

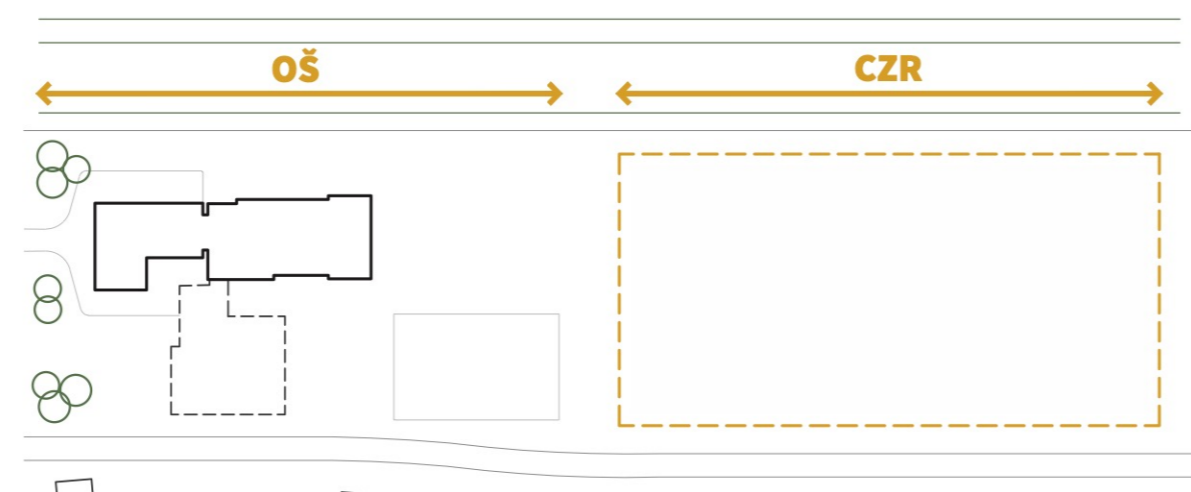
CZR DOMŽALE IN OŠ DOB

NOVOGRADNJA CENTRA ZA ZAŠČITO IN REŠEVANJE DOMŽALE IN PRIZIDAVA K OSNOVNI ŠOLI DOB

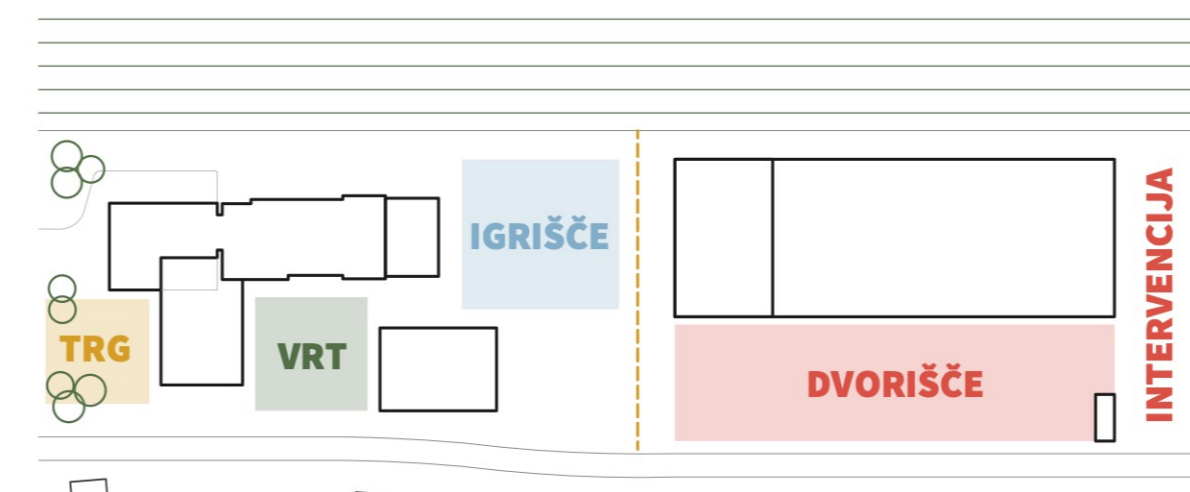
Javni, projektni, enostopenjski natečaj za izbiro strokovno najprimernejše rešitve za CZR Domžale in OŠ Dob (novogradnja Centra za zaščito in reševanje Domžale in prizidava k osnovni šoli Dob)

