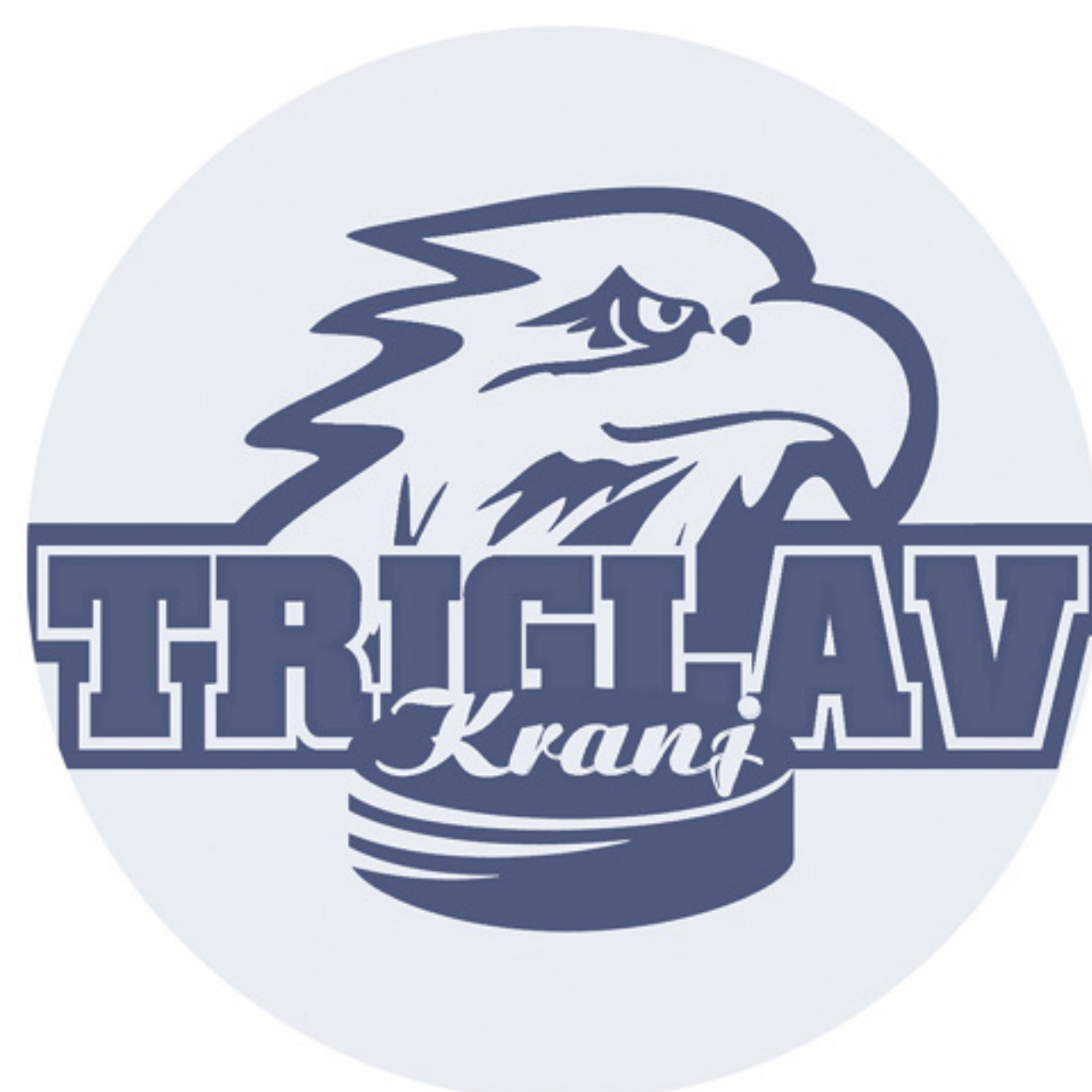




LEDENA DVORANA KRANJ



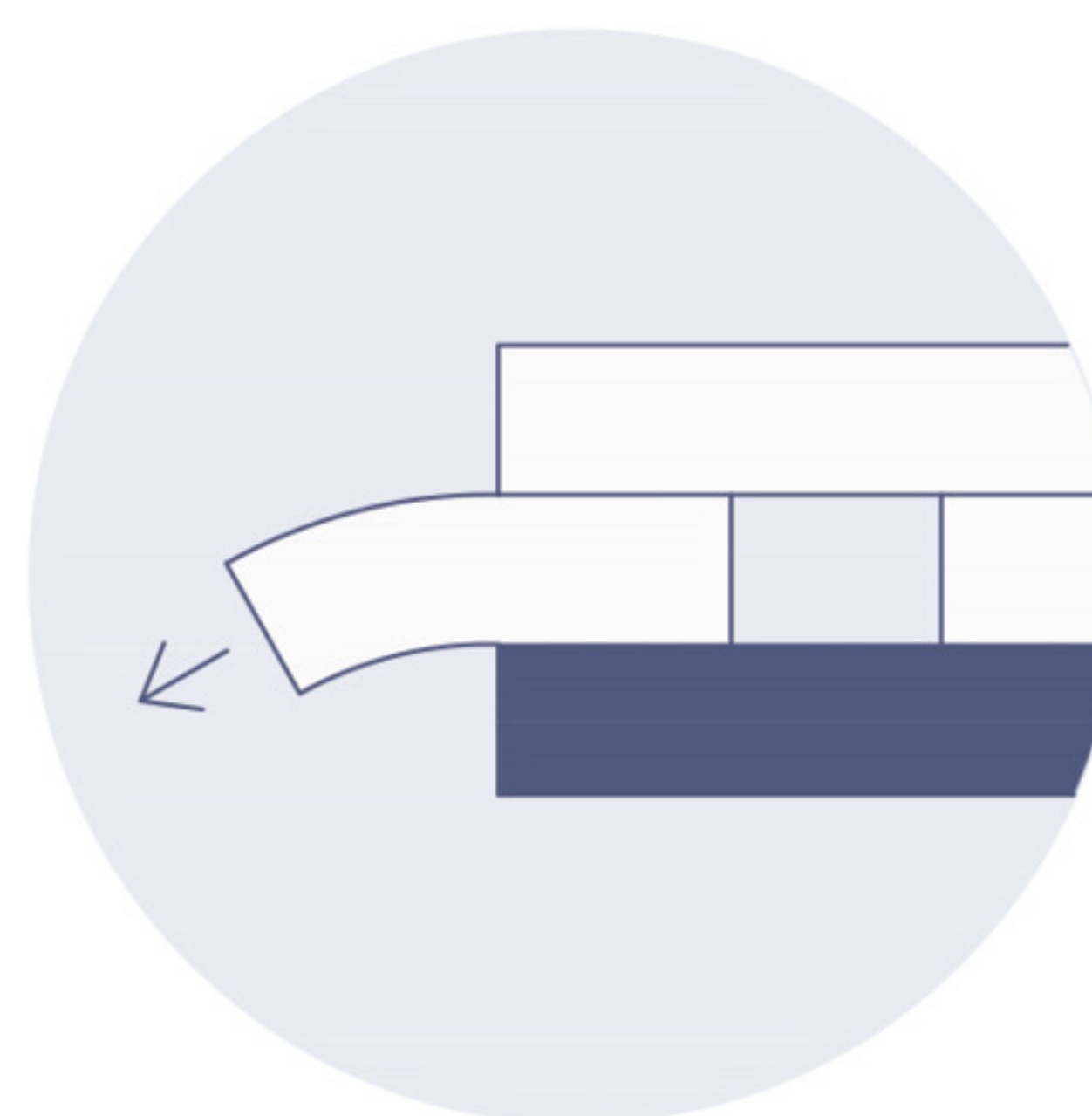
TRIGLAV KLUB KRANJ



LEDENIK POD TRIGLAVOM



LED IN SNEG NA KAMNU



TALJENJE IN NESTABILNOST

KONCEPT ZASNOVE

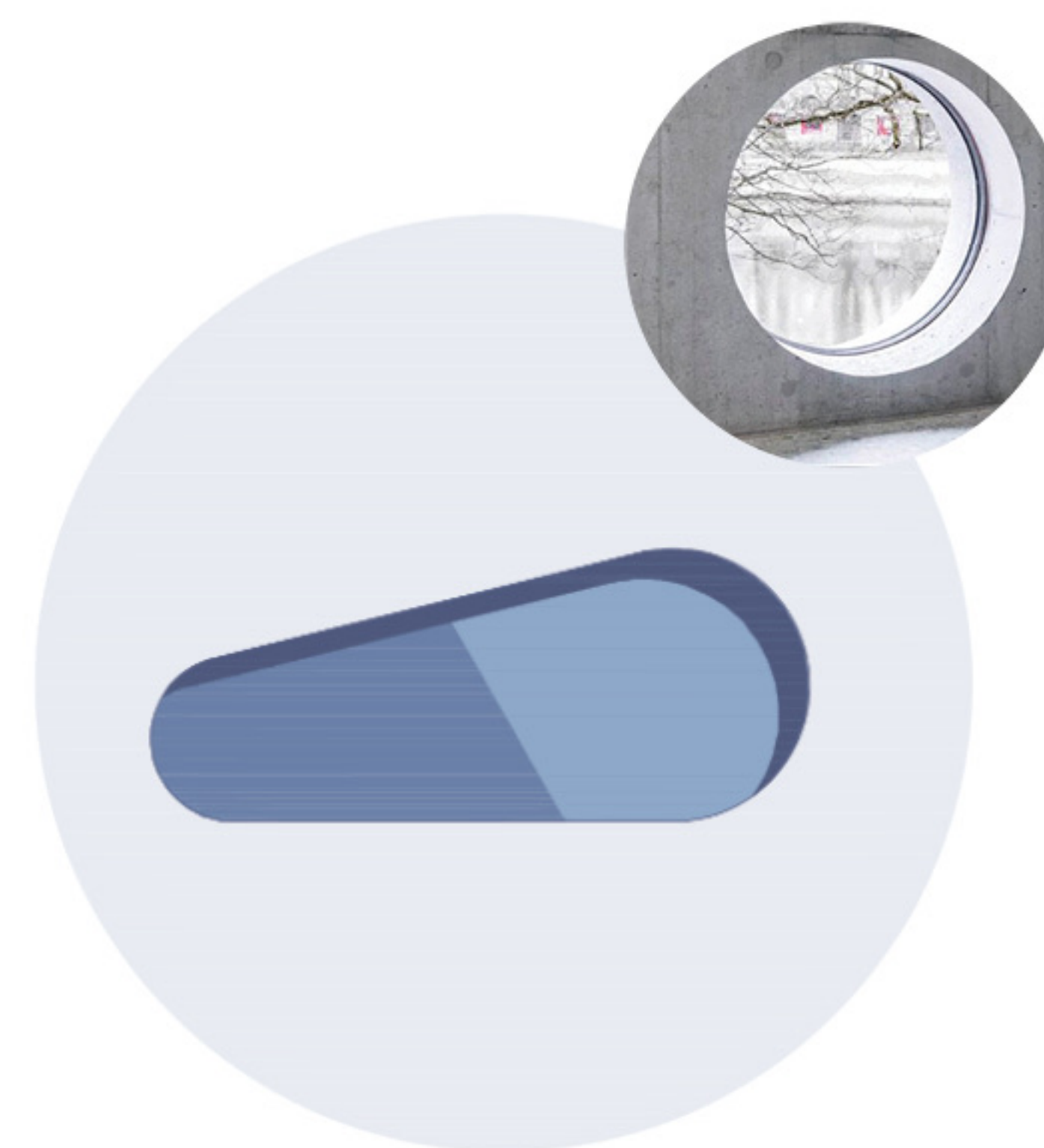
Ledena dvorana v Kranju je zasnovana kot večnamenski javni objekt, ki presega izključno športno rabo. Poleg tekem, treningov in rekreativnega drsanja omogoča tudi prireditve širšega pomena – koncerte, maturantske plese, razstave in sejme. **Zasnova izhaja iz razumevanja, da mesto ne potrebuje le funkcionalnega športnega objekta, temveč odprt in prepoznaven prostor zbiranja, namenjen različnim skupinam uporabnikov in različnim ritmom uporabe skozi leto.**

Pri oblikovanju smo izhajali iz samega bistva programa – ledu. Ledena dvorana danes ni več samoumevna; led kot naravni pojav izginja. **Na Triglavu, po katerem nosi ime kranjski hokejski klub, se ledenik že desetletja krči in izgublja svojo maso.** Ta proces, ki je posledica podnebnih sprememb, je postal simbol širših okoljskih premikov. **Objekt ledene dvorane zato razumemo tudi kot prostorski opomnik na krhkost ledu in odgovornost do prostora, v katerem živimo.**

Arhitekturna zasnova to idejo prevaja v jasno prostorsko metaforo. Pritličje je oblikovano kot težka, razpokana kamnita osnova – niz betonskih blokov, ki delujejo kot skale, na katerih slonita sneg in led zgornjih etaž. Volumna prvega in drugega nadstropja sta zasnovana kot svetlejša, bolj abstraktna masa, ki se mestoma zdi, kot da zdrsi ali se prelomi proti tlom. **Nad vhodom se volumen razpre in ustvari vtis počasnega premika, taljenja in nestabilnosti.**



7 TRIGLAVSKIH JEZER



7 VELIKIH ZAobljenih OKEN



PEER GYNT V DVORANI GORKSEGA KRALJA



VSTOP V DVORANO

KONCEPT ZASNOVE

Metaforo gorskega prostora dopolnjuje niz sedmih ovalnih odprtin v pritličnem betonskem ovoju, ki subtilno spominjajo na sedem Triglavskih jezer. Odprtine prinašajo naravno svetlobo v pritlične prostore in hkrati delujejo kot prepoznavni motiv v stiku objekta z javnim prostorom. S svojo zaobljeno geometrijo vnašajo mehkejšo merilo v zaznavo pritličnega volumna, ne da bi pri tem oslabele monolitnost kamnite osnove.

Valovit fasadni ovoj iz perforirane pločevine dodatno poudari asociacijo na rob ledenika ali ledene gore. Njena struktura in svetlobna prepustnost ustvarjata spreminjajoč se obraz objekta, ki se odziva na vreme, svetlobo in okolico. **Odsevi okoliškega zelenja in dreves fasadi dajejo rahlo zelenkast ton, podoben odtenkom ledenika na Triglavu, kjer se v ledu zrcalijo minerali in rastje okolice.** Stavba tako ni statičen objekt, temveč površina, ki komunicira s svojim okoljem.

Vstop v dvorano je zamišljen kot prehod skozi razpoke kamnite osnove. Obiskovalec se iz javnega prostora postopoma pogreza v notranjost objekta, v velik notranji volumen dvorane. Ta prehod razumemo kot izkušnjo – pot iz vsakdanjega prostora v svet dogodka, igre ali skupnega doživetja. Diskretna asociacija na motiv raziskovanja in soočenja s **samim seboj, znan iz literarne tradicije (Peer Gynt in pot v votlino gorskega kralja), je prisotna le v ozadju, kot prostorski namig**

Ledena dvorana je tako zasnovana kot arhitekturna krajina: skala, led in prostor vmes. Objekt, ki nagovarja športnike, obiskovalce in širšo javnost ter hkrati odpira razmislek o minljivosti ledu in pomenu skupnega javnega prostora v sodobnem mestu.



UMESTITEV V PROSTOR

Urbanistična zasnova izhaja iz obstoječe prostorske strukture območja ter iz usmeritev, opredeljenih v natečajni nalogi. Območje zaznamuje niz večjih javnih stavb z izrazito vlogo v prostoru - OŠ Helene Puhar, OŠ Franceta Prešerna ter istoimenska Gimnazija FP.. Ledena dvorana je umeščena v osrednji del šolskega območja in se navezuje na obstoječe in predvidene prometne, peš in krajinske povezave. Objekt postane del širšega sklopa javnih programov, ki skupaj oblikujejo nov prostor.

Oblikovanje stavbne mase se zavestno zgleduje po sosednji Osnovni šoli Franceta Prešerna arhitekta Stanka Kristla. Tako kot šola tudi ledena dvorana - kolikor je to mogoče - s svojo **stopničasto razporeditvijo volumnov zmanjšuje zaznano merilo** velikega objekta in ga približuje človeškemu merilu. S tem se velika javna stavba vključi v obstoječi prostor kot del širše urbane strukture in ne kot samostojen, izoliran volumen.

