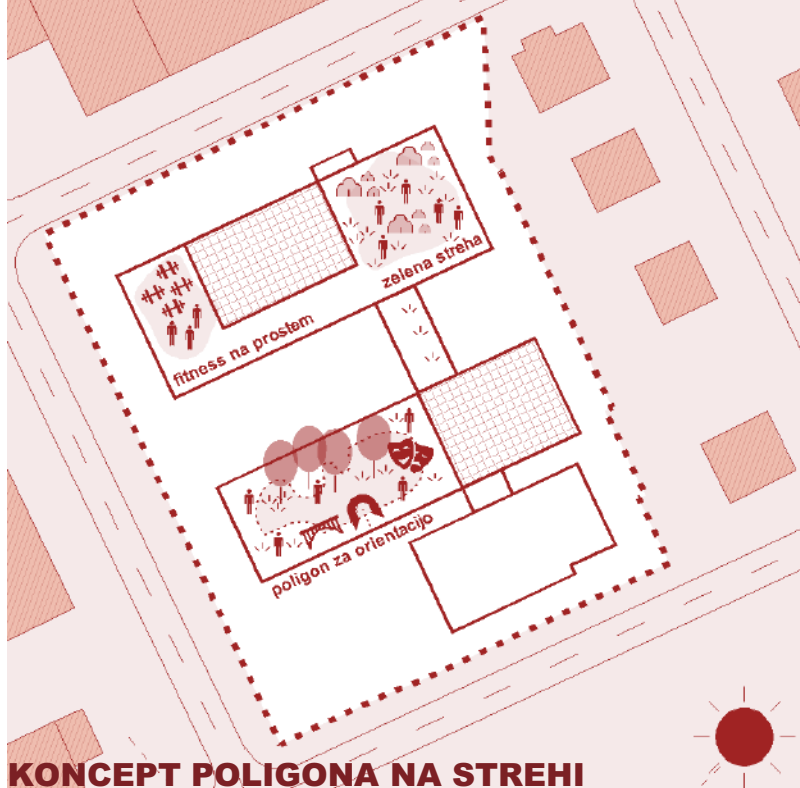
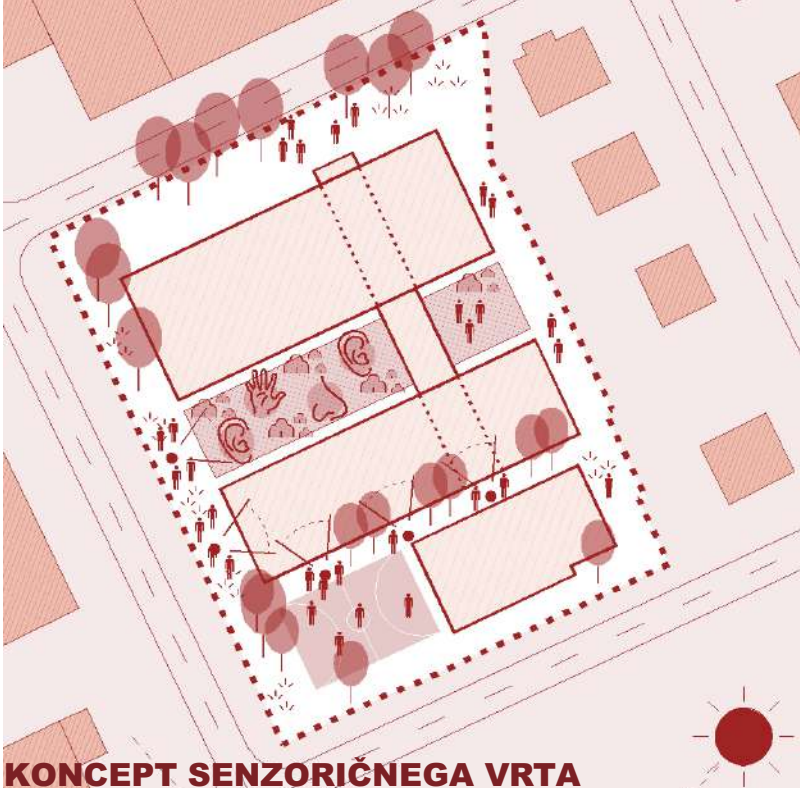
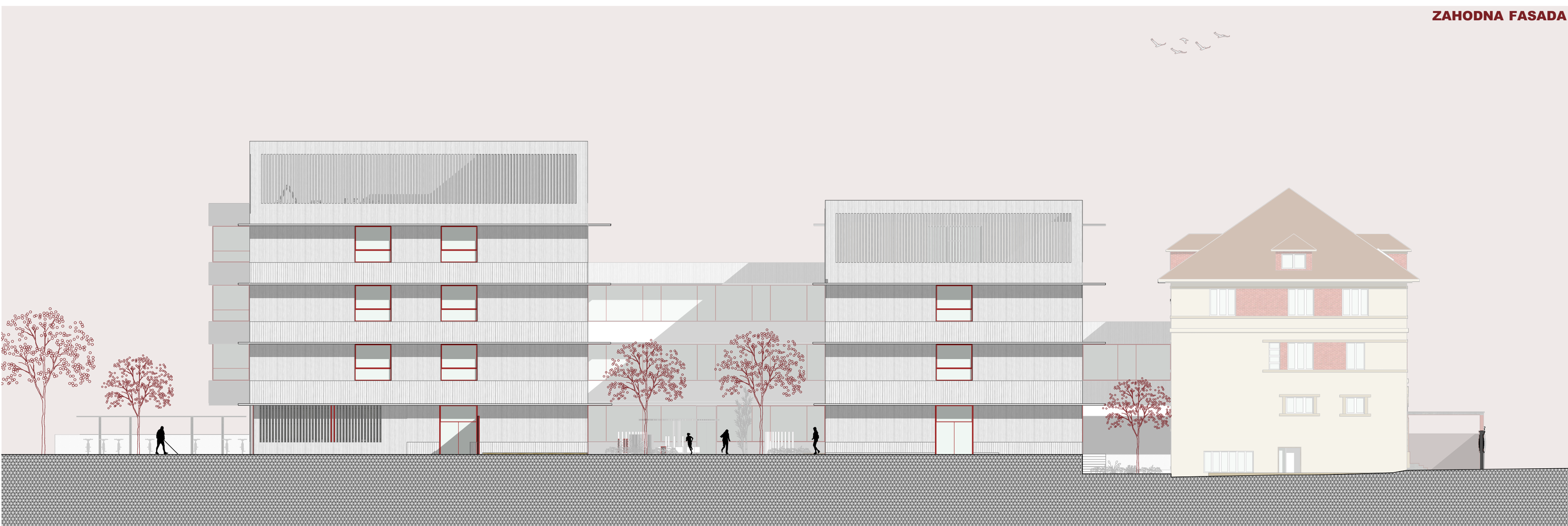
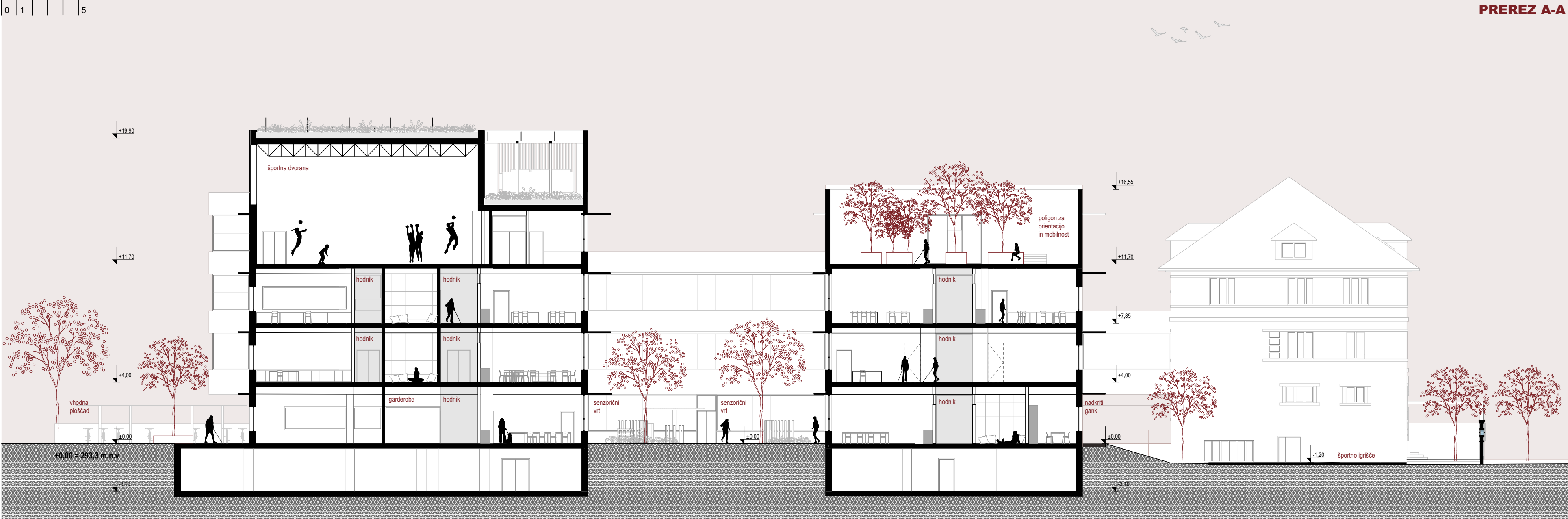


JUŽNA FASADA CENTRA IRIS



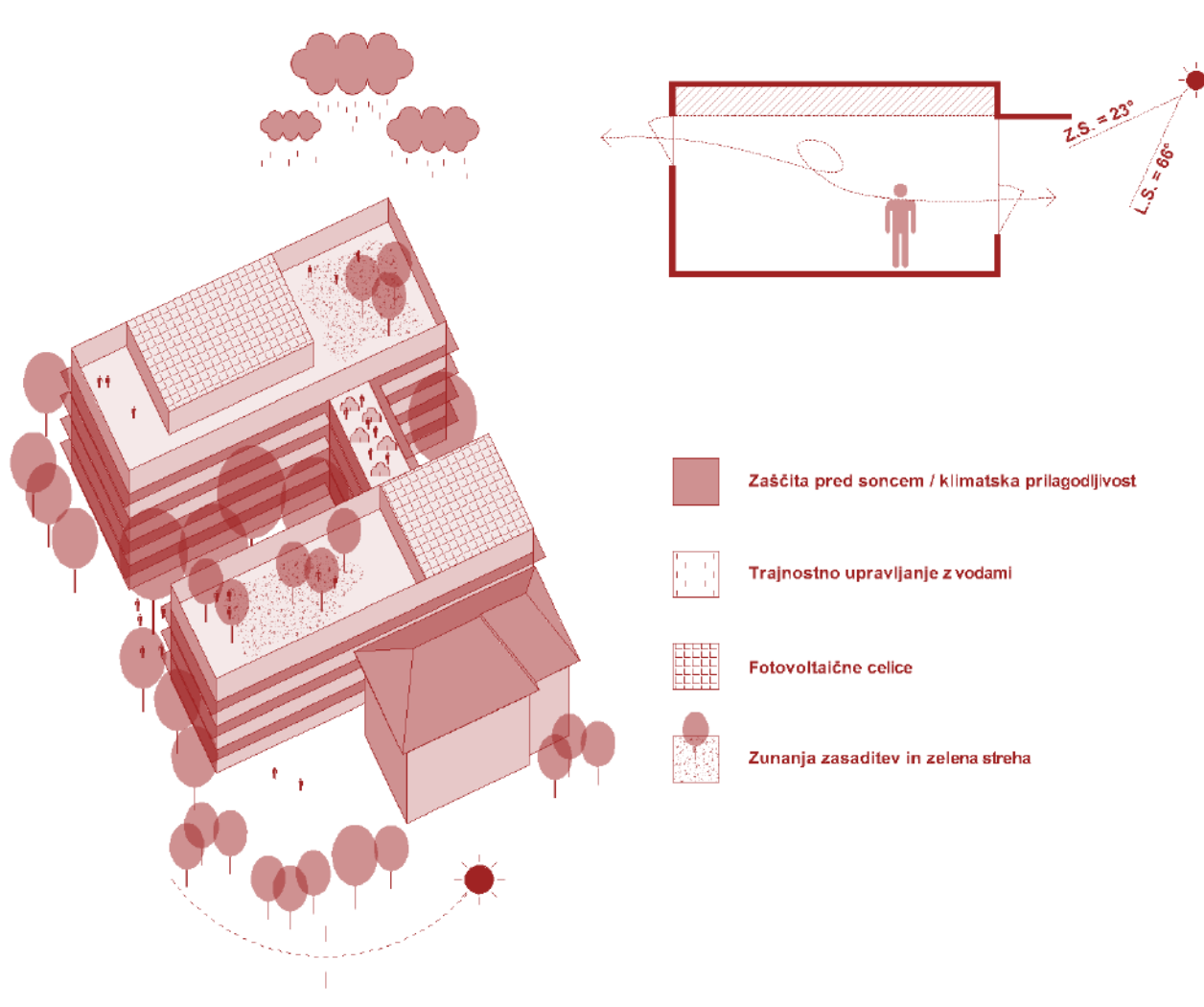
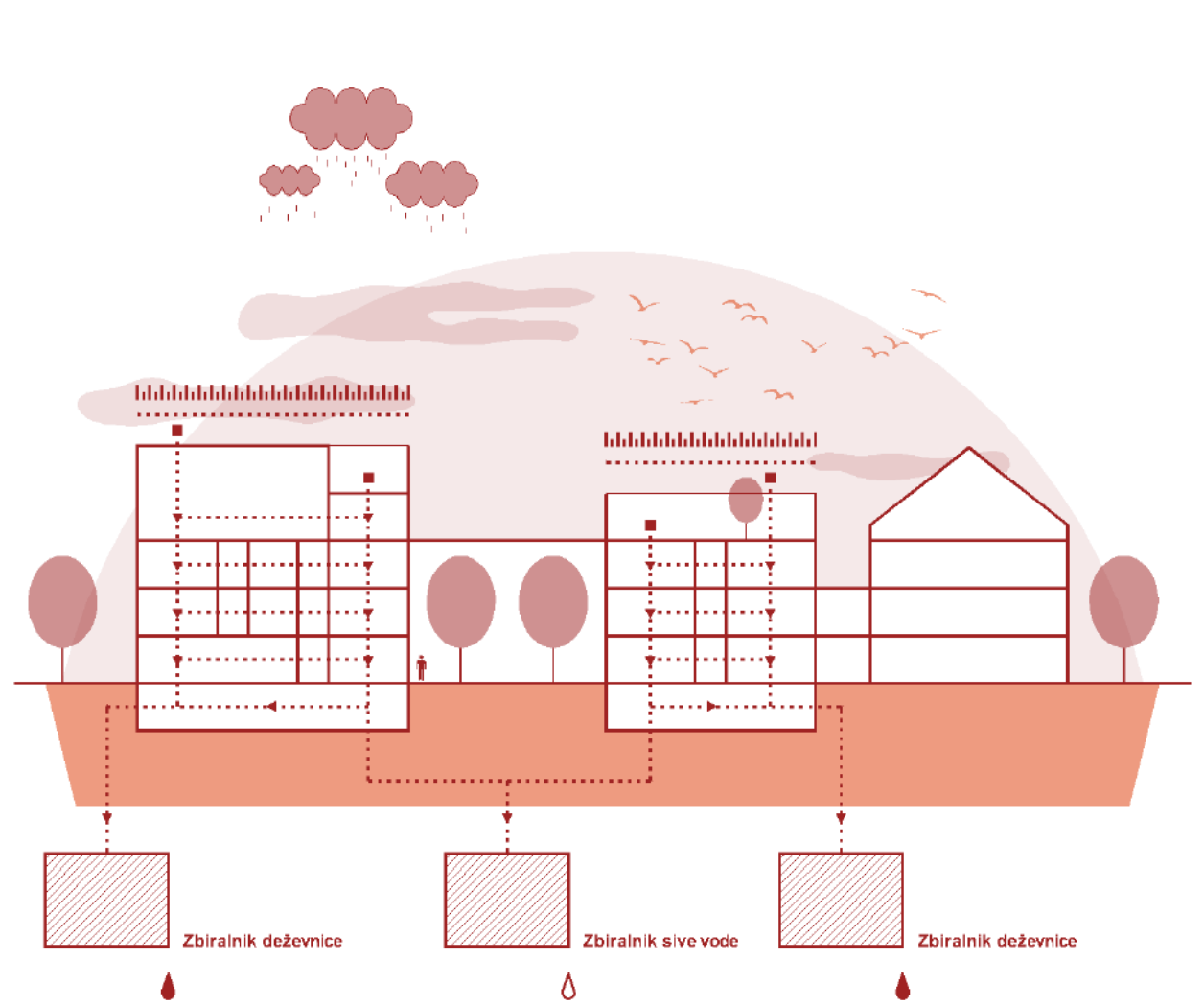
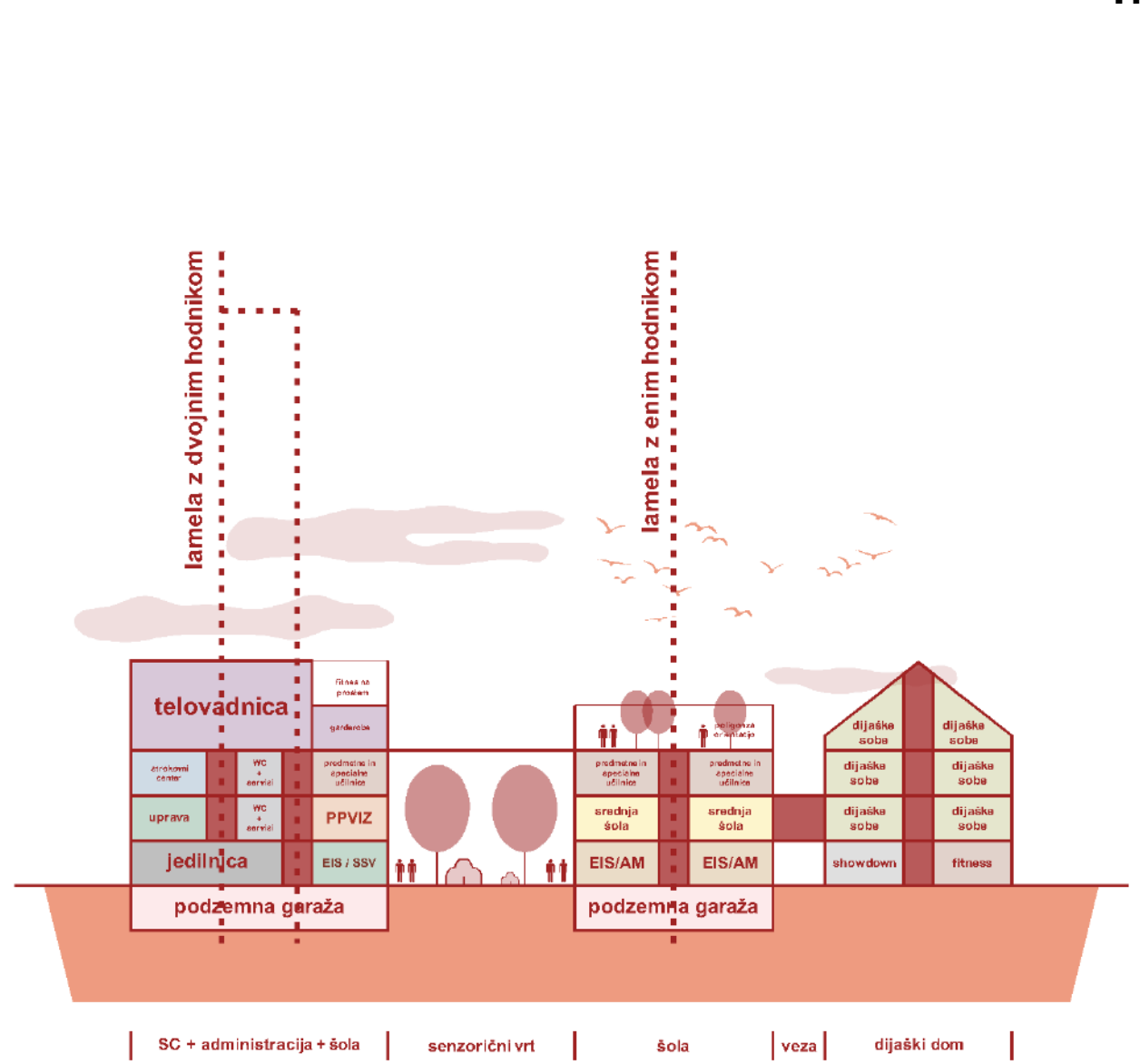


