

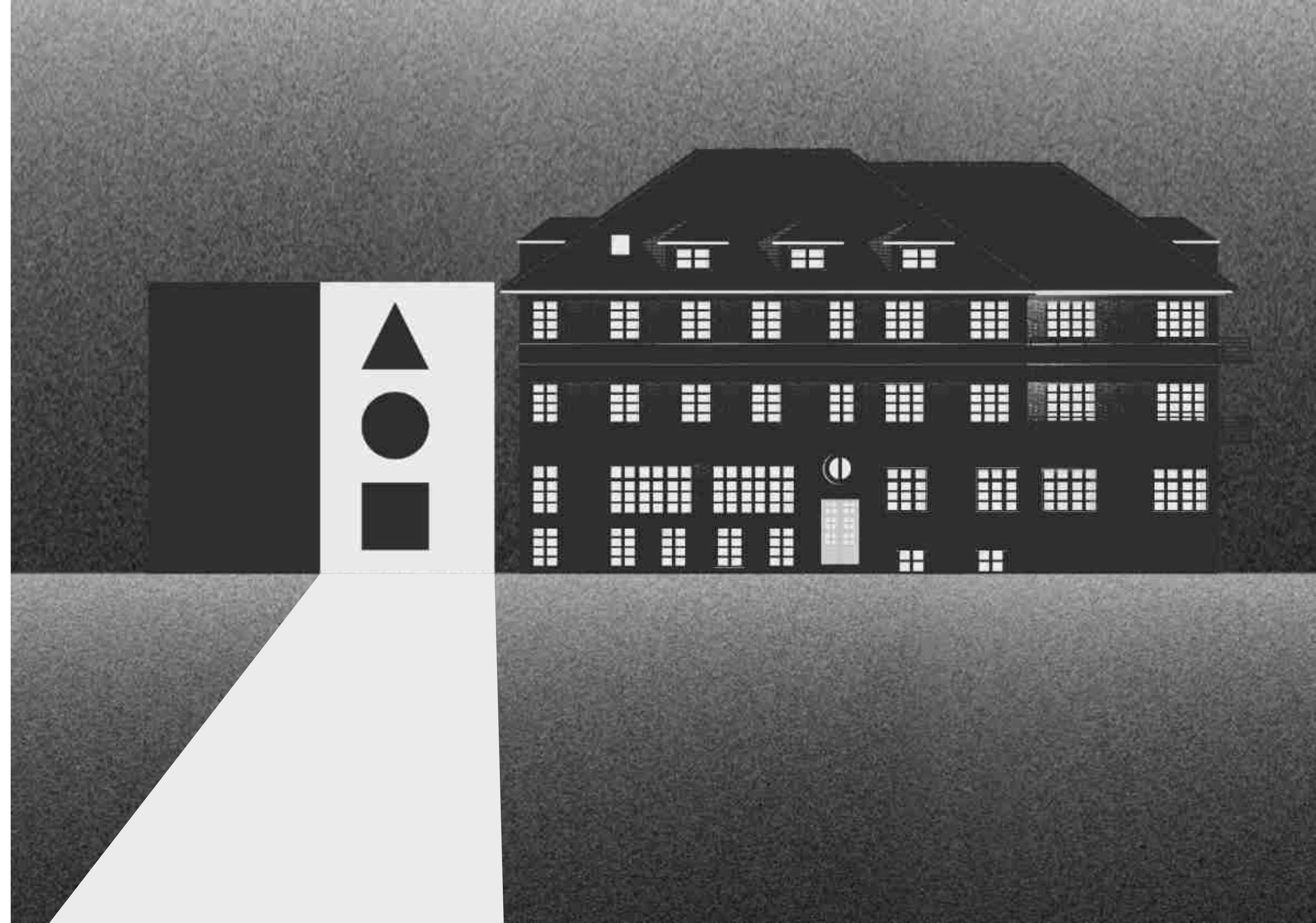


Goethe je zahteval, naj stavba ne bo lepa le za oko, temveč mora ugajati tudi človeku, ki bi ga z zavezanimi očmi vodili skozi objekt.²¹

21. Friedrich Shiller v pismu Wilhelmu von Humboldtu, 9.novembra 1795



Slepota je potemtakem lahko razumljena tudi drugače, kot sposobnost videnja globljega bistva stvari, ki ga videz prikriva ali kaže v lažni luči.



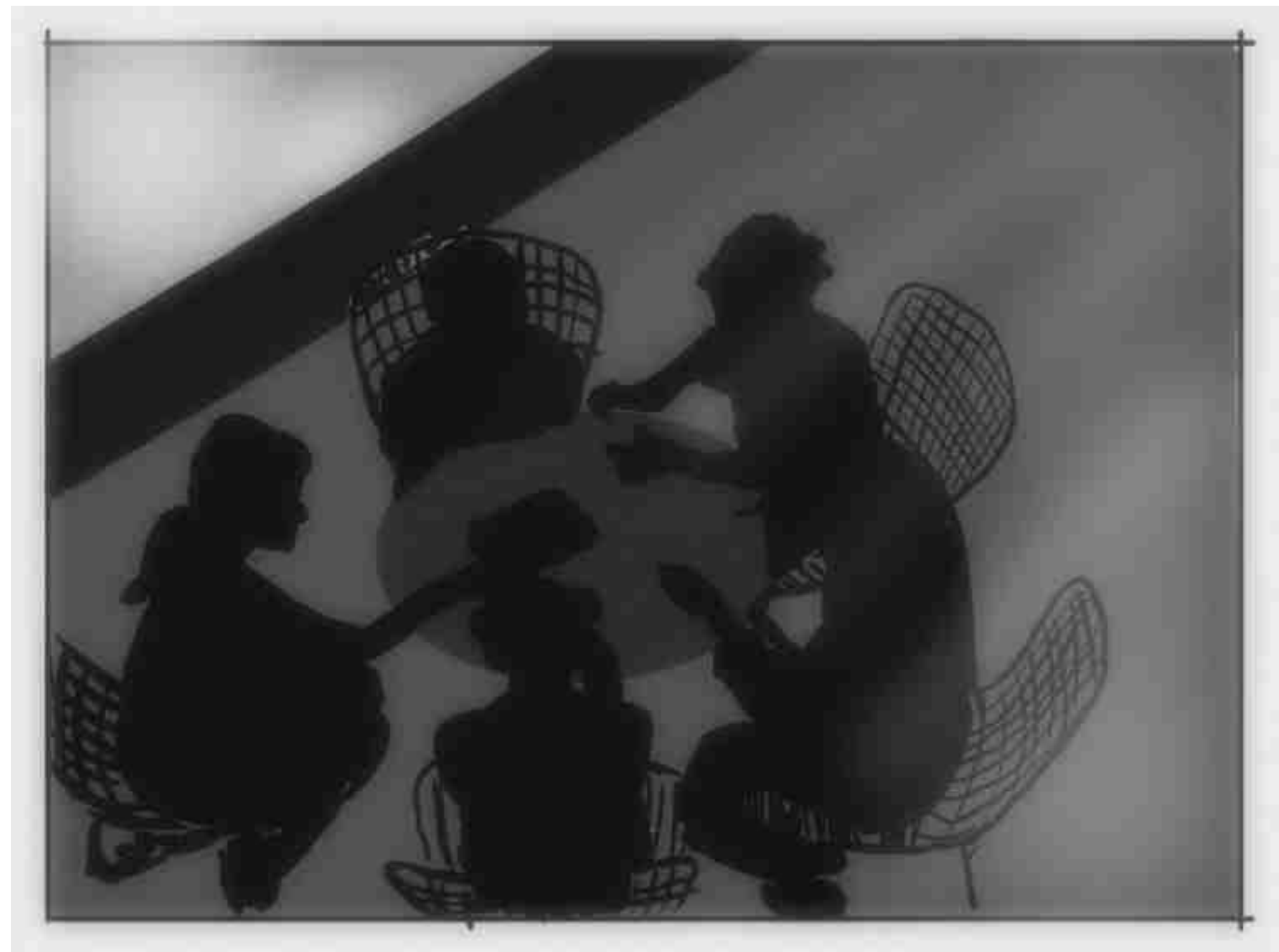
Ustanove so včasih in pogosto še danes predstavljale najlažji odgovor na številne človeške stiske. Tisti, ki (so) na kakršnikoli način izstopali iz normalnega, zaželenega in običajnega in pa tudi tisti, ki potrebujejo le nekoliko več pomoči so pristali (velikokrat za večino svojega življenja) v zloglasni, od mesta umaknjeni instituciji, v prostoru, ki je preko zgodovine postalo odlagališče 'neproduktivnih', 'pomoči potrebnih', 'nevarnih' in 'drugačnih' posameznikov. Z izločitvijo vseh, ki potrebujejo dnevno podporo, se je družba ujela v logiko izključevanja, kjer izloči vse, ki ne zastopajo 'normalnega' ali 'priljubljenega'.

Na ta način se znotraj družbene strukture ustvarjajo iluzije, ideološki mehurčki, izolirane prijetne normalnosti, ki omogočajo, da v njih posamezniki ali skupine živijo v lastnem zaprtem fragmentu resničnosti, kjer stiske ranljivih družbenih skupin praktično ni mogoče zaznati.

Znotraj njih postane izključenost marginaliziranih skupin normalizirana. To še dodatno spodbujajo neoliberalne politike, ki smatrajo družbene neenakosti in težave posameznikov za njihove individualne napake, kjer je zgolj posameznik odgovoren za lastno usodo.

Postopoma se normalizira nemogoče, to je, da nekaterih posameznikov in marginaliziranih skupin v vsakdanu preprosto ne srečamo, da se posameznih skupin v lepo urejenih mestnih središčih ne pričakuje, da smo ustvarili okolje, kjer težke zgodbe preprosto niso del naše prijetne normalnosti.

V okviru preobrazbe centra IRIS, s provokativno umestitvijo javnega prostora ulice v samo središče trenutno zaznamovanega prostora zavoda, na novo osmišljamo pomen tako javnega prostora kot tudi prostora oskrbe. Prostor centra tako postane iz prostora izključenih, generator skupnosti in javnega, postane mesto samo.



Če se posameznik kakorkoli razlikuje od drugih ljudi, da njegova drugost presega območje tolerance norm, če se ljudem zdi, da ni normalen, da ni takšen kot pričakujejo; družba posameznika reducira na posebnost, ki ga dela različnega. Ga stigmatizira.

Stigma predstavlja "posebno identiteto, v kateri "nenormalna" drugačnost prekrije vse ostale lastnosti ali jih celo zaznamuje do te mere, da postavi lastnika takega atributa v inferioren položaj v družbi". Stigma postane nova, diskreditirajoča identiteta, ki se je njen nosilec ne more znebiti dokler tega ne stori okolje, ki to identiteto proizvaja. Vzpostavi se namreč z odnosom družbenega okolja in le tako lahko tudi ponovno izgine.

Na kakovost življenja, duševnega in fizičnega zdravja manjšinske skupine pa vplivata poleg izvajane tudi pričakovana in ponotranjena stigma. Pri tem ne gre samo za dejanske izkušnje z diskriminacijo v preteklosti, temveč se izraza nanašata na samo pričakovanje ali predvidevanje posameznika, da bo diskriminiran ali zavržen; ali pa v primeru ponotranjene stigme, da je družbena stigma, na posameznika že vplivala do te mere, da sta sram in vase usmerjeno sovraštvo povzročila, da posameznik na nek način stigmatizira samega sebe.

Strategija stika med ljudmi deluje, ker je uspešna v podajanju informacij, ki izpodbijajo obstoječe mite in sprožajo diskusije. Optimalen stik namreč omogoča uvid v dinamike tako dominantne, kot tudi manjšinske skupine. Posledično se družbene navade in norme posamezne skupine izkažejo kot ne edin način delovanja v svetu. Nova perspektiva omogoči vpogled v lastno skupino in njeno vlogo v širšem družbenem kontekstu ter spremeni pogled na 'outsiderske' skupine na splošno.

Da spoznanje člana zunaj skupine resnično vpliva na stališča o zunaj-skupinskem odnosu, je nujno, da je 'outsiderstvo' očitno, oz. da so v srečanje vpleteni tipični člani skupine. Šele ko v interakciji posameznika drug drugega obravnavata kot pripadnika ločenih skupin, postane stik medskupinski dogodek.

Gojenje okolja, v katerem obstaja 'potencial za prijateljstvo' in ustvarjanje situacij z daljšo časovno razsežnostjo, s cilji in aktivnim sodelovanjem med skupinami je torej nujno za preseganje obstoječe stigme in generalizacijo pozitivnih učinkov destigmatizacije preko imanentne situacije.

