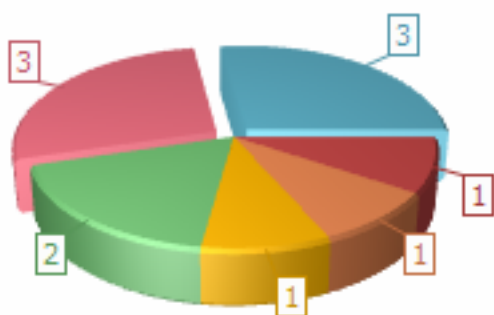
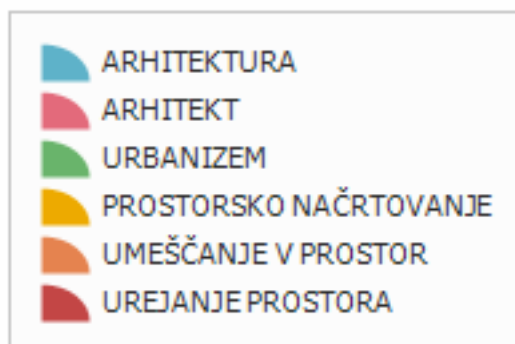


Poročilo medijskih objav

03.06.2026

Objave v poročilu:



3. 06. 2026	Celjan	Stran/Termin: 7	SLOVENIJA
Naslov:	Potniški center v novi fazi		
Vsebina:	Promet Mestna občina Celje je z birojem ARGU Studio podpisala pogodbo za nadaljnje projektiranje Potniškega centra Celje.		
Avtor:	UC		
Rubrika, Oddaja:	CELJANOVO ZRCALO	Žanr: POROČILO	Naklada: 3.500,00
Gesla:	ARHITEKTURA, ARHITEKT		

3. 06. 2026	Nedeljski dnevnik	Stran/Termin: 6	SLOVENIJA
Naslov:	Miti in resnice o gozdu in gozdarstvu		
Vsebina:	ALI lahko v gozdu res počnemo, kar hočemo, zakaj ni vsak večji posek že golosek in ali je dobro, da kakšno odmrlo deblo v gozdu tudi pustimo?		
Avtor:	Besedilo in fotografije: Katja Petrovec		
Rubrika, Oddaja:	/	Žanr: POROČILO	Naklada: 68.650,00
Gesla:	URBANIZEM		

3. 06. 2026	Delo	Stran/Termin: 2	SLOVENIJA
Naslov:	Hitro in pregledno odločanje		
Vsebina:	Polona Rifelj Ena najpomembnejših nalog ministrstva bo odprava birokratskih ovir		
Avtor:	STA, A. ZU.		
Rubrika, Oddaja:	AKTUALNO	Žanr: POROČILO	Naklada: 16.187,00
Gesla:	PROSTORSKO NAČRTOVANJE, UMEŠČANJE V PROSTOR, UREJANJE PROSTORA		

3. 06. 2026	Štajerski tednik	Stran/Termin: 2	SLOVENIJA
Naslov:	Mini Lent v najstarejšem slovenskem mestu		
Vsebina:	Mestna občina (MO) Ptuj zemljišč na obrežju Drave, kjer je nekoč stal Koteks, ne namerava prodati. Urejala bi jih kot odprto urbano površino ob reki, po vzgledu mariborskega Lenta.		
Avtor:	MZ		
Rubrika, Oddaja:	AKTUALNO	Žanr: POROČILO	Naklada: 12.000,00
Gesla:	ARHITEKTURA, ARHITEKT, URBANIZEM		

2. 06. 2026	Sglasnik	Stran/Termin: 7	SLOVENIJA
Naslov:	Ureditev krožnega križišča v Šmartnem		
Vsebina:	JAVNI NATEČAJ		
Avtor:			
Rubrika, Oddaja:	/	Žanr: OBVESTILO	Naklada: 7.300,00
Gesla:	ARHITEKTURA, ARHITEKT		

3. 06. 2026 Celjan

Stran/Termin: 7

Naslov: Potniški center v novi fazi

Avtor: UC

Rubrika/Oddaja: CELJANOVO ZRCALO

Žanr: POROČILO

Površina/Trajanje: 414,34

Naklada: 3.500,00

Gesla: ARHITEKTURA, ARHITEKT



CELJANOVO ZRCALO

info@celjan.si · www.novice.si

CELJAN 1325, 3. JUNIJ 2026

celjan

7

50 TISOČ KVADRATNIH METROV

Potniški center v novi fazi



Projekt bo urejal območje ob železniški postaji.

