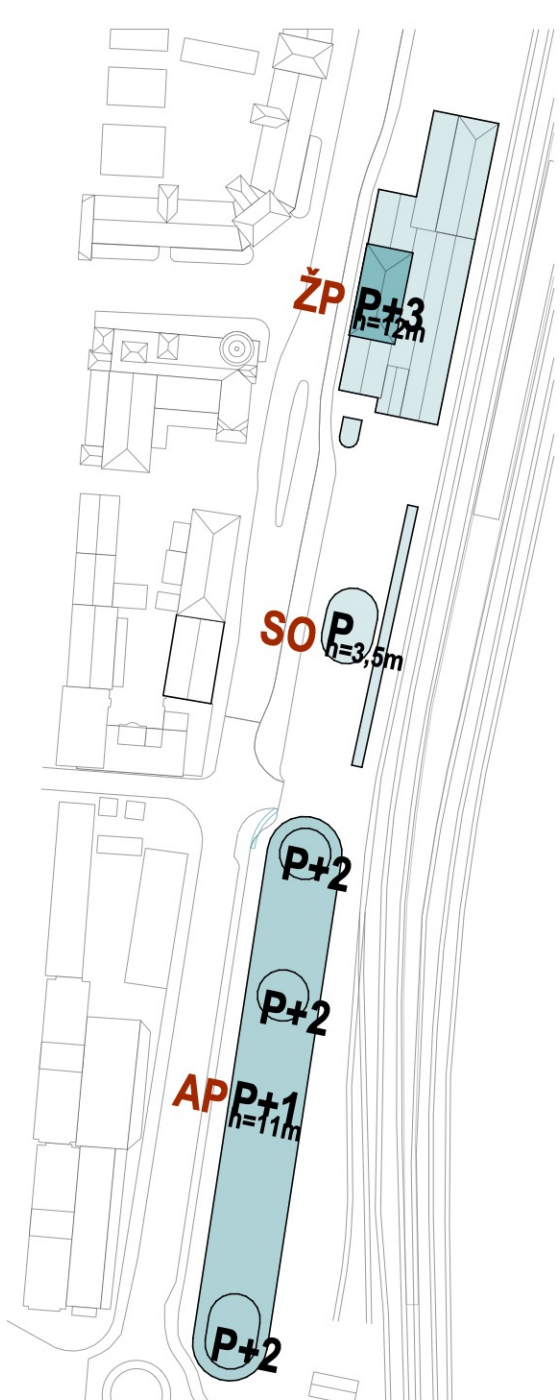




SITUACIJA CELOTNEGA NATEČAJNEGA OBMOČJA M 1:500

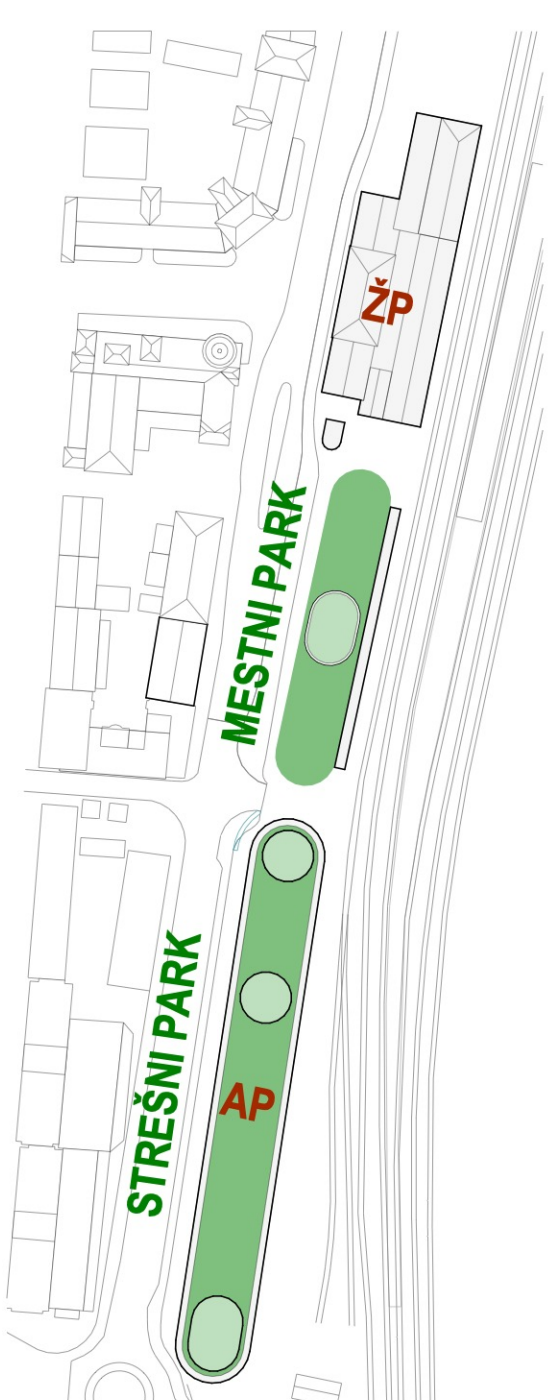
VIŠINSKI GABARITI



OHRANJANJE VIŠINSKEGA GABARITA HISTORIČNO JEDRO OSTANE VIŠINSKA DOMINANTA

Minimiziranje grajene mase AP, ki se namensko višinsko spusti pod venec historičnega jedra. Namesto P+2 predlagamo P+1 z zeleno streho z lahkim paviljoni - kot dokončno rešitev. Stavba AP zanika podobo garažne hiše in ustvarja podobo mestnega potniškega centra.

