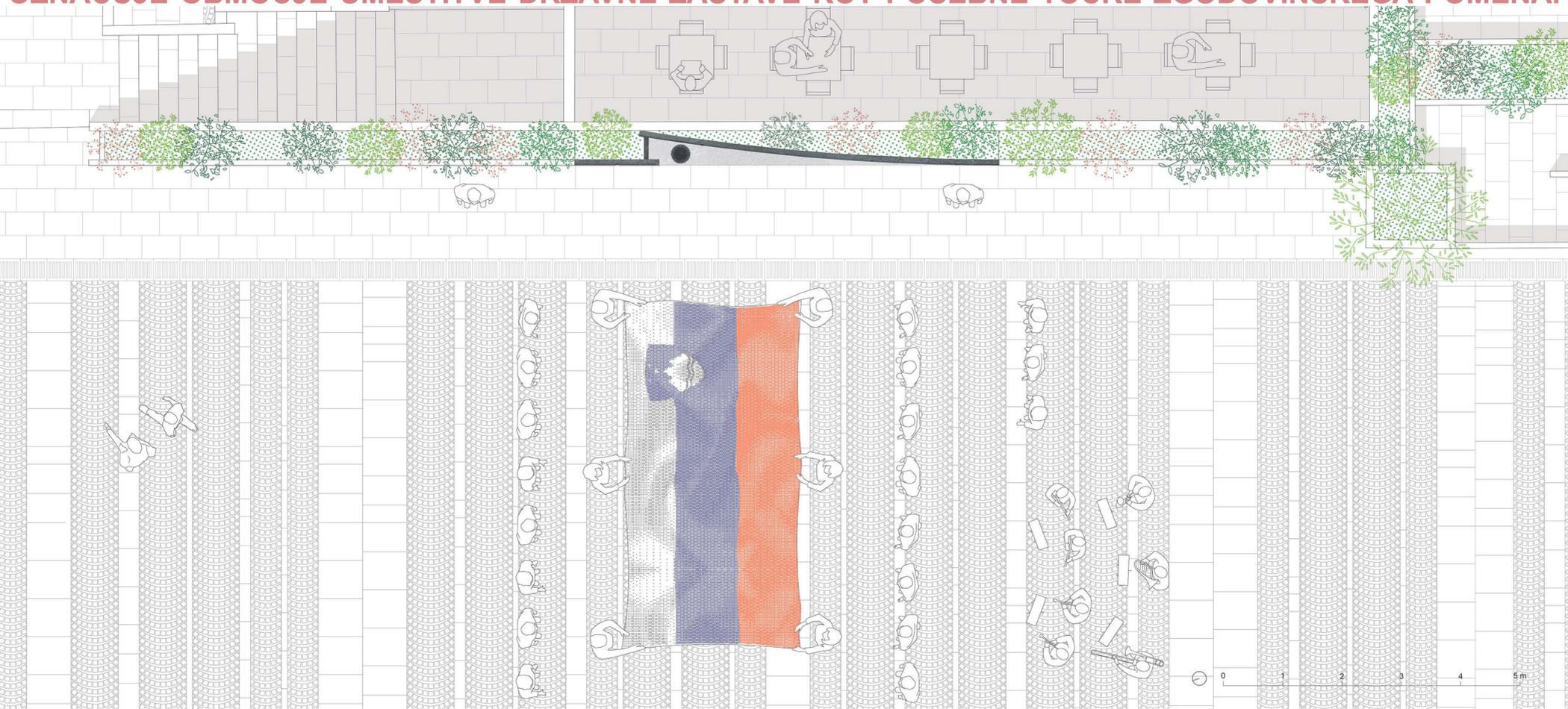
