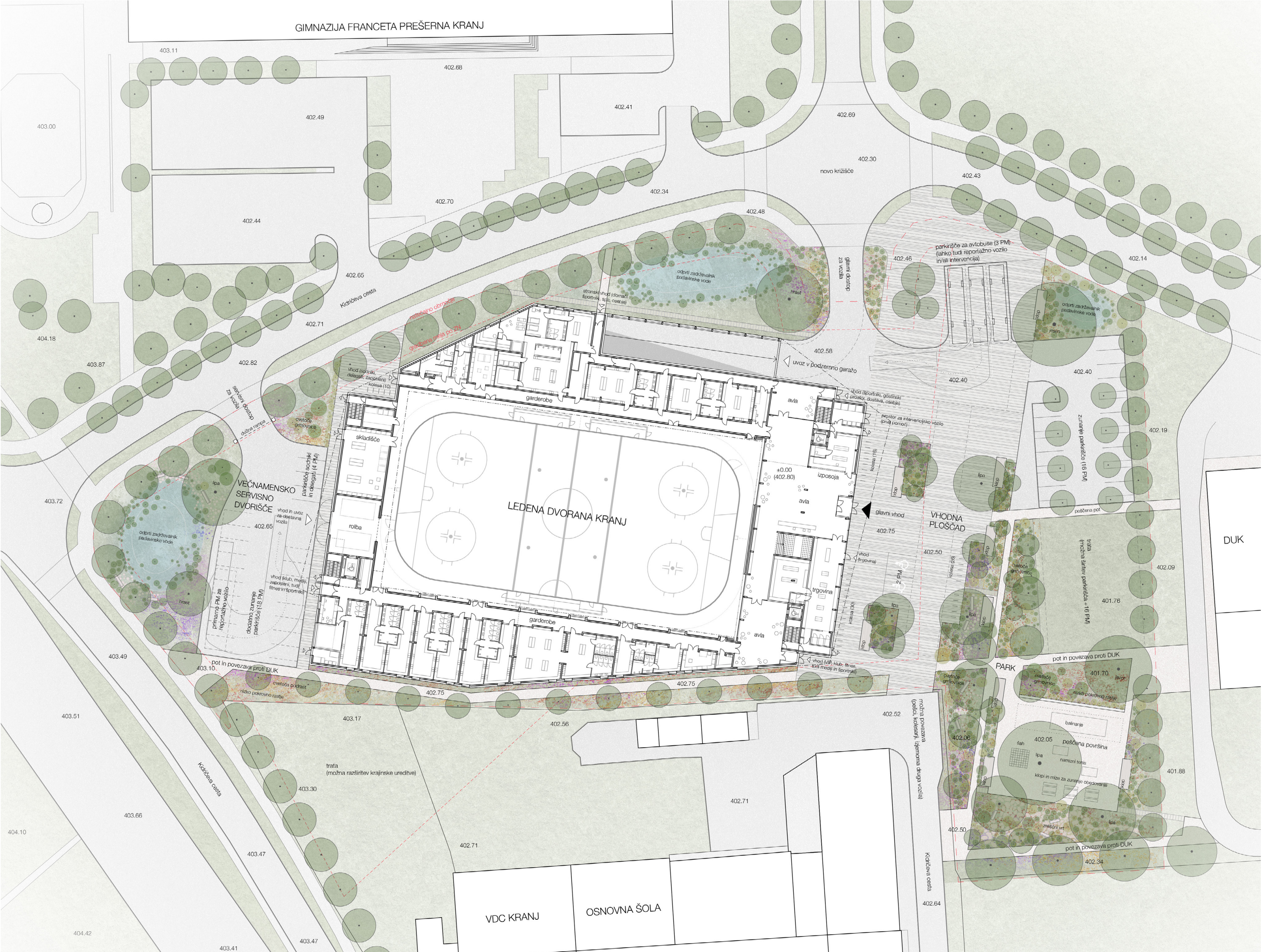




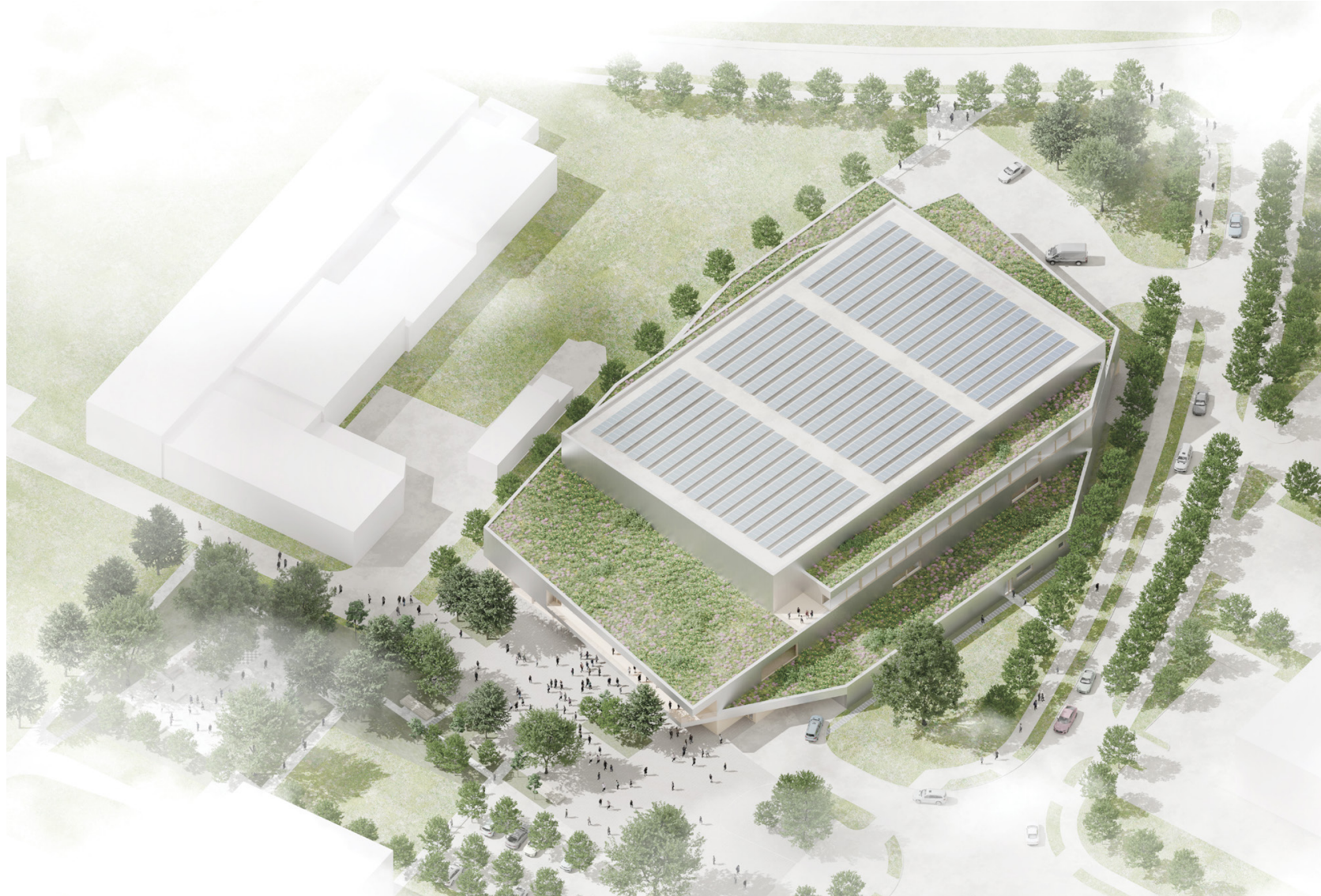
Pogled iz jugovzhoda | Park in vhodna ploščad postanele prostor druženja in medgeneracijskega srečanja. Nova Ledena dvorana povabi obiskovalce v notranjost večnamenskega športnega kompleksa.



Ureditvena situacija | 1:500



Pogled iz vhoda | Prostorske poteze ustvarjajo ravnotežje med umirjeno arhitekturo izraznostjo in dinamičnimi, presenetljivimi kompozicijami. Skulpturalni volumen je odraz notranje prostorske logike ter danih pogojev in značilnosti lokacije. Vhodna ploščad je ožetljena in ponuja prostore za posejdanje in odčit v obzoru narave. Glavni vhod zaznamuje toplota lesa kot nadalejevanje notranjih prostorov in notranji stavbnega ovoja iz rečkanega brušenega aluminija. Zunanja pokrita terasa v nadstropju je podaljšek gostinskega lokala in odpira poglede proti parku ter Kamniško-Savinjskim Alpam.



Aksonometrični pogled iz severovzhoda | Ledena dvorana vnaša nov prostorski in družbeni impulz na obrobje Kranja. Bistven del projekta predstavlja večplasten razmisel o trajnosti in sonaravnem razvoju kompleksa, ki zagotavlja harmonijo z naravo in skladnost z aktualnimi mednarodnimi smernicami trajnostnega razvoja.

Nova Ledena dvorana Kranj z odprtim javnim prostorom v soseski Zlato Polje je zasnovana kot sodoben športni kompleks z jasno in prepoznavno identiteto. Arhitektura je hkrati preprosta, razumljiva in brezčasna, obenem pa dovolj izrazita, da obrobje Kranja prinaša nov prostorski in družbeni impulz.