0 1 2 3 4 5



ŠT.	PROSTOR	P (m ²)	ŠT.	PROSTOR	P (m ²)
M.2	dvosposteljna soba	16,19	H.13	iskarna	40,15
M.2	dvosposteljna soba	16,81	H.14	prostor za snemanje	31,29
M.2	dvosposteljna soba	17,86	K.1	avtopostoj	33,03
M.2	dvosposteljna soba	18,44	H.15	arhiv, shramba, izposoja	49,46
M.2	dvosposteljna soba	20,53	H.16	prilagojen učni gradiv	41,31
M.3	kopalnica	4,11	K.3	delavnica za pripravo učnih	28,35
M.3	kopalnica	5,59	H.17	prilagojen učni	28,35
M.4	dvosposteljna soba	12,01			
M.5	kopalnica	4,48			
M.6	soba za vzgojitelje	19,98	dod.1	riša za druženje	7,43
M.7	kopalnica	4,86	K.1	vašbeni prostor 1	366,93
M.9	naravoslovna učilnica	17,49	K.2	vašbeni prostor 2	97,53
M.10	naravoslovna učilnica	24,62	K.3	shramba	49,46
M.11	igralnica	17,49	K.4	umik golov	29,99
M.12	utility/shramba	12,98	K.5	studio	5,48
M.16	KOMUNIKACIJE	72,77	K.6	podpisni kabinet	22,13
J.1	komunikacije	285,90	K.7	gardenroba za učitelje	10,72
J.1	komunikacije	46,54	K.8	gardenroba s sanitarjani	4,33
J.1	komunikacije	137,29	K.8	gardenroba s sanitarjani	67,33
J.1	komunikacije	184,28	K.9	čistila	4,72
G.3	sanitarje	385,20	K.10	hodniki	85,61
		5,82			753,64
F.1	predmetne učilnice	40,32			1.727,82
F.1	predmetne učilnice	40,61			
F.3	kabinet (učilni)	20,31			
F.12	kabinet gospodinjstvo	24,41			
F.21	kabinet DSP	14,48			
		140,13			

VZHODNA FASADA



GOSPODARNOST, TRAJNOST IN ENERGETSKA UČINKOVITOST

Nove stavba IRIS je zasnovana upoštevaje vsa načela trajnostne gradnje v vseh korakih:

- načrtovanje
- gradnja
- obratovanje
- morebitno razstavljanje (circularity).

