

ZDRUŽENI

Prednosti rešitve

Lokacija spomenika

Simbolno nezdržljivo je, da bi spomenik slovenske osamosvojitve stal na lokaciji v lastništvu tuje korporacije. Država bi se odpovedala suverenemu nadzoru in dostopu do spomenika, čeprav je ta pomemben izkaz neodvisnosti in samostojnosti. Postavitev spomenika in premestitev droga za zastavo na ploščad Trga republike je simbolno nujna.

Vzpostavitev prvotnega načrta Edvarda Ravnikarja

Z odstranitvijo današnje konstrukcije za drog z zastavo, ki je prevedeno kot natečajno območje, rešitev atriju vrača prvotno podobo, ki upošteva originalni načrt arhitekta Edvarda Ravnikarja.

Zmanjšanje obremenitve

Odstranitev konstrukcije za drog z zastavo zmanjša začetno obremenitev. Spomenik ne presega predpisane teže.

Postavitev spomenika slovenske osamosvojitve na Trgu republike v Ljubljani je izjemna priložnost za ponovni razmislek o dosežkih Slovenije in njeni prihodnosti. 34 let od osamosvojitve, v svetu krize človečnosti in rušenja mednarodnega prava ter institucij, v svetu permanentnih vojn in genocida, okoljske krize in podnebnega zloma, ta spomenik sporoča: znova potrebujemo složnost in odločnost!

Predlagano rešitev tvorijo trije tesno soodvisni gradniki, ki se nanašajo na sedanost, preteklost in prihodnost naše družbe:

Danes SPOMENIK ZDRUŽUJE

TRIGLAV je najmočnejši in nesporen simbol slovenstva ter samostojne slovenske države. Za spomenik slovenske osamosvojitve je tako izbrana stilizirana oblika Triglava s tremi vrhovi iz belega marmorja. Ob spomeniku je drog z zastavo in tabla z letnico osamosvojitve 1991.

Včeraj OSAMOSVOJITEV

STALNA RAZSTAVA FOTOGRAFIJ Toneta Stojka prikazuje ljudstvo v procesu osamosvajanja Slovenije. Galerija na prostem je s fotografijami velikega in malega formata umeščena v odprt atrij Maximarketa, nad katerim je razpeta konstrukcija s vzpenjalkami, ki senčijo lokale in novo galerijo ter ustvarjajo zeleni podhod.

Jutri ZELENI PREHOD

ZELENI PODHOD spremeni mestni toplotni otok v pomembno urbano zeleno točko. Konstrukcija z vzpenjalkami tvori monumentalni zeleni kubus, ki hladi stavbe v neposredni bližini. Rastlinje ustvarja enovito in dostojanstveno ozadje za spomenik osamosvojitve.

Galerija osamosvojitve

Z odstranitvijo konstrukcije v odprtem atriju Maximarketa pridobimo dragocen prostor in površine za stalno razstavo fotografij iz obdobja osamosvajanja Slovenije. Na tem mestu se poveže delo dveh mojstrov slovenskega ustvarjanja – arhitekta Edvarda Ravnikarja in fotografa Toneta Stojka. Razstava je simbolno postavljena na meji med javnim in zasebnim.

Ozelenitev mestnega toplotnega otoka

Na lokaciji, kjer so letos poleti zaradi dolgotrajne suše odmrle grmovnice in drevesa v koritih, vzpostavimo zeleno mestno točko, ki bo blažila posledice podnebne krize.

Spomenik združuje

V času, ko živimo v neprebojnih mehurčkih, ki ne dopuščajo komunikacije preko razlik, je postavitev spomenika, ki združuje, ključna. Klop ob spomeniku je del teh prizadevanj.

Historična potrditev

S tako izbiro se poklonimo avtorju Trga republike Edvardu Ravnikarju, ki je Triglav leta 1941 predlagal za simbol Osvobodilne fronte in s tem ljudskega upora.