Zasnova je usmerjena v prihodnost, vendar temelji na spoštovanju lokalnih tradicij ter razumevanju družbenega in prostorskega konteksta okolja. Bistveni del projekta predstavlja večplasten razmisel o trajnosti in sonaravnem razvoju kompleksa, ki zagotavlja harmonijo z naravo in skladnost z aktualnimi mednarodnimi smernicami trajnostnega razvoja.

Celostna ureditev območja preoblikuje lokacijo v odprt in vključujoč mestni prostor, namenjen širokemu krogu uporabnikov. Raznoliki sloji urbanega prostora omogočajo, da se v novem kompleksu prepozna tako sedanja kot prihodnje generacije prebivalcev. Ambicija projekta je ustvariti mednarodno konkurenčen prostor, ki združuje profesionalni in rekreativni šport ter hkrati deluje kot prostor skupnosti, dobrega počutja in zapornih doživetij.

Cilj nove Ledene dvorane Kranj je vzpostaviti okolje, ki bo priljubljeno med lokalnim prebivalstvom, v širši gorenjski regiji in na ravni celotne Slovenije. V širšem kontekstu se predlog spogleduje s primerljivimi kompleksi v alpski regiji in drugimi sodobnimi vzornimi primeri, na primer v nordiskem prostoru. Nova ledena dvorana bo postala epicenter športa in rekreacije, priljubljena destinacija za srečanja in raznolike dogodke, prostor sprostitve in kakovostnega preživljanja prostega časa ter nov prepoznaven simbol mesta Kranj in gorenjske regije.

Urbanistična in arhitekturna zasnova (povzetež)

Zasnova nove Ledene dvorane Kranj se smiselno navezuje na neposredno okolico z upoštevanjem celotne vizije razvoja soseske Zlato Polje. Stalni volumen je višinsko prilagaja kontekstu obstoječih sosednjih objektov: višji volumen glavne dvorane je umeščen v osrednji del kompleksa, medtem ko so ob robovih razporejeni sprejemalni programi, ki oblikujejo nižji, obodni volumen.