Pri umeščanju novih programskih vsebin na lokacijo sledimo trem zastavljenim ciljem:

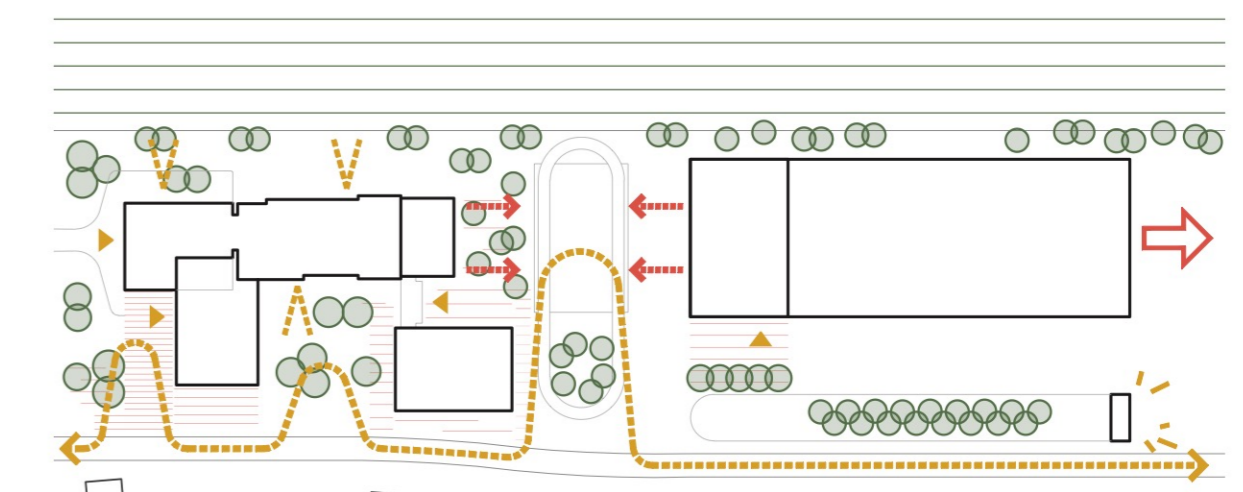
- Zasnova premišljene prostorske celote** – območje je kljub dvema popolnoma ločenima programskima vsebina obravnavano s skupnim prostorskim konceptom, kompozicijo novih stavbnih volumnov povezuje odprt ozelenjen zunanji prostor, ki se povezuje s prostorom naselja.
- Oblikovanje roba naselja** – zasnova novih stavbnih volumnov poleg zagotavljanja ustreznih programskih vsebin vzpostavi novo silhueto kraja. Nova arhitektura je zasnovana sodobno, zadržano in v povezavi z naravnim okoljem, ki jo obdaja.
- Razvoj maksimalnega prostorskega potenciala posamičnih programov** – zasnova se osredotoča na priložnosti in zagotavljanje mima ter varnega okolja OŠ na eni strani ter na učinkovito delovanje CZR z neovirano intervencijo na drugi.