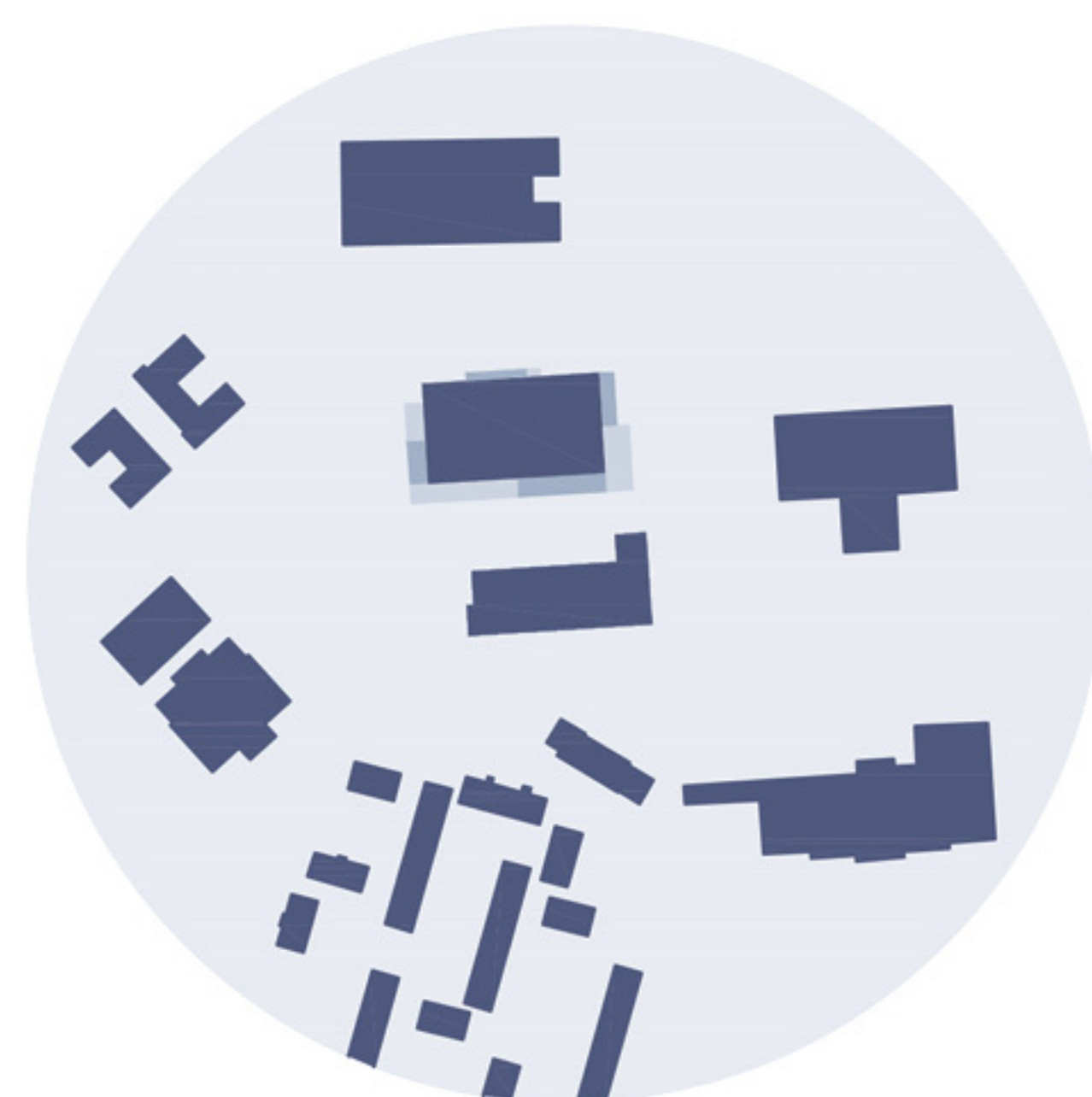
Zasnova omogoča jasno razmejitev javnih, poljavnih in parkovnih površin ter vzpostavlja berljiv in dostopen javni prostor, ki povezuje objekt z okolico in podpira njegovo večnamensko rabo.

ZUNANJA UREDITEV

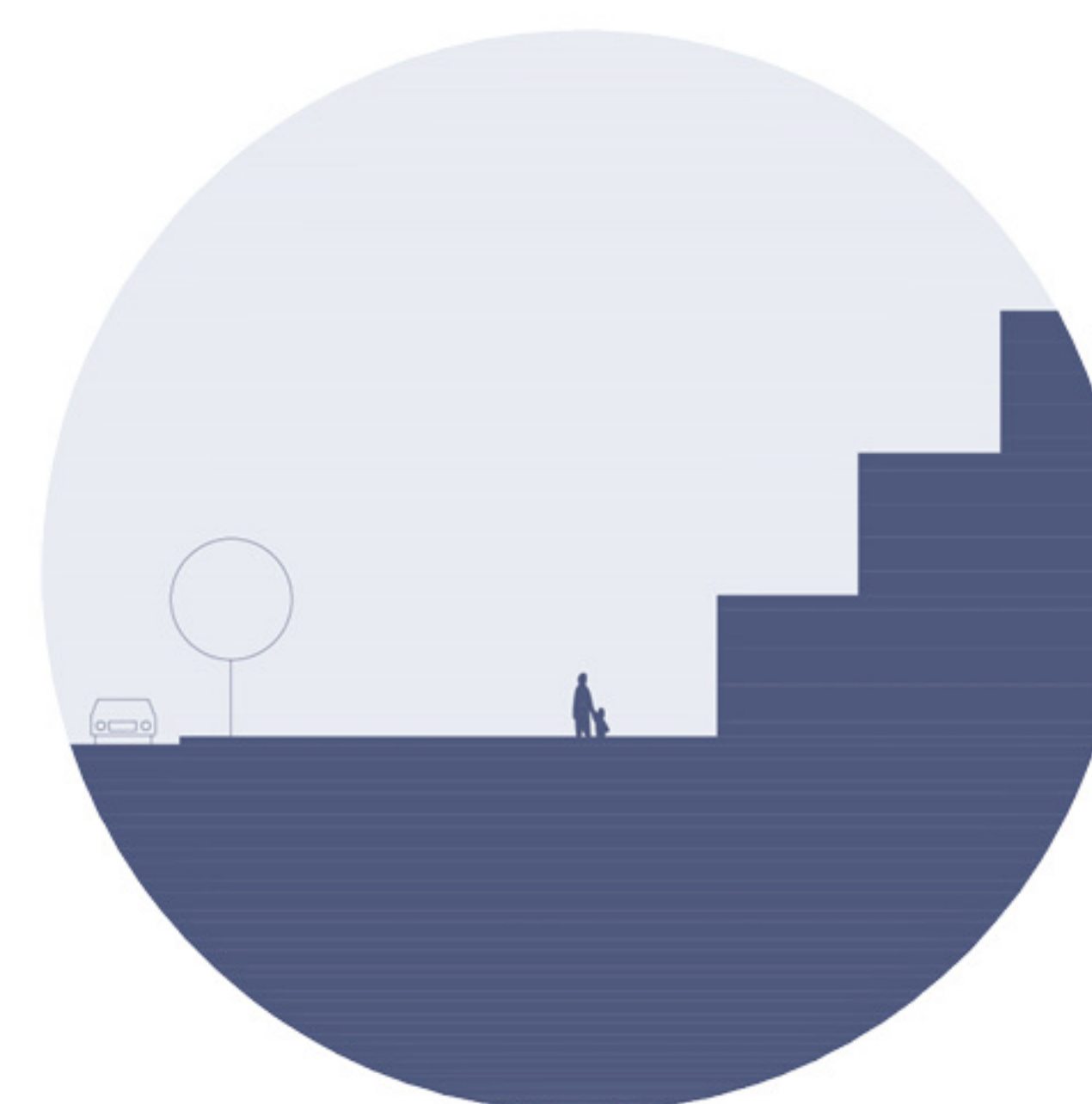
Zunanja ureditev temelji na jasno organizirani mreži pešpoti, ki povezuje ledeno dvorano s širšim območjem in okoliškimi javnimi programi. **Osrednja pešpot poteka prečno skozi območje in vzpostavlja neposredno povezavo med vzhodnim in zahodnim delom širšega prostora.** V nasprotju z obstoječo in predvideno cestno traso, ki območje obkroža v loku, pešpot poteka linearno in ob objektu tvori jasno orientacijsko os javnega prostora.

Na to osrednjo peš povezavo se navezujejo vsi ključni zunanji programi: vstopna ploščad pred glavnim vhodom, zunanje parkirne površine, kolesarnica ter parkovne in rekreacijske površine. Pešpoti so zasnovane pregledno in brez prekinitev ter omogočajo logične navezave proti okoliškim šolskim objektom, športnim igriščem in odprtim zelenim površinam.

Zunanje parkirne površine so zasnovane racionalno in etapno. Parkirišče ob objektu zagotavljajo zahtevano število parkirnih mest, zasnova zelenih robov in drevoredov pa omogoča postopno dodajanje parkirnih mest. Takšna zasnova omogoča **dolgoročno prilagodljivost prostora** in krepi vlogo območja ledene dvorane kot dela širšega javnega in parkovnega sistema.