Pojavnost nove ledene dvorane je hkrati odgovor na obstoječe prostorske danosti in nov impulz z jasno, prepoznavno identiteto. Geometrijski zaloni črtno volumen v človeku prijazno merilo, poudarki v obliki nadstrešnic, teras in večjih odprtih pa ustvarjajo notranjo organizacijo ter odpirajo poglede proti krajini in Alpam. Prepoznavne vedute tako postanejo sestavni del uporabniške izkušnje.

Novo ledeno dvorano je mogoče razumeti na več načinov: kot paviljon obdan z zelenjem, kot krajinsko dominantno na prostorni ravni, kot geometrijski dinamičen balvan ali kot izklesan kos ledenega kristala. Ne glede na interpretacijo je temeljni cilj zasnove, da športni center postane srce soseske Zlato Polje in priljubeno središče v Mestni občini Kranj.

Oblikovna pojavnost stavbnega volumna je skulpturalna in enovita. Jasne prostorske poteze ustvarjajo ravnotežje med umirjeno arhitekturo izraznostjo in dinamičnimi, presenetljivimi kompozicijami. Skulpturalni volumen je neposreden odraz notranje prostorske logike ter danih pogojev in značilnosti lokacije. Podobno kot v kiparstvu, kjer je umetnik mogoče enakovredno doživeti z vseh strani, tudi predlagana zasnova stremi k načelu »hše brez zadnje strani«.

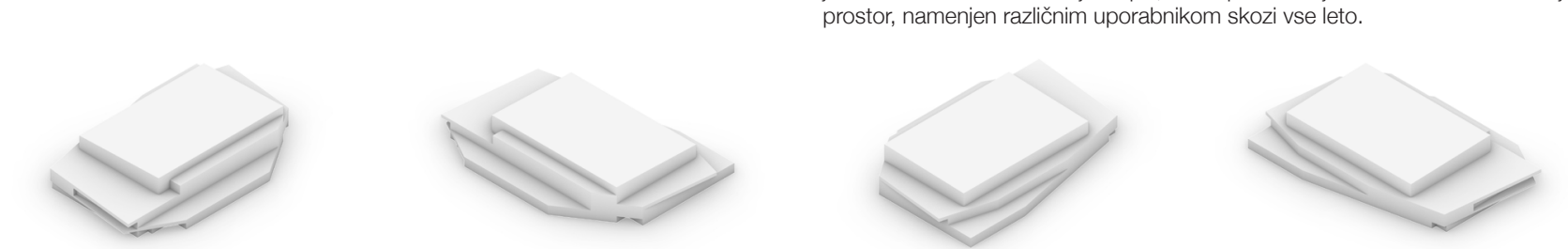
Odprti prostor in krajinska arhitektura (povzetež)

Območje obdelave se navezuje na krajinski kontekst in obstoječo ter bodočo ureditev soseske Zlato Polje. Krajinska ureditev nove programe usidra v krajinski kontekst ter novo skupaj z obstoječimi potezami v celotno ureditev. Stalni in razgibanost stavbnega volumna vzpostavlja jasno prostorsko hierarhijo in obkuleta težišča odprtih površin.

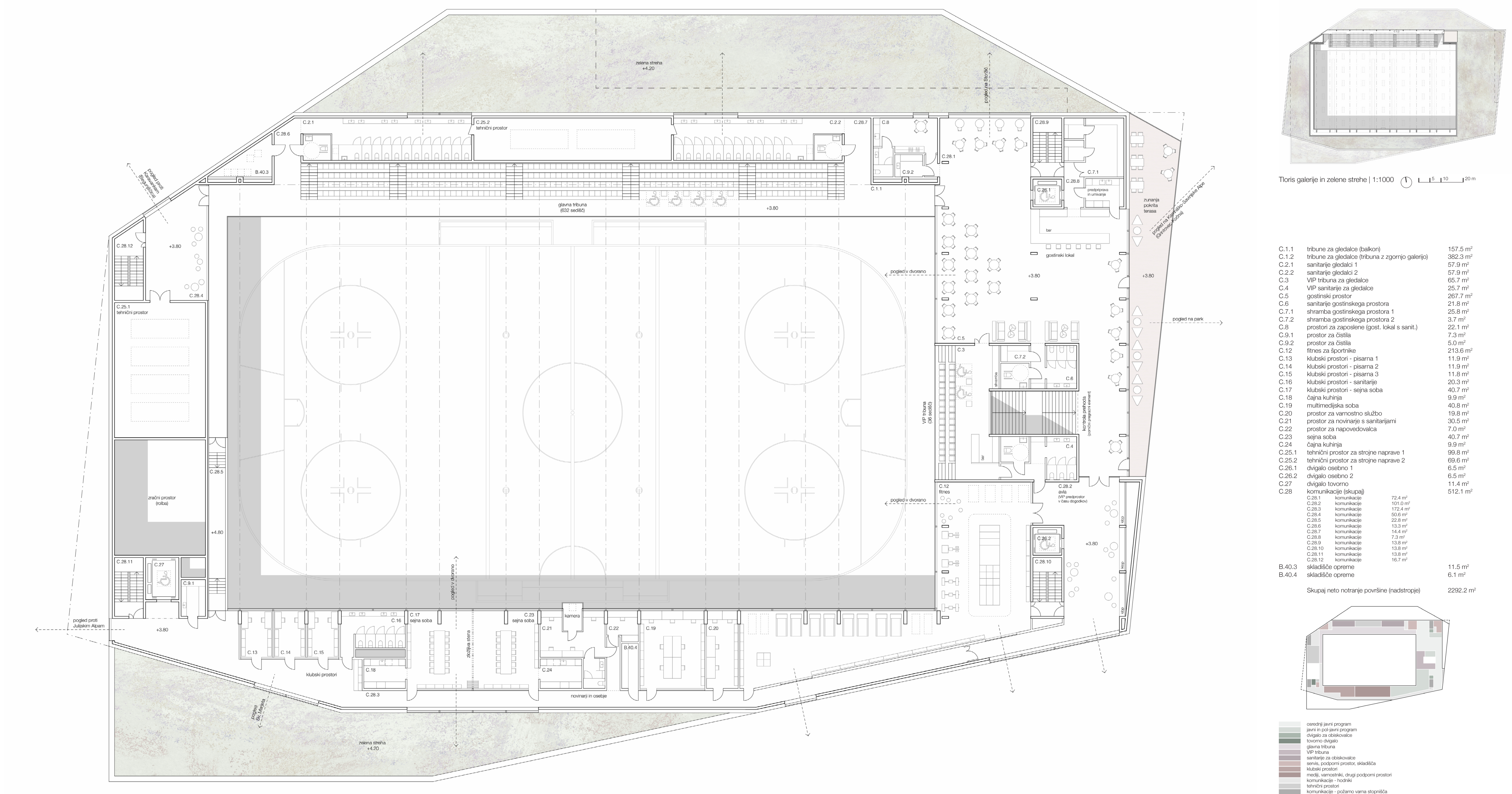
Vzhodni del območja je zasnovan kot osrednja vhodna cona z vhodno ploščado in parkovno ureditvijo, usmerjeno proti osi ledene ploskve. Zasuk objekta gleda na Kidričovo cesto omogoča jasno ločitev med prometno bolj črno, menjenim severovzhodnim delom z dovozi in parkiranjem ter jugovzhodnim, bolj umirjenim delom, namenjenim pešcem, kolesarjem in družini. Vhodna ploščad je urejena po principu mešane rabe (»mixed space«), ki daje prostost nemotoriziranim uporabnikom.