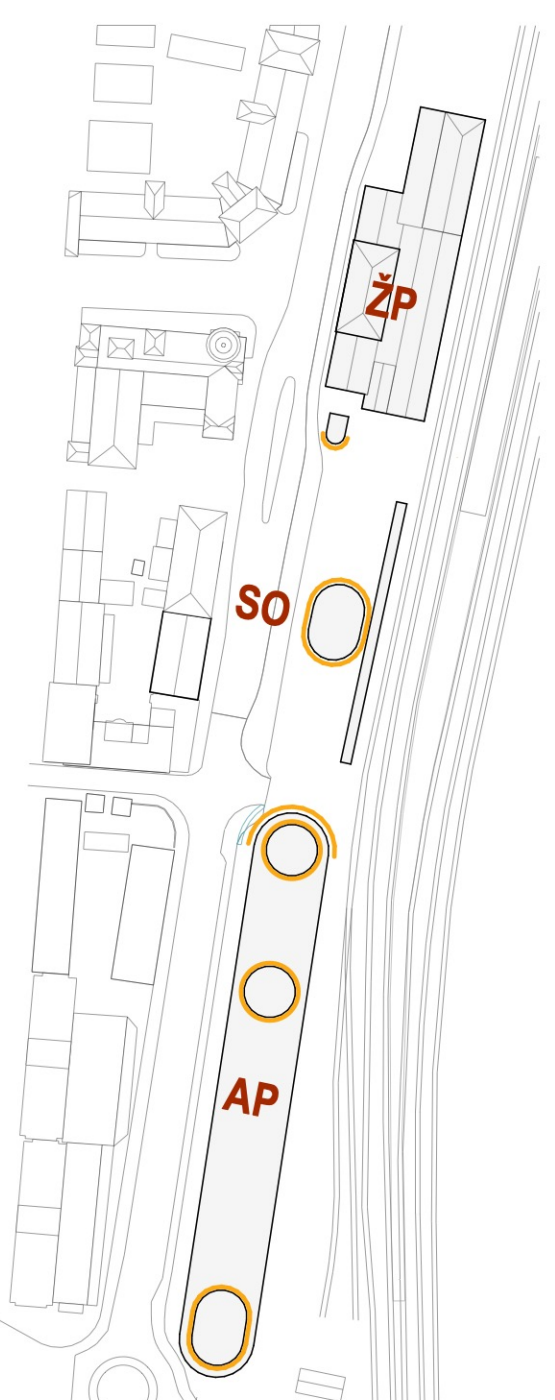
URBANISTIČNI KONCEPT



ZELENI ZAKLJUČEK MESTNEGA SREDIŠČA 2x PARK

Vzpostavitev dveh javnih parkov kot zelenega zaključka mestnega središča: mestni park v paru med ŽP in AP zagotavlja izkušnjo čakanja, igranja, srečanja v naravi tako za potnike, obiskovalce in prebivalce. Strešni park nad AP ponuja posebno izkušnjo dvignjenega zelenega odprtega javnega prostora s programi ter razgledi.

OBLIKOVNA ZASNOVA



PAVLJONSKA ZASNOVA ŠUBIČEV PAVILJON KOT OBLIKOVNA IN TIPOLOŠKA REFERENCA

Pavljonska tipologija stavb: oblikovna zasnova sledi pokrožni obliki Šubičevega paviljona. Ta polkrožna identiteta vzdolžnih objektov povezuje različna merila treh volumov (Šubičev paviljon, Stični objekt, Avtobusna postaja s strošnimi paviljoni) v koherentno oblikovno celoto Potniškega centra Celje.