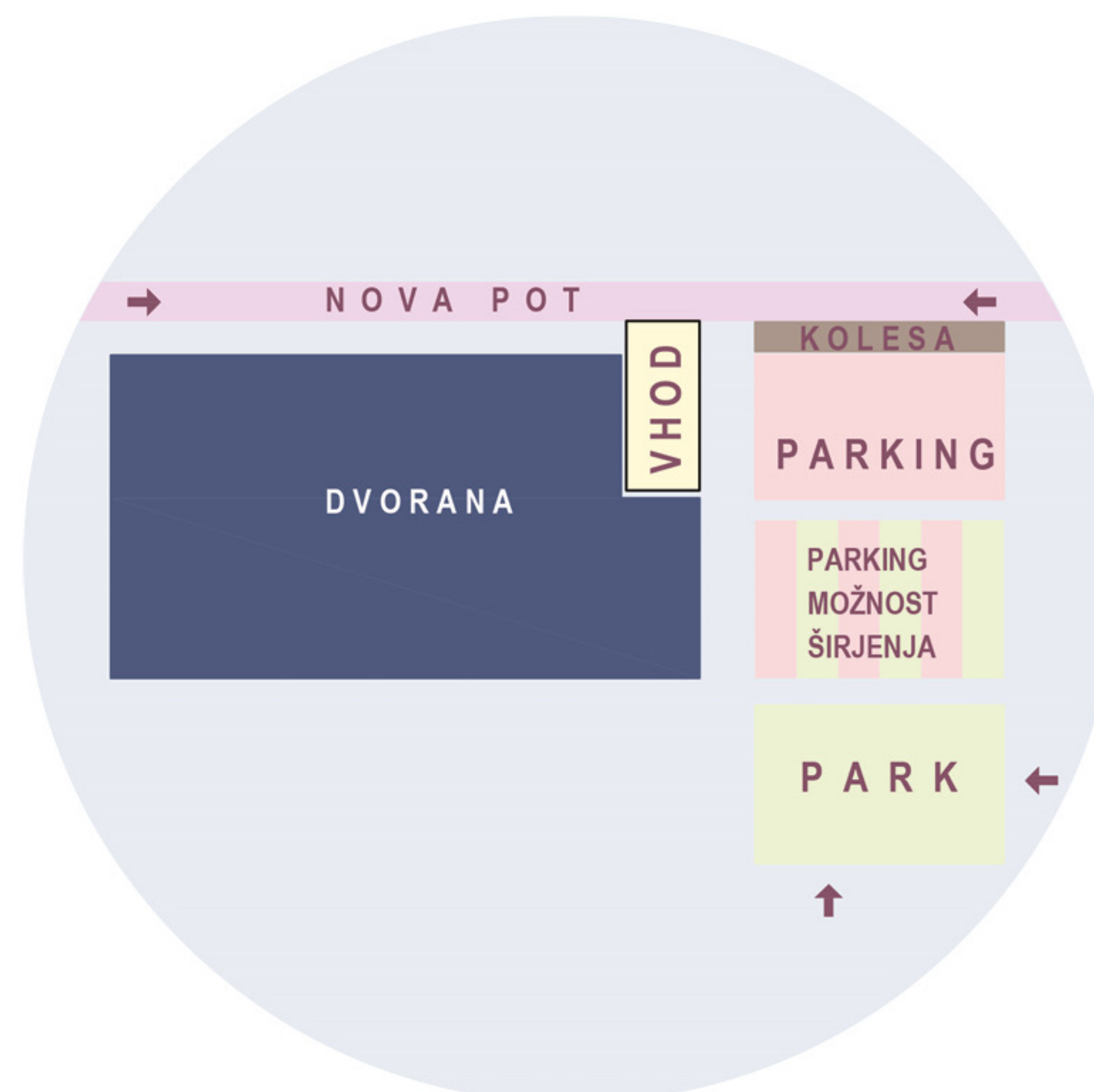
MORFOLOGIJA

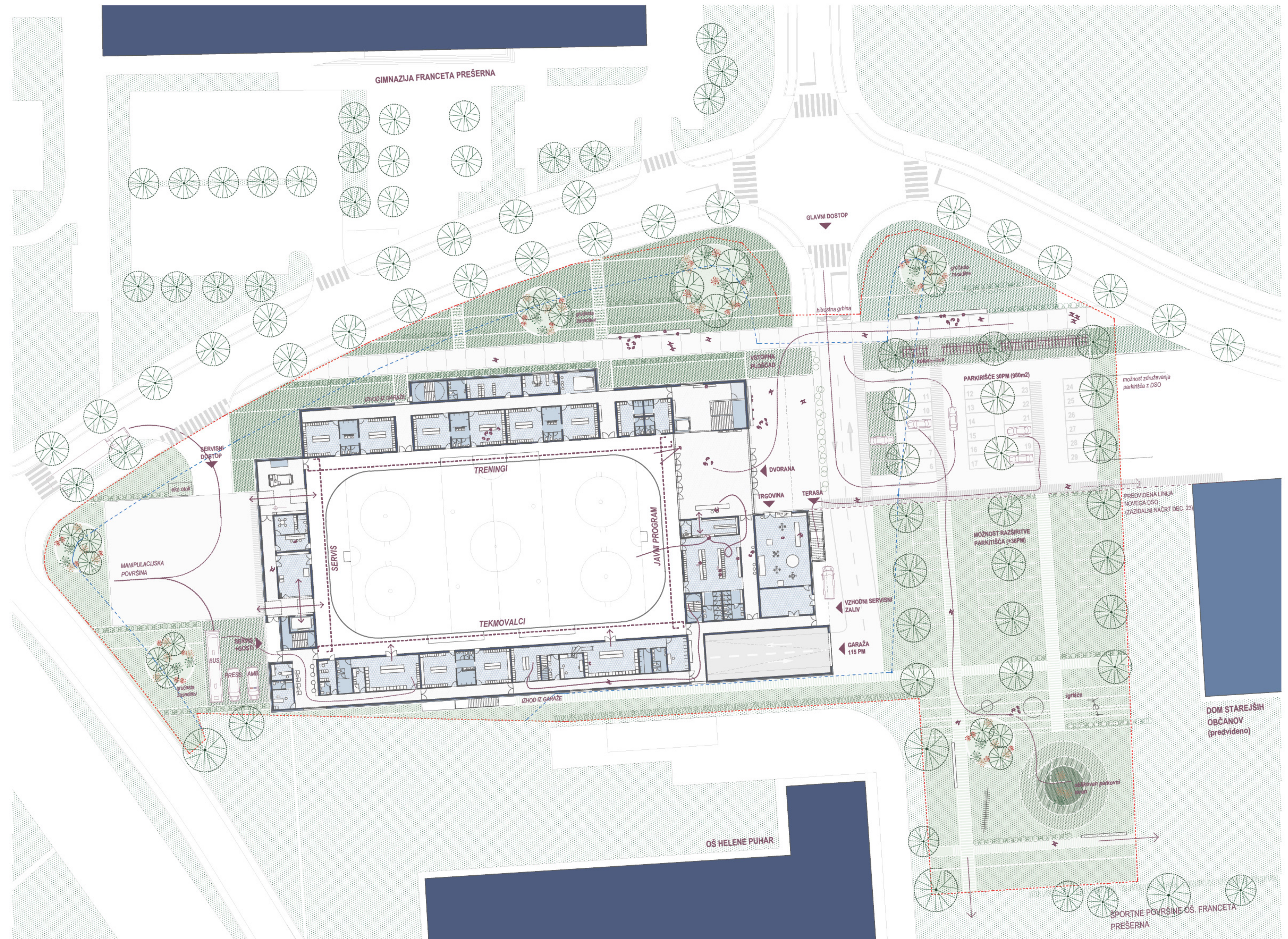


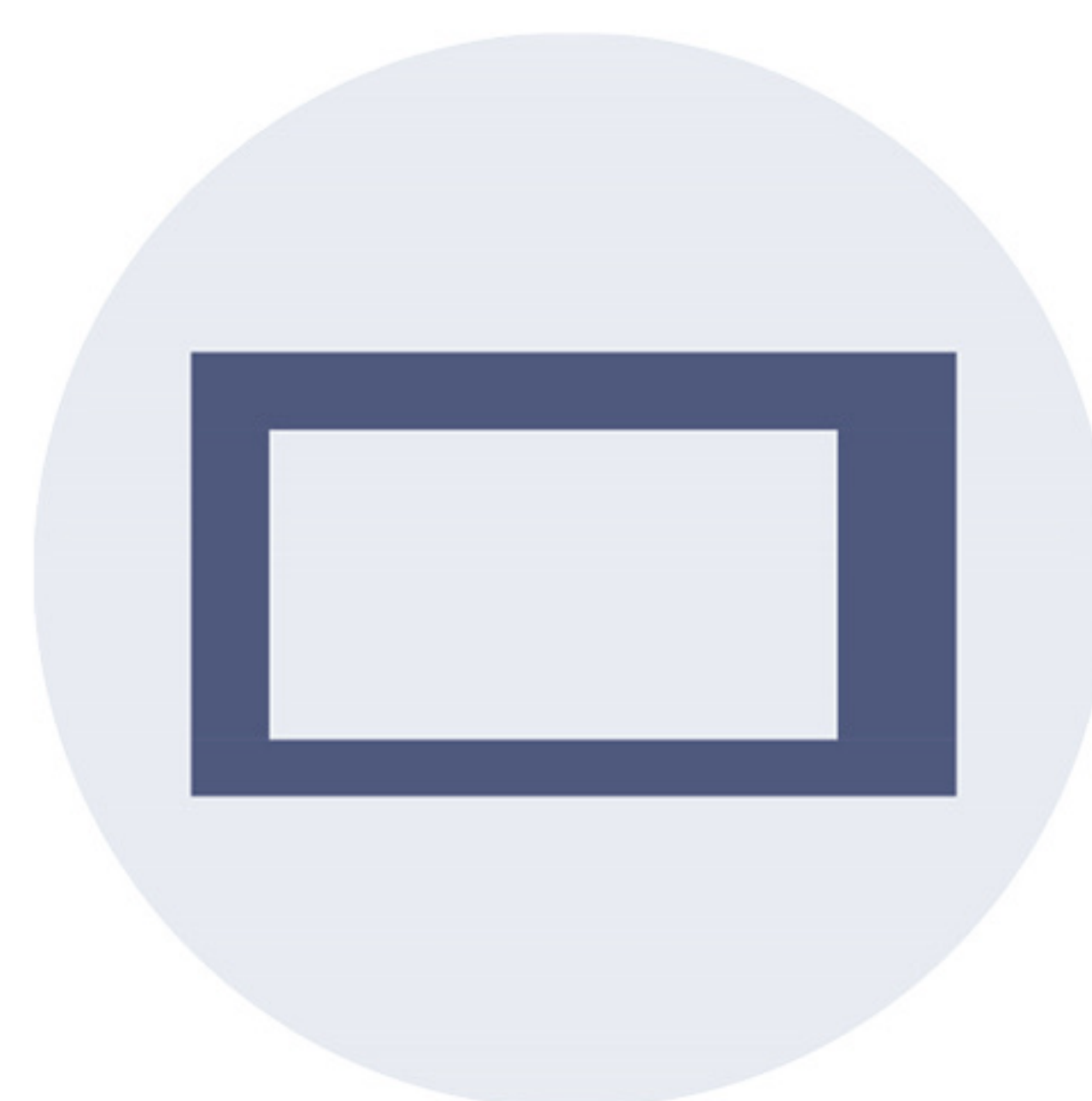
ČLOVEŠKO MERILO



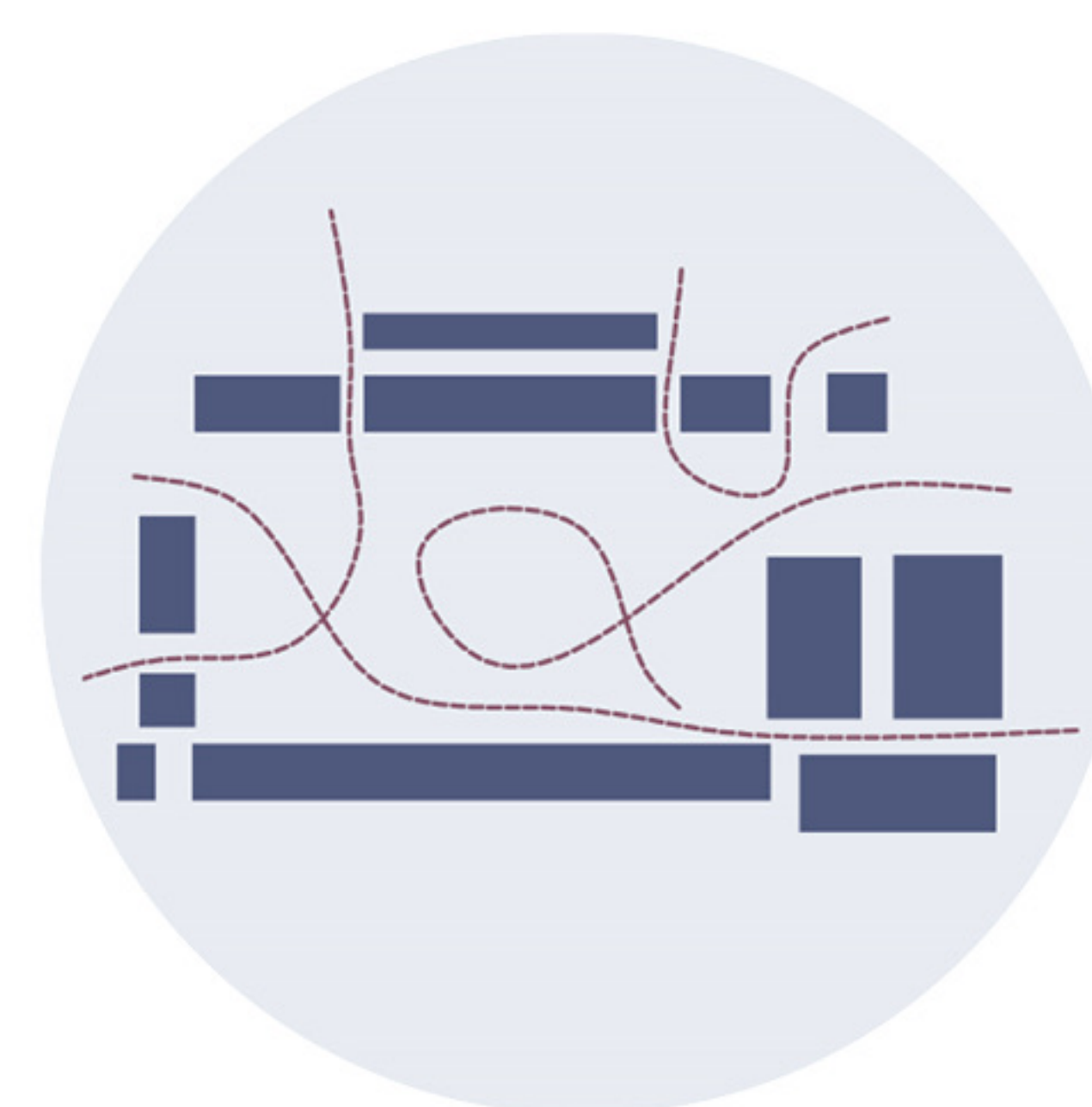
OŠ FP, STANKO KRISTL, KRANJ







PROGRAM OB IGRIŠČU



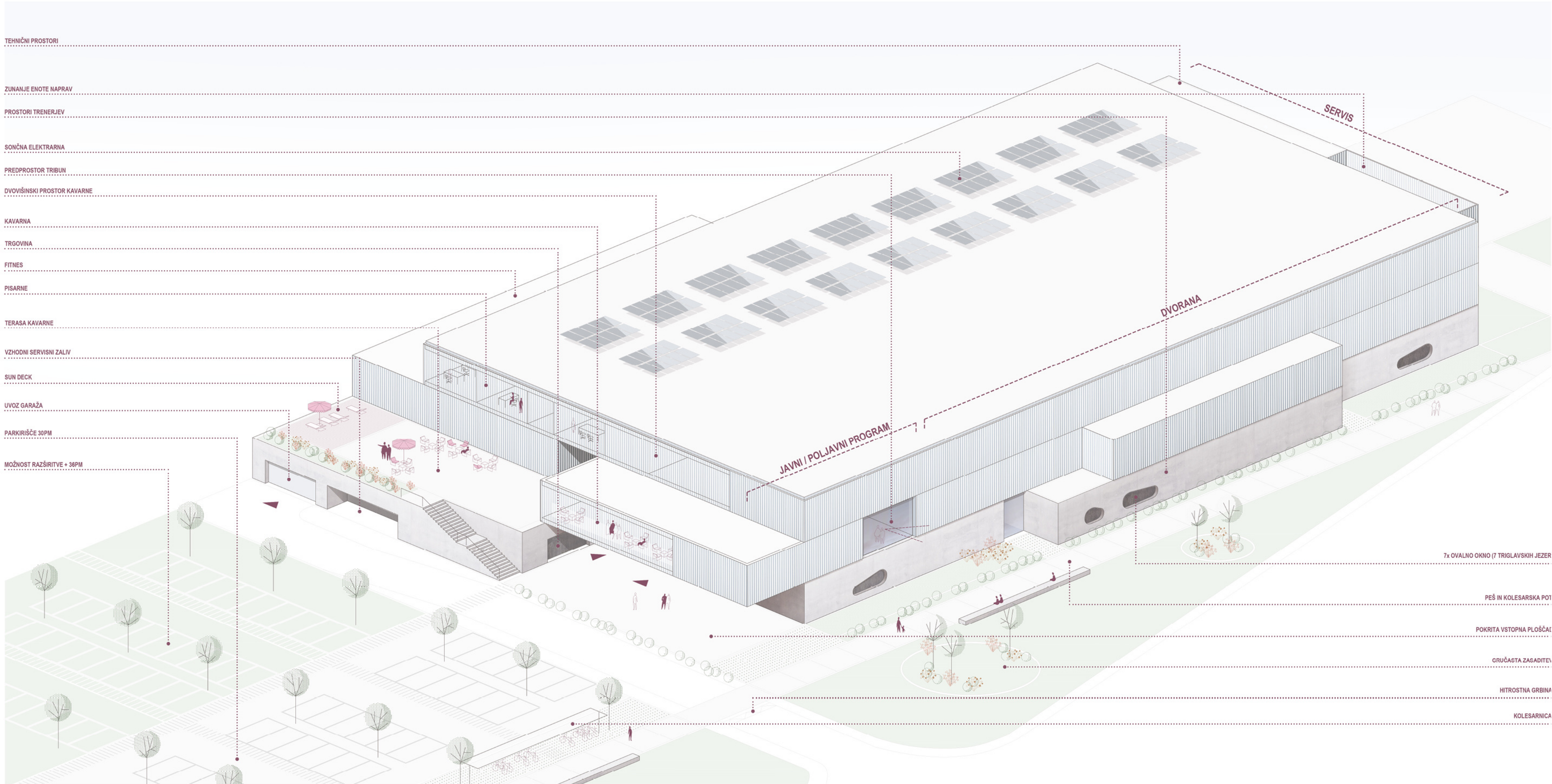
PROGRAMSKI SKLOPI

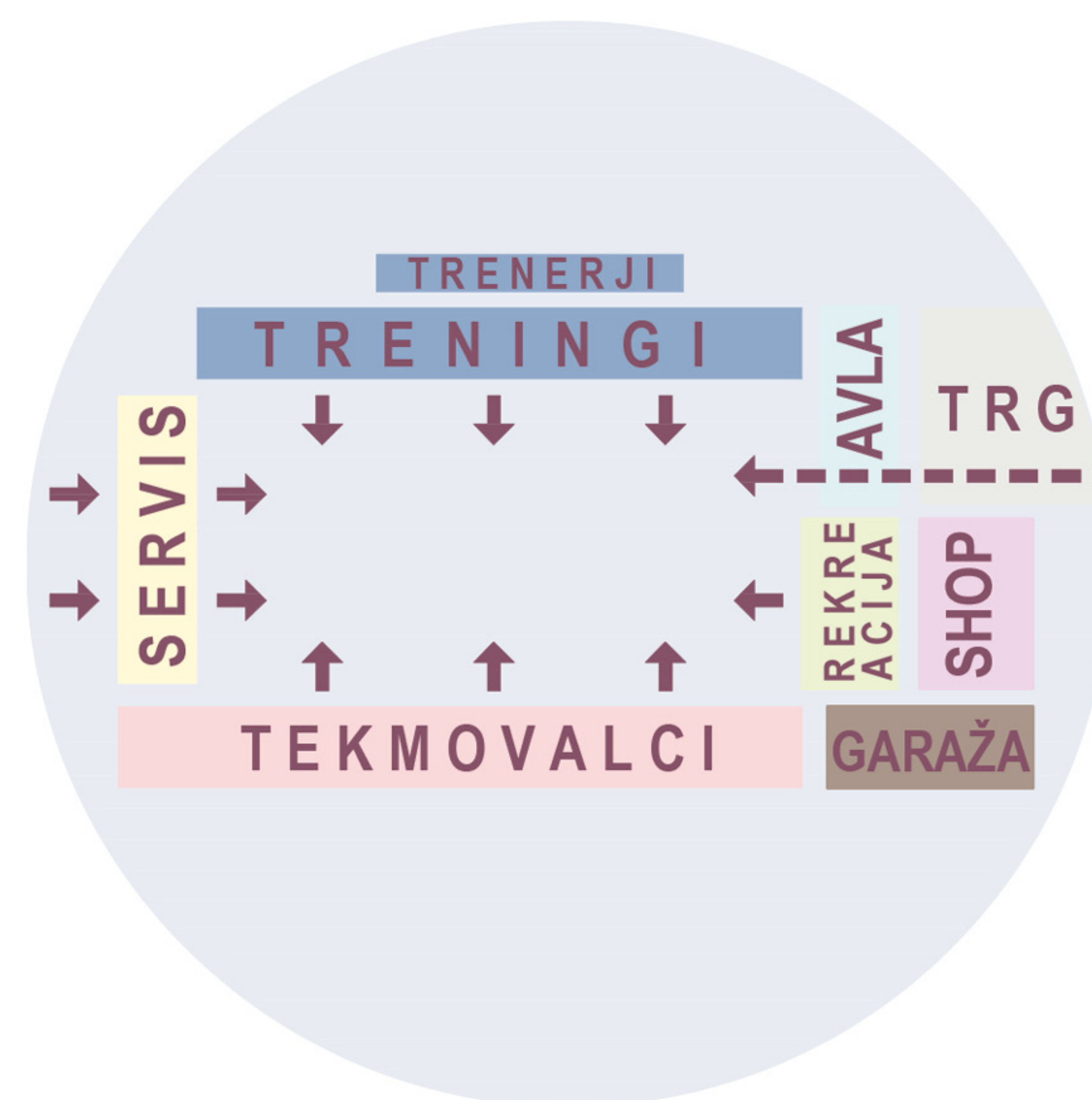
ARHITEKTURNA ZASNOVA

Arhitekturna zasnova ledene dvorane izhaja iz jasne organizacije programa v prostorske sklope, ki so med seboj razmaknjeni in povezani z vmesnimi komunikacijskimi prostori. Takšna zasnova omogoča pregledno orientacijo, dobro pretočnost obiskovalcev in fleksibilno uporabo objekta v različnih scenarijih – od športnih dogodkov do večjih javnih prireditev.

Razmik med posameznimi programskimi bloki ustvarja vmesne prostore za komunikacije, vizualne povezave, naravno osvetlitev in učinkovito razporeditev evakuacijskih poti, hkrati pa omogoča jasno ločevanje uporabniških tokov.

Razporeditev programov sledi natečajnim izhodiščem in logiki uporabe objekta, pri čemer je poseben poudarek namenjen jasni hierarhiji javnih, poljavnih in servisnih prostorov ter njihovim medsebojnim povezavam.





PROGRAM PRITLIČJA

ARHITEKTURNA ZASNOVA

PRITLIČJE

Pritličje predstavlja osrednjo funkcionalno raven objekta in združuje ključne javne, športne in servisne programe. Glavni vhod je umeščen na vzhodni strani in se neposredno navezuje na zunanji trg. Vhodna avla je zasnovana kot širok, odprt prostor, ki deluje kot glavni orientacijski in zbirni prostor objekta.

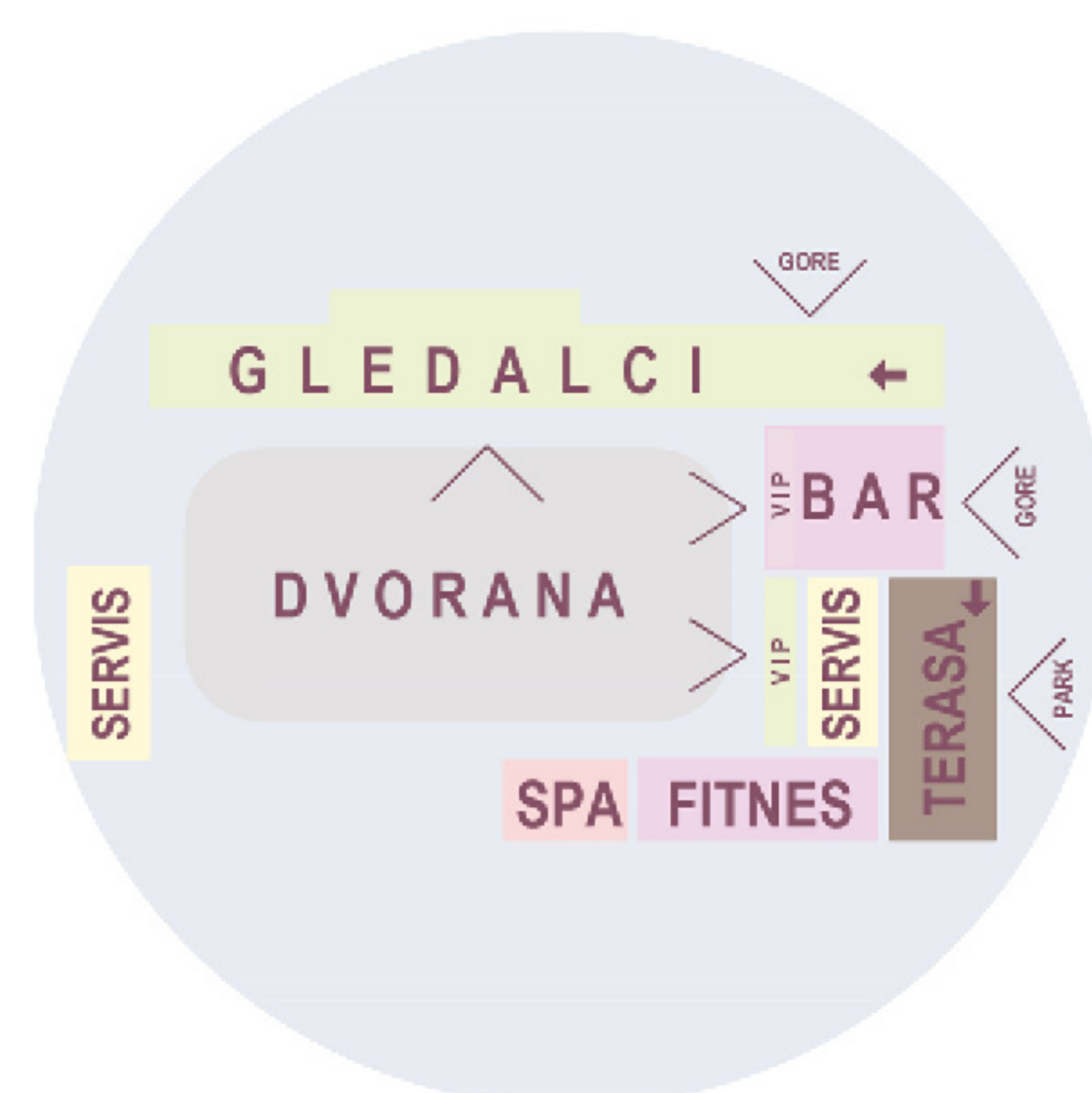
Avla omogoča neposreden vizualni in funkcionalni stik z glavno dvorano. V športnem režimu se dvorana odpira predvsem kot pogled, v prireditvenih scenarijih pa je omogočen neposreden dostop na parter, kjer ledena ploskev prevzame vlogo večnamenskega prostora. Takšna zasnova omogoča hiter in varen prihod ter izhod večjih množic obiskovalcev ter podpira protokolarne in slavnostne dogodke.

Ob vhodni ploščadi je umeščena trgovina z lastnim vhodom, ki se lahko uporablja neodvisno od obratovanja dvorane. Iz vstopnega območja je omogočen tudi dostop na zunanjo teraso lokala v prvem nadstropju, ki deluje kot dvignjen javni prostor z razgledi proti okoliškim goram.