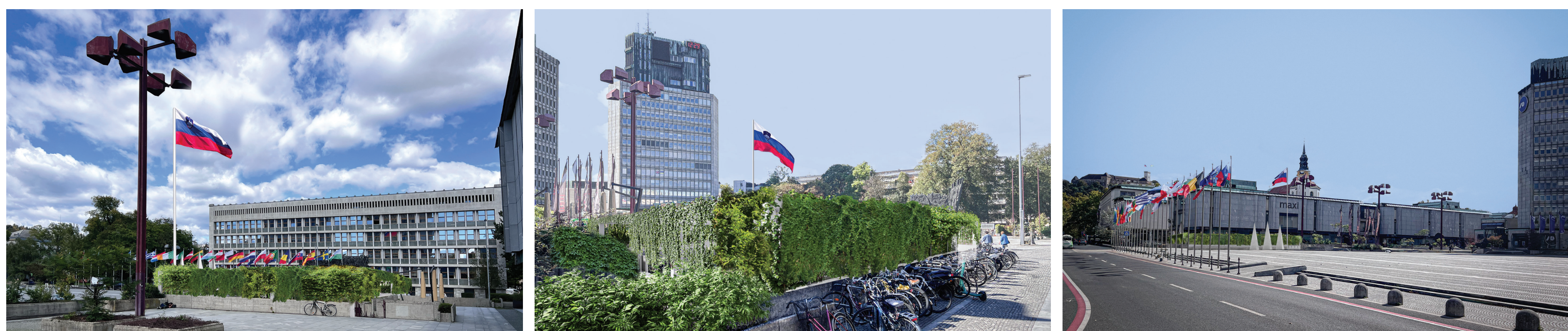
DANES



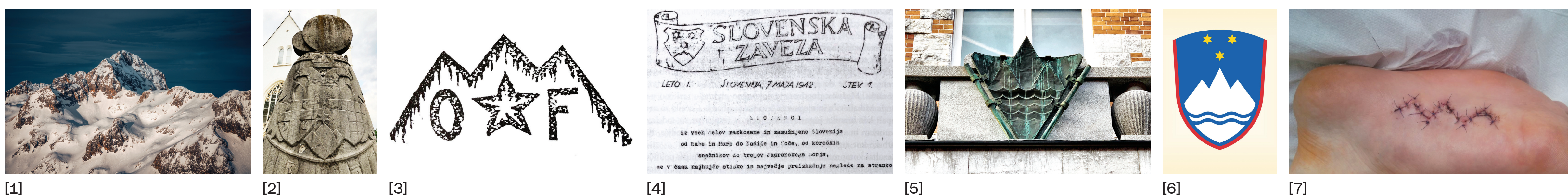
TRIGLAV je najmočnejši in nesporen simbol slovenstva ter samostojne slovenske države. Za spomenik slovenske osamosvojitve je tako izbrana stilizirana oblika Triglava s tremi vrhovi iz belega marmorja. Ob spomeniku je drog z zastavo in tabla z letnico osamosvojitve 1991.

V času, ki ne dopušča komunikacije preko razlik, je postavitve spomenika, ki združuje, ključna. Klop ob spomeniku je del teh prizadevanj.

S to izbiro se poklonimo avtorju Trga republike Edvardu Ravnikarju, ki je Triglav leta 1941 predlagal za simbol Osvobodilne fronte in s tem ljudskega upora.



TRIGLAV ZDRUŽUJE



Stoletja nedosegljiv vrh so ljudje obdali z miti in legendami, s katerimi so izražali svoje vrednote in odnos do narave [1]. Triglav je tudi staroverski bog, ki s tremi glavami – dvema moškima in osrednjo žensko – upravlja z nebom, zemljo in podzemljem.

Prvi je Triglav kot simbol slovenskega naroda upodobil arhitekt Jože Plečnik leta 1934 [2]. Za simbol Osvobodilne fronte sta ga leta 1941 skupaj s peterokrako zvezdo predlagala arhitekta Marjan Tepina in Edvard Ravnikar [3].