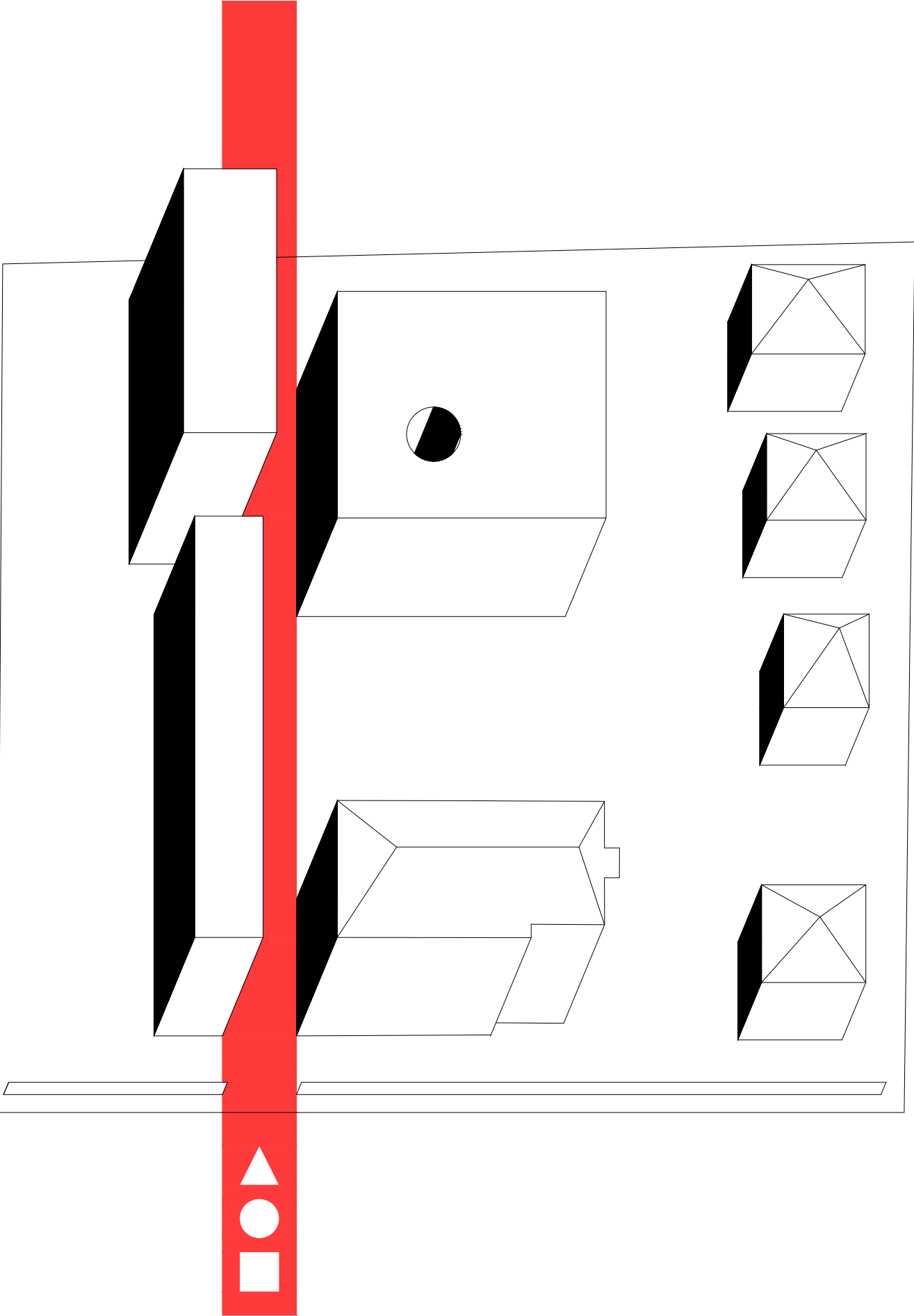


Zasnova centra IRIS je oblikovana na ideji, da želimo ustvariti okolje, ki bo uporabnikom nudilo vse pogoje za ustrezno opravljanje dejavnosti. Sočasno pa si želimo ustvariti odprto mestno okolje, ki ne bo uporabnikom povzročalo stigmatizacije in bo obravnavano skupnost nedeljivo povezalo z ostalimi deli mesta. Zato je projekt zasnovan okoli centralne vertikalne ulice, ki se spaja z mestom in na samo področje vabi tudi zunanje obiskovalce.

V ta namen predlagamo v pritličju oblikovanje skupnih prostorov kavarne, galerije, družabnega prostora, ipd., ki uporabnike centra IRIS povežejo z ostalimi meščani.

Želimo si, da prostor zaživi za potrebe celotne skupnosti in postane orodje za ustvarjanje medsebojnih človeških povezav, pomoči in solidarnosti. V ta namen, bi priporočali, da na športne površine in zunanje zelene površine kdaj zaidejo tudi drugi občani mesta.

Ko arhitekti snujemo objekte smo pogojeni s številnimi dejavniki, a dejstvo je, da je naša poglavitna pogojenost in z njo povezane vrednote določena s podobo. Primarno pozornost posvečamo temu, kako bodo objekti izgledali. Biti morajo trajni, zanesljivi, funkcionalni, a omenjene predpostavke dojemamo kot gradnike, ki bodo privedli do ti. imenovane presežne vrednosti, ki se ponavadi razkrije v podobi oz. misli, ki se navadno glasi: »Kako bodo prostori – arhitektura izgledali?«.





Natečaj za center IRIS je objekt, čigar primarni uporabniki so ljudje, ki slabše (ali ne) vidijo oz. arhitekture ne doživljajo skozi vid. Njim arhitektura pomeni samo in predvsem prostor podpore, možnost orientacije in so-bivanja. Uporabnike centra Iris se vsakdanja osredotočenost arhitekturne stroke, ki je orinetirana predevsem na vid sploh ne dotika.

Zato smo se usmerili v raziskovanje vprašanja, kako oblikovati uporabnikom primerno arhitekturo, ki bo zadostila vsem njihovim potrebam, zahtevam in težavam ter sočasno ustvarila arhitekturni jezik, ki bo to odražal.

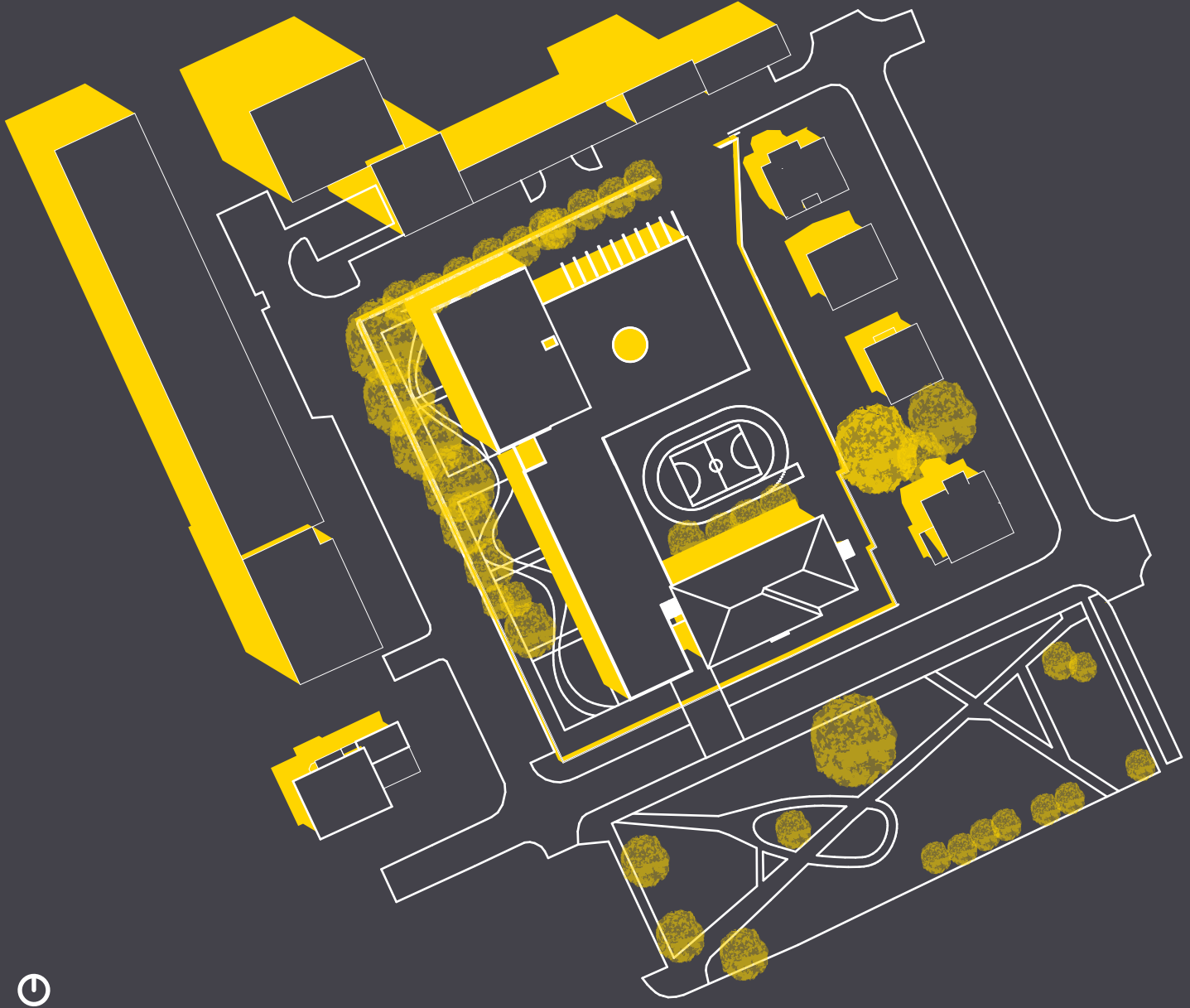
Arhitektura našega projekta je zato, arhitektura kontrastov, ki omogočajo najboljšo orientacijo in zaznavanje prostora, jasnih oblik, enostavne berljivosti in ustrezne razporeditve.

Njen jezik je primeren primarno za slepe in slabovidne in temu ustrezno odraža potrebe in zahteve uporabnikov. V končni fazi prav ta jezik ustvari arhitekturno govorico, ki je tudi na nivoju podobe primerna za obravnavano nalogo.

Center Iris, ki bo namenjen izobraževanju, bivanju in socializacija slepih, slabovidnih in otrokov z avtistično motnjo, se bo izgradil na območju, kjer že sedaj delujejo oz. so delovali nekateri obravnavani programi. Območje je zaznamovano z obstoječim objektom izrazitih arhitekturnih kvalit, severnim prizidkom, izgrajenim v času modernističnega obdobja in zeleno ureditvijo na zahodni strani lokacije.

Obravnavano območje na severni strani omejuje objekt večjih dimenzij namenjen javni upravi, na vzhodni strani so točkovno postavljene mestne vile, južna stran pa je odprta in se vizualno povezuje s parkom. Zahodna stranica, kjer je v obstoječi zasnovi park, meji neposredno na višji objekt podjetja Eles in Fakulteto za elektrotehniko v ozadju.

Kljub sorazmerni pozidanosti okolice je lokacija kvalitetno osvetljena; predvsem iz južne strani, kjer ni višjih objektov, manj ugodna pa je lokacija iz vidika hrupa. Jamova, predvsem pa Tržaška cesta sta hrupna dejavnika, ki obravnavano področje kljub intenzivni odprtosti in ozelenitvi karakterizirata kot hrupno cono, ki bi jo veljalo v novi ureditvi preoblikovati.



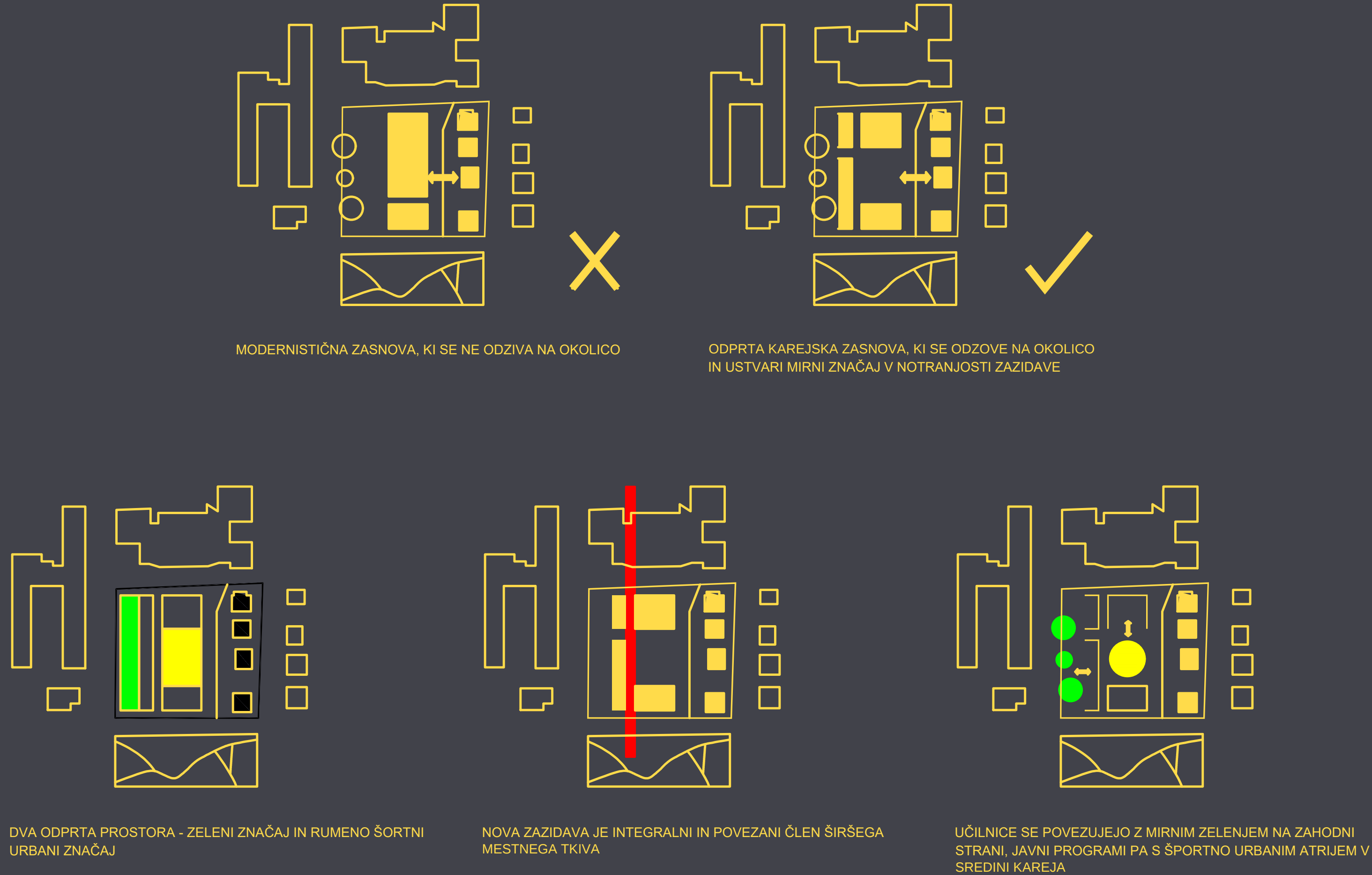


Na podlagi omenjenega vidika-ov, je urbanistična rešitev oblikovana kot »svojevrsten kare«, ki na zahodni strani lokacije ohranja obstoječa drevesa in kvaliteten zeleni pas, v osrčju pa ustvarja mirni atrij, kjer bo nivo hrupa ugodnejši, otroci in zaposleni pa bodo lahko izkoriščali kvalitete mirnega zelenega miljeja. Predlagana ureditev je ugodna tudi za stanovalce vil na vzhodnem robu lokacije ter ljudi v obstoječem objektu IRIS, saj omogoča kvalitetno osvetlitev in medsebojno oddaljenost objektov.