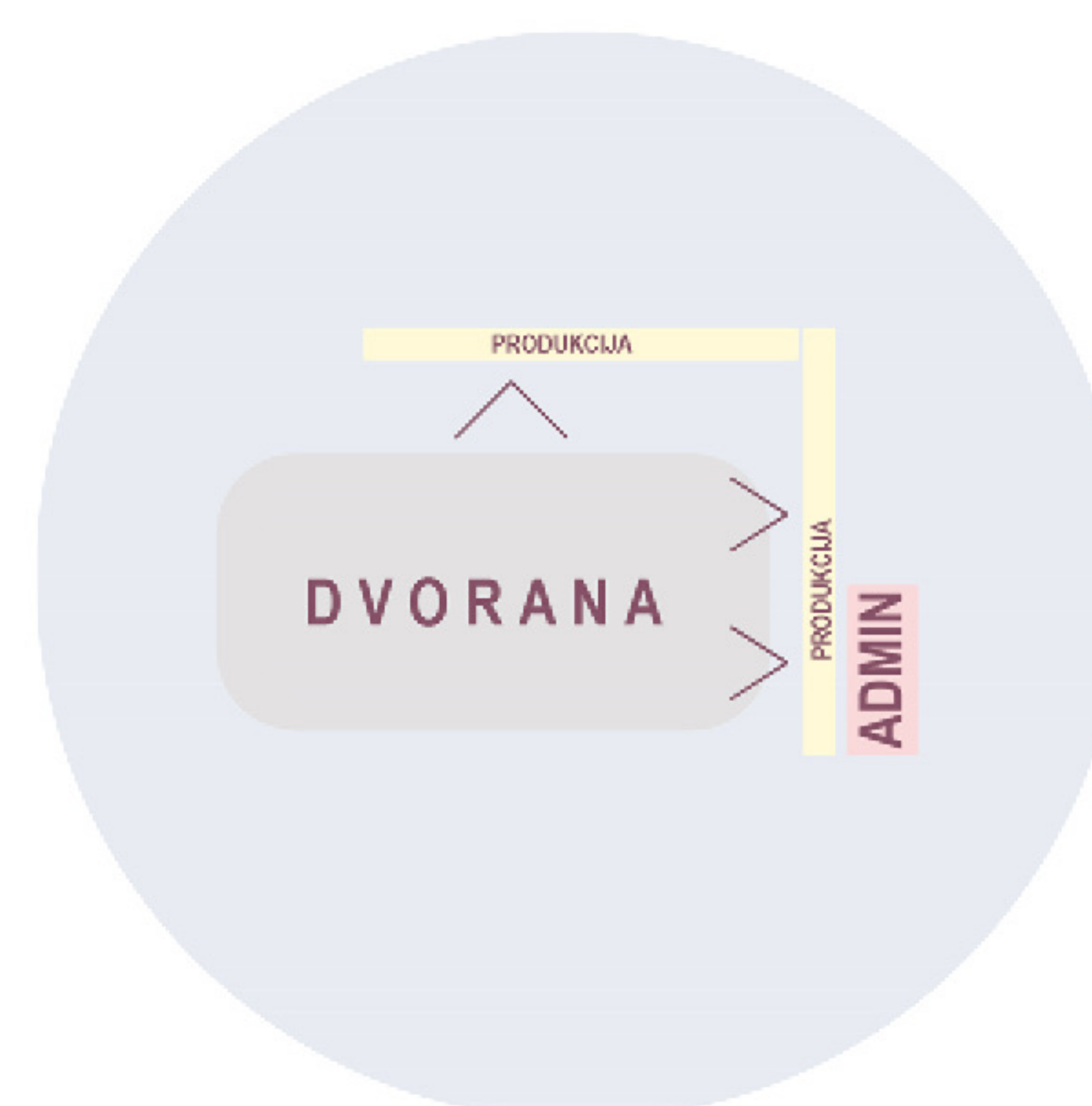
Iz avle so zagotovljeni kratki in pregledni dostopi do garderob za rekreativne uporabnike, ob katerih je umeščen prostor za izposojno drsalk, neposredno povezan s sprejemnim pultom. Na nasprotni strani avle so garderobe za treninge hokeja in umetnostnega drsanja, kar omogoča jasno ločitev rekreativnega in tekmovalnega režima.

Na južni strani igrišča so umeščene profesionalne garderobe, ki imajo neposredne povezave z avlo, garažo v kleti in servisnim dvoriščem. Zasnova omogoča ločene prihode ekip v času tekem, z jasno razmejitvijo domače in gostujoče ekipe.

Severni del pritličja zasedajo garderobe za treninge, nad katerimi se dvigajo tribune. Na zahodni strani objekta je umeščen servisni sklop z vsemi prostori, potrebnimi za nemoteno obratovanje dvorane v različnih režimih uporabe.



PROGRAM 1. NADSTROPJA



PROGRAM 2. NADSTROPJA

ARHITEKTURNA ZASNOVA

PRVO NADSTROPJE

Prvo nadstropje je namenjeno predvsem javnim in poljavnim programom. Iz pritličja se obiskovalci po glavnem stopnišču povzpnejo neposredno pred vhod na tribune ali v kavarno, ki je zasnovana kot samostojen, po potrebi zapirljiv prostor. Kavarna se lahko uporablja neodvisno od dogodkov v dvorani ali pa se programsko poveže s tribunskim delom.

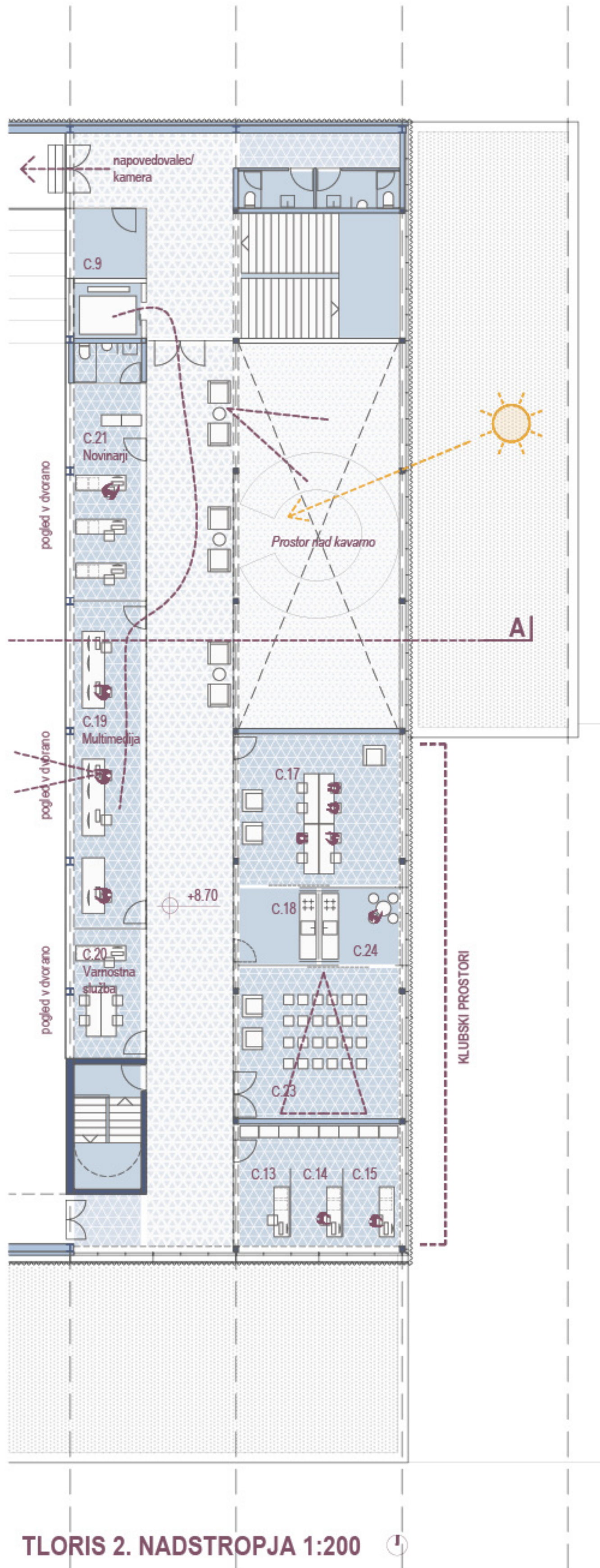
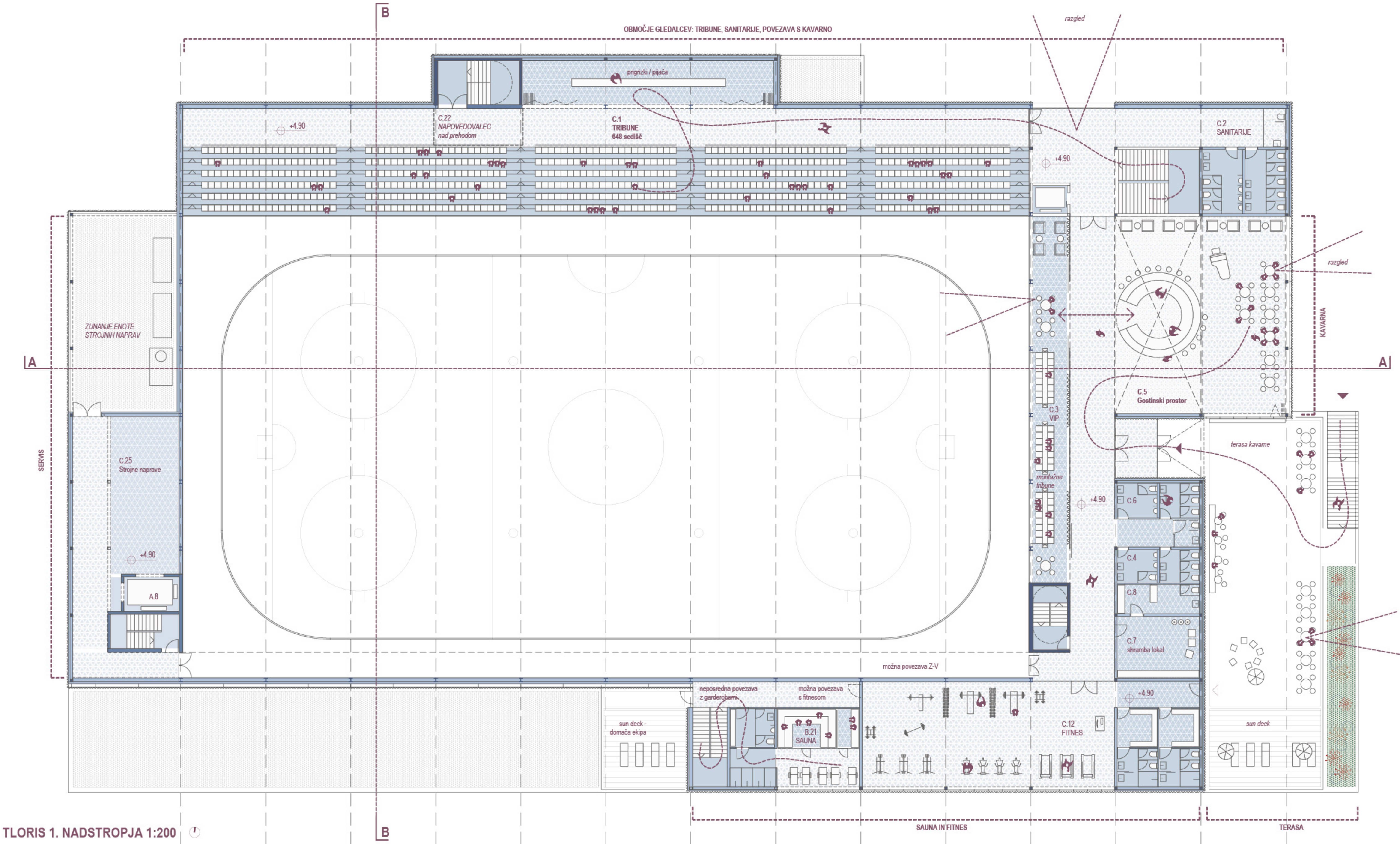
Ob kavarni je umeščena VIP tribuna, neposredno povezana z barom, kar omogoča nadzorovan in ločen režim uporabe. Tribunski del obsega 648 sedišč, kar ustreza natečajnim zahtevam in omogoča fleksibilno prilagoditev različnih dogodkov.

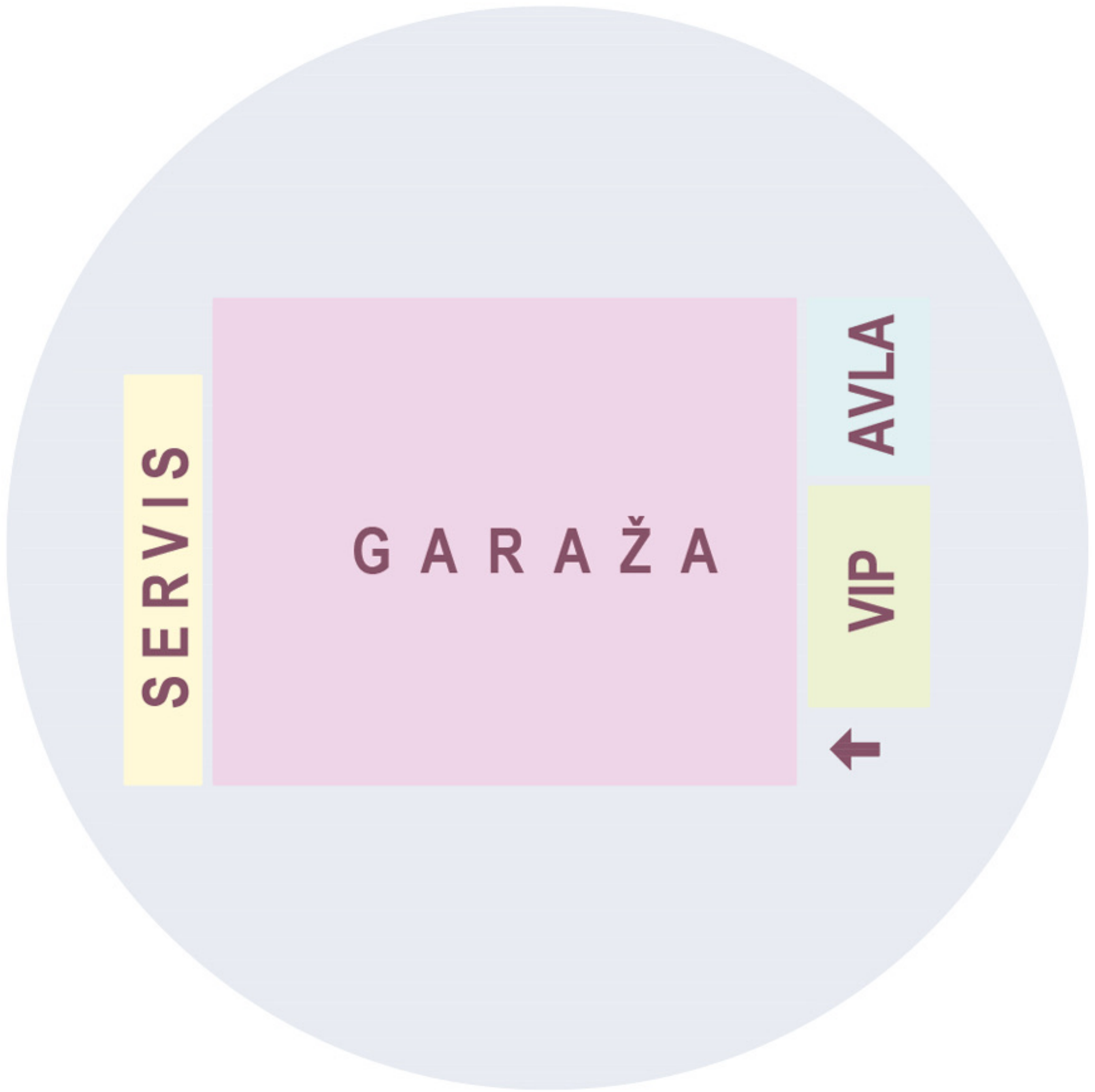
V istem nadstropju sta umeščena fitnes in spa za domačo ekipo, ki sta neposredno povezana s profesionalnimi garderobami v pritličju. Takšna povezava omogoča hiter in neopazen prehod športnikov med posameznimi funkcionalnimi sklopi. Fitnes ima lahko tudi ločen vhod za zunanje uporabnike, kar dodatno povečuje fleksibilnost uporabe objekta.

Kavarniški prostor je zasnovan kot dvovišinski ambient, ki omogoča poglede proti okolici in hkrati vizualno povezavo z notranjostjo dvorane.

DRUGO NADSTROPJE

V drugem nadstropju so umeščeni prostori kluba, multi-medijski prostori ter prostori za novinarje in spremljevalne dejavnosti. Ti prostori imajo hiter in nadzorovan dostop preko dveh stopnišč in dvigala, ki povezuje klet, pritličje in obe nadstropji.





