

Šest stebrov uokvirjenih s Trgom republike vzpostavi oblikovno ter materialno zadržano brezčasno kompozicijo.

Pet stebrov obdaja plast brušenega betona. V njej je **participatorno zbran agregat**, prinešen iz **petih slovenskih zgodovinskih pokrajin**.

Šesti steber, oblečen v **medenino**, materialno in geometrijsko izstopa. Predstavlja bleščeč opomnik, da je iz zgodovine vzknila sedanost in je ideja o **samostojnosti** dobila svojo obliko, svojo zmago, ter je postala realnost.

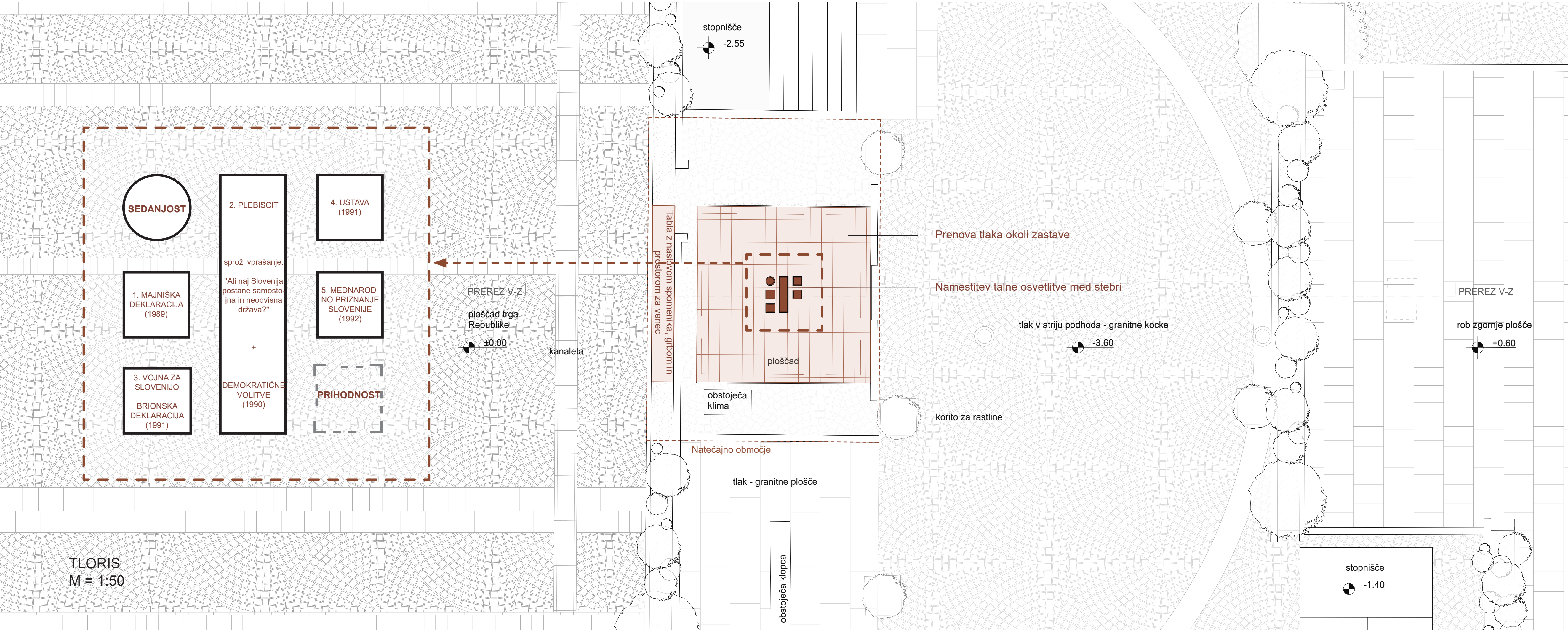
A kompozicija spomenika ni zaključena.

Na nasprotnem vogalu ostaja praznina, **manjkajoči steber**, ki se šele piše. Odprtost k **prihodnosti**, k neprestanemu razvoju države, k novim poglavjem, ki bodo dopolnila našo skupno podobo.

Kompozicija se dviga kot **obelisk**, kot znamenje v prostoru in času.
Kot spomin in kot obljuba.



