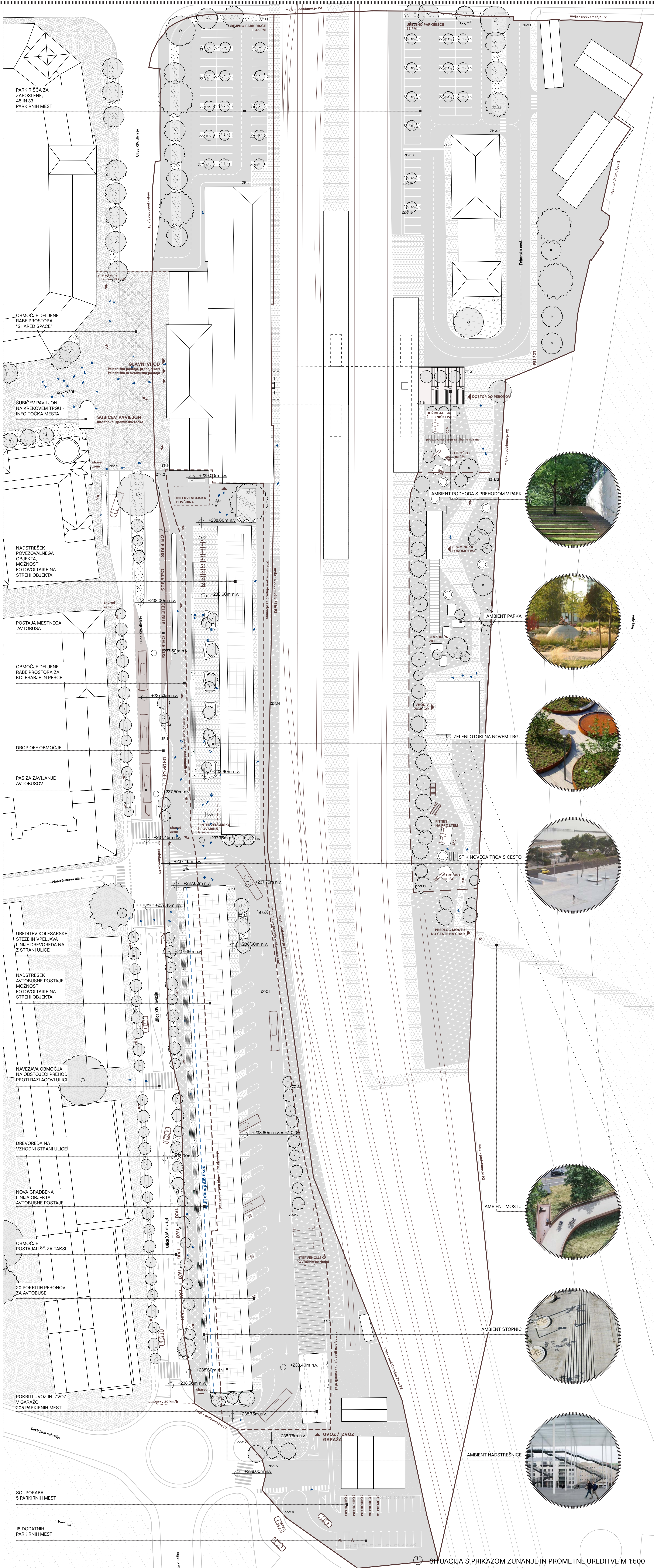




"PRI OBLIKOVANJU NOVEGA POTNIŠKEGA CENTRA SMO ZASLEDILI DVA CILJA. PRVI JE TA, DA V CELJU USTVARIMO SODOBEN, PREGLEDEN, FUNKCIONALEN IN VAREN PROMETNI CENTER, KI JE ZASNOVAN PO MERILU ČLOVEKA IN JE UPORABNIKU PRIJAZEN. DRUGI CILJ PA JE BILO OBLIKOVANJE NOVEGA, KVALITETNEGA JAVNEGA PROSTORA, KI ODPIRA NOVE POVEZAVE Z MESTOM TAKO PROSTORSKO KOT PROGRAMSKO. NOVA AVTOBUSNA POSTAJA S PRIPADAJOČIMI ZUNANJIMI POVRŠINAMI TAKO NI LE INFRASTRUKTURNI OBJEKT, TEMVEČ REINTERPRETIRANA, SODOBNA MESTNA AGORA – PROSTOR Z OBLIKO, KI SKOZI ZGODOVINO NAGOVARJA UPORABNIKA K SREČEVANJU, RAZPRAVLJANJU IN PARTICIPACIJI V JAVNI SFERI ŽIVLJENJA."

PREDLAGANA PROGRAMSKA SHEMA NATEČAJNE NALOGE

Podkletena avtobusna postaja z dvemi (do tremi) nadzemnimi nadstropji garaže: objekt je previsok, zakriva pogled na Celjski grad, merilo stavbe je prilagojeno prometu, ne človeku.

