



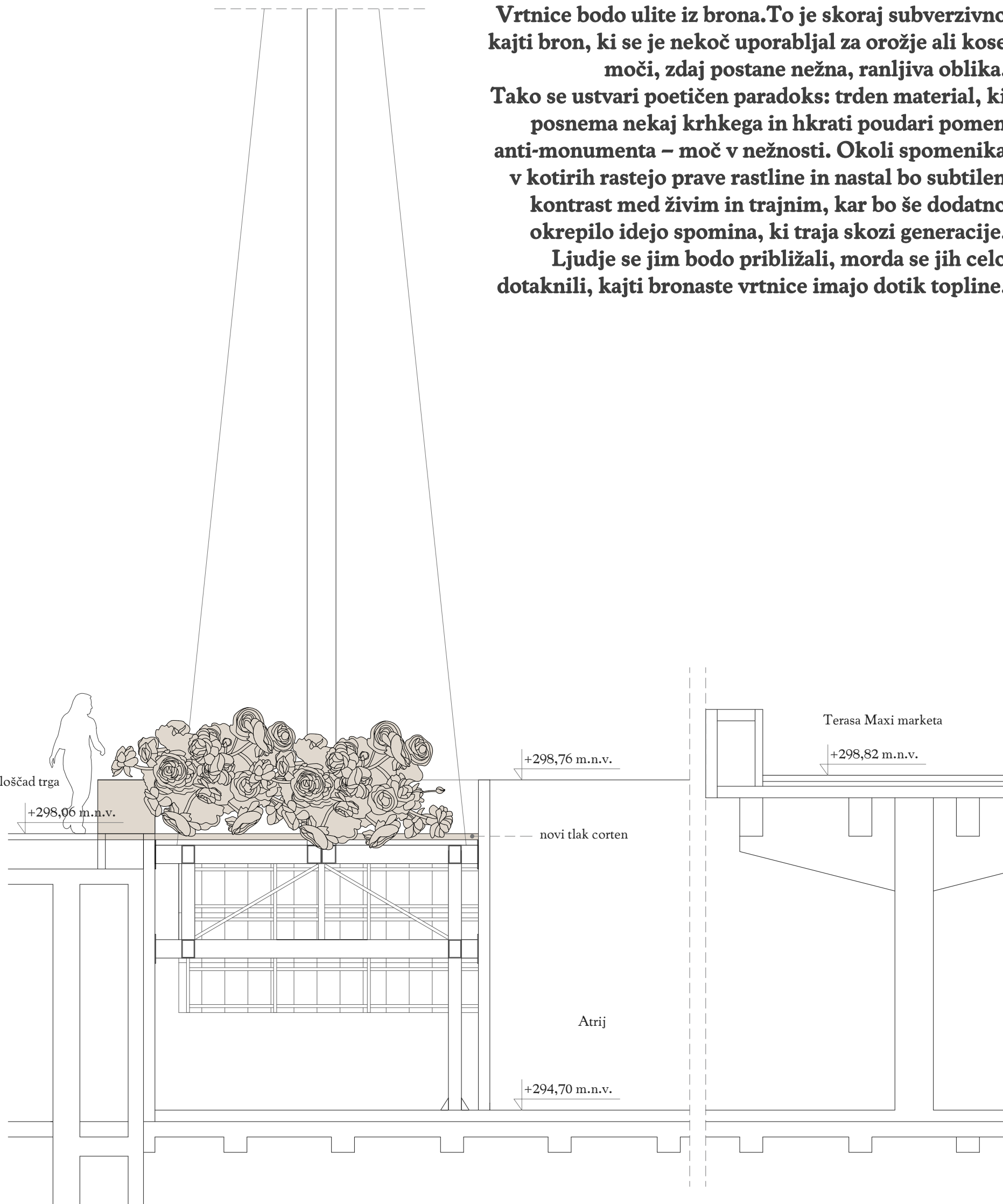
PER ASPERA AD ASTRA: PREK TRNJA DO ZVEZD

Lucij Anej Seneka mlajši (4 pr. Kr. - 65 po Kr.)

Spomenik osamosvojitvi ni zamišljen kot velik, težak ali prevladujoč objekt, temveč kot skromen prostor simbolov, ki obiskovalca nagovarjajo na čustveni, intimni ravni. Osrednji element je drog z izobešeno slovensko zastavo – jasen znak narodne identitete in trenutka, ko je Slovenija stopila na svojo pot samostojnosti. Okoli droga se razrašča grmovje vrtnic, ki s svojo lepoto in trnjem ponazarjajo dvojnost poti: lepoto svobode in bolečino, ki jo prinese boj zanjo. Vrtnice so žive, rastoče in spreminjajoče se – tako kot država, ki se oblikuje vsak dan.



TLORIS M 1:50



PREREZ M 1:50

Vpliv na prostor: se umika arhitekturi trga in omogoča kontemplacijo.