Natečajno območje: Spomenik slovenske osamosvojitve



OBLIKOVANJE KONCEPTA

RAZMISLEK

ZGODOVINA

Boji in dogodki, ki so pripeljali do sprememb, z mislijo na boljše prihodnost. To je na primer pet različnih dogodkov, ki jih lahko interpretiramo kot pet stebrov države.

5 STEBROV DRŽAVE

1. Majniška deklaracija
2. Demokratične volitve in Plebiscit
3. Vojna za Slovenijo in Brionska deklaracija
4. Ustava
5. Mednarodno priznanje Slovenije

SPOŠTOVANJE

ZDRUŽEVANJE LJUDI

Druženje ljudi s skupnimi interesi, ob kulturnih dogodkih, praznovanjih in žalostnih trenutkih. Skupno sprejemanje pomembnih odločitev pod lipo, ki ostaja simbol slovenstva

DIALOG

OSAMOSVOJITEV

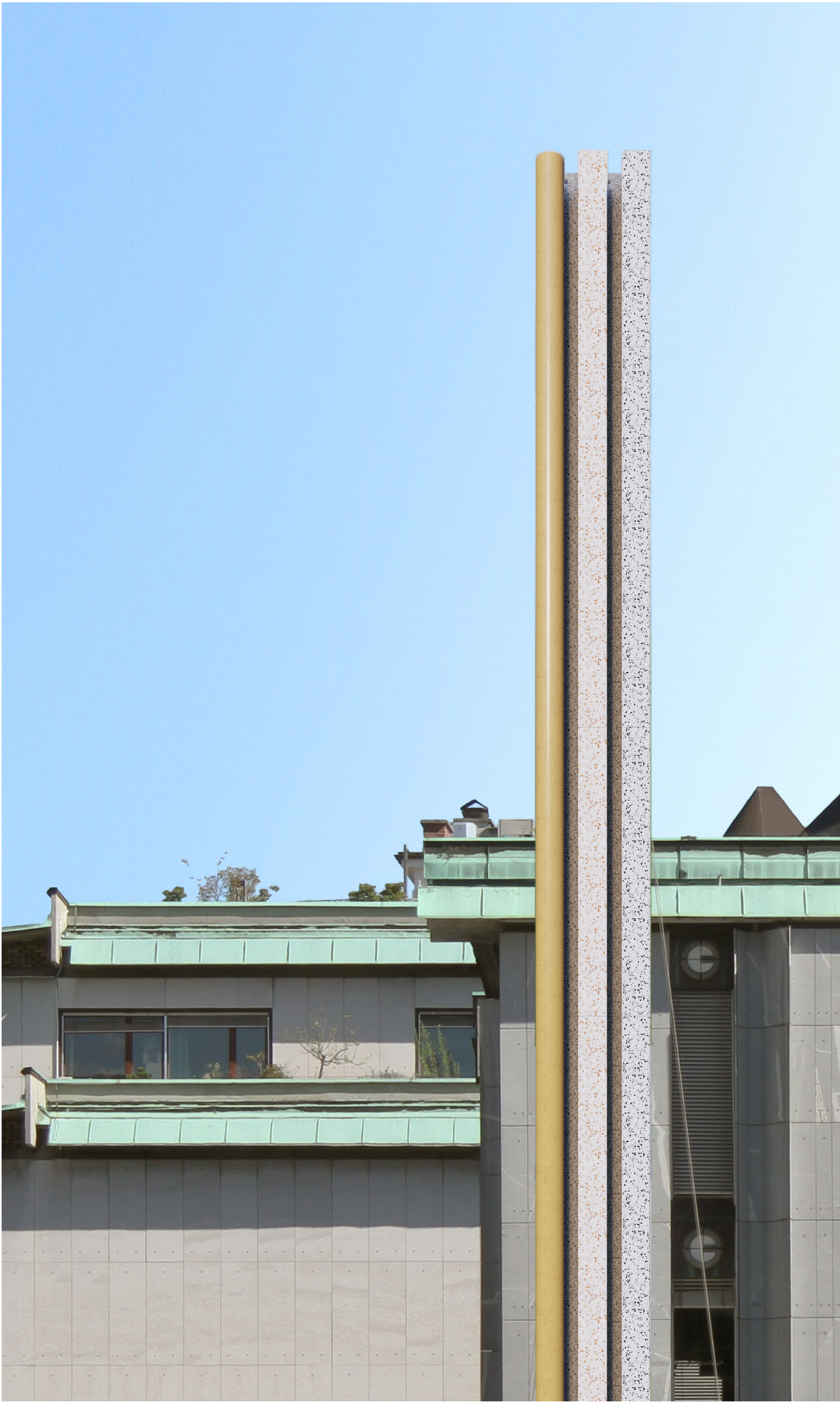
Odločitev za svobodo, geografsko opredeljenost, poenotenje političnega sistema, sprejetje skupnega jezika, himne, kulture