Povezovalni upravni objekt, namenjen zaposlenim: zaposleni so dislocirani tako od železniške, kot od avtobusne postaje, nepotrebna gradnja novega poslovnega objekta.

Interier obstoječe železniške postaje: pritličje železniške postaje se prenavlja samo delno, določeni prostori ostanejo v zatečenem stanju.

"NADSTREŠNICI SKUPAJ Z OBSTOJEČO POSTAJO TVORITA ZAKLJUČENO URBANISTIČNO IN ARHITEKTURNO KOMPOZICIJO - SODOBNO AGORO, MED OBJEKTI SE OBLIKUJE NOV KVALITETEN, OZELENJEN JAVNI TRG."

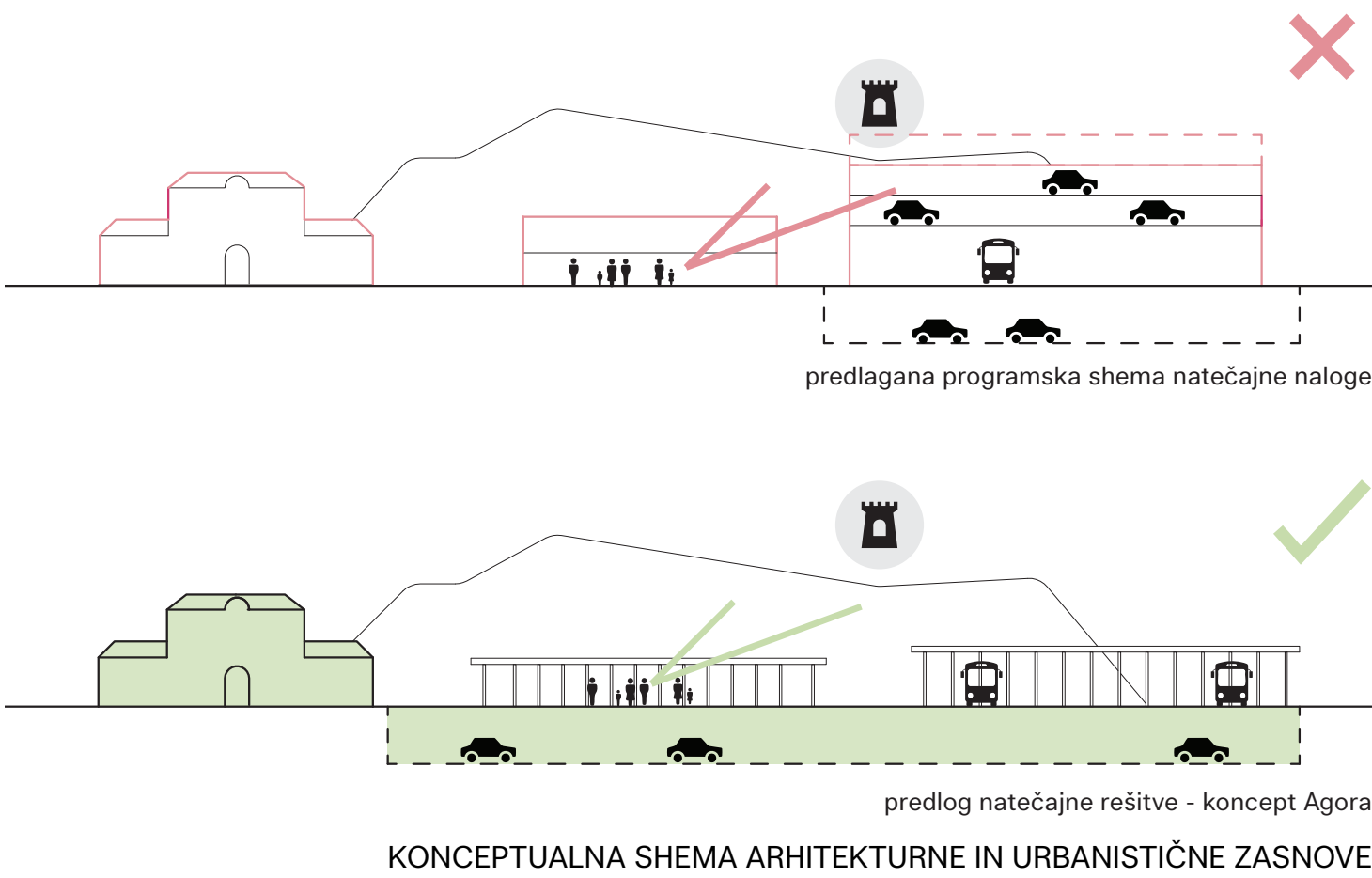
Pri urbanističnem in arhitekturnem oblikovanju smo izhajali iz konteksta lokacije. Na zahodni strani postaje se razprostira staro mestno jedro, katere del je tudi spomeniško zaščiten železniška postaja na severu parcele. Na vzhodni strani parcele se kot veduta razprostira gozdno grčevje in Celjski grad. Postaja stoji ob pomembni celjski vpadnici, Ulici XIV. Divizije. Fasada postaje in njena pojavnost pomembno sooblikuje izkušnjo poti dostopa v mesto in s tem nov karakter mesta. Z namenom čim manjše pozidavnosti in oblikovanja prostora v človeškem merilu je celotna garažna hiša umeščena v eno kletno etažo. Tudi upravne prostore, ki so bili predvideni v novi upravni stavbi, smo smiselno umestili v obstoječo stavbo železnice. Z manjšo pozidavnostjo območja tudi Ulica XIV. divizije ostaja prijetna, ozelenjena, osončena avenija.