Enoviti takt povezuje severni in južni del Kidričeve ceste preko vhodne ploščadi ter vzpostavlja neprekinjeno peš in kolesarsko povezavo proti solam in starnu mestnemu jedru. Parkovni del vključuje utrjene peščne površine za rekreacijo in druženje, kotičke za posejdanje, ter številne raznolike zelene površine, od koder se odpirajo pogledi proti Kamniško-Savinjskim Alpam. Na južni strani je predvidena nova povezava za pešce in kolesarje proti Blavosovi cesti, zahodno pa servisno dvorišče z možnostjo dodatnega parkiranja.

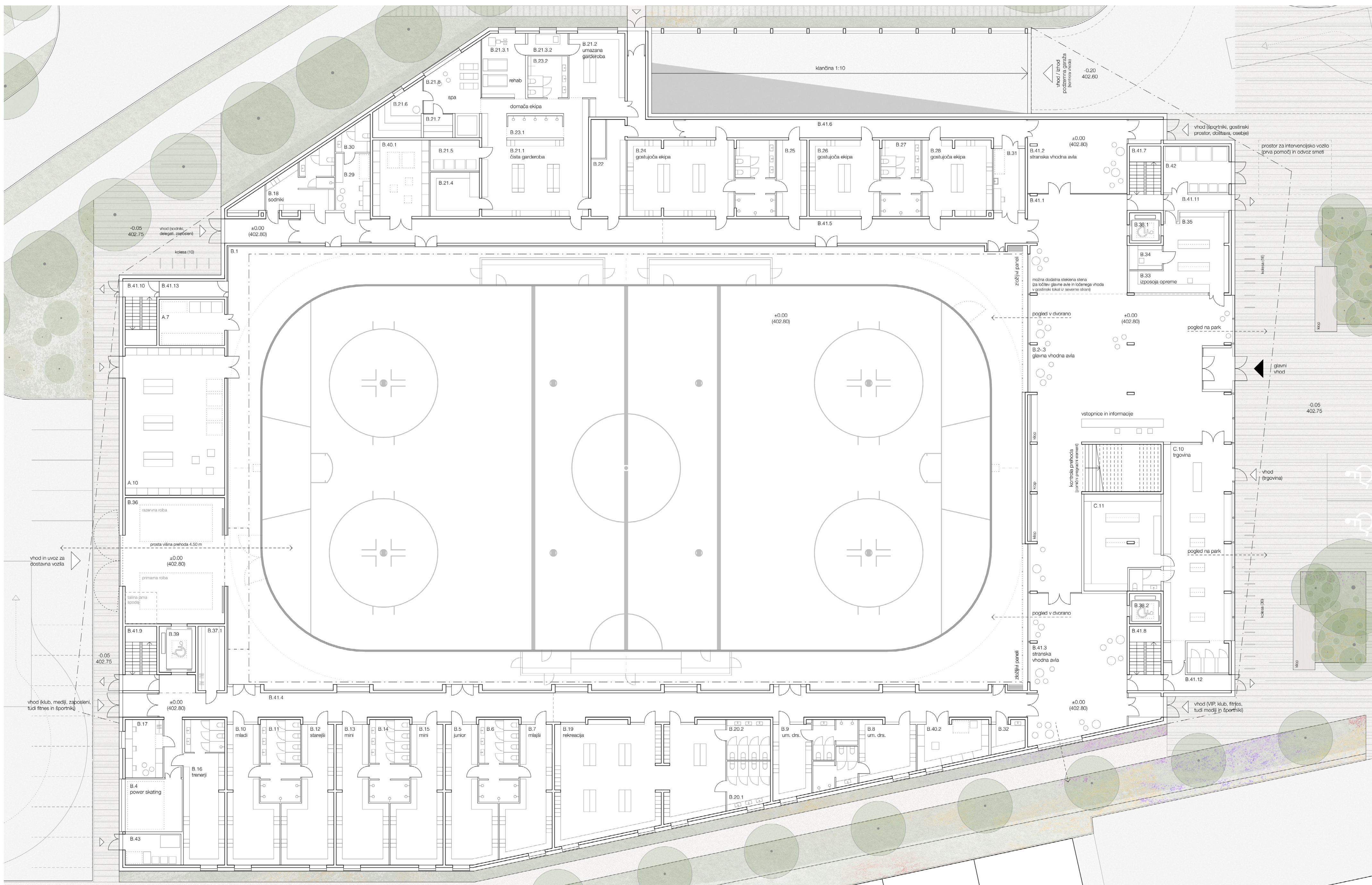
Zelene površine so zasnovane sonaravno, tudi kot zadrževalniki padavinske vode, s čimer se izboljšuje vodni režim in mikroklima. Vzporedna zasaditev z avtohtoni drevesi, gromoznimi travami in plazilskimi mehki pojavnost objekta, ustvarja raznolike ambience ter spodbuja botaniko raznolikost. Krajinska ureditev tako oblikuje odprt, dostopen in trajnostno naranjan zunanji prostor, namenjen različnim uporabnikom skozi vse leto.