ZAUPANJE

PRIHODNOST

Skrb za državo, participacija, lastno gospodarstvo, izobraževanje, naravni prirast

PROCES

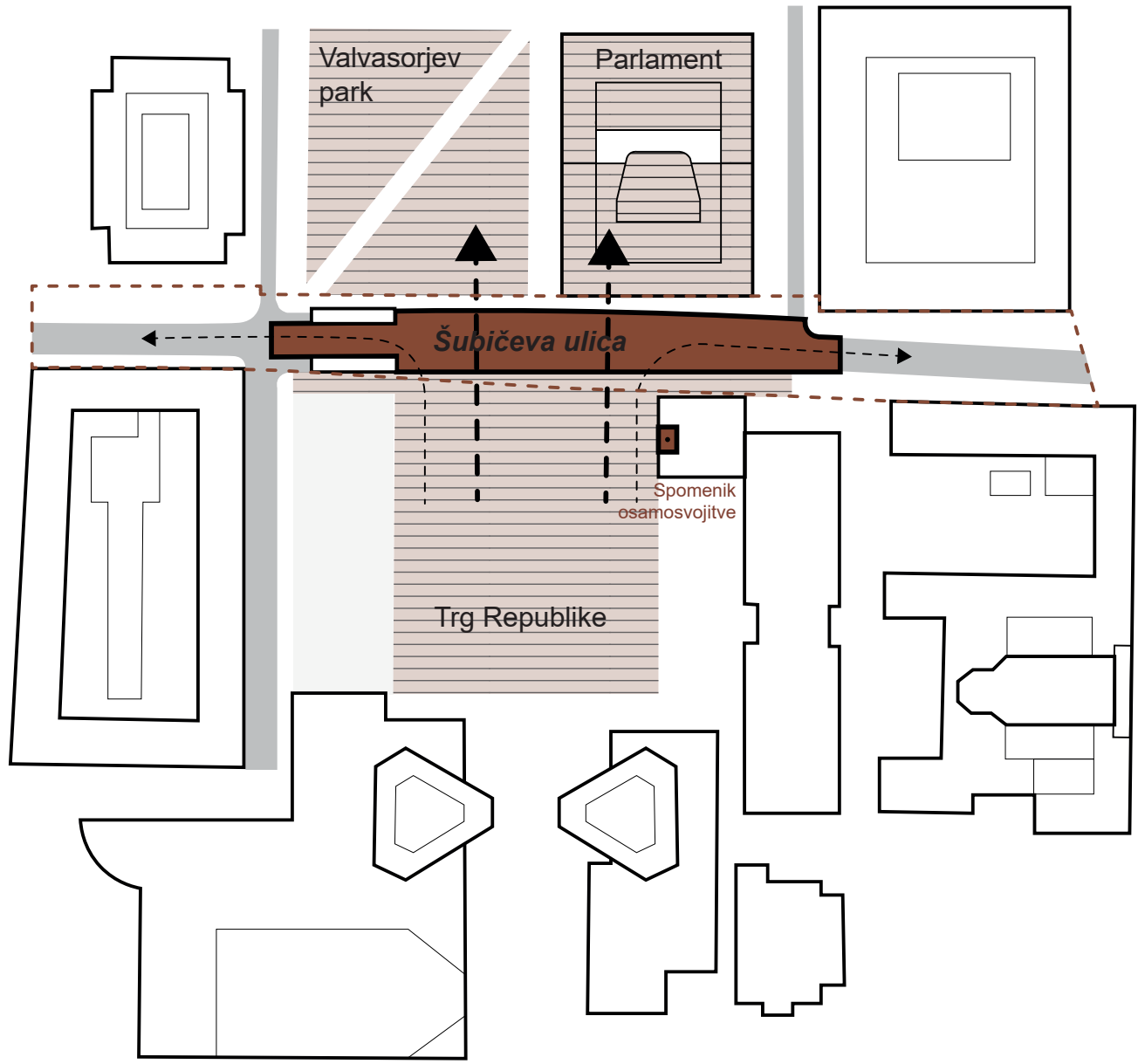