ARHITEKTURNA ZASNOVA

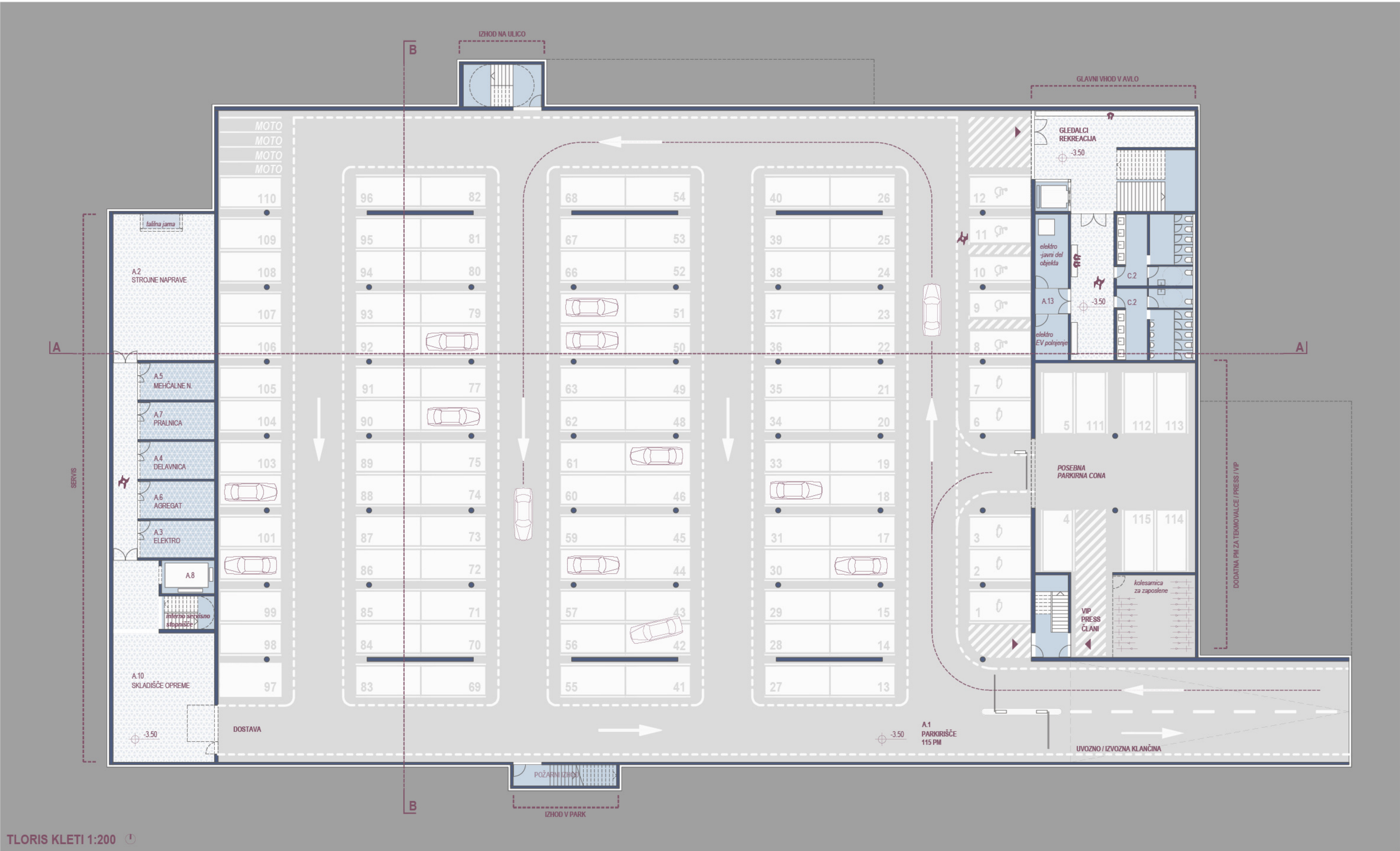
KLETNA ETAŽA

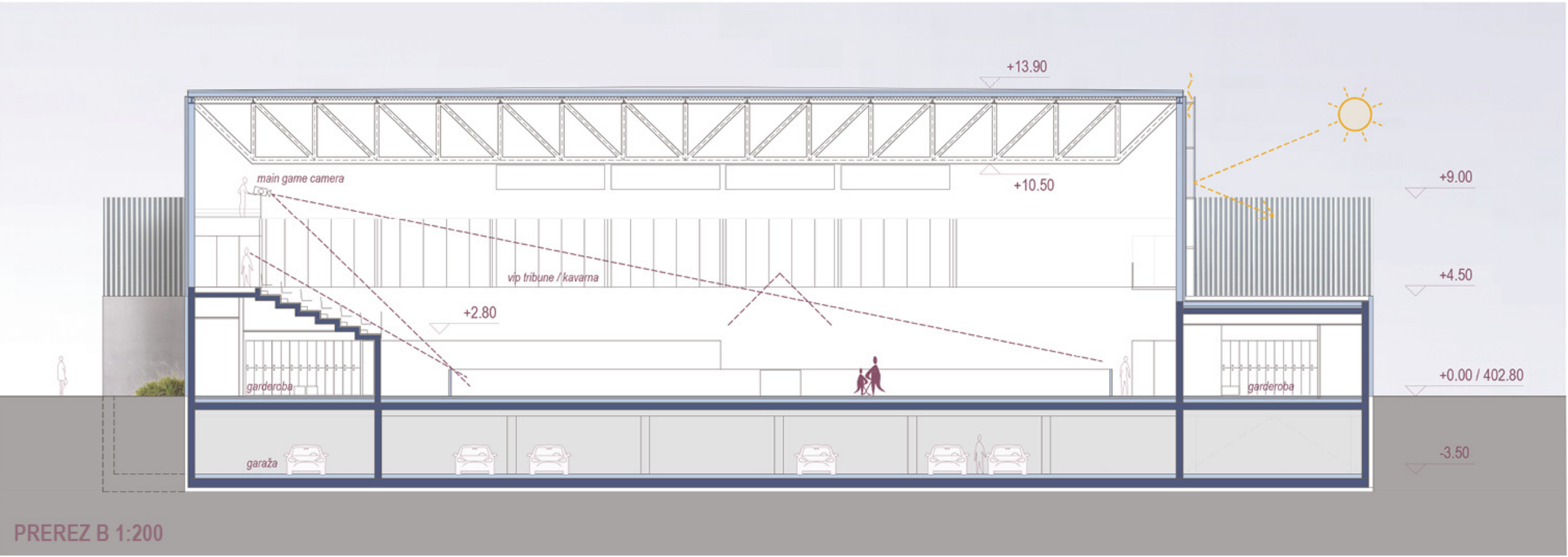
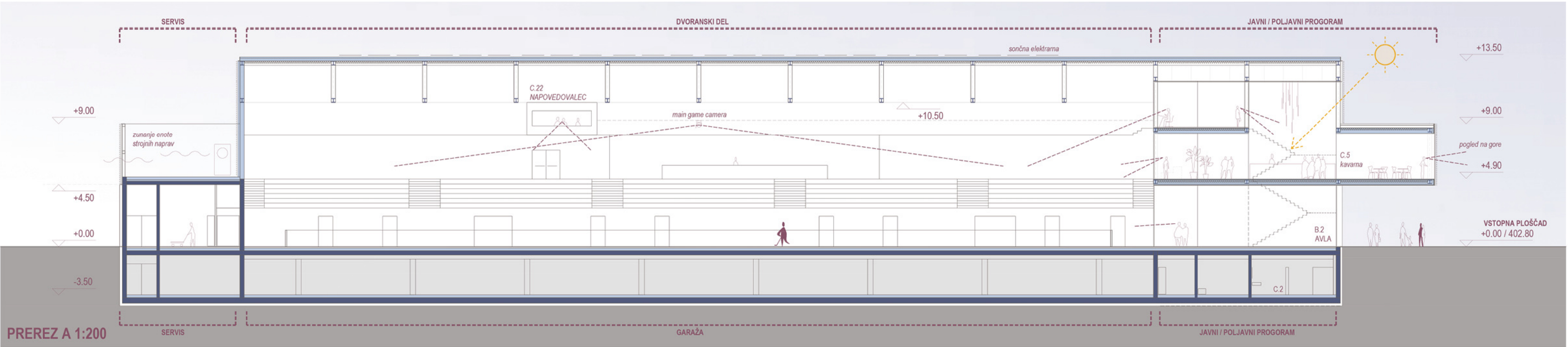
Kletna etaža je zasnovana kot jasno organizirana servisna in parkirna raven objekta. Garaža obsega **115 parkirnih mest**, od tega 108 v osrednjem delu ter 7 parkirnih mest v ločenem sklopu, namenjenih VIP gostom, predstavnikom medijev in tekmovalcem. **Takšna razporeditev omogoča nadzorovan in ločen režim uporabe glede na posamezne uporabniške skupine.**

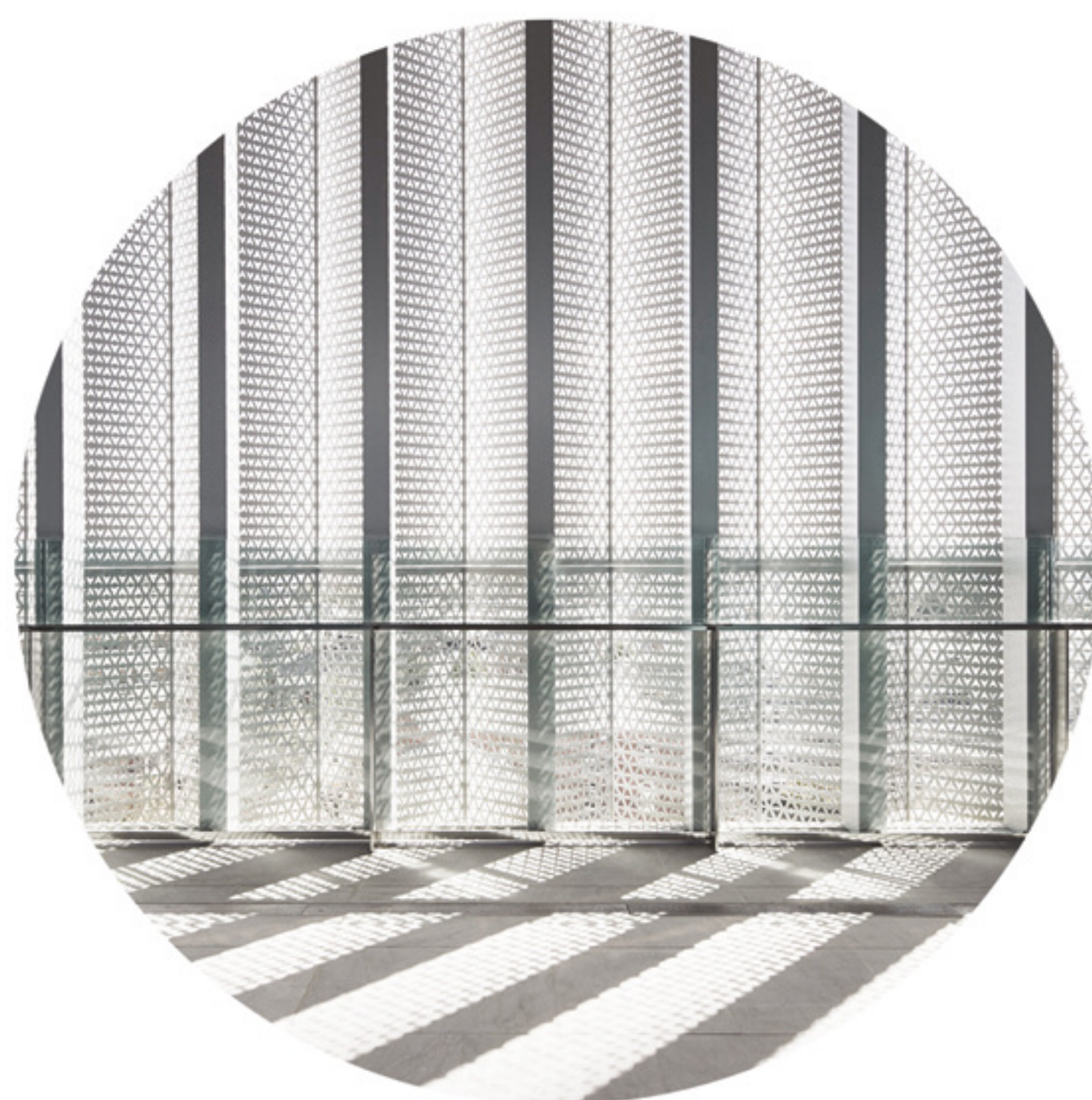
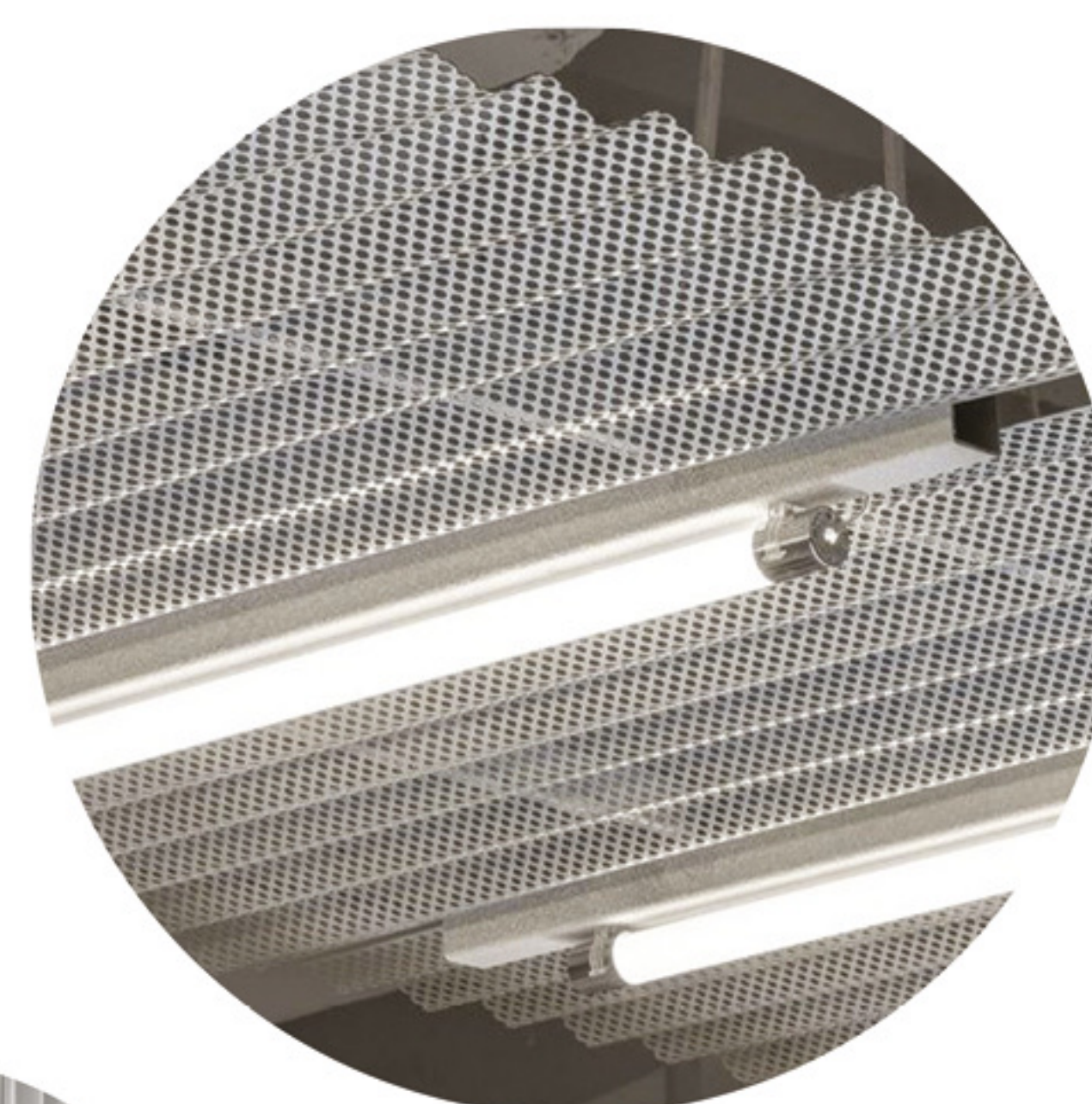
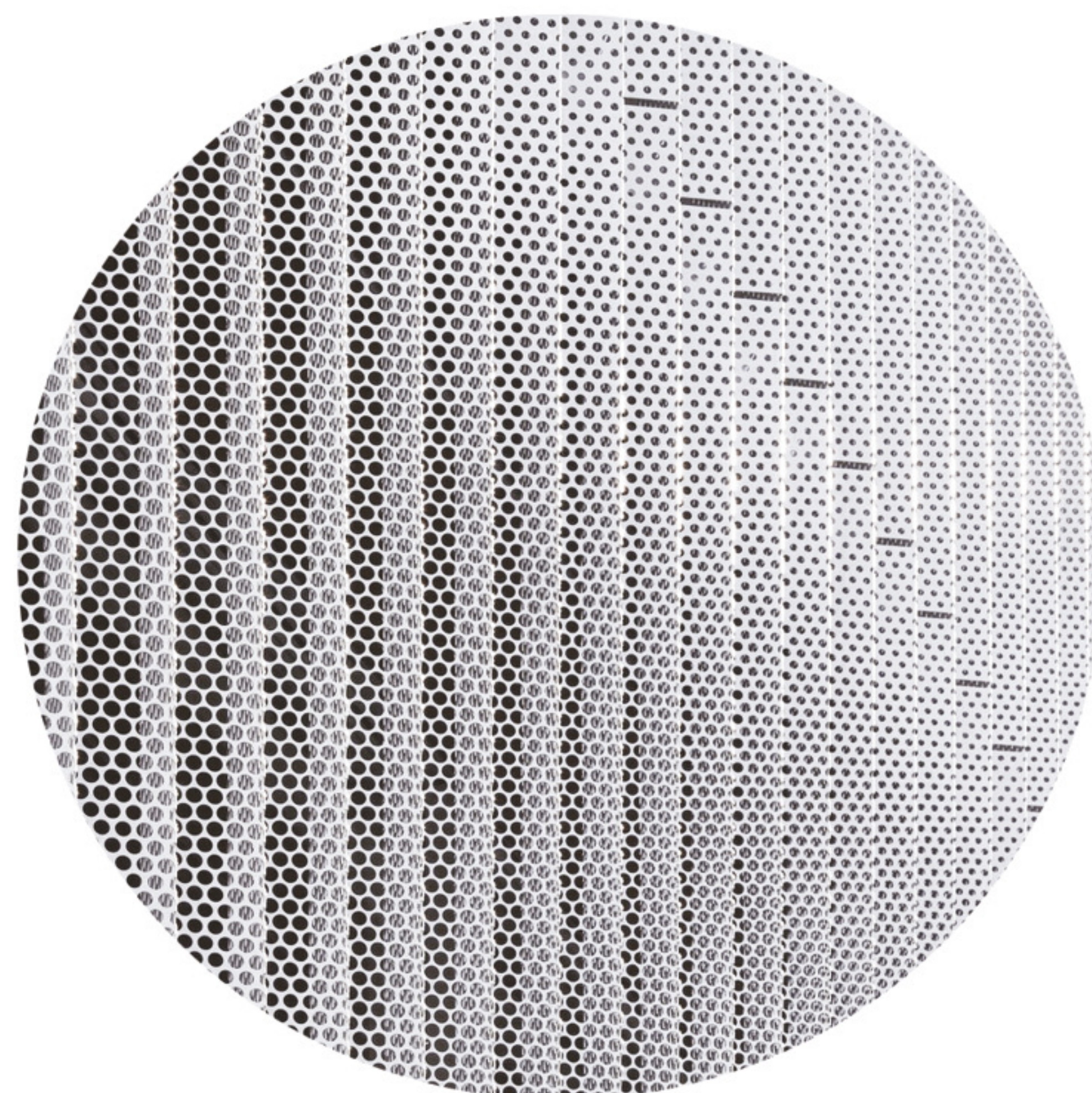
Iz garaže so omogočene tri osnovne povezave: neposreden izhod na prosto, dostop v vhodno avlo ter ločen vstop za zaposlene kluba, tekmovalce ter VIP in medijske goste. S tem je zagotovljena fleksibilna raba garaže tudi v času, ko obiskovalci objekta ne uporabljajo dvorane.

