

Splošna zasnova

Monumentalna steklena struktura je oblikovana v podobi kristala z vrhovi, ki spominjajo na Triglav –osrednji slovenski simbol narodne enotnosti in identitete. V notranjosti steklene strukture je stekleno stopnišče, ki organsko spaja osrednji trg s pasažo Maximarketa. Stopnišče predstavlja zgodovinsko časovno os kulturnega, političnega in duhovnega razvoja slovenske narode zavesti, ki nas je pred 35 leti okronala za državo. Notranje stopnišče je izdelano iz stekla v maniri razgibane dinamike zunanje arhitekture v smislu unikatne skulpture. Zgodovinska os stopnišča se deli na preteklost na spodnjem nivoju, sedanjost v srednjem nivoju trga in dočnost z razgledno ploščadjo na vrhu kristalne strukture. Pomembni zgodovinski dogodki so vgrajeni v steklene elemente stopnišča, z možnostjo nadgradnje podajanja zgodovinskega spomina s pomočjo sodobnih multimedijskih – interaktivnih pametnih sten, ki jih obiskovalci lahko aktivirajo.

Celostni vtis in velikost

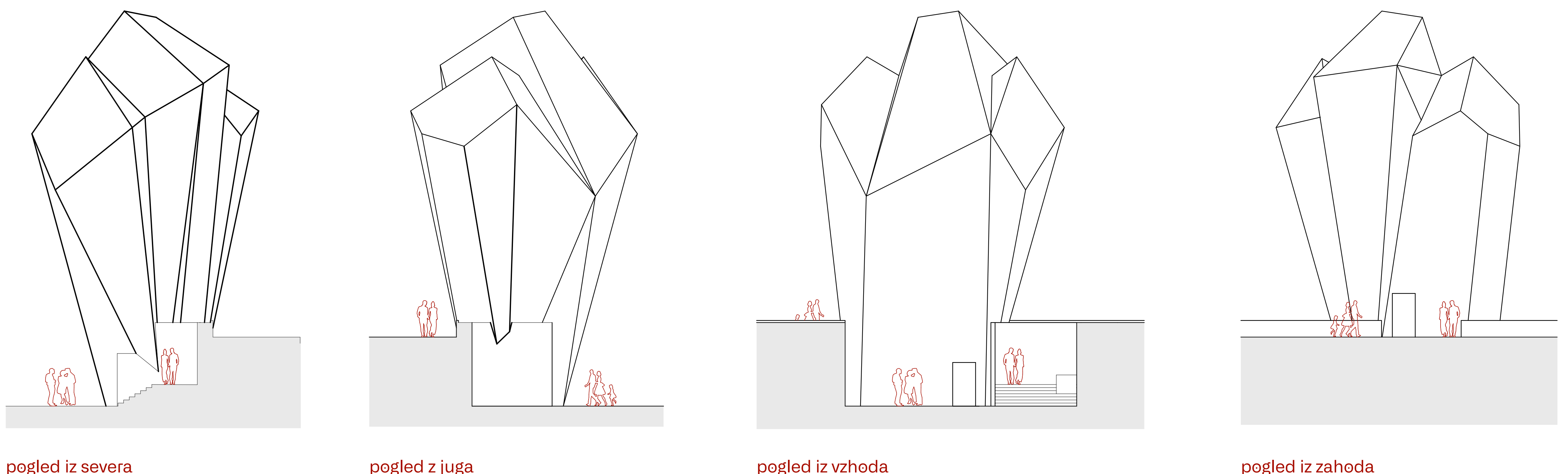
Osamosvojitve je najpomembnejši dogodek v zgodovini našega naroda, zato je pomembno, da se ga obeleži na dostojanstven način. Spomenik deluje svečano, monumentalno in jasno ter samozavešno izraža svoj značaj. Steklena konstrukcija v primerjavi s kamnom ali bronom omogoča relativno velik volumen glede na težo, ki je pomemben faktor natečajne lokacije. Od nivoja trgne struktura v višino sega 15,5 metrov (skupna višina od nivoja pasaze Maximarketa 19 metrov), na kljub markantni prezenci zaradi transparentnosti ohranja okoliško arhitekturo. Prosojnost stekla ponazarja odprtost in čistost, hkrati pa moč in trdnost naroda. Sodobna minimalistična arhitektura obiskovalcu ponuja izkušnjo vzpona - ozavešča zgodovinsko pot naroda, ki se zaključi na vrhu v najsvetlejšem prostoru, namenjenem viziji. Spomenik je večplasten nosilec spomina, razumevanja zgodovine in pogledov v prihodnost - arhitekturna metafora, kjer se narodni spomin združi z vizijo razvoja in se organsko spoji z mestnim prostorom.