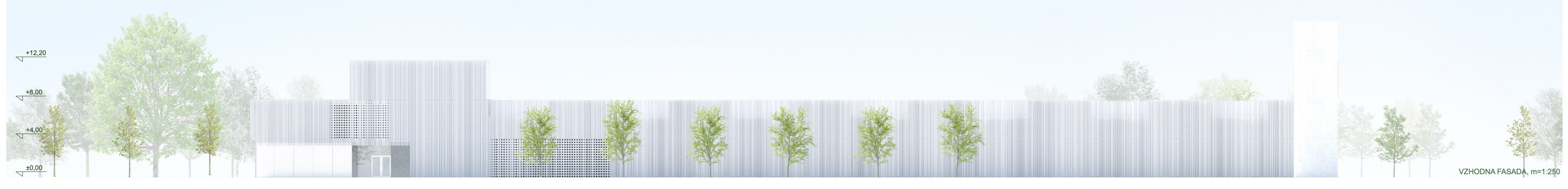
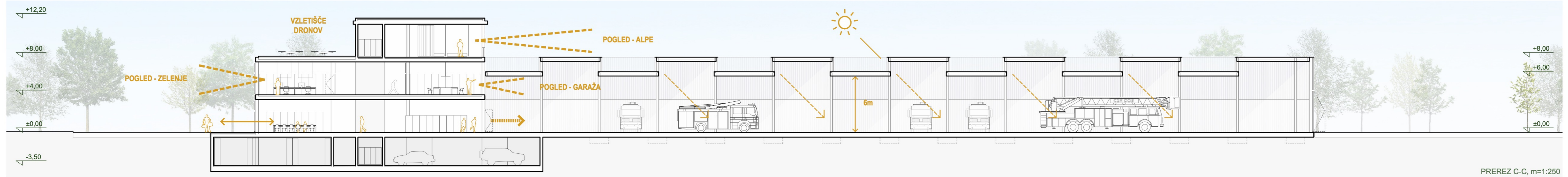
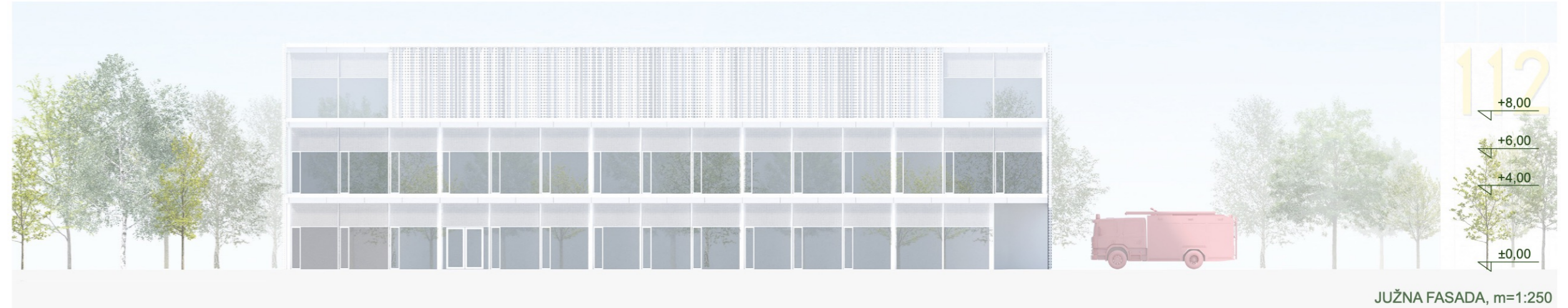
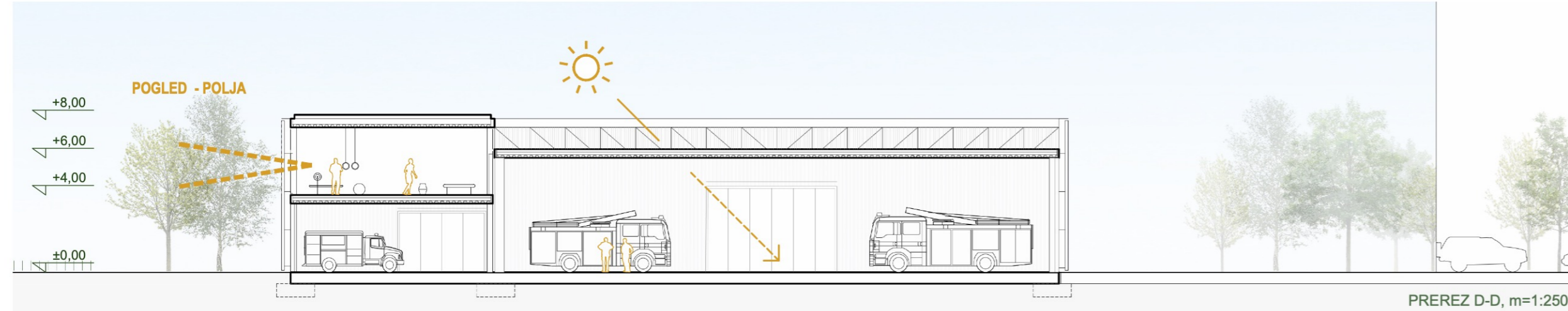
OBSTOJEČE STANJE - NATEČAJNO OBMOČJE SE OBRAVNAVA KOT PROSTORSKA CELOTA



