PLAKAT 1/3

SB712

UČNA POT OB ŽIVI OGRAJI ZOO LJ

pogled v "zakulisje" ZOO

učilnica ob učni poti

okno v ZOO in zunanja razstava NVC

VSTOPNI PAVILJON ZOO

učna postaja: mikrohabitati Rožnika

učna postaja: biotska raznovrstnost Rožnika

učna postaja: gozdni prostor Rožnika

"pomol" s pogledom prek gozdnega roba

servisni dostop 2

servisni dostop 3

POGLED V "ZAKULISJE" ŽIVALSKEGA VRTA

UČNA POSTAJA: MIKROHABITATI ROŽNIKA

UČILNICA OB UČNI POTI
prostor za posedanje

UČNA POSTAJA: BIOTSKA RAZNOVRSTNOST ROŽNIKA

odsek pol transparentne zasnove žive ograje

OKNO V ŽIVALSKI
prostor za posedanje

ZOO LJUBLJANA

VHODNI KOMPLEKS IN ŽIVA OGRAJA

Javni, projektni, enostopenjski natečaj za izbiro strokovno najprimernejše rešitve za ZOO Ljubljana (vhodni kompleks in živa ograja ZOO Ljubljana)

Lokacija vstopnega paviljona ZOO Ljubljana ob vznožju Rožnika v izhodiščno točko projekta postavlja razmislek o odnosu med arhitekturo in naravo. Gre za razmerje med naravi odvzetimi površinami za potrebe grajenega ter ohranjenim območjem naravnega prostora.

Predlog umestitve ter celostna integracija vhodnega kompleksa v gozdno pokrajino se zato ravna po vzorih skandinavskih arhitektov A. Aalta ter K. in H. Siren. Pri arhitekturnem delu slednjih ohranjanje čim večje gozdne površine ne predstavlja zgolj etičnega in ekološkega načela projekta, temveč je to hkrati tudi najpomembnejši doprinos načrtovanja pri snovanju kakovostnih ambientov novega posega v prostor.

NA LOKACIJI SO SKLADNO Z ARBORISTIČNIM MNENJEM OHRANJENA VSA DREVESA IZJEMNEGA POMENA

ZOK OBSTOJEČIH DREVES DOLOČA OBMOČJE POSEGA V PROSTOR

KOMPOZICIJA TREH PROGRAMSKIH SKLOPOV OBLIKUJE ZUNANJI PROSTOR VSTOPNEGA TRGA

PROSTORI PRITLIČJA SO NEPOSREDNO POVEZANI Z ZUNANJIM PROSTOROM, VZPOSTAVLJEN JE JASEN VHOD V ZOO

ZOO LJUBLJANA SE PREKO KONTINUIRANEGA JAVNEGA PROSTORA POVEZUJE Z MESTOM



VSTOPNI PAVILJON ZOO LJUBLJANA Z ODPRTIMI PRITLIČNIMI PROSTORI KOMUNICIRA JAVNI ZNAČAJ KOMPLEKSA

servisni dostop - restavracija

PRIREDITVENA PLOŠČAD

PARKIRANJE KOLES
100 PM kolesa - zaklepanje
(nadstrešnica 50PM)
4 PM električna kolesa
20 PM Bicikelj
10 PM bikeshare
10 PM električni skiroji