Promet. Mestna občina Celje je z birojem ARGU Studio podpisala pogodbo za nadaljnje projektiranje Potniškega centra Celje.

Mestna občina Celje je podpisala pogodbo z arhitektumim birojem ARGU Studio, avtorjem zmagovalne natečajne rešitve za Potniški center Celje. S podpisom se projekt premika v naslednjo fazo, ki vključuje pripravo projektne dokumentacije za garažno hišo, avtobusno postajo in nadaljnjo nadgradnjo celotne zasnove.

Potniški center Celje je ena pomembnejših razvojnih investicij občine na področju

trajnostne mobilnosti in urbane prenov. Na območju ob železniški postaji naj bi nastalo sodobno intermodalno vozlišče, ki bo povezovalo železniški, avtobusni in kolesarski promet ter druge trajnostne oblike mobilnosti.

Več prostora

Pomemben del projekta je nova garažna hiša, ki naj bi pomagala reševati parkirno problematiko v mestnem jedru. Zmagovalna natečajna rešitev garažno hišo umešča pod teren, kar na površju odpira več prostora za parkovne ureditve, pešce in kolesarje.

Izbrana rešitev po navedbah občine temelji na jasni prostorski zasnovi, preišljeni prometni organizaciji in kakovostnem javnem prostoru. Ključni element je enoten urbani paviljon oziroma lahka nadstrešnica, ki bo povezovala



Podpis pogodbe za projektiranje Potniškega centra Celje.

železniško in avtobusno postajo ter oblikovala sodoben vstopni prostor v mesto.

Območje ob postaji

Območje Potniškega centra Celje obsega približno 50 tisoč kvadratnih metrov. Projekt predvideva ureditev avtobusne postaje, novo garažno hišo, boljše površine za pešce in kolesarje, nove zelene ureditve

ter kakovostnejšo povezavo različnih delov mesta.

Natečajna rešitev ohranja tudi pomembne poglede na Celjski grad in predvideva možnost bodoče umestitve žičniške povezave do gradu. Celjski župan **Matija Kovač** je ob podpisu pogodbe projekt označil kot pomemben korak k sodobnemu, zelenemu in povezanemu mestu. (UC)

PROJEKT PREDVIDEVA UREDITEV AVTOBUSNE POSTAJE, NOVO GARAŽNO HIŠO, BOLJŠE POVRŠINE ZA PEŠCE IN KOLESARJE, NOVE ZELENE UREDITVE TER KAKOVOSTNEJŠO POVEZAVO RAZLIČNIH DELOV MESTA.

Naslov: Miti in resnice o gozdu in gozdarstvu

Avtor: Besedilo in fotografije: Katja Petrovec

Rubrika/Oddaja: /

Žanr: POROČILO

Površina/Trajanje: 1.409,56

Naklada: 68.650,00

Gesla: URBANIZEM



Z gozdarji Zavoda za gozdove Slovenije na naravoslovni učni poti v mestnem gozdu v Mariboru, kjer so razbijaali najbolj trdovratne mite o gozdu in gozdarstvu

Miti in resnice o gozdu in gozdarstvu

Ali lahko v gozdu res počnemo, kar hočemo, zakaj ni vsak večji posek že golosek in ali je dobro, da kakšno odmrlo deblo v gozdu tudi pustimo?