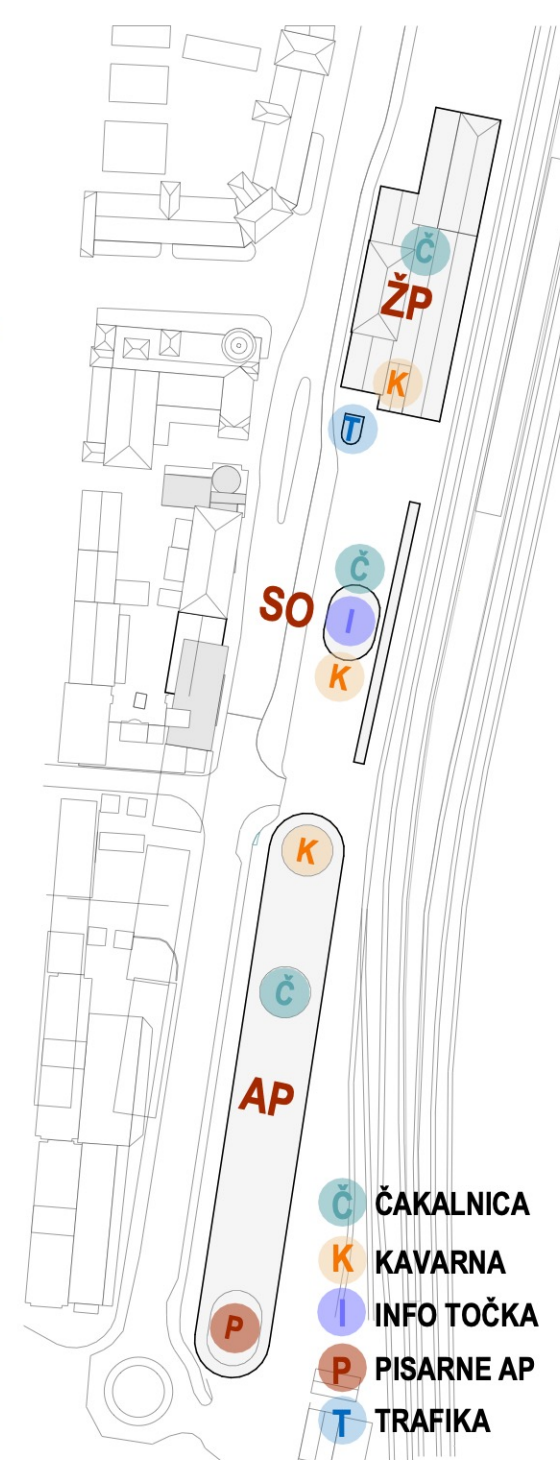
PROMET IN POTI UPORABNIKOV



PEŠEC IN KOLESAR V SREDIŠČU

Poti uporabnikov so zasnovane z mislijo na prednost trajnostne mobilnosti (pešec in kolesar). Linearna nadkrita pasarela združuje več tipov trajnostne mobilnosti (pokrita kolesarnica, izposoja koles, skirojevi, hkrati omogoča skoraj povsem suho povezavo med ŽP sredinsko umeščenim stičnim objektom v mestnem parku in AP. Novo vzpostavljena notranja povezava v ŽP jasno usmerja pot potnika in povezovanje z vsemi oblikami modalnosti predvsem proti jugu proti stičnemu objektu in AP. Javni prostor ulice vzdolž AP se razširi pod specifično streho do peronov in tvori postajni trg, ki omogoča enostavno prehajanje v smeri S-J.

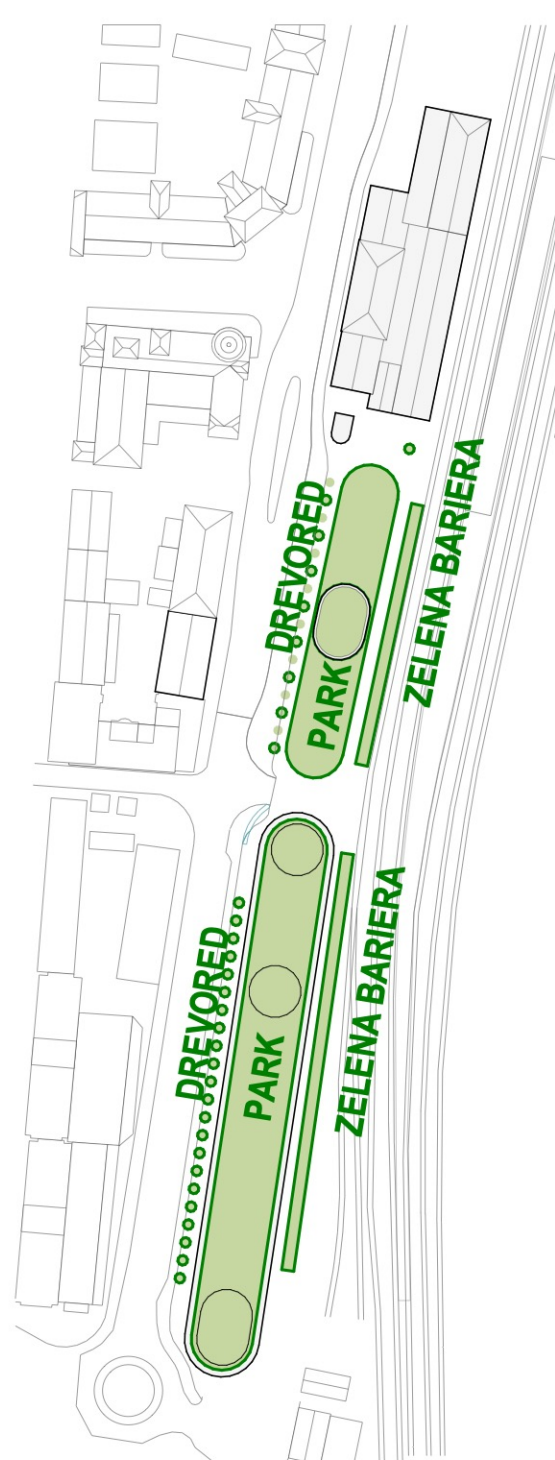
PROGRAMSKI SKLOPI



RAZPRŠEN JAVNI PROGRAM

Železniška postaja se delno prenosi in nadgradi z notranjo čakalnico, coworkingom, mladinskim centrom in novim bistrojem, ki se odpira na Šubičev trg in naprej v mestni park. Stični objekt s centralno pozicijo med obema postajama je večprogramski: info center, blagajna, čakalnica, kavarna, javne sanitarije in se povezuje z igriščem v parku. Velikost celotnega območja PC Celje zahteva razpršen sistem ključnih podpornih programov (čakalnica, kavarna in javna stranišča). Tri čakalnice z raznoliko izkušnjo: v ŽP, v stičnem paviljonu v parku in paviljonu na strehi AP. Bistro v SŽ, kavarna v mestnem parku in kavarna s pogledi na strehi AP programsko bogatijo javne prostore.