Nov nadzemni objekt ob Ulici XIV. Divizije sestavljata dve podolgovati nadstrešnici na dveh višinah: 6m svetle višine (postaja) in 4m svetle višine (povezovalni objekt). Nadstrešnici skupaj z obstoječo postajo tvorita zaključeno urbanistično in arhitekturno kompozicijo - sodobno agoro.

Pred nižjo nadstrešnico se oblikuje **novi trg**, ki povezuje železnico, avtobusno postajo in servisne prostore postaje in se odpira proti mestu. Oblikuje se nov kvaliteten, ozelenjen, javni prostor. Trg je maksimalno ozelenjen, kar ustvarja prijetnejšo mikroklimo, uporabnike loči od prometne ceste in zagotavlja naravno senco.

Avtobusna postaja je pregledna in enostavna za uporabo tako potnikov kot voznikov ter ponuja visoko raven varnosti. Nadstrešnica s tremi kolonadami tankih stebrov je nov javni prostor, v katerem se je prijetno zadrževati kljub neločljivi povezanosti prostora s hrupom, izpušnimi plini in hitenjem.

Povezovalni objekt stoji med avtobusno postajo in obstoječo stavbo. To je tanka nadstrešnica podprta s tankimi stebri. Pod nadstrešnico stoji lahкотen, translucenten paviljon. Vloga tega