Besedilo in fotografije:
Katja Petrovec

Da je več kot polovica Slovenije, to je 60 odstotkov njene površine, poraščene z gozdovi, je znano, kot tudi dejstvo, da smo zaradi sonaravnega in trajnostnega gospodarjenja z gozdovi unikum v evropskem prostoru. Da smo potemtakem gozdni narod, smo prav tako že kar posebili, saj ima kar 400.000 Slovencev vsaj majhen košček gozda v lasti. V gozdu vse bolj iščemo mir, sprostitve in rekreacijo. Nič čudnega, da se pogosto čustveno in kritično odzovemo, ko vidimo, kako se ta prostor spreminja. Toda ali so naše sodbe o gozdu in gozdarstvu pravilne ali so le plod čustev, nepoznavanja in stereotipov? Lahko

v gozdu res počnemo vse, kar hočemo? Je vsak večji gozdni posek golosek in ali gozdar v gozdu res samo seka? Zakaj mora kdaj padlo drevo tudi obležati na tleh? Z gozdarstvi strokovnjaki iz Zavoda za gozdove Slovenije smo se v Tednu gozdov, ki je potekal pretekli teden, odpravili tja, kjer se srečujeta mestni gozd in mestni park, naravni in umetni svet, toda oba prepolna zelenja. Le lučaj iz središča Maribora, pri Treh ribnikih, med Mestnim vrhom in Piramido, se razprostira prostor, ki omogoča ljudem zadihati s polnimi pljuči, kjer najdejo poletni hlad, kjer tečejo, se sprehajajo in umirijo. Toda ali so mestni gozdovi res kot park, kjer mora biti vse pospravljeno in urejeno kot v kakšnem angleškem kraljevem parku?

Mestni gozd ni park

Področje **Tine Simončič** so prav mestni gozdovi in njihovo upravljanje. V Sloveniji jih imamo kar šestnajst. To je 5000 hektarov gozdnih površin, ki so bile z odlokom lokalne skupnosti razglašene za gozdove s posebnim namenom. Celjski mestni gozd je bil prvi tovrsten pri nas, potem ko je občina na pobudo revirnih gozdarjev odkupila del gozdov. Še danes je primer dobre prakse, iz katere črpajo znanje druga mesta.

Ponekod so mestni gozdovi povsem v urbanih središčih, drugod bolj na obrobju, toda povsod v prvi vrsti zasledujejo socialno in ekološko funkcijo pred gospodarsko, so torej prostor, kjer se ljudje sproščajo in iščejo stik z naravo znotraj mestnega vrveža, obenem pa varujejo okolje in ohranjajo

ekosistem. Pa vendar, mestni gozdovi niso park. In z njimi se aktivno gospodariti, čeprav prilagojeno socialnim in ekološkim funkcijam.

»Ljudje mislijo, da so mestni gozdovi prostor, kjer je treba vse pospraviti in ustvariti urejen videz, a ni tako. Res so namenjeni obisku, učenju, oddihu v naravi, sprehodom, a so živ naravni ekosistem, medtem ko so mestni parki umetno ustvarjena območja, katerih cilj je urejen videz. Za gozdove želimo, da se razvijajo in obnavljajo na čim bolj naraven način. Imajo pa tudi mestni gozdovi zasebne lastnike. V njih izvajamo nego, ukrepe varstva in obnove ter tudi sekamo. Pogosto slišimo trditve, da s sečnjo mestne gozdove uničujemo, toda sečnja je eden bistvenih ukrepov za zagotavljanje odpornosti gozdov, sploh v času podnebne spremembe, ki so v urbanih središčih vse večje,« je pojasnila Tina Simončič.

Mestni gozdovi so nujno potrebni in ključno je, da ohranjamo njihovo površino ter se jim ne odrečemo zaradi urbanizacije, nakupovalnih centrov in razvoja sive infrastrukture. »Raje se odrecimo kaki drugi udobnosti. Zelenje in vodne površine v mestih pa so nenadomestljive,« je še opomnila Tina Simončič.

V gozdu ne počnemo, kar hočemo

V odmaknjenem kotičku mariborskega mestnega gozda, kamor oko naključnega mimoidočega ne seže, je ostanek kurišča, poleg leži praz-

na plastenka. Nekdo si je tu naredil mini zabavo, je razbrati. Toda kot je poudarila **Breda Šlaus**, v gozdu ne moremo početi, kar hočemo. Ne glede na to, da je gozd prostor svobode in ima Slovenija omogočen prost dostop do gozda.