Schema 6 | Oblikovna pojavnost stavbnega volumna je skulpturalna in enovita. Podobno kot v kiparstvu, kjer je umetnik mogoče enakovredno doživeti z vseh strani, tudi predlagana zasnova stremi k načelu »hše brez zadnje strani«.



Tloris nadstropja | 1:200



Tloris pritličja | 1:200



Pogled iz glavne tribune proti zahodu | Glavna tribuna je dvignjena v prvo nadstropje. Spodnji del tribune je teleskopsko zložitven, s čimer se lahko poveča prostor balkona za primer različnih prireditelj. Natančno odmerjene fasadne odprtine vnapaj notranjost dvorane z neposredno okolico in širšim prostorskim kontekstom.



Pogled iz ledene ploskve proti vzhodu | Glavne notranje prostore zaznamuje topla lesena konstrukcija, ki bistveno zmanjšuje vgrajeni CO2 in hkrati ustvarja zdravo, prijetno notranje okolje. Prostorsko težišče vseh programov je osrednja ledena ploskev. Vhodna avla, gostinski bar, VIP prostori, fitnes, klubski prostori in drugi programi se odpirajo proti dvorani. Naravna svetloba skupaj z izbranimi fizičnimi materiali pomembno soustvarja ritem prostora in njegovo atmosfero. Panoramsko okno nad glavno tribuno na severni strani vnaša v prostor prijetno posredno svetlobo.

Eden temeljnih izhodišč in hkrati ključnih ciljev zasnove nove Ledene dvorane Kranj je ustvariti vzorčni primer trajnostne in sonaravne gradnje. Predlog kar najbolj enakovredno obravnavana sivo, zeleno in modro infrastrukturo. Predlagana rešitev temelji na naslednjih ključnih načelih:

1. Kompaktni volumi in racionalna raba prostora
Programski sklopi so zasnovani celostno in v jasnim medsebojnim povezovanju. Vhod in komunikacija sta povezani s celotnim konceptom prostora. Ključna odločba je minimalnega obsega, kar zmanjšuje količino zgradbe in stroške gradnje. Hkrati pa kompaktnost omogoča enostavno vzdrževanje, omogoča pa tudi polno dodelo toplotne izolacije. Celotna zgradba teži k minimalni zgradbi in bruto tlorisu površine.
2. Multifunkcionalnost in dolgoletna pripravljenost
Sportni kompleks je zasnovan za različne skupine uporabnikov, ki imajo enake ali podobne potrebe po dolgotrajni uporabi. Ved. vhodov, jasna delitev programov in aneizolacijski nadzor dostopa ter prilagodljivost prostora omogočata, da se prostor uporablja kot stopnjo prostorske fleksibilnosti.
3. Racionalna raba materialov
Gradbeni material so izbrani na podlagi njihovega konstrukcijskega zmogljivosti, trajnosti, odpornosti, zahtevnosti in ekološkega vpliva. Pri izbiri materialov je bilo upoštevano, ob hkratnem upoštevanju okoljskih vidikov.
4. Uporaba recikliranih in lokalno dostopnih materialov
Prednost imajo materiali, ki so lokalno dostopni ali reciklirani ter s tem pozitivno vplivajo na okolno gospodarnost. Pri izbiri materialov je bilo upoštevano tudi njihovo izvirno in tehnično reševanje predstavlja izraz slovenskega znanja, obrtniške tradicije in sodobnih tehnologij.
5. Uporaba lokalnih virov energije in prostorske izpostavitve
Uporaba lokalnih virov energije in prostorske izpostavitve CO2 in lokalni usvajajo zrak, prijetno notranje okolje.
6. Energetsko učinkovita stavbna ovoj
Enovit stavbni ovoj z visokimi toplotnoizolacijskimi vrednostmi zmanjšuje toplotne izgube in prispeva k nizki razi na ogrevanje.
7. Pametni sistemi upravljanja
Napredni sistemi za nadzor temperature in vlažnosti, prezračevanje ter umetno razsvetljavo zmanjšujejo porabo energije in cenejši stroški.
8. Stresne površine z intenzivno in raznovrstno ozelenitvijo povečujejo biotsko raznovrstnost ter prispevajo k zaščitenju in počasnemu odklepanju padavinskih voda.
9. Zbiranje in ponovna uporaba deževnice
Deževnina se zbira in uporablja za zalivanje zelenih površin in za namakanje površin pod tla.
10. Mikrosolarna elektrarna
Na strehi ozelenitve površina dvorane so predvideni fotovoltaični paneli za proizvodnjo električne energije, ki bodo delovala v zvezi s solarnimi kolektorji, ki zagotavljajo samostojnost objekta kljub njegovim velikim energetskim potrebam.
11. Zmanjšanje utripnih površin
Asfaltna površina so omrežja na nabliži prometni ulici, ki so namenjena za pešake, so zmanjšane. Vse površine in takovane površine so zasnovane kot zadrževalne, z uporabo naravnih materialov, kot so kamni in travnate površine, kar zmanjšuje potrebo po asfaltu. Tako neposredno pod dvorano omogoča obsežno ozelenitev odprtih površin na nivoju tla.
12. Spodbujanje biotske raznovrstnosti in izboljšanje okoljskega stanja
Raznolike zasaditve dreves, grmovnic, nizkega zelnarja in plitvake površine biotske raznovrstnosti, upodobijo vpliv na počutje uporabnikov in povečava raznovrstnost biotske raznovrstnosti. Vse površine so zasnovane po odprt opredeljeni predel in okol dvorane je enakovreden del celotne zgradbe in prispeva k temu, da območje postane bolj zeleno in prijetno.
13. Višjedožnost uporabnikov in socialna trajnost
Sportni center je namenjen otrokom in mladim skupinam uporabnikov. Predlagana zgradba predstavlja izhodišče oči za nadaljnji razvoj, v katerem bodo aktivno vključeni uporabniki. Vse površine so zasnovane za različne področja. Končni cilji projekta je ustvariti prostor, v katerem se vsi uporabniki počutijo, razumejo, potrebujejo in skrbijo.