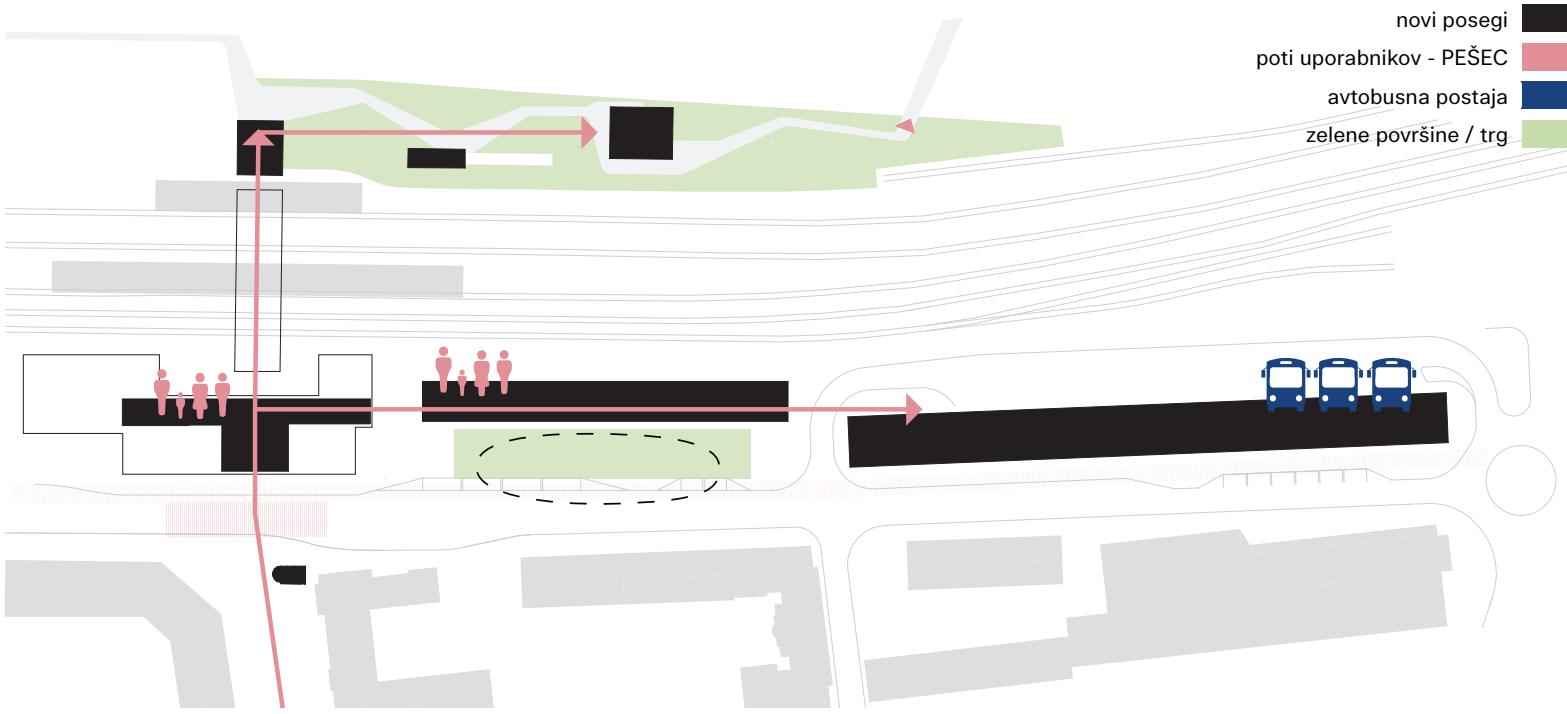
KONCEPTUALNA SHEMA ARHITEKTURNE IN URBANISTIČNE ZASNOVE

KONCEPT AGORA

Vso območje južno od železniške postaje se podkleti v eni etaži. Ves mirujoči promet se umakne pod teren. S tem se mestni prostor sprostí obremenitve pozidavnosti za garažno hišo, ki za svoje delovanje ne potrebuje naravne svetlobe.

Povezovalni objekt in avtobusna postaja sta zasnovana kot enotna poteza, tanka dematerializirana nadstrešnica z ritmičnim stebriščem oblikuje sodobno mestno agoro zasnovano v človeškem merilu. Nadstrešnici sproščata pogled iz ulice XIV. divizije proti Celjskemu gradu in zelenemu grčevju na vzhodni strani Celja. Enostavna, sodobna oblika nadstrešnic je v kontrastu s historičnim jedrom Celja, njena pojavnost naznanja sodobnost in tehnološki napredek. Hkrati pa je nov objekt v harmoniji z obstoječim historičnim tkivom, ki ga ne preglaš in z njim ne konkurrira.

Pritličje železniške postaje se celostno prenovi. V obstoječem objektu je dovolj prostora za vse upravne službe železniške in avtobusne postaje. S premišljeno prenovno tega objekta se izognemo gradnji novega poslovnega objekta na trgu.



URBANISTIČNA ZASNOVA OBMOČJA S PRIKAZOM POTI UPORABNIKOV

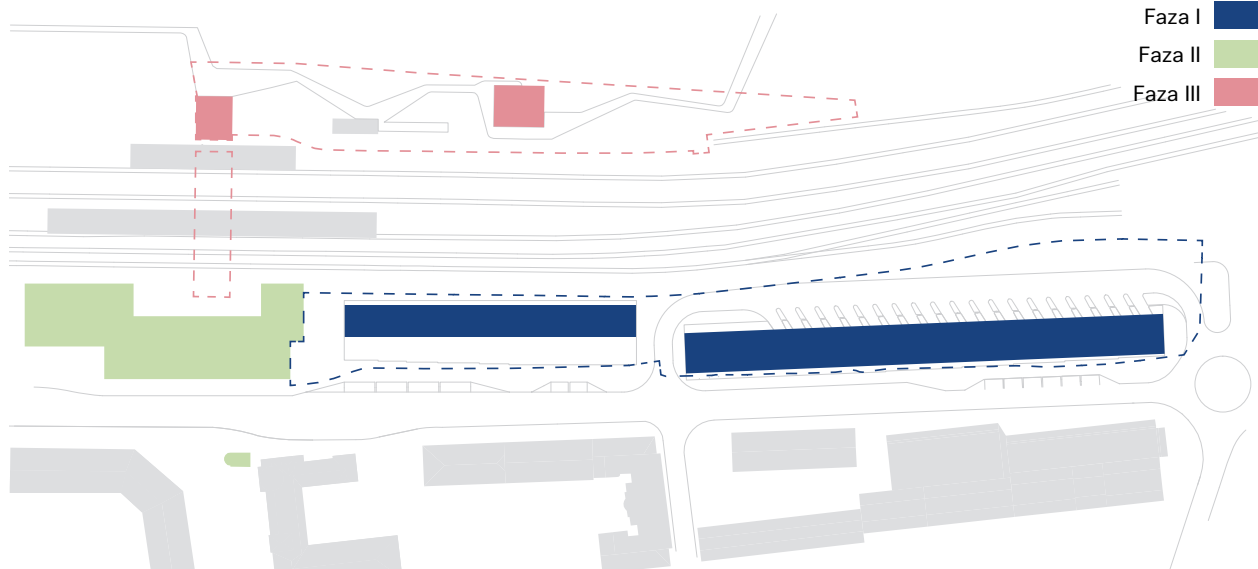
objekta je programsko in prostorsko povezovanje avtobusne in železniške postaje. V paviljonu so umeščeni lokal, servisni prostori, sanitarije, avtomati za karte, komunikacija z garažo, kiosk in pekarna.

