



JAVNI, PROJEKTNI, ENOSTOPENJSKI NATEČAJ ZA IZBIRO STROKOVNO NAJPRIMERNEJŠE REŠITVE ZA: **CENTER IRIS**
REKONSTRUKCIJA IN NOVOGRADNJA CENTRA ZA IZOBRAŽEVANJE, REHABILITACIJO, INKLUZIJO IN SVETOVANJE ZA SLEPE IN SLABOVIDNE V LJUBLJANI)

GRAFIČNI DEL

POMANJŠANI PLAKATI NA FORMAT A3

VSE POMANJŠANE GRAFIČNE PRIKAZE S PLAKATOV PRILAGOJENE NA FORMAT A3

CENTER IRIS

PLAKAT 2



ŠPORTNA DVORANA PROGRAMSKO IN PERCEPCIJSKO POVEŽE OBSTOJEČO STAVBO Z NOVOGRADNJO, PRI ČEMER SE ZGORNJA ETAŽA ŠPORTNE DVORANE Z VELIKO STEKLENO STENO IN ZELENIAM AMFITEATRALNIM AVDITORIJEM ODPIRA TUDI PROTI ZUNANJIM ŠPORTNIM IN PARKOVNIM POVRŠINAM NA ZAHODNI STRANI LOKACIJE.

ZASNOVA GEOMETRIJSKO PRAVILNEGA IN KOMPAKTNEGA VOLUMNA

[illegible]

FUNKCIONALNA (PROGRAMSKA) ZASNOVA
Funkcionalna zasnova Centra BPS je priprava iz tabele barjavnice.
Centar je sestavljen iz šest delov:
- strokovnega sveta, v kateri so argumentirane splošne in specializirane programe,
- strokovne vsebine in dele s splošno podobno programsko bar
- tematsko domeno, ki so vključeni pod vsaj eno barjo in dajejo iz novega delovanja.

Il primo caso risale a tre anni fa quando, a seguito di un'indagine, fu accertato che un certo numero di cittadini aveva fornito informazioni false alla polizia. In seguito, il giudice ha emesso un'ordinanza di sequestro dei documenti e di interrogatorio dei testimoni. La sentenza è stata pronunciata il 15 gennaio 2018.

[illegible][illegible]

© 2005 Blackwell Publishing Ltd

UČILNICE
KABINETI

UPRAVA
STROJNOVI
CENTRI

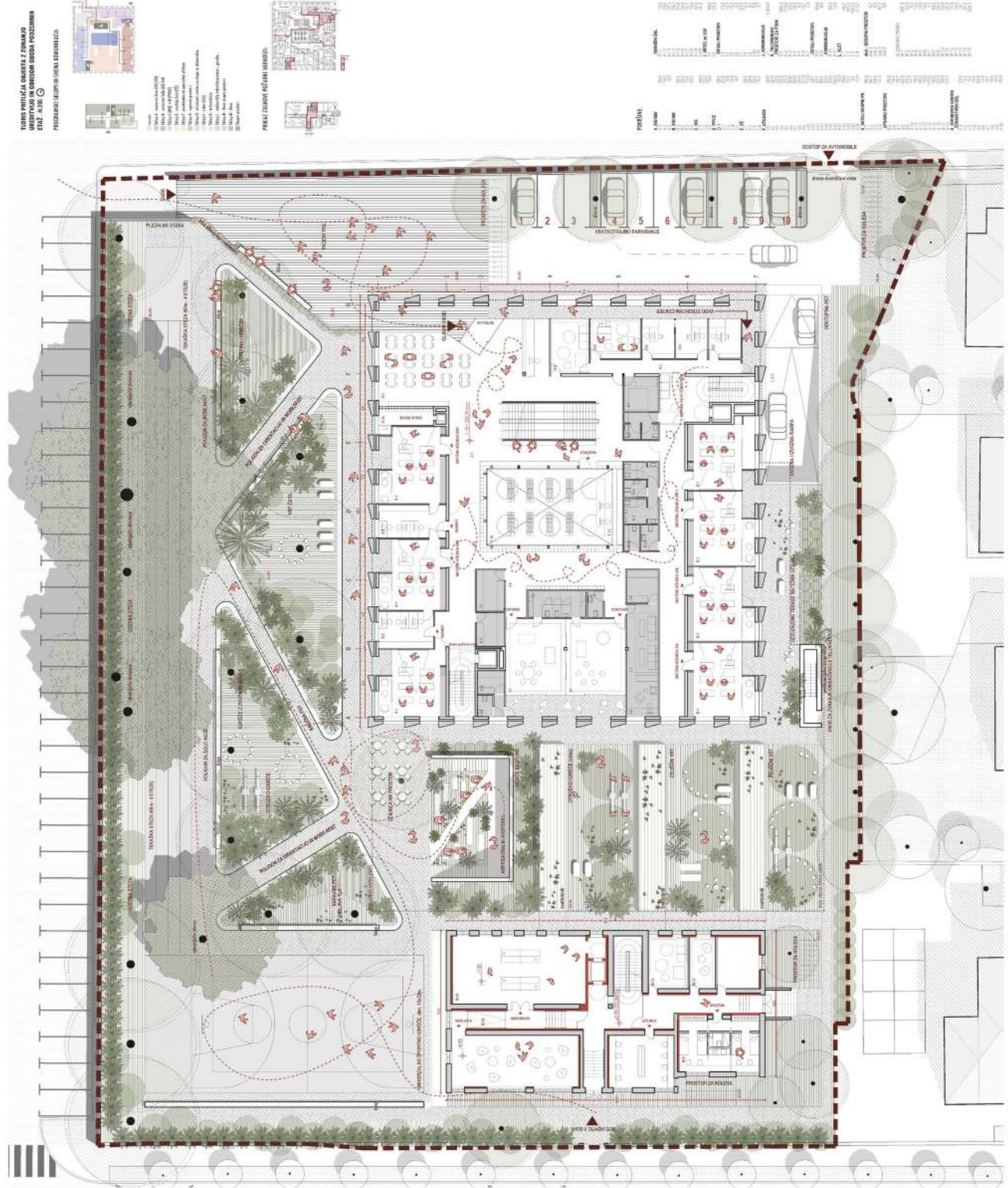
Il lavoro prodotto in una tale situazione potrebbe ispirare alcune riflessioni sul rapporto tra sviluppo e sicurezza alimentare, e forse anche sulla possibilità di una nuova lettura della crisi alimentare.

inspired by a visit to the United States and the American concept of the "open city." After World War II, the city was divided into two parts: the eastern part was the German Democratic Republic (DDR) and the western part was the Federal Republic of Germany (FRG). The city was divided into two parts: the eastern part was the German Democratic Republic (DDR) and the western part was the Federal Republic of Germany (FRG). The city was divided into two parts: the eastern part was the German Democratic Republic (DDR) and the western part was the Federal Republic of Germany (FRG).

NADŠTROPJE NAPOJENJE VIBRIRAJE S TEKSTURO ZIDOV

1. **микрофил**

1. **микрофил**

[illegible]

SVEMA TESTIRAN ZUBOR KI OTKROJE OMOGOČA ZAVEZANJE V KATIKUM NADESPREJEN SE NAHAJALO

CENTER IRIS

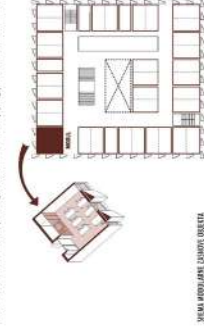
PLAKAT 3



MODULARNA ZASNOVA ZAGOTAVLJA MAKSIMALNO MOŽNO FLEKSIBILNOST, KI OMOGOČA RAZLIČNE SCENARIJE BODOČEGA PROSTORSKEGA RAZVOJA CENTRA IRIS.

MODULARNA ZASNOVA, KI OMOGOČA MAKSIMALNO FLEKSIBILNOST

Center Iris je zasnovan na modularni osnovi, ki omogoča maksimalno fleksibilnost pri razvoju prostora. Modularna zasnova zagotavlja, da lahko Center Iris raste in se prilagaja potrebam, ki se spreminjajo skozi čas. Modularna zasnova zagotavlja, da lahko Center Iris raste in se prilagaja potrebam, ki se spreminjajo skozi čas.



SHKEMA MODULARNE OSNOVE

GIBANJE PO OBJEKTU BREZ PRESEČENIJ - ZAGOTAVLJANJE OBČUTKA VARNOSTI

Za gibanje po objektu brez presečij je ključna modularna zasnova. Modularna zasnova zagotavlja, da lahko Center Iris raste in se prilagaja potrebam, ki se spreminjajo skozi čas.

PODPIRAJO VARNOSTNO OBLIKO

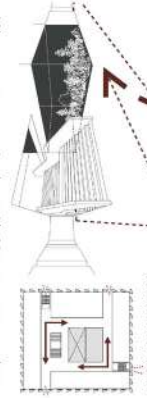
Podpirajo varnostno obliko so modularna zasnova in modularna zasnova. Modularna zasnova zagotavlja, da lahko Center Iris raste in se prilagaja potrebam, ki se spreminjajo skozi čas.



SHKEMA MODULARNE OSNOVE

JASNA ORIENTACIJA

Jasna orientacija je ključna za modularno zasnovo. Modularna zasnova zagotavlja, da lahko Center Iris raste in se prilagaja potrebam, ki se spreminjajo skozi čas.



SHKEMA MODULARNE OSNOVE

VSA MODULARNA ZASNOVA NA PODLAGI ENAKE TLOVNE RAVNINE

Vsa modularna zasnova na podlagi enake tlovne ravni zagotavlja, da lahko Center Iris raste in se prilagaja potrebam, ki se spreminjajo skozi čas.

VTOPNA IN IZSTOPNA TOČKA V VSAKEM MODULU

Vtopna in izstopna točka v vsakem modulu zagotavlja, da lahko Center Iris raste in se prilagaja potrebam, ki se spreminjajo skozi čas.

Vtopna in izstopna točka v vsakem modulu zagotavlja, da lahko Center Iris raste in se prilagaja potrebam, ki se spreminjajo skozi čas.

Vtopna in izstopna točka v vsakem modulu zagotavlja, da lahko Center Iris raste in se prilagaja potrebam, ki se spreminjajo skozi čas.

Vtopna in izstopna točka v vsakem modulu zagotavlja, da lahko Center Iris raste in se prilagaja potrebam, ki se spreminjajo skozi čas.

Vtopna in izstopna točka v vsakem modulu zagotavlja, da lahko Center Iris raste in se prilagaja potrebam, ki se spreminjajo skozi čas.

Vtopna in izstopna točka v vsakem modulu zagotavlja, da lahko Center Iris raste in se prilagaja potrebam, ki se spreminjajo skozi čas.

Vtopna in izstopna točka v vsakem modulu zagotavlja, da lahko Center Iris raste in se prilagaja potrebam, ki se spreminjajo skozi čas.

Vtopna in izstopna točka v vsakem modulu zagotavlja, da lahko Center Iris raste in se prilagaja potrebam, ki se spreminjajo skozi čas.

Vtopna in izstopna točka v vsakem modulu zagotavlja, da lahko Center Iris raste in se prilagaja potrebam, ki se spreminjajo skozi čas.

Vtopna in izstopna točka v vsakem modulu zagotavlja, da lahko Center Iris raste in se prilagaja potrebam, ki se spreminjajo skozi čas.

Vtopna in izstopna točka v vsakem modulu zagotavlja, da lahko Center Iris raste in se prilagaja potrebam, ki se spreminjajo skozi čas.

Vtopna in izstopna točka v vsakem modulu zagotavlja, da lahko Center Iris raste in se prilagaja potrebam, ki se spreminjajo skozi čas.

Vtopna in izstopna točka v vsakem modulu zagotavlja, da lahko Center Iris raste in se prilagaja potrebam, ki se spreminjajo skozi čas.

Vtopna in izstopna točka v vsakem modulu zagotavlja, da lahko Center Iris raste in se prilagaja potrebam, ki se spreminjajo skozi čas.

Vtopna in izstopna točka v vsakem modulu zagotavlja, da lahko Center Iris raste in se prilagaja potrebam, ki se spreminjajo skozi čas.

Vtopna in izstopna točka v vsakem modulu zagotavlja, da lahko Center Iris raste in se prilagaja potrebam, ki se spreminjajo skozi čas.

Vtopna in izstopna točka v vsakem modulu zagotavlja, da lahko Center Iris raste in se prilagaja potrebam, ki se spreminjajo skozi čas.

Vtopna in izstopna točka v vsakem modulu zagotavlja, da lahko Center Iris raste in se prilagaja potrebam, ki se spreminjajo skozi čas.

Vtopna in izstopna točka v vsakem modulu zagotavlja, da lahko Center Iris raste in se prilagaja potrebam, ki se spreminjajo skozi čas.

Vtopna in izstopna točka v vsakem modulu zagotavlja, da lahko Center Iris raste in se prilagaja potrebam, ki se spreminjajo skozi čas.

Vtopna in izstopna točka v vsakem modulu zagotavlja, da lahko Center Iris raste in se prilagaja potrebam, ki se spreminjajo skozi čas.

Vtopna in izstopna točka v vsakem modulu zagotavlja, da lahko Center Iris raste in se prilagaja potrebam, ki se spreminjajo skozi čas.

Vtopna in izstopna točka v vsakem modulu zagotavlja, da lahko Center Iris raste in se prilagaja potrebam, ki se spreminjajo skozi čas.

Vtopna in izstopna točka v vsakem modulu zagotavlja, da lahko Center Iris raste in se prilagaja potrebam, ki se spreminjajo skozi čas.

Vtopna in izstopna točka v vsakem modulu zagotavlja, da lahko Center Iris raste in se prilagaja potrebam, ki se spreminjajo skozi čas.

Vtopna in izstopna točka v vsakem modulu zagotavlja, da lahko Center Iris raste in se prilagaja potrebam, ki se spreminjajo skozi čas.

Vtopna in izstopna točka v vsakem modulu zagotavlja, da lahko Center Iris raste in se prilagaja potrebam, ki se spreminjajo skozi čas.

Vtopna in izstopna točka v vsakem modulu zagotavlja, da lahko Center Iris raste in se prilagaja potrebam, ki se spreminjajo skozi čas.

Vtopna in izstopna točka v vsakem modulu zagotavlja, da lahko Center Iris raste in se prilagaja potrebam, ki se spreminjajo skozi čas.

Vtopna in izstopna točka v vsakem modulu zagotavlja, da lahko Center Iris raste in se prilagaja potrebam, ki se spreminjajo skozi čas.

Vtopna in izstopna točka v vsakem modulu zagotavlja, da lahko Center Iris raste in se prilagaja potrebam, ki se spreminjajo skozi čas.

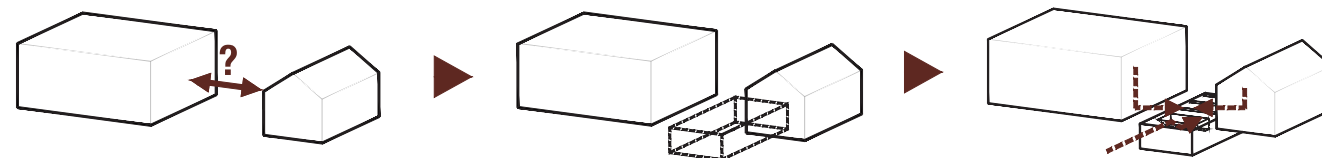
Vtopna in izstopna točka v vsakem modulu zagotavlja, da lahko Center Iris raste in se prilagaja potrebam, ki se spreminjajo skozi čas.

1. URBANISTIČNA ZASNOVA

UMESTITEV V PROSTOR

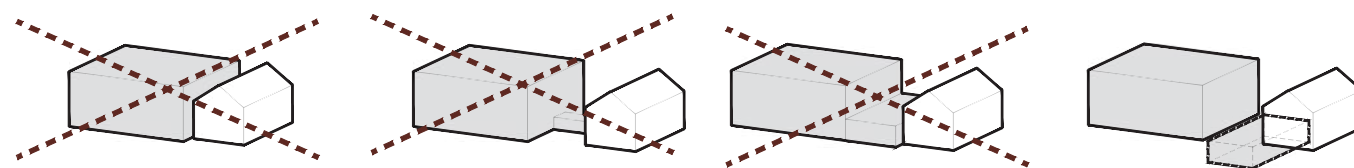
Objekt Centra IRIS je v prostor vmeščen na severovzhodni vogal parcele tako, da so skoraj v popolnosti ohranjene vse zunanje površine centra. Ker je volumen objekta fizično odmaknjen od obstoječe, spomeniško zaščitene stavbe so zunanje površine organizirane tudi nad volumnom podzemne športne dvorane med novim in starim objektom Centra IRIS. **Na ta način je skupna površina zunanjih površin večja za četrtnino od današnjih.**

Značilnost predlagane vmestitve v prostor je vmestitev športne dvorane pod nivo terena na severni strani obstoječega objekta. **Športna dvorana na ta način programsko in percepcijsko poveže obstoječo stavbo z novogradnjo, pri čemer se zgornja etaža športne dvorane z veliko stekleno steno in zelenim amfiteatralnim avditorijem odpira tudi proti zunanjim športnim in parkovnim površinam na zahodni strani lokacije.**

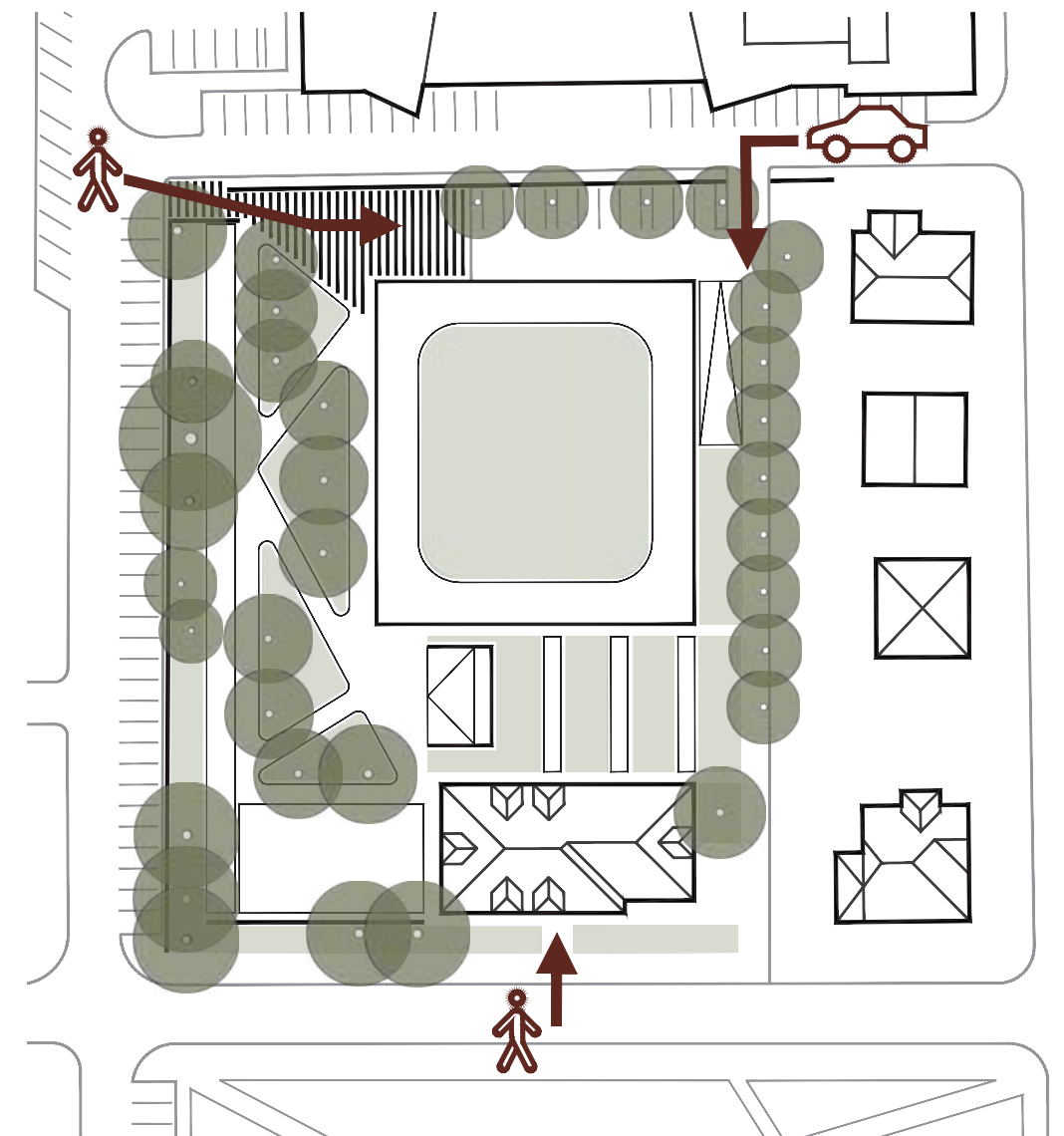


Shema urbanistične umestitve - lokacije podzemne športne dvorane, ki povezuje novo stavbo z obstoječimi in novimi zunanjimi športnimi površinami.

Stavba Centra IRIS je zasnovana kot kompaktna stavba, ki s svojo lokacijo in orientacijo jasno razmeji vhodni trg od servisnega dovoza s klančino, ki v vodi v podzemne etaže in ograjenimi zunanjimi športnimi in učnimi površinami Centra IRIS.