»V gozdu se moramo odgovorno obnašati, v prvi vrsti do gozdnih prebivalcev, to je rastlinskih in živalskih vrst, ter do lastnika gozda,« je dejala. Vsak gozd ima lastnika, naj je to zasebni ali državni, in ko vstopimo v gozd, vstopimo na neki način nekemu na dvorišče, smo pri njem v gosteh. Odgovorno obnašanje pomeni, da ne puščamo smeti, ne kurimo, ne škodujemo rastlinam in živalim, ne oviramo gozdne proizvodnje in spodbujamo lastnika gozda. Obisk gozda torej pomeni tudi odgovornost. To, da lahko svobodno in pristo dostopamo v gozdove, je družbeni dogovor med obiskovalci in lastniki gozdov, ki je zapisan v zakonu o gozdovih. Čeprav ima vsak pravico, da se giblje po gozdu, nabira gozdne sadeže, se rekreira, pa pri tem ne sme povzročati škode. Pravica prostega dostopa do gozdov je ena od posebnosti Slovenije, ki drugod ni samoumevna, zato je spoštovanje pravil in gozdnega bontona nujno, da ta dogovor tudi obstane.

V gozdu lahko nabirate gobe, gozdne jagode, tečete, toda košara gob naj bo polna le toliko, kot je dovoljeno (dva kilograma), in ko rečemo tečete, to pomeni po nogah in se ne vozite na kros motorjih ali štirikolesnikih. Nedovoljene vožnje z motornimi vozili so trenutno najbolj pereč problem v gozdovih, je opozoril tudi **Gregor Danev**, direktor Zavoda za gozdove Slovenije.

»Če bomo hoteli zamejiti nedovoljene vožnje, bomo morali iti v registracijo vozil in kdaj v rigorozne ukrepe, da komu motor tudi vzamemo. Na internetnih platformah v tujini je namreč Slovenija zaznana kot raj za motokrosiste, na kar ves čas opozarjamo.« Vožnje z motornimi vozili v naravnem okolju vznemirjajo gozdne prebivalce, delajo škodo celotnemu ekosistemu in tudi lastnikom gozdov, od tod tudi nejevolja. Kako pa bi se vi počutili, če bi nekdo s kros motorjem dirjal po vaši lepo pokošeni zelenici?

Mladi gozd je gozd prihodnosti

Mladi gozd ostane pogosto spregledan, marsikomu se zdi manj privlačen od mogočnih odraslih sestojev, saj je gost, nepregleden in podoben grmičevju. Ljudje se veliko raje in lažje sprehajajo med mogočnimi stari drevesi in jih občudujejo.

»Toda brez mladih gozdov ni starih gozdov in v mladem gozdu nastaja gozd prihodnosti. Gozdarji z ukrepi nege odstranjujemo drevesa, ki jih ne želimo v prihodnjem gozdu, in po-



Tina Simončič iz službe za gozdarsko načrtovanje mestnih gozdov je razložila, zakaj mestni gozdovi niso park. Smetnjakov na primer v mestnem gozdu ne boste našli, jih pa boste zato v parku.



Breda Šlaus, vodja krajevne enote Ruše, poudarja, da je gozd res prostor svobode, a tudi odgovornosti.



Lucija Odar, vodja odseka za gojenje in varstvo gozdov, območna enota Bled, je razbila mit, da mlad gozd ni pravi gozd.



Gregor Danev, direktor Zavoda za gozdove Slovenije, si predvsem želi, da bi ljudje bolj zaupali stroki ter ne sodili prehitro in na podlagi le ene fotografije.



Gašper Turner je revirni gozdar in inštruktor sečnje, ki skrbi za izobraževanje lastnikov gozdov. Kot pove, je delo sekača eno najbolj nevarnih, ne le zaradi večtonskih dreves, tudi zaradi hrupa, izpušnih plinov in vibracij, ki vplivajo na telo sekača.