Pogled s severo - vzhodne strani trga Repeublike



Pogled z južne strani trga Repeublike

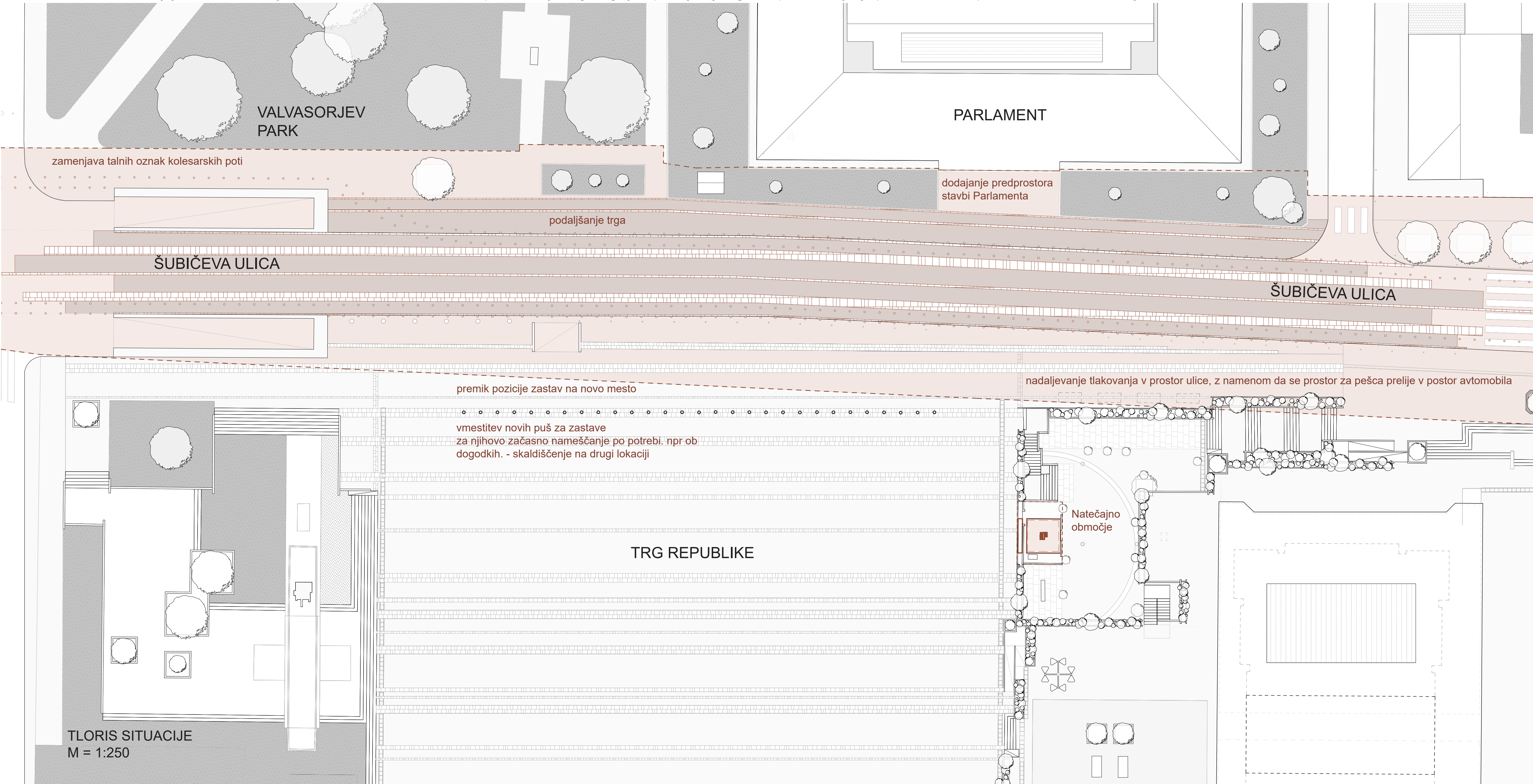
SHEMA: Ureditev Šubičeve kot Parlamentarne ulice