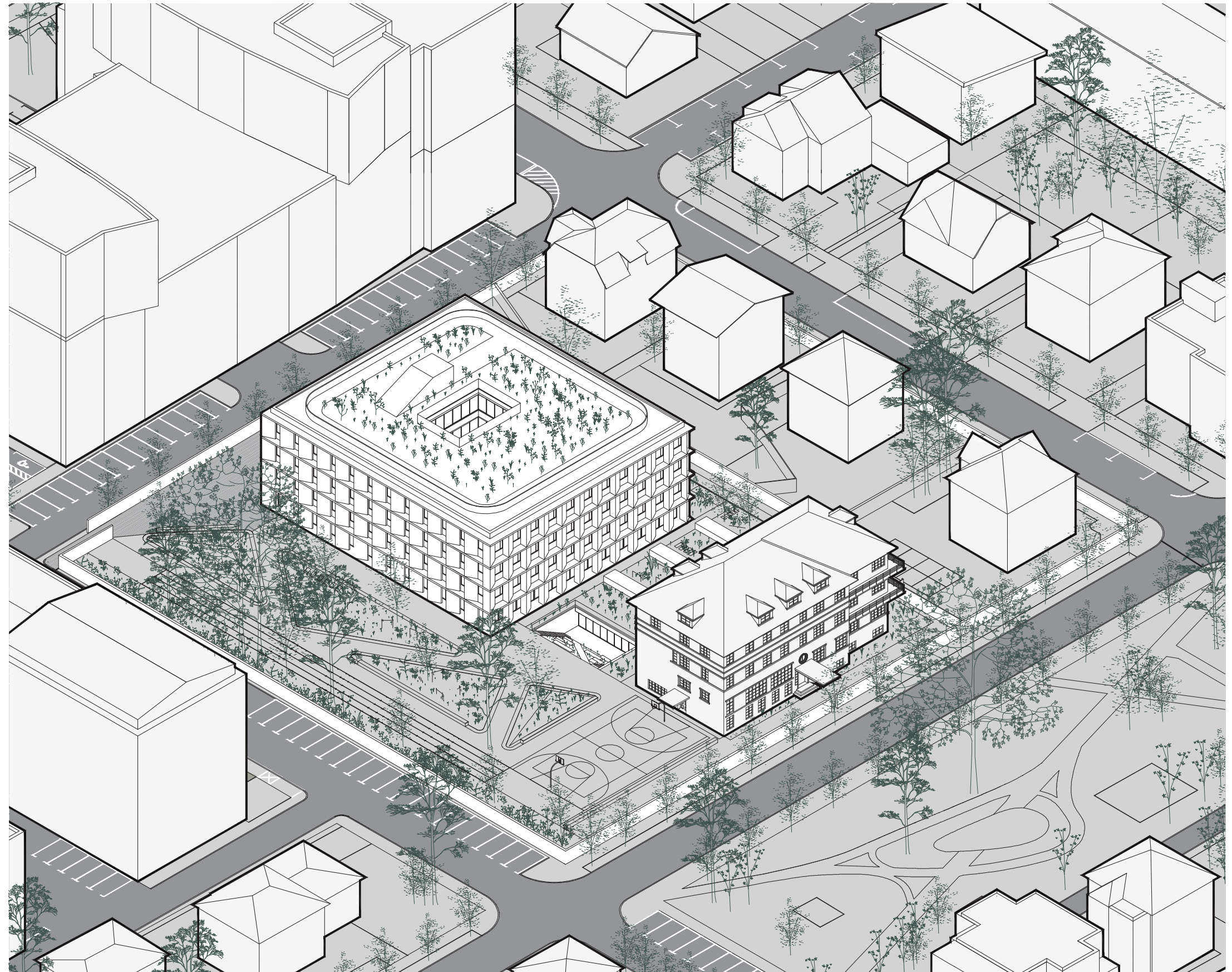


Odnos med obstoječim in novim onjektom: nova stavba je od obstoječe stavbe iris zasnovana z odklikom tako, da se objekt nad nivojem terena na nobeni točki ne dotika spomeeniško zaščitene stavbe. funkcionalna povezava je izvedena pod terenom.



Shema zunanjih (prometnih in peš in zelenih površin) površin Centra IRIS.

NOVI OBJEKT CENTRA IRIS JE UMEŠČEN NA SEVEROVZHODNI VOGAL PARCELE TAKO, DA SO SKORAJ V POPOLNOSTI OHRANJENE VSE ZUNANJE POVRŠINE CENTRA. KER JE VOLUMEN OBJEKTA FIZIČNO ODMAKNJEN OD OBSTOJEČE SPOMENIŠKO ZAŠČITENE STAVBE, SO ZUNANJE POVRŠINE ORGANIZIRANE TUDI NAD VOLUMNOM PODZEMNE ŠPORTNE DVORANE MED NOVIM IN STARIM OBJEKTOM. NA TA NAČIN JE SKUPNA POVRŠINA ZUNANJIH POVRŠIN ZA ČETRTINO VEČJA OD DANAŠNJIH.



OBLIKOVANJE VHODA

Bistven problem, ki ga predstavlja obstoječa lokacija Centra Iris je lokacija in orientacija vhoda na območje. Današnji vhod ima več težav:

- utesnjenost ob navezavi na Langusovo ulico,
- vhod za dostavna in ostala motorna vozila se nahaja na istem mestu kot vhod za pešce oziroma učence
- dostopi so urejeni po ozkih pločnikih in
- vhod nima jasno definiranega in varno zasnovanega vhodnega trga.

Zaradi navedenih pomanjkljivosti predmetni natečajni elaborat predlaga sledeče urbanistične ukrepe:

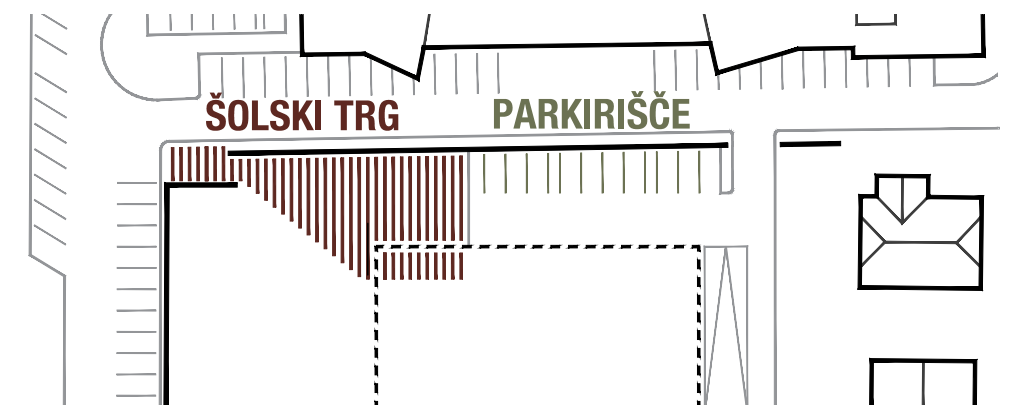
- PRED OBMOČJEM JE OBLIKOVAN RAZŠIRJEN PLOČNIK, KI PRED VHODOM V ŠOLO TVORI JAVNI TRG, KI OBISKOVALCE VODI DO ZAGRAJENEGA ŠOLSKEGA DVORIŠČA IN DO VHODNIH VRAT ŠOLE.

- DOSTOP ZA UČENCE IN OSTALE PEŠCE JE LOČEN OD DOVOZA ZA DOSTAVNA IN OSTALA MOTORNA VOZILA.

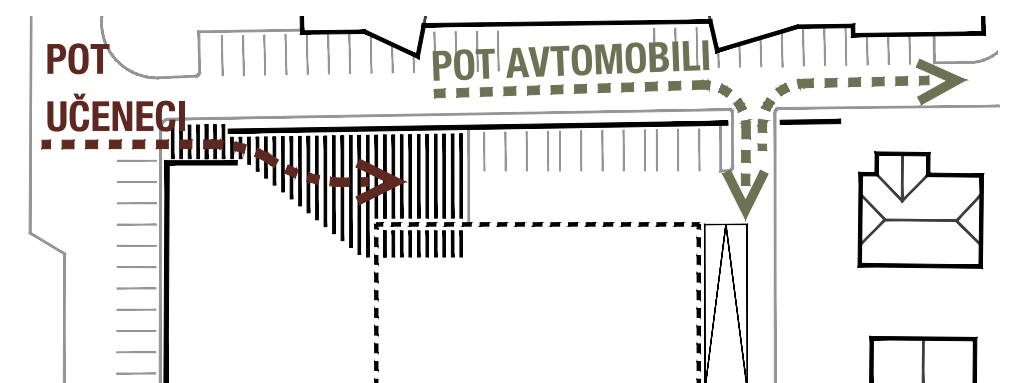
- PRED POKRITIM VHODOM V ŠOLO JE OBLIKOVANO ŠOLSKO DVORIŠČE Z JASNO IN BERLJIVO GEOMETRIJO.

ODNOS MED OBSTOJEČIM IN NOVIM OBJEKTOM

Obstoječa stavba Centra Iris, ki je zavarovana kot kulturni spomenik, predstavlja zaključeno dela arhitekta Matka Curka, ki mora po mnenju avtorjev predmetnega natečajnega elaborata, tudi po izgradnji nove stavbe, ostati avtonomna arhitekturna struktura. Da bi ohranili avtonomnost obstoječe stavbe, je nova zgradba Centra Iris zasnovana z odmikom od stare stavbe tako, da se objekt nad nivojem terena na nobeni točki ne dotika spomeniško zaščitenih fasad. Funkcionalna povezava je izvedena pod nivojem terena, saj je potrebno za izgradnjo jaška dvigala obstoječe stene na mestu vertikalnih komunikacij tako in tako podbetonirati. Podbetoniranje se izkoristi tudi za dograditev stopnic in posledično za podzemno povezavo stare stavbe z novo.



Shema razširjenega pločnika in oblikovanje longitudinalnega javnega trga, ki vodi do vhodnih vrat šolskega dvorišča.

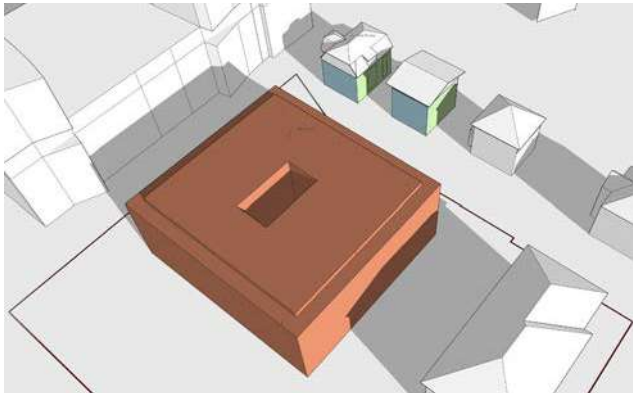


Shema ločenega dostopa za pešce in motorna vozila.

USTREZNA OSONČENOST JE ZAGOTOVLJENA.

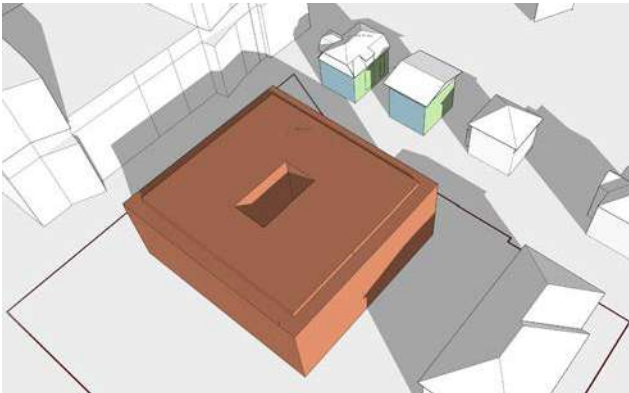
Zagotovljena ENA URA osončenosti na 21. december

21. december: 11.00



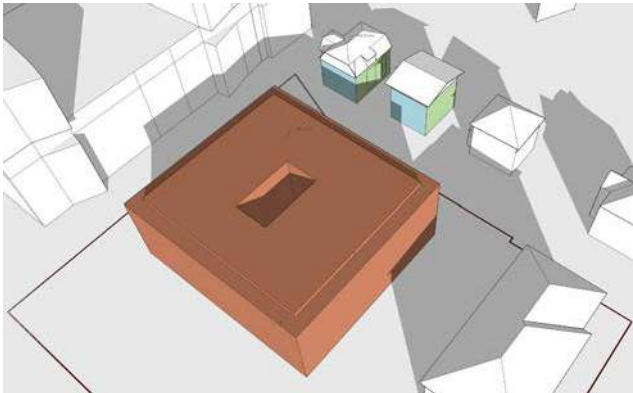
kritične fasade (modre) imajo zagotovljene 1h osončenosti (11.00-12.00)

21. december: 12.00

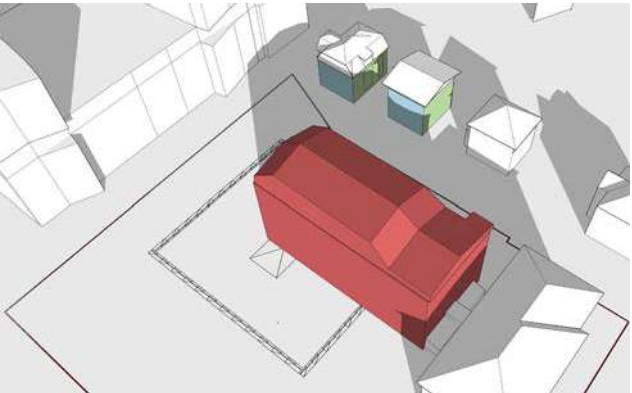


kritične fasade (zelene) imajo zagotovljene 1h osončenosti (12.00-13.00)

21. december: 13.00



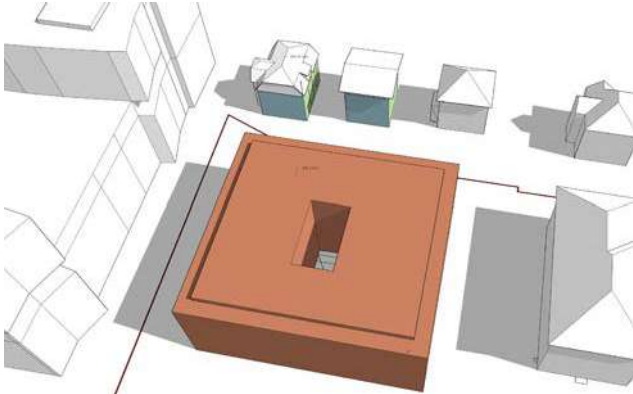
21. december: 13.00



Nov objekt izboljša osončenost kritičnih fasad.

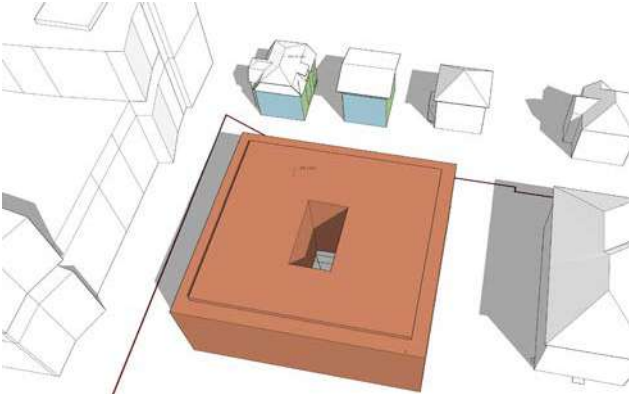
Zagotovljena TRI URNA osončenost na 21. marec in 21. september

21. marec in 21. september: 11.00



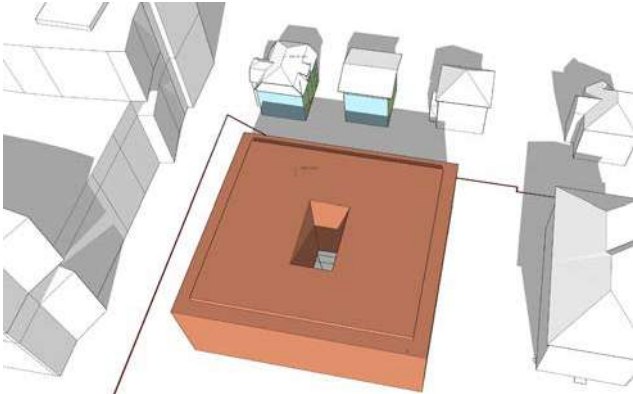
kritične fasade (modre) imajo zagotovljene 3h osončenosti (11.00-14.00)

21. marec in 21. september: 13.00

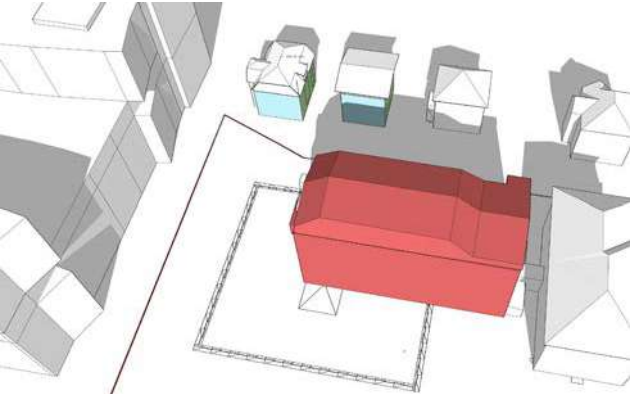


kritične fasade (zelene) imajo zagotovljene 3h osončenosti (12.00-15.00)

21. marec in 21. september: 15.00



21. marec in 21. september: 15.00



Nov objekt izboljša osončenost kritičnih fasad.

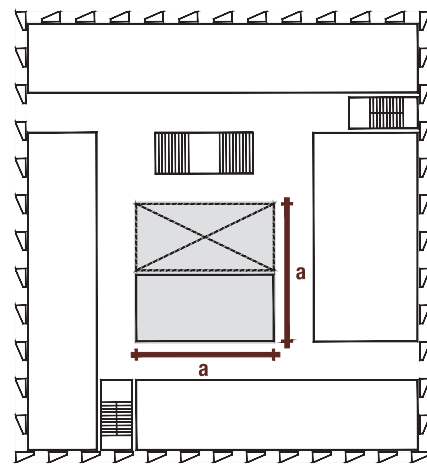
2. OPIS KONCEPTA UNIVERZALNE DOSTOPNOSTI

GIBANJE PO OBJEKTU BREZ PRESENEČENJ - ZAGOTAVLJANJE OBČUTKA VARNOSTI

Za slepe in slabovidne otroke, pa tudi za otroke z avtističnimi motnjami mora biti gibanje po prostoru zasnovano brez presenečenj. **Zasnova ponavljajočega tlorisa, z vedno istimi vstopnimi in izstopnimi točkami, prostori za sedenje, garderobami in stopnišči na enakih mestih otrokom zagotavlja občutek varnosti in predvidljivosti.** V vsakem nadstropju so na istih mestih tudi prostori za umik, kar otrokom omogoča, da v vsakem nadstropju vedo, kje poiskati prostor kamor se lahko umaknejo.

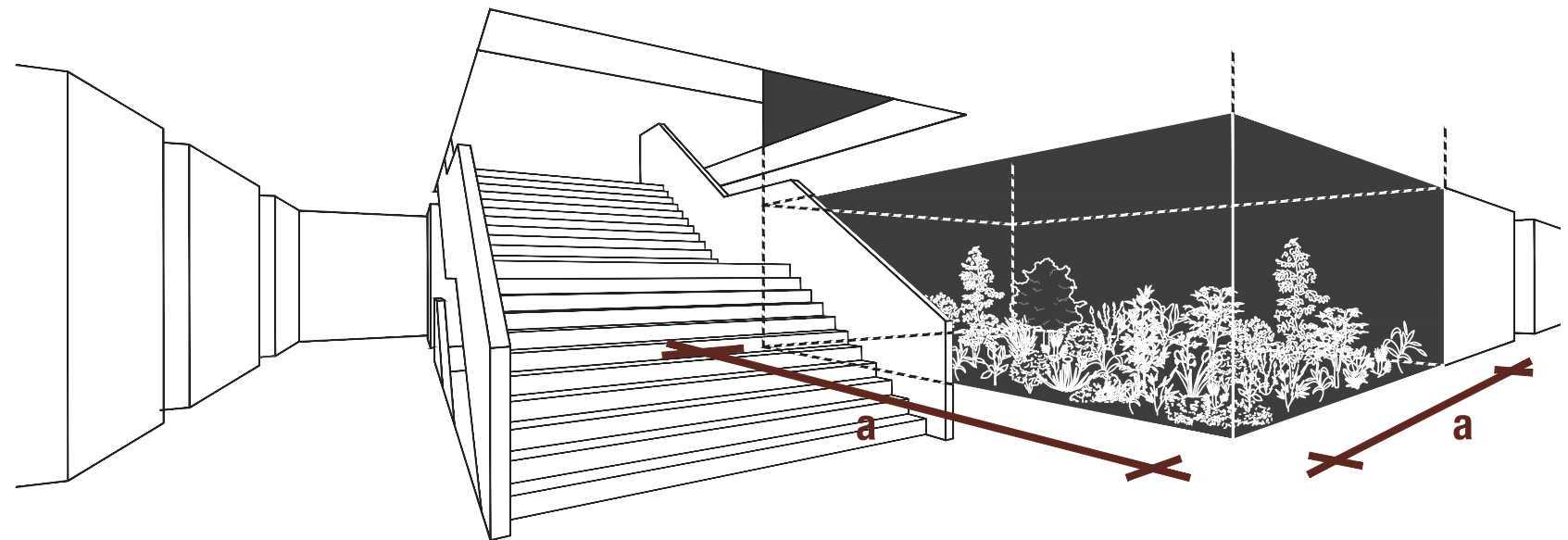
HODNIKI SO VEDNO ENAKO DOLGI

Poti v predlaganem objektu so ravne, brez nepotrebnih zavojev ali ovir. V vsakem nadstropju so hodniki enako dolgi in imajo zasnovane zavoje na istih mestih. **Ker je zasnova skoraj kvadratna, so tudi hodniki enako dolgi in slep oziroma slaboviden otrok po številu korakov ve, kdaj se hodnik izteka in kdaj se mora obrniti. Ko otrok prvič s številom korakov izmeri hodnik, zna uporabljati celotno stavbo.**



Shema enako dolgih hodnikov - ko otrok prvič s številom korakov izmeri hodnik, zna uporabljati celotno stavbo.

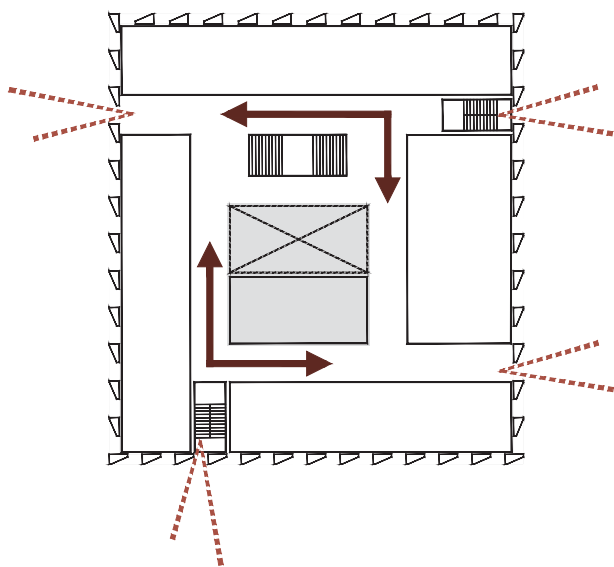
ENAKO DOLGI HODNIKI - KO OTROK PRVIČ S ŠTEVILOM KORAKOV IZMERI HODNIK, ZNA UPORABLJATI CELOTNO STAVBO.



Shema gibanja okoli osrednjega jedra.