Včasih gozdarji v gozdu tudi kaj pustijo, na primer odmrlo lesno maso. To je zato, da izboljšajo in krepijo vrstno pestrost, a v javnosti velja tak ukrep za manj razumljivega, je prepričan Klemen Kamenik, revirni gozdar.

magamo tistim, ki jih želimo v gozdu prihodnosti. Samo vrstno pester in vertikalno razgiban gozd je zdrav in odporen proti podnebnim spremembam,« je razložila **Lucija Odar**. Toda kako mlad gozd prepoznati, če na prvi pogled deluje kot grmičevje? »Če smo pozorni, vidimo, da gre v resnici za mlada drevesa,« pojasni Lucija in se skloni proti tlom. Strokovnjaki po enem letu prepoznajo drevesne vrste, nekatere, kot je bukev, pa je mogoče prepoznati že takoj po kličnih listih.

»To je mladi javor, to mladi brest in tam mladi jesen,« našteva, »že od vznika dalje je to mlad gozd.« Morda se bo zdaj kdo ustrašil, da bo med sprehodom poškodoval kakšno drevo, ki se še skriva pod listjem. Lucija Odar pojasnjuje: »Mladih dreves je na hektarju na tisoče. Tudi če kakšno pohodimo ali polomimo, to ne bo usodno za razvoj gozda.«

Ni vsak večji posek že golosek

Ko ljudje v gozdu opazijo večjo posekano površino, hitro zaključijo, da gre za golosek. Toda po besedah Igorja Kopšeta je to eden najbolj razširjenih in najbolj trdovratnih mitov o gospodarjenju z gozdovi. Pred sedmimi leti so gozdarji v bližini mestnega parka v Mariboru izvedli pomladitveno sečnjo na približno 40 arov veliki površini. Če je prizor takrat marsikomu deloval kot golosek, pa danes tam že raste gosto mladje.

»Malo večja sečnja, če je skrbno načrtovana, se hitro spremeni v mladje,« je pomiril **Igor Kopše**. Prav mladih razvojnih faz pa slovenskim gozdovom danes najbolj primanjkuje, saj se gozdovi starajo, pomlajevanje pa je nujni del gospodarjenja z gozdom. »Ko posekamo zrel sestoj in ga načrtno obnovimo, to ni golosek, ampak načrtno gospodarjenje, ki je za gozd kot ekosistem nujno potrebno,« je še dodal.

Toda kaj sploh je golosek? Kot odgovarja Kopše, gre pri goloseku za sečnjo večje površine gozda brez prisotnosti mladja. Taka površina je velika najmanj četr hektara. »Če neko skupino posekaš, mi temu rečemo svetlobni jašek. Nastane torej svetlobna vrzel, ki jo okoliška drevesa hitro osemenijo,« je pojasnil.

Ker laik težko presodi, ali gre za golosek ali načrtno obnovo gozda, Igor Kopše svetuje, naj ljudje vprašajo revirnega gozdarja in preverijo, ali so bila drevesa uradno označena. Če na panjih debelih dreves ni žigov, potem drevesa niso bila odkazana in obstaja velika verjetnost, da je šlo za posek brez dovoljenja.

Golosek pa je v Sloveniji tudi zakonsko prepovedan, in to že od leta 1947, saj uniči rastišče, na drugi strani pa pomeni, da moramo površino obnoviti po naravni poti, kar je

dodatni strošek. Kljub temu pa se kdaj goloseku ni mogoče izogniti, a le zaradi višje sile, ko so drevesa zaradi velikih naravnih katastrof, kot so vetrolomi, požari in žledolomi, premočno poškodovana.

Je gozdar samo sekač? »Daleč od tega,« se nasmeje **Klemen Kamenik**, revirni gozdar na širšem območju Pohorja. Gozdar pride v gozd z znanjem, odgovornostjo in tudi načrtom za prihodnost gozda, kajti osnovna naloga gozdarja je skrb za zdrav in pester gozd.