Ulica postane vezni element med trgom in parkom, ustvari se predprostor Parlamenta, ki se z nezaključenimi potezami širi vzdolž ulice ter umirja avtomobilski promet.

Anketno območje: Šubičeva ulica - PARLAMENTARNA ULICA

Poteze v tlaku narekujejo možnost nadaljne ureditve skladno z občinskimi plani. Torej, ne gre zgolj za podaljšanje trga, ampak ustvarjanje potenciala širše prometne ureditve območja ti. “ PARLAMENTARNE ULICE”.



PARTICIPATORNOST

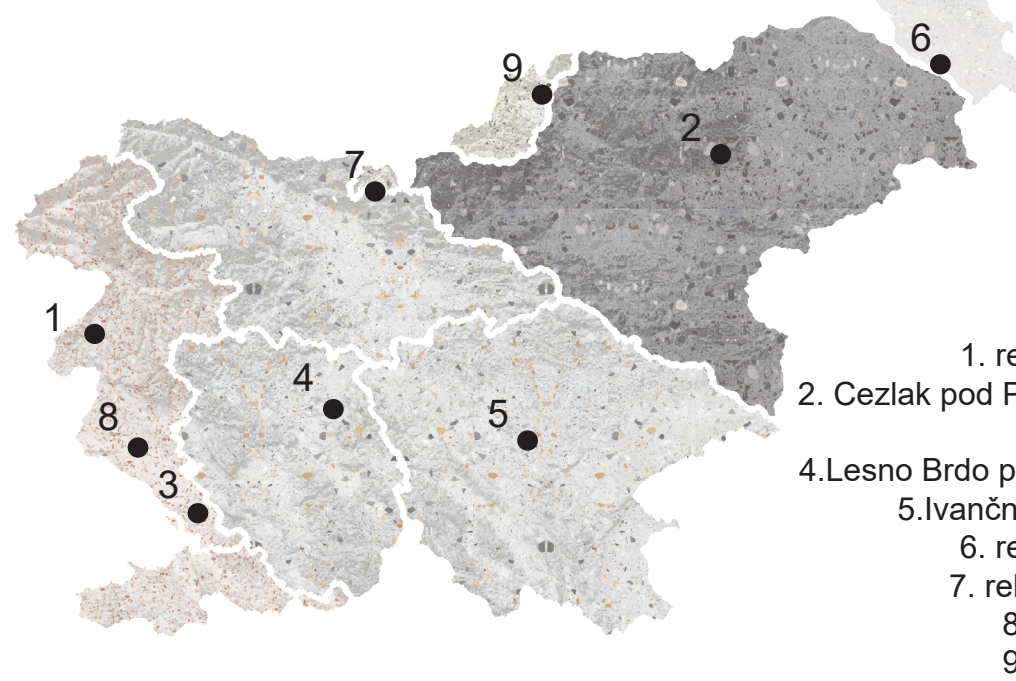
Spomenik ni le zgrajen, temveč ustvarjen skupaj.

Vsak kamen nosi svojo zgodbo – barvo pokrajine, odtis reke, spomin na kraj, iz katerega prihaja. Pet zbirk agregata, posvečenih petim **zgodovinskim pokrajinam** (Primorska, Kranjska, Štajerska, Koroška, Prekmurje), bo povežalo kamenčke iz vse Slovenije v enoten mozaik. V njem bodo svoje mesto našli vsi, ki bodo želeli prispevati k skupnemu simbolu. S tem dejanjem ne gradimo le spomenika samostojnosti, temveč tkanino pripadnosti. Vsak kamen bo postal del obeležja, vsak kamen bo opomnik, da smo prihodnost sposobni graditi le skupaj. Skupaj bomo oblikovali spomenik, ki ne bo le pričevanje o preteklosti, temveč tudi o povezanosti sedanjosti in odprti poti v prihodnost.