“DROP-OFF” CONA
4 PM

POSTAJALIŠČE
2x avtobus
2x kombi

PARKIRIŠČE
40 - 46 PM za osebna vozila
ranljivih skupin
4 PM car sharing

304,80

304,50

303,50

302,50

302,00

301,50

ZUNANJI RAZSTAVNI PROSTOR NVC
PROSTOR Z IZOBRAŽEVALNIMI VSEBINAMI
UČNE POTI

UČNA POSTAJA:
GOZDNI PROSTOR ROŽNIKA

avtobusna postaja

VSTOPNI PAVILJON
ZOO Ljubljana

VHODNA PLOŠČAD

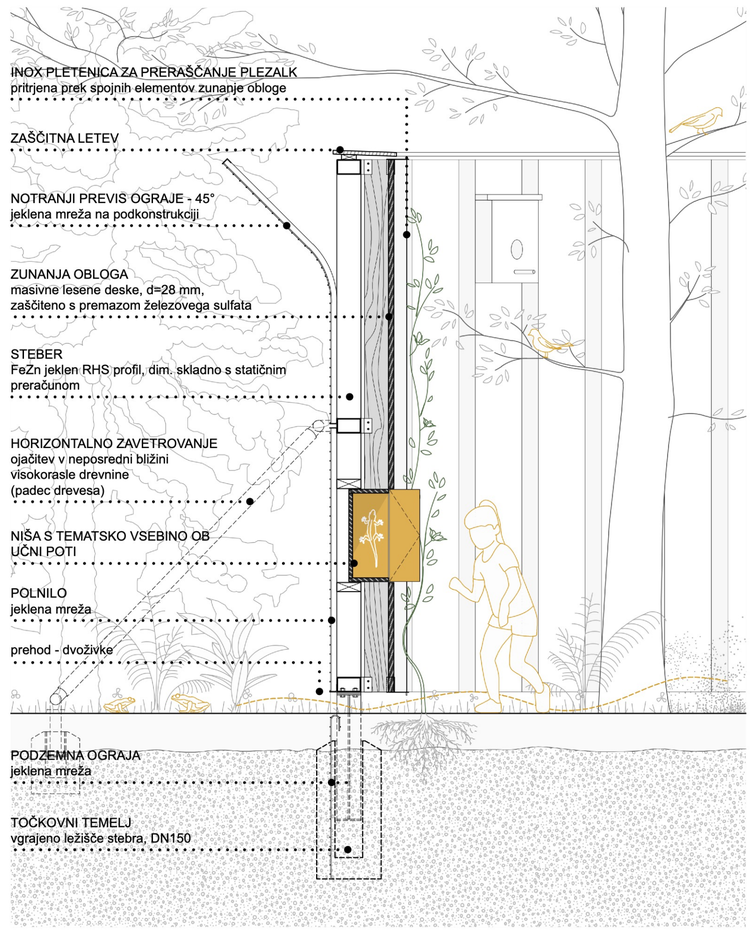
OKNO V ŽIVALSKI VRT
prostor za posedanje

“POMOL” S POGLEDOM PREK GOZDNEGA ROBA
prostor za posedanje, druženje, čakanje

SITUACIJA, m=1:500



KOMPOZICIJA TREH STREH SE VKLJUČUJE V ODPRT PROSTOR MED OBSTOJEČIMI DREVESI IN DEFINIRA PROSTOR VHODNE PLOŠČADI



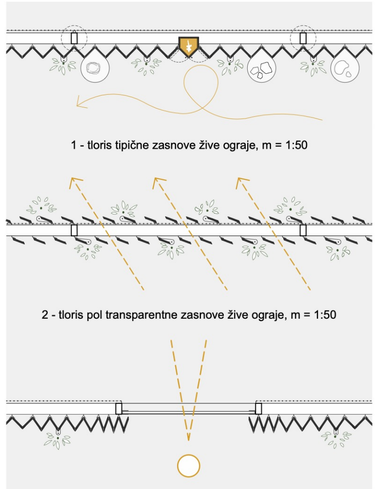
PREREZ TIPIČNE ZASNOVE ŽIVE OGRAJE, m= 1:20



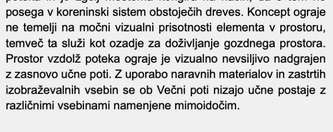
VZDOLŽNI PREREZ A-A, m= 1:200



PREČNI PREREZ B-B, m=1:200



Prostor žive ograje se razprostira vzdolž Večne poti. Predvidena trasa ograje ohranja začrtano linijo obstoječega poteka in jo zgolj mestoma korigira na način, da s tem ne posega v koreninski sistem obstoječih dreves. Koncept ograje ne temelji na močni vizualni prisotnosti elementa v prostoru, temveč ta služi kot ozadje za doživljanje gozdnega prostora. Prostor vzdolž poteka ograje je vizualno nevsiljivo nadgrajen z zasnovo učne poti. Z uporabo naravnih materialov in zastrtih izobraževalnih vsebin se ob Večni poti nizajo učne postaje z različnimi vsebinami namenjene mimoidočim.