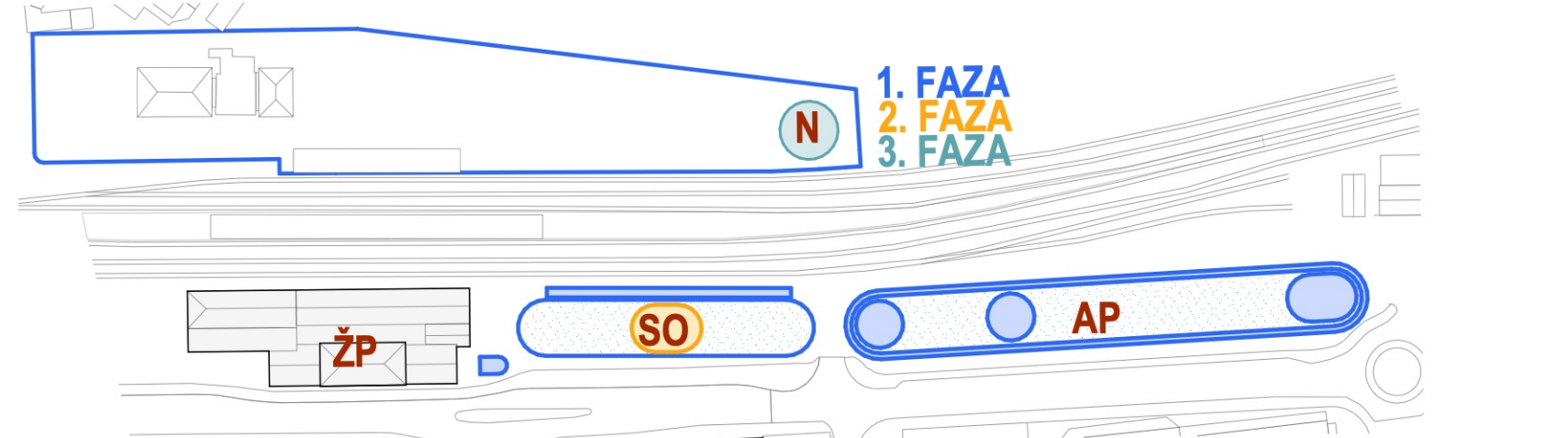
ZELENE POVRŠINE



MAKSIMALNE ZELENE POVRŠINE

Zasnova oblikuje različne tipologije odprtih zelenih površin. Glavni zeleni telesi predstavljata mestni park in strešni park. Vzdolž Ulica XIV. vizije se ohranjata obstoječa drevoveda. Srednje visoko raste oblikuje zeleno bariero proti tiru. Struktura zelenih površin se ponovi tako na območju AP kot na območju stičnega objekta. Minimalni potpinski stičnega objekta zagotavlja največjo površino raščnega terena za visokorastle drevesa, se jih trajno zasadi že v prvi fazi in takoj usvari mestni park.

ZAČASNA RABA IN FAZNOST



TRAJNI PAVILJONI NAMESTO ZAČASNIH OBJEKTOV

Zasnova ne predvideva začasnih objektov, ki bi v drugi fazi postali predmet odstranitve, temveč predlaga dokončne paviljone na strehi avtobusne postaje. S tem se zmanjša poraba materialov, nastajanje odpadkov in optimizira čas trajanja gradbenih posegov.

1. FAZA

- Objekt avtobusne postaje s paviljoni na strehi
- Mestni park z dokončno ureditvijo in zasaditvijo vseh dreves
- tlakovana platforma s kioskom K67 (info točka) in linearna nadstrešnica za pot in kolesa
- Umetitev Šubičevega paviljona
- delna prenova ŽP in umestitev programov
- Zunanja ureditev na območju P2

2. FAZA

- Stični objekt (na platformo)

3. FAZA

- Spodnja postaja nihalk

KRAJINSKO-ARHITEKTURNA UREDITEV IN ZASADITEV

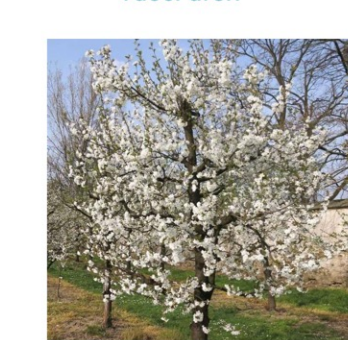
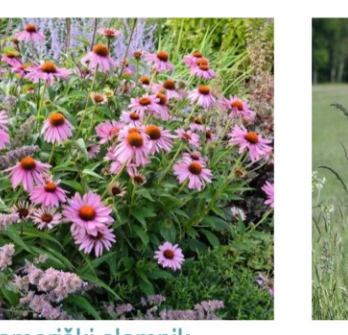
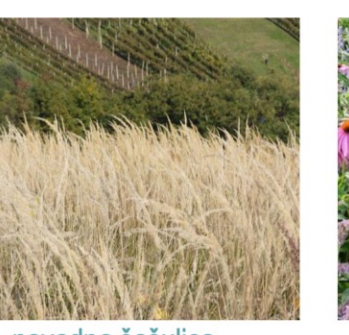
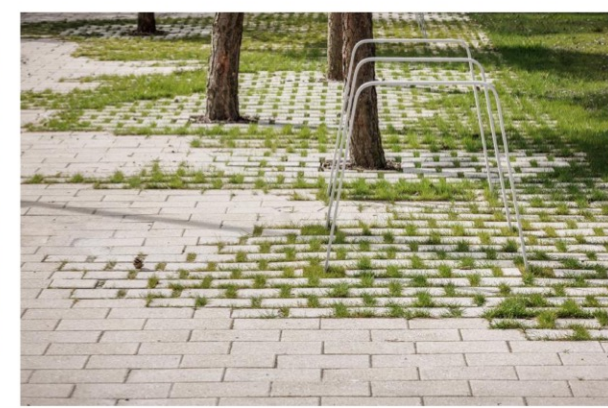
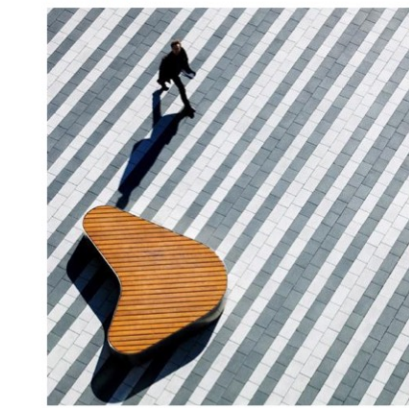
Zunanja ureditev se zasnove celostno na območju AP, mestnega parka, severno od ŽP in na območju vzhodno od tira. Velik del zunanje ureditve predvideva parkovne ureditve in raščeni teren - mestni park z različnimi oblikami zasaditev (nizka, srednje visoka in visoka zasaditev. To dopolnjujejo Šubičev trg, zunanji prostor zaposlenih na področju P2 in trg ob spodnji postaji nihalk.

URBANO TLAKOVANJE

Tlakovan teren je raznolikega tipa - polno tlakovanje, tlakovci v travi, utrjen teren. S tem se oblikuje raznolika atmosfera parterja mesta. Sistem tlakovcev v travi omogoča postopno pronicanje vode v tla in vzpostavlja ugodno mikroklimo ter prispeva k prebreževanju pregrevanja.