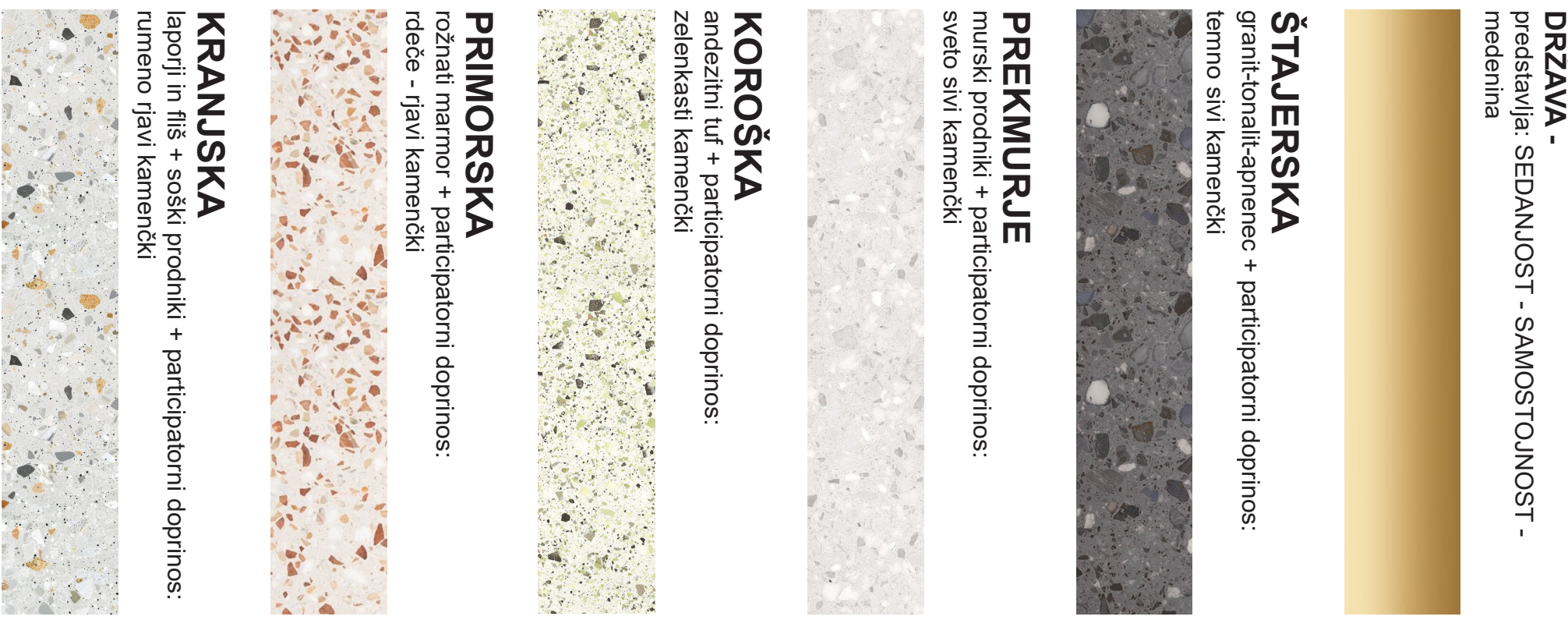


PRIDOBIVANJE AGREGATA

Preostali del materiala bomo pridobili iz avtohtonih slovenskih kamnolomov in rek.