»Lastniki gozdov se zelo dobro zavedajo vloge gozdarja in tudi naše sodelovanje z njimi je zelo dobro. Ljudje, s katerimi gremo v gozd, poslušajo, kaj imamo povedati, gozdar jim je blizu in tudi širša slika gozdarstva jim je zelo zanimiva,« je poudaril. Pridobivanje lesne surovine je ena od vlog, ki jo imajo gozdniki,

Mestni gozdovi so nujno potrebni in ključno je, da ohranjamo njihovo površino ter se jim ne odrečemo zaradi urbanizacije, nakupovalnih centrov in razvoja sive infrastrukture. Raje se odrecimo kake drugi udobnosti, zelene in vodne površine pa v mestih so nenadomestljive.

toda vloga gozdarja je, da to proizvodno funkcijo prilagodi še z drugimi funkcijami gozda.

Klemen Kamenik pojasnjuje: »Če je pogled lastnika gozda, koliko lesne biomase lahko pridobi iz gozda, je pogled gozdarja, kaj bo ta posek pomenil za nadaljnji razvoj gozda. Mi gledamo, kako peljati gozdove naprej v času, in to delamo na način, da upoštevamo naravne zakonitosti in cikle, po katerih se gozdovi sami razvijajo. S sečnjo poustvarjamo dinamiko, ki se v gozdu dogaja po naravni poti. Na neki točki namreč drevo odmre. V pragozdu, kjer ne gospodarimo, drevo pade zaradi vetra, napadejo ga podlubniki, boleznin in za sabo pusti neko odprto površino, ta površina pa omogoča, da pride do tal več svetlobe, kar sproži naravno pomlajevanje gozda. Tak princip uporabljamo gozdarji tudi pri upravljanju



Igor Kopše, vodja območne enote Maribor, je tudi s fotografijama prikazal, kako hitro se načrtovani posek zaraste z mladjem.

gozda. Specifika slovenskega gozdarstva je, da gozdove pretežno pomlajujemo po naravi poti.«

Včasih pa gozdarji v gozdu tudi kaj pustijo, na primer odmrlo lesno maso. To je zato, da izboljšajo in krepijo vrstno pestrost, saj postanejo taka odmrta drevesa v nekaj letih poseljena z gozdnimi organizmi, glivami, žuželkami, pticami in malimi sesalci, ki v trhlem lesu najdejo mikrohabitate. »V javnosti velja tak ukrep za manj razumljenega, saj imajo ljudje predstavo, da morajo biti gozdovi prečiščeni in urejeni,« je dejal Klemen Kamenik in pokazal na odlomljeno bukev. »Deblo na tleh bodo čez čas porasle glive, medtem ko je drevo, ki je ostalo, postalo zatočišče za živali. Na tem drevesu je zdaj gnezdo detlov,« je zadovoljno dodal. ■

Naslov: Hitro in pregledno odločanje

Avtor: STA, A. ZU.

Rubrika/Oddaja: AKTUALNO

Žanr: POROČILO

Površina/Trajanje: 234,02

Naklada: 16.187,00

Gesla: PROSTORSKO NAČRTOVANJE, UMEŠČANJE V PROSTOR, UREJANJE



Hitro in pregledno odločanje

Polona Rifelj *Ena najpomembnejših nalog ministrstva bo odprava birokratskih ovir*

Kandidatka za ministrico za okolje in prostor Polona Rifelj je na zaslišanju pred matičnim odborom državnega zbora poudarila, da bo ena najpomembnejših nalog ministrstva v prihodnje odprava birokratskih ovir ter pospešitev postopkov umeščanja v prostor in pridobivanja gradbenih dovoljenj.

»Birokratske ovire zavirajo naložbe, podaljšujejo negotovost in slabijo zaupanje v državo. Moj cilj je uprava, ki odloča hitro, pregledno in razumljivo,« je povedala. Poudarila je vzpostavitev digitalne platforme za pregledno spremljanje postopkov prostorskega načrtovanja v vseh fazah, poenostavitev in pospešitev postopka priprave občinskih prostorskih načrtov po zgledu izdaje gradbenega dovoljenja ter določitev zavezujočih rokov za odločitve državnih nosilcev urejanja prostora.

