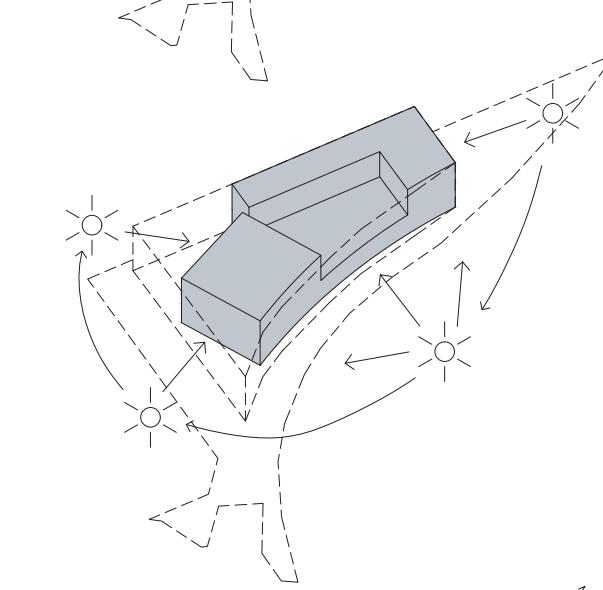
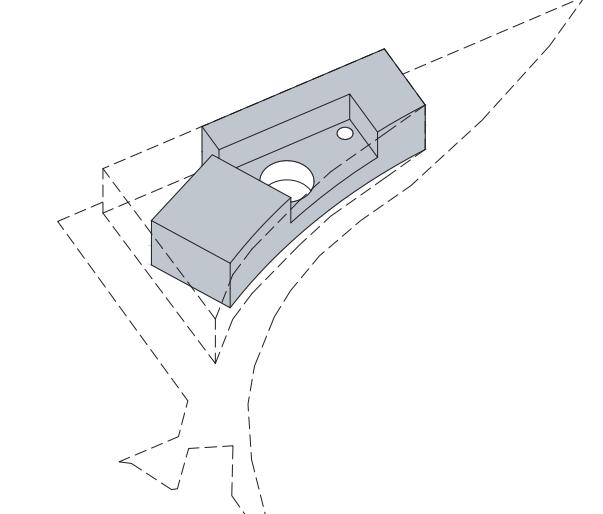
**2. NARAVNA SVETLOBA**

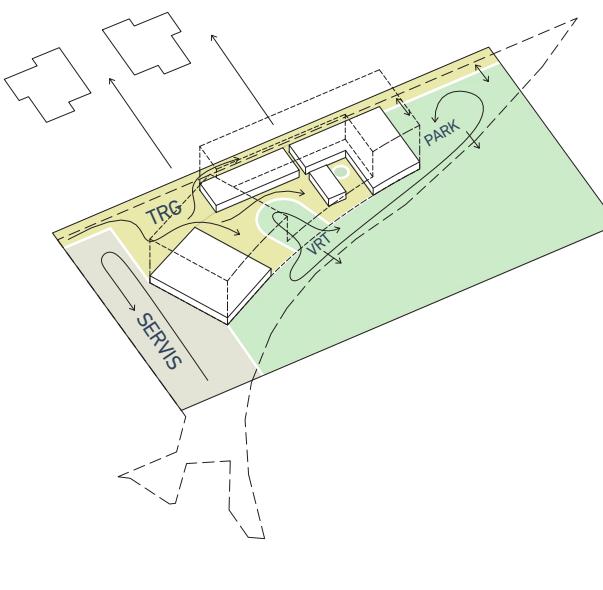
Zahteva po osvetljivosti vseh bivalnih prostorov oblikuje objekt. Skupnosti so organizirane v dveh stolpičih, njuna geometrija se podreja poti sonca.

**3. OSREDNJI ATRIJ**

Osedjni atrij je vrtišče parterja. V atriju se odpirajo pogledi iz vhodne avle in jedinic. Iz atrija je omogočen stik tako z vrtom na jugu kot z vrtom na terasi, ki je namenjen druženju obiskovalcev.