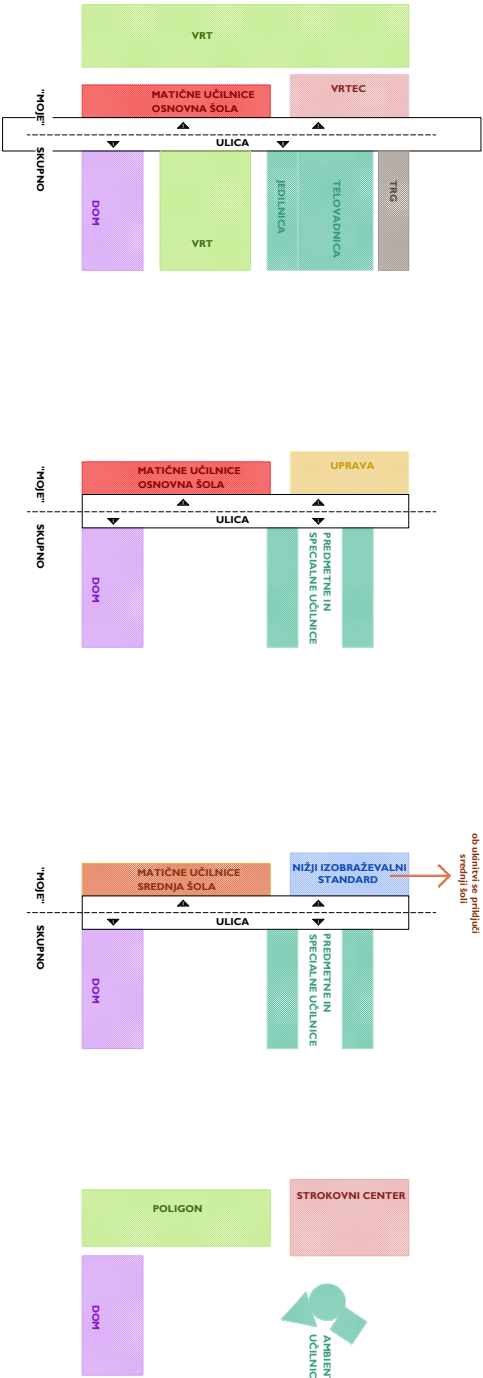
Arhitekturno urbanistična ureditev gradi na dejavnikih opisanih v uvodu. Ureditev zaznamuje sistem treh točkovnih objektov; obstoječi objekt na jugu, objekt učilnic na zahodu in severni objekt, kjer je umeščena telovadnica, kuhinja in skupni prostori šole namenjeni vsem.

Vse objekte med seboj povezuje notranja ulica – razširjeni hodnik – avla, ki poteka v smeri S-J in na skrajni severni točki predstavlja glavni vhod – vrata – novega središča IRIS.

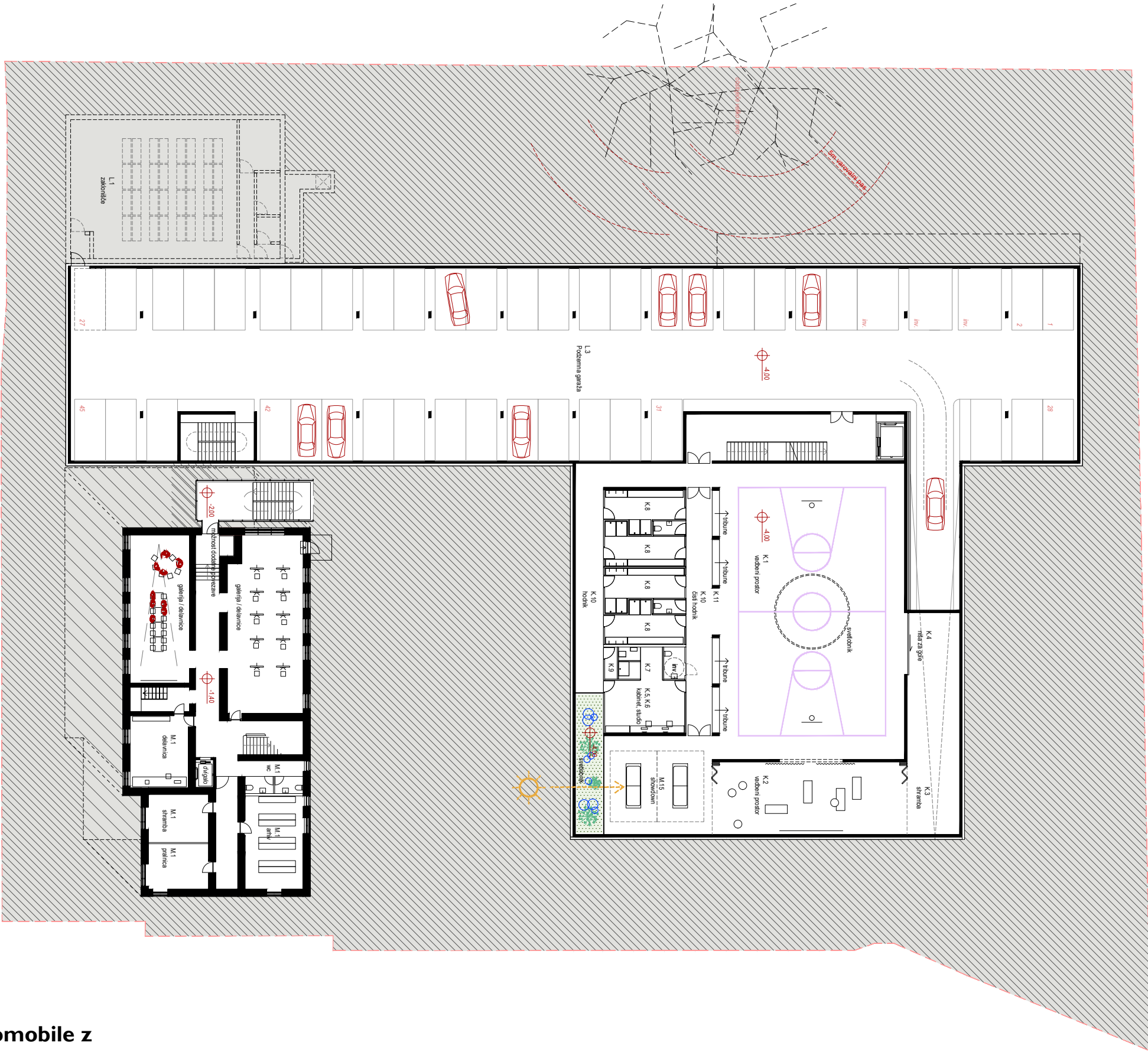
Odprti prostor na severni strani je nosilec kratkotrajnih parkirišč, vrt na zahodni strani lokacije gosti učilnice na prostem in park čutil. Atrij v osrčju objekta pa je namenjen pretežno športno parkovnim programom. V obstoječem objektu se nahaja študentski dom, v objektu ob zahodnem robu lokacije so učilnice oz. igralnice vrtca, osnovne in srednje šole. V večjem objektu na severni strani lokacije je telovadnica, kuhinja z jedilnico in strokovni center v zadnjih dveh nadstropjih.



KLET



Pod zemljo so urejena parkirišča za avtomobile z zakloniščem, ki so preko dveh centralnih komunikacijskih jeder povezana s programi v zgornji etaži.

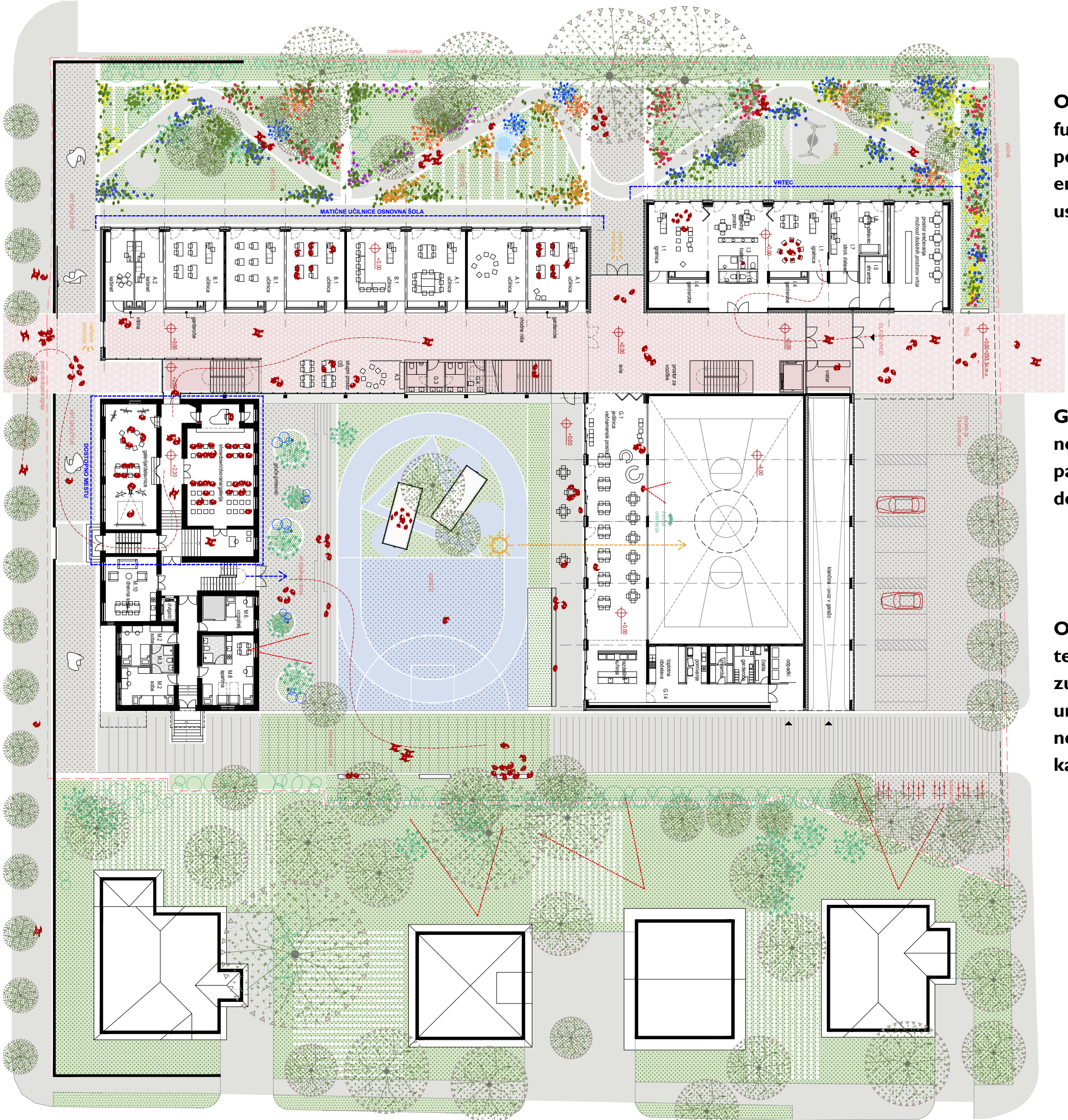


PRITLIČJE

Omenjeni objekti - programi so nosilci osrednjih funkcionalnih dejavnosti, a za obstoj središča IRIS je poglavitna osrednja ulica – prazen prostor, ki omogoča enostavno komunikacijo, sodelovanje, povezovanje in ustvarja skupnost.

Glavni vhod na področju je eden, na severni strani in se neposredno navezuje na vstopni trg s kratkotrajnimi parkirišči. Na tem mestu so urejeni tudi uvoz v garažo, dostava za smeti in mesto za ekološki otok.

Objekt na severni strani v večji meri zaznamuje telovadnica, ki je (preko vhodne avle) dostopna tudi zunanjim obiskovalcem, ob njej pa je v pritličju umeščena kuhinja z jedilnico, ki se lahko na ta način neposredno poveže z zunanjim prostorom v atriju kareja.