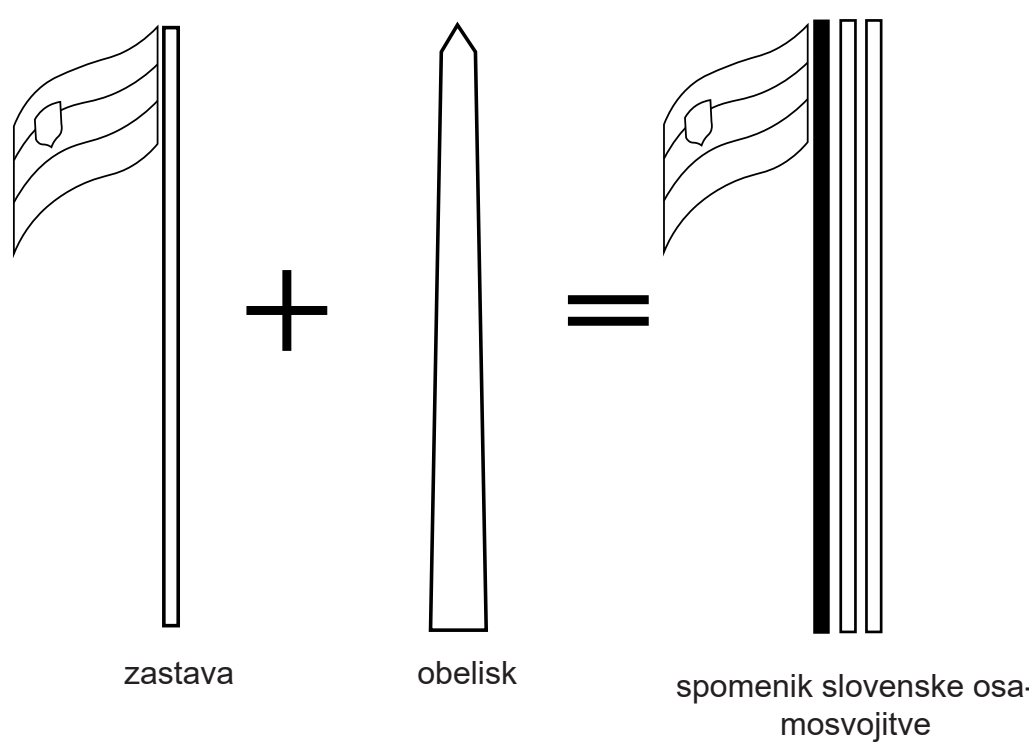


MATERIALNOST



KONCEPT OBLIKOVANJA SPOMENIKA

Izhodišče zasnove je bilo obstoječe stanje – samostoječa zastava kot simbol države. Ta element je bilo potrebno ohraniti in ga smiselno vključiti v novo oblikovanje. V iskanju ustrezne simbolne oblike smo se naslonili na motiv obelisk, zgodovinsko razumljenega kot znak zmage, trajnosti in spomina. Združitev obstoječe zastave in arhitektske podobe obelisk je privedla do zasnove spomenika, ki ga sestavlja šest stebrov: pet kot temelji države in šesti kot uresničena ideja samostojnosti. Tako nastaja naš »obelisk«, ki povezuje simbol države s simboliko zmage in odpira prostor prihodnosti.