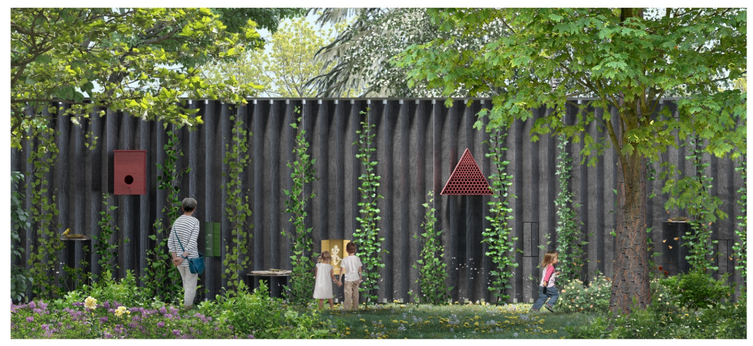


A

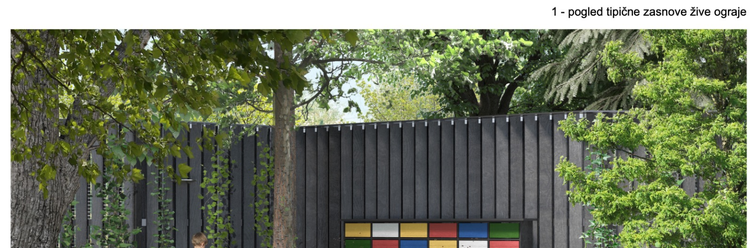
B

A - Christo in Jeanne-Claude, Running fence, 1976
B - OHO, Milenko Matanovič, Summer projects, 1969

Živa ograja je zasnovana kot ozadje za izostreno doživljanje gozdnega prostora.



1 - pogled tipične zasnove žive ograje



2 - pogled pol transparentne zasnove žive ograje



3 - pogled zasnove okna v živalski vrt

OHRANJENA ZAVAROVANA DREVESA
skladno z arboristišnim strokovnim mnenjem

SPREJEMNI PROSTOR NARAVOVARSTVENEGA CENTRA
možnost odpiranja z neposredno povezavo na privlačno ploščad

SEKUNDARNI VHOD ZA ZAPOSLENE - UPRAVA

DOSTAVA
navezava na servisno pot na notranji strani ograje

VHOD ZA ZAPOSLENE - TRGOVINA IN TIC

BLAGAJNA, TRGOVINA IN TIC
povezovanje in odpiranje prostora v zunanjost

POKRITA VHODNA PLOŠČAD
skupen prostor vhoda v posamične programske sklope

ZOK - zavarovano območje korenin
skladno z arboristišnim strokovnim mnenjem

ozelenjen otok - OHRANJENA DREVESA
skladno z arboristišnim strokovnim mnenjem

prostor za posedanje, piknik

PROSTOR ZA PRVO POMOČ
enostaven, neposreden dostop

PRIREDITVENA PLOŠČAD
prostori za posedanje, senca dreves, enotno tlakovanje

prostor za posedanje v senci dreves

predlog presaditve treh mladih dreves (ureditev gruče)

tovorno dvigalo (1,5t)

terasa bara v senci visokoraslega drevja (notranja)

BAR ŽIVALSKEGA VRTA
povezovanje in odpiranje prostora v zunanjost

terasa bara (zunanja)

SKULPTURA BIKA
kipar Janez Boljka

VHODNA PLOŠČAD
prostori za posedanje, terasa bara, enotno tlakovanje

pogled v živalski vrt

	VHOD ZA OBISKOVALCE	
A.1	blagajna in prodaja	15,0 m²
A.2	pisarna za delo blagajnika	5,8 m²
A.3	info točka	15,0 m²
A.4.	samopostrežna blagajna	4x 2,0 m²
A.5	pokrita vhodna ploščad	150,0 m²
A.8	sanitarije zaposl. (blagajna)	8,5 m²
A.10	sprejemni prostor trgovine	20,0 m²
A.11	prodajalni del trgovine	102,7 m²
A.12	pisarna za mirno delo	5,8 m²
A.13	skladišče	16,9 m²
	UPRAVA	
B.22	prva pomoč	10,0 m²
B.23	varnostna soba	10,6 m²
C.1	NARAVOVARSTVENI CENTER	
C.2.1	recepcija	50,0 m²
	razstavni prostor	102,7 m²