Obstoječa železniška postaja ima urbanistično zelo pomembno pozicijo, saj stoji aksialno na historični Krekov trg. Prenova pritličja stavbe se izvede celostno. V severnem delu pritličja se zagotovi vse potrebne upravne prostore za železnico. V južnem delu se zagotovi vse potrebne upravne prostore za avtobusno postajo. V centru stavbe se vzpostavi nov javni prostor v obliki »križa« z vhodno avlo, čakalnicami, lockerji, sanitarijami, pekarno, prodajalno kart z info točko in prostorom za izgubljeno prtljago. Vhodno avlo smo na novo zasnovali kot komunikacijsko vozlišče preko katerega se prehaja na železniške perone, na avtobusno postajo in na postajo žičnice.

Obstoječ, spomeniško zaščiten **Šubičev paviljon** je postavljen na križišču Ulice XIV. divizije in Krekovega trga. Na tem mestu je dobro viden in se kontekstualno vklopi v historično mestno jedro Celja.

Postaja nihajne žičnice je locirana na drugi stran tirov, kot ločen del kompleksa. Ta pozicija postaje je smiselna zaradi več razlogov: 1. Na ta način se bo aktiviral del območja obdelave, ki je trenutno mrtev. Na tem območju se vzpostavi doživljajski park, ki potniškemu centru daje dodano vrednost. 2. Ker se ta del projekta izvaja kot zadnja faza gradnje, je nekaletni manjko tega objekta nemoteč za izgled in obratovanje avtobusne in železniške postaje. 3. Enostavnejša izvedba III. faze nadgradnje postaje. 4. Trasa vzpenjače ne prečka železniških tirov in ima zato bolj optimalno in lažje izvedljivo pot do gradu. Na območju postaje nihajne žičnice je predviden nov park z doživljajsko potjo namenjeno otrokom in odraslim.

Predlog novega mostu čez reko Voglajno vodi od postaje nihajne žičnice proti Cesti na grad, na drugem bregu reke. Most predstavlja urbanistični podaljšek natečajne rešitve in jo dodatno širše poveže z mestom.



FAZNOST IZVEDBE PROJEKTA POTNIŠKEGA CENTRA CELJE



SHEMA ZELENIH POVRŠIN

"V PRVI FAZI IZVEDBE SE ARHITEKTURNO IN URBANISTIČNO ZAKLJUČI IN OBLIKUJE NOV JAVNI PROSTOR ŽELEZNIŠKE IN AVTOBUSNE POSTAJE V NJEGOVI KONČNI PODOBI."

FAZA I

Izvede se celotna podzemna garaža z obema nadstrešnicama in servisnimi objekti pod nadstrešnico. Na ta način se že v prvi fazi arhitekturno in urbanistično zaključí in oblikuje nov javni prostor železniške in avtobusne postaje v njegovi končni podobi. Prav tako je gradnja tega dela v eni fazi investicijsko bolj ugodna, kot delitev na dve fazi. Paviljon pod nadstrešnico, kjer je končno predviden lokal, se v tej fazi uporablja kot prostor za voznike avrobusov (ki bodo v 2. fazi svoje prostore dobili v pritličju historične stavbe).

FAZA II

Celostno se prenovijo pritlični prostori obstoječe historične stavbe železniške postaje. Na novo se oblikuje glavna avla z glavno čakalnico in z osrednjo info točko ter prodajo kart. V njih se v enotni fazi uredijo vsi upravni prostori avtobusne in železniške postaje.

FAZA III

Izkoristi in prenovi se obstoječi podhod za pešce pod železniškimi tiri. Konec podhoda se odpre in poveže z nadzemnim terenom. V tej fazi se izvede nov park, ki vodi do postaje za vzpenjačo na Celjski grad.