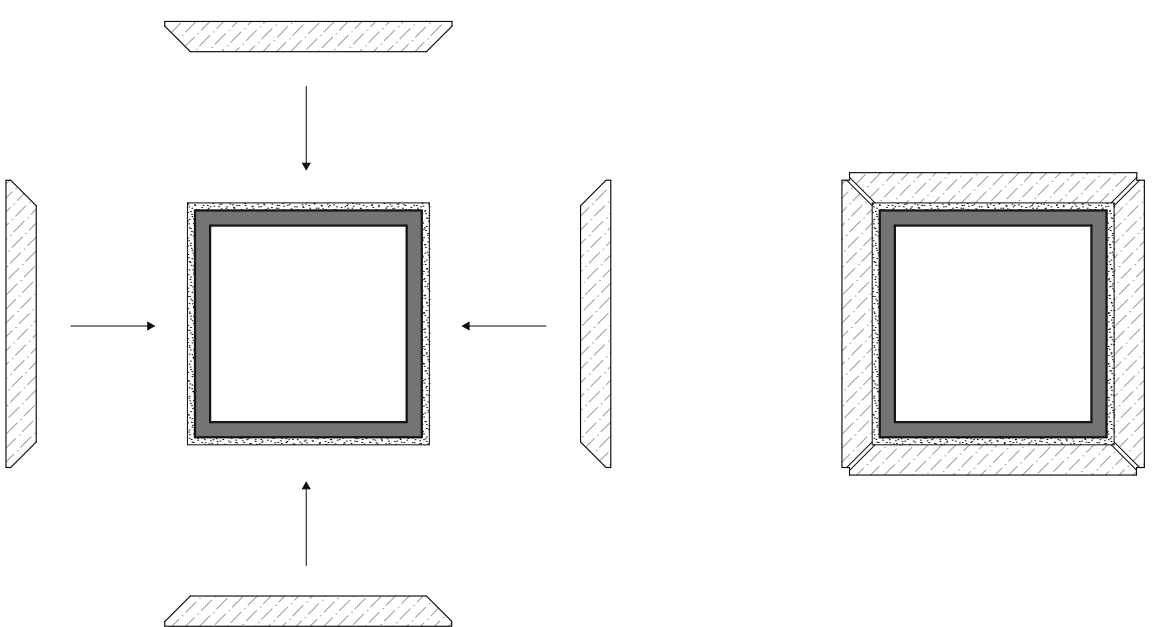


Dvig slovenske zastave je eno najmočnejših simbolnih in čustvenih dejanj slovenske državnosti – trenutek ponosa, enotnosti in samobitnosti. Njegovo doživljanje ima za narod močno simbolno vrednost, saj nas spominja na prelomni trenutek rojstva države in skupne volje po samostojnosti.

Na Trgu republike, kjer je zastava prvič zavihrala v znamenje svobode, ostaja ta simbol njen osrednji izraz. Ob njenem vznožju je urejen prostor za tablo z imenom spomenika ter mesto za polaganje vencev ob državnih slovesnostih.

SHEMA: pritrdjevanje kamnitih oblog

Obloge so brušeni prefabricirani betonski elementi, sestavljeni z različnih avtohtonih slovenskih agregatov in veziva, kot opisano zgoraj. Ti elementi so narejeni kot plošče z oblikovanim odprtim robom po sistemu kartabon . Pritrjeni so s pomočjo elastičnega lepila na jekleni škatlasi profil.



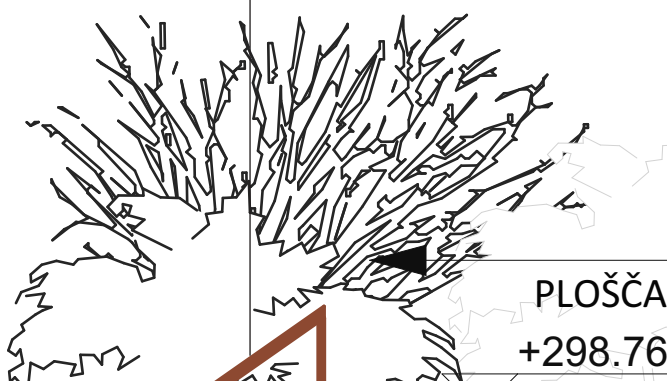
KONSTRUKCIJSKA ZASNOVA:

Spomenik sestavlja 6 pilonov višine 16 m, ki so podprti z jeklenimi konzolnimi profili: osrednji škatlasi profil 750x150x20 mm, štirje škatlasi profil 150x150x20 mm in cevasti profil fi 200/20 mm. Škatlasi profili so zvarjeni iz pločevin, ki se zaradi zmanjšanja lastne teže proti vrhu pilona segmentno tanjšajo.

Zaradi vzajemnega delovanja (povečanje horizontalne stabilnosti) so vsi piloni med seboj povezani na treh nivojih: na višini 4 m, 8 m in 12 m nad vpetjem. Na teh nivojih je vsak od petih manjših profilov povezan z osrednjim večjim profilom s privarjeno krajšo cevjo fi 70/10 mm.

Togo vpetje vseh 6 pilonov se izvede preko jeklene konstrukcije, tako da so piloni v obeh prečnih smereh z jeklenimi nosilci povezani z betonskimi stenami »korita« na treh nivojih. Na ta način se reakcijske sile bolj enakomerno razporedijo na obstoječo betonsko konstrukcijo.

Tabla z naslovom spomenika, državnim grbom in prostorom za polaganje venca ob državnih slovesnostih.



PLOŠČAD TRGA +298.06

TERASA +298.81

ATRIJ +294.46

Pogled z zahodne strani trga Republike