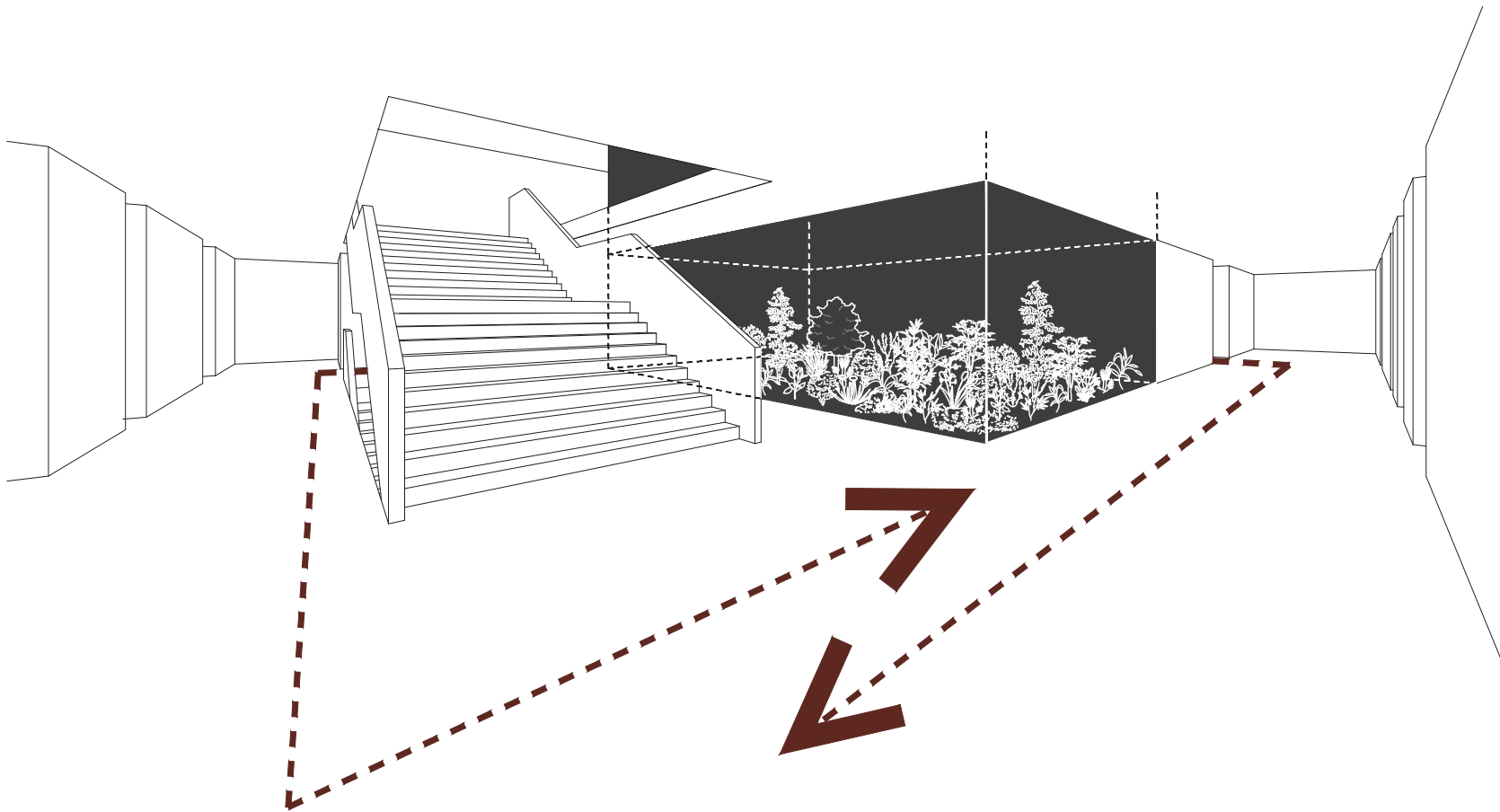
JASNA ORIENTACIJA

Celotna stavba je organizirana okoli osrednjega jedra, ki ga tvorita svetlobni atrij in široko stopnišče. Na atrij so vezane tudi dve učilnici ali kombinacija učilnice in dveh kabinetov. Na ta način je gibanje po vsaki etaži predvidljivo in vedno enako ter se suče okoli osrednjega jedra.



Shema gibanja okoli osrednjega jedra.

JASNA ORIENTACIJA - GIBANJE OKOLI OSREDNJEGA JEDRA



Shema gibanja okoli osrednjega jedra.

CELOTNA STAVBA JE ORGANIZIRANA OKOLI OSREDNJEGA JEDRA, KI GA TVORITA SVETLOBNI ATRIJ IN ŠIROKO STOPNIŠČE.



VSA NADSTROPJA ZASNOVANA NA PODLAGI ENAKE Tlorisne sheme

Za slepe in slabovidne otroke je izjemno pomembna prostorska predstava. Gibanje po prostoru mora biti predvidljivo in enostavno. Dodatno težavo lahko predstavlja tudi drugačna zasnova nadstropij, ki lahko otroke dodatno zmede in jih dezorientira. Zato predmetni natečajni elaborat predvideva, da so vse etaže tlorisno enake in so zasnovane okoli osrednjega jedra, ki ga tvorijo stopnice in svetlobnik.

Ko učenci osvojijo zasnovo ene etaže, se znajo gibati po celotnem objektu, saj so vse etaže zasnovane po enakem geometrijskem principu.

Enaka zasnova nadstropij učencem vzbuja občutek varnosti in sigurnosti.

VSTOPNA IN IZSTOPNA TOČKA V VSAKEM NADSTROPJU VEDNO ENAKA

Za občutek varnosti je izjemno pomembno dejstvo, da je se vhodna in izhodna točka v vsakem nadstropju nahaja na istem mestu. Zato so stopnišča zasnovana tako, da se ena rama nahaja nad drugo in ne zaporedno. Zaporedna stopnišča, kjer si stopniščne rame sledijo ena za drugo lahko slepe ali salbovidne učence zmedejo, ker morajo učenci v vsakem nadstroju izstopiti drugi točki. Tako mora nekdo s slabšo prostorsko orientacijo vedno iskati, kje se v posameznem nadstropju nahajajo stopnice.

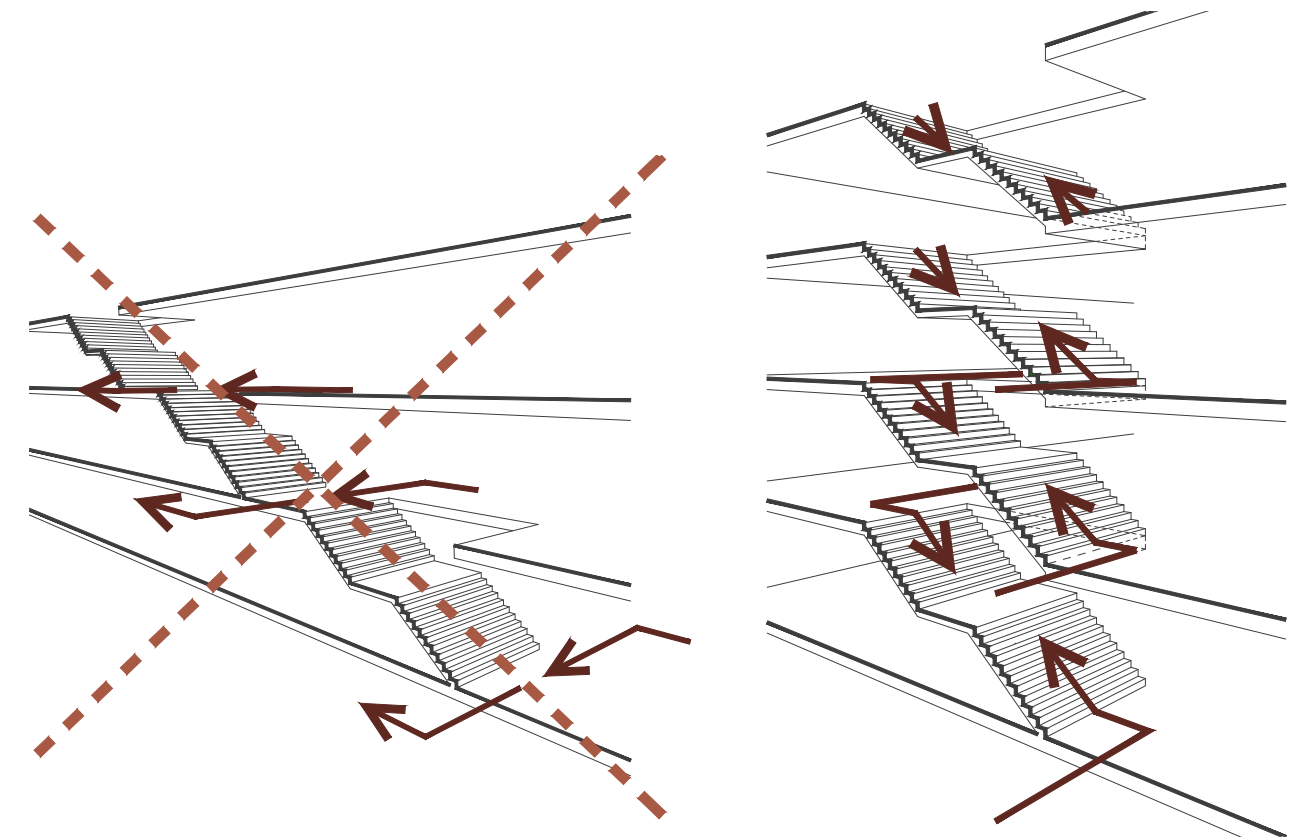
Vertikalno stopnišče rešuje navedene težave s tem, da je vstopna in izstopna točka v vsakem nadstropju vedno na istem mestu.

NADSTROPJA PONAZORJENA S TEKSTURO ZIDOV

Različna nadstropja imajo zidove obdelane z različnimi teksturami. Tako otrok z dotikom stene ve v katerem nadstropju se nahaja. Ker so ograje na stopniščih polne, se tekstura prihajajočega nadstropja nahaja že na ograji.

V pritličju so stene gladke, v prvem nadstropju imajo horizontalne kanelure, v drugem nadstropju so kanelure vertikalne, medtem ko ima zadnje, tretje nadstropje na stenah izbočene majhne pike. Vse texture so izvedene v ometu.

ZAPOREDNA STOPNIŠČA, KJER SI STOPNIŠČNE RAME SLEDIJO ENA ZA DRUGO LAHKO SLEPE ALI SALBOVIDNE UČENCE ZMEDEJO, KER MORAJO UČENCI V VSAKEM NADSTROJU IZSTOPITI DRUGI TOČKI.



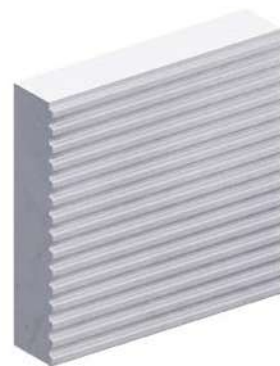
Shema primerjave vertikalnega in zaporednega stopnišča



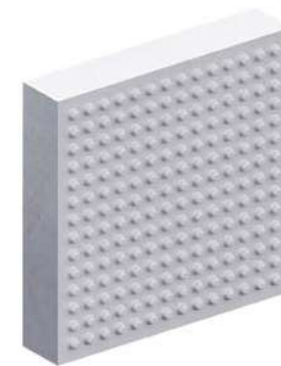
PRITLIČJE



1. NADSTROPJE



2. NADSTROPJE



3. NADSTROPJE

Shema tekstur zidov, ki otrokom omogoča zavedanje, v katerem nadstropju se nahajajo.

RAZLIČNA NADSTROPJA IMAJO ZIDOVE OBDELANE Z RAZLIČNIMI TEKSTURAMI. TAKO OTROK Z DOTIKOM STENE VE V KATEREM NADSTROPJU SE NAHAJA.

POTI VEDNO ENAKO ŠIROKE IN PROSTE OVIR

Poti po objektu so vedno enako široke in so povsem brez ovir. Tudi na mestih, kjer se nahajajo sedišča za posedanje otrok med odmori, so ta sedišča zasnovana tako, da tvorijo zaključeno celoto, ki jo je lahko zaznati z belo palico. Prosta površina hodnika ob prostorih za sedenje pa je enako široka kot ostali hodniki. To dejstvo otrokom še dodatno zagotavlja občutek varnosti in predvidljivosti.

SKUPNI PROSTORI ŠOLE ZAGOTAVLJAJO VEČ NIVOJEV ZASEBNOSTI

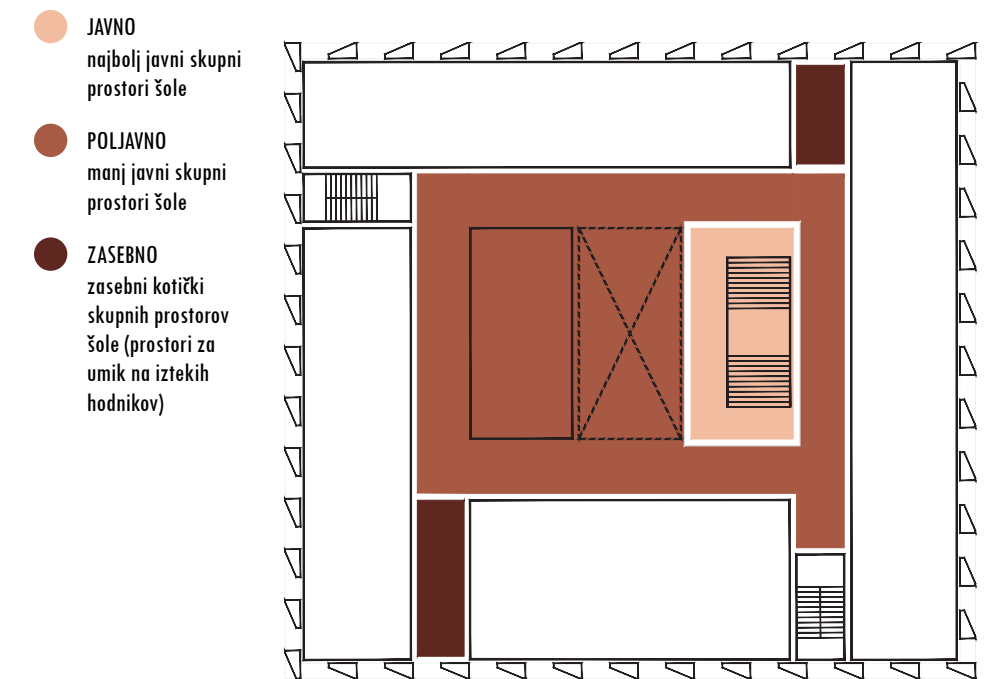
Skupni prostori šole so zasnovani tako, da uporabnikom omogočajo več nivojev zasebnosti. V pritličju se nahaja velik skupni prostor z jedilnico, ki združuje vse učence šole in vrtca. Ta predstavlja osrednjo javno površino šole, kjer se družijo vsi otroci, ne glede na starost. V vsaki etaži se med stopniščem in atrijem nahajajo ločeni skupni prostori vsakega nadstropja, ki omogočajo druženje skupine učencev, ki trenutno uporablja določeno nadstropje. Ta manjši skupni prostor se nahaja ob vertikalni komunikaciji oziroma osrednjem jedru, ki združuje vse učence šole. Prav tako lokacija ob svetlobnem atriju za vse, ki niso povsem slepi, predstavlja orientacijsko točko oziroma točko, kjer se nahaja stopnišče, torej vhod in izhod iz vsakega nadstropja. Od tod učenci vstopajo na hodnike, ki vodijo do posameznih učilnic. Na zaključkih hodnikov se nahajajo požarna stopnišča ali pa zasebne niše, ki posamezniku ali manjši skupini otrok omogočajo prostor umika in zagotavljajo večji nivo zasebnosti.

ORIENTACIJA S POMOČJO KONTRASTNO OBARVANIH VRAT IN SVETLOBNIH REŽ OB VHODNIH VRATIH V UČILNICE

Za lažjo orientacijo, posebej za otroke, ki niso povsem slepi, so vsa vrata v učilnice izvedena iz kontrastnih materialov oziroma kontrastnih barv. Ob njih se nahaja ozek pas okna, ki na hodnik spusti žarek svetlobe in tako označi vhod v učilnico.

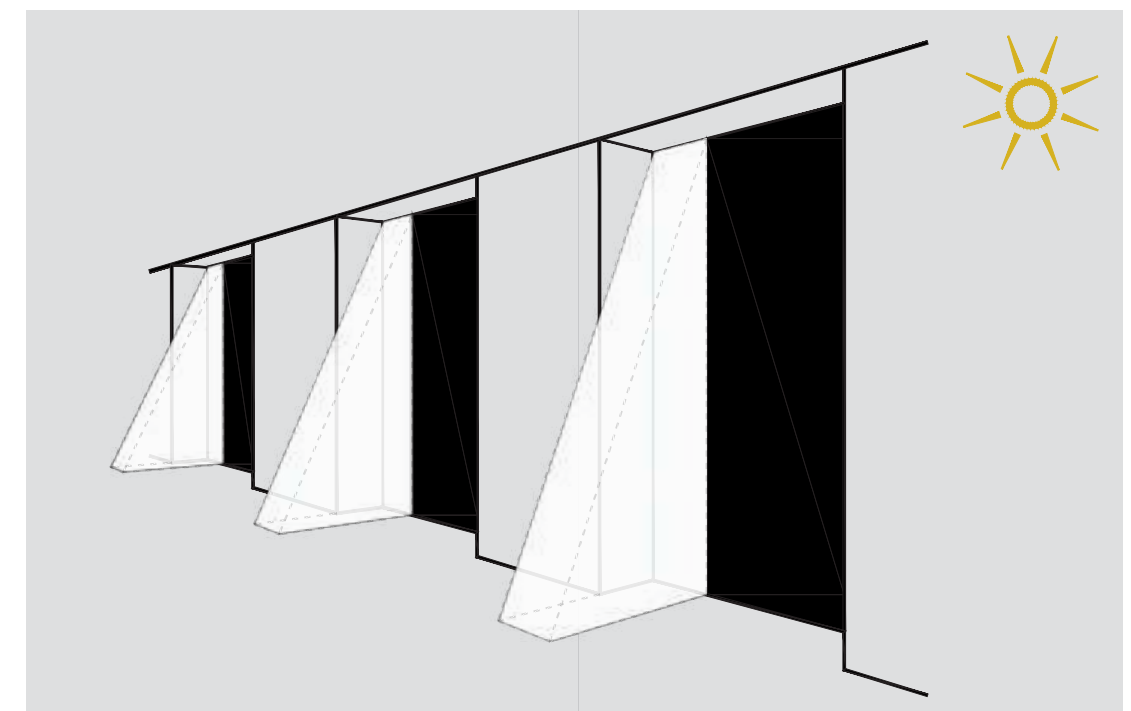
AKUSTIČNI STROPOVI

Stropovi so zasnovani kot akustični. Zmanjšanje odmeva učencem zagotavlja boljšo orientacijo in lažjo medsebojno komunikacijo. Otrokom z avtistično motnjo pa dodatno ustvarja občutek varnosti in sigurnosti.



Shema javnih, poljavnih in zasebnih prostorov šole (prostori za umik).

VSA VRATA V UČILNICE IZVEDENA IZ KONTRASTNIH MATERIALOV OZIROMA KONTRASTNIH BARV. OB NJIH SE NAHAJA OZEK PAS OKNA, KI NA HODNIK SPUSTI ŽAREK SVETLOBE IN TAKO OZNAČI VHOD V UČILNICO.



Shema kontrastnih vrat in svetlobnega pasu ob njih, ki označujeta vhod v posamezno učilnico.

SKUPNI PROSTORI ŠOLE ZAGOTAVLJAJO VEČ NIVOJEV ZASEBNOSTI.



3. ARHITEKTURNA ZASNOVA

ZASNOVA GEOMETRIJSKO PRAVILNEGA IN KOMPAKTNEGA VOLUMNA

Stavba je zasnovana kot kompakten, tlorisno skoraj kvadraten volumen, ki je enostavno berljiv v prostoru in urbanistično zaključuje lokacijo na njenem severovzhodnem delu. Zaradi ponavljajočega ritma prostorov enakih dimenzij (40m² velike učilnice, ki jih je možno deliti na dva 20m² velika kabineta) je tudi fasada zasnovana na podlagi ritmično ponavljajočega se rastra okenskih odprtin in polnih sten med njimi.

MODULARNA ZASNOVA, KI OMOGOČA MAKSIMALNO FLEKSIBILNOST

Tlorisno je stavba zasnovana okoli osrednjega jedra, ki ga sestavlja glavno vertikalno stopnišče, svetlobni atrij z garderobami in dva rastra učilnic, ki sta v natečajnem predlogu namenjene štirim kabinetom. Okoli jedra, ki ga obdaja hodnik so nameščene učilnice velikosti 40m², ki jih je možno poljubno kombinirati, sestavljati ali predeljevati. Učilnica se tako lahko poveča na 60, 80 ali 120m². lahko pa se tudi predeli na dva 20m² velika kabineta.

Velikost 40m² velike učilnice tako predstavlja osnovni modul, kateremu je prilagojena tlorisna shema vseh etaž.

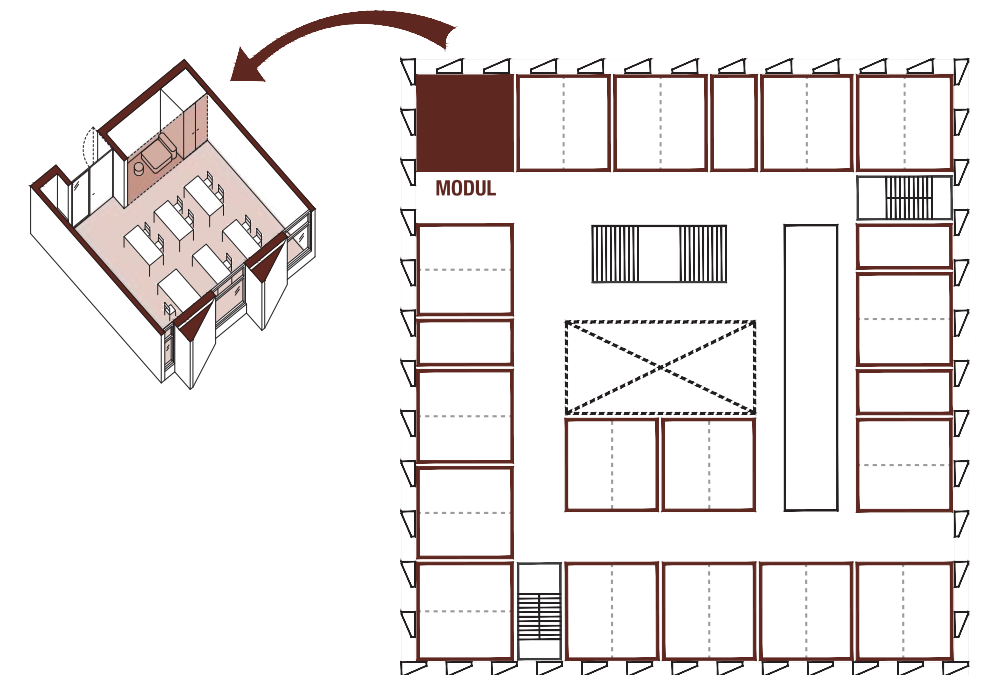
Predlagana modularna zasnova tako zagotavlja maksimalno možno fleksibilnost, ki omogoča različne scenarije bodočega prostorskega razvoja Centra IRIS.