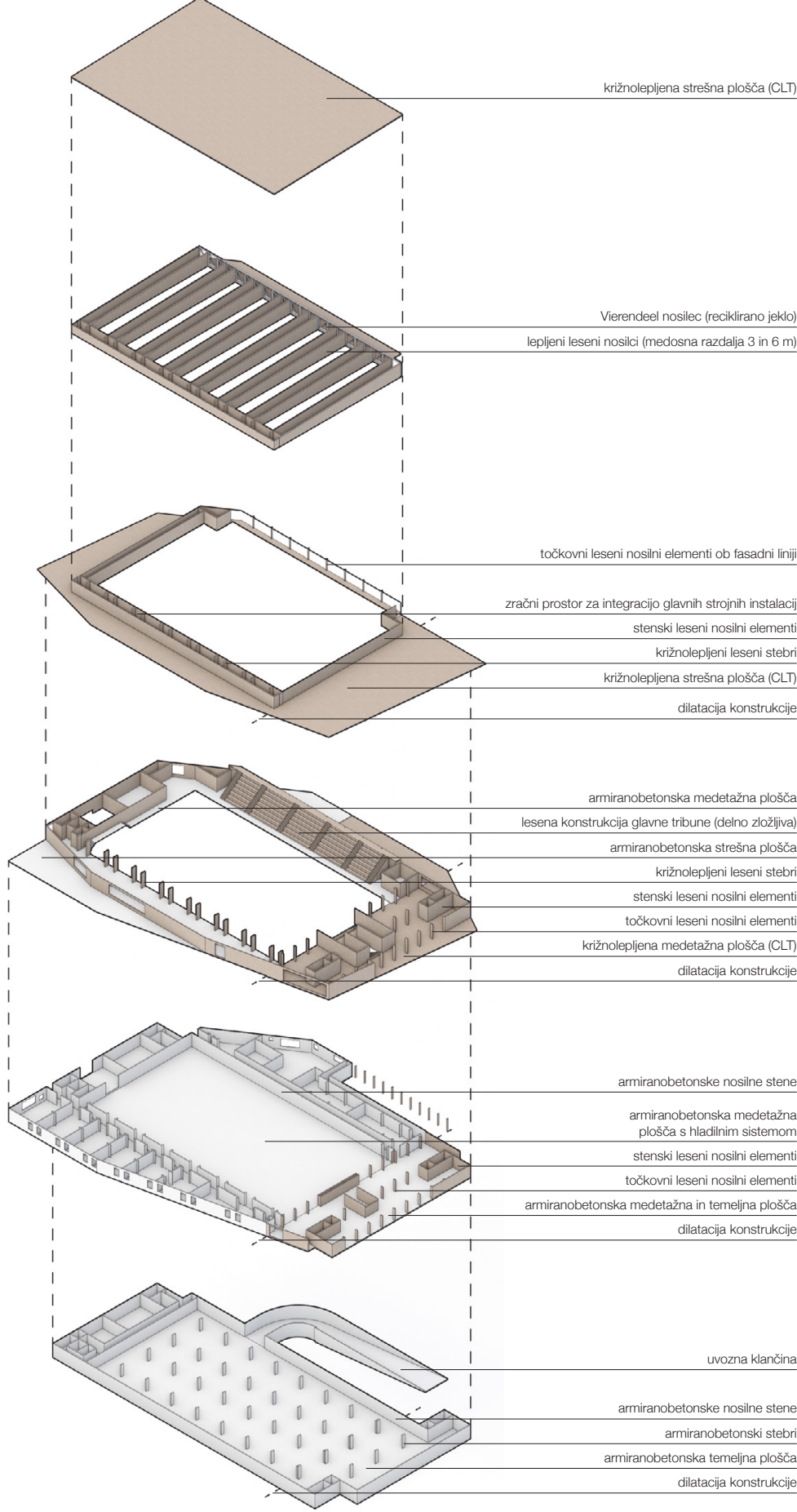
Konstrukcija objekta temelji na kombinaciji armiranobetonskih elemenata, lažnih, sodekano lešene- ga sistema, kar zagotavlja statično učinkovitost, prostorsko prilagodljivost in visoko stopnjo tra- nosti. Enoviti stavbi ovoj je izveden iz rekrutirane, brušenega aluminija, ki je trajen, odporen na vremenske vplive in zahteva minimalno vzdrževanje, njegova pojavnost pa se spreminja glede na svetlobo in vreme. Vse površine so izvedene iz pocinkane jeklene ploče, ki zagotavljajo prostore ter podpirajo topolino arhitekturne izraze.