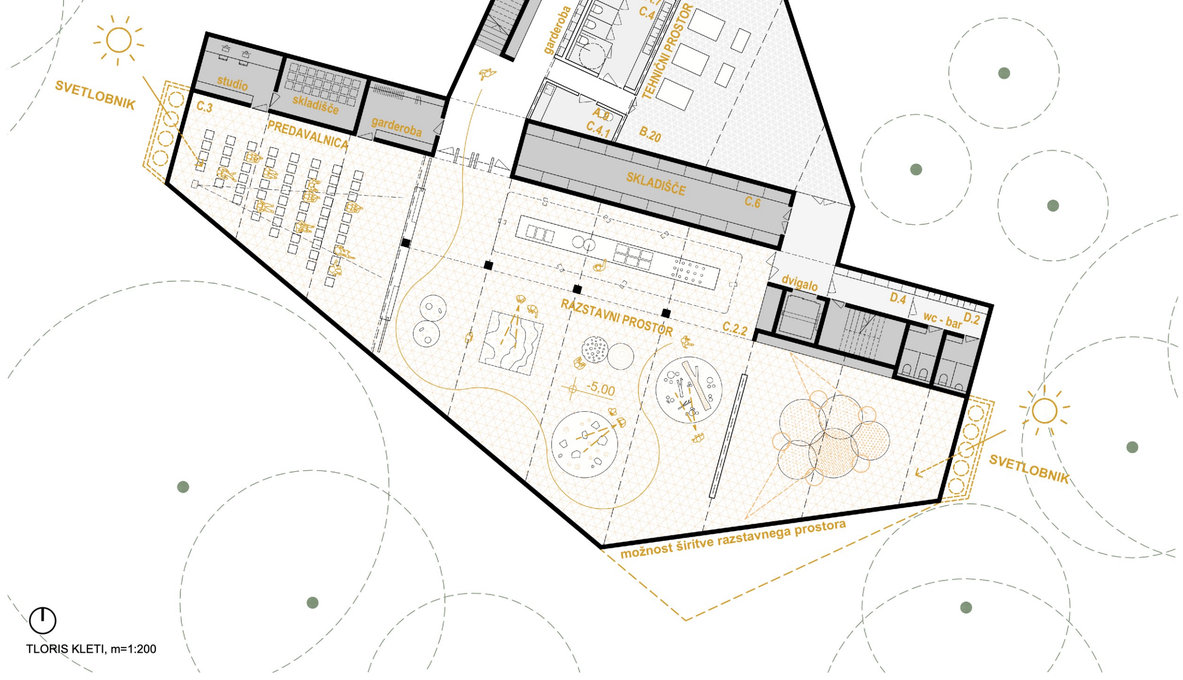
D.1	KAVARNA	
D.2.1	postrežni pult	20,0 m²
D.3	soba za dojenje	6,4 m²
D.5	garderoba zaposleni	4,4 m²
	notranji prostor kavarne	79,5 m²
	KOMUNIKACIJE	
	komunikacije P	36,4 m²
F.1	ZUNANJI PROSTORI	
F.2	notranji trg	400,0 m²
F.3	zunanji trg	150,0 m²
	parkirišče za kolesa	150,0 m²
	skupaj neto predvideno	2172,8 m²
	skupaj neto doseženo	**1978,2 m²**
	skupaj bruto predvideno	2498,7 m²
	skupaj bruto doseženo	2171,0 m²

zaradi racionalne zasnove komunikacij je kompleks manjši za 194,6 m² oz. 9,1 %

TLORIS PRITLIČJA, m=1:200

	VHOD ZA OBISKOVALCE	
A.6	garderobe obiskovalci	39,8 m²
A.7	sanitarije obiskovalci	59,1 m²
A.9	soba za dojenje	8,5 m²
	UPRAVA	
B.16.2	garderoba zaposleni - tuš	7,8 m²
B.18	prostor za čistila - centralen	6,5 m²
B.19	soba za strežnik	6,1 m²
B.20	tehnični prostor - strojnica	107,5 m²
B.21	elektro prostor	9,7 m²

	NARAVOVARSTVENI CENTER	
C.2.2	razstavni prostor	400,9 m²
C.3	predavalnica	103,1 m²
C.6	tehnični prostor - skladišče	83,1 m²
	** podvojeni prostori so združeni z ostalimi programskimi sklopi (sanitarije, dojenje, čistila)*	
	KAVARNA	
D.2	sanitarije obiskovalci	18,5 m²
D.4	skladišče pijač	10,8 m²
	KOMUNIKACIJE	
	komunikacije K	56,9 m²