OBLIKOVANJE FASADE NA IZVIREN NAČIN VZPOSTAVLJA STIK MED STARIM IN NOVIM OBJEKTOM

Tektonsko strukturo obstoječe stavbe Centra IRIS zaznamuje dvogovor med ometanimi površinami in površinami izvedenimi iz fasadne opeke. Če ometane površine predstavljajo osnovno konstrukcijo zunanjih sten nastopa opeka kot polnilo med linijami okenskih odprtin.

Četudi je nova stavba nad nivojem terena fizično ločena od obstoječe stavbe, obe stavbi kljub temu predstavljata programsko celoto Centra IRIS. Zaradi navedenega dejstva se zdi, da je potrebno povezavo vzpostaviti tudi na arhitekturno-tektonskem nivoju.

Nova stavba je tako izvedena iz ponavljajočega rastra diagonalno postavljenih, opečnatih sten, ki nadaljujejo linije oken in so vertikalno ločene s horizontalnimi ploščami. Princip, katerega korenine lahko iščemo v strukturi logiki obstoječe stavbe, omogoča kontrolirano osvetlitev notranjih prostorov in s svojo geometrijo preprečuje bleščanje in neposredno osvetlitev iz vzhodne smeri.



Shema modularne zasnove objekta



Shema tektonske strukture Centra IRIS, ki navdih črpa iz kompozicijske in materialne logike obstoječe stavbe.

TEKTONSKO STRUKTURO OBSTOJEČE STAVBE CENTRA IRIS ZAZNAMUJE DVOGOVOR MED OMETANIMI POVRŠINAMI IN POVRŠINAMI IZVEDENIMI IZ FASADNE OPEKE. ČE OMETANE POVRŠINE PREDSTAVLJAJO OSNOVNO KONSTRUKCIJO ZUNANJIH STEN, NASTOPA OPEKA KOT POLNILO MED LINIJAMI OKENSKIH ODPRTIN.



MANJŠA OKNA ZAGOTAVLJAJO BOLJ KONTROLIRANO SVETLOBO V NOTRANJOSTI UČILNIC

Oblikovanje fasade je prilagojeno uporabi učencev z okvaro vida in učencem z avtistično motnjo. Ker natečajna naloga navaja, da lahko otroke moti prevelika količina svetlobe, je oblikovalski koncept fasade narekoval zasnovo fasade z manjšimi okni, kot so sicer običajna za šolske stavbe.

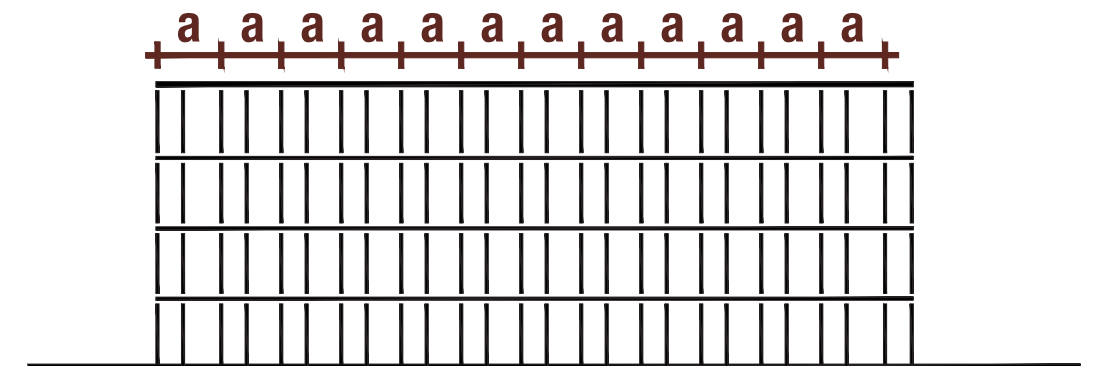
RITMIČNO PONAVLJANJE OKENSKIH ODPRTIN POMIRJUJE OČE DELUJE NA OTROKE Z AVTISTIČNO MOTNJO

Modularna zasnova učilnic, ki zagotavlja fleksibilnost zasnove šole, se odraža tudi pri oblikovanju fasad. Ponavljajoča se okna ustvarjajo enakomeren ritem fasadne opne. Glede na strokovne študije lahko pravilna, ponavljajoča se geometrija otrokom z avtistično motnjo bistveno pripomore k občutku varnosti. Enakomeren ritem takšnim otrokom zagotavlja občutek predvidljivosti in posledično varnosti.

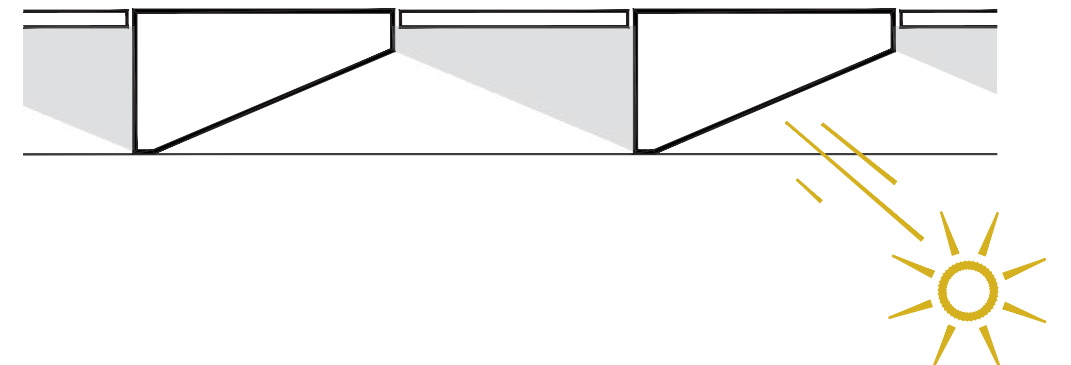
RELIEFNA GEOMETRIJA FASADE ZMANJŠUJE VPADNI KOT SONCA IN PREPREČUJE BLEŠČANJE

Bleščanje in prevelika osvetlitev učilnic lahko moteče deluje na slepe in slabovidne učence, zato je geometrija fasade oblikovana tako, da zmanjšuje vpadni kot sonca (še posebej iz vzhodne strani neba) in tako preprečuje bleščanje.

PONAVLJAJOČA SE OKNA USTVARJAJO ENAKOMEREN RITEM FASADNE OPNE. GLEDE NA STROKOVNE ŠTUDIJE LAHKO PRAVILNA, PONAVLJAJOČA SE GEOMETRIJA OTROKOM Z AVTISTIČNO MOTNJO BISTVENO PRIPOMORE K OBČUTKU VARNOSTI. ENAKOMEREN RITEM TAKŠNIM OTROKOM ZAGOTAVLJA OBČUTEK PREDVIDLJIVOSTI IN POSLEDIČNO VARNOSTI.



Shema ritmične fasade.



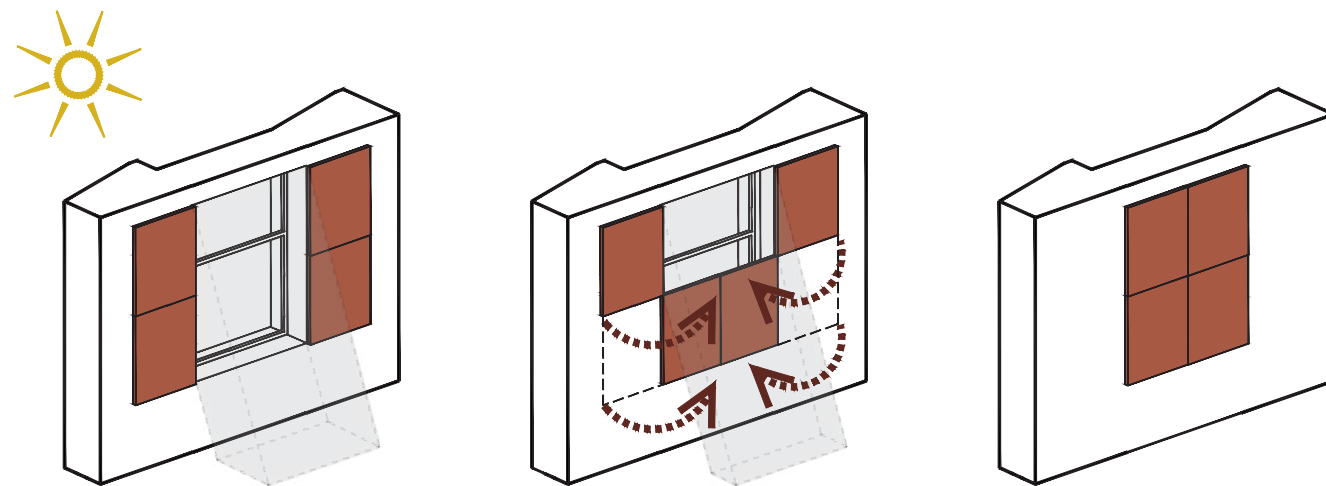
Shema geometrije fasade



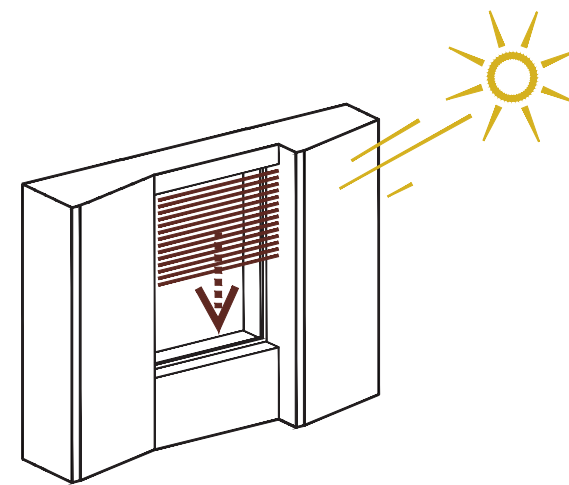
MOŽNOSTI ZASENČENJA IN ZATEMNITVE OKENSKIH ODPRTIN

Fasada omogoča več nivojev zasenčenja oziroma zatemnitve notranjosti:

- Pasivno zasenčenje, ki ga omogoča geometrija fasade. Ta je zasnova tako, da se zapira proti vzhodu in jugozahodu, torej smeri od koder prihaja nizka sončna svetloba v času, ko se odvija pouk.
- Aktivna regulacija svetlobe s pomočjo notranjih polnih panelov. Paneli so nameščeni v dveh nivojih in omogočajo zatemnitev spodnjega ali zgornjega dela okna.
- Aktivno senčenje s pomočju zunanjih senčil (npr.: žaluzij), ki omogočajo več nivojev zasenčenja.
- Aktivno senčenje z dvema tipoma notranjimi senčili, ki transparentno senčenje ali popolno zatemnitev.



Shema senčenja z notranjimi zatemnitvenimi paneli.



Shema senčenja z žaluzijami in notranjimi prosojnimi ali zatemnitvenimi senčili.

4. FUNKCIONALNA (PROGRAMSKA) ZASNOVA

Funkcionalna zasnova Centra IRIS je preprosta in lahko berljiva.

Centar je sestavljen iz treh objektov:

- obstoječe stavbe, v kateri so organizirane spalnice s spremljajočim programom,
- stavbo vrtca in šole s spremljevalnim programom ter
- športno dvorano, ki se nahaja pod nivojem terena med starim in novim objektom.

V pritličju nove stavbe je zasnovana vhodna avla s stopniščem, fleksibilnim skupnim prostorom, jedilnico, osrednjim stopniščem in knjižnico. Na vzhodni strani pritlične etaže se nahajajo štiri učilnice za otroke z avtističnimi motnjami. Ker avtistični otroci nimajo težav z vidom, so lahko učilnice nameščene na vzhodni strani. Na južni strani je oblikova vrtec, medtem ko so ob zahodni strani nameščene učilnice za slepe in slabovidne od prvega do petega razreda.

Na severni strani pritličja se nahajajo ordinacije strokovnega centra (prostori namenjeni obravnavi oseb z okvaro vida). Ti prostori se nadaljujejo tudi na vzhodni strani prvega nadstropja.

Učilnice v 1. 2. in 3. nadstropju so organizirane tako, da lahko vodstvo šole kadarkoli spreminja njihov namen. Zaradi modularne zasnove je možno učilnice poljubno predeljevati, združevati ali jim spreminjati namembnost.

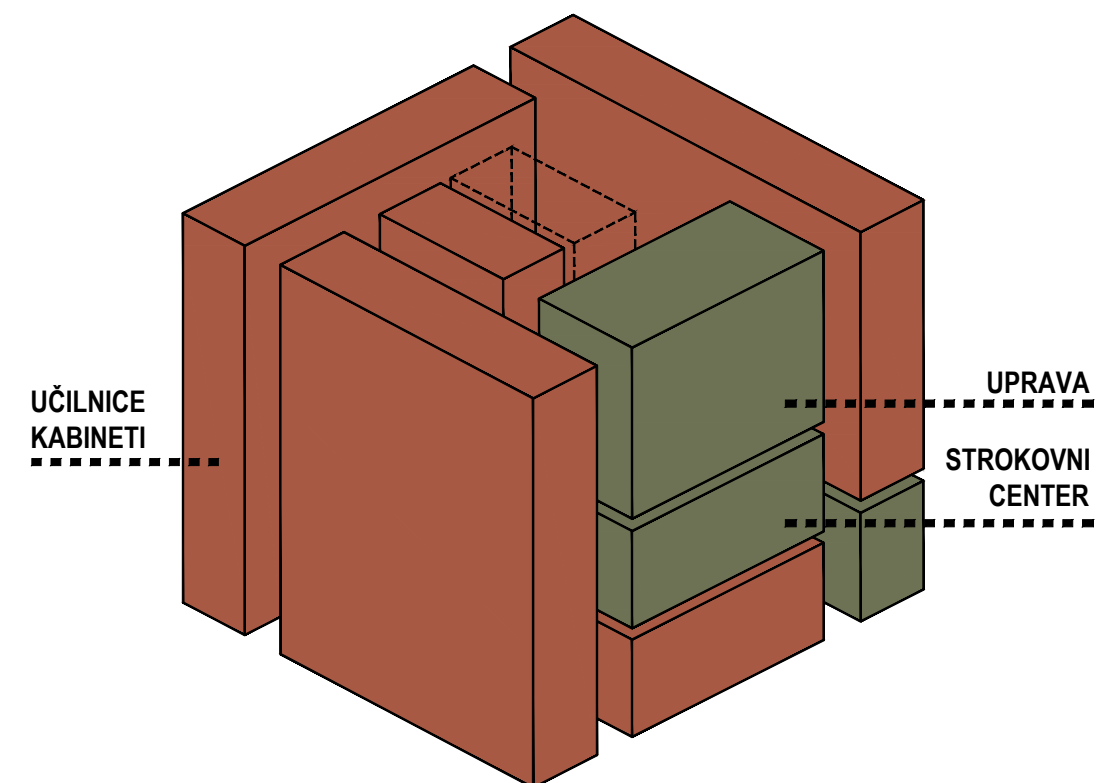
natečajni predlog predvideva, da se v prvem nadstropju nahajajo preostale učilnice sklopa enakovrednega standarda za otroke z avtističnimi motnjami in predmetne in specialne učilnice za pouk od 6. do 9. razreda osnovne šole. V 2. in 3. nadstropju se nadaljujejo predmetne in specialne učilnice, ki si jih deli osnovna in srednja šola.

V 2. in 3. nadstropju se na vzhodnem delu ločeno nahajajo prostori uprave šole.

V kleti se na mestih, kjer je ob uvozu klančini možno zasnovati okna organizirane skupne pisarne za mobilne delavce. Na severnem delu kletne etaže so zasnovani svetlobniki, ki osvetljujejo tiskarno in sejne sobe.

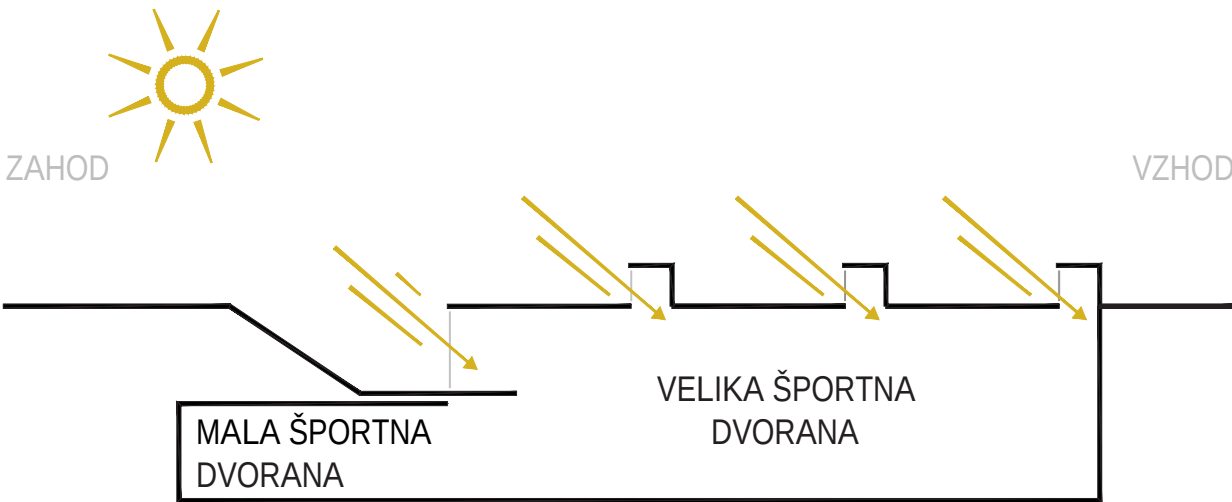
V prvi kleti se nahaja tudi kuhinja, ki je z delilno kuhinjo v pritličju povezana z dvigalom.

V prvi kleti se prav tako nahaja prostor za smeti in del parkirišč. ta so zasnovana tudi v drugi kleti, kjer je del parkirnih površin dvonamenski in ga je možno uporabiti za zaklonišče.



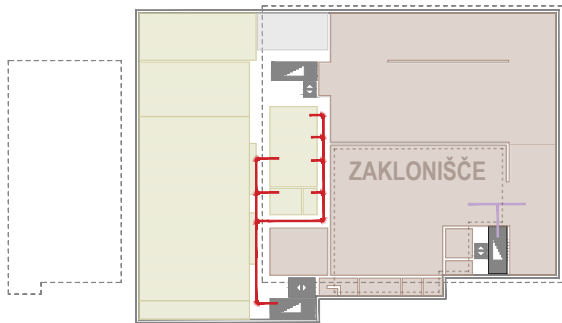
V kletnih prostorih so prav tako zasnovani prostori športne dvorane. Do njih se dostopa po ločenem stopnišču z dvigalom neposredno iz vseh etaž šole. Zgornja etaža nad telovadnico omogoča dostop do izvlečnih tribun. Prav tako služi kot zastekljena galerija, ki v športno dvorano dodatno dovaja naravno svetlobo in jo preko širokega amfiteatralnega avditorija povezuje z zunanjimi športnimi površinami. galerija nad športno dvorano prav tako služi kot povezava med obstoječim objektom in novo šolo.

Dno športne dvorane se nahaja 2 metra nad koto stoječih podzemnih vod (glej vzdolžni prerez). Na spodnji etaži se nahajajo garderobe, kabinet učitelja športne vzgoje, shramba za rekvizite in veliki ter manjši vadbeni prostor. Vadbena prostora je možno medsebojno povezati v večjo športno dvorano. Prav tako je možno zдвижно zaveso veliki vadbeni prostor razdeliti na dva manjša. prostori športne dvorane so osvetljeni z naravno svetlobo preko galerije in treh svetlobnikov na stropu dvorane.



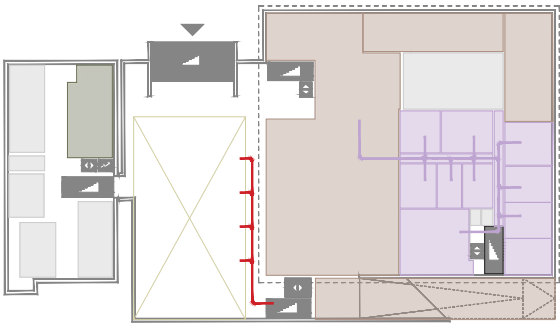
Shema osvetlitve športne dvorane.