Na ministrstvu namerava uveljaviti odgovorno in ciljno vodenje. »Vzpostavili bomo sistem rednega spremljanja in ocenjevanja uspešnosti vodij in zaposlenih ter na koncu tudi uveljavljanja njihove odgovornosti,« je pojasnila.

POLONA RIFELJ

SDS

- Rojena: 30. avgusta 1973
- Je magistra politologije in univerzitetna diplomirana komunikologinja.
- Osem let je vodila celjsko osrednjo knjižnico.
- V prejšnji Janševi vladi je bila državna sekretarka na ministrstvu za gospodarstvo. Je predsednica strankinega odbora SDS v Celju.
- Je tudi predsednica Konjeniške zveze Slovenije.

Kar zadeva varstvo okolja in podnebne spremembe, bo težišče na krožnem gospodarstvu oziroma predelavi odpadkov v proizvode. Pri ravnanju s preostankom odpadkov bodo na ministrstvu v prihodnje dajali prednost preprečevanju nastajanja odpadkov, ponovni uporabi in reciklaži.

Polona Rifelj je napovedala tudi zagotavljanje celovitega zunanega nadzora nad projektom gradnje kanala C0 in drugimi okoljsko spornimi projekti. »Ob ugotovljenih

nepravilnostih bomo tudi ustrezno ukrepali,« je napovedala.

V politiko urejanja prostora in naravnih virov bo vključila tudi podnebno politiko. Dodala je, da je na lastni koži občutila učinke podnebnih sprememb, saj je bil njen dom poplavljen med ujmo avgusta leta 2023. Pri upravljanju voda je kot prednostno nalogo poudarila zmanjševanje poplavne ogroženosti in zagotavljanje hitrega odziva

ob nesrečah ter vzpostavitev učinkovitega nadzora države nad izvajanjem javnih služb in urejanjem voda. Napovedala je povečanje vlaganj v urejanje vodotokov.

Pri zagotavljanju stanovanj – ministrstvu za okolje in prostor se pridružuje del delovnega področja ministrstva za solidarno prihodnost, ki se nanaša na stanovanjsko politiko – bodo prednostno aktivirali stavbni fond, ki že obstaja, spodbujali bodo revitalizacijo praznih in degradiranih stavb ter prenovo centrov naselij, kar je »prostorsko in okoljsko smotrnejše kot pozidava novih površin«.

STA, A. ZU.

Komentar Dela

Kandidatka za ministrico se ne more pohvaliti s prav bogatimi izkušnjami s področja, s katerim se bo ukvarjala. Na predstavitvi je nizala številne izzive, temu, kako se jih bo lotila, niso oporekali niti opozicijski poslanci. Da je spretna z besedami, je dokazala tudi s pohvalo predhodnikoma, ministru Bojanu Kumru in Jožetu Novaku, ki da sta izvrstno opravila delo.



FOTO LEON VIDIC

Polona Rifelj namerava uvesti zunanjo revizijo gradnje kanala C0.

Naslov: Mini Lent v najstarejšem slovenskem mestu

Avtor: MZ

Rubrika/Oddaja: AKTUALNO

Žanr: POROČILO

Površina/Trajanje: 188,44

Naklada: 12.000,00

Gesla: ARHITEKTURA, ARHITEKT, URBANIZEM



Ptuj • Kakšni so načrti za urejanje območja Koteksa

Mini Lent v najstarejšem slovenskem mestu

Mestna občina (MO) Ptuj zemljišč na obrežju Drave, kjer je nekoč stal Koteks, ne namerava prodati. Urejala bi jih kot odprto urbano površino ob reki, po vzgledu mariborskega Lenta.

»Območje vidimo predvsem kot prostor odprtih javnih površin ob reki Dravi, po zgledu ureditve Lenta, z ustrežno krajinsko ureditvijo ter možnostjo dodatnih prostorskih rešitev v skladu s strokovnimi usmeritvami. Lokacija ni predvidena za prodajo,« so pojasnili v kabinetu županje Nuške Gajšek.