TLORIS KLETI, m=1:200

	UPRAVA	
B.2	pisarna teh. direktor	18,0 m²
B.3	pisarna strok. direktor	18,0 m²
B.6	sestankovalnica	13,2 m²
B.7	pisarna pedag. sl. in kurator	20,1 m²
B.8	pisarna vzdrževalne službe	18,6 m²
B.11	pisarna tržnje	15,1 m²
B.12	projektna pisarna	12,0 m²
B.13	čakalnica in čajna kuhinja	44,4 m²
B.15.1	hramba materjala	12,7 m²
B.16.1	garderoba zaposleni	7,8 m²
B.17.1	sanitarije zaposleni	8,4 m²
	KOMUNIKACIJE	
	komunikacije 1N	19,2 m²

TLORIS 1. NADSTROPJA, m=1:200

	UPRAVA	
B.1	pisarna direktor	35,5 m²
B.4.	pisarna tajništva	19,0 m²
B.5	pisarna kadrovska služba	12,0 m²
B.9	pisarna vodje računovodstva	14,3 m²
B.10	pisarna računovodstva	23,3 m²
B.14	sejna soba	33,6 m²
B.15.2	hramba materjala	12,7 m²
B.17.2	sanitarije zaposleni	8,4 m²
B.24	prostor za sef	6,1 m²
	KOMUNIKACIJE	
	komunikacije 2N	19,2 m²

TLORIS 2. NADSTROPJA, m=1:200



1. N



2. N

prostori pritličja so zasnovani v povezavi z zunanjim prostorom

jasna in enostavna zasnova programskih sklopov

okoliško zelenje soustvarja ambient notranjih prostorov

ARHITEKTURA SODOBNIH IN ODPRTIH PROSTOROV

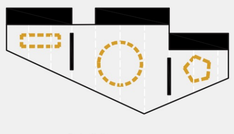
Z zavedanjem, da se vhodni kompleks umešča v edinstveno naravno okolje, je ta zasnovan v tesni povezavi z zunanjim prostorom. Notranji prostori stavbe so zračni ter odprti proti bujnemu zelenju v okolici. Prostori namenjeni obiskovalcem so umeščeni v pritličje stavbe in se v toplejših dneh lahko v popolnosti povežejo z okolico. Odprt značaj prostorov ustvarja središče družabnega življenja in pomemben povezovalni element med živalskim vrtom ter prostorom mesta.

PAVILJON NA GOZDNEM ROBU

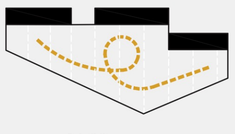
Predvidena pozicija vhodnega kompleksa se nahaja na območju obstoječega vhoda v živalski vrt - med organsko raščeno drevnino, ki brez jasne matrice vzpostavlja glavne prostorske omejitve za umeščanje stavbnega volumna. Zasnova kompleksa sledi vodilu paviljonsko zasnovane arhitekture, ki je neločljivo povezana s prostorom v katerega se umešča. Stavbni volumen vstopnega kompleksa je oblikovan kot sinteza geometrije prostora in programskih izhodišč. V odprtem prostoru čistine so med drevesi formirani trije volumni posamičnih javnih programskih sklopov – vhod za obiskovalce, kavarna in naravovarstveni center. Med njimi se jasno oblikujeta zunanji prostor vhodne ploščadi in notranji trg – prireditvena ploščad. Kompozicija volumnov jasno artikulira nadkrit prostor vstopa v območje živalskega vrta, ob enem pa se smiselno umešča v razpoložljiv prostor med obstoječimi drevesi (območje ZOK).



AMBIENT RAZSTAVNEGA PROSTORA NVC



fleksibilna zasnova:
delitev na ločene razstavne prostore



fleksibilna zasnova:
enovit, povezan razstavni prostor

Oblikovanje razstavnega prostora sledi uveljavljenim načelom sodobne zasnove muzejskih in galerijskih prostorov. Ti temeljijo na fleksibilni prostorski organizaciji, ki omogoča prilagajanje različnim tipom razstavljanja. Prostor je zasnovan kot odprto, nevtralno polje, ki ga je mogoče s pregrajevanjem razdeliti na manjše, medsebojno povezane ali povsem ločene enote. Fleksibilnost je dosežena z jasno prostorsko logiko in zadržano materialnostjo, ki omogoča različne interpretacije prostora.



JAVNI PROSTOR MESTA SE PREKO VSTOPNEGA PAVILJONA KONTINUIRANO NADALJUJE V ZOO LJUBLJANA