NATANČNO PREMIŠLJENA KOMPOZICIJA STAVBNIH VOLUMNOV VZPOSTAVLJA KARAKTERISTIČNE ZUNANJE PROSTORE OBMOČJA



NOVI PROGRAMI SE PREK ODPRTH ZAZELENJENIH POVRŠIN POVEZUJEJO Z NASELJEM, ZAGOTOVLJEN JE NEOVIRAN INTERVENCIJSKI IZVOZ CZR

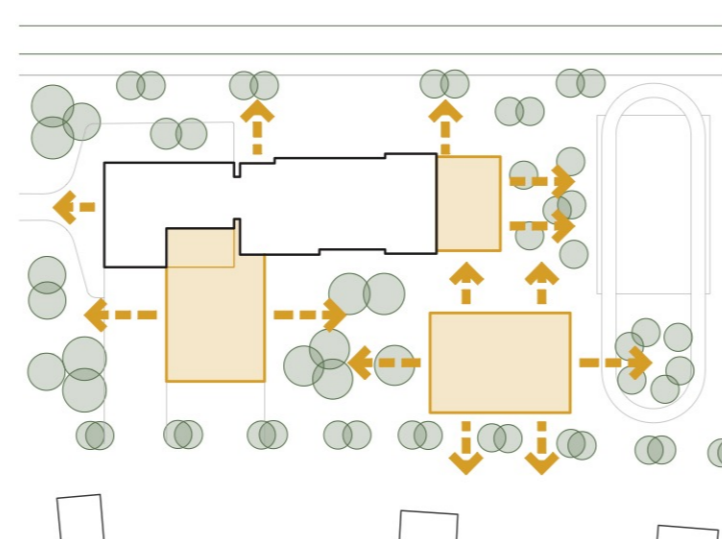
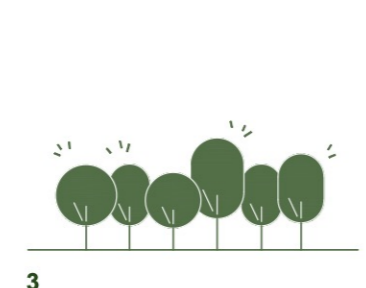
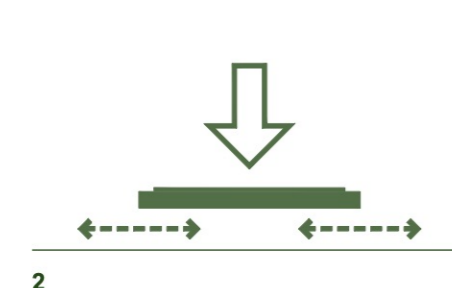




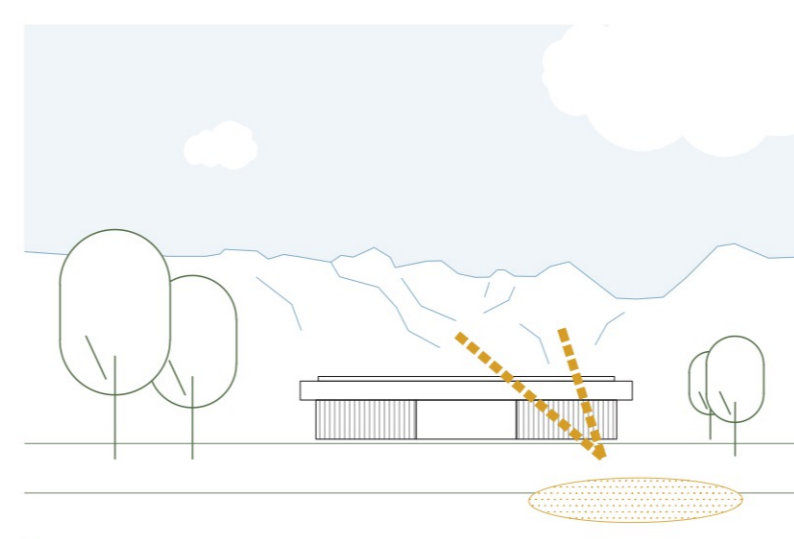
OŠ DOB

Prostori prizidave osnovne šole so zasnovani kot niz nizkih paviljonov umeščenih v zelenje. Odprta prostorska zasnova vzpostavlja neposredno povezavo med notranjostjo ter hkrati merilo šole prilagaja merilu zaščitne enodružinskih hiš na robu naselja. Znižanje gabarita stavbe je z visoka doživljanja prostora pomembno zlasti v območju vhoda, ki za obiskovalca predstavlja prvi stik s stavbo. Arhitektura na ravni prilija prostora ne zapira, temveč vzpostavlja občutek odprtosti in povezanosti z okolico, pri čemer s svojo višino ne zastra pogledov na okolike vedute.