ZASADITEV

Nizka zasaditev s cvetličnimi vrstami in nežnih tonih se navezuje na obstoječo urbano zasaditev v mestnem kviru Celja. Zasadi se lokalne avtohtone rastlinske vrste: kombinacija visokih trav, srednjega visokega rasti in drevesnih vrst v naravnih, belih, rjavo-rdečih tonih, ki so atraktivne preko celega leta v različnih letnih časih.



navadna češnja

okroglostnat mali jesen

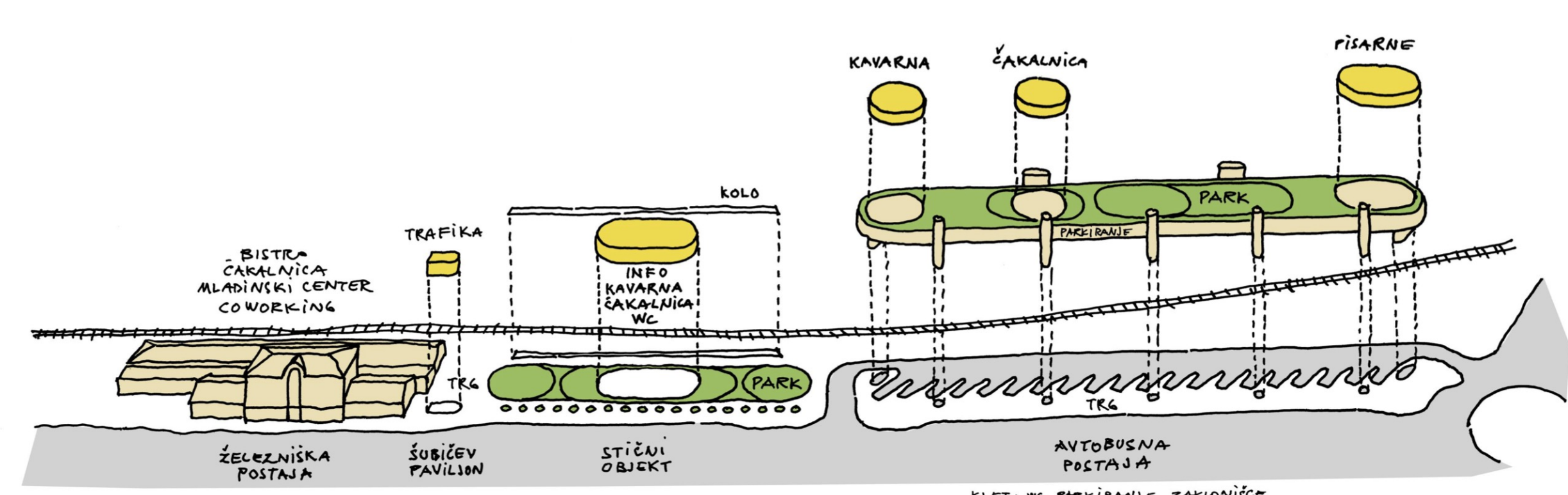
veliki jesen

ostrolistni javor

navadna lipa



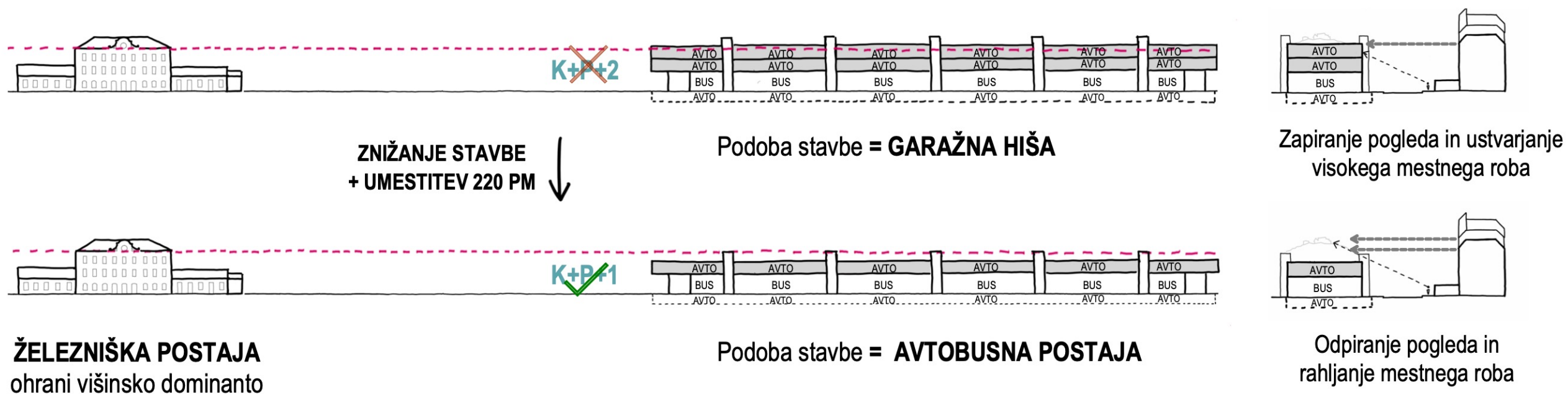
AVTOBUSNA POSTAJA Z LE ENO STREŠNO ETAŽO IN S STREŠNIM PARKOM ZAGOTAVLJA VSA POTREBNA PARKIRNA MESTA IN HKRATI OMOGOČA POGLEDE NA SREDIŠČE CELJA IN ZELENO ZALEDJE.



HEMA POTNIŠKEGA CENTRA CELJE

Paviljonska tipologija stavb: oblikovna zasnova sledi polkrožni obliki Šubičevega paviljona. Ta polkrožna identiteta vzdolžnih objektov povezuje različna merila treh volumnov (Šubičev paviljon, Stični objekt, Avtobusna postaja s strešnimi paviljoni) v koherentno oblikovno celoto Potniškega centra Celje.