Slovenska zaveza, združena proti OF, je leta 1942 v svojem glasilu objavila grb s Triglavom in tremi šestkrakimi zvezdami [4]. V letu 1947 je Triglav uradno postal državni simbol. Leta 1991 je Marko Pogačnik izdelal novi grb Republike Slovenije, kjer je ponovno uporabljena kombinacija Triglava in treh šestkrakih zvezd, le da je tokrat dopolnjena z valovnicami [6]. Tak grb je umeščen na zastavo Republike Slovenije.

Prvi dokumentirani vzpon na Triglav so na Zoisovo pobudo opravili štirje domačini leta 1778. Kot izraz domoljubja je leta 1895 župnik

Jakob Aljaž odkupil vrh Triglava in tam postavil stolp, imenovan po njem.

Generacija za generacijo osvaja Triglav in vsakič sprejme ta simbol iz narave za svojega. Ljudstvo skozi čas izbira nedosegljive vrhove, z izjemnimi posamezniki in posamezniki ter združevanjem jih tudi vedno znova osvoji.

[1] <https://rozlebegar.com/sl/printf/triglav/>
 [2] Plečnik prvi upodobi Triglav kot simbol slovenskega naroda, 1934
 [3] Arhitekta M. tepina in E. Ravnikar ga predlagata za simbol OF, 1941
 [4] Slovenska zaveza proti OF uporabi Triglav v svojem glasilu, 1942
 [5] Plečnikov slovenski emblem, NUK, 1946
 [6] Marko Pogačnik izdelal grb, ki je umeščen na slovensko zastavo, 1991
 [7] do [6] https://www.grboslovje.si/novice/2018_11_19_0003.php
 [7] Tibor Bolha, ustvarjalec mlajše generacije, prepozna simbol svoje domovine v šivih na stopalu. Ker živim v tujini: "Lahko zapustiš Slovenijo, ampak Slovenija ne zapusti tebe."
<https://www.mg-lj.si/si/obisk/2353/triglav-po-triglavu/>