Natanjšnjak objekta je zasnova kot jasen odsek konstrukcijske logike. Prevajajoči materialni javnih prostorov in osrednje dojavne loke, ki se navezuje na tradicije isane gradnje na Gorenjsko- jcu, v Sloveniji in širši alpski regiji. Vse letvije prijetne, taktilne ambience. Pomemben del objekta so tudi zbirne površine, ki so namenjene za izvedbo različnih dejavnosti. Vse površine so izvedene iz pocinkane jeklene ploče, ki zagotavljajo prostore ter podpirajo topolino arhitekturne izraze.

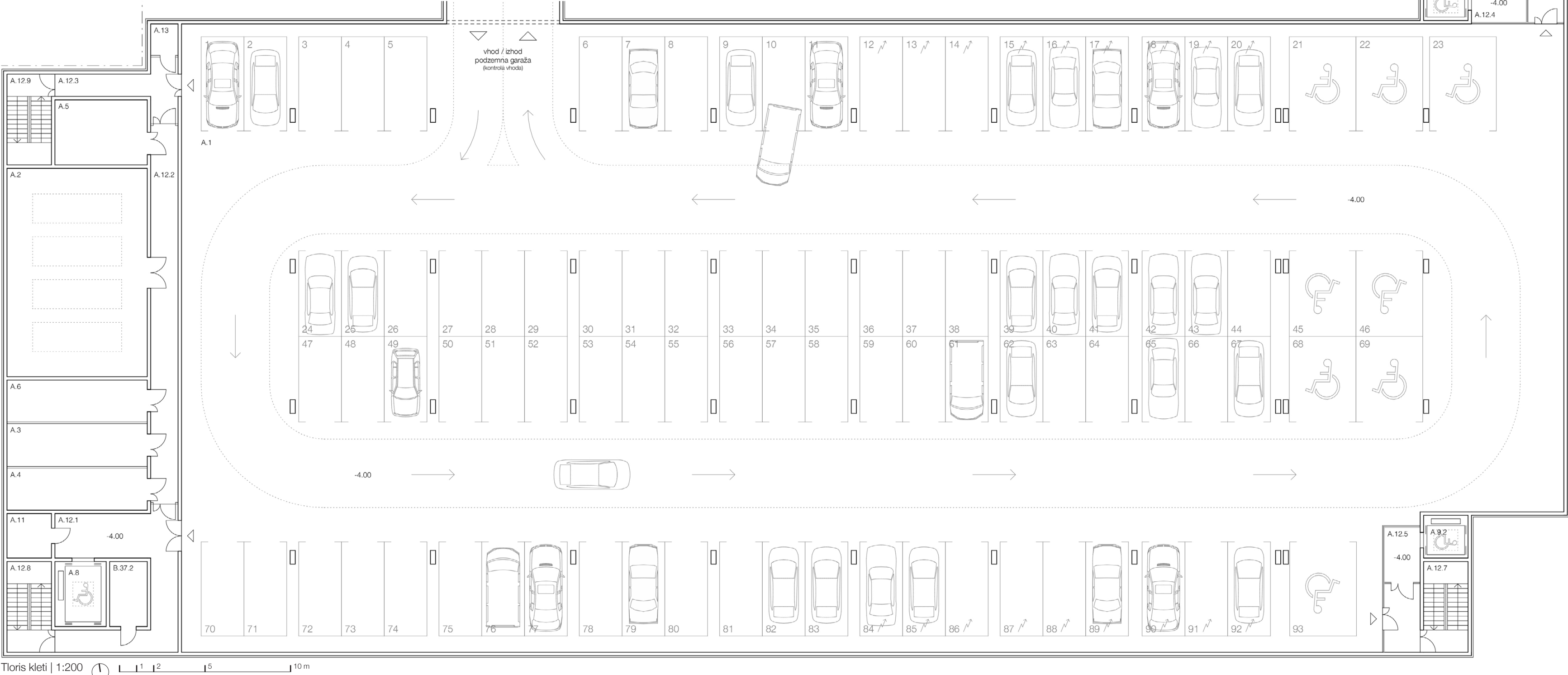
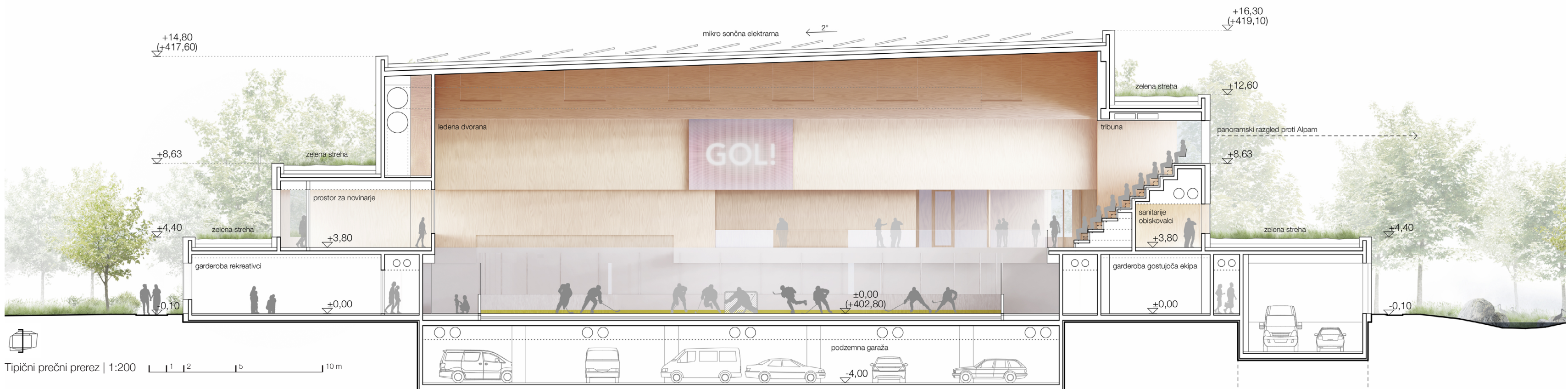
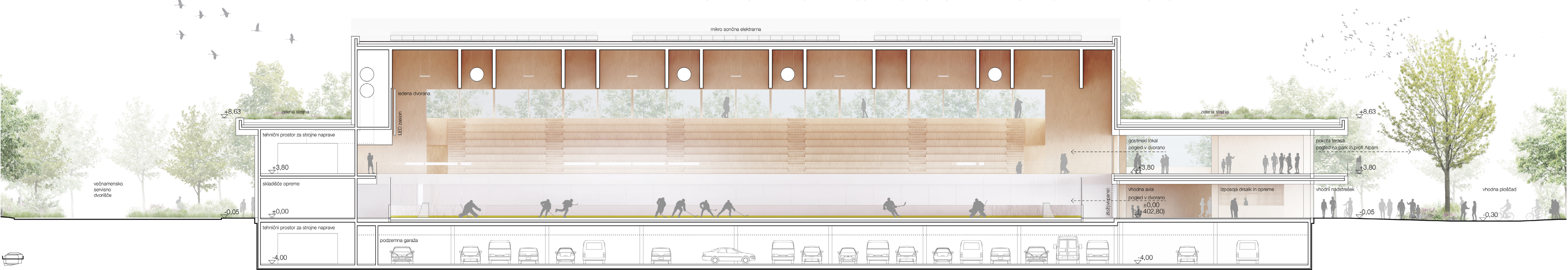
Pomembno soustvarja ritem prostora in njegovo atmosfero.