Berljiva celostna prostorska, oblikovna in materialna zasnova Potniškega centra Celje omogoča jasno identiteto, a hkrati enostavno uporabo vsem uporabnikom



URBANISTIČNA STRATEGIJA

Prostorski akt na spodnjem delu cone P1 omogoča gradnjo garažne hiše K+P+2, kar je urbanistično neustrezno, saj dovoljuje previsok garažni objekt kot vzhodni zaključek mestnega središča, ki ne upošteva historičnih dominant, vzpostavlja mestno ulico kot temen koridor, zmanjšuje osvetlitev obstoječih stanovanj in pisarn ter zapira njihove poglede na zeleno zaledje.

Predlog znižanja volumna AP na K+P+1 ob umestitvi potrebnih avtobusnih peronov, vseh 220 potrebnih PM, servisnih in podpornih programov bistveno izboljša urbanistični zaključek mestnega središča in kvaliteto bivanja prebivalcev ter izkušnjo vseh uporabnikov javnih prostorov.

Z nižjim objektom AP zagotovimo tudi sledeče učinke:

- Ohranimo višinsko hierarhijo historičnih dominant: ŽP in Celjski dom
- Zagotovimo kakovosten pogled na rob historičnega centra z gradu in zelenega zaledja
- Spremembe prostorskega akta za dokončni zaključek gradnje AP s podpornimi paviljoni in parkom na strehi tako niso potrebne, saj je objekt pretežno K+P+1, lokalni paviljoni pa K+P+2.



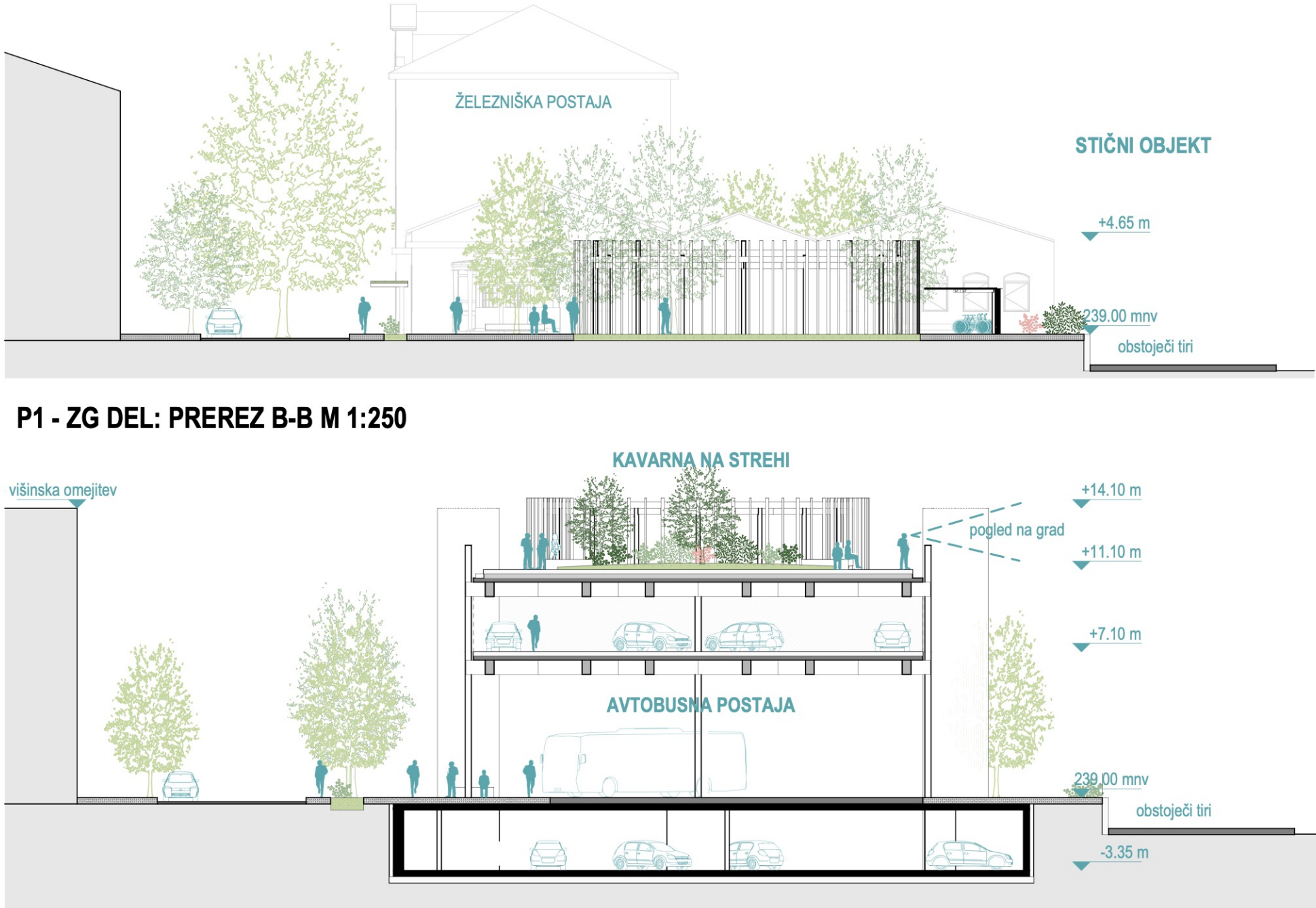
AVTOBUSNA POSTAJA S STREŠNIM PARKOM KOT MESTNA STAVBA IN MESTNI PARK S PAVILJONOM TVORITA ZELENİ ZAKLJUČEK ROBA MESTNEGA SREDIŠČA CELJA

Materialna in barvna zasnova se naveže na kontekst. Svetla opeka je izbrana kot sodoben, trajen in taktilen material, ki je že prisotna v neposredno bližini - vis a vis AP in večplastno poveže zgodovino uporabe gline, ki dodatno daje postaji 'človeško merilo'.