VČERAJ

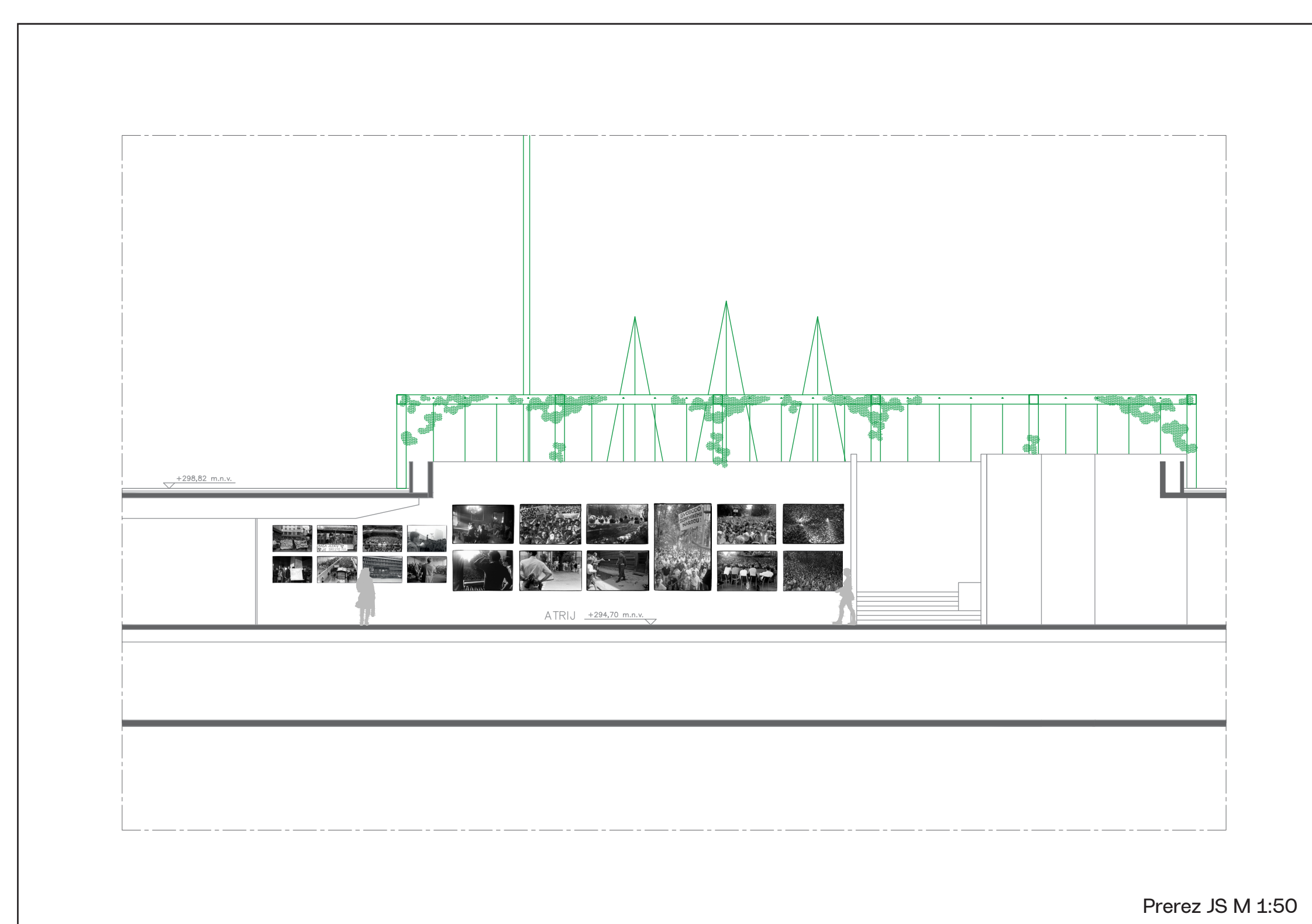
