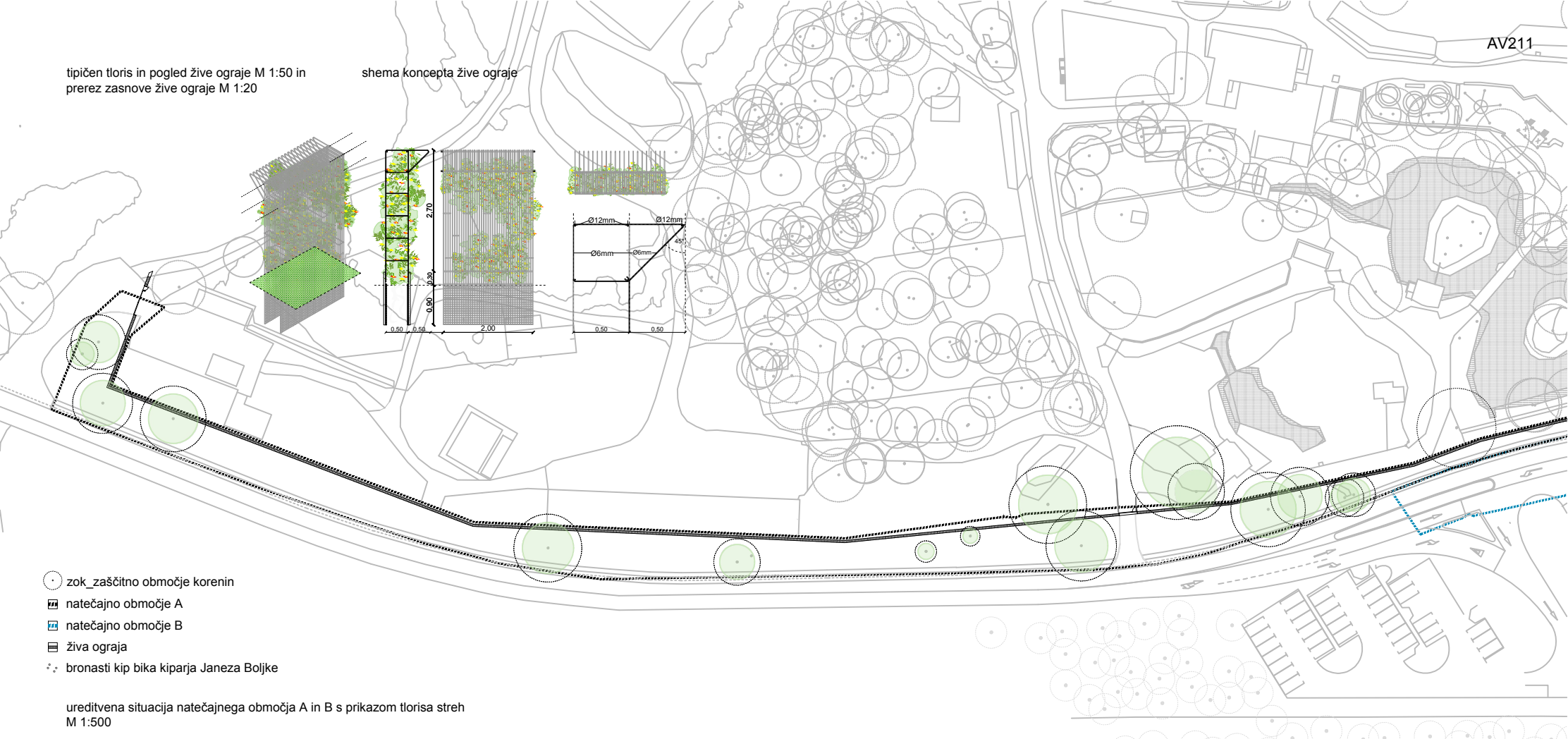
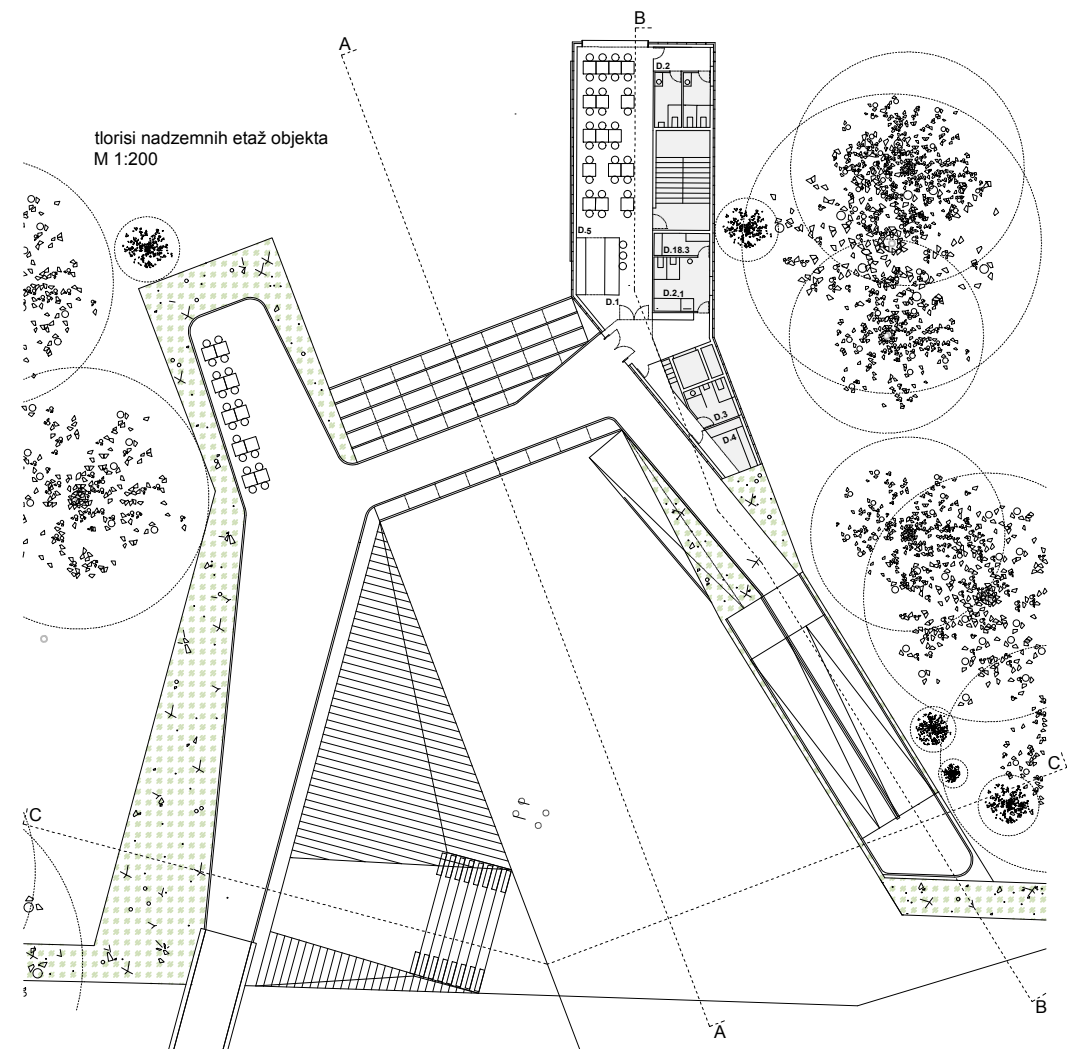