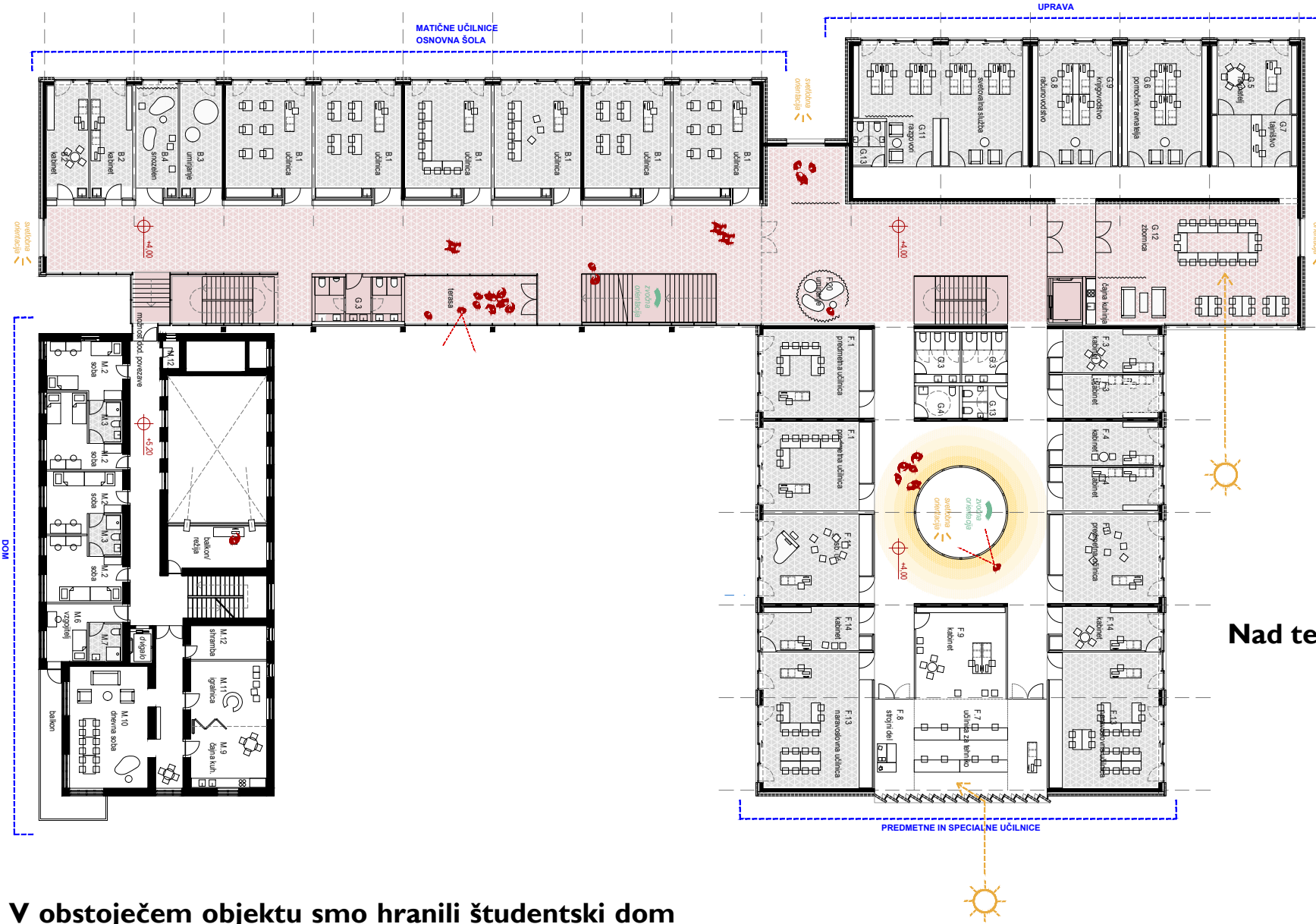


Vsi posamezniki smo v družbi na svojstven način »hendikepirani«, a s skupnim delovanjem, lahko vse pomanjkljivosti presežemo in jih nadgradimo v boljše pogoje za življenje.

Prav omenjena ulica je tisti dejavnik, ki sproža, sugerira in ustvarja medsebojno pomoč in so-delovanje ter druženje med posamezniki. V njej so zato umeščeni še programi garderob in sanitarij, manjši avditorij – gledališče, klopi za posedanje in pogovor ter medsebojno pomoč.

I. NADSTROPJE

V zahodni lameli učilnic, ki se v dvojicah lahko združujejo, so programi osnovne šole, vrtca in srednje šole. S svojo orientacijo so usmerjeni, k ugodni jugozahodni osvetlitvi, v smeri bujnega zelenja. Tako je zagotovljen mir in sproščeno vzdušje.



Nad telovadnico sta dve etaži učilnic.

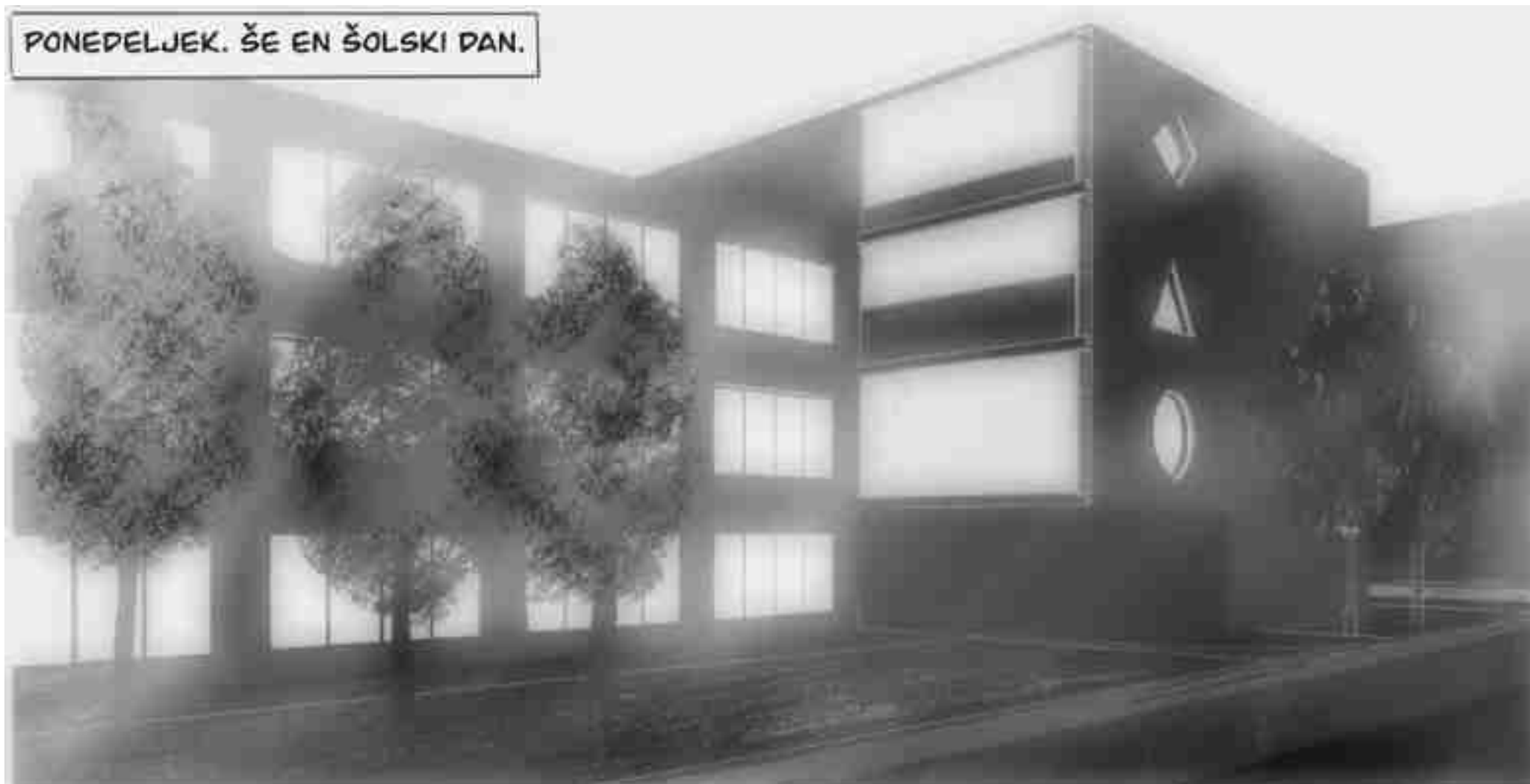
V obstoječem objektu smo hranili študentski dom s pripadajočimi programi.

II. NADSTROPJE



VČASIH, KO SEM
SAM, SEDIM IN
RAZMIŠLJAM,
KAKO SO SE
PRAZGODOVINSKI
LJUDJE ZNAŠLI,
PREDEN SO
ODKRILI OGENJ.

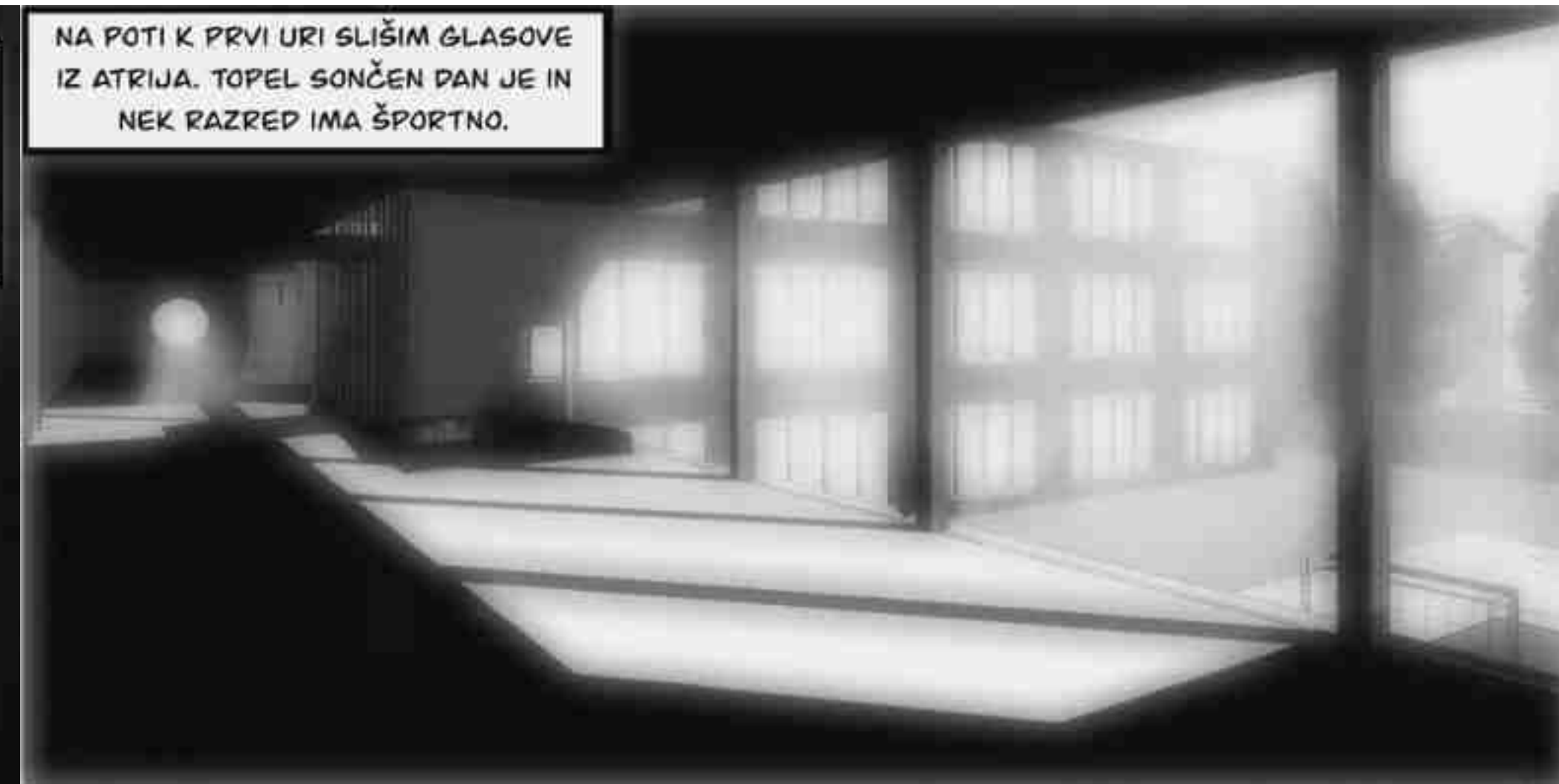
PONEDELJEK. ŠE EN ŠOLSKI DAN.