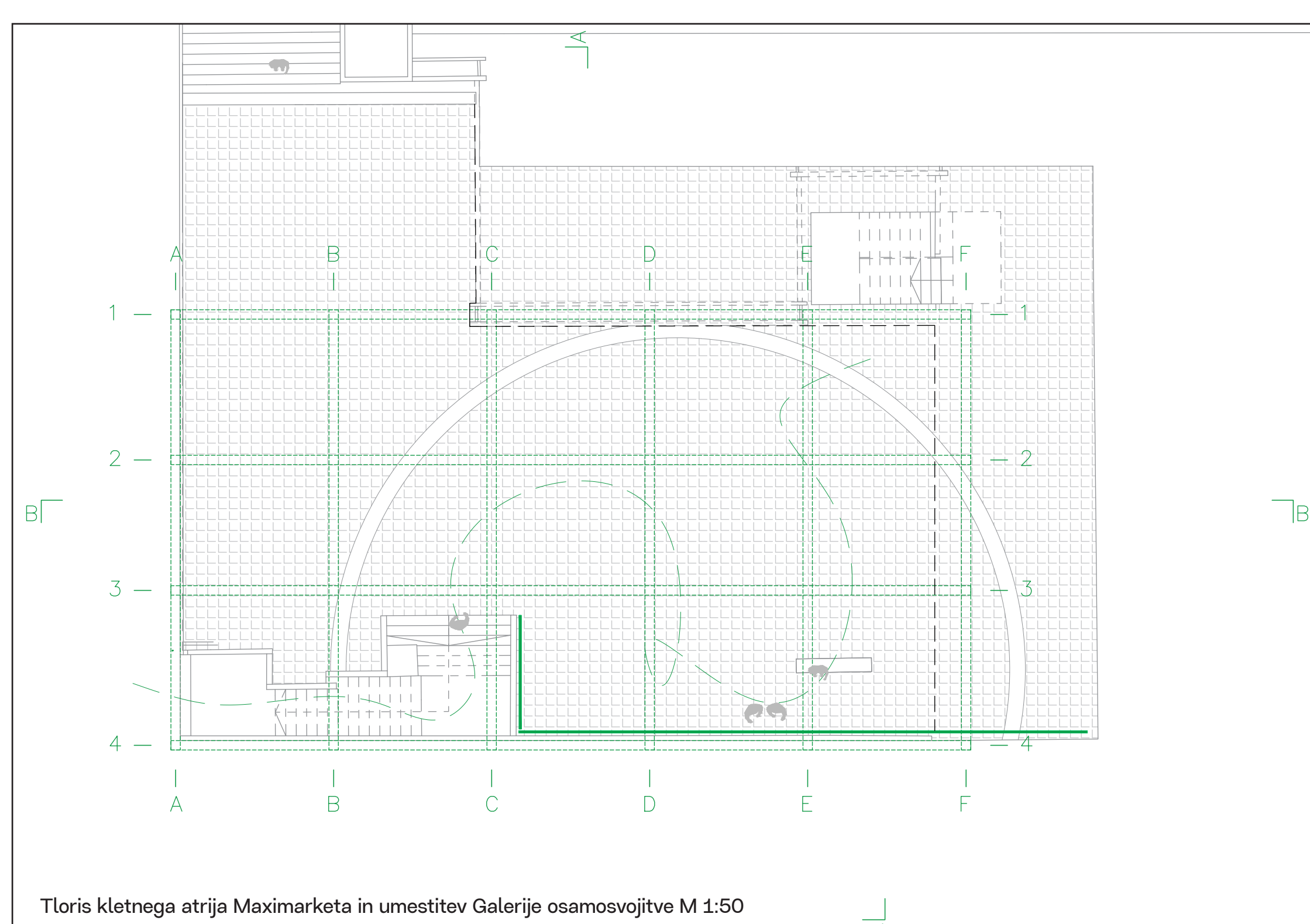
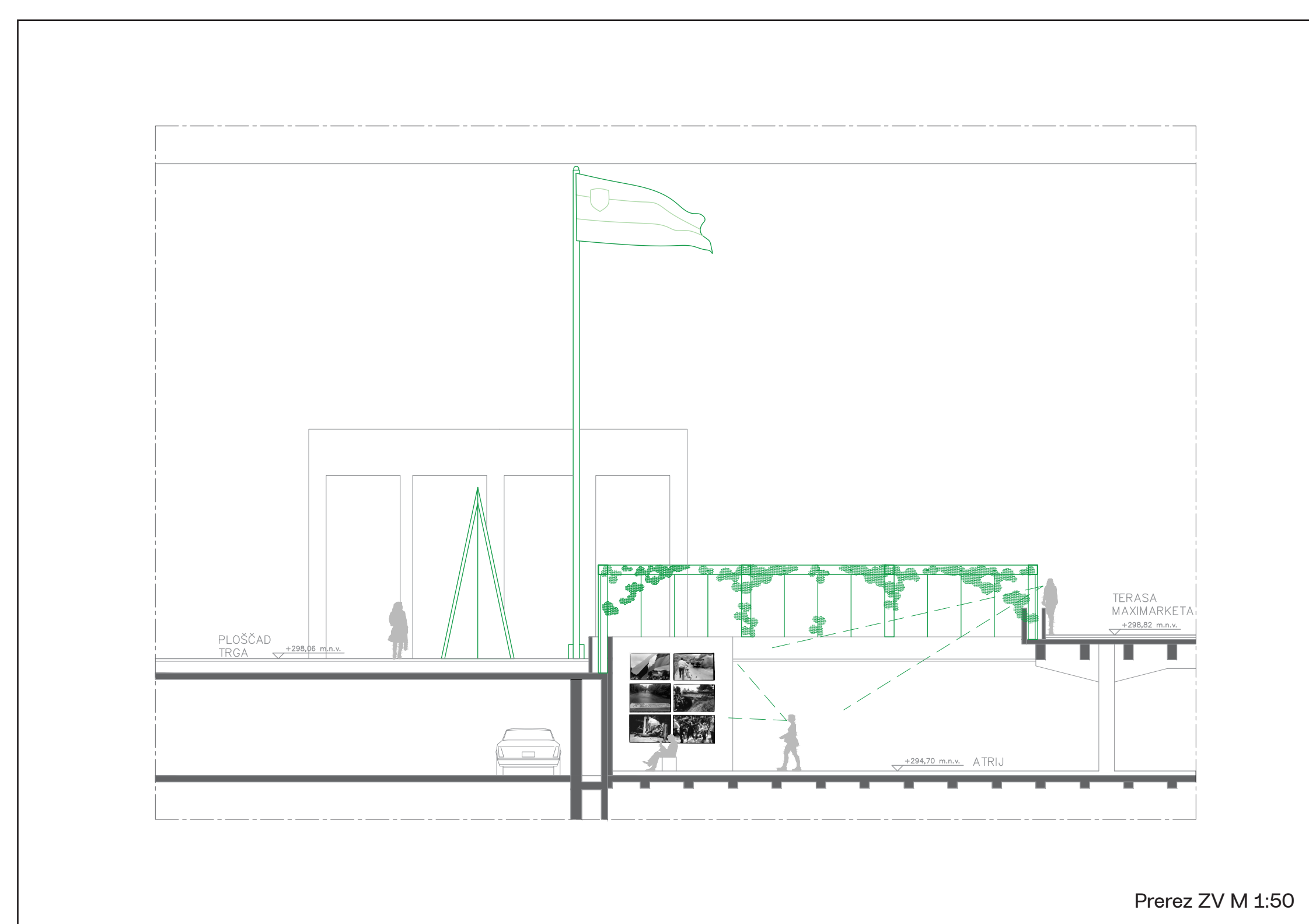