2. KLETNATA ETARŽA:



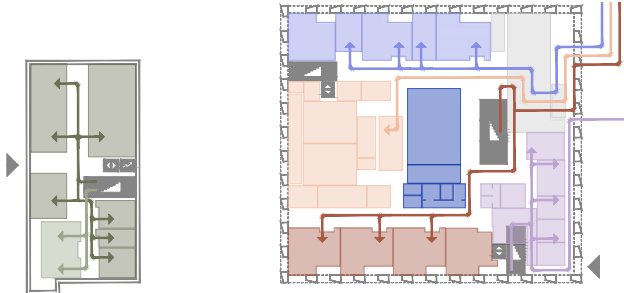
- servisi
- Sklop A - osnovna žola (EIS/SSV)
- Sklop B - osnovna žola (EIS/AM)
- Sklop C (NIS) + D (PPVIZ)
- Sklop E - srednja žola (SŠ)
- Sklop F - predmetne in specialne učilnice
- Sklop G - upravni prostori
- Sklop H - strokovni center za slepe in slabovidne
- Sklop I - vrtec (SSV)
- Sklop K - telovadnica
- Sklop L - zaklonišče, tehnični prostori, garaža...
- Sklop M - Dom skupni prostori
- Sklop M - Dom
- Skupni prostori
- Pot uporabnikov

1. KLETNATA ETARŽA:



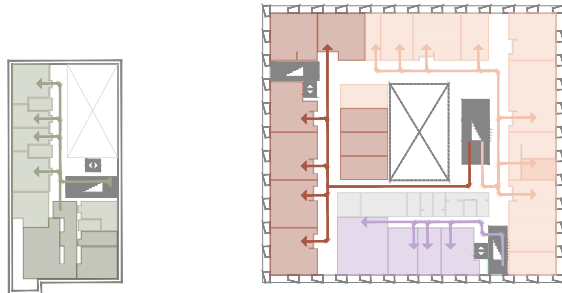
- servisi
- Sklop A - osnovna žola (EIS/SSV)
- Sklop B - osnovna žola (EIS/AM)
- Sklop C (NIS) + D (PPVIZ)
- Sklop E - srednja žola (SŠ)
- Sklop F - predmetne in specialne učilnice
- Sklop G - upravni prostori
- Sklop H - strokovni center za slepe in slabovidne
- Sklop I - vrtec (SSV)
- Sklop K - telovadnica
- Sklop L - zaklonišče, tehnični prostori, garaža...
- Sklop M - Dom skupni prostori
- Sklop M - Dom
- Skupni prostori
- Pot uporabnikov

TLORIS PRITLIČJA



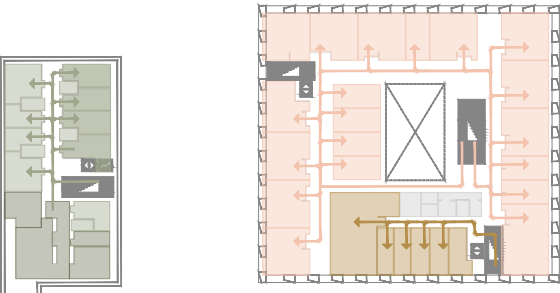
- servisi
- Sklop A - osnovna žola (EIS/SSV)
- Sklop B - osnovna žola (EIS/AM)
- Sklop C (NIS) + D (PPVIZ)
- Sklop E - srednja žola (SŠ)
- Sklop F - predmetne in specialne učilnice
- Sklop G - upravni prostori
- Sklop H - strokovni center za slepe in slabovidne
- Sklop I - vrtec (SSV)
- Sklop K - telovadnica
- Sklop L - zaklonišče, tehnični prostori, garaža...
- Sklop M - Dom skupni prostori
- Sklop M - Dom
- Skupni prostori
- Pot uporabnikov

TLORIS 1. NADSTROPJA:



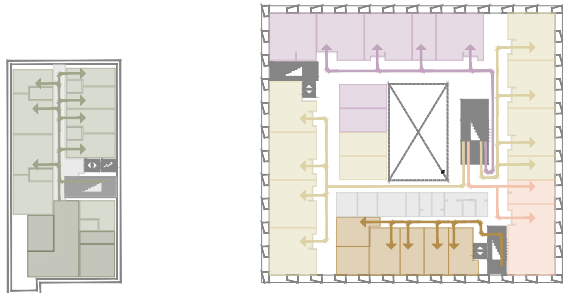
- servisi
- Sklop A - osnovna žola (EIS/SSV)
- Sklop B - osnovna žola (EIS/AM)
- Sklop C (NIS) + D (PPVIZ)
- Sklop E - srednja žola (SŠ)
- Sklop F - predmetne in specialne učilnice
- Sklop G - upravni prostori
- Sklop H - strokovni center za slepe in slabovidne
- Sklop I - vrtec (SSV)
- Sklop K - telovadnica
- Sklop L - zaklonišče, tehnični prostori, garaža...
- Sklop M - Dom skupni prostori
- Sklop M - Dom
- Skupni prostori
- Pot uporabnikov

TLORIS 2. NADSTROPJA:

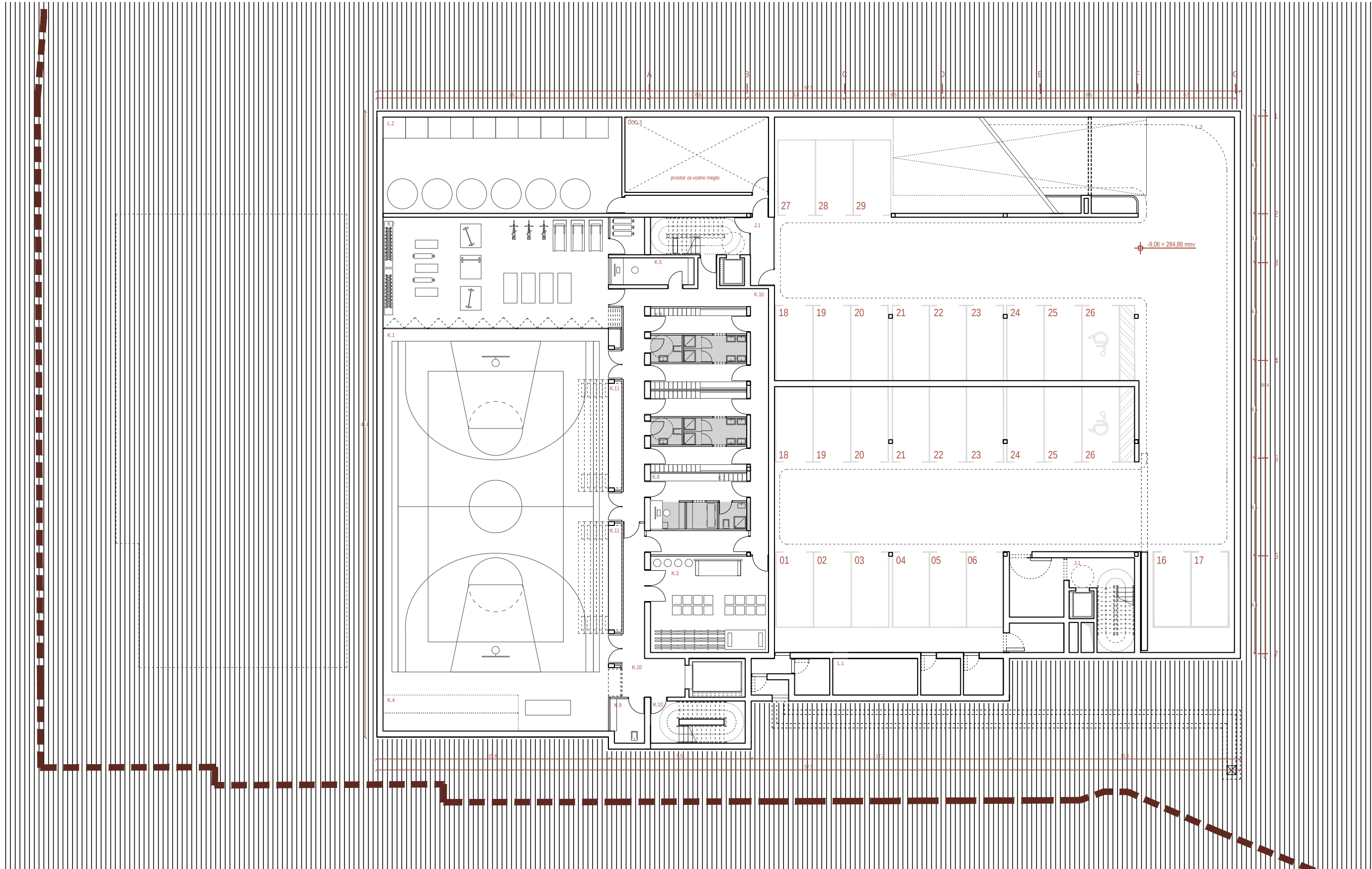


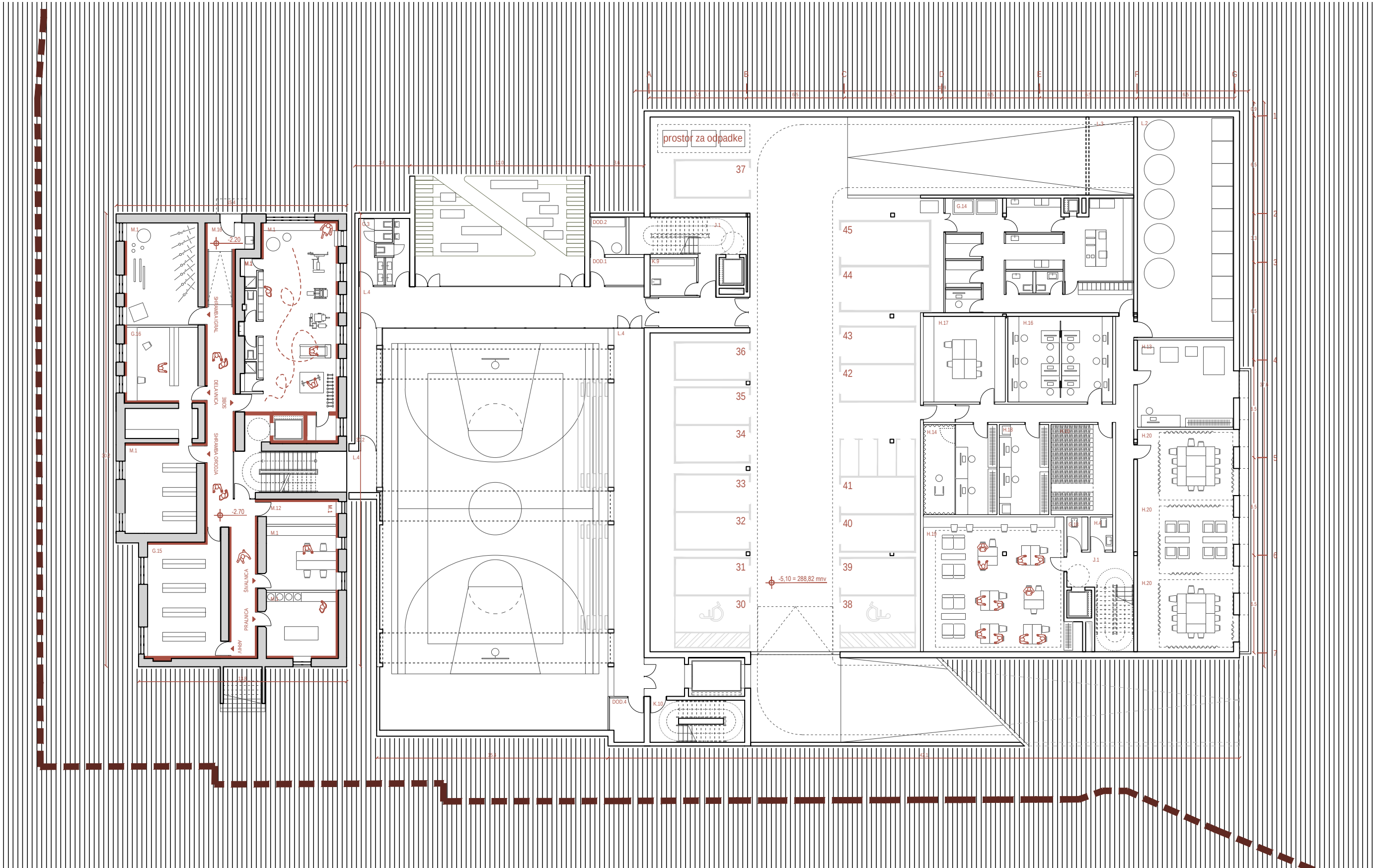
- servisi
- Sklop A - osnovna žola (EIS/SSV)
- Sklop B - osnovna žola (EIS/AM)
- Sklop C (NIS) + D (PPVIZ)
- Sklop E - srednja žola (SŠ)
- Sklop F - predmetne in specialne učilnice
- Sklop G - upravni prostori
- Sklop H - strokovni center za slepe in slabovidne
- Sklop I - vrtec (SSV)
- Sklop K - telovadnica
- Sklop L - zaklonišče, tehnični prostori, garaža...
- Sklop M - Dom skupni prostori
- Sklop M - Dom
- Skupni prostori
- Pot uporabnikov

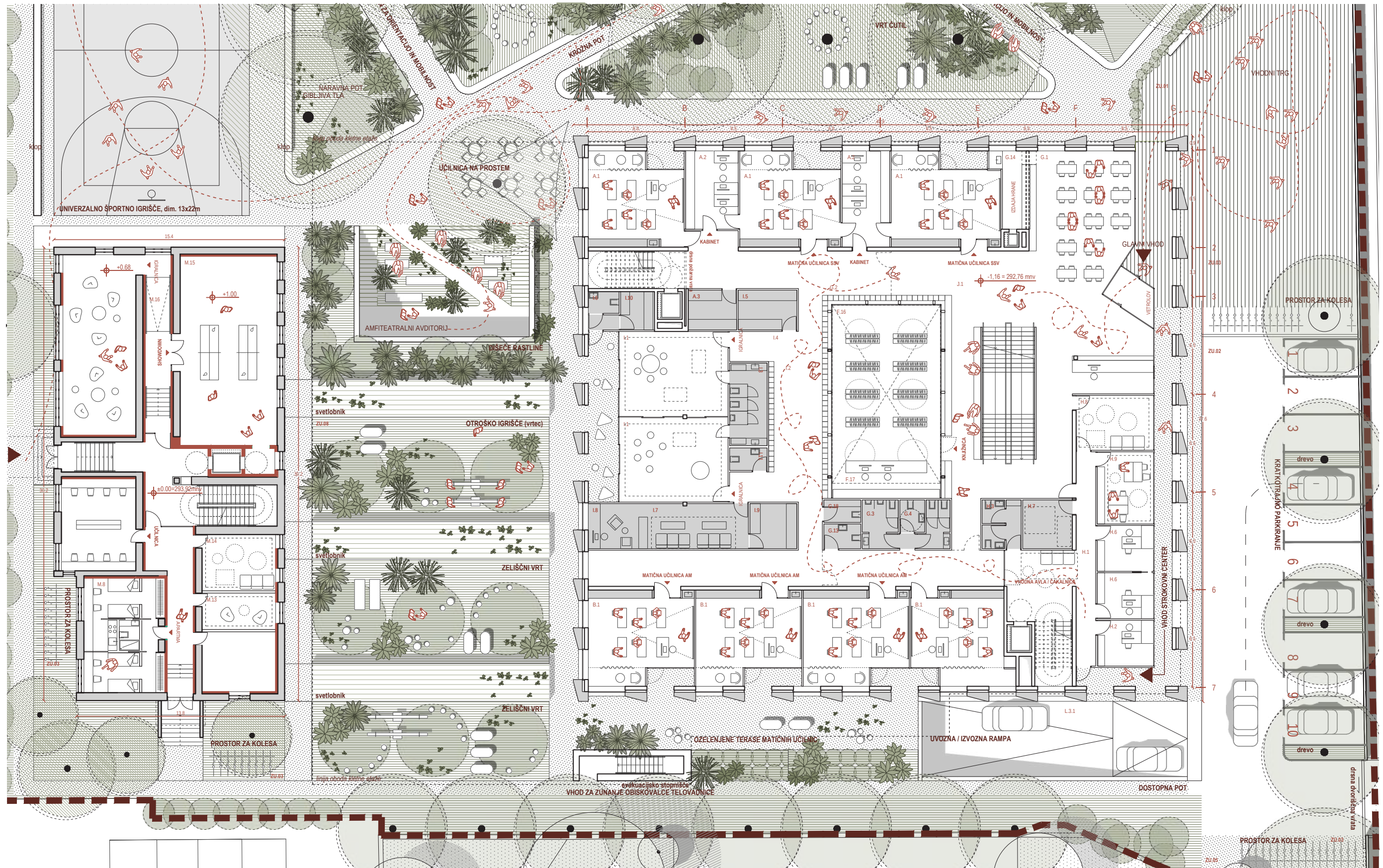
TLORIS 3. NADSTROPJA:



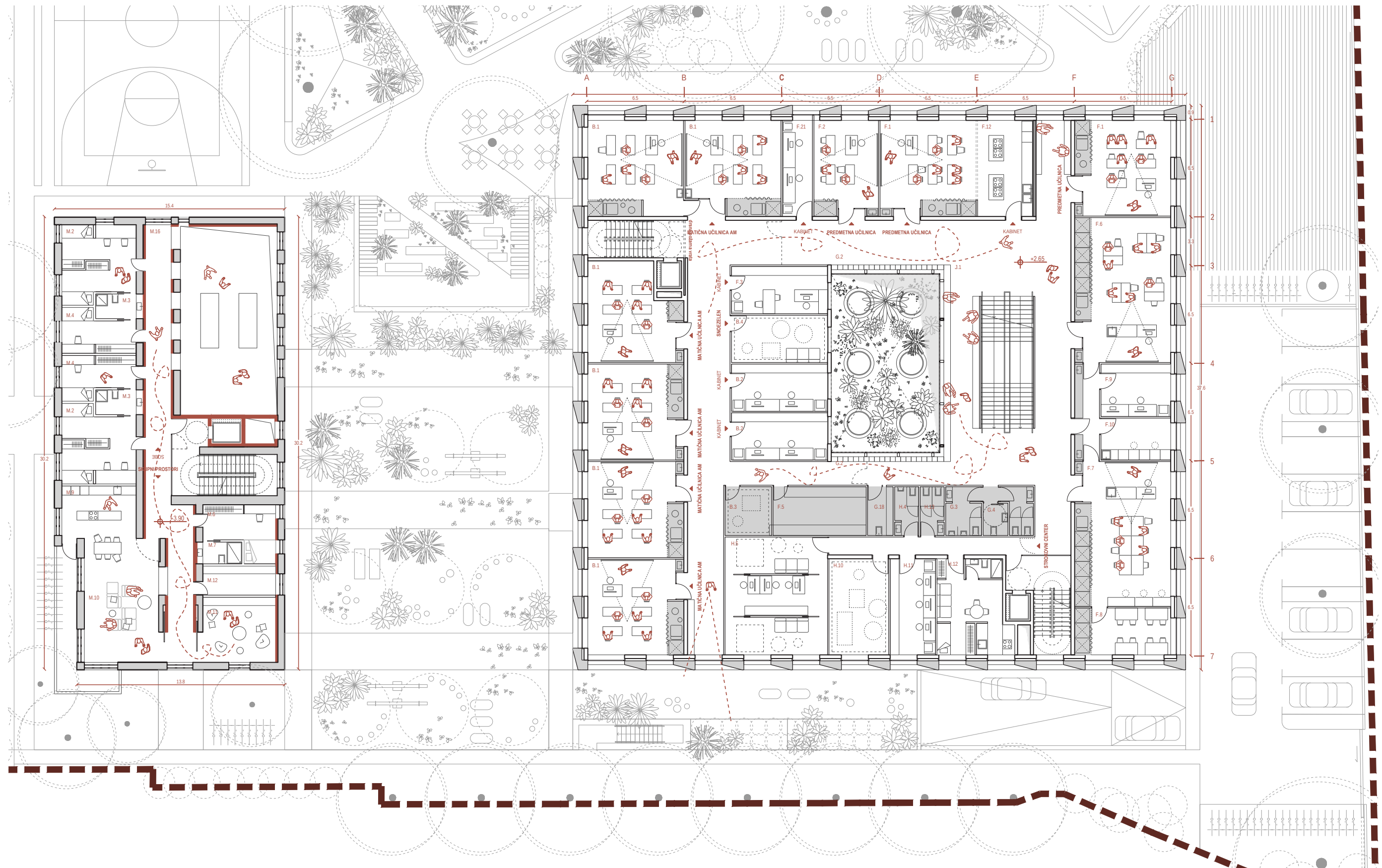
- servisi
- Sklop A - osnovna žola (EIS/SSV)
- Sklop B - osnovna žola (EIS/AM)
- Sklop C (NIS) + D (PPVIZ)
- Sklop E - srednja žola (SŠ)
- Sklop F - predmetne in specialne učilnice
- Sklop G - upravni prostori
- Sklop H - strokovni center za slepe in slabovidne
- Sklop I - vrtec (SSV)
- Sklop K - telovadnica
- Sklop L - zaklonišče, tehnični prostori, garaža...
- Sklop M - Dom skupni prostori
- Sklop M - Dom
- Skupni prostori
- Pot uporabnikov