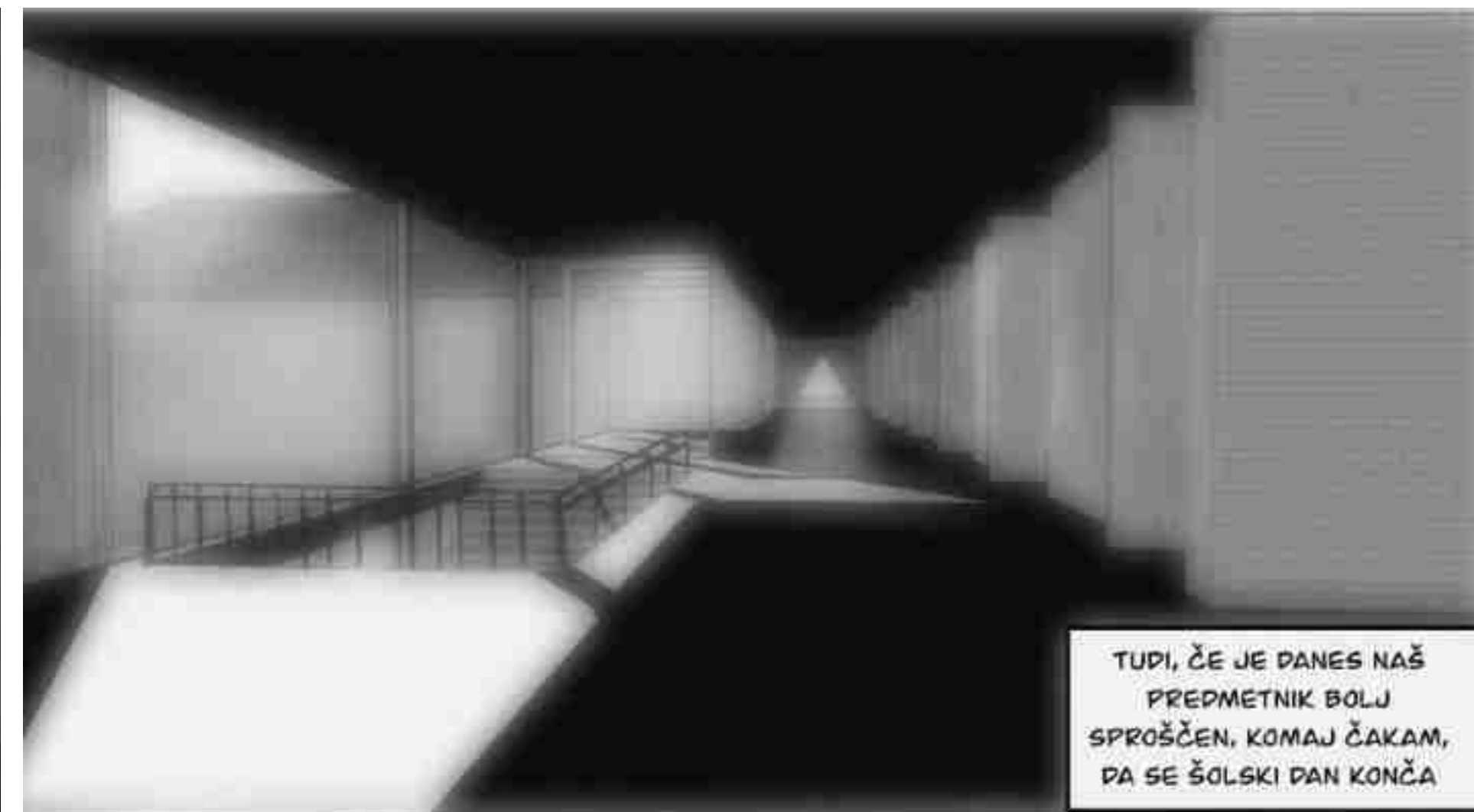
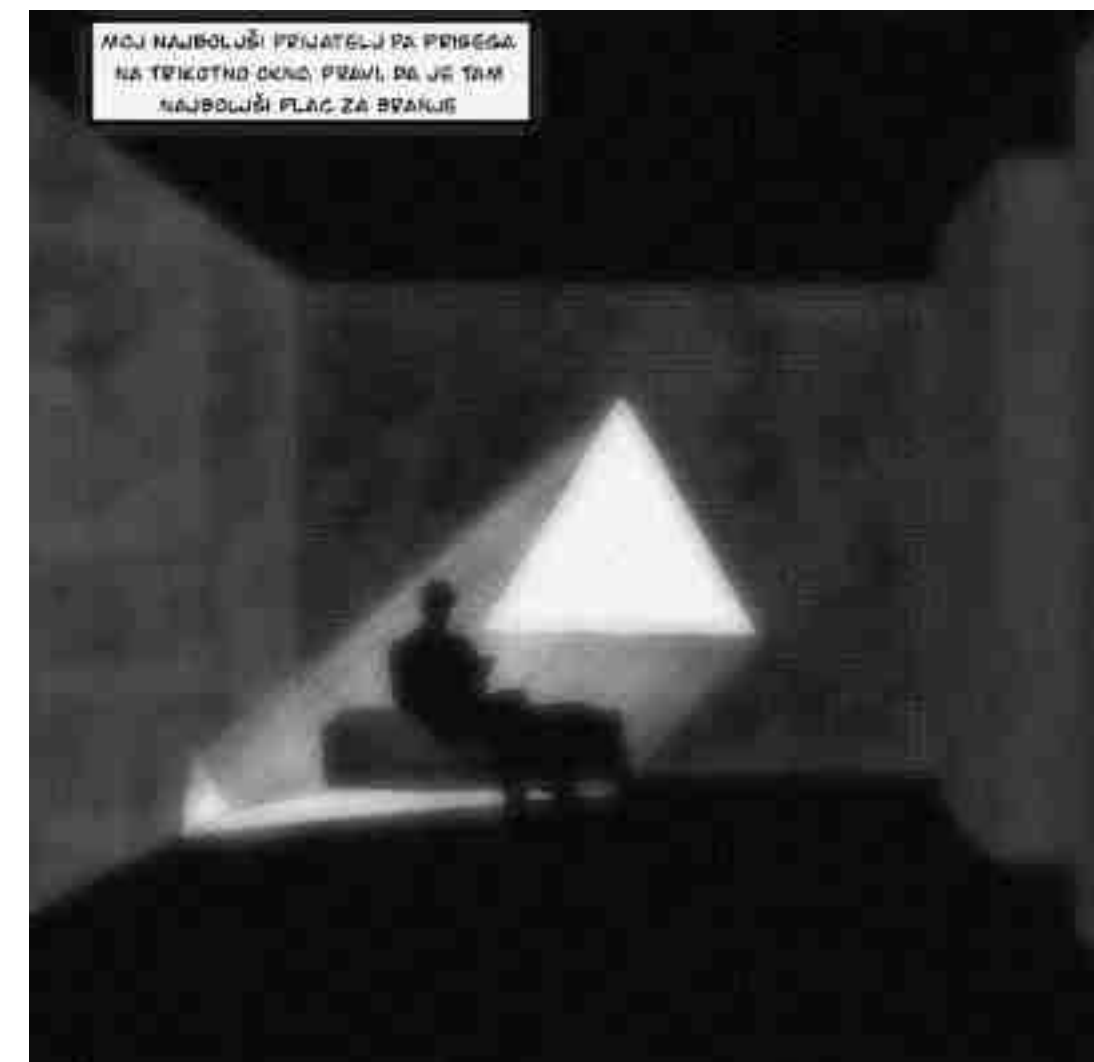
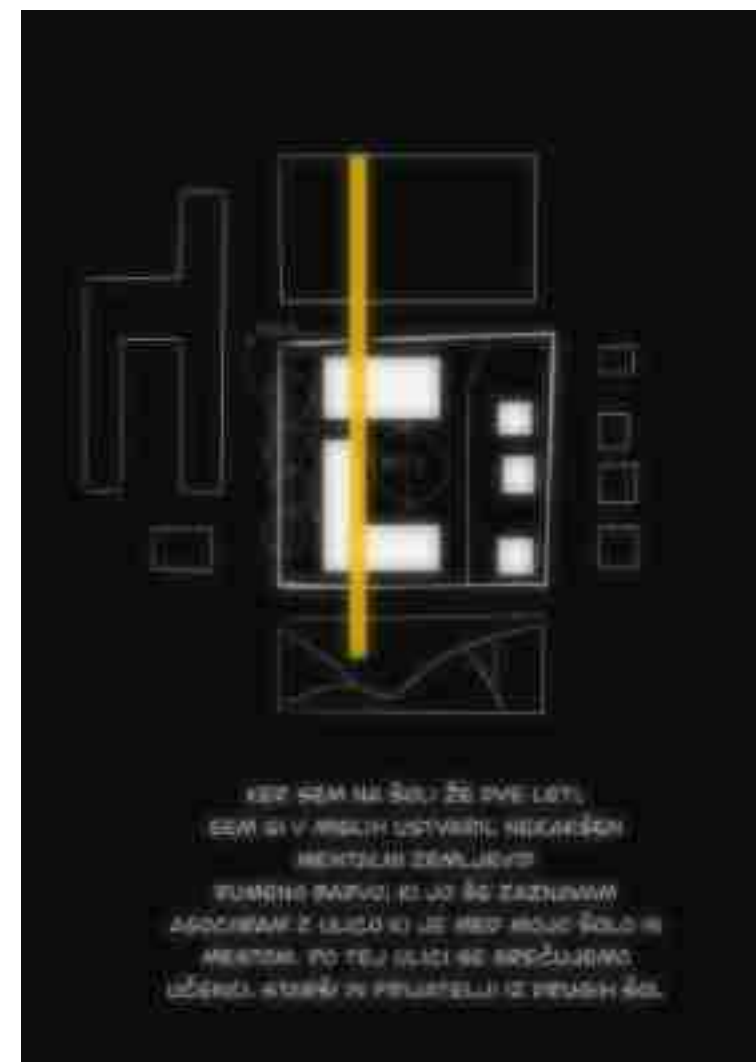


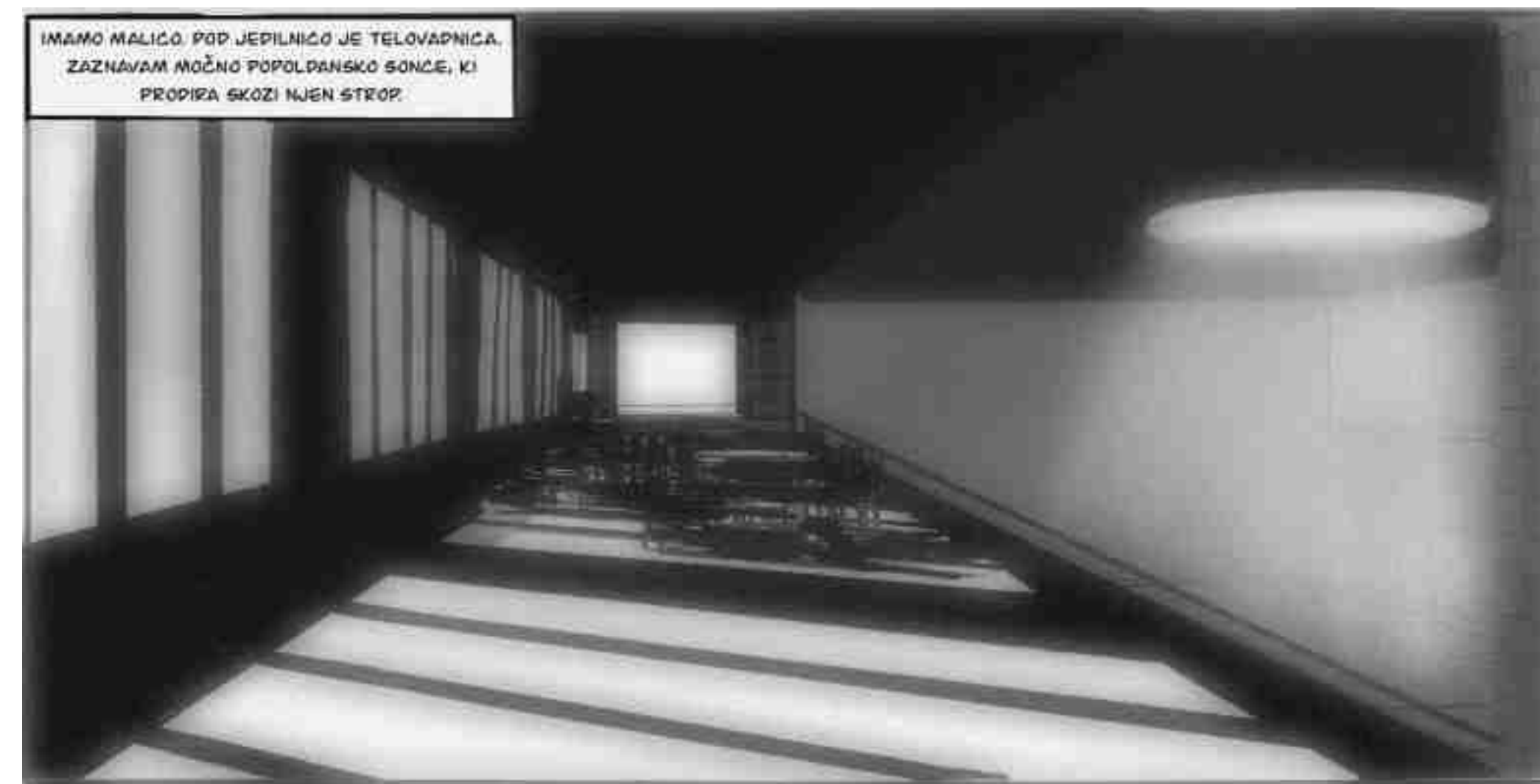
NA POTI DO VHOPA
MOJA ROKA PRSI OB
OPEČNATI FASADI.
VSEČ MI
JE NJENA TEKSTURA.
DANES JE TOPLA.
SONCE JO JE OGRELO.
KMALU BO POLETJE...