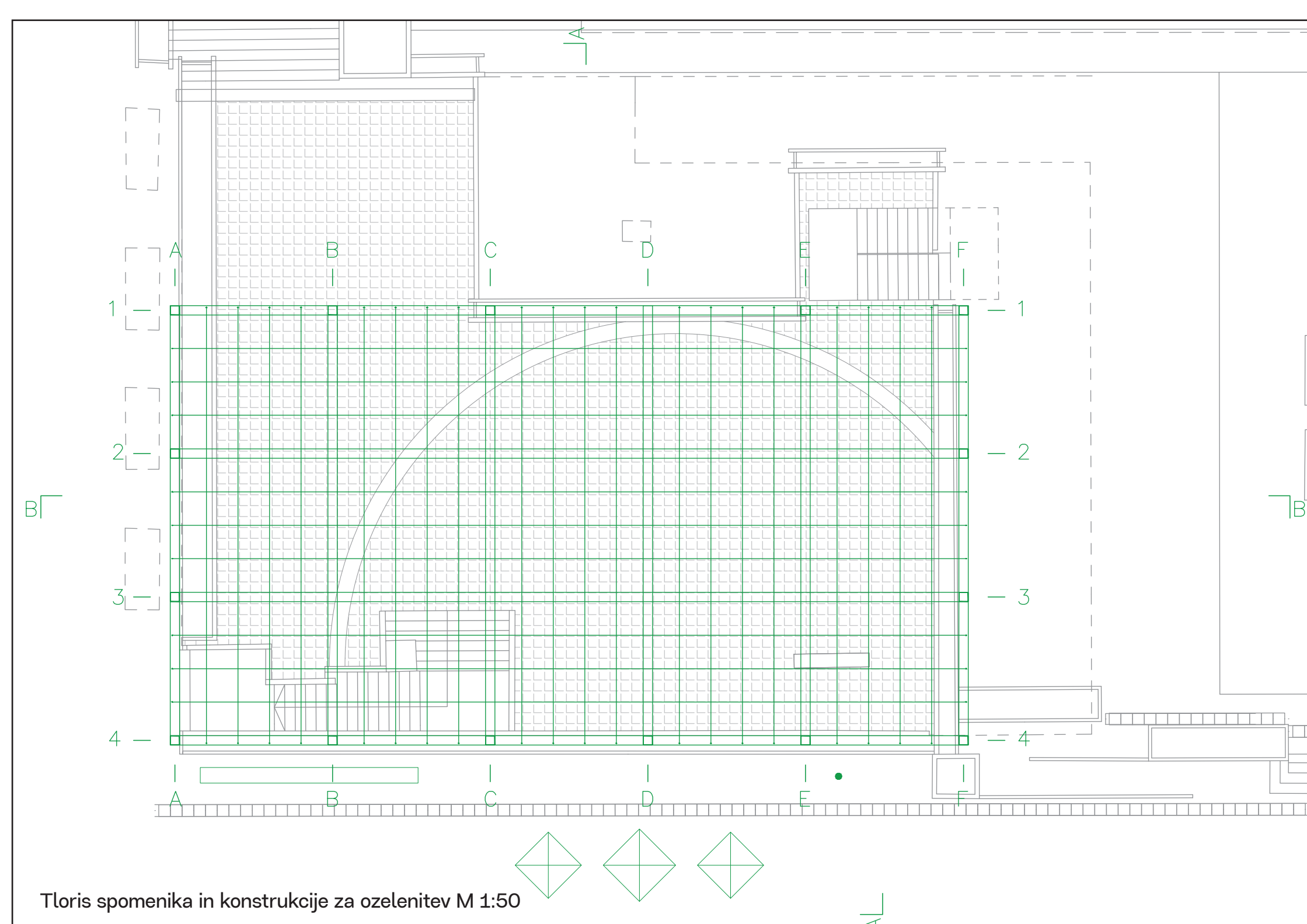