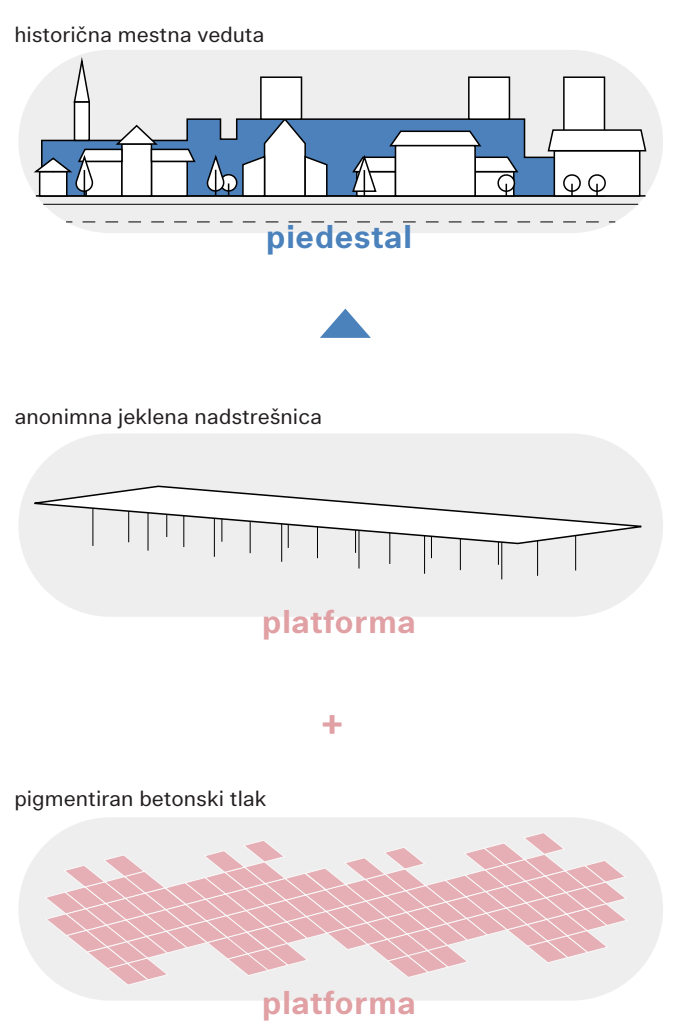
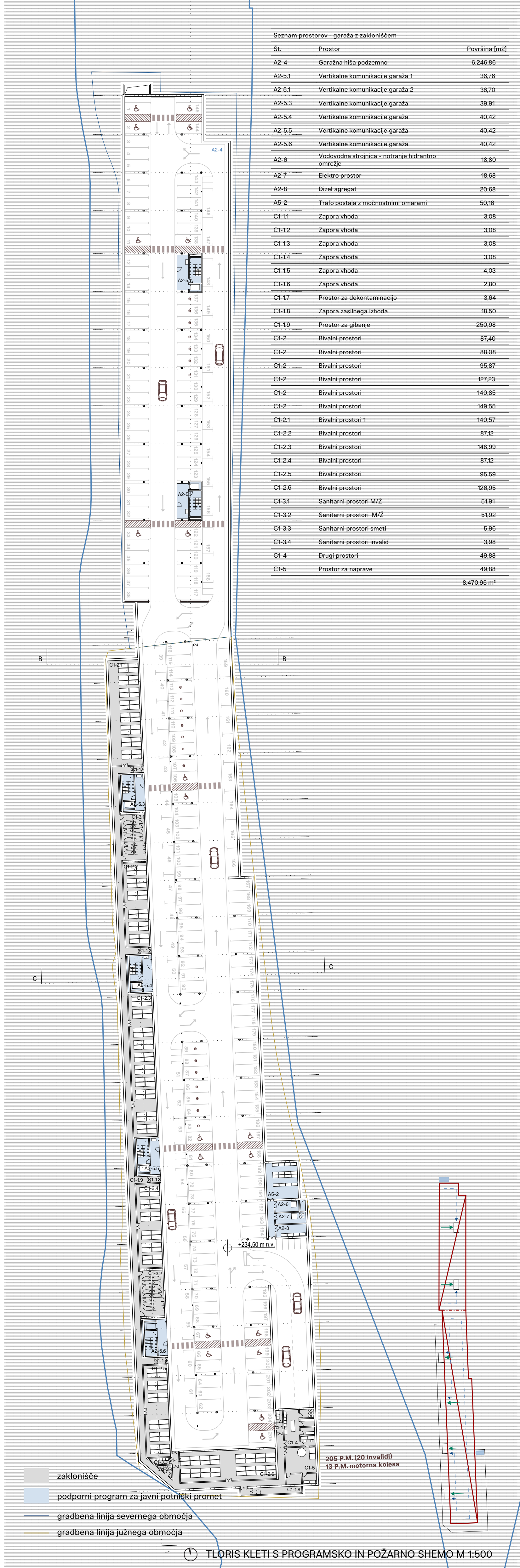
POGLED NA PCC IN CELJSKI GRAD IZ ULICE XIV. DIVIZIJE