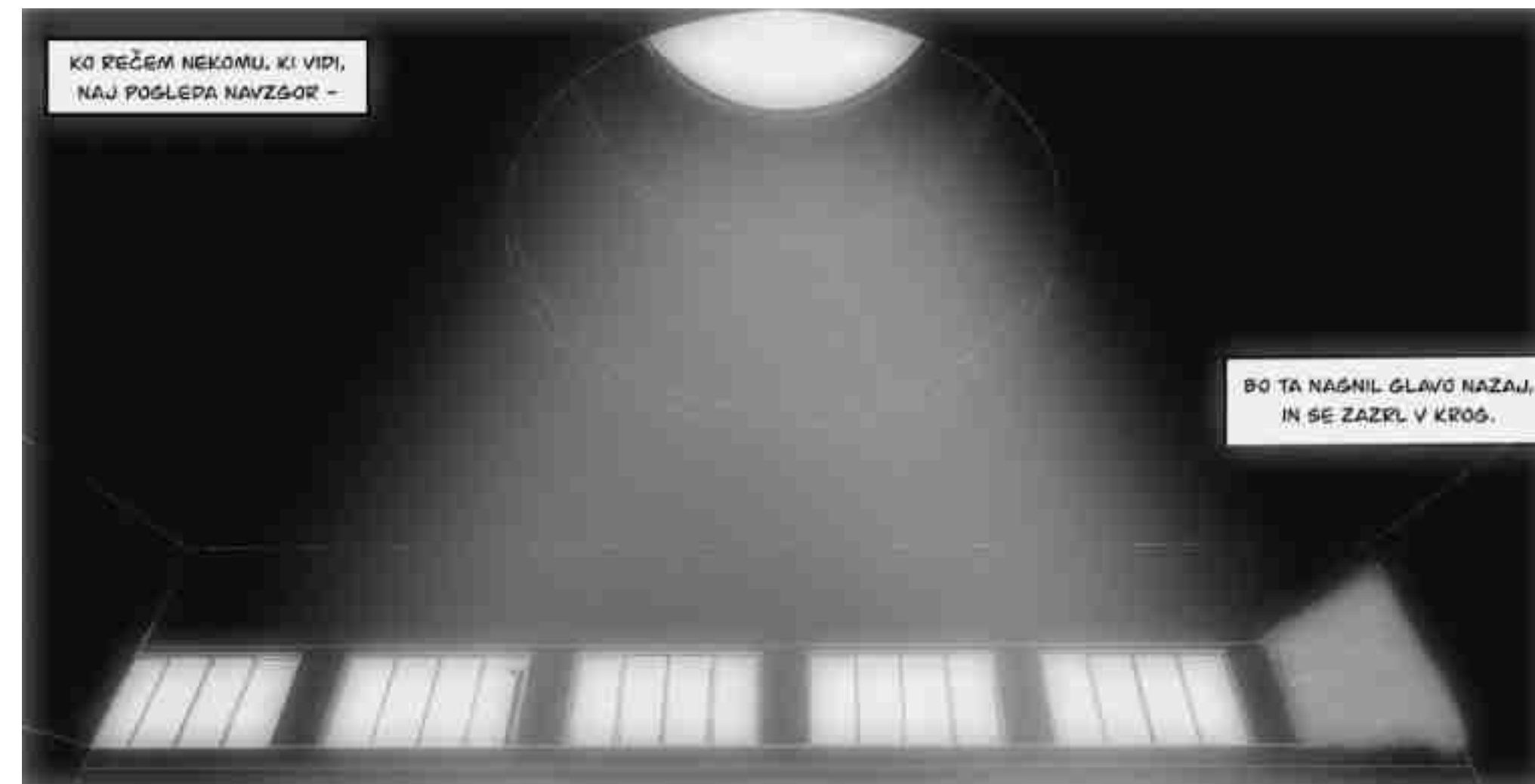
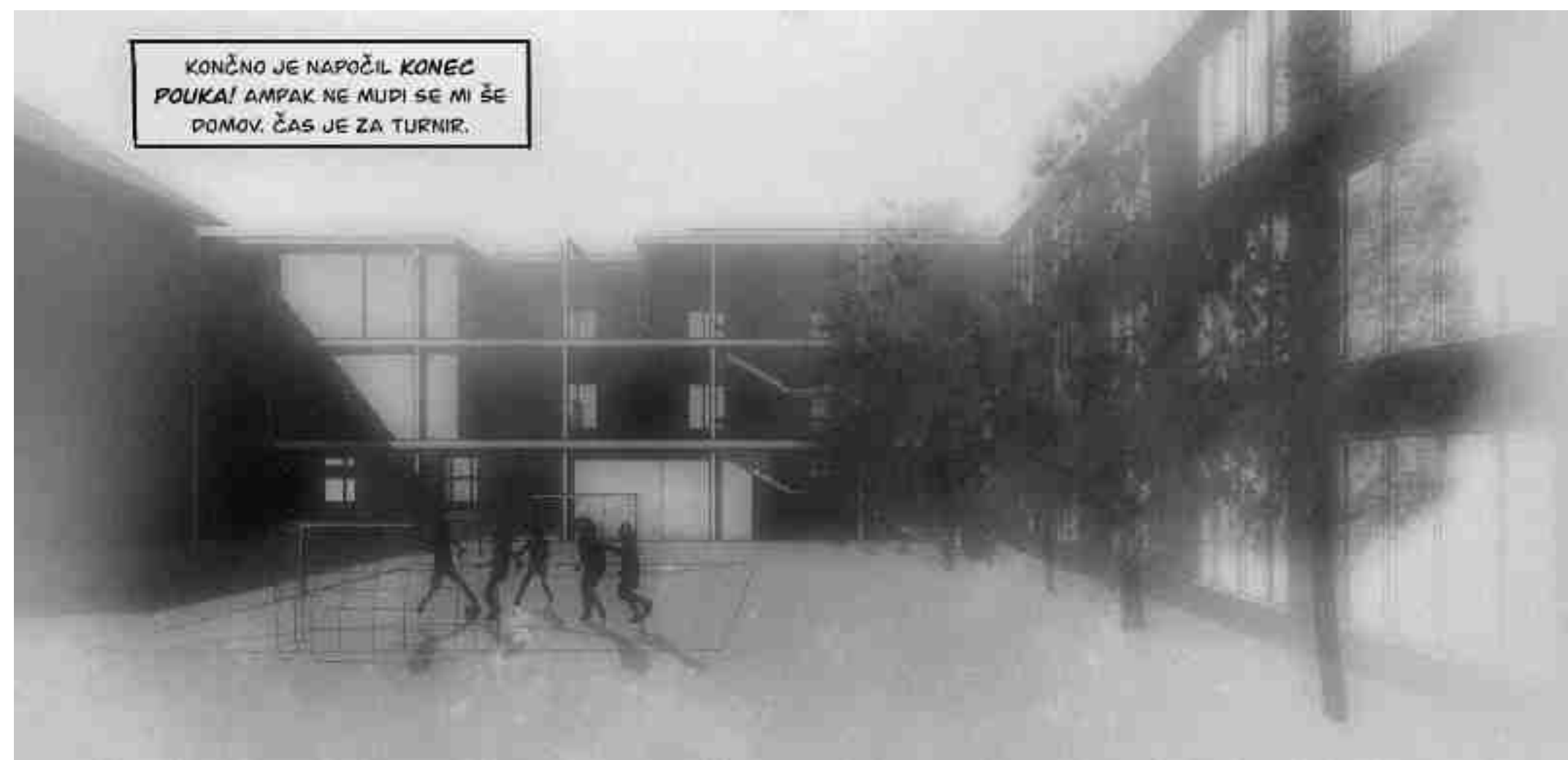


NA POTI K PRVI URI SLIŠIM GLASOVE
IZ ATRIJA. TOPEL SONČEN DAN JE IN
NEK RAZRED IMA ŠPORTNO.

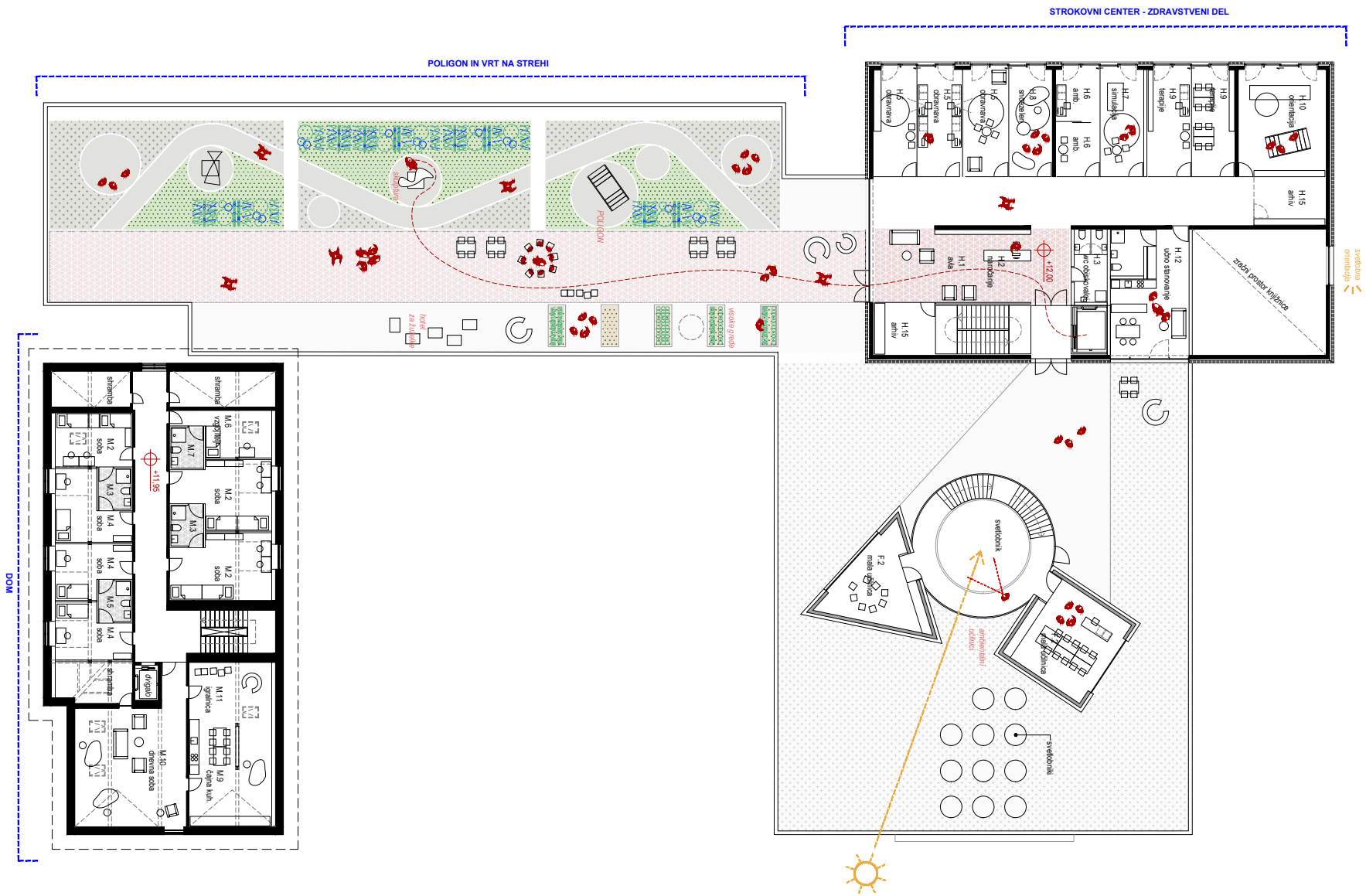




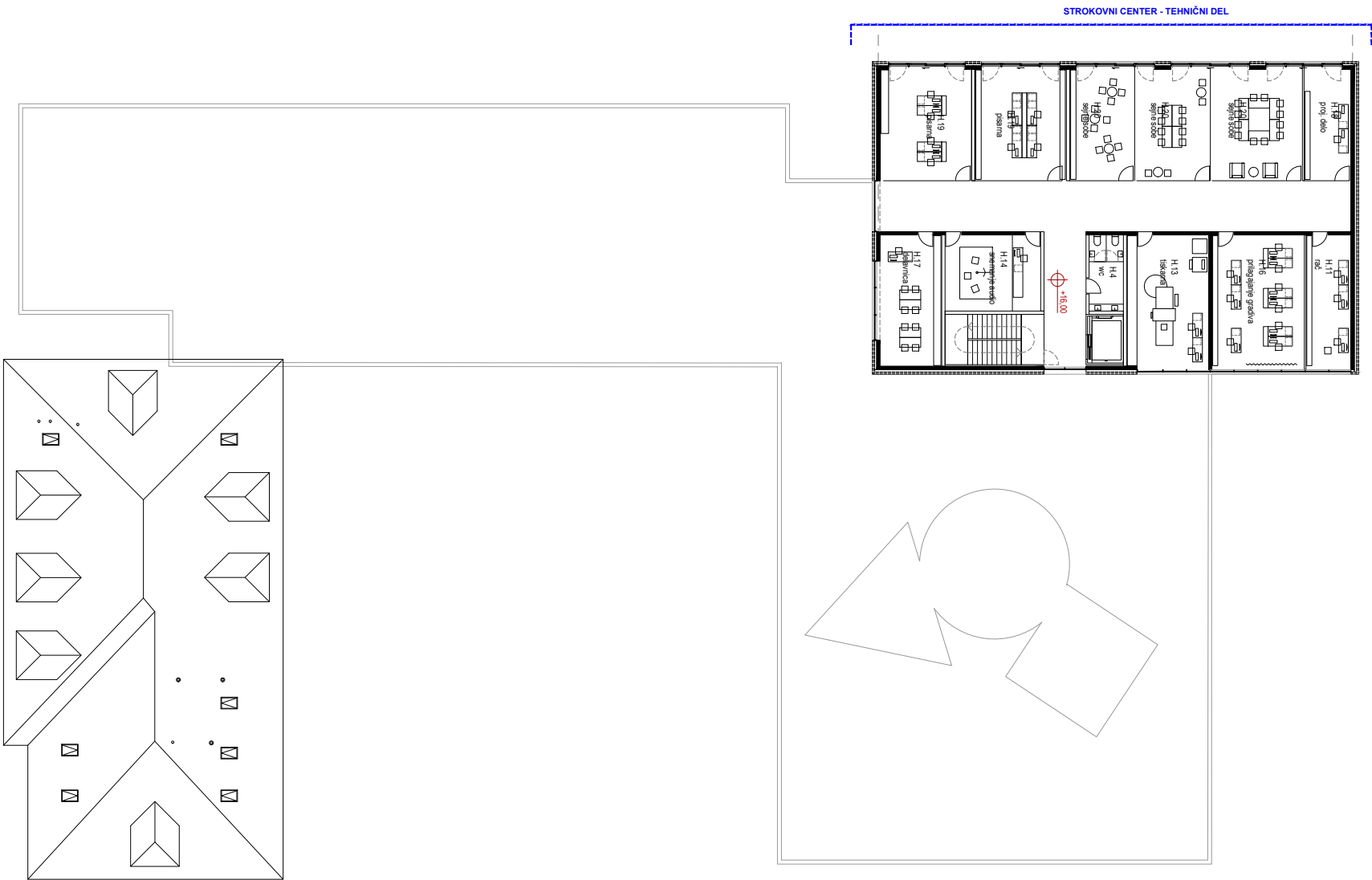




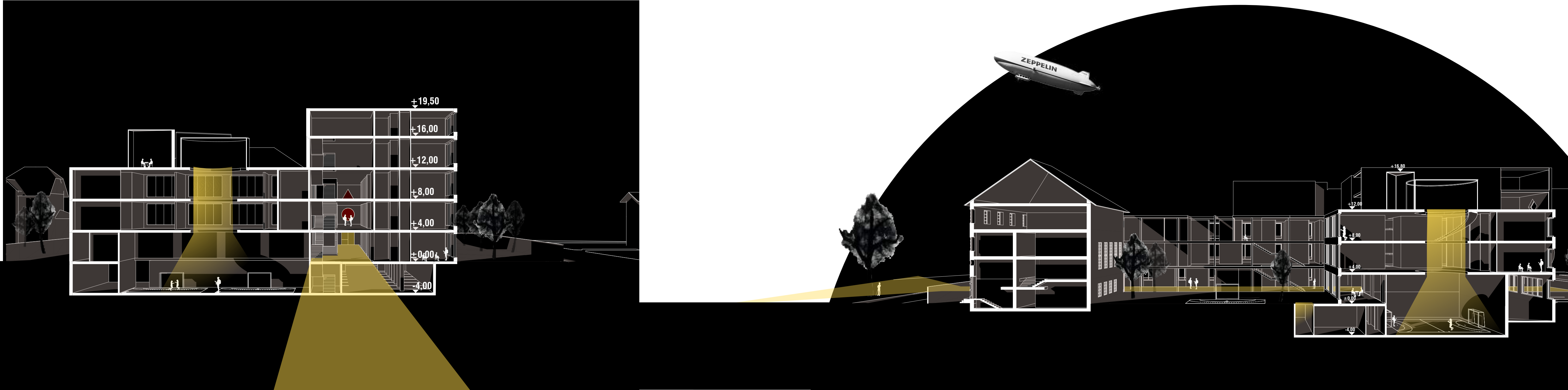
III. NADSTROPJE



IV. NADSTROPJE



PREČNI, VZDOLŽNI PREREZ



FASADE

Osnovni geometrijski liki, ki postajajo nov simbol objekta in se nahajajo na začetku oz. koncu povezovalne ulice, omogočajo enostavno orientacijo uporabnikom in sporočajo dijakom kje v objektu se nahajajo.