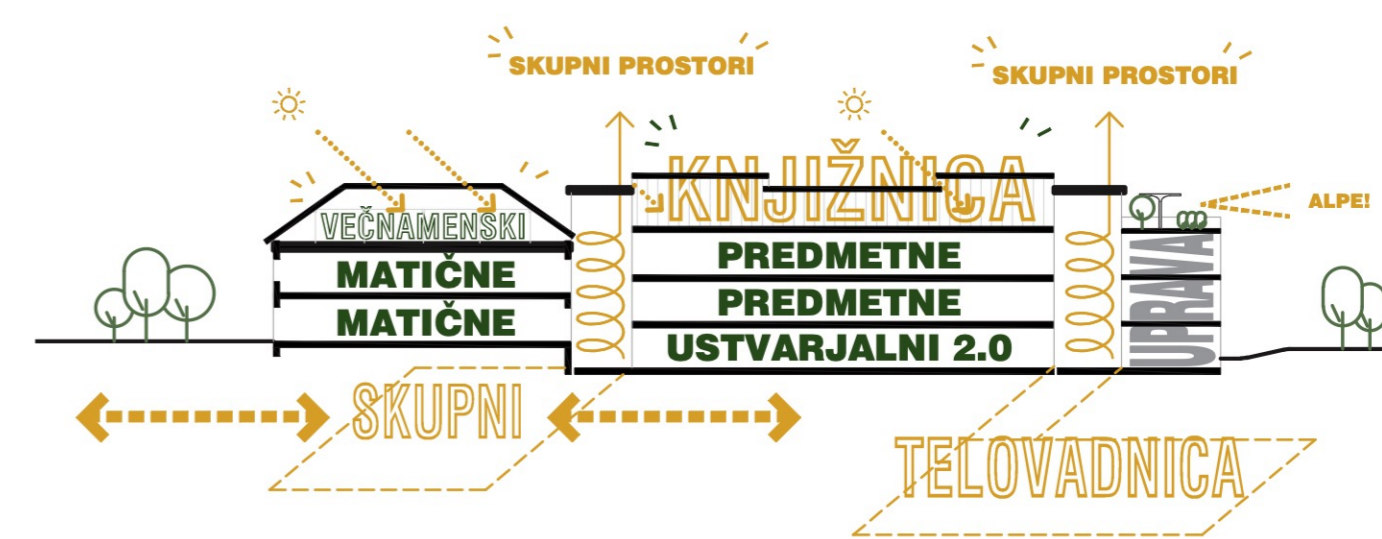
K prenovi šole pristopamo z jasnimi in za tovrstne projekte uveljavljenimi principi:
 1. Obstoječa stavba se kritično evalvirna, izpostavi in nadgradi se kvalitete obstoječih prostorov.
 2. Z novogradnjo se zagotovi večjeve prostore, ki jih ni mogoče umestiti v obstoječo strukturo, z vzpostavitvijo jasni komunikaciji se prostor šole poveže v novo celoto.
 3. Z ozelenitvijo lokacije se vzpostavi kvalitete odprte zunanje površine šole



PROSTORI PRIZIDAVE OŠ SO ZASNOVNI KOT KOMPOZICIJA PAVILJONOV UMEŠČENIH V ZELENJE



NOVA ARHITEKTURA VZPOSTAVLJA OBČUTEK ODPRTOSTI IN POVEZANOSTI Z OKOLICO



SHEMATSKI PRIKAZ UMESTITVE PROGRAMA - SKUPNI PROSTORI SE POVEZUJEJO PREKO CELOTNEGA PREREZA ŠOLE



VHODNA AVLA IN VEČNAMENSKI PROSTOR S POGLEDOM V ZELENJE



PAVILJONSKA ZASNOVA INTERVENCIJ MERILO OSNOVNE ŠOLE PRIBLIŽA MERILU ENODRUŽINSKIH HIŠ NA ROBU NASELJA