JAVNI PROSTOR ULICE SE RAZŠIRI POD STREHO AVTOBUSNE POSTAJE DO PERONOV IN TVORI POSTAJNI TRG.



P1 - ZG DEL: PREREZ B-B M 1:250

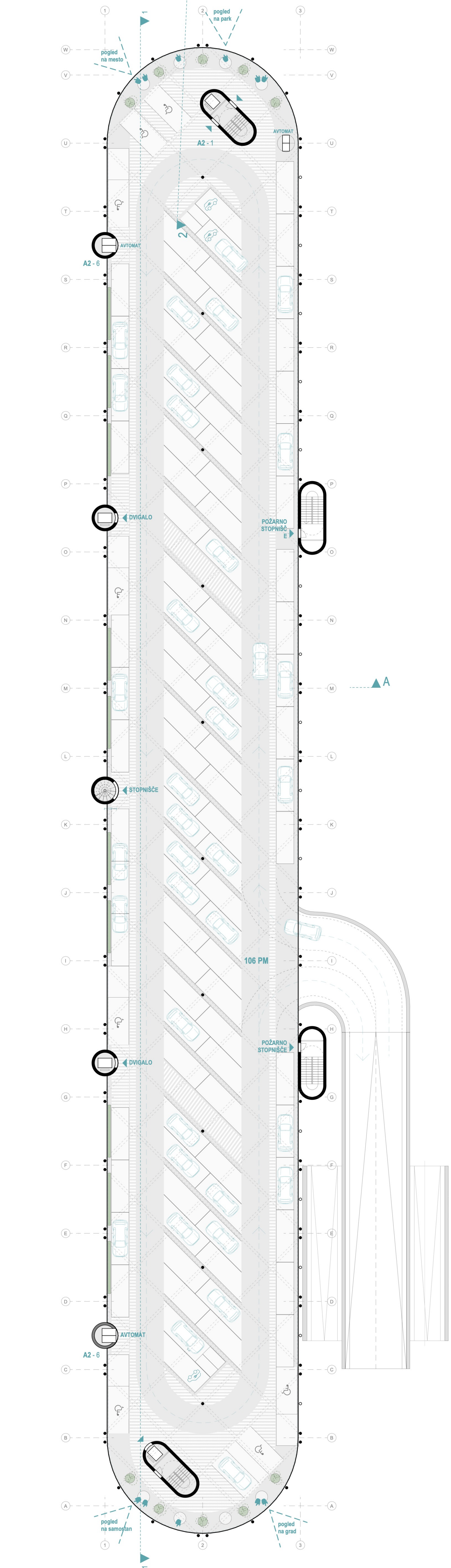
P1 - SP DEL: PREREZ A-A M 1:250

TRAJNOSTNI VIDIKI ZASNOVE

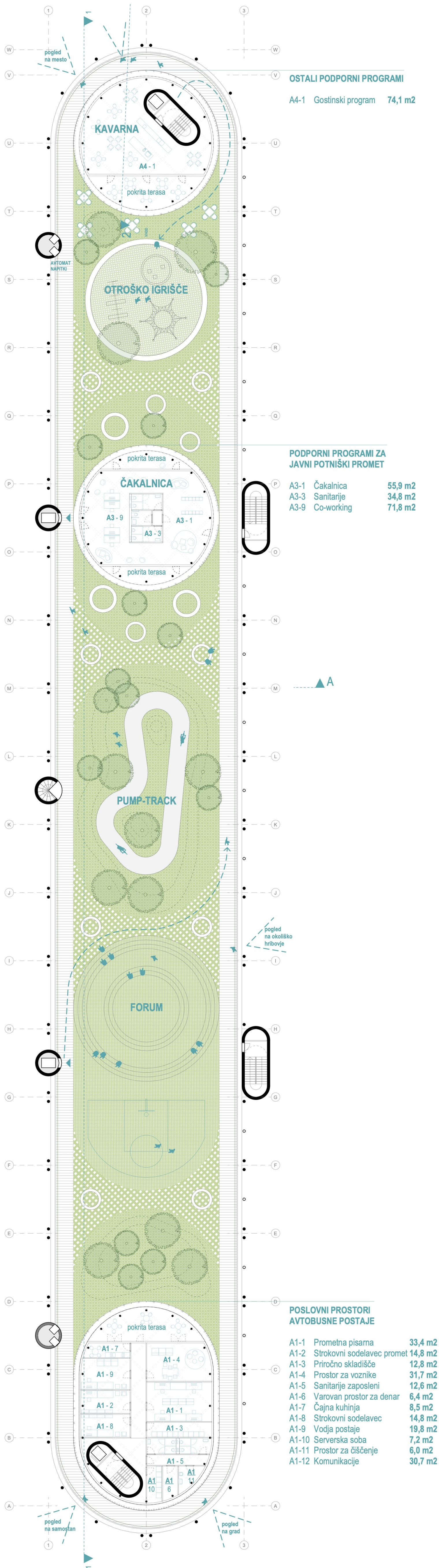
1. Celostna ekološka strategija: mestni park z visokoralsimi drevesi za senčenje in preprečevanje pregrevanja; zelena streha AP, paviljonov in stičnega objekta za zadrževanje deževnice in uravnavanje ugodne lokalne klime; zelena fasada AP; shranjevanje deževnice; sistem tlakovcev omogoča postopno pronicanje vode.

2. Zasnova jeklene skeletne konstrukcije skupaj z lesenimi CLT etažnimi ploščami sledi krožnemu načelu 'built to disassemble'. Sistem ponavljajočih se jeklenih prefabriciranih elementov: stebrov in nosilcev, se segmentno vijaki, kar omogoča preprosto dostavo in montažo, ter demontažo in ponovno uporabo v prihodnosti.