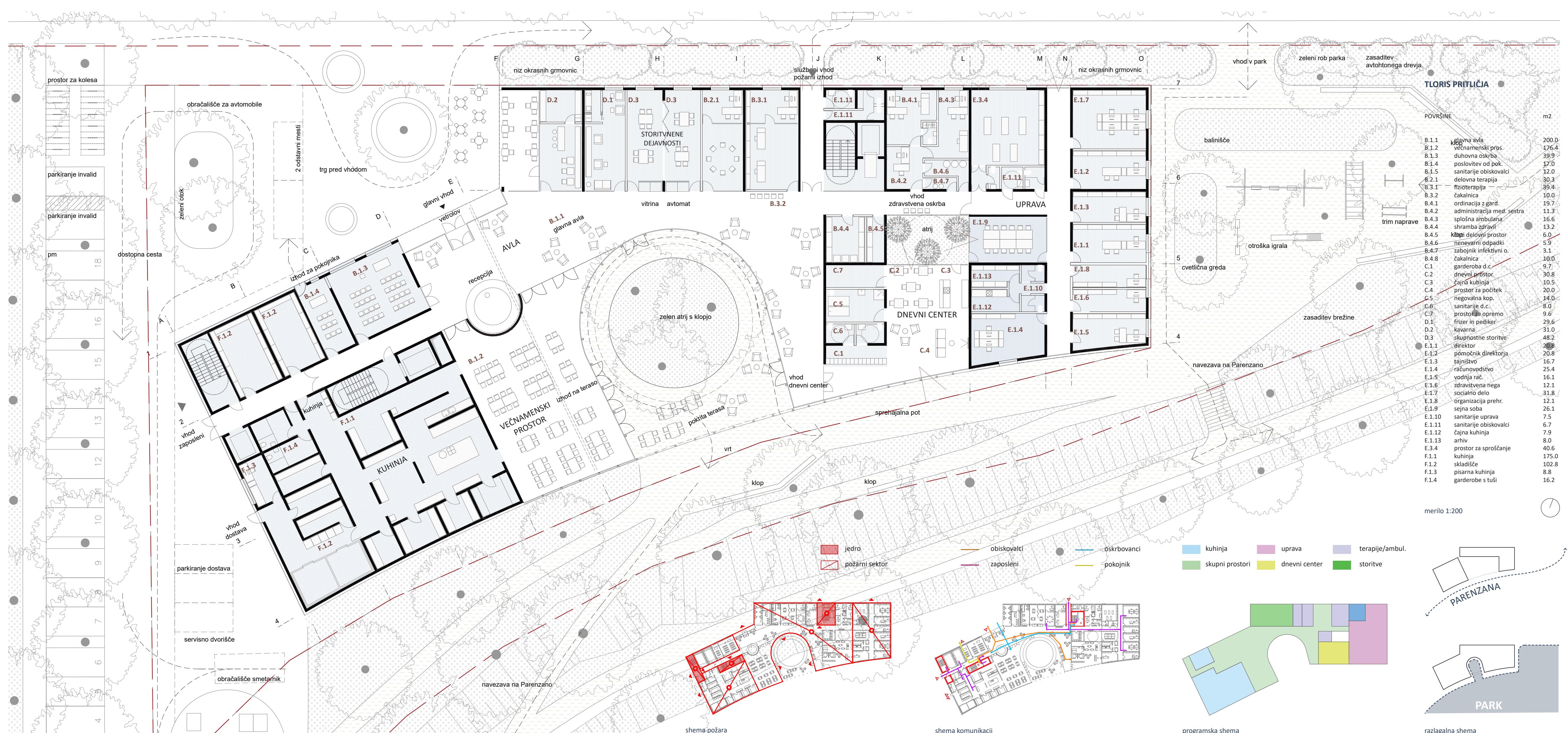
**4. DOM KOT STIČIŠE**

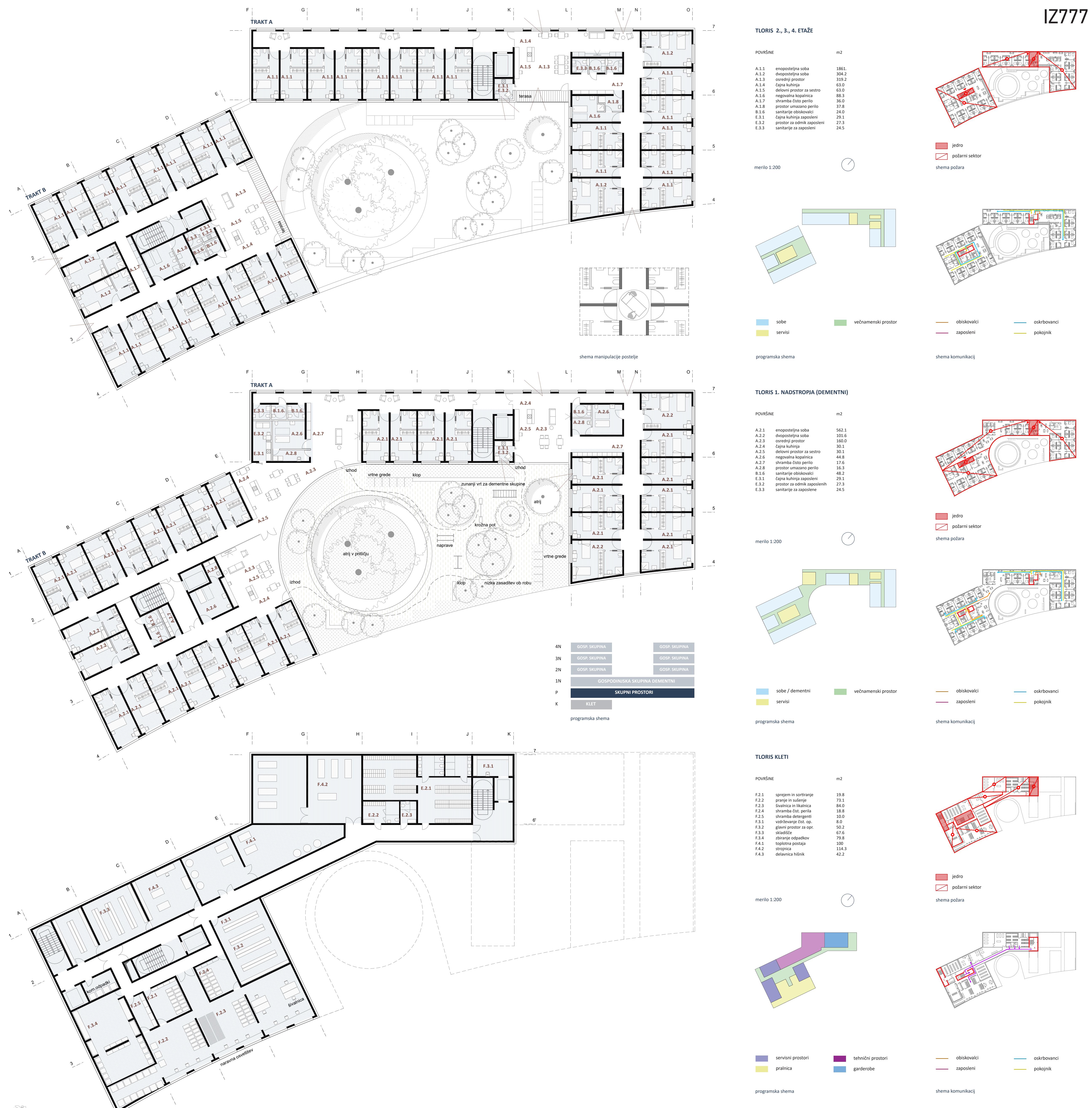
Nova dom postane hiša na stičišču - med mestom in krajino. Ulica se pred vstopom razširi v trg, ki postane prostor sprejema in slovesa. Trg se razširi v notranji parter. Z južne strani se zeleno zaledje zaključi v robu novega vrtja, ki je namenjen druženju obiskovalcev. Vrt je povezan s Parenzano v novim medgeneracijskim parkom na robu območja.



razvoj koncepta

DOM JE NA PRESEČIŠCU MESTA IN KRAJINE, NOVA STAVBA POSTANE VMESNIK. V PARTERU SO NANIZANI PROGRAMI, NAMENJENI VSEM. PROGRAME VEŽE RAZVEJAN, ODPRT SKUPNI PROSTOR, KI SE ODPIRA NA VSTOPNI TRG OB CESTI IN NA MIREN VRT NA JUGU. PARTER POSTANE PROSTOR SREČEVANJ IN PREHAJANJIZ NOTRANJOSTIV ZUNANJOST





VSTOPNI TRG JE PREDPROSTOR HIŠE, JE VEZZ Z Ulico, mestom in morjem v daljavi. Trg je prostor sprejema in mesto slovesa. Trg kot razširjen del ulice je značilen mediteranski motiv, na katerem se odvija velik del življenja. Nov dom trg razširi in ga oblikuje ob osrednjem atriju.