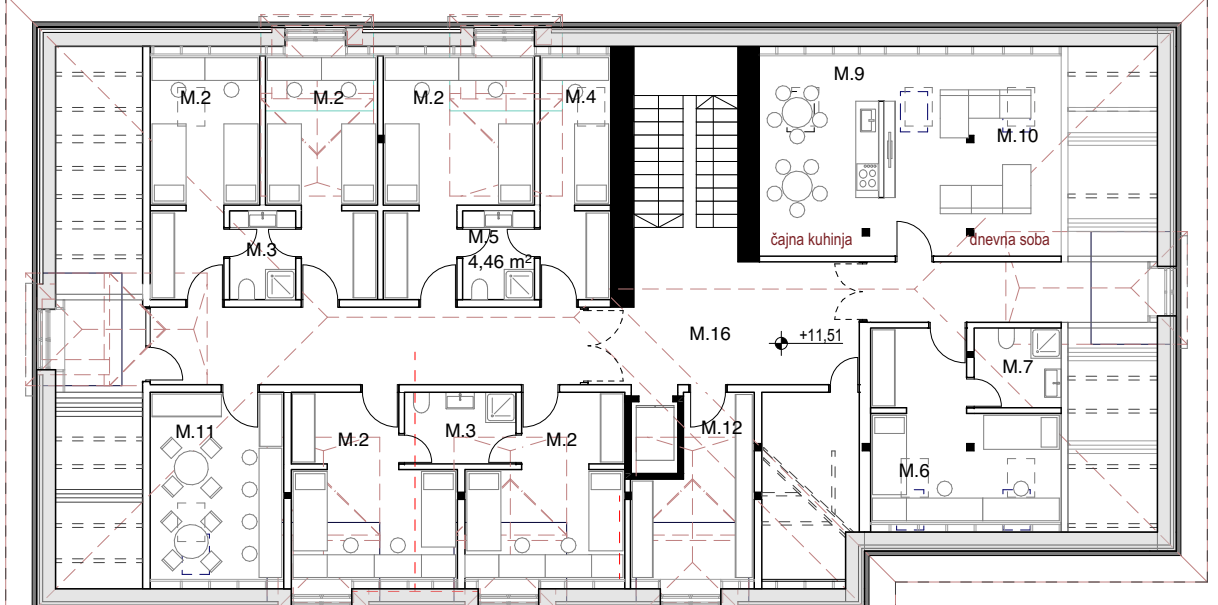
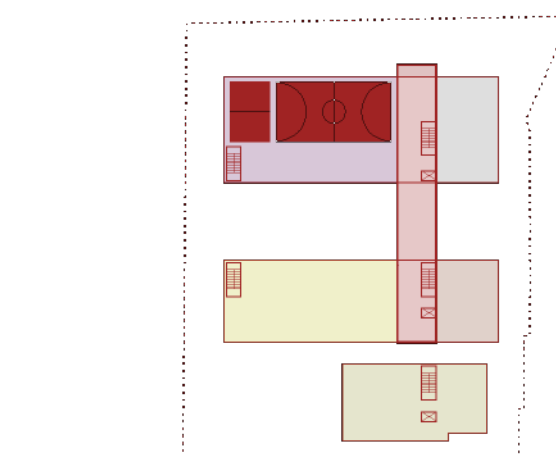
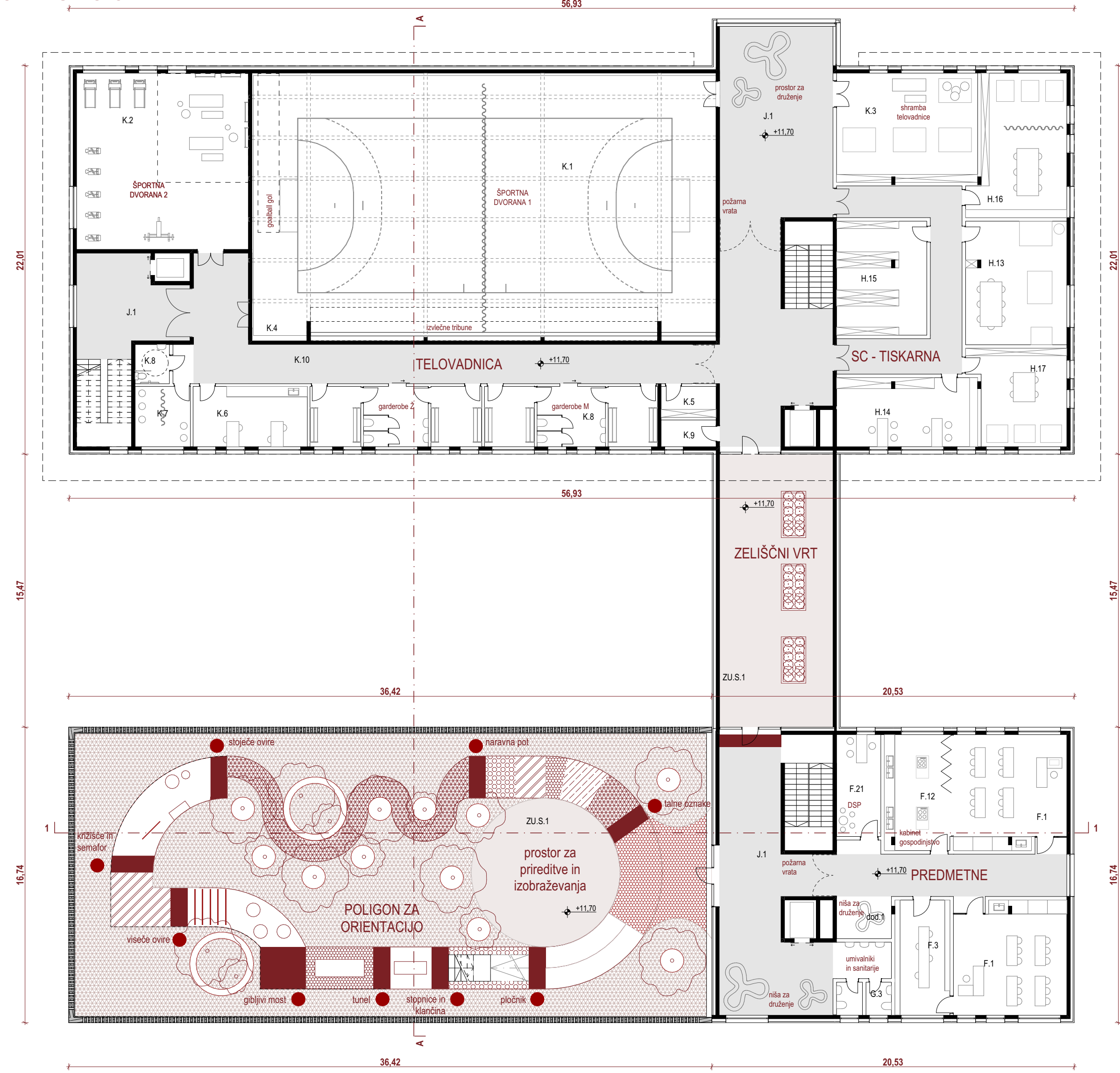
Predvidena je gospodarna gradnje in investicija kot celota, gospodarno vzdrževanje in obratovanje stavb in zunanjih ureditev v celotnem življenjskem ciklu.

Trajnostna zasnova stavbe sledi postulatam:

- uporaba obnovljivih virov energije
- nizka poraba energije (ogrevanje, pohlajevanje, prežračevanje, STV)
- skoraj nič energetska stavba
- reduirani stroški obratovanja in vzdrževanja
- zagotavljanje udobja uporabnikov (zaposlenih in obiskovalcev)
- uporaba sodobnih in energijsko varčnih sistemov energetske oskrbe
- učinkovite rabe vode,
- rabe okolju prijaznih gradbenih materialov in izdelkov.

Zasnova konstrukcije in fasadnega ovoja sledi zahtevi po nizki porabi energije / skoraj nič energetske stavbi (nearly zero energy building) torej minimalna potrebna energija za ogrevanje in hlajenje stavbe.

3. NADSTROPJE



0 1 2 3 4 5