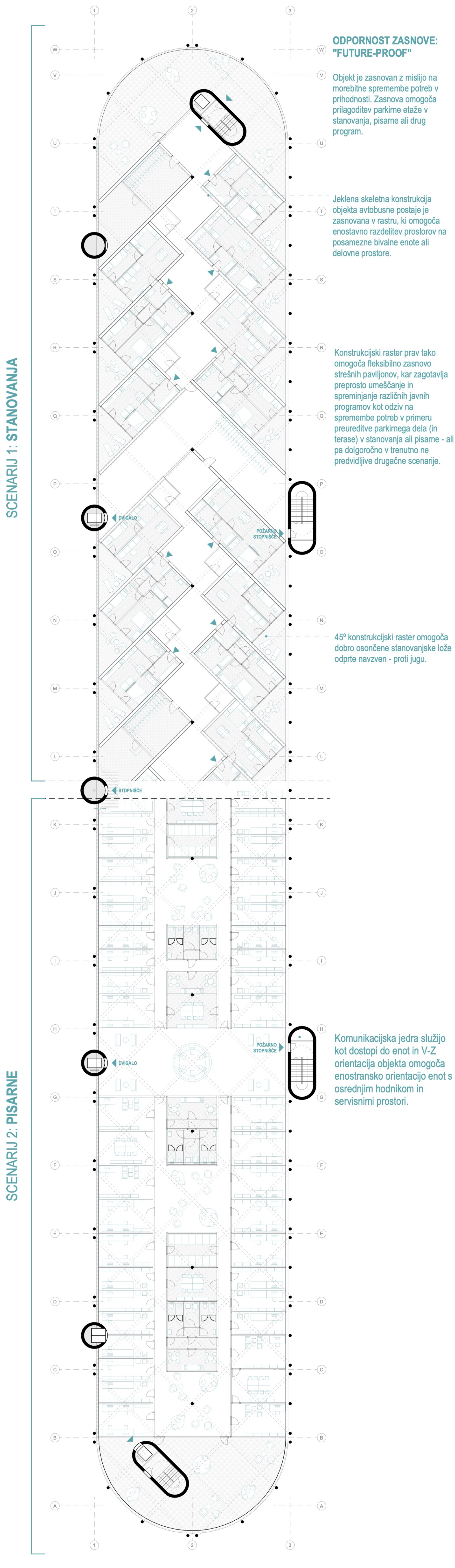
3. Minimalni footprint stičnega objekta zagotavlja največjo površino raščnega terena za visokoralska drevesa, se jih trajno zasedi že v prvi fazi in takoj ustvari mestni park.



P1 - SP DEL: TLORIS 1. NASDTROPJA M 1:250



P1 - SP DEL: TLORIS STREHE M 1:250



P1 - SP DEL: TLORIS 1. NADSTROPJA - SPREMEMBA PROGRAMA M 1:250



KROMATSKA IN MATERIALNA ZASNOVA
Materialna in barvna zasnova avtobusne postaje povzema obstoječo kromatsko paletto Železniške postaje (bež, blede oker), ki prevladuje na fasadah zgodovinskih objektov ter materialnost (opeka) neposrednega konteksta. S tem zasnova vizualno poenoti in oblikuje vstop v mestno središče

referenca
HISTORIČNA ŽELEZNIŠKA POSTAJA



OPUSTITEV POLNE FASADE
Transparentna narava programa avtobusne postaje omogoča uporabo zgolj zaščitne mreže. Vizualno podoba objektu določajo ekspresivna vidna jeklena konstrukcija in opečna vertikalna jedra, ki se nizajo v ritmu in materialnosti skladni z obstoječimi objekti na drugi strani ceste. S tem se zmanjša poraba materiala in stroškov pri gradnji.

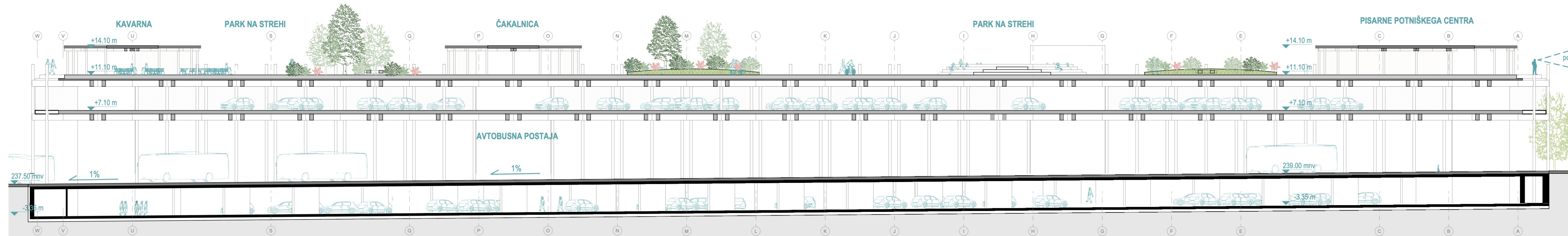
zasnova
AVTOBUSNA POSTAJA



P1 - ZGORNJI DEL: VZDOLŽNI PREREZ 2-2 M 1:250



P1 - SPODNJI DEL: FASADA ZAHOD M 1:250



P1 - ZGORNJI DEL: VZDOLŽNI PREREZ 2-2 M 1:250



TRANSPARENTNA NARAVA PROGRAMA OMOGOČA UPORABO ZGOLJ ZAŠČITNE MREŽE Z ZELENJEM. VIZUALNO PODOBO OBJEKTA DOLOČAJO EKSPRESIVNA VIDNA JEKLENA KONSTRUKCIJA Z LESENIMI PLOŠČAMI IN OPEČNA VERTIKALNA JEDRA.