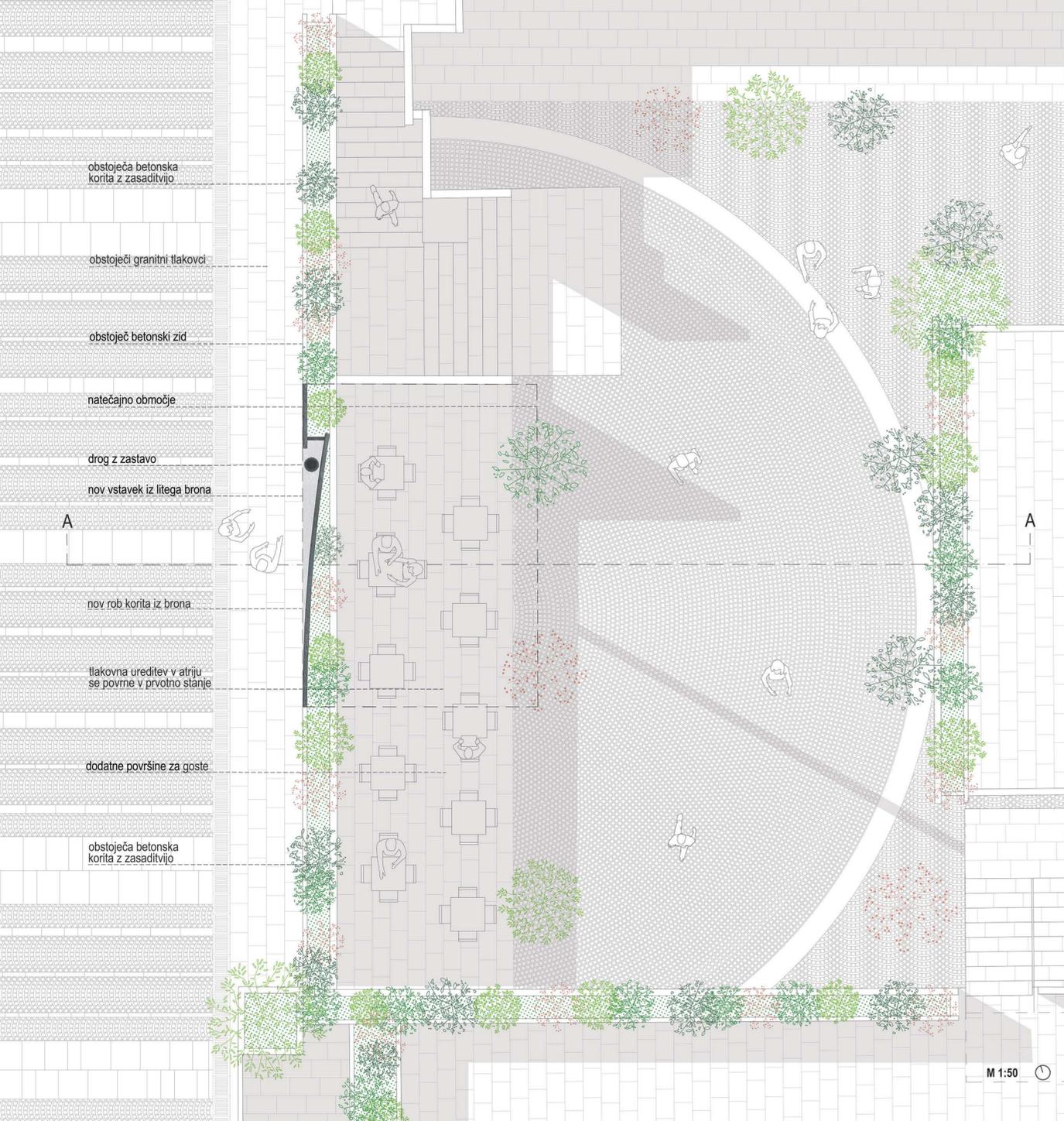