Nosilna konstrukcija osrednje dvorane združuje lepljene lesene nosilce in križno lepljene plošče (CLT), medtem ko je vzhodni del v celoti izveden iz vertikalnih točkovnih in stenskih lesenih elementov ter horizontalnih CLT plošč.

Izbor konstrukcijskega sistema, materialov in fasadne zasnove sledi finančnemu okviru in evropskim smernicam trajnostne gradnje. Arhitekturni izraz temelji na jasnosti, preprostosti in ponovljivih detajlih, uporaba lokalno dostopnih materialov in sodobnih tehnologij pa predstavlja odgovoren odziv na okoljske in podnebne izzive.



Shema 7 | Osnovni konstrukcijski elementi

[illegible]

Eden osrednjih ciljev predlagane rešitve je zagotoviti jasno, pregledno in predvsem kompaktno funkcionalno zasnovo športnega centra. Idejna programska shema dosledno sledi smernicam natečajne naloge, pri čemer so posamezni programi umeščeni skladno z zahtevami in željami naročnika.

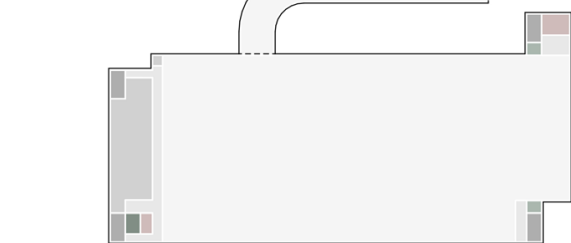
Programski sklopi so umeščeni ob obodu osrednjega volumna z ledeno površino, ki deluje kot glavna orientacijska točka celotnega kompleksa. Notranja prostorska organizacija je logična in intuitivna; poti različnih uporabnikov so jasno razmejene, intuitivne in enostavne za uporabo.

Vhodi v športni center so organizirani pretežno z vzhodne strani, omogočen pa je tudi neposreden dostop z zahoda. Takšna zasnova omogoča učinkovito kontrolo dostopa do posameznih programskih sklopov v različnih časovnih režimih in za različne skupine uporabnikov.

Vzpostavljena je ena prostorska ločnica med osrednjim delom ledene dvorane s tribunami, gaderobrskimi in servisnimi prostori ter vzhodnim delom objekta, kjer so združeni javni in poljavni programi. Vhodna avla z izposajo drsal, športna trgovina, fitness ter gostinski prostor z VIP segmentom tvorijo vhodni del kompleksa v pritličju in prvem nadstropju. Ti programi lahko delujejo tudi neodvisno od osrednje dvorane.

A.1	pokrito parkirališče	2870,8 m ²
A.2	tehnični prostor za strojne naprave	99,8 m ²
A.3	elektro prostor	20,5 m ²
A.4	delavnica	20,1 m ²
A.5	prostor za mehčalno napravo	20,5 m ²
A.6	prostor za zasilni agregat	20,1 m ²
A.8	divgalno tovarno	11,4 m ²
A.9.1	divgalno osebno 1	6,5 m ²
A.9.2	divgalno osebno 2	6,5 m ²
A.11	spodnji del talnine jame	6,8 m ²
A.12	kommunikacije (skupaj)	177,0 m ²

A.12.1	konzultacije	35,7 m ²	
A.12.2	konzultacije	35,7 m ²	
A.12.3	konzultacije	15,5 m ²	
A.12.4	konzultacije	22,1 m ²	
A.12.5	konzultacije	15,3 m ²	
A.12.6	konzultacije	13,8 m ²	
A.12.7	konzultacije	13,8 m ²	
A.12.8	konzultacije	13,8 m ²	
A.12.9	konzultacije	13,8 m ²	
A.13	tehnički prostor		2,9 m ²
B.37.2	prostor štornije u prostor za osobe		8,4 m ²
C.7.3	shramba gostinskoga prostora		280 m ²
Skupaj neto notranje površine (klet)			3292,1 m ²



- dvigalo za obiskovalce
- tovarno dvigalo
- servis, podporne prostore, skladišča
- podzemno parkirišče (garazs)
- kommunikacije - hodniki
- tehnični prostori
- kommunikacije - notranje vrata, stopnišča



Vhodna ploščad iz severovýchodne smeri



Vhodna ploščadi: trgovina, glavni vhod in terasa



Vzhodna terasa s pogledom na park



Ledena dvorana iz južne smeri



Ptičja perspektiva iz jugovzhodne smeri