Urbanistična vloga

Spomenik je arhitekturno zasnovan tako, da organsko spaja prehod med osrednjim trgom in pasažo Maximarketa. S svojo kristalinično obliko deluje kot povezovalni člen med javnim reprezentativnim prostorom in komercialno urbano strukturo ter obiskovalca vodi skozi urbani prehod od pasaže Maximarketa na odprti trg.

Orientacija v prostoru

Spomenik je umeščen pred parlamentom ob Trgu republike, na mestu kjer je bila prvotno zasajena lipa, in orientiran tako da njegovo ročelje sledi naravni legi Triglava v Julijskih Alpah. Ta premišljena orientacija povezuje spomenik z širšo naravno krajino in slovensko zgodovinsko identiteto. Drog z zastavo je vrnjen v bližino zgodovinskega mesta, kjer je bila prvič dvignjena naša slovenska zastava. Od prvotnega mesta je zastava okoli 5 metrov pomaknjena proti arlamentu, da skupaj s spomenikom tvori skladen pogled. Med spomenikom in zastavo poteka v smeri parlamenta protokolarni pločnik.

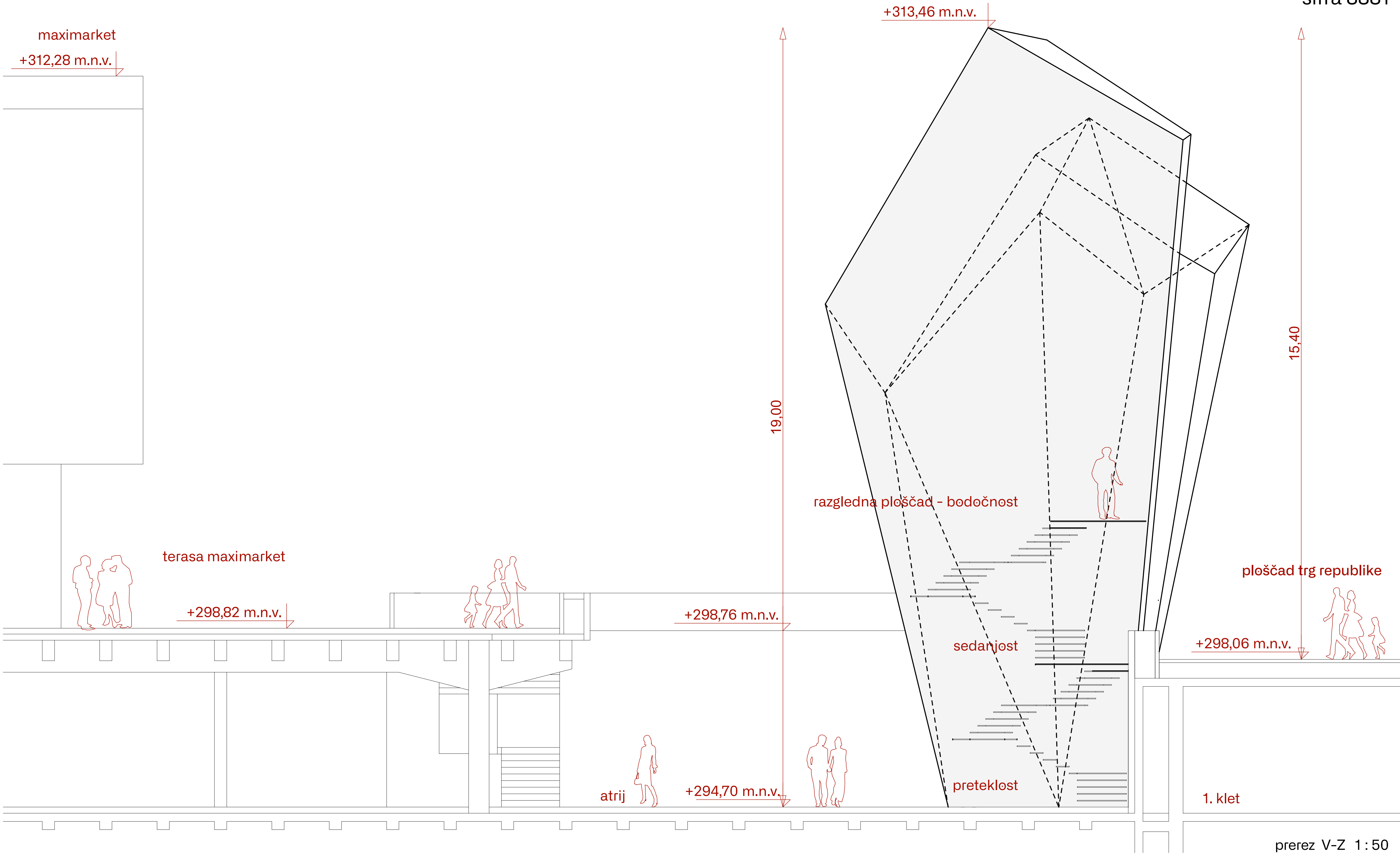


pogled iz severa

pogled z juga

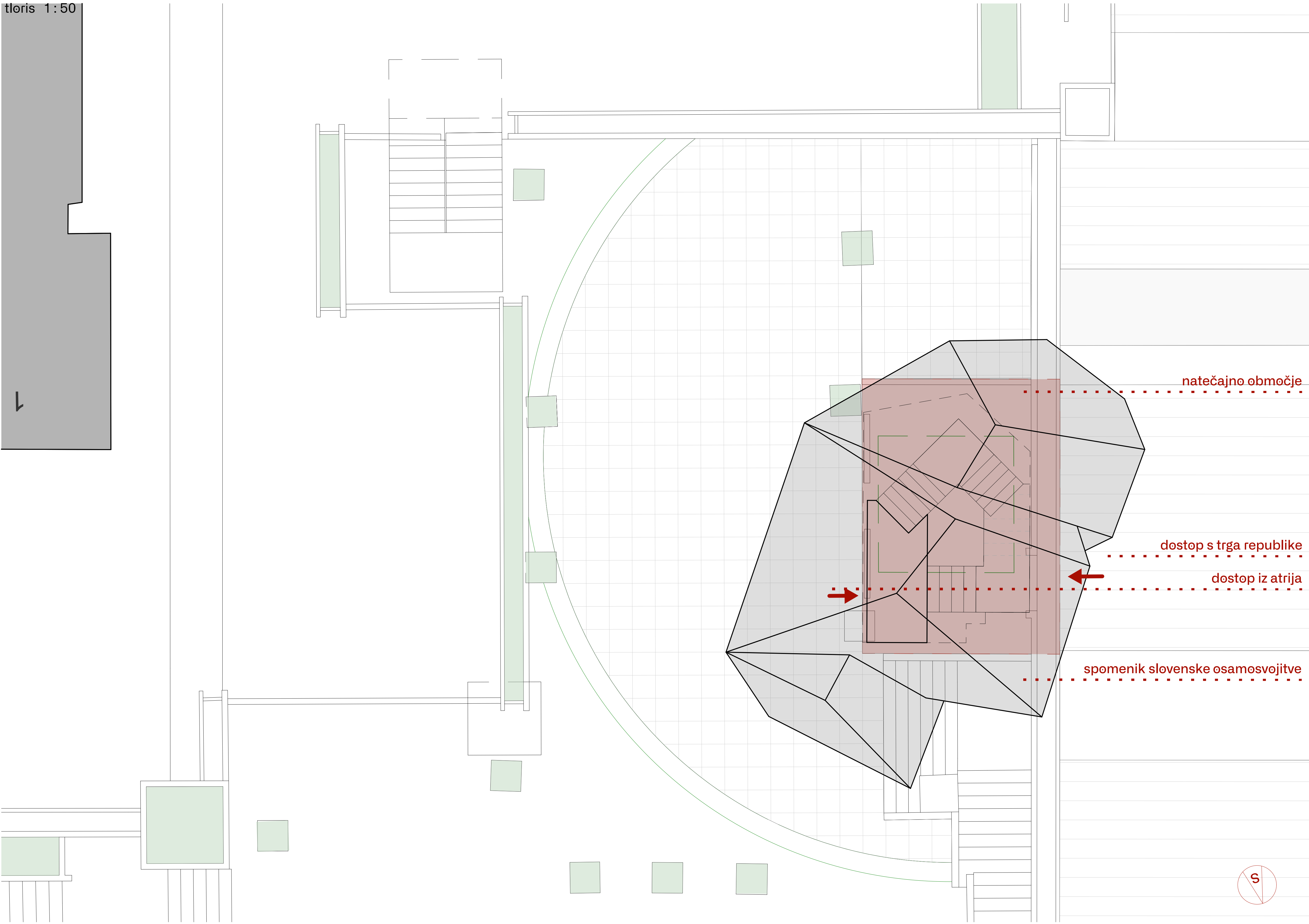
pogled iz vzhoda

pogled iz zahoda



Notranja prostorska organizacija
Stopnišče se spiralno dviguje skozi notranjost podobno kot pot na gorski vrh. Stopnišče pa lahko dojemamo tudi kot drevo - kot rast narodne zavesti, saj je postavljena na mestu, kjer je bila ob ogodku osamosvojitve posajena lipa. Vsaka stopnica tako simbolizira enega od zgodovinskih mejnikov slovenskega naroda (Karantanija, reformacija, pomlad narodov 1848, Prešeren, Cankar, odpor med drugo svetovno vojno, demokratizacija, plebiscit 1990, osamosvojitve 1991). Ob poti so stekleni elementi z vgraviranimi imeni osebnosti, datumi in citati, ki obiskovalca spremljajo kot kačipot. (Imena in zgodovinske dogodke določi stroka.)

Svetloba in atmosfera
Pametna fasada omogoča, da se podnevi steklene ploskve obnašajo kot gorski kristal, saj lomijo sončne žarke v prizmatične barve, hkrati pa transparentnost omogoča ohranitev in spoštovanje obstoječe arhitekturne ureditve. Ponoči fasada TRIKRONE oživi, kot bi žarela iz lastne notranje energije. Svetloba blago potuje od temeljev proti trem vrhovom, kar simbolizira vzpon naroda k svobodi in samostojnosti.



Simbolika TRIKRONE

Tri krone (vrhovi) predstavljajo Triglav, obenem pa trojno zgodovinsko pot narodnega razvoja – kulturne, politične in duhovne zavesti. Orientacija proti Julijcem povezuje urbano arhitekturo s širšo slovensko krajino in naravno identiteto. TRIKRONA v umetniškem smislu predstavlja sintezo med sodobnimi mediji kiparstva, arhitekture in gledališča.