Na zahodni strani kletne etaže so umeščeni servisni in tehnični prostori, ki so **vertikalno povezani skozi vse etaže objekta z internim stopniščem in tovornim dvigalom.** Takšna zasnova omogoča učinkovito logistiko, oskrbo in vzdrževanje objekta neodvisno od javnih tokov.

V kletni etaži so ob glavnem stopnišču predvidene tudi sanitarije za obiskovalce, namenjene uporabi ob večjih dogodkih. Dodatne sanitarije za obiskovalce so umeščene v prvem nadstropju ob tribunskem delu. **Neposredna dostava v skladišče** dvorane je omogočena preko servisnega dostopa in tovornega dvigala.







MATERIALNOST IN FASADNI OVOJ

Izbor materialov izhaja iz konceptualnega izhodišča objekta ter njegove večnamenske in intenzivne rabe. **Arhitektura ledene dvorane je zasnovana z omejenim naborom enostavnih, trajnih in robustnih materialov, ki so primerni za športne, prireditvene in javne programe ter omogočajo dolgoročno uporabo z minimalnim vzdrževanjem.**

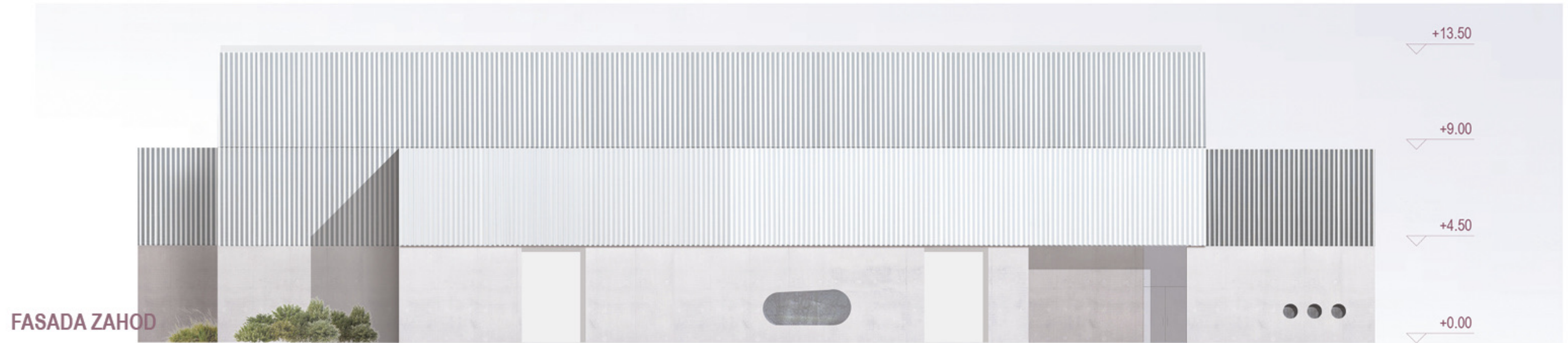
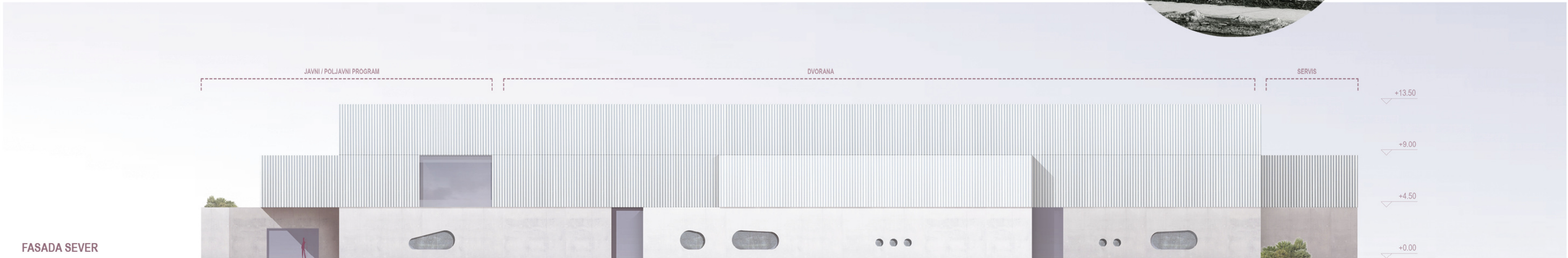
Pritlični del objekta je oblikovan v armiranem betonu, ki je mestoma viden in poudarja monolitnost kamnite osnove. Talne površine so v večjem delu izvedene kot brušen beton, prilagojen velikim obremenitvam in intenzivni rabi. V prostorih, kjer to zahteva program, so uporabljeni funkcionalni in odporni zaključni materiali, skladni z zahtevami športnih in servisnih prostorov.

Fasadni ovoj nad pritličjem je oblikovan s perforirano valovito kovinsko oblogo, ki deluje kot lahek, sekundarni plašč nad osnovnim ovojem objekta. Na prvi pogled industrijski material je z zavestno uporabo ritma, perforacije in svetlobe preoblikovan v izrazno sredstvo. Fasada ustvarja spreminjajoče se sence, delno transparentnost in subtilno globino, hkrati pa se odziva na okolico; odsevi neba, dreves in zelenja ji dajejo mehke, spremenljive odtenke. Tako fasada presega zgolj tehnično funkcijo in postane del prostorske pripovedi objekta.

Notranja oprema v hokejskem in servisnem delu je zasnovana robustno in industrijsko, z uporabo kovinskih elementov in trajnih površin. Industrijsko osnovo materialov dopolnjujejo **leseni poudarki, predvsem v javnih in pol-javnih prostorih – pri sprejemnih pultih, pohištvu, ograjah in notranjih oblogah**. Les v prostor vnaša toplino in človeško merilo ter ustvarja kontrast hladnejšim materialom, povezanih z ledom in športno infrastrukturo.

Zunanja ureditev se navezuje na materialnost objekta z uporabo prefabriciranih betonskih elementov za tlake, klopi in robove, kar zagotavlja enotno in robustno podobo zunanjih javnih površin.

Materialna zasnova objekta tako vzpostavlja uravnotežen odnos med robustnostjo in subtilnostjo, med industrijsko logiko in javnim značajem stavbe.





KONSTRUKCIJSKA ZASNOVA

Konstrukcijska zasnova objekta izhaja iz tipologije ledene dvorane z velikim, neprekinjenim notranjim prostorom ter iz zahteve po racionalni in izvedljivi gradnji. Kletna etaža in pritličje sta zasnovani v armiranobetonski konstrukciji, ki zagotavlja potrebno togost, nosilnost in požarno odpornost ter predstavlja stabilno osnovo za nadzemni del objekta.

Nad pritličjem je dvoranski volumen zasnovan v jekleni konstrukciji. Jekleni stebri v rastru približno 6 m nosijo strešno konstrukcijo, ki premošča razpon približno 45 m preko dvorane in tribun. Glavni nosilni elementi strehe so jeklena paličja, ki omogočajo velik razpon ob racionalni porabi materiala ter hkrati zagotavljajo prostor za vodenje in namestitev tehničnih instalacij. Takšna konstrukcijska rešitev je preverjena in primerna za objekte te vrste.

Spremljevalni programi v prvem in drugem nadstropju so prav tako zasnovani v jekleni konstrukciji, kar omogoča večje razpone, fleksibilno razporeditev prostorov in lokalne konzole. Jekleni sistem omogoča tudi previs nad vhodnim delom objekta, kjer je umeščena kavarna, brez dodatnih podpor v pritličju.

Vertikalna komunikacijska in servisna jedra so zasnovana v armiranobetonski konstrukciji, ki prispeva k stabilnosti objekta ter izpolnjuje zahteve glede požarne varnosti in evakuacije. Kombinacija armiranobetonskega podnožja in jeklene nadgradnje predstavlja racionalno, ekonomsko učinkovito in konstrukcijsko jasno rešitev za obravnavani objekt.

TRAJNOSTNA ZASNOVA

Trajnostna zasnova ledene dvorane temelji na racionalni prostorski organizaciji, kompaktni volumenski zasnovi in premišljenem razmerju med zaprtimi in odprtimi površinami. Glede na energetske zahtevnosti ledenih dvoran je bil poudarek namenjen predvsem **zmanjševanju toplotnih izgub**, nadzorovani rabi energije ter pasivnim ukrepom, ki prispevajo k stabilnemu notranjemu okolju.

Glavni volumen dvorane je v čim večji meri ovijan s spremljevalnimi programi, kar zmanjšuje izpostavljenost zunanega ovoja in omejuje neposredne toplotne izgube. **Vhodi v dvorano so zasnovani z večstopenjskimi prehodi,** vetrolovi in zaporednimi vrati, kar zmanjšuje nenadzorovan vdor zunanega zraka in toplotne šoke v času intenzivne rabe objekta.

Zasteklitve so uporabljene zadržano in namensko, omejene predvsem na prostore spremljevalnega programa, kjer naravna svetloba in vizualni stik z okolico bistveno prispevata k kakovosti prostora – vhodna avla, kavarna, fitnes in pisarniški prostori. V pritličju sedem ovalnih odprtin omogoča naravno osvetlitev komunikacij ob garderobah, brez negativnega vpliva na energetske bilanco dvoranskega dela.

Fasadni ovoj na južni strani je zasnovan z odmaknjeno perforirano kovinsko oblogo, ki ustvarja prezračevan sloj med zunanjim plaščem in osnovnim ovojem stavbe. Takšna zasnova prispeva k zmanjševanju poletnega pregrevanja ter omogoča dodatno senčenje in pasivno hlajenje fasade.

Streha objekta je predvidena za namestitev **fotovoltaičnih panelov**, ki omogočajo delno pokrivanje lastnih energetskih potreb objekta. **Kombinacija kompaktne zasnove, omejene zasteklitve, pasivnih fasadnih ukrepov in uporabe obnovljivih virov energije predstavlja realen in učinkovit pristop k trajnostni zasnovi zahtevnega športnega objekta.**

POŽARNA VARNOST

Požarna varnost objekta je zasnovana celostno in v skladu z veljavnimi predpisi za javne športne in prireditvene objekte. Stavba je razdeljena na požarne sektorje glede na namembnost, pri čemer so ločeno obravnavani dvoranski del s tribunami, javni prostori, spremljevalni programi, servisni prostori ter garaža v kleti.

Evakuacijske poti so zasnovane kratko in pregledno. Iz dvorane in tribun so zagotovljeni neposredni izhodi na prosto, dodatne evakuacijske poti pa potekajo preko več stopnišč, enakomerno razporejenih po tlorisu objekta. Vertikalne komunikacije so jasno ločene glede na uporabniške skupine, kar omogoča varno in nadzorovano evakuacijo v različnih scenarijih uporabe.

Nosilna konstrukcija objekta zagotavlja zahtevano požarno odpornost, pri čemer armiranobetonski deli prispevajo k stabilnosti in varnosti, jekleni elementi pa so ustrezno zaščiteni. Stopniščna in servisna jedra so izvedena v armiranobetonski konstrukciji in delujejo kot varne evakuacijske poti.

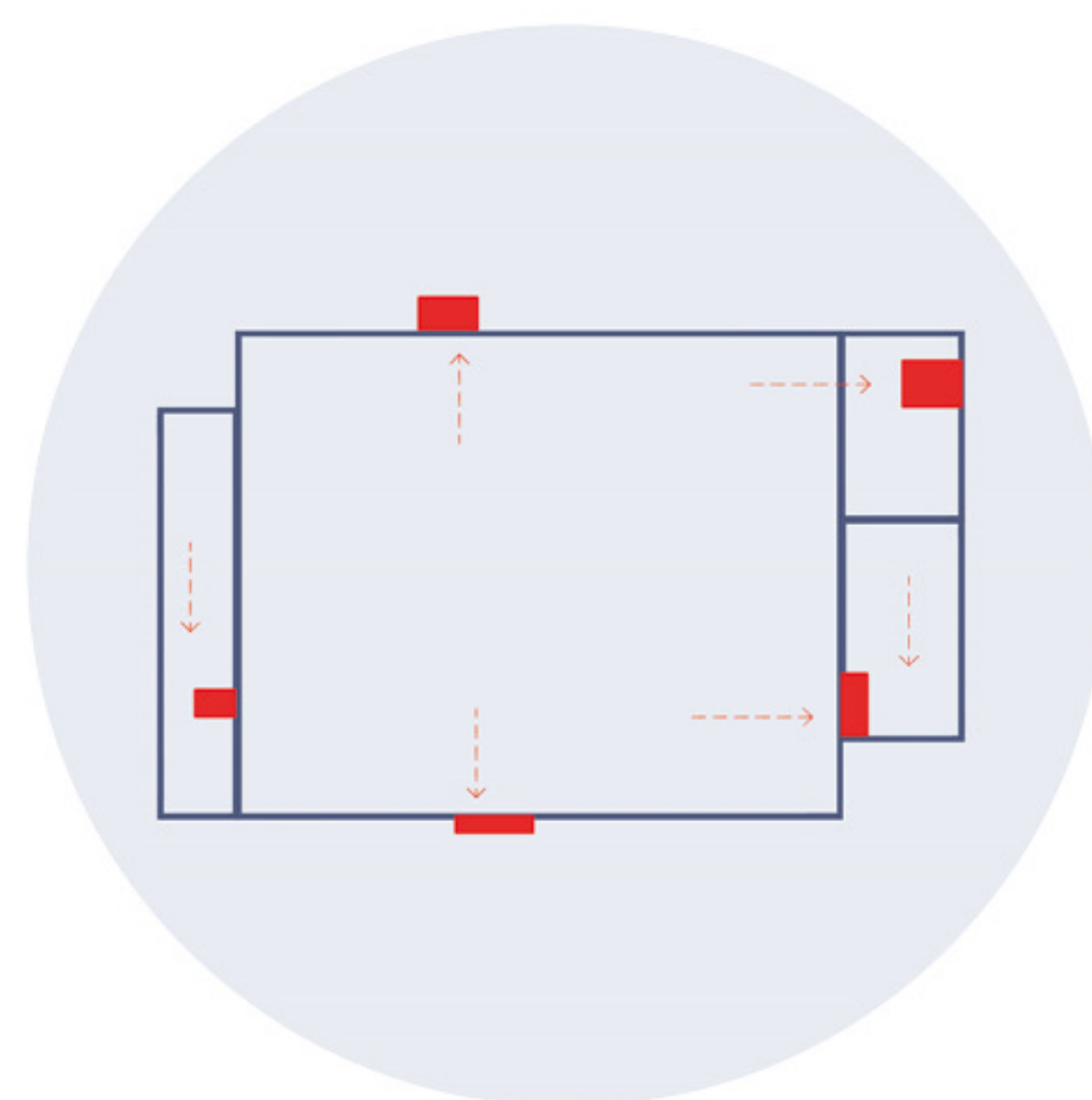
Predvideni so sistemi aktivne požarne zaščite, vključno z avtomatskim javljanjem požara, varnostno razsvetljavo, notranjim hidrantnim omrežjem ter sistemi za odvod dima in toplote v dvoranskem delu. Dostopi za intervencijo so omogočeni z vseh funkcionalnih strani objekta.

Zasnova požarne varnosti omogoča varno uporabo objekta v vseh predvidenih režimih – od vsakodnevnih treningov do prireditev z večjim številom obiskovalcev.