SPOMENIK JE IZVEDEN KOT SUBTILNA INTERVENCIJA IZ BRONA V OBSTOJEČEM ZIDU. OBELEŽJE SIMBOLNO OZNAČUJE OBMOČJE UMESTITVE DRŽAVNE ZASTAVE KOT POSEBNE TOČKE ZGODOVINSKEGA POMENA.

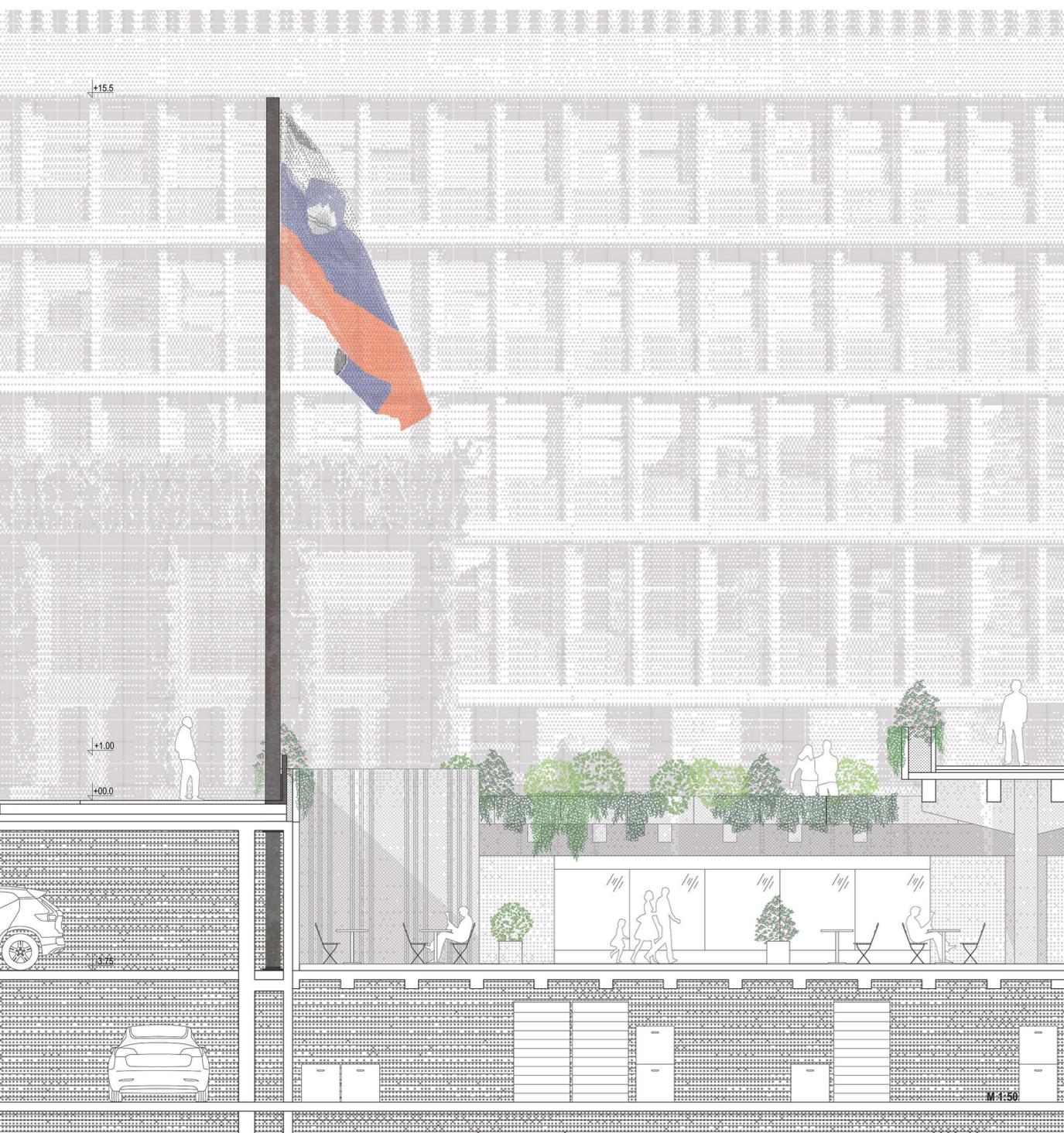




UMESTITEV INTERVENCIJE NA PERIMETER OMOGOČA PROTOKOLARNO IZOBEŠANJE ZASTAVE S TRGA REPUBLIKE, ODSTRANITEV NEFUNKCIONALNEGA KORITA ZA LIPO ATRIJ VRNE V PRVOTNO STANJE PO NAČRTIH EDVARDA RAVNIKARJA.



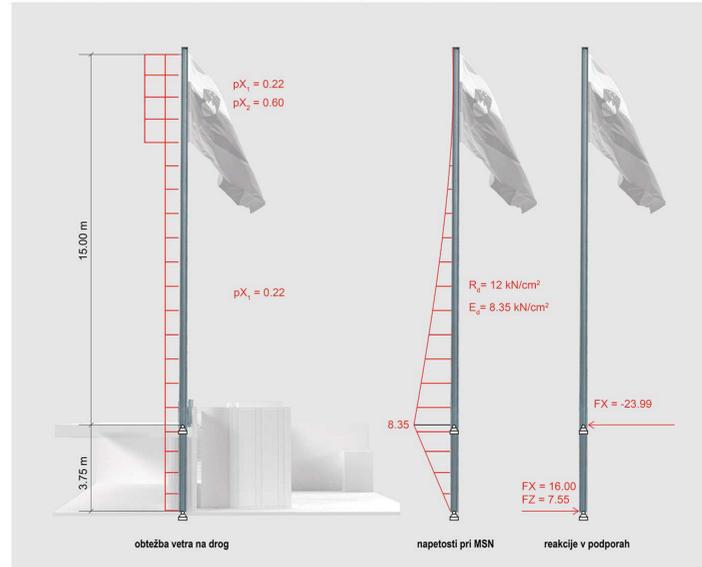
ODLITEK ZIDU V BRONU OZNAČUJE OBMUČJE SPOMENIKA IN Z IZMIKOM IZ OSI NAKAZUJE POMEMBNOST PROSTORA ZA DRŽAVNO ZASTAVO.



RELIEFNI NAPIS NA ZGORNJEM ROBU NOVEGA ZIDU OBELEŽUJE PRVI DVIG ZASTAVE LETA 1991.



ČLENKASTO SIDRANJE DROGA NA DVEH NIVOJIH OMOGOČA IZČIŠČENO IN STATIČNO STABILNO KONSTRUKCIJO BREZ DODATNEGA ZAVETROVANJA Z JEKLENICAMI.





INTERVENCIJA SE NAČRITNO IZOGIBA PODOBI KLASIČNEGA SPOMENIKA IN PRETIRANI POMENSKI ENOZNAČNOSTI, KI BI POMEMBNOST ZGODOVINSKEGA DOGODKA MATERIALIZIRALA PREVEČ DOBESEDNO.



INTERVENCIJA IZ BRONA Z JASNO IN SODOBNO-KONCEPTUALNO POTEZO V TRADICIONALNEM, LOKALNO PRISOTNEM MATERIALU DISKRETNOSTI, A NEDVOUMNO IZPOSTAVI POMEN KRAJA.