pogled iz notranjosti trga



pogled iz Maximarketa



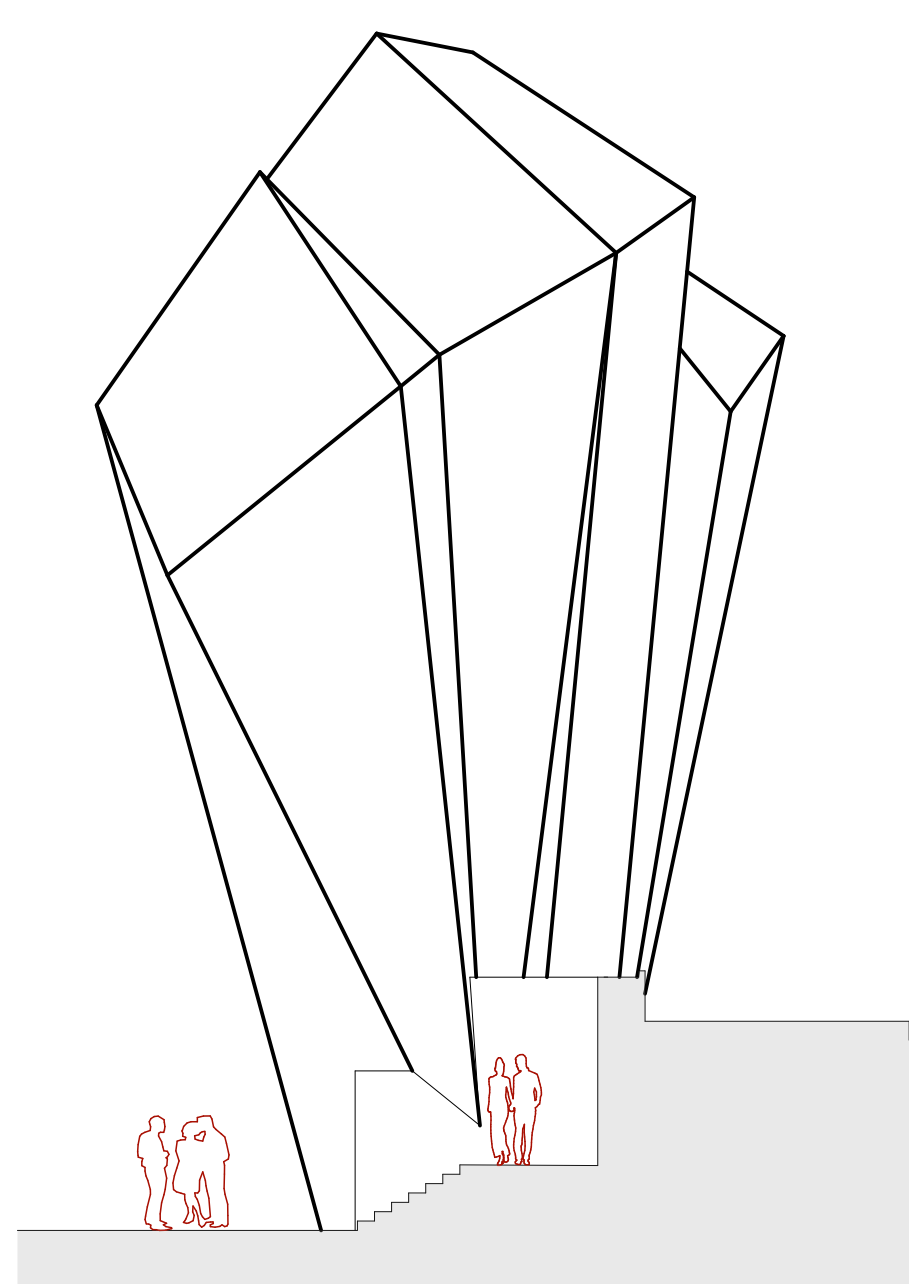
pogled iz Šubičeve ulice



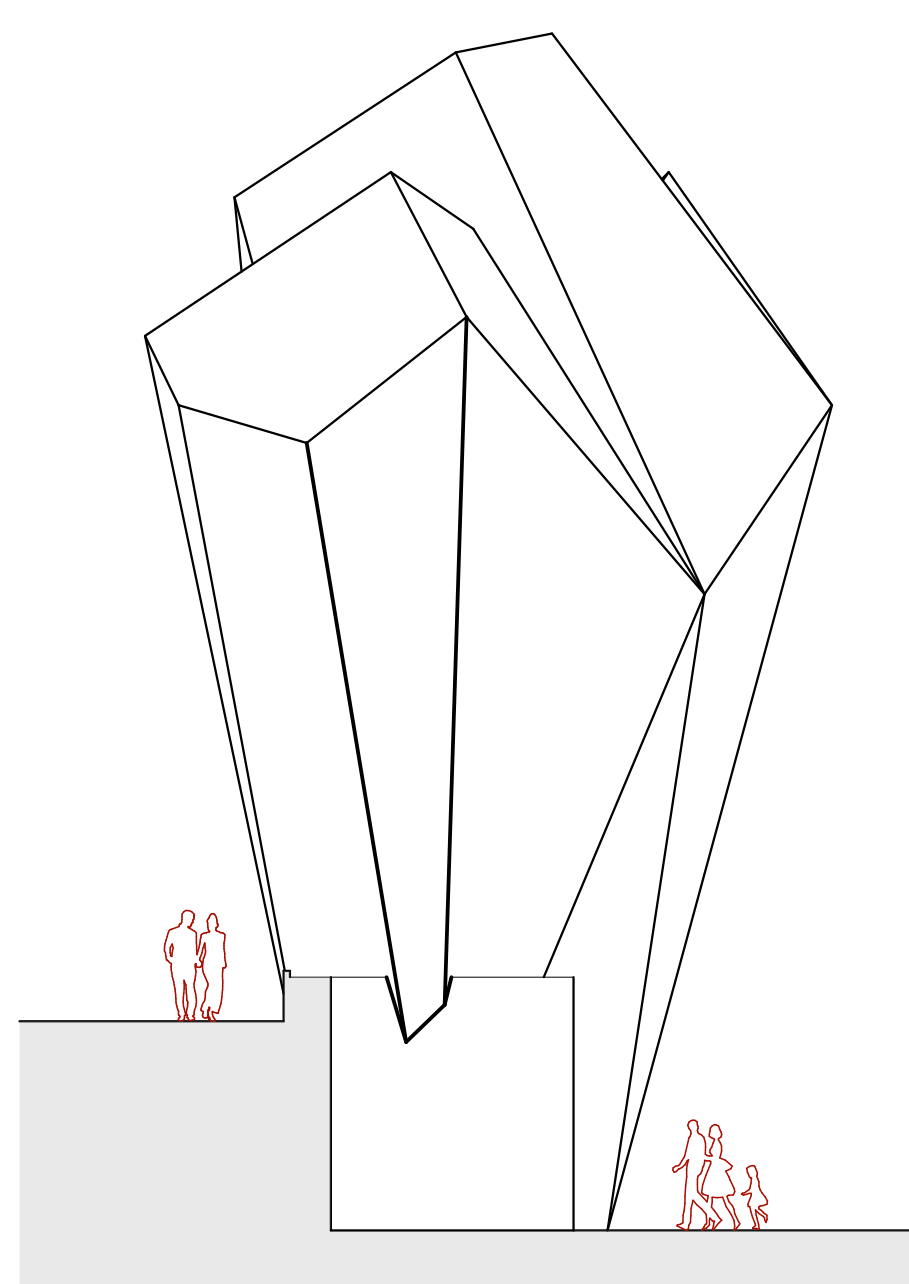
pogled iz stopnišča Maximarketa

Inovativnost in funkcija

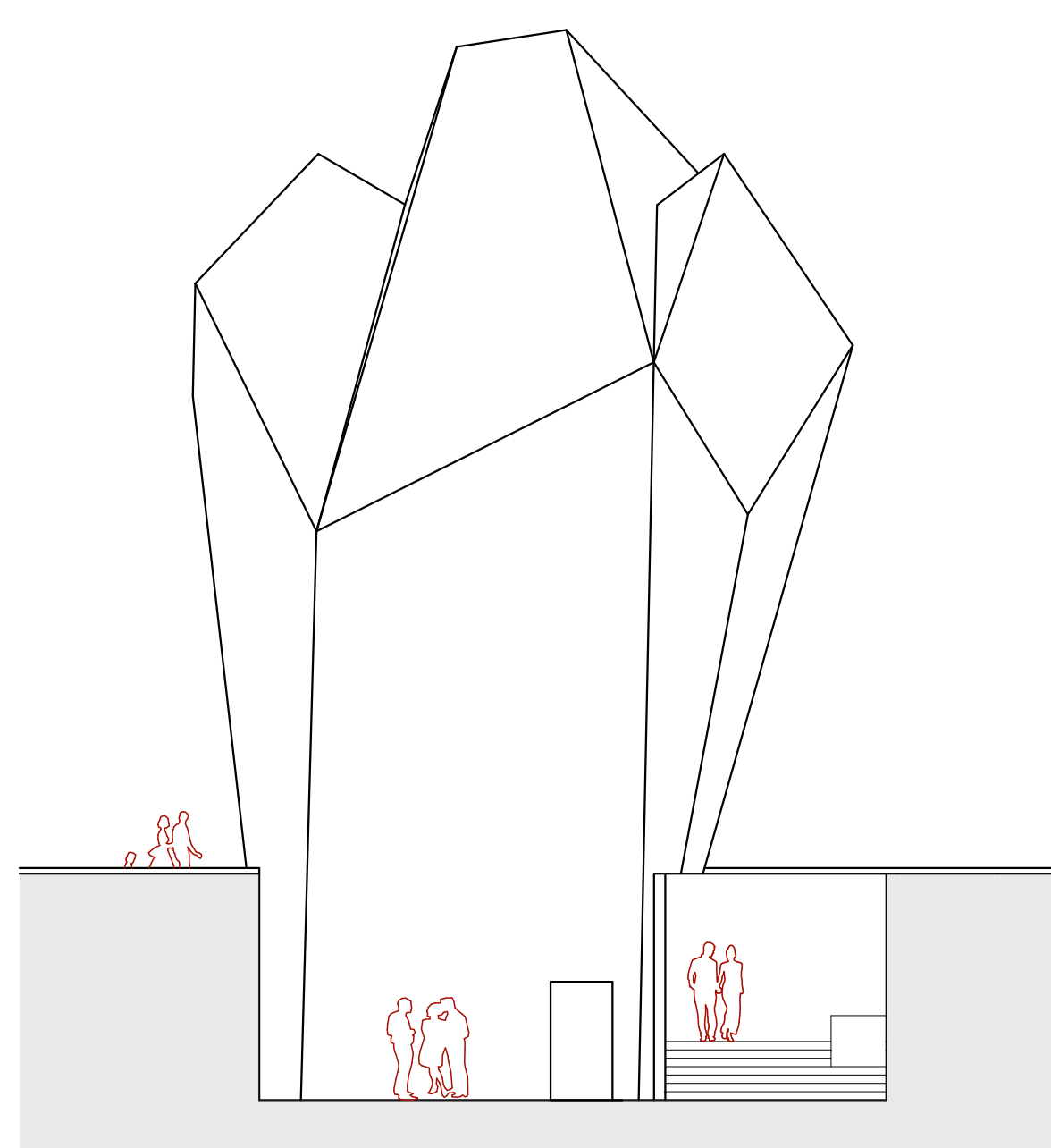
TRIKRONA je več kot spomenik – je inovativna arhitekturna skulptura in pomnilnik, ki v svoji notranjosti dobesedno razodeva izkušnjo popotovanja skozi čas, saj obiskovalci na poti navzgor doživljajo simbolno in prostorsko zgodbo narodnega razvoja. Gre za koncept naseljene skulpture, v kateri obiskovalci postanejo nteraktivni udeleženci procesa osamosvajanja. Na vrhu spomenika se odpre razgledna veduta na parlament, trg in proti nebu, ki predstavlja inspirativni prostor za razmislek o novih vizijah in prihodnjem razvoju naroda.