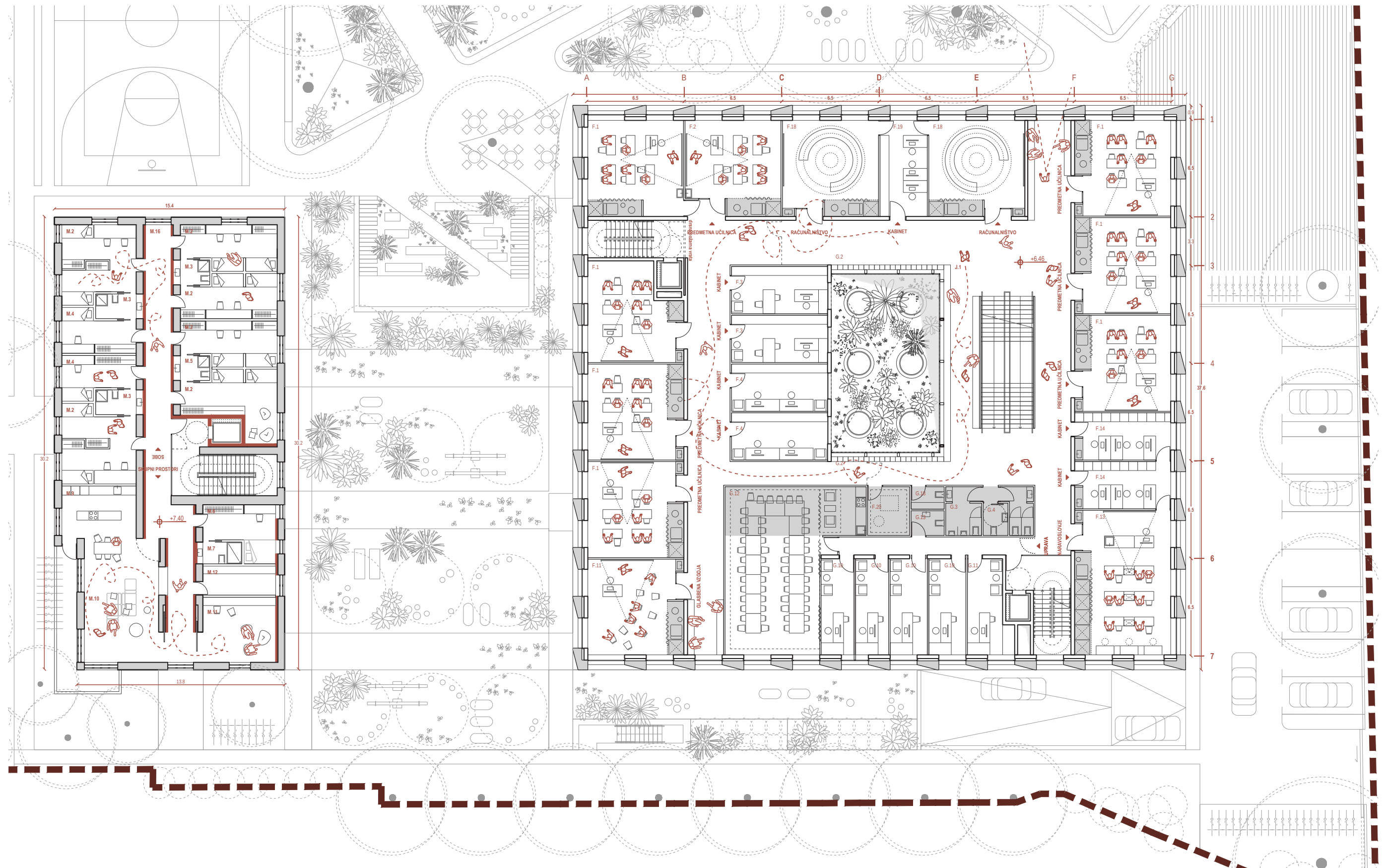


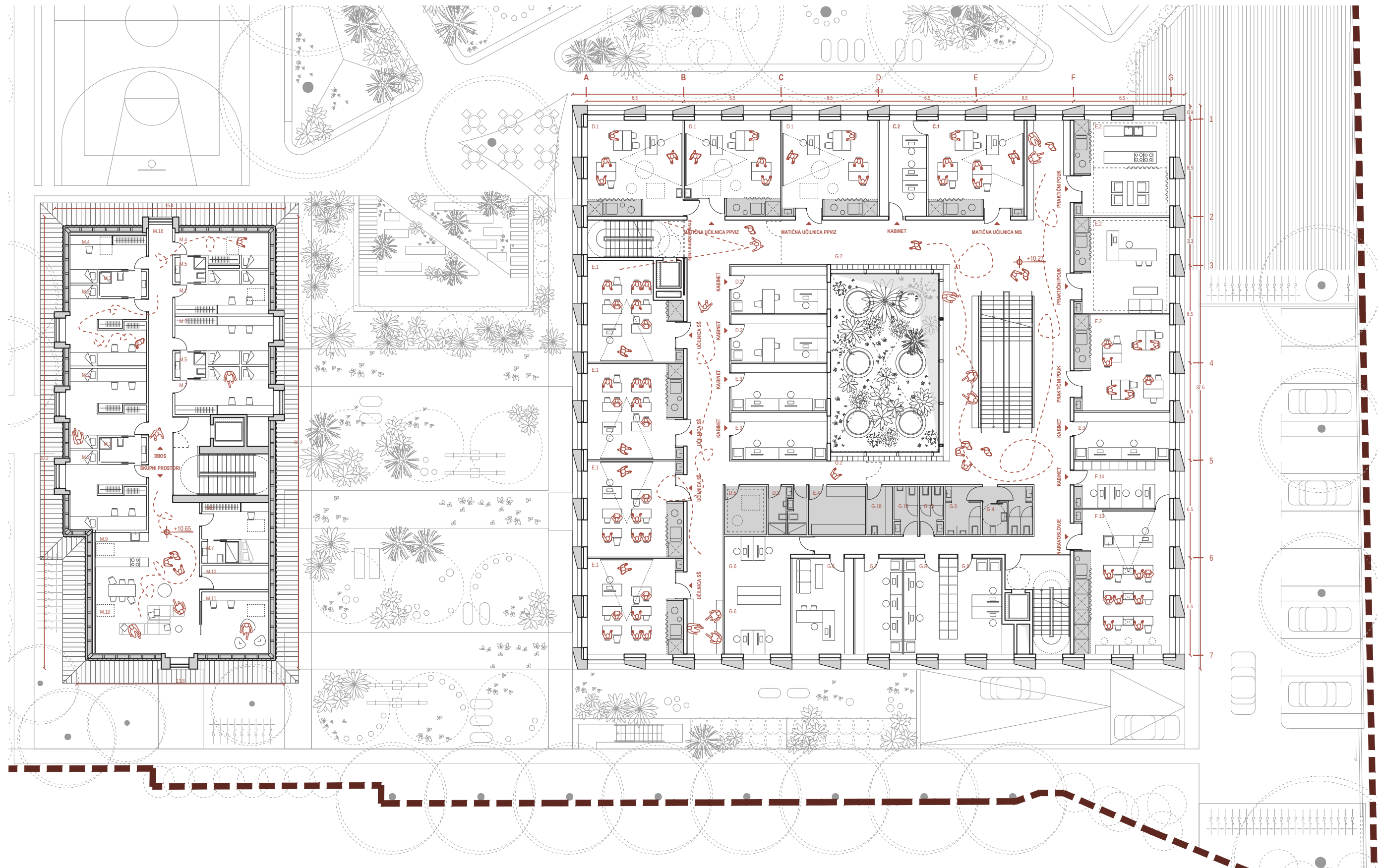


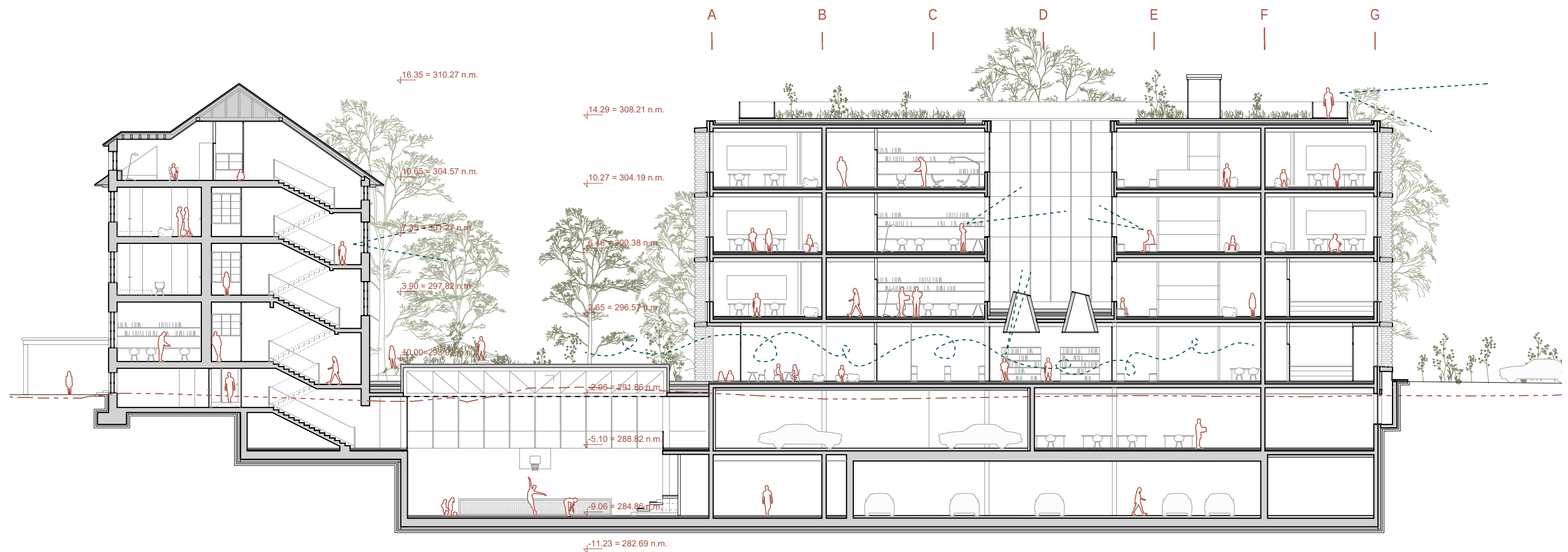


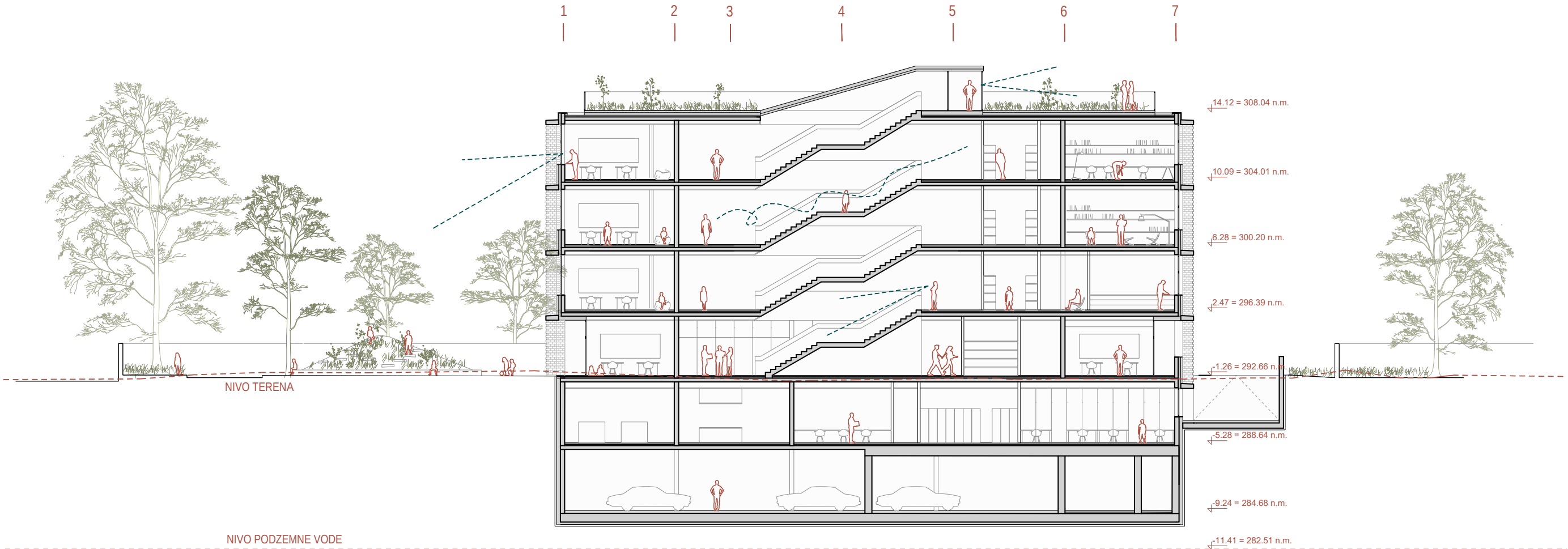
















SEVERNOZAHODNA FASADA . M1:250



JUGOVZHODNA FASADA . M1:250

5. KONSTRUKCIJSKA ZASNOVA

Nov objekt:

Nov objekt je izveden kot armiranobetonska konstrukcija, ki je sestavljena iz armirano-betonskih jeder, fasadnih betonskih sklopov in rastra vmesnih stebrov. Medetažne plošče so armiranobetonske, pri čemer je možno v nadaljevanju projektiranja razmisliti o uporabi lesenih medetažnih plošč iz križno lepljenega lesa.

Obstoječ objekt:

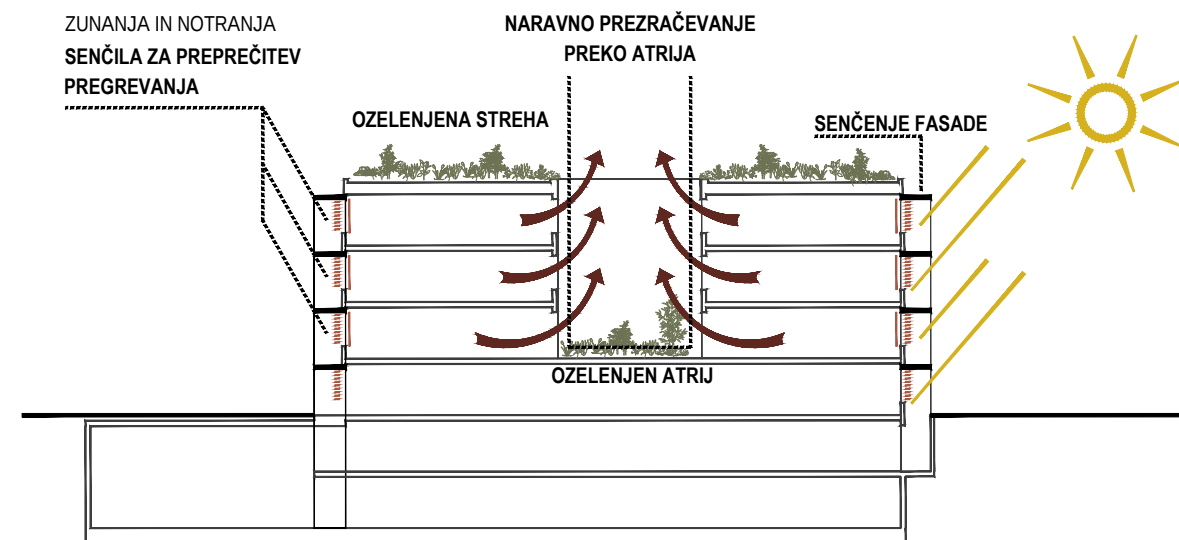
Glede na poročilo o stanju konstrukcije je potrebno konstrukcijo obstoječega objekta statično ojačati z obbetoniranjem zidanih sten. vertikalni jašek dvigala, ki ga je potrebno izvesti zaradi zagotavljanja univerzalne rabe se lahko uporabi kot konstrukcijsko jedro objekta. Neobhodno podbetoniranje dvigalnega jaška je možno izvesti tako, da omogoča funkcionalno povezavo z galerijo športne dvorane in nadalje s prostori šole.

6. OPIS TRAJNOSTNE ZASNOVE

Poleg vseh na trgu razpoložljivih tehnoloških rešitev (zadostna izolacija fasadnega ovoja, uporaba geosond, eventuelna uporaba sončnih selic, itd...), trajnostna zasnova objekta predvsem temelji logični arhitekturni zasnovi. To zaznamuje:

- fasadni ovoj z majhnimi okni in globoko reliefno zasnovo, ki preprečuje prekomerno osvetljevanje steklenih površin,
- oblikovanje osrednjega svetlobnega atrija, ki omogoča naravno prezračevanje notranjosti,
- izgradnjo strešnih svetlobnikov, ki služijo kot odvod toplega zraka in tako vzpostavljajo sistem naravnega prezračevanja stavbe.

Na ta način je v največjem možnem obsegu zmanjšana potreba po uporabi tehnologije.



7. OPIS POŽARNE VARNOSTI

V objektu je predvidena vzgoja in izobraževanja otrok s posebnimi potrebami, in sicer otrok s slepoto in slabovidnostjo ter otrok z avtizmom.

Pričakuje se tudi vpis do 10 učencev na invalidskih vozičkih.

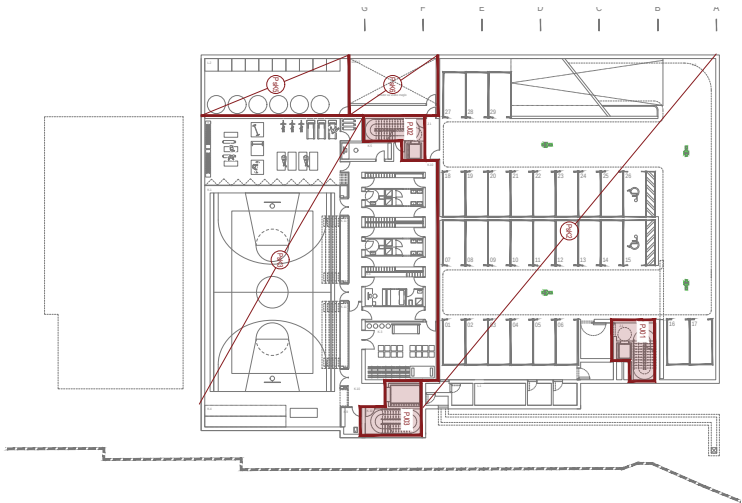
Gre za ranljivo skupino, ki pri evakuaciji v primeru požara rabi pomoč, čemur je treba prilagoditi koncept požarne varnosti. Menimo, da lahko objekt enačimo s podobno ranljivo skupino kot so bolnice, kjer pacienti pri evakuaciji rabijo pomoč. Gre za več-etažen objekt, zaradi česar je treba predvideti koncept požarne varnosti z aktivnim sistemom gašenja npr. sprinklerjem ali vodno meglo. Z aktivnim sistemom gašenja rešimo več požarnih tveganj in sicer: zmanjšamo možnost za večji požar, omogočimo rešitev z atrijem, omogočimo rešitev z garažo in električnim polnilnicami v kleti. Upoštevati je tudi treba, da je treba za bolnice etažnosti več kot P+1, skladno s tehnično smernico za požarno varnost TSG-1-001:2019, vedno predvideti koncept požarne varnosti z aktivnim sistemom gašenja npr. sprinklerjem ali vodno meglo.

Koncept požarne varnosti temelji na aktivnih in pasivnih ukrepih požarne zaščite. Glavni cilj je zmanjšati možnost za požar in širjenje požara na najnižjo možno mero in omogočiti varno evakuacijo. Objekt se razdeli na požarne sektorje in sicer tako, da bosta v vsaki etaži najmanj dva požarna sektorja, vsak z zaščitenim stopniščem in dvigalom. V primeru požara v enem požarnem sektorju bo omogočena evakuacija v sosednji požarni sektor, ki bo za določen čas relativno varen prostor. Evakuacija bo takšna, da je vedno možen umik na varno mesto v več smereh (torej umik stran od požara). Predvidena so dvigala, ki delujejo tudi v času požara, zaradi česar se morajo odpirati v požarno zaščiteni predprostor oziroma požarno razdeliti etažo tako, da bo vsaj eno dvigalo vedno možno uporabiti tudi v primeru požara. Iz večjih prostorov, atrija in garaže je predviden odvod dima in toplote.

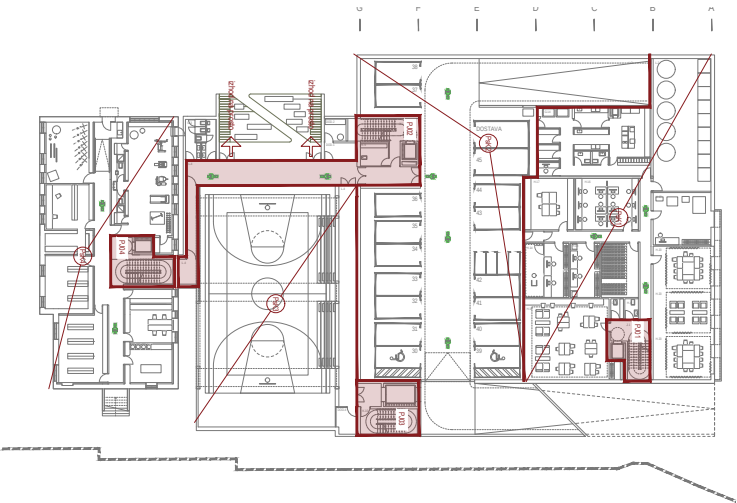
Atrij oz. odprto stopnišče omogoča prenos dima preko več etaž zaradi česar je treba predvideti požarno ločitev npr. s požarnimi zavesami, predvideti dimenzioniran odvod dima in toplote ali pa kombinacijo obeh ukrepov. Arhitektura omogoča več možnih rešitev, ki se detaljneje razdelajo v nadaljevanju projekta. V natečaju je v vezi s tem predvidena požarna ločenost zadnje etaže od stopnišča.

Za gasilce je predviden dostop do najmanj dveh stranic objekta in najmanj dve delovni površini. Dostop je tak, da ne bo vzvratne vožnje za gasilska vozila oziroma bodo omogočeni obračalni žepi.

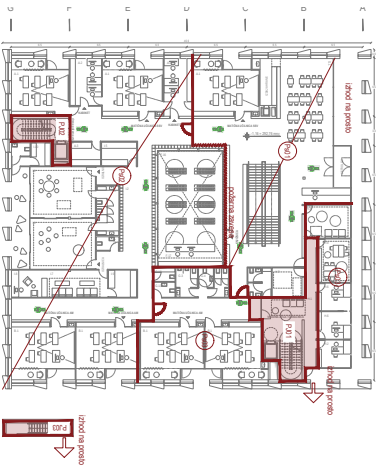
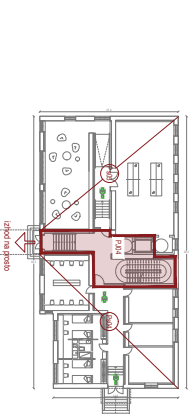
TLORIS 2. KLETNE ETAŽE:



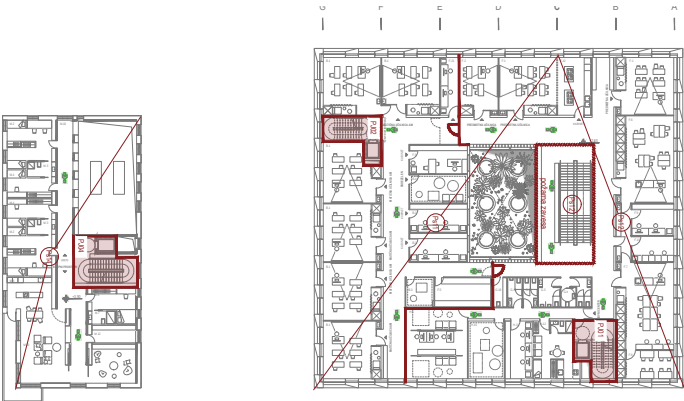
TLORIS 1. KLETNE ETAŽE:



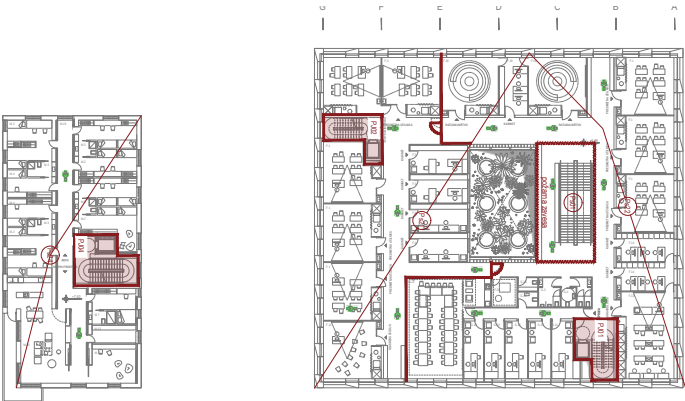
TLORIS PRITLIČJA:



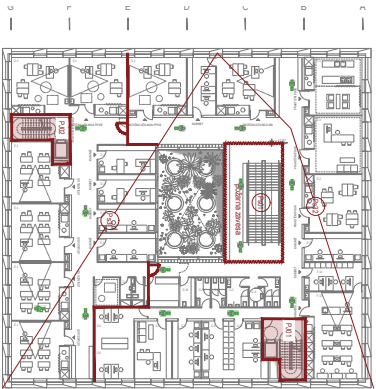
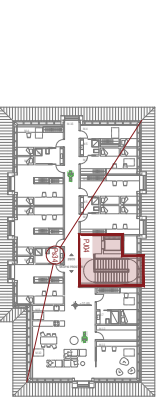
TLORIS 1. NADSTROPJA:



TLORIS 2. NADSTROPJA:



TLORIS 3. NADSTROPJA:



TEKSTUALNI DEL

1. KRATKO, JASNO IN JEDRNATO TEHNIČNO POROČILO Z OPISOM BISTVENIH ELEMENTOV REŠITVE, NA PODLAGI KATEREGA BO LAHKO NAROČNIK PREVERIL OCENO VREDNOSTI INVESTICIJE, NA NAJVEČ DVEH LISTIH A3
2. OPIS KONCEPTA UNIVERZALNE DOSTOPNOSTI
3. OPIS TRAJNOSTNE ZASNOVE
4. OPIS POŽARNE VARNOSTI
5. PRIKAZ POVRŠIN PO PRILOŽENI RAZPREDELICI
5. OCENA VREDNOSTI INVESTICIJE BREZ DDV (PRILOGA TABELA POVRŠIN)
6. NAVEDBA ZNESKA SKUPAJ POGODBENA CENA ZA PROJEKTNO DOKUMENTACIJO BREZ DDV (POVZETO IZ PRILOGE INFORMATIVNA PONUDBA)

1. KRATKO, JASNO IN JEDRNATO TEHNIČNO POROČILO Z OPISOM BISTVENIH ELEMENTOV REŠITVE

1. URBANISTIČNA ZASNOVA

UMESTITEV V PROSTOR

Objekt Centra IRIS je v prostor vmeščen na severovzhodni vogal parcele tako, da so skoraj v popolnosti ohranjene vse zunanje površine centra. Ker je volumen objekta fizično oddaljen od obstoječe, spomeniško zaščitene stavbe so zunanje površine organizirane tudi nad volumnom podzemne športne dvorane med novim in starim objektom Centra IRIS. Na ta način je skupna površina zunanjih površin večja za 1/4 od današnjih.