Fasade objekta so iz reciklirane opeke s klinker polnili. Oblikovanje fasad sledi analogiji tradicije izkopov na obravnavanem področju.



Kletna etaža novega dela je izvedena iz armiranobetonske konstrukcije s strukturo recikliranih oz. ponovno uporabljenih opečnih elementov, ostale plošče novih delov objekta v višjih etažah so izvedne na enak način. Plošče v novih objektih in nosilci nad telovadnico so armiranobetonski z recikliranim opečnim agregatom.



Obod parcele sestavlja niz linijskih pasov, ki služijo tematskim zasaditvam (zelišča, dišavnice, taktilne rastline in materiali...), postavitvi urbane opreme ter ureditvi malih zelenih žepov (biotopi, tematske učilnice...). Zelenjavni vrt z visokimi gredami se uredi na strehi nove telovadnice.

Natečajni predlog prinaša trajnostno rešitev, ki združuje stremljenje po zasnovi s čim manjšim okoljskim odtisom, ekonomičnosti in prijetnem prostoru za uporabnike. Stavba je oblikovana s pogledom v prihodnost – uporabljeni so trajnostni materiali z dolgo življenjsko dobo, hkrati pa je celoten objekt skoraj nič-energijski (sNES). Tako nova gradnja kot rekonstrukcija sledita načelom odgovornega ravnanja z okoljem in premišljene uporabe virov.

Poseben poudarek je na energetski učinkovitosti. Stavba je zasnovana tako, da porabi čim manj energije, ter zagotavlja nizke stroške obratovanja. Predvidena je uporaba obnovljivih virov energije, naravnih in ekoloških materialov ter sodobnih sistemov, ki poskrbijo za udobje uporabnikov. Les kot glavni konstrukcijski material ne le zmanjšuje ogljični odtis, temveč tudi omogoča visoko stopnjo reciklaže in prispeva k naravnemu občutku prostora.

Zasnova objekta sledi načelom trajnosti in energetske varčnosti. Predvidena je uporaba obnovljivih virov energije, vključno z malo sončno elektrarno na strehi, ki dodatno pripomore k energetski samozadostnosti. Prezračevanje je skrbno načrtovano – kombinacija prisilnega in naravnega sistema zagotavlja svež zrak, pri čemer prezračevalni sistemi vračajo vsaj 85 % energije iz zavrženega zraka. Celoten sistem je povezan v centralni nadzorni sistem (CNS), ki omogoča optimalno upravljanje.

Zaščita pred poletnim pregrevanjem je zagotovljena s premišljeno fasadno zasnovo, zunanji senčili in zasaditvijo dreves, ki dodatno pripomorejo k prijetnemu bivalnemu okolju. Prav tako je predvidena uporaba meteornih voda za sanitarije in zunanje ureditve, pri čemer bo sistem filtracije poskrbel za njihovo primerno kakovost.

Natečajni predlog združuje inovativnost, trajnost in skrb za uporabnika ter je v celoti skladen z Uredbo o zelenem javnem naročanju.

Kletna etaža novega dela je izvedena iz armiranobetonske konstrukcije s strukturo recikliranih oz. ponovno uporabljenih opečnih elementov, ostale plošče novih delov objekta v višjih etažah so izvedne na enak način. Plošče v novih objektih in nosilci nad telovadnico so armiranobetonski z recikliranim opečnim agregatom.

Fasade objekta so iz reciklirane opeke s klinker polnili. Oblikovanje fasad sledi analogiji tradicije izkopov na obravnavanem področju.

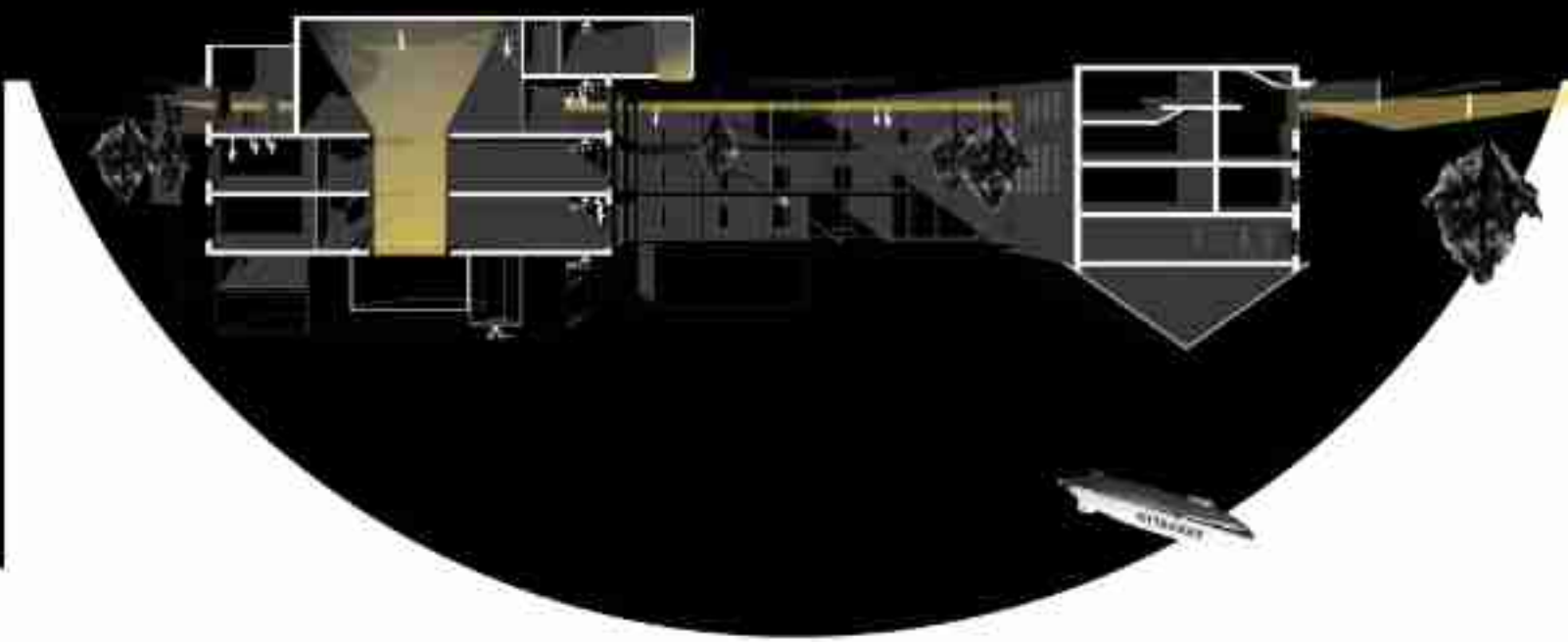
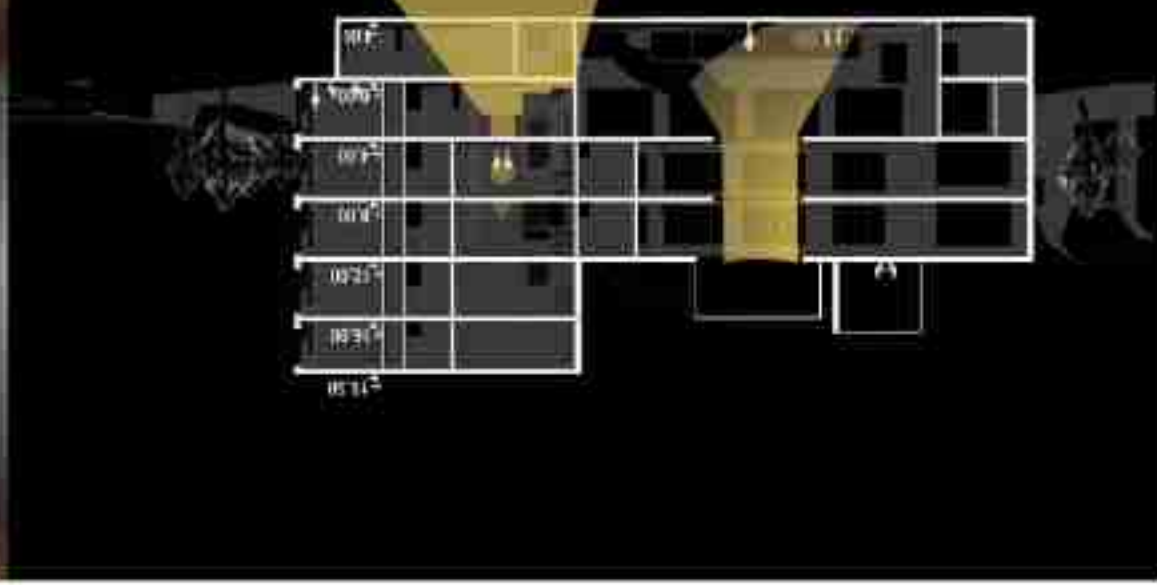
Vse zasteklitve so smiselnih dimenzij in omogočajo kvalitetno izpeljavo trajnostnih rešitev. Principi naravnega prezračevanja so nadgrajeni z mehansko podporo za zagotavljanje kvalitetnih bivalnih pogojev in koriščenje čim manjše - nične porabe energije v času delovanja objekta.

Center IRIS program					NATEČAJNA NALOGA					NATEČAJNA REŠITEV				
oznaka	prostor	m2/ otroka	število prostorov	m2	skupaj m2	%				m2/ otroka	število učilnic	m2	skupaj m2	%
Center IRIS - NOVOGRADNJA					7.830,0							8.257,7	105%	
1. sklop - OSNOVNA ŠOLA učni prostori za enakovredni izobraževalni standard, od 1. - 5. razrede osnovne šole														
A IŠ/SSV (enakovr. izobr. stand. za slepe in slabovidne)					170,0							169,7		
A.1	matična učilnica 1. - 5. razred		3	40,0						3	40,4		120,1	101%
A.2	kabinet		2	20,0	40,0					2	19,2	38,4	96%	
A.3	shramba		1	10,0	10,0					1	10,0	10,0	100%	
B IŠ/AM (enakovr. izobr. stand. za otroke z avističnimi motenjmi)					470,0							483,3		
B.1	matična učilnica 1. - 5. razred		10	40,0	400,0					10	40,4	404,0	101%	
B.2	kabinet		2	20,0	40,0					2	20,4	40,8	102%	
B.3	soba za umirjanje		1	10,0	10,0					1	19,3	19,3	193%	
B.4	senzorna soba - snoezelen		1	20,0	20,0					1	19,2	19,2	96%	
2. sklop - OSNOVNA ŠOLA učni prostori za nižji izobraževalni standard in posebni program vzgoje in izobraževanja														
C NIS (nižji izobražbeni standard za slepe, slabovidne in ostale)					70,0							70,9		
C.1	matična učilnica 1. - 9. razred		1	40,0	40,0					1	40,4	40,4	101%	
C.2	kabinet		1	20,0	20,0					1	20,3	20,3	101%	
C.3	shramba		1	10,0	10,0					1	10,0	10,0	100%	
D PPVIZ (posebni program vzgoje in izobraževanja za slepe, slabovidne in ostale)					187,0							179,2		
D.1	matična učilnica		3	40,0	120,0					3	40,4	121,2	101%	
D.2	kabinet		2	20,0	40,0					2	15,5	31,0	78%	
D.3	sanitarije Ž/M s tušem		1	7,0	7,0					1	7,0	7,0	100%	
D.4	shramba		1	10,0	10,0					1	10,0	10,0	100%	
D.5	soba za umirjanje		1	10,0	10,0					1	10,0	10,0	100%	
3. sklop - SREDNJA ŠOLA (ŠŠ) učni prostori za slepe, slabovidne in ostale dijake s posebnimi potrebami														
E ŠŠ					360,0							365,8		
E.1	učilnica		4	40,0	160,0					4	40,4	161,6	101%	
E.2	učilnice za praktični pouk		3	40,0	120,0					3	40,4	121,2	101%	
E.3	kabinet		3	20,0	60,0					3	19,2	57,6	96%	
E.4	shramba		1	20,0	20,0					1	25,4	25,4	127%	
4. sklop - skupne predmetne in specialne učilnice za učence in dijake														
F PREDMETNE IN SPECIALNE UČILNICE s kabineti za 6.-9. razrede OŠ in za ŠŠ					1.223,0							1.221,9		
F.1	predmetne učilnice, večje		9	40,0	360,0					9	40,3	362,3	101%	
F.2	predmetne učilnice, manjše		2	30,0	60,0					2	34,5	69,0	115%	
F.3	kabineti (jezik)		3	20,0	60,0					3	18,4	55,2	92%	
F.4	kabineti (zg. ze)		2	20,0	40,0					2	18,4	36,8	92%	
F.5	shramba za pripomočke slepih		1	20,0	20,0					1	20,0	20,0	100%	
F.6	učilnica za likovno vzgojo		1	60,0	60,0					1	56,4	56,4	94%	
F.7	učilnica za tehnično vzgojo		1	60,0	60,0					1	51,5	51,5	86%	
F.8	strojni del ob tehnični učilnici		1	21,0	21,0					1	21,2	21,2	101%	
F.9	skupni kabinet za lik. in teh. vzgojo		1	24,0	24,0					1	29,0	29,0	121%	
F.10	prostor za termično obdelavo		1	12,0	12,0					1	12,0	12,0	100%	
F.11	učilnica za glasbeno vzgojo		1	40,0	40,0					1	40,3	40,3	101%	
F.12	kabinet za gospod. pouk		1	24,0	24,0					1	24,8	24,8	103%	
F.13	naravoslovna učilnica		2	60,0	120,0					2	62,2	124,4	104%	
F.14	kabinet (f, ke, bi)		3	20,0	60,0					3	18,8	56,4	94%	
F.15	shramba za pripomočke slepih		1	20,0	20,0					1	20,0	20,0	100%	
F.16	knjižnica		1	100,0	100,0					1	100,0	100,0	100%	
F.17	kabinet knjižnice		1	20,0	20,0					1	18,0	18,0	90%	
F.18	računalniška učilnica		2	40,0	80,0					2	40,2	80,4	101%	
F.19	računalniški kabinet		1	20,0	20,0					1	18,5	18,5	93%	
F.20	soba za umirjanje		1	10,0	10,0					1	10,0	10,0	100%	
F.21	kabinet DSP (dodatna strok. pomoč)		1	12,0	12,0					1	15,8	15,8	131%	
5. sklop - ostali skupni prostori Centra IRIS														
G OSTALI SKUPNI PROSTORI CENTRA IRIS					671,0							724,3		
G.1	večnamenski prostor, jedilnica (min. 0,4 m2/uč.)		1	90,0	90,0					1	134,3	134,3	149%	
G.2	garderobe za OŠ in ŠŠ (min. 0,32 m2/uč.)		1	65,0	65,0					1	65,0	65,0	100%	
G.3	sanitarije (min. 0,2 m2/uč.)		1	40,0	40,0					1	40,0	40,0	100%	
G.4	sanitarije za gibalno ovirane		1	4,0	4,0					1	6,0	6,0	150%	
UPRAVNI PROSTORI					472,0							478,9		
G.5	a) Ravnatelj		1	28,0	28,0					1	25,7	25,7	92%	
G.6	b) Pomagalca ravnatelja		2	20,0	40,0					2	22,4	44,8	112%	
G.7	c) Tajništvo		1	16,0	16,0					1	19,1	19,1	119%	
G.8	d) računovodstvo		1	24,0	24,0					1	22,0	22,0	92%	
G.9	e) knjigovodstvo		1	24,0	24,0					1	22,0	22,0	92%	
G.10	f) svetovni delavec, psiholog...		4	16,0	64,0					4	16,0	64,0	100%	
G.11	g) Prostor za razgovore		1	16,0	16,0					1	16,0	16,0	100%	
G.12	g) Zbornica		1	110,0	110,0					1	105,3	105,3	96%	
G.13	sanitarije za zaposlene		1	20,0	20,0					1	20,0	20,0	100%	
G.14	obrat kuhinja		1	110,0	110,0					1	110,0	110,0	100%	
G.15	*arhiv (predvidoma v stavbi doma)		1	40,0	0,0					1	40,0	0,0	0%	
G.16	*delavnica hišnika (predvidoma v stavbi doma)		1	20,0	0,0					1	20,0	0,0	0%	
G.17	*shramba orodja (predvidoma v stavbi doma)		1	15,0	0,0					1	15,0	0,0	0%	
G.18	prostor za čistila		1	20,0	20,0					1	20,0	20,0	100%	