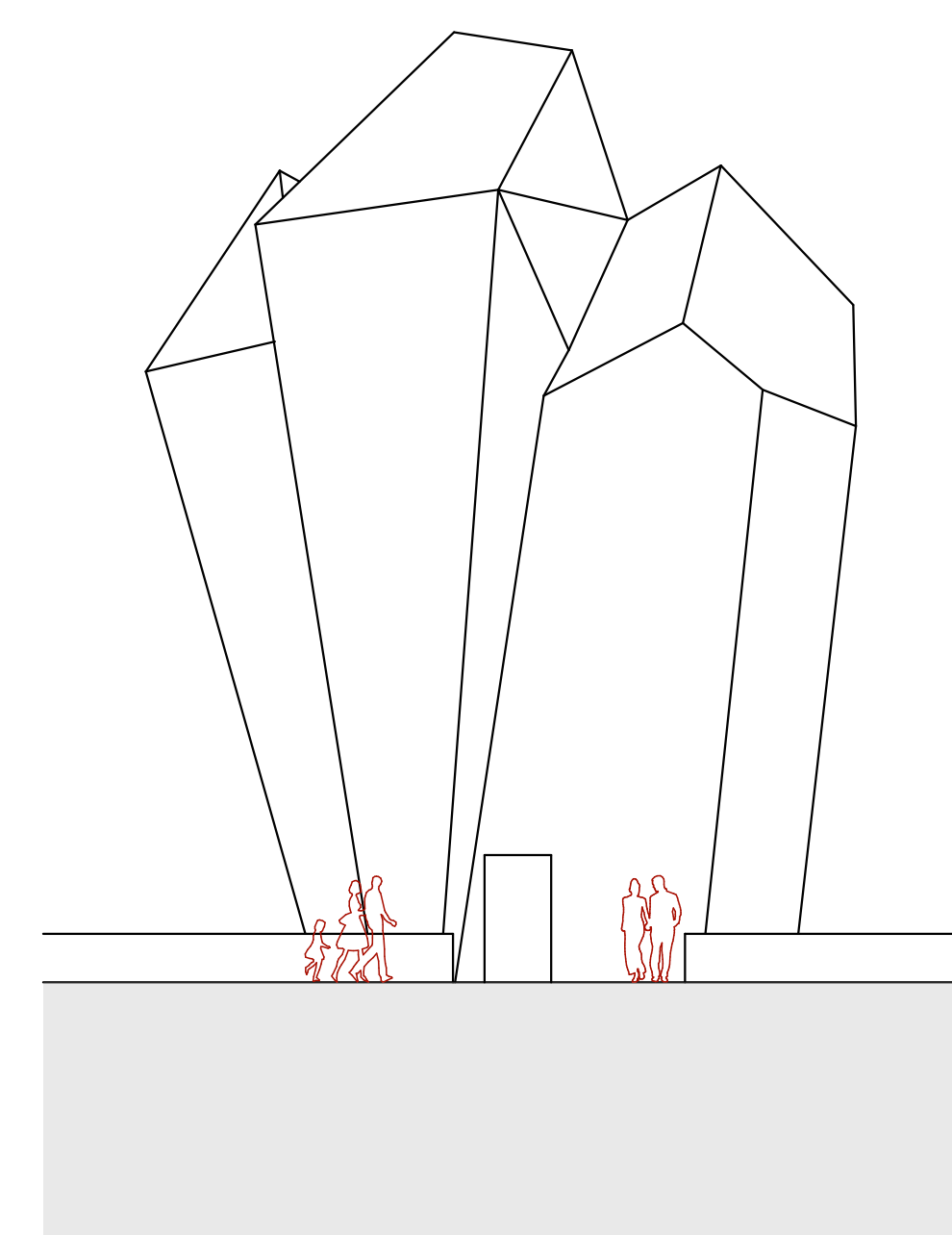
pogled iz severa



pogled z juga



pogled iz vzhoda



pogled iz zahoda