Značilnost predlagane vmestitve v prostor je vmestitev športne dvorane pod nivo terena na severni strani obstoječega objekta. Športna dvorana na ta način programsko in percepcijsko poveže obstoječo stavbo z novogradnjo, pri čemer se zgornja etaža športne dvorane z veliko stekleno steno in amfiteatralnim avditorijem odpira tudi proti zunanjim športnim in parkovnim površinam na zahodni strani lokacije.

Stavba Centra IRIS je zasnovana kot kompaktna stavba, ki s svojo lokacijo in orientacijo jasno razmeji vhodni trg od servisnega dovoza z klančino, ki v vodi v podzemne etaže in ograjenimi zunanjimi športnimi in učnimi površinami Centra IRIS.

OBLIKOVANJE VHODA

Bistven problem, ki ga predstavlja obstoječa lokacija Centra Iris je lokacija in orientacija vhoda na območje. Današnji vhod ima več težav:

- utesnjenost ob navezavi na Langusovo ulico,
- vhod za dostavna in ostala motorna vozila se nahaja na istem mestu kot vhod za pešce oziroma učence
- dostopi so urejeni po ozkih pločnikih in
- vhod nima jasno definiranega in varno zasnovanega vhodnega trga.

Zaradi navedenih pomanjkljivosti predmetni natečajni elaborat predlaga sledeče urbanistične ukrepe:

- Pred območjem je oblikovan razširjen pločnik, ki pred vhomom v šolo tvori javni trg, ki obiskovalce vodi do zagrajenega šolskega dvorišča in do vhodnih vrat šole.
- Dostop za učence in ostale pešce je ločen od dovoza za dostavna in ostala motorna vozila.
- Pred pokritim vhomom v šolo je oblikovano šolsko dvorišče z jasno in berljivo geometrijo.

ODNOS MED OBSTOJEČIM IN NOVIM OBJEKTOM:

Obstoječa stavba Centra Iris, ki je zavarovana kot kulturni spomenik, predstavlja zaključeno dela arhitekta Matka Curka, ki mora po mnenju avtorjev predmetnega natečajnega elaborata, tudi po izgradnji nove stavbe, ostati avtonomna arhitekturna struktura. Da bi ohranili avtonomnost obstoječe stavbe, je nova zgradba Centra Iris zasnovana z oddaljenostjo od stare stavbe tako, da se objekt nad nivojem terena na nobeni točki ne dotika spomeniško zaščitene fasade. Funkcionalna povezava je izvedena pod nivojem terena, saj je potrebno za izgradnjo jaška dvigala obstoječe stene na mestu vertikalnih komunikacij tako in tako podbetonirati. Podbetoniranje se izkoristi tudi za dograditev stopnic in posledično za podzemno povezavo stare stavbe z novo.

3. ARHITEKTURNA ZASNOVA

ZASNOVA GEOMETRIJSKO PRAVILNEGA IN KOMPAKTNEGA VOLUMNA

Stavba je zasnovana kot kompakten, florisno skoraj kvadraten volumen, ki je enostavno berljiv v prostoru in urbanistično zaključuje lokacijo na njenem severovzhodnem delu. Zaradi ponavljajočega ritma prostorov enakih dimenzij (40m2 velike učilnice, ki jih je možno deliti na dva 20m2 velika kabineta) je tudi fasada zasnovana na podlagi ritmično ponavljajočega se rastra okenskih odprt in polnih sten med njimi.

MODULARNA ZASNOVA, KI OMOGOČA MAKSIMALNO FLEKSIBILNOST

Florisno je stavba zasnovana okoli osrednjega jedra, ki ga sestavlja glavno vertikalno stopnišče, svetlobni atrij z garderobami in dva rastra učilnic, ki sta v natečajnem predlogu namenjeni štirim kabinetom. Okoli jedra, ki ga obdaja hodnik so nameščene učilnice velikosti 40m2, ki jih je možno poljubno kombinirati, sestavljati ali predeljevati. Učilnica se tako lahko poveča na 60, 80 ali 120m2. lahko pa se tudi predeli na dva 20m2 velika kabineta. Velikost 40m2 velike učilnice tako predstavlja osnovni modul, kateremu je prilagojena florisna shema vseh etaž. Predlagana modularna zasnova tako zagotavlja maksimalno možno fleksibilnost, ki omogoča različne scenarije bodočega prostorskega razvoja Centra IRIS.

OBLIKOVANJE FASADE NA IZVIREN NAČIN VZPOSTAVLJA STIK MED STARIM IN NOVIM OBJEKTOM

Tektonsko strukturo obstoječe stavbe Centra IRIS zaznamuje dvogovor med ometanimi površinami in površinami izvedenimi iz fasadne opeke. Če ometane površine predstavljajo osnovno konstrukcijo zunanjih sten nastopa opeka kot polnilo med linijami okenskih odprt in. Četudi je nova stavba nad nivojem terena fizično ločena od obstoječe stavbe, obe stavbi kljub temu predstavljata programsko celoto Centra IRIS. Zaradi navedenega dejstva se zdi, da je potrebno povezavo vzpostaviti tudi na arhitekturno-tektonskem nivoju.

Nova stavba je tako izvedena iz ponavljajočega rastra diagonalno postavljenih, opečnatih sten, ki nadaljujejo linije oken in so vertikalno ločene s horizontalnimi ploščami. Princip, katerega korenine lahko iščemo v strukturni logiki obstoječe stavbe, omogoča kontrolirano osvetlitev notranjih prostorov in s svojo geometrijo preprečuje bleščanje in neposredno osvetlitev iz vzhodne smeri.

MANJŠA OKNA ZAGOTAVLJAJO BOLJ KONTROLIRANO SVETLOBO V NOTRANJOSTI UČILNIC

Oblikovanje fasade je prilagojeno uporabi učencev z okvaro vida in učencem z avtistično motnjo. Ker natečajna naloga navaja, da lahko otroke moti prevelika količina svetlobe, je oblikovalski koncept fasade narekoval zasnovo fasade z manjšimi okni, kot so sicer običajna za šolske stavbe.

RITMIČNO PONAVLJANJE OKENSKIH ODPRTIN POMIRJUJE OČE DELUJE NA OTROKE Z AVTISTIČNO MOTNJO

Modularna zasnova učilnic, ki zagotavlja fleksibilnost zasnove šole, se odraža tudi pri oblikovanju fasad. Ponavljajoča se okna ustvarjajo enakomeren ritem fasadne opne. Glede na strokovne študije lahko pravilna, ponavljajoča se geometrija otrokom z avtistično motnjo bistveno pripomore k občutku varnosti. Enakomeren ritem takšnim otrokom zagotavlja občutek predvidljivosti in posledično varnosti.

RELIEFNA GEOMETRIJA FASADE ZMANJŠUJE VPADNI KOT SONCA IN PREPREČUJE BLEŠČANJE

Bleščanje in prevelika osvetlitev učilnic lahko moteče deluje na slepe in slabovidne učence, zato je geometrija fasade oblikovana tako, da zmanjšuje vpadni kot sonca (še posebej iz vzhodne strani neba) in tako preprečuje bleščanje.

MOŽNOSTI ZASENČENJA IN ZATEMNITVE OKENSKIH ODPRTIN

Fasada omogoča več nivojev zasenčenja oziroma zatemnitve notranjosti:

- Pasivno zasenčenje, ki ga omogoča geometrija fasade. Ta je zasnova tako, da se zapira proti vzhodu in jugozahodu, torej smeri od koder prihaja nizka sončna svetloba v času, ko se odvija pouk.
- Aktivna regulacija svetlobe s pomočjo notranjih polnih panelov. Paneli so nameščeni v dveh nivojih in omogočajo zatemnitev spodnjega ali zgornjega dela okna.
- Aktivno senčenje s pomočjo zunanjih senčil (npr.: žaluzij), ki omogočajo več nivojev zasenčenja.
- Aktivno senčenje z dvema tipoma notranjimi senčili, ki transparentno senčenje ali popolno zatemnitev.

4. FUNKCIONALNA (PROGRAMSKA) ZASNOVA

Funkcionalna zasnova Centra IRIS je preprosta in lahko berljiva.

Centar je sestavljen iz treh objektov:

- obstoječe stavbe, v kateri so organizirane spalnice s spremljajočim programom,
- stavbo vrta in šole s spremljevalnim programom ter
- športno dvorano, ki se nahaja pod nivojem terena med starim in novim objektom.

V pritličju nove stavbe je zasnovana vhodna avla s stopniščem, fleksibilnim skupnim prostorom, jedilnico, osrednjim stopniščem in knjižnico. Na vzhodni strani pritlične etaže se nahajajo štiri učilnice za otroke z avtističnimi motnjami. Ker avtistični otroci nimajo težav z vidom, so lahko učilnice nameščene na vzhodni strani. Na južni strani je oblikova vrtec, medtem ko so ob zahodni strani nameščene učilnice za slepe in slabovidne od prvega do petega razreda. Na severni strani pritličja se nahajajo ordinacije strokovnega centra (prostori namenjeni obravnavi oseb z okvaro vida). Ti prostori se nadaljujejo tudi na vzhodni strani prvega nadstropja.

Učilnice v 1. 2. in 3. nadstropju so organizirane tako, da lahko vodstvo šole kadarkoli spreminja njihov namen. Zaradi modularne zasnove je možno učilnice poljubno predeljevati, združevati ali jim spreminjati namembnost. natečajni predlog predvideva, da se v prvem nadstropju nahajajo preostale učilnice sklopa enakovrednega standarda za otroke z avtističnimi motnjami in predmetne in specialne učilnice za pouk od 6. do 9. razreda osnovne šole. V 2. in 3. nadstropju se nadaljujejo predmetne in specialne učilnice, ki si jih deli osnovna in srednja šola. V 2. in 3. nadstropju se na vzhodnem delu ločeno nahajajo prostori uprave šole.

V kleti se na mestih, kjer je ob uvozu klančini možno zasnovati okna organizirane skupne pisarne za mobilne delavce. Na severnem delu kletne etaže so zasnovani svetlobniki, ki osvetljujejo tiskarno in sejne sobe. V prvi kleti se nahaja tudi kuhinja, ki je z delilno kuhinjo v pritličju povezana z dvigalom. V prvi kleti se prav tako nahaja prostor za smeti in del parkirišč. ta so zasnovana tudi v drugi kleti, kjer je del parkirnih površin dvonamenski in ga je možno uporabiti za zaklonišče.

V kletnih prostorih so prav tako zasnovani prostori športne dvorane. Do njih se dostopa po ločenem stopnišču z dvigalom neposredno iz vseh etaž šole. Zgornja etaža nad telovadnico omogoča dostop do izvedenih tribun. Prav tako služi kot zastekljena galerija, ki v športno dvorano dodatno dovaja naravno svetlobo in jo preko širokega

amfiteatralnega avditorija povezuje z zunanjimi športnimi površinami. galerija nad športno dvorano prav tako služi kot povezava med obstoječim objektom in novo šolo.

Dno športne dvorane se nahaja 2 metra nad koto stoječih podzemnih vod (glej vzdolžni prerez). Na spodnji etaži se nahajajo garderobe, kabinet učitelja športne vzgoje, shramba za rekvizite in veliki ter manjši vadbeni prostor. Vadbena prostora je možno medsebojno povezati v večjo športno dvorano. Prav tako je možno z dvizžno zaveso veliki vadbeni prostor razdeliti na dva manjša. prostori športne dvorane so osvetljeni z naravno svetlobo preko galerije in treh svetlobnikov na stropu dvorane.

5. KONSTRUKCIJSKA ZASNOVA

Nov objekt:
Nov objekt je izveden kot armiranobetonska konstrukcija, ki je sestavljena iz armirano-betonskih jeder, fasadnih betonskih sklopov in rastra vmesnih stebrov. Medetažne plošče so armiranobetonske, pri čemer je možno v nadaljevanju projektiranja razmisliti o uporabi lesenih medetažnih plošč iz križno lepljenega lesa.

Obstoječ objekt:
Glede na poročilo o stanju konstrukcije je potrebno konstrukcijo obstoječega objekta statično ojačati z obbetoniranjem zidanih sten. vertikalni jašek dvigala, ki ga je potrebno izvesti zaradi zagotavljanja univerzalne rabe se lahko uporabi kot konstrukcijsko jedro objekta. Neobhodno podbetoniranje dvigalnega jaška je možno izvesti tako, da omogoča funkcionalno povezavo z galerijo športne dvorane in nadalje s prostori šole.

2. OPIS KONCEPTA UNIVERZALNE DOSTOPNOSTI

GIBANJE PO OBJEKTU BREZ PRESENEČENJ - ZAGOTAVLJANJE OBČUTKA VARNOSTI

Za slepe in slabovidne otroke, pa tudi za otroke z avtističnimi motnjami mora biti gibanje po prostoru zasnovano brez presenečenj. Zasnova ponavljajočega tlorisa, z vedno istimi vstopnimi in izstopnimi točkami, prostori za sedenje, garderobami in stopnišči na enakih mestih otrokom zagotavlja občutek varnosti in predvidljivosti. V vsakem nadstropju so na istih mestih tudi prostori za umik, kar otrokom omogoča, da v vsakem nadstropju vedo, kje poiskati prostor kamor se lahko umaknejo.

HODNIKI SO VEDNO ENAKO DOLGI

Poti v predlaganem objektu so ravne, brez nepotrebnih zavojev ali ovir. V vsakem nadstropju so hodniki enako dolgi in imajo zasnovane zavoje na istih mestih. Ker je zasnova skoraj kvadratna, so tudi hodniki enako dolgi in slep oziroma slaboviden otrok po številu korakov ve, kdaj se hodnik izteka in kdaj se mora obrniti. Ko otrok prvič s številom korakov izmeri hodnik, zna uporabljati celotno stavbo.

JASNA ORIENTACIJA

Celotna stavba je organizirana okoli osrednjega jedra, ki ga tvorita svetlobni atrij in široko stopnišče. Na atrij so vezane tudi dve učilnici ali kombinacija učilnice in dveh kabinetov. Na ta način je gibanje po vsaki etaži predvidljivo in vedno enako ter se suče okoli osrednjega jedra.

VSA NADSTROPJA ZASNOVANA NA PODLAGI ENAKE TLORISNE SHEME

Za slepe in slabovidne otroke je izjemno pomembna prostorska predstava. Gibanje po prostoru mora biti predvidljivo in enostavno. Dodatno težavo lahko predstavlja tudi drugačna zasnova nadstropij, ki lahko otroke dodatno zmede in jih dezorientira. Zato predmetni natečajni elaborat predvideva, da so vse etaže tlorisno enake in so zasnovane okoli osrednjega jedra, ki ga tvorijo stopnice in svetlobnik.

Ko učenci osvojijo zasnovo ene etaže, se znajo gibati po celotnem objektu, saj so vse etaže zasnovane po enakem geometrijskem principu.

Enaka zasnova nadstropij učencem vzbuja občutek varnosti in sigurnosti.

NADSTROPJA PONAZORJENA S TEKSTURO ZIDOV

Različna nadstropja imajo zidove obdelane z različnimi teksturami. Tako otrok z dotikom stene ve v katerem nadstropju se nahaja. ker so ograje na stopniščih polne, se tekstura prihajajočega nadstropja nahaja že na ograji.

V pritličju so stene gladke, v prvem nadstropju imajo horizontalne kanelure, v drugem nadstropju so kanelure vertikalne, medtem ko ima zadnje, tretje nadstropje na stenah izbočene majhne pike. Vse texture so izvedene v ometu.

VSTOPNA IN IZSTOPNA TOČKA V VSAKEM NADSTROPJU VEDNO ENAKA

Za občutek varnosti je izjemno pomembno dejstvo, da je se vhodna in izhodna točka v vsakem nadstropju nahaja na istem mestu. Zato so stopnišča zasnovana tako, da se ena rama nahaja nad drugo in ne zapore`dno. Zaporedna stopnišča, kjer si stopniščne rame sledijo ena za drugo lahko slepe ali slabovidne učence zmedejo, ker morajo učenci v vsakem nadstroju izstopiti drugi točki. Tako mora nekdo s slabšo prosorsko orientacijo vedno iskati, kje se v posameznem nadstropju nahajajo stopnice.

Vertikalno stopnišče rešuje navedene težave s tem, da je vstopna in izstopna točka v vsakem nadstropju vedno na istem mestu.

POTI VEDNO ENAKO ŠIROKE IN PROSTE OVIR

Poti po objektu so vedno enako široke in so povsem brez ovir. Tudi na mestih, kjer se nahajajo sedišča za posedanje otrok med odmori, so ta sedišča zasnovana tako, da tvorijo zaključeno celoto, ki jo je lahko zaznati z belo palico. Prosta površina hodnika ob prostorih za sedenje pa je enako široka kot ostali hodniki. To dejstvo otrokom še dodatno zagotavlja občutek varnosti in predvidljivosti.

SKUPNI PROSTORI ŠOLE ZAGOTAVLJAJO VEČ NIVOJEV ZASEBNOSTI

Skupni prostori šole so zasnovani tako, da uporabnikom omogočajo več nivojev zasebnosti. V pritličju se nahaja velik skupni prostor z jedilnico, ki združuje vse učence šole in vrta. Ta predstavlja osrednjo javno površino šole, kjer se družijo vsi otroci, ne glede na starost. V vsaki etaži se med stopniščem in atrijem nahajajo ločeni skupni prostori vsakega nadstropja, ki omogočajo druženje skupine učencev, ki trenutno uporablja določeno nadstropje. Ta manjši skupni prostor se nahaja ob vertikalni komunikaciji oziroma osrednjem jedru, ki združuje vse učence šole. Prav tako lokacija ob svetlobnem atriju za vse, ki niso povsem slepi predstavlja orientacijsko točko oziroma točko kjer se nahaja stopnišče, torej vhod in izhod iz vsakega nadstropja. Od tod učenci vstopajo na hodnike, ki vodijo do posameznih učilnic. na zaključkih hodnikov se nahajajo požarna stopnišča ali pa zasebne niše, ki posamezniku ali manjši skupini otrok omogočajo prostor umika in zagotavljajo večji nivo zasebnosti.

ORIENTACIJA S POMOČJO KONTRASTNO OBARVANIH VRAT IN SVETLOBNIH REŽ OB VHODNIH VRATIH V UČILNICE

Za lažjo orientacijo, posebej za otroke, ki niso povsem slepi, so vsa vrata v učilnice izvedena iz kontrastnih materialov oziroma kontrastnih barv. Ob njih se nahaja ozek pas okna, ki na hodnik spusti žarek svetlobe in tako označi vhod v učilnico.

AKUSTIČNI STROPOVI

Stropovi so zasnovani kot akustični. Zmanjšanje odmeva učencem zagotavlja boljšo orientacijo in lažjo medsebojno komunikacijo. Otrokom z avtistično motnjo pa dodatno ustvarja občutek varnosti in sigurnosti.

3. OPIS TRAJNOSTNE ZASNOVE

Poleg vseh na trgu razpoložljivih tehnoloških rešitev (zadostna izolacija fasadnega ovoja, uporaba geosond, eventualna uporaba sončnih selic, itd...), trajnostna zasnova objekta predvsem temelji logični arhitekturni zasnovi. To zaznamuje:

- fasadni ovoj z majhnimi okni in globoko reliefno zasnovo, ki preprečuje prekomerno osvetljevanje steklenih površin,
- oblikovanje osrednjega svetlobnega atrija, ki omogoča naravno prezračevanje notranjosti,
- izgradnjo strešnih svetlobnikov, ki služijo kot odvod toplega zraka in tako vzpostavljajo sistem naravnega prezračevanja stavbe.

Na ta način je v največjem možnem obsegu zmanjšana potreba po uporabi tehnologije.

4. OPIS POŽARNE VARNOSTI

V objektu je predvidena vzgoja in izobraževanja otrok s posebnimi potrebami, in sicer otrok s slepoto in slabovidnostjo ter otrok z avtizmom. Pričakuje se tudi vpis do 10 učencev na invalidskih vozičkih.

Gre za ranljivo skupino, ki pri evakuaciji v primeru požara rabi pomoč, čemur je treba prilagoditi koncept požarne varnosti. Menimo, da lahko objekt enačimo s podobno ranljivo skupino kot so bolnice, kjer pacienti pri evakuaciji rabijo pomoč. Gre za več-etažen objekt, zaradi česar je treba predvideti koncept požarne varnosti z aktivnim sistemom gašenja npr. sprinklerjem ali vodno meglo. Z aktivnim sistemom gašenja rešimo več požarnih tveganj in sicer: zmanjšamo možnost za večji požar, omogočimo rešitev z atrijem, omogočimo rešitev z garažo in električnim polnilnicami v kleti. Upoštevati je tudi treba, da je treba za bolnice etažnosti več kot P+1, skladno s tehnično smernico za požarno varnost TSG-1-001:2019, vedno predvideti koncept požarne varnosti z aktivnim sistemom gašenja npr. sprinklerjem ali vodno meglo.