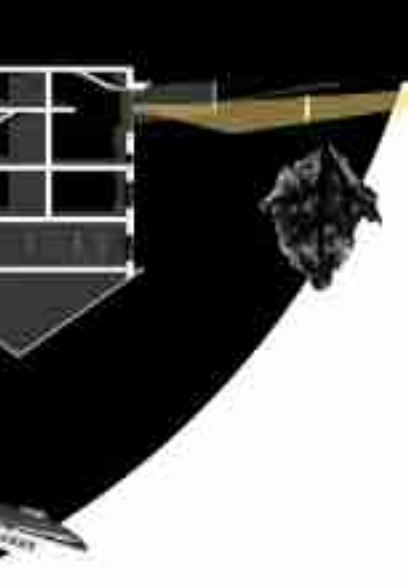
6. sklop - STROKOVNI CENTER, specialni prostori za SSV										624,0		699,9	
H STROKOVNI CENTER ZA SLEPE IN SLABOVIDNE													
ZDRAVSTVENI DEL													
H.1	vhodna avla - čakalnica za naročene	1	20,0	20,0		1	33,3	33,3	22,5%				
H.2	pisarna, naročanje	1	12,0	12,0		1	27,0	27,0	167%				
H.3	sanitarije za obiskovalce, s prevajalico za otroke	1	6,0	6,0		1	9,9	9,9	124%				
H.4	sanitarije za zaposlene	1	8,0	8,0		1	8,0	8,0	100%				
H.5	zgodnja obravnava, celostna ocena (20 m2 + 20 m2 + 20 m2)	1	80,0	80,0		1	59,7	59,7	100%				
H.6	ambulanta, ocena funkcionalnosti vida, vaje	2	12,0	24,0		2	12,0	24,0	100%				
H.7	simulacija vida	1	12,0	12,0		1	19,0	19,0	158%				
H.8	prostor za senzorno integracijo (snoezelen)	1	20,0	20,0		1	20,0	20,0	100%				
H.9	prostor za izvajanje terapij (likovnih, zvoničnih in pnb.)	1	20,0	20,0		1	20,0	20,0	100%				
H.10	učilnica za orientacijo	1	30,0	30,0		1	38,0	38,0	127%				
TEHNIČNI DEL													
H.11	računalniški kabinet	1	20,0	20,0		1	24,2	24,2	121%				
H.12	učno stanovanje	1	30,0	30,0		1	40,0	40,0	133%				
H.13	tiskarna	1	40,0	40,0		1	42,0	42,0	105%				
H.14	snemanje avdiogramov	1	30,0	30,0		1	30,0	30,0	100%				
H.15	arhiv/shramba/zposoda gradiva	30,0	30,0	30,0		1	30,0	30,0	100%				
H.16	prilagajanje učnih gradiv	1	40,0	40,0		1	40,2	40,2	100%				
H.17	delavnica za pripravo učnih pripomočkov	1	30,0	30,0		1	33,0	33,0	110%				
H.18	projektno in razvojno delo	1	20,0	20,0		1	19,8	19,8	99%				
H.19	skupne pisarne za mobilne delavce	2	40,0	80,0		2	39,0	78,0	98%				
H.20	sejne sobe (z možnostjo zdravljenja)	3	30,0	90,0		3	32,6	97,8	108%				
7. sklop - VRTEC za slepe in slabovidne otroke										190,2			
I VRTEC za SSV										189,0			
IGRALNI PROSTORI										100,0			
I.1	igralnica	2	40,0	80,0		2	40,0	80,0	100%				
I.2	osrednji prostor 20 m2 (v razširitvi hodnika)	1	20,0	20,0		1	18,7	18,7	94%				
OSTALI PROSTORI										89,0			
I.3	sanitarije za otroke (skupne za dve igralnici)	1	14,0	14,0		1	14,0	14,0	100%				
I.4	garderobe za otroke	1	12,0	12,0		1	12,0	12,0	100%				
I.5	shramba za rekvizite	1	12,0	12,0		1	14,0	14,0	117%				
I.6	sanitarije za otroke na igrišču	1	2,0	2,0		1	2,0	2,0	100%				
I.7	skupni prostor za strok. del.	1	20,0	20,0		1	20,0	20,0	100%				
I.8	prostor za svetlovalna del.	1	12,0	12,0		1	12,0	12,0	100%				
I.9	kabinet za vzgojna sredstva	1	9,0	9,0		1	9,0	9,0	100%				
I.10	shramba za vrtna igrala	1	5,0	5,0		1	5,0	5,0	100%				
I.11	sanitarije za zaposlene	1	3,0	3,0		1	3,5	3,5	117%				
OSNOVNA SOLA + SREDNJA SOLA + STROKOVNI CENTER + VRTEC										3.964,0			
										4.099,0			
J KOMUNIKACIJE										1.141,0			
J.1	Komunikacije, vključno z vhodi in vetrovni	1	1.141,0	22,35%					1.641,9	28,60%			
OSNOVNA SOLA + SREDNJA SOLA + STROKOVNI CENTER + VRTEC + KOMUNIKACIJE										5.105,0			
										5.740,9			
8. sklop - TELOVADNICA (pokriti športni prostori)										754,4			
K TELOVADNICA										735,0			
K.1	vadbeni prostor 1 (VP) 15x24 m, višina 7 m	1	360,0	360,0		1	360,0	360,0	100%				
K.2	vadbeni prostor 2 (VP2) min. 95 m2 - max. 196 m2 (odvisno od razpoložljivega prostora), višina 3 - 3,4m	1	96,0	96,0		1	92,0	92,0	97%				
K.3	shramba	1	52,0	52,0		1	46,0	46,0	88%				
K.4	sodniška niša ni potrebna. Predvideti razširitev ali podaljšanje telovadnice za umik dvigalov 9 x 1,2m	1	30,0	30,0		1	30,0	30,0	100%				
K.5	studio	4,0	4,0	4,0		4,0	4,0	4,0	100%				
K.6	pedagoški kabinet	1	23,0	23,0		1	23,0	23,0	100%				
K.7	garderoba za učitelje	1	10,0	10,0		1	10,0	10,0	100%				
OSTALI PROSTORI										70,0			
K.8	garderobe s sanitarijami	1	66,0	66,0		1	66,0	66,0	100%				
K.9	čistila	1	4,0	4,0		1	4,0	4,0	100%				
KOMUNIKACIJE										90,0			
K.10	hodniki	1	75,0	75,0		1	103,4	103,4	138%				
K.11	naprave za gledalce	1	15,0	15,0		1	15,0	15,0	100%				
9. sklop - ZAKLONŠIČE, TEHNIČNI PROSTORI, PODZEMNA GARAŽA										1.712,1			
L ZAKLONŠIČE										1.990,0			
L.1	ZAKLONŠIČE za vj. -200 oseb (dvonamensko, po možnosti v sklopu garaže)			210,0				210,0	100%				
L.2	KURILNICA (strojne naprave, klimati, tehnični prostori)			180,0				180,0	100%				
L.3	PODZEMNA GARAŽA			1.500,0				1.500,0	100%				
L.4	L.KOMUNIKACIJE med garažo, zakloniščem, šolo, telov. ...			100,0				67,3	67%				
NOVOGRADNJA ŠOLSKEGA KOMPLEKSA V CELOTI										7.830,0			
										8.257,7			
Center IRIS - REKONSTRUKCIJA										1.635,8			
										1.712,1			
10. sklop - Center IRIS - REKONSTRUKCIJA										1.712,1			
M OBSTOJEČA DOMSKA STAVBA za celodnevno bivanje učencev/dijakov										1.635,8			
										1.712,1			
M.1	*kletni prostori: pralnica/ikalnica (20m2), šivalnica (20m2), arhiv (40m2), delavnica hišnika (20m2), shramba oroja (20m2), shramba športnih rekvizitov otrok (20 m2), sanitarije, prostor za rekreacijo (15 m2...)												
	/površina obstoječih kletnih prostorov je izmerjena												
M.2	2 - posteljne sobe	28 postelj	14	18,0	232,0			338,3	338,3	100%			
M.3	skupne kopalnice za dve dvoposteljni sobi		7	6,0	42,0		7	5,5	38,5	92%			
M.4	1 - posteljne sobe	6 postelj	6	12,0	72,0		6	12,0	72,0	100%			
M.5	skupna kopalnica za 2 enoposteljni sobi		3	4,5	13,5		3	5,4	16,2	120%			
M.6	sobe za vzgojitelje		3	16,0	48,0		3	19,3	57,9	121%			
M.7	kopalnica za vzgojitelje		3	4,0	12,0		3	5,4	16,2	135%			
M.8	apartma s kuh. inš in kopalnico		4	30,0	30,0		1	34,0	34,0	113%			
M.9	čajna kuhinja z jedilnico		3	20,0	60,0		3	22,0	66,0	110%			
M.10	drvena soba		3	60,0	180,0		3	40,8	121,9	68%			
M.11	igralnice (rač. kotiček, hobby kotiček, drugo...)		3	25,0	75,0		3	21,0	63,0	84%			
M.12	utility, shrambe		3	12,0	36,0		3	11,6	34,9	97%			
M.13	soba za umirjanje		1	12,0	12,0		1	12,0	12,0	100%			
M.14	snoezelen		1	16,0	16,0		1	19,0	19,0	119%			
M.15	dvorana/kapela za showdown (namizni tenis za slepe)		1	71,4	71,4		1	71,4	71,4	100%			
M.16	komunikacije /površina obstoječih komunikacij je izmerjena				377,6			377,6	377,6	100%			
	dvorana							61,1	61,1				
	galerija							60,1	60,1				
REKONSTRUKCIJA DOMSKE STAVBE										1.635,8			
										1.712,1			



Türks 2. medietropia 1:200



Titrin 4, naitstropia 1200



Activities Interviewer: and how long have you been doing these?

[illegible][illegible]

What is a word processing package? It basically is a program that will allow you to create, store, edit, and print documents. It can be as simple as a word processor, or it can be as complex as a word processing system. A word processor is a program that will allow you to create, store, edit, and print documents. A word processing system is a program that will allow you to create, store, edit, and print documents, and it will also allow you to create, store, edit, and print documents.

[illegible]

As a result, the use of the term "independent" is not a neutral one. It is a value judgment. It is a statement about the quality of the relationship between the two entities. It is a statement about the degree of autonomy and control. It is a statement about the nature of the relationship. It is a statement about the power and influence of the two entities. It is a statement about the nature of the relationship. It is a statement about the power and influence of the two entities.

[illegible]

Quelche anno fa, quando ero a scuola, mi capitò di leggere un libro di storia. Il libro era molto vecchio, ma mi piaceva molto. Mi piaceva perché mi raccontava di una vita che non avevo mai vista. Mi piaceva perché mi mostrava un mondo che non avevo mai conosciuto. Mi piaceva perché mi faceva sentire che ero parte di una grande storia.

Il trattamento medico non basta: fondamentale sono i psicopatologici propri del disturbo. I genitori in questi casi devono lavorare sul bambino e sul suo modo di relazionarsi. Il figlio, quando si sente preso in considerazione, si sente rispettato, si sente ascoltato, si sente compreso. Il padre e la madre possono e devono lavorare insieme, con il bambino, per aiutarlo a superare le sue paure, le sue angosce, le sue insicurezze. Il bambino deve essere accolto, deve sentirsi compreso, deve sentirsi rispettato, deve sentirsi ascoltato. Il bambino deve sentirsi compreso, deve sentirsi rispettato, deve sentirsi ascoltato. Il bambino deve sentirsi compreso, deve sentirsi rispettato, deve sentirsi ascoltato.



Doživljajski pogledi slabovidne osebe

[illegible]

Zahodna fasada 1:200



Južna fasada 1:200