GALERIJA OSAMOSVOJITVE
Z odstranitvijo konstrukcije v odprtem atriju Maximarketa pridobimo dragocen prostor in površine za stalno razstavo fotografij Toneta Stojka iz obdobja osamosvajanja Slovenije.

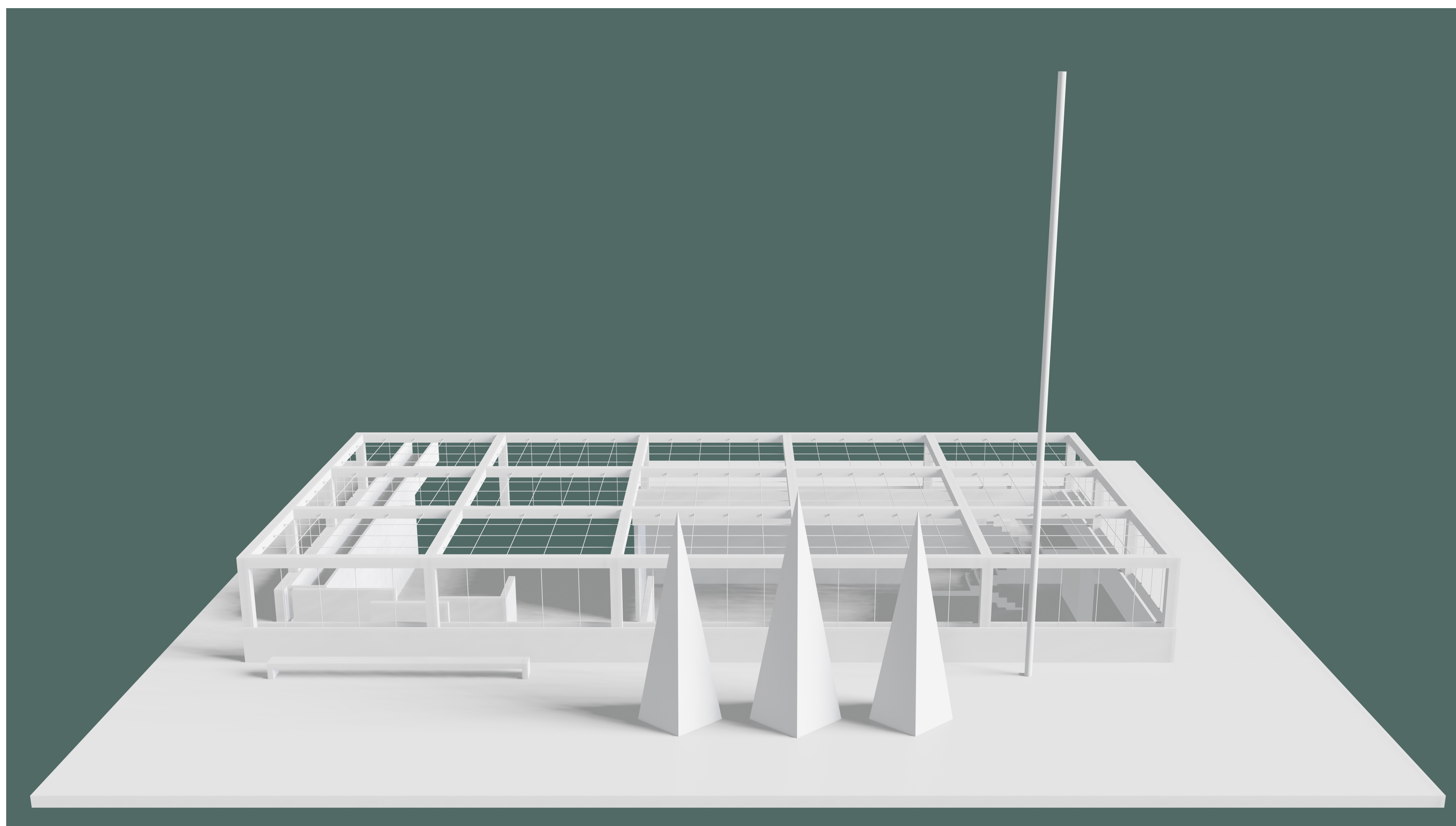
Razstava kaže takratno združenost in odločnost ljudstva pri skupnem cilju.