Koncept požarne varnosti temelji na aktivnih in pasivnih ukrepih požarne zaščite. Glavni cilj je zmanjšati možnost za požar in širjenje požara na najnižjo možno mero in omogočiti varno evakuacijo. Objekt se razdeli na požarne sektorje in sicer tako, da bosta v vsaki etaži najmanj dva požarna sektorja, vsak z zaščitenim stopniščem in dvigalom. V primeru požara v enem požarnem sektorju bo omogočena evakuacija v sosednji požarni sektor, ki bo za določen čas relativno varen prostor. Evakuacija bo takšna, da je vedno možen umik na varno mesto v več smereh (torej umik stran od požara). Predvidena so dvigala, ki delujejo tudi v času požara, zaradi česar se morajo odpirati v požarno zaščiteni predprostor oziroma požarno razdeliti etažo tako, da bo vsaj eno dvigalo vedno možno uporabiti tudi v primeru požara. Iz večjih prostorov, atrija in garaže je predviden odvod dima in toplote.

Atrij oz. odprto stopnišče omogoča prenos dima preko več etaž zaradi česar je treba predvideti požarno ločitev npr. s požarnimi zavesami, predvideti dimenzioniran odvod dima in toplote ali pa kombinacijo obeh ukrepov. Arhitektura omogoča več možnih rešitev, ki se detajlneje razdelajo v nadaljevanju projekta. V natečaju je v vezi s tem predvidena požarna ločenost zadnje etaže od stopnišča.

Za gasilce je predviden dostop do najmanj dveh stranic objekta in najmanj dve delovni površini. Dostop je tak, da ne bo vzvratne vožnje za gasilska vozila oziroma bodo omogočeni obračalni žepi.

5. PRIKAZ POVRŠIN PO PRILOŽENI RAZPREDELNICI (PRILOGA TABELA POVRŠIN)

Center IRIS program		NATEČAJNA NALOGA					NATEČAJNA REŠITEV					RAZLIKA	
oznaka	prostor	m2/ otroka	število prostorov	m2	skupaj m2	%		m2/ otroka	število učilnic	m2	skupaj m2	%	m2
Center IRIS - NOVOGRADNJA						7,890,0	8,238,9					348,9	
1. sklop - OSNOVNA ŠOLA učni prostori za enakovredni izobraževalni standard, od 1. - 5. razreda osnovne šole													
A	EIS/SSV (enakovr. izobr. stand. za slepe in slabovidne)				170,0		162,7					-7,3	
A.1	matična učilnica 1. - 5. razred		3	40,0	120,0				3	38,6	115,8		-4,2
A.2	kabinet		2	20,0	40,0				2	19,2	38,4		-1,6
A.3	shramba		1	10,0	10,0				1	8,5	8,5		-1,5
B	EIS/AM (enakovr. izobr. stand. za otroke z avtističnimi motnjami)				470,0		461,7					-8,3	
B.1	matična učilnica 1. - 5. razred		10	40,0	400,0				10	39,1	391,0		-9,0
B.2	kabinet		2	20,0	40,0				2	20,2	40,4		0,4
B.3	soba za umirjanje		1	10,0	10,0				1	10,1	10,1		0,1
B.4	senzorna soba - snoezelen		1	20,0	20,0				1	20,2	20,2		0,2
2. sklop - OSNOVNA ŠOLA učni prostori za nižji izobraževalni standard in posebni program vzgoje in izobraževanja													
C	NIS (nižji izobrazbeni standard za slepe, slabovidne in ostale)				70,0		70,0					0,0	
C.1	matična učilnica 1. - 9. razred		1	40,0	40,0				1	39,8	39,8		-0,2
C.2	kabinet		1	20,0	20,0				1	20,2	20,2		0,2
C.3	shramba		1	10,0	10,0				1	10,0	10,0		0,0
D	PPVIZ (posebni program vzgoje in izobraževanja za slepe, slabovidne in ostale)				187,0		186,2					-0,8	
D.1	matična učilnica		3	40,0	120,0				3	39,4	118,2		-1,8
D.2	kabinet		2	20,0	40,0				2	20,2	40,4		0,4
D.3	sanitarije Ž/M s tušem		1	7,0	7,0				1	8,5	8,5		1,5
D.4	shramba		1	10,0	10,0				1	10,0	10,0		0,0
D.5	soba za umirjanje		1	10,0	10,0				1	9,1	9,1		-0,9
3. sklop - SREDNJA ŠOLA (SŠ) učni prostori za slepe, slabovidne in ostale dijake s posebnimi potrebami													
E	SŠ				360,0		351,8					-8,2	
E.1	učilnica		4	40,0	160,0				4	39,1	156,4		-3,6
E.2	učilnice za praktični pouk		3	40,0	120,0				3	39,8	119,4		-0,6
E.3	kabinet		3	20,0	60,0				3	20,2	60,6		0,6
E.4	shramba		1	20,0	20,0				1	15,4	15,4		-4,6

4. sklop - skupne predmetne in specialne učilnice za učence in dijake												
F	PREDMETNE IN SPECIALNE UČILNICE s kabineti za 6.-9. razrede OŠ in za SŠ				1,223,0					1,231,2		8,2
F.1	predmetne učilnice, večje		9	40,0	360,0			9	39,6	356,4		-3,6
F.2	predmetne učilnice, manjše		2	30,0	60,0			2	32,6	65,2		5,2
F.3	kabineti (jeziki)		3	20,0	60,0			3	20,2	60,6		0,6
F.4	kabineti (zg, ze)		2	20,0	40,0			2	20,2	40,4		0,4
F.5	shramba za pripomočke slepih		1	20,0	20,0			1	21,0	21,0		1,0
F.6	učilnica za likovno vzgojo		1	60,0	60,0			1	60,6	60,6		0,6
F.7	učilnica za tehnično vzgojo		1	60,0	60,0			1	60,6	60,6		0,6
F.8	strojni del ob tehnični učilnici		1	21,0	21,0			1	20,0	20,0		-1,0
F.9	skupni kabinet za lik. In teh. vzgojo		1	24,0	24,0			1	27,0	27,0		3,0
F.10	prostor za termično obdelavo		1	12,0	12,0			1	13,0	13,0		1,0
F.11	učilnica za glasbeno vzgojo		1	40,0	40,0			1	39,7	39,7		-0,3
F.12	kabinet za gospod. pouk		1	24,0	24,0			1	23,7	23,7		-0,3
F.13	naravoslovna učilnica		2	60,0	120,0			2	60,4	120,8		0,8
F.14	kabinet (fi, ke, bi)		3	20,0	60,0			3	20,1	60,3		0,3
F.15	shramba za pripomočke slepih		1	20,0	20,0			1	20,0	20,0		0,0
F.16	knjižnica		1	100,0	100,0			1	102,2	102,2		2,2
F.17	kabinet knjižnice		1	20,0	20,0			1	18,0	18,0		-2,0
F.18	računalniška učilnica		2	40,0	80,0			2	39,8	79,6		-0,4
F.19	računalniški kabinet		1	20,0	20,0			1	20,2	20,2		0,2
F.20	soba za umirjanje		1	10,0	10,0			1	9,1	9,1		-0,9
F.21	kabinet DSP (dodatna strok. pomoč)		1	12,0	12,0			1	12,8	12,8		0,8
5. sklop - ostali skupni prostori Centra IRIS												
G	OSTALI SKUPNI PROSTORI CENTRA IRIS				731,0					796,3		65,3
G.1	večnamenski prostor, jedilnica (min. 0,4 m2/uč.)		1	90,0	90,0			1	98,8	98,8		8,8
G.2	garderober za OŠ in SŠ (min. 0,32 m2/uč.)		1	65,0	65,0			1	84,7	84,7		19,7
G.3	sanitarije (min. 0,2 m2/uč.)		1	40,0	40,0			1	58,8	58,8		18,8
G.4	sanitarije za gibalno ovirane		1	4,0	4,0			1	14,3	14,3		10,3
	UPRAVNI PROSTORI				532,0					539,7		7,7
G.5	a) Ravnatelj		1	28,0	28,0			1	25,9	25,9		-2,1
G.6	b) Pomočnik ravnatelja		2	20,0	40,0			2	19,2	38,4		-1,6
G.7	c) Tajništvo		1	16,0	16,0			1	15,7	15,7		-0,3
G.8	č) računovodstvo		1	24,0	24,0			1	22,9	22,9		-1,1
G.9	č) knjigovodstvo		1	24,0	24,0			1	23,2	23,2		-0,8
G.10	d) svetovalni delavec, psiholog...		4	16,0	64,0			4	14,7	58,8		-5,2
G.11	e) Prostor za razgovore		1	16,0	16,0			1	16,3	16,3		0,3
G.12	g) Zbornica		1	110,0	110,0			1	86,2	86,2		-23,8
G.13	sanitarije za zaposlene		1	20,0	20,0			1	18,0	18,0		-2,0
G.14	obrat kuhinje		1	110,0	110,0			1	115,5	115,5		5,5
G.15	*arhiv (predvidoma v stavbi doma)		1	40,0	40,0			1	36,2	36,2		-3,8
G.16	*delavnica hišnika (predvidoma v stavbi doma)		1	20,0	20,0			1	23,3	23,3		3,3
G.17	*shramba orodja (predvidoma v stavbi doma)		1	15,0	0,0			1	38,0	38,0		38,0
G.18	prostor za čistila		1	20,0	20,0			1	21,3	21,3		1,3

6. sklop - STROKOVNI CENTER, specialni prostori za SSV												
H	STROKOVNI CENTER ZA SLEPE IN SLABOVIDNE			624,0					622,0		-2,0	
	ZDRAVSTVENI DEL			214,0					212,0		-2,0	
H.1	vhodna avla - čakalnica za naročene		1	20,0	20,0			1	31,6	31,6	11,6	
H.2	pisarna, naročanje		1	12,0	12,0			1	11,4	11,4	-0,6	
H.3	sanitarije za obiskovalce, s previjalnico za otroke		1	8,0	8,0			1	8,2	8,2	0,2	
H.4	sanitarije za zaposlene		1	8,0	8,0			1	10,4	10,4	2,4	
H.5	zgodnja obravnava, celostna ocena (20 m2 + 20 m2 + 20 m2)		1	60,0	60,0			1	53,6	53,6	-6,4	
H.6	ambulanta, ocena funkcionalnosti vida, vaje		2	12,0	24,0			2	11,4	22,8	-1,2	
H.7	simulacija vida		1	12,0	12,0			1	10,7	10,7	-1,3	
H.8	prostor za senzorno integracijo - snoezelen		1	20,0	20,0			1	18,4	18,4	-1,6	
H.9	prostor za izvajanje terapij (likovnih, zvočnih in pdb.)		1	20,0	20,0			1	18,0	18,0	-2,0	
H.10	učilnica za orientacijo		1	30,0	30,0			1	26,9	26,9	-3,1	
	TEHNIČNI DEL			410,0					410,0		0,0	
H.11	računalniški kabinet		1	20,0	20,0			1	18,6	18,6	-1,4	
H.12	učno stanovanje		1	30,0	30,0			1	29,6	29,6	-0,4	
H.13	tiskarna		1	40,0	40,0			1	37,1	37,1	-2,9	
H.14	snemanje avdiogradiv		1	30,0	30,0			1	29,4	29,4	-0,6	
H.15	arhiv/shramba/izposoja gradiva		1	30,0	30,0			1	24,6	24,6	-5,4	
H.16	prilagajanje učnih gradiv		1	40,0	40,0			1	39,9	39,9	-0,1	
H.17	delavnica za pripravo učnih pripomočkov		1	30,0	30,0			1	31,1	31,1	1,1	
H.18	projektno in razvojno delo		1	20,0	20,0			1	19,8	19,8	-0,2	
H.19	skupne pisarne za mobilne delavce		2	40,0	80,0			2	42,6	85,1	5,1	
H.20	sejne sobe (z možnostjo združevanja)		3	30,0	90,0			3	31,6	94,8	4,8	
7. sklop - VRTEC za slepe in slabovidne otroke												
I	VRTEC za SSV			189,0					194,7		5,7	
	IGRALNI PROSTORI			100,0					104,9		4,9	
I.1	igralnica		2	40,0	80,0			2	40,8	81,6	1,6	
I.2	osrednji prostor 20 m2 (v razširitvi hodnika)		1	20,0	20,0			1	23,3	23,3	3,3	
	OSTALI PROSTORI			89,0					89,8		0,8	
I.3	sanitarije za otroke (skupne za dve igralnici)		1	14,0	14,0			1	13,8	13,8	-0,2	
I.4	garderobe za otroke		1	12,0	12,0			1	12,1	12,1	0,1	
I.5	shramba za rekvizite		1	12,0	12,0			1	10,3	10,3	-1,7	
I.6	sanitarije za otroke na igrišču		1	2,0	2,0			1	3,0	3,0	1,0	
I.7	skupni prostor za strok. del.		1	20,0	20,0			1	20,0	20,0	0,0	
I.8	prostor za svetovalnega del.		1	12,0	12,0			1	12,0	12,0	0,0	
I.9	kabinet za vzgojna sredstva		1	9,0	9,0			1	9,4	9,4	0,4	
I.10	shramba za vrtna igrala		1	5,0	5,0			1	5,5	5,5	0,5	
I.11	sanitarije za zaposlene		1	3,0	3,0			1	3,7	3,7	0,7	
OSNOVNA ŠOLA + SREDNJA ŠOLA + STROKOVNI CENTER + VRTEC									4,076,6		52,6	
J	KOMUNIKACIJE			1,141,0					1,380,6		239,6	
J.1	Komunikacije, vključno z vhodi in vetrolovi			1,141,0	22,09%				1,380,6		239,6	
OSNOVNA ŠOLA + SREDNJA ŠOLA + STROKOVNI CENTER + VRTEC + KOMUNIKACIJE									5,457,2		292,2	

8. sklop - TELOVADNICA (pokriti športni prostori)												
K	TELOVADNICA			735,0					777,5		42,5	
	PROSTORI ZA POUK			575,0					600,3		25,3	
K.1	vadbeni prostor 1 (VP) 15x24 m, višina 7 m		1	360,0	360,0			1	365,3	365,3	5,3	
K.2	vadbeni prostor 2 (VP2) min. 95 m2 - max. 196 m2 (odvisno od razpoložljivega prostora), višina 3 - 3,4m		1	96,0	96,0			1	116,6	116,6	20,6	
K.3	shramba		1	52,0	52,0			1	50,2	50,2	-1,8	
K.4	sodniška niša ni potrebna. Predvideti razširitev ali podaljšanje telovadnice za umik dveh golov za igro goalballa. Dimenzija premičnega gola 9 x 1,2m.		1	30,0	30,0			1	36,0	36,0	6,0	
K.5	studio		1	4,0	4,0			1	8,5	8,5	4,5	
K.6	pedagoški kabinet		1	23,0	23,0			1	16,7	16,7	-6,3	
K.7	garderoba za učiteljice		1	10,0	10,0			1	7,0	7,0	-3,0	
	OSTALI PROSTORI			70,0					76,6		6,6	
K.8	garderobe s sanitarijami		1	66,0	66,0			1	69,8	69,8	3,8	
K.9	čistila		1	4,0	4,0			1	6,8	6,8	2,8	
	KOMUNIKACIJE			90,0					100,6		10,6	
K.10	hodniki		1	75,0	75,0			1	88,0	88,0	13,0	
K.11	naprave za gledalce		1	15,0	15,0			1	12,6	12,6	-2,4	
9. sklop - ZAKLONIŠČE, TEHNIČNI PROSTORI, PODZEMNA GARAŽA												
L	KLET			1,990,0					1,943,8		-46,2	
L.1	ZAKLONIŠČE za +/- 200 oseb (dvonamensko, po možnosti v sklopu garaže)			210,0					66,7		-143,3	
L.2	KURILNICA (strojne naprave, klimati, tehnični prostori)			180,0					195,9		15,9	
L.3	PODZEMNA GARAŽA			1,500,0					1565,0		65,0	
L.4	KOMUNIKACIJE med garažo, zakloniščem, šolo, telov....			100,0					116,2		16,2	
dod - MOREBITNI DODATNI PROSTORI												
dod									60,4		60,4	
dod.1	shramba								6,7		6,7	
dod.2	shramba								6,0		6,0	
dod.3	prostor za vodno meglo								47,7		47,7	
dod.2	shramba								6,8		6,8	
NOVOGRADNJA ŠOLSKEGA KOMPLEKSA V CELOTI						7,890,0			8,238,9		348,9	

Center IRIS - REKONSTRUKCIJA						1,635,8			1,568,3				-67,5	
10. sklop - Center IRIS - REKONSTRUKCIJA														
M	OBSTOJEČA DOMSKA STAVBA za celodnevno bivanje učencev/dijakov					1,635,8			1,568,3				-67,5	
M.1	**kletni prostori: pralnica/likalnica (20m2), šivalnica (20m2), arhiv (40m2), delavnica hišnika (20m2), shramba orodja (20m2), shramba športnih rekvizitov otrok (20 m2), sanitarije, prostor za rekreacijo (25 m2,...) /površina obstoječih kletnih prostorov je izmerjena					338,3					247,9	247,9		-90,4
M.2	2 - posteljne sobe	28 postelj	14	18,0	252,0				14	22,0	307,7			55,7
M.3	skupne kopalnice za dve dvoposteljni sobi		7	6,0	42,0				7	5,3	37,2			-4,8
M.4	1 - posteljne sobe	6 postelj	6	12,0	72,0				6	13,3	79,7			7,7
M.5	skupna kopalnica za 2 enoposteljni sobi		3	4,5	13,5				3	10,8	32,4			18,9
M.6	sobe za vzgojitelje		3	16,0	48,0				3	15,0	45,1			-2,9
M.7	kopalnica za vzgojitelje		3	4,0	12,0				3	4,1	12,2			0,2
M.8	apartma s kuh. nišo in kopalnico	4 postelje	1	30,0	30,0				1	40,0	40,0			10,0
M.9	čajna kuhinja z jedilnico		3	20,0	60,0				3	20,3	60,8			0,8
M.10	dnevna soba		3	60,0	180,0				3	55,9	167,7			-12,3
M.11	igralnice (rač. kotiček, hobby kotiček, drugo...)		3	25,0	75,0				3	21,8	65,4			-9,6
M.12	utility, shrambe		3	12,0	36,0				3	11,6	34,8			-1,2
M.13	soba za umirjanje		1	12,0	12,0				1	12,3	12,3			0,3
M.14	snoezelen		1	16,0	16,0				1	18,7	18,7			2,7
M.15	dvorana/kapela za showdown (namizni tenis za slepe)		1	71,4	71,4				1	81,2	81,2			9,8
M.16	komunikacije /površina obstoječih komunikacij je izmerjena				377,6					325,3	325,3			-52,3
M.17	dodatni prostori (navedba)				0,0					0,0	0,0			0,0
REKONSTRUKCIJA DOMSKE STAVBE		1,635,8								1,568,3				-67,5

*prostori (z zvezdico) so lahko umeščeni v obstoječo domsko stavbo lahko pa tudi v novogradnjo
** kletni prostori naj se izkoristijo za sekundarne in servisne vsebine

PODZEMNA GARAŽA				NATEČAJNA REŠITEV	
oznaka		prostor		količina	
				Σ m2	
L.3	PODZEMNA GARAŽA			1,500.0	1565.0
	št. parkirnih mest	45			45.0
Parkirne površine				1,500.0	1565.0
L.3.1	uvozno-izvozna rampa				136.8
L.3.2	parkirne površine				1428.2
KOMUNIKACIJE					0.0
L.3.3	komunikacije		0		0.0

KOMUNIKACIJE PODZEMNE GARAŽE SO ŠTETE V KOMUNIKACIJO ŠOLE

ZUNANJE POVRŠINE		NATEČAJNA R NALOGA			NATEČAJNA REŠITEV			
oznaka	prostor	količina	m2	Σ m2	FZP %	količina	m2	Σ m2
Zemljišče Center IRIS (celotno zemljišče)		6,635.0						
ZU	ZUNANJA UREDITEV na terenu*	3100.0			4312.6			
ZU.A	Javne in servisne površine	810.0			1367.4			
ZU.01	ploščad pred vhodom Center IRIS	1	100.0	100.0		1	294.6	294.6
dostop za avtomobile, parkirna mesta -kratkotrajno								
ZU.02	parkiranje	1	300.0	300.0		1	381.7	381.7
ZU.03	prostor za kolesa	1	60.0	60.0		1	74.4	74.4
ZU.04	peš poti, zelenice	1	250.0	250.0		1	522.3	522.3
gospodarsko dvorišče Centra IRIS in prostor za								
ZU.05	odpadke	1	100.0	100.0		1	94.4	94.4
ZU.B	Športne in učne površine (nujno zagotoviti)	2290.0			2945.2			
ZU.06	športne površine/univerzalno športno igrišče, tekaška steza (60 m, 4 steze)	1	600.0	600.0		1	637.9	637.9
vrt čutil in zelene površine (poligon za mobilnost in								
ZU.07	orientacijo, otroško igrišče, učilnice na prostem)**	1	1600.0	1600.0		1	2197.5	2197.5
ZU.08	otroško igrišče za vrtec	1	90.0	90.0		1	109.8	109.8

* površine ZU se ne seštevajo v površino celotnega zemljišča

ZU.S	ZUNANJA UREDITEV na strehi	0.0			880.8			
ZU.S.1	po predlogu natečajnikov (poligon za orientacijo in mobilnost, zeliščni vrt, prostor za oddih, ...)	1	0.0	0.0		1	880.8	880.8

** zeliščni in zelenjavni vrt ter poligon za orientacijo in mobilnost je mogoče urediti na strehi novogradnje

Zelene površine	FZP	m2	FZP%	zelene površine (m2)
Delež zelenih površin na raščenem terenu (FZP > 25%)	25%	1658.8	25.24%	1674.6

vpisati ročno

6. OCENA VREDNOSTI INVESTICIJE BREZ DDV (PRILOGA TABELA POVRŠIN)

	OCENA INVESTICIJE	NATEČAJNA REŠITEV
oznaka	program	ocenjena vrednost BREZ DDV
A - K	Center IRIS - NOVOGRADNJA	€15,671,600.00
M	Center IRIS - REKONSTRUKCIJA	€3,652,000.00
L	PODZEMNA GARAŽA	€2,019,600.00
ZU	ZUNANJA UREDITEV - CELOTNO OBMOČJE	€1,293,600.00
ZU.S	ZUNANJA UREDITEV - strehe	€95,000.00
	SKUPAJ €	€22,731,800.00

7. PONUDBENA CENA: NAVEDBA ZNESKA SKUPAJ POGODBENA CENA ZA PROJEKTNO DOKUMENTACIJO BREZ DDV (POVZETO IZ PRILOGE INFORMATIVNA PONUDBA)

Skupaj pogodbeni cena 1.930.000,00 brez DDV.