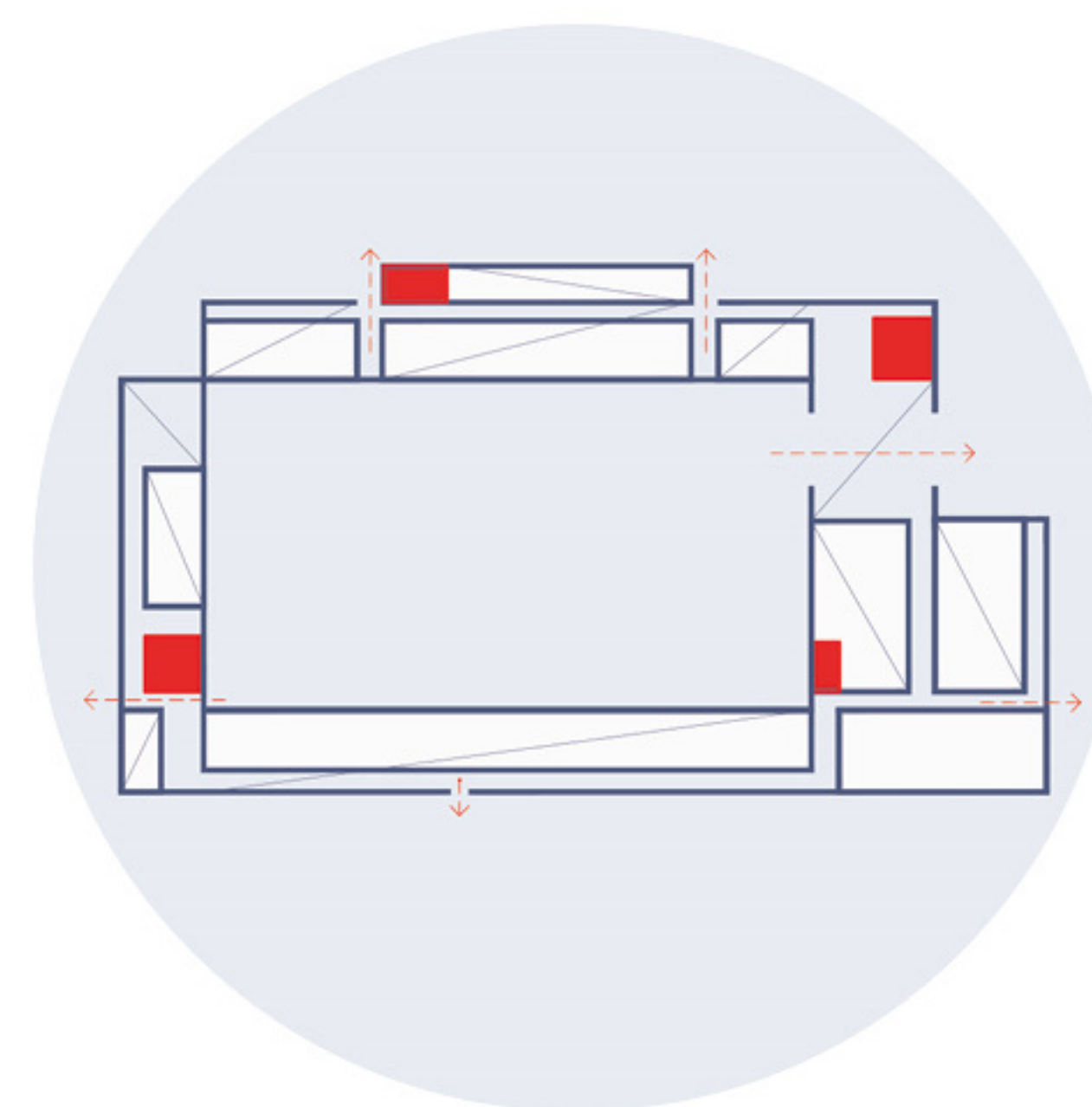
VERTIKALNE IN SERVISNE POVEZAVE

Kletna etaža z garažo je neposredno povezana z glavnimi komunikacijami objekta. Iz garaže je omogočen neposreden dostop v vhodno avlo ter nadaljevanje poti v višje etaže. Servisni del objekta je opremljen s tovornim dvigalom, ki povezuje vse etaže in omogoča učinkovito logistiko pri dogodkih, dobavah in montažah.

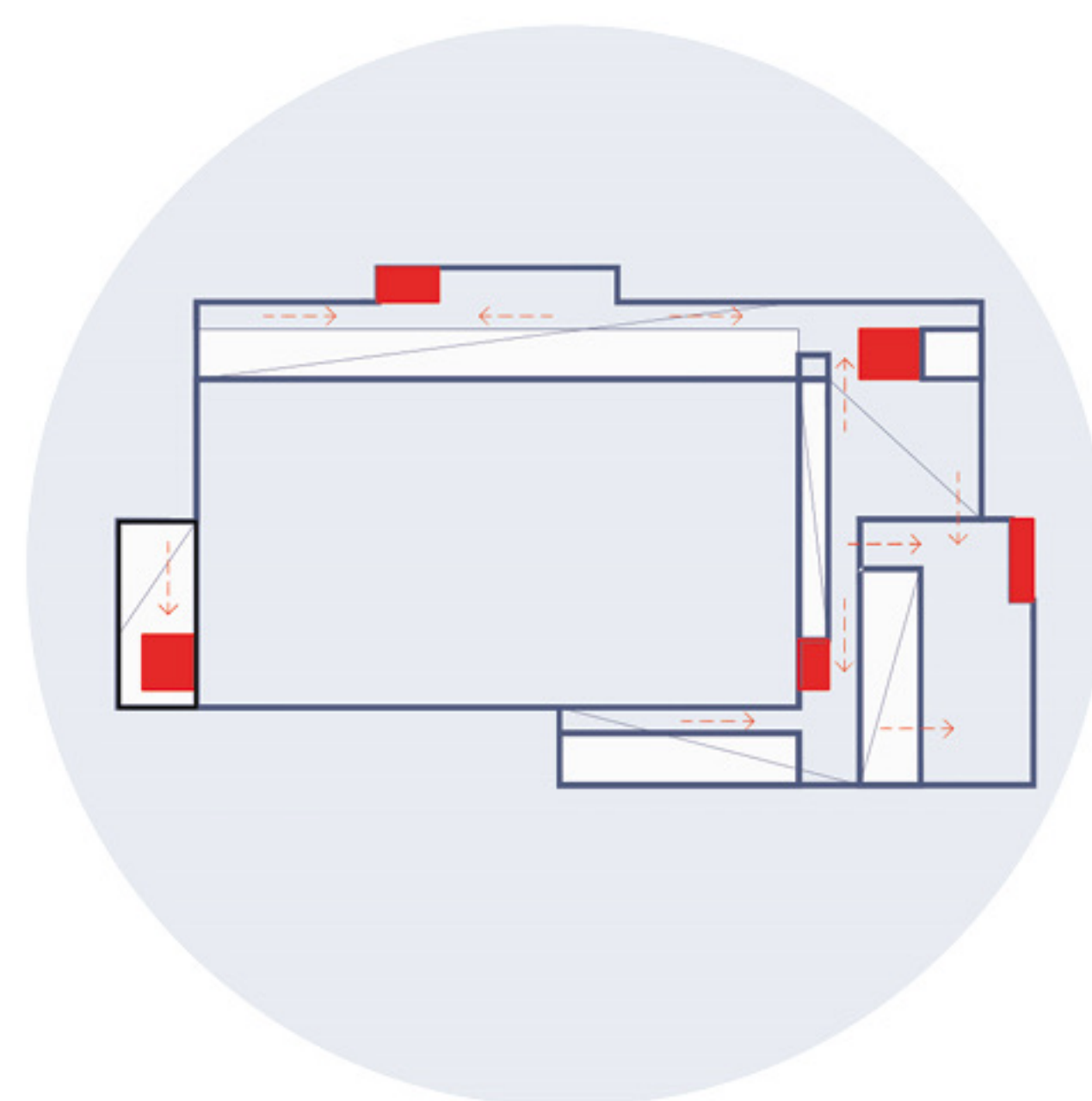
Tehnični prostori so razporejeni vertikalno drug nad drugim – v kleti, pritličju in prvem nadstropju – kar omogoča racionalno vodenje in vzdrževanje sistemov. **Zunanje tehnične enote so umeščene na streho pritličja in diskretno skrite za fasadnim ovojem, lahko dostopne preko servisnega stopnišča in tovornega dvigala**



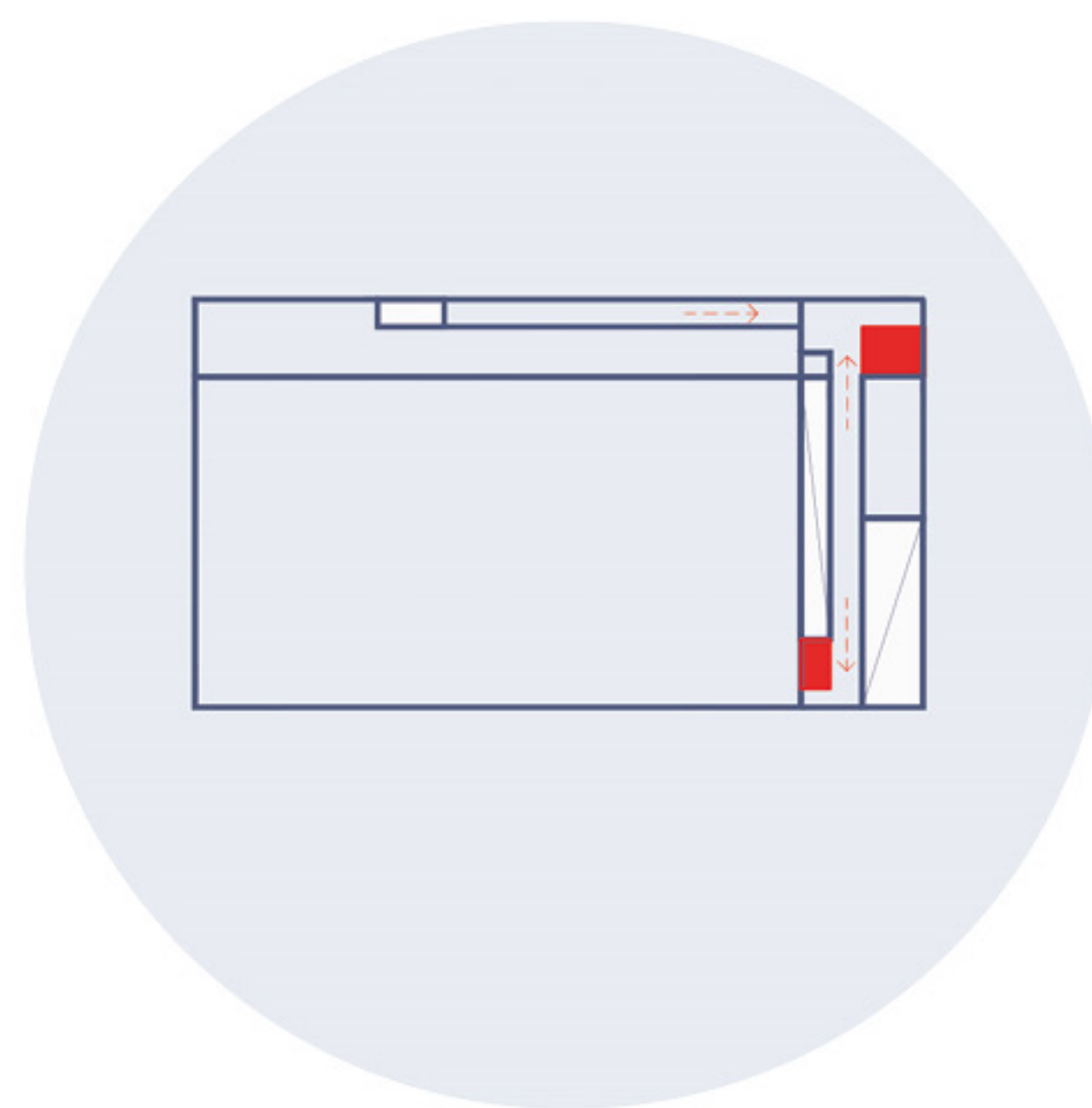
POŽARNI IZHODI KLET



POŽARNI IZHODI PRITLIČJE



POŽARNI IZHODI 1.N



POŽARNI IZHODI 2.N

		Natečajna naloga		Natečajni elaborat		
Oznaka	Namembnost prostorov	zahtevane površine		vpišejo natečajniki		
		v m ²	OPOMBE	v m ²		
1		NOTRANJE POVRŠINE				
A	NOVE POVRŠINE KLET					
A.1	POKRITO PARKIRIŠČE (za cca. 110 vozil)	3600,0		3692,0		
A.2	TEHNIČNI PROSTOR ZA STROJNE NAPRAVE	100,0		97,9		
A.3	ELEKTRO PROSTOR	20,0		18,9		
A.4	DELAVNICA	20,0		19,1		
A.5	PROSTOR ZA MEHČALNO NAPRAVO	20,0		18,9		
A.6	PROSTOR ZA ZASILNI AGREGAT	20,0		19,1		
A.7	PRALNICA IN SUŠILNICA HOKEJSKE OPREME	20,0		19,1		
A.8	DVIGALO TOVORNO	15,0		13,9		
A.9	DVIGALO OSEBNO	5,0		6,5		
A.10	SKLADIŠČE OPREME	100,0		108,5		
A.11	SPODNJI DEL TALILNE JAME	5,0		4,8		
A.13	DODATNI TEHNIČNI PROSTORI			32,0		
A.12	KOMUNIKACIJE	785,0		cca 20% celotne površine	240,1	
B	NOVE POVRŠINE PRITLIČJE					
B.1	LEDENA POVRŠINA S KROŽNO KOMUNIKACIJO	2400,0		2376,0		
	ledena ploskev, 2x prostor za igralce, 2x kazenski prostor, prostor za sodnike, krožna pot okoli ploskve					
B.2	VHODNA AVLA Z BLAGAJNO - vhod A				140,0	265,8
B.3	VHODNA AVLA Z BLAGAJNO - vhod B				140,0	
B.4	POWER SKATING / TRENING DRSANJA				20,0	23,7
B.5	GARDEROBE JUNIOR				40,0	38,8
B.6	SANITARIJE JUNIOR + MLAJŠI				20,0	20,1
B.7	GARDEROBE MLAJŠI				40,0	39,1
B.8	GARDEROBE S SANITARIJAMI ZA UMETNOSTNE DRSALCE (MOŠKI)				30,0	29,6
B.9	GARDEROBE S SANITARIJAMI ZA UMETNOSTNI DRSALCE (ŽENSKE)				30,0	29,6
B.10	GARDEROBE MLADI				40,0	38,7
B.11	SANITARIJE MLADI + STAREJŠI				20,0	20,1
B.12	GARDEROBE STAREJŠI				40,0	39,4
B.13	GARDEROBE MINI HOKEJ 1				40,0	38,3
B.14	SANITARIJE MINI HOKEJ 1+2				20,0	20,1
B.15	GARDEROBE MINI HOKEJ 2	40,0	39,4			
B.16	GARDEROBE TRENERJI S SANITARIJAMI	40,0	44,5			
B.17	PISARNA TRENERJI	10,0	22,0			
B.18	GARDEROBE SODNIKI S SANITARIJAMI	20,0	18,3			
B.19	GARDEROBE REKREACIJA DRSALCI	165,0	153,3			
B.20	SANITARIJE	20,0	18,8			
B.21	GARDEROBA DOMAČA EKIPA (ČLANI)					
	čista garderoba	30,0	31,0			
	umazana garderoba	60,0	59,1			
	rehabilitacijska soba	20,0	18,2			
	brusilnica in skladišče drsalk	15,0	12,4			
	sušilnica opreme	10,0	10,0			
	SPA - SAUNA finska, infra	30,0	40,5			
	SPA - PREDPROSTOR S SANITARIJAMI IN GARDEROBAM	20,0	21,8			
B.22	GARDEROBA TRENER DOMAČE EKIPE	6,0	8,7			
B.23	SANITARIJE DOMAČA EKIPA	20,0	20,9			
B.24	GARDEROBE S SANITARIJAMI GOSTUJOČA EKIPA (ČLANI)	80,0	79,4			
B.25	GARDEROBA TRENERJI GOSTUJOČA EKIPA	10,0	9,1			
B.26	GARDEROBE GOSTUJOČA EKIPA- G1	40,0	38,4			
B.27	SANITARIJE GOSTUJOČA EKIPA G1+G2	20,0	20,1			
B.28	GARDEROBE GOSTUJOČA EKIPA- G2	40,0	38,4			
B.29	DOPING KONTROLA	15,0	15,3			
B.30	SANITARIJE DOPING KONTROLA	5,0	3,3			
B.31	SOBA PRVA POMOČ/REŠEVALCI	12,0	10,7			
B.32	PROSTOR ZA ČISTILA	8,0	7,1			
B.33	PROSTOR ZA IZPOSOJO DRSALK	10,0	10,0			
B.34	BRUSILNICA DRSALK	5,0	5,3			
B.35	SKLADIŠČE DRSALK	25,0	25,9			
B.36	PROSTOR ZA SNEŽNO ROLBO, TALILNIK LEDU	80,0	80,3			
B.37	PROSTORI STROJNIC	40,0	37,4			
B.38	DVIGALO OSEBNO	5,0	6,5			
B.39	DVIGALO TOVORNO	15,0	13,9			
B.40	SKLADIŠČE OPREME	50,0	47,6			
B.41	MANIPULACIJSKA POVRŠINA		26,2			
B.42	AVLA GOSTUJOČA EKIPA		36,6			
B.41	KOMUNIKACIJE, AVLE	797,2	cca 20% celotne površine	497,2		
C	NOVE POVRŠINE NADSTROPJE					
C.1	TRIBUNE ZA GLEDALCE	1250,0		628,1		
C.2	SANITARIJE GLEDALCI	125,0		123,7		
C.3	VIP TRIBUNA ZA GLEDALCE	70,0		90,1		
C.4	VIP SANITARIJE ZA GLEDALCE	20,0		16,7		

C.5	GOSTINSKI PROSTOR	250,0	cca 20% celotne površine	258,7
C.6	SANITARIJE GOSTINSKEGA PROSTORA Ž, M, INVALIDI	20,0		21,9
C.7	SHRAMBA GOSTINSKEGA PROSTORA	30,0		31,2
C.8	PROSTORI ZA ZAPOSLENE GOSTINSKI LOKAL S SANITARIJAMI	20,0		14,8
C.9	PROSTOR ZA ČISTILA	8,0		7,8
C.10	TRGOVINA S ŠPORTNO OPREMO S SANITARIJAMI	100,0		121,2
C.11	SKLADIŠČE TRGOVINE S ŠPORTNO OPREMO	50,0		46,6
C.12	FITNES ZA SPORTNIKE	200,0		215,8
C.13	KLUBSKI PROSTORI - PISARNA 1	12,0		11,7
C.14	KLUBSKI PROSTORI - PISARNA 2	12,0		11,7
C.15	KLUBSKI PROSTORI - PISARNA 3	12,0		11,7
C.16	KLUBSKI PROSTORI - SANITARNIJE Ž, M	20,0		19,3
C.17	KLUBSKI PROSTORI - SEJNA SOBA	40,0		40,1
C.18	ČAJNA KUHINJA	10,0		10,0
C.19	MULTIMEDIJSKA SOBA (ozvočenje, semafor, reflektorji)	40,0		41,9
C.20	PROSTOR ZA VARNOSTNO SLUŽBO	15,0		15,0
C.21	PROSTOR ZA NOVINARJE S SANITARIJAMI	30,0		31,9
C.22	PROSTOR ZA NAPOVEDOVALCA	10,0		15,0
C.23	SEJNA SOBA	40,0		40,1
C.24	ČAJNA KUHINJA	10,0		10,3
C.25	TEHNIČNI PROSTOR ZA STROJNE NAPRAVE	60,0		65,9
C.26	DVIGALO OSEBNO	5,0		6,5
C.27	DVIGALO TOVORNO	15,0		13,9
C.29	KOMUNIKACIJE 2. NADSTROPJE			289,8
C.28	KOMUNIKACIJE, AVLE	494,8		328,6
	SKUPAJ A brez komunikacij	3925,0		3952,8
	SKUPAJ B brez komunikacij	3986,0		4009,7
	SKUPAJ C brez komunikacij	2474,0		2169,5
	SKUPAJ A + B + C brez komunikacij	10385,0		10132,0
A + B + C + 20% komunikacij		12462,0		11197,9