Nad galerijo je razpeta kovinska konstrukcija z vzpenjalkami, ki senčijo prostor ter ustvarjajo zeleni podhod.

OSAMOSVOJITEV



JUTRI



ZELENI PODHOD
spremeni mestni toplotni
otok v pomembno urbano
zeleno točko.

Konstrukcija z
vzpenjalkami tvori
monumentalni zeleni
kubus, ki hladi stavbe
v neposredni bližini.
Rastlinje ustvarja
enovito in dostojanstveno
ozadje za spomenik
osamosvojitve.

Ureditev poudarja, da
sta ob podnebnem zlomu
složnost in odločnost
ljudstva znova potrebni,
saj samostojnosti brez
zelene prihodnosti ni.

ZELENI PREHOD



Slovenija leži na stičišču dveh globalno najbolj prizadetih podnebnih območij, severnega Sredozemlja in Alp. Ljubljana se segreva hitreje kot druga mesta, do leta 2050 bo poleti temperatura narasla za 8 stopinj. Trg republike je mestni toplotni otok. Na lokaciji bodočega spomenika so letos zaradi dolgotrajne suše odmrle grmovnice in drevesa v koritih. Z zelenim spomenikom trgu vračamo življenje in pozivamo k ukrepanju.

Izbor vzpenjavk za ozelenitev neposredne okolice spomenika: listopadni Vejtčijeva divja trta (*Partenocissus tricuspidatus*) in bela glicinija (*Wisteria floribunda Alba*) ter zimzelene vzpenjavke: navadni bršljan (*Hedera Helix*), zvezdasti jasmin (*Trachelospermum jasminoides*), kovačnik (*Lonicera henryi*) ter srobot (*Clematis Armandii*).



Evropska mesta izvajajo odločne ukrepe za blaženje podnebne krize. Pariz bo do leta 2030, le v petih letih, zazelenil več kot 50% mestnih površin.



Dunaj pospešeno odstranjuje asfalt in ga nadomešča z zelenimi površinami. Mesto je izdelalo natančne smernice za ozelenjevanje z vzpenjalkami.

<https://www.wien.gv.at/umwelt/leitfaden-fassadenbegruenung>