POGLED NA POVEZOVALNI OBJEKT IN NOVI TRG IZ SMERI AVTOBUSNE POSTAJE

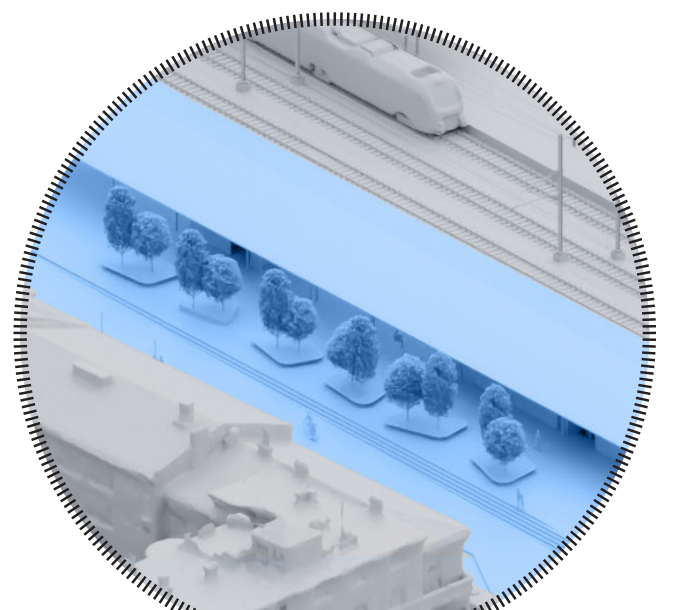


BLIŽNJI POGLED NA AVTOBUSNO NADSTREŠNICO IN KOMUNIKACIJSKO JEDRO

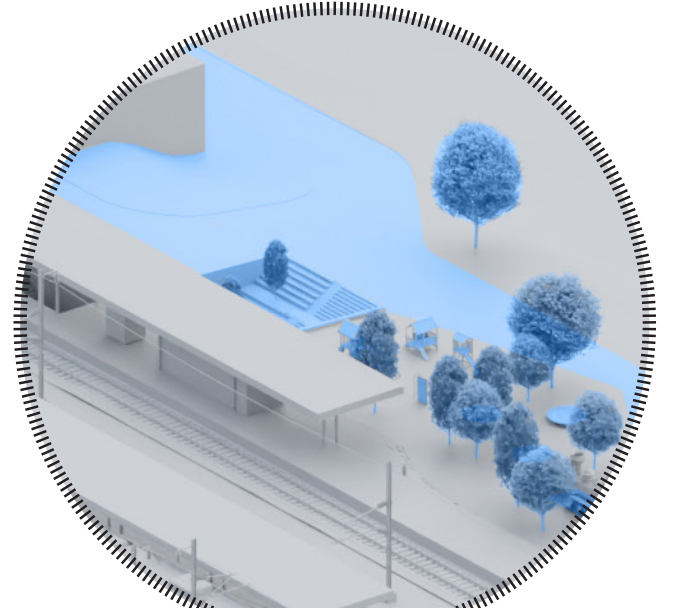


MATERIALNA ZASNOVA

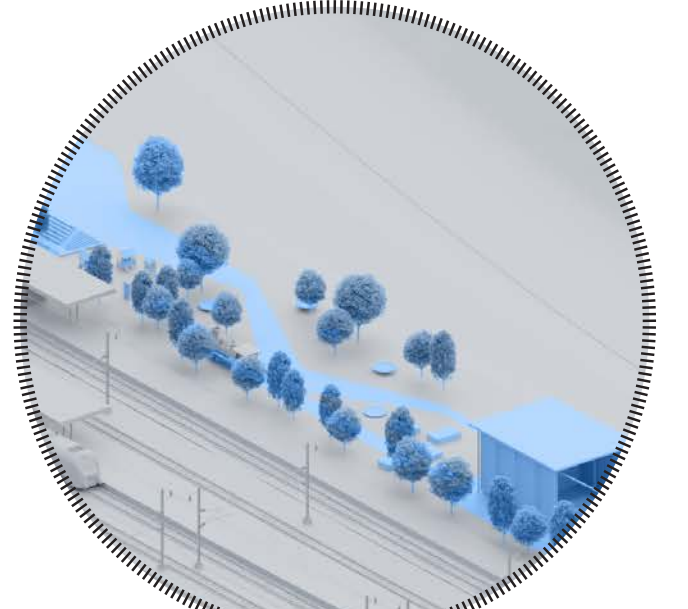
“ENOSTAVNA OBLIKA NADSTREŠNIC JE V KONTRASTU S HISTORIČNIM JEDROM, NJENA MATERIALNOST NAZNANJEK SODOBNOST IN TEHNOLOŠKI NAPREDEK. NOV OBJEKT V HARMONIJU S OBSTOJEČIM HISTORIČNIM TKIVOM, KI GA NE PREGLASI IN Z NJIM NE KONKURIRA. “