2				
ZUNANJE POVRŠINE				
D	ZUNANJE POVRŠINE V NATEČAJNEM OBMOČJU	zahteve		elaborat
D.0	Stavbišče	5500,0		5154,9
D.1.	Utrjene pohodne površine	1000,0		1175,0
D.2.	Utrjene povozne površine	1000,0		972,0
D.3.	Parkirne površine na terenu (10-20 PM) in dovozne površine	3800,0		738,0
D.4.	Parkirna mesta za kolesa (73 M)	109,5		89,0
D.5.	Parkirna mesta za avtobus (1PM)	48,0		50,0
D.6.	parkirna mesta za repotražni avto (1 PM)	48,0		50,0
D.7.	parkirno mesto za reševalno vozilo (1 PM)	48,0		50,0
D.8.	Zelene površine	2824,5		6099,0
SKUPAJ D		14378,0		14377,9
	PARKIRNE IN DRUGE ZUNANJE POVRŠINE D	14378,0		14377,9

3	PODATKI O VREDNOSTI INVESTICIJE			
Oznaka	Vrsta gradnje	Površina	Strošek	Vrednost investicije
		bruto m²		
A+B+C	NOVOGRADNJA*	17913,0	1100	19704300,00
D.1.+D.2.	UTRJENE POHODNE IN POVOZNE POVRŠINE	2147,0	320	687040,00
D.3.+D.4.+D.5.+D.6.+D.7.	UTRJENE PROMETNE POVRŠINE	977,0	460	449420,00
D.8.	ZELENE POVRŠINE	6099,0	200	1219800,00
	SKUPAJ			22060560,00
* bruto površino vseh etaž natečajnik izračuna in vpiše.				
4	PODATKI O STAVBNEM OVOJU IN RAZMERJIH		m²	
	Površina stavbnega ovoja		10161	
	Razmerje med bruto površino in bruto prostornino		4,3	
	Razmerje razmerje med zunanjo površino toplotnega ovoja stavbe in bruto prostornino stavbe znotraj toplotnega ovoja		0,135	

INFORMATIVNA PONUDBA

Vrste del in rokov ter pogojev za izvedbo storitev po ST
ZAPS - TABELA 1

CENA SKUPAJ BREZ DDV: 1.616.059,00 EUR

Dodatne projektantske in druge storitve - TABELA 2

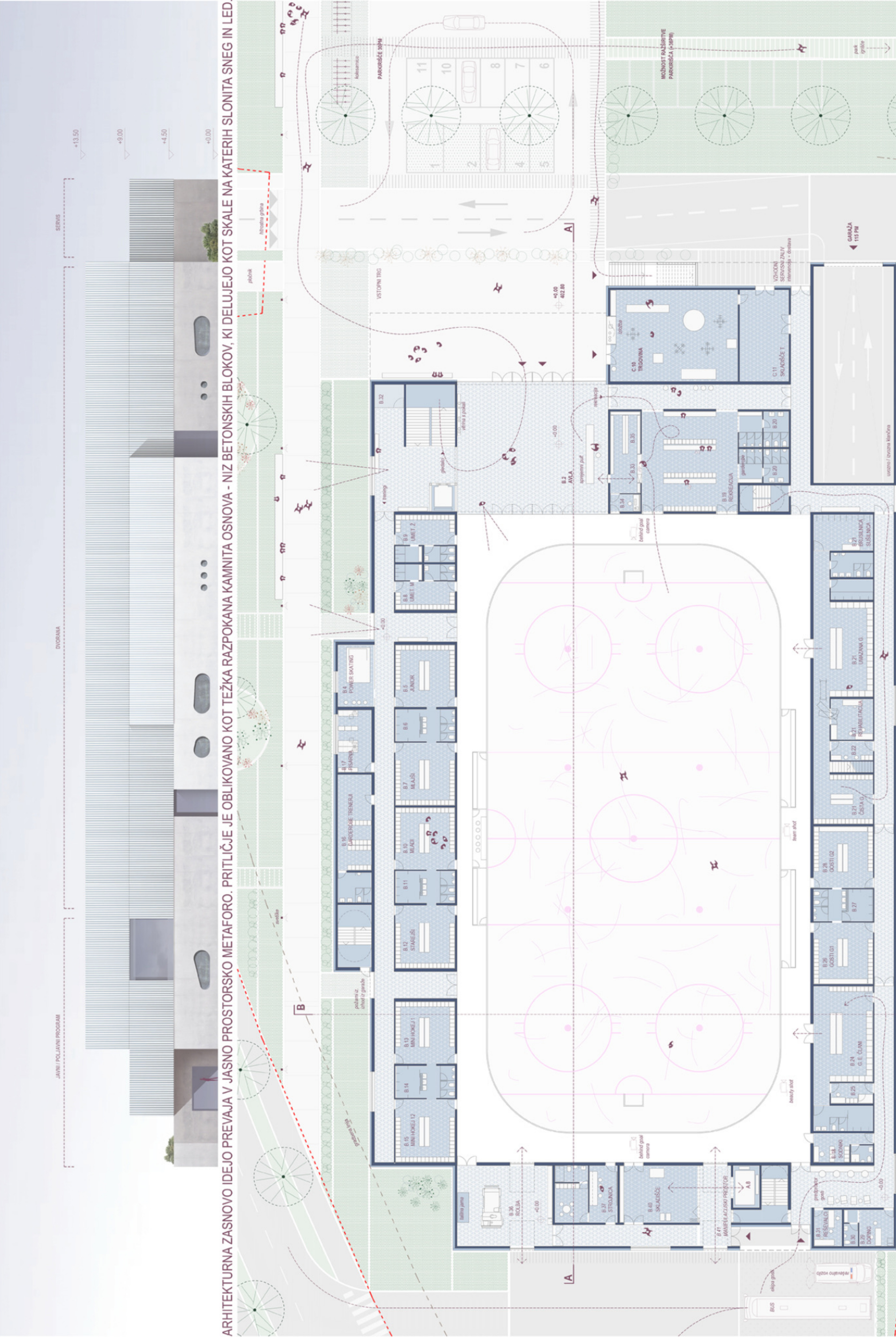
CENA SKUPAJ BREZ DDV: 51.800,00 EUR

Druge dodatne projektantske in druge storitve - TABELA 3

CENA SKUPAJ BREZ DDV: 2.500,00 EUR

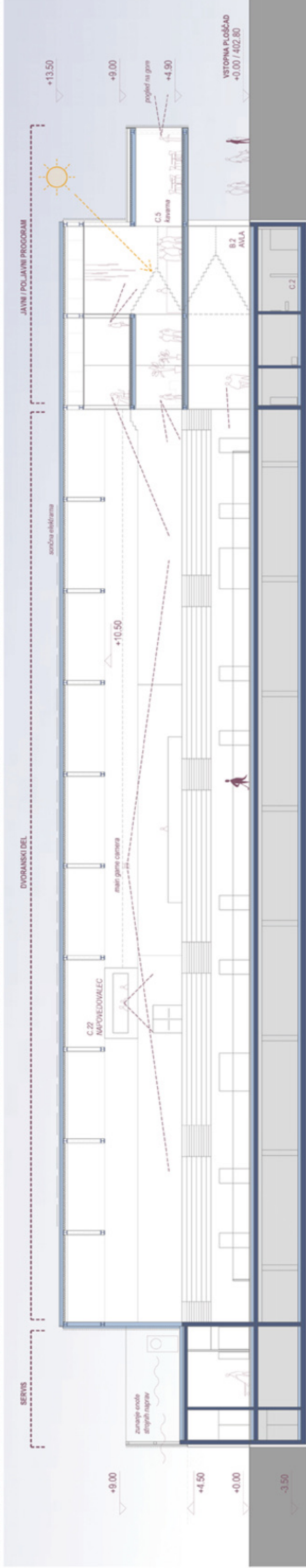
INFORMATIVNA PONUDBA - TABELA 4

CENA SKUPAJ BREZ DDV: 1.670.359,00 EUR



TLORIS PRITILČJA 1:200

RAZMIK MED POSAMEZNIMI PROGRAMSKIMI SKLOPI USTVARJA KOMUNIKACIJE, VIZUALNE POVEZAVE, NARAVNO OSVETLITEV IN UČINKOVITO RAZPOREDITEV EVAKUACIJSKIH POTI. HKRATI PA OMOGOČA JASNO LOČEVANJE UPORABNIŠKIH TOKOV.



PREZ A 1:200

KLETNA ETAŽA IN PRITILČJE STA ZASNOVANA V ARMIRANEM BETONU, KI DELUJE KOT STABILNA NOSILNA BAZA TER ZAGOTAVLJA POTREBNO TOGOST IN STABILNOST ZA JEKLENI DVORANSKI DEL.



TLORIS KLETI 1:200



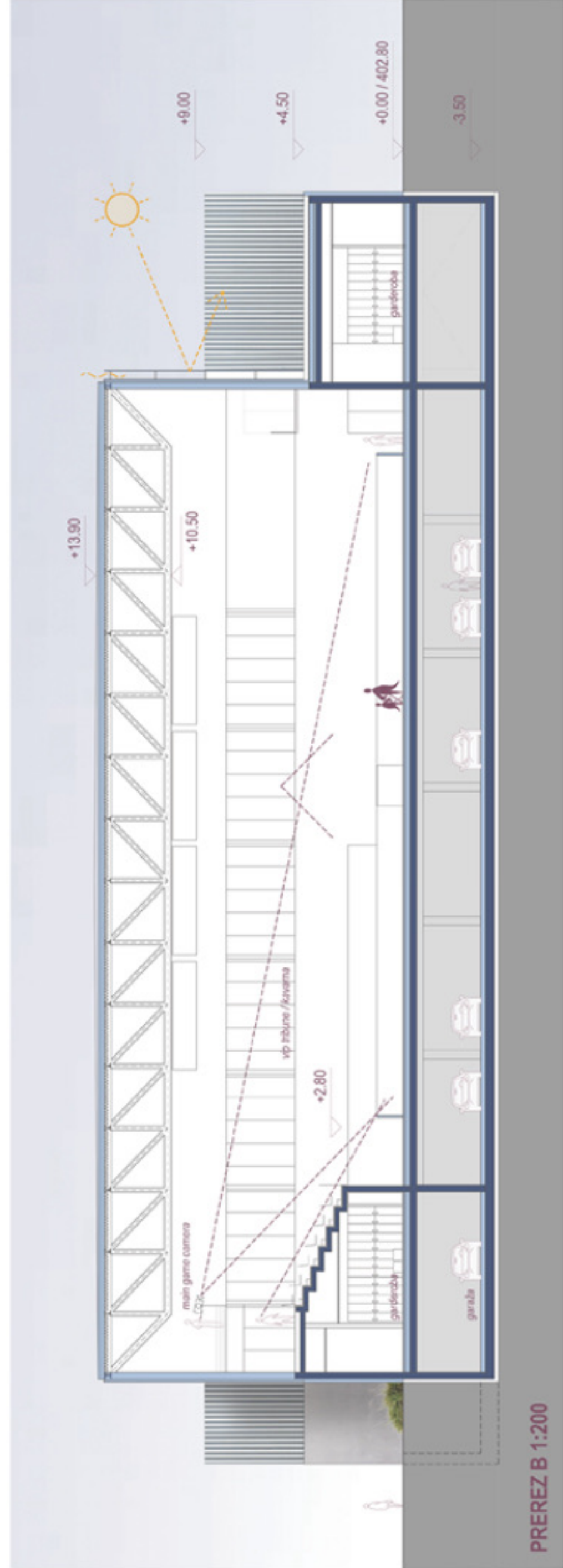
FASADA JUG 1:200

METAFORO GORSKEGA PROSTORA DOPOLNUJE NIZ SEDMIH OVALNIH ODPTIN V BETONSKEM OVOJU, KI SPOMINAJO NA SEDEM TRIGLAVSKIH JEZER IN HKRATI DELUJEJO KOT PREPOZNAVNI MOTIV V STIKU OBJEKTA Z JAVNIM PROSTOROM

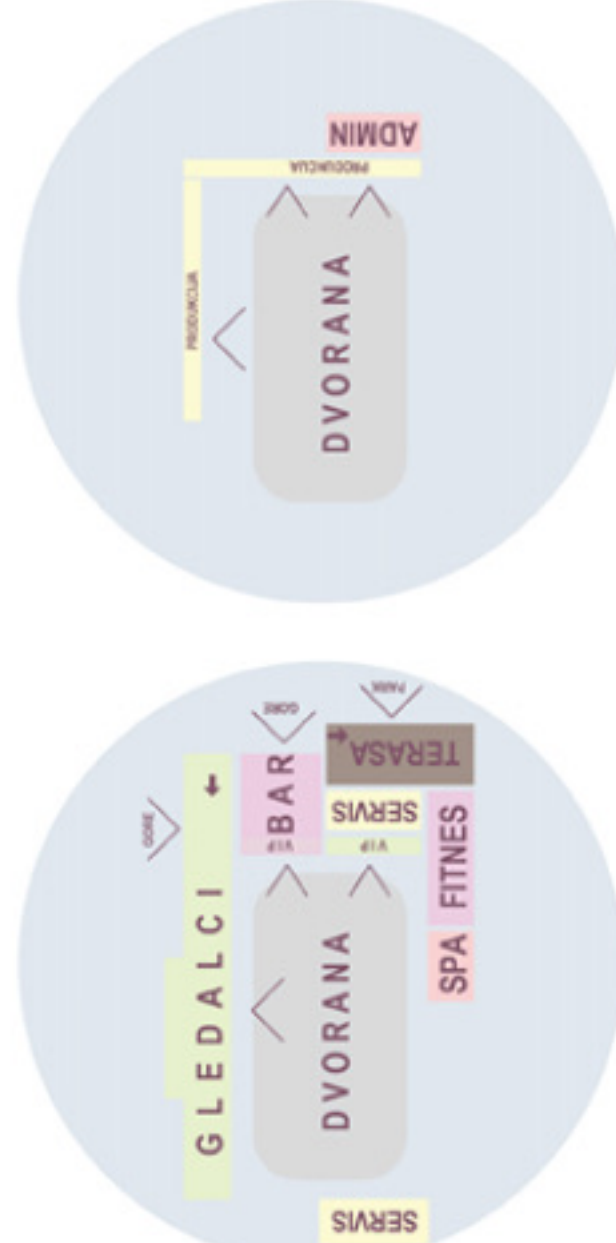


TLORIS 1. NADSTROPJA 1:200

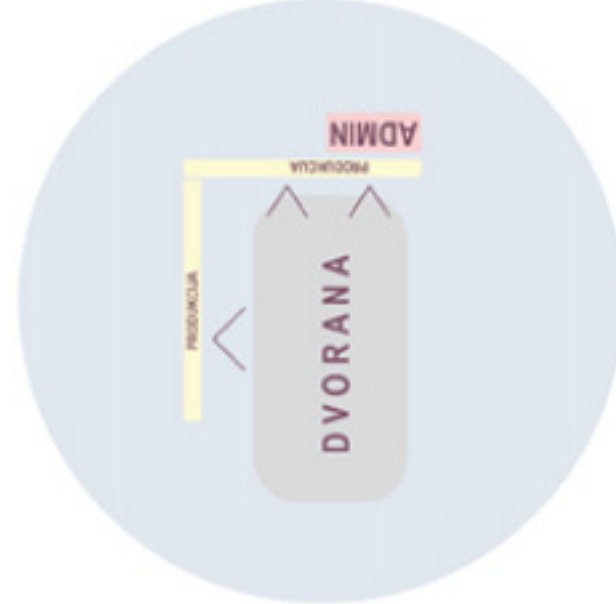
TLORIS 2. NADSTROPJA 1:200



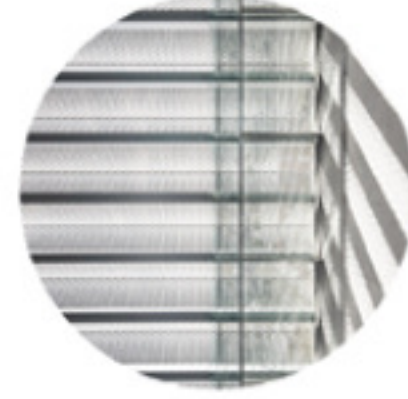
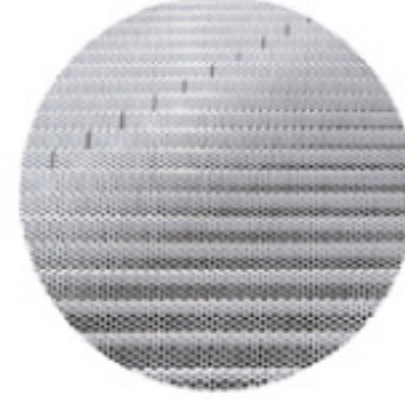
PREREZ B 1:200



PROGRAM 1. NADSTROPJE



PROGRAM 2. NADSTROPJE



MATERIALNOST

FASADA ZAHOD 1:200