tipičen tloris in pogled žive ograje M 1:50 in  
prerez zasnovne žive ograje M 1:20

shema koncepta žive ograje



ureditvena situacija natečajnega območja A in B s prikazom tlorisa streh M 1:500



Umetna krajina, naravni prag

Živalski vrt je umetno ustvarjen naravni prostor, ki gosti, razstavlja in varuje raznolike živalske vrste. Je ograjen prostor, ki čaka, da ga odkrijemo, zakladnica presenečenj. Obisk živalskega vrta je potovanje v naravo, pustolovščina, ki nas popelje iz vsakdanje mestne rutine v srečanje z divjino. Poslanstvo živalskega vrta je ohranjati raznolikost narave in očarati obiskovalce z njenim bogastvom, s čimer izraža njeno krhko lepoto in potrebo po njeni zaščiti. Živalski vrt bi moral biti zgleden prostor za interakcijo med človekom in njegovim

okoljem, model trajnosti z izobraževalnim namenom. Zaradi vseh teh razlogov ima dostop do živalskega vrta ključno vlogo kot prag med antropiziranim svetom in morebitnim rajem, manifestacija potenciala arhitekture, da se integrira z naravo, tako v svoji prisotnosti kot v svojem vplivu na okolje. Predlagamo intervencijo, ki izpolnjuje funkcionalne zahteve, hkrati pa se integrira v naravno okolje, strukturo, ki se zdi bolj podobna obstoječi krajini kot novi. Predlagana živa ograja je lahka, modularna in predvsem odstranljiva ter ponovno

uporabna struktura, ki postane opora za naravo, ki raste na njej. Je meja z določeno stopnjo vizualne prepustnosti, podobno kot jo ponuja gozd. Preprosto povedano, živa ograja se nadaljuje in postane vhodni kompleks, ki gosti vse potrebne upravne in obiskovalne objekte. Vhodni kompleks je živa ograja in obratno. Njeno kontinuiteto prekine le prehod skozi pokrit trg, ki obiskovalcem omogoča vstop. Ta center za obiskovalce je del narave. Je infrastruktura, ki jo kolonizira in hkrati postane pohodna pokrajina. Povezava z večnadstropno parkirno hišo na drugi strani

tloris podzemnih etaž objekta  
M 1:200