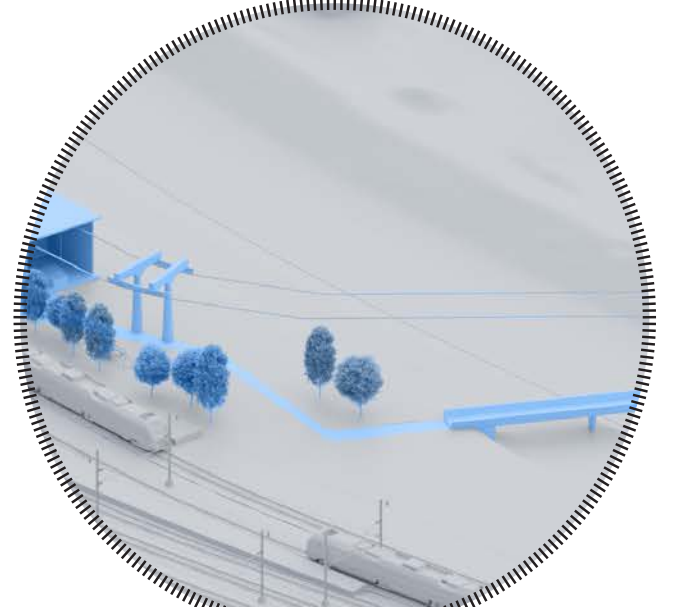
NOVI ZELENİ TRG PRED POVEZOVALNIM OBJEKTOM



POVEZAVA PODHODA POSTAJE S PARKOM IN ŽIČNICO



NOVI ŽELEZNIŠKI PARK Z DOŽIVLJAJSKO POTJO

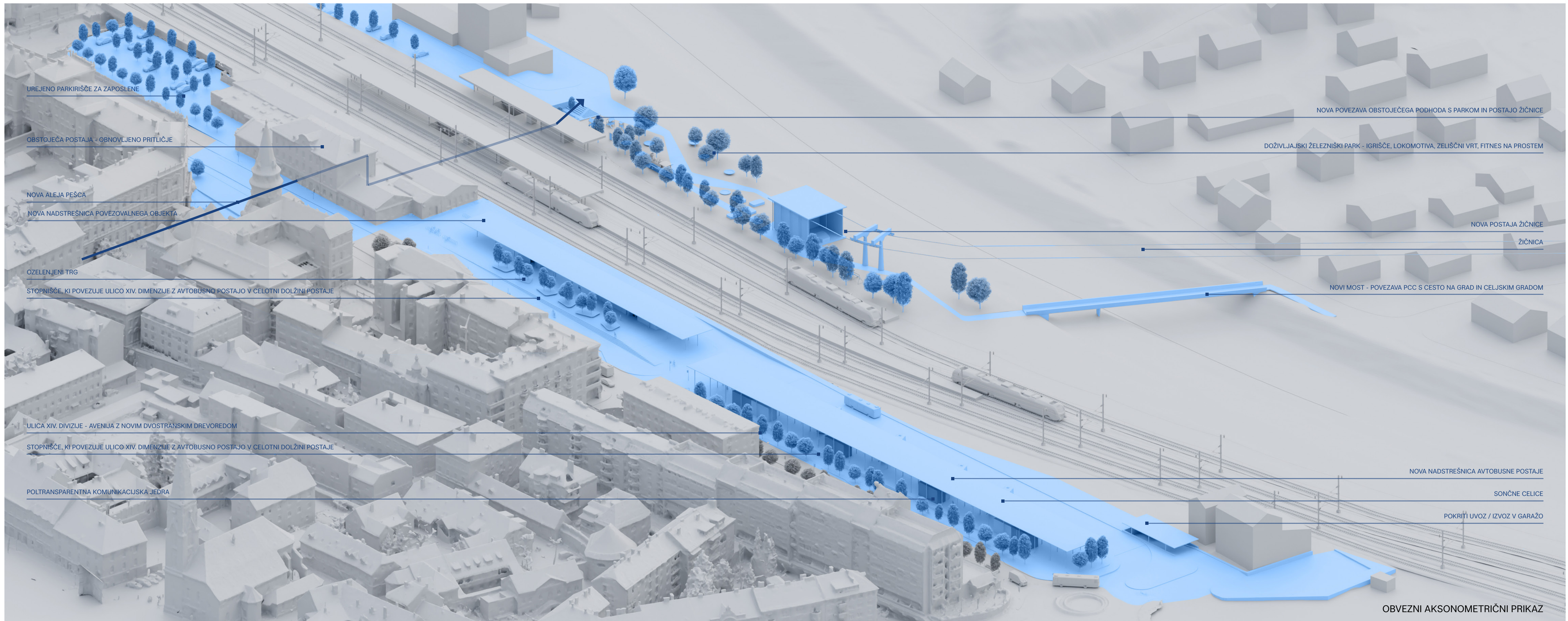


NOVI MOST - RAZŠIRITEV MESTA PROTI CELJSKEMU GRADU

AMBIENTALNI PRIKAZI ZUNANJE UREDITVE



ULIČNI PRIKAZ TIPIČNIH FASAD OBMOČJA IZ ZAHODNE STRANI



OBVEZNI AKSONOMETRIČNI PRIKAZ