Koteks, ki je desetletja kazil mestno veduto, so pred petimi leti porušili. Površino so gramozirali in vzpostavili območje modre cone s plačljivim parkiriščem.

Na 4.500 m² veliki površini stoji še nekaj objektov, ki pa jih namerava občina po pridobitvi vseh soglasij in dovoljenj prav tako porušiti. So v izjemno slabem stanju, rušijo se sami vase, eden od njih je brez fiksne kritine, po ostrejšu je nameščena zgolj folija. »Glede odstranitve objektov pojasnjujemo, da postopki še vedno potekajo. Za objekte smo pridobili strokovna mnenja, ki potrjujejo njihovo dotrajanost in neprimernost za obnovo. Za izvedbo rušitve je potrebno tudi soglasje Zavoda za varstvo kulturne dediščine Slovenije, ki mora poleg projekta odstranitve obravnavati tudi prihodnjo ureditev območja. Trenutno poteka priprava celostne urbanistično-arhitekturne rešitve območja v okviru strokovne delavnice, v katero so vključeni priznani strokovnjaki s področja **urbanizma, arhitekture** in varstva kulturne dediščine,«

so povedali v vodstvu MO Ptuj.

Območje nekdanjega Koteksa na Ptuj, mestne usnjarne, je že leta in leta neugledno. Nič kaj lepše ni videti niti po tem, ko so staro usnjarno porušili. Ostala sta namreč še objekta nekdanjega mestnega kopališča in šahovskega društva. 4.500 m² občinskega zemljišča ob rečnem obrežju na robu starega mestnega jedra vsakakor kliče po revitalizaciji. Možnosti za razvoj tega dela mesta je veliko, nedvomno pa bo pri oblikovanju načrtov treba upoštevati mnenje in stališča kulturnovarstvene stroke. Kot pravijo na občini, bi območje urejali po vzgledu mariborskega Lenta, torej obrečnega sprehajališča.

MZ



Foto: CG

Če bi lokacijo ob rečnem obrežju uredili, bi lahko bila ponos mesta.

2. 06. 2026 Sglasnik

Stran/Termin: 7

Naslov: Ureditev krožnega križišča v Šmartnem

Avtor:

Rubrika/Oddaja: /


Žanr: OBVESTILO

Površina/Trajanje: 102,66

Naklada: 7.300,00

Gesla: ARHITEKTURA, ARHITEKT





MESTNA
OBČINA
SLOVENJ
GRADec

MESTO
GLASNIK
MIRU

JAVNI NATEČAJ

**UREDITEV KROŽNEGA KRIŽIŠČA
V ŠMARTNEM**

Mestna občina Slovenj Gradec razpisuje javni natečaj za najboljšo idejno rešitev ureditve krožnega križišča v Šmartnem pri Slovenj Gradcu. Krožišče je locirano na državni cesti (glavni cesti I. reda) Slovenj Gradec-Gornji Dolič, šifra odseka 1259. Namen natečaja je pridobiti najboljšo idejno rešitev za ureditev krožnega križišča, ki bo izvirna, realno izvedljiva in se vsebinsko navezovala na olimpijsko prvakinja Janjo Garnbret, ki je poleg številnih vrhunskih dosežkov osvojila zlato olimpijsko medaljo na olimpijskih igrah v Tokiu leta 2021 ter v Parizu leta 2024. Osrednja tema natečajne ureditve je: Vzpon – pot do vrha. Najboljša idejna rešitev bo uporabljena pri izdelavi dokončne arhitekturne ureditve krožišča. K sodelovanju so vljudno vabljeni vsi ustvarjalci z ustreznim znanjem in občutkom za prostor (arhitekti, urbanisti, krajinski arhitekti, kiparji in drugi umetniki ter študentje omenjenih smeri). Prijave je mogoče oddati osebno na sedežu Mestne občine Slovenj Gradec v času uradnih ur do vključno 15. 6. 2026 do 12. ure ali poslati po pošti na naslov: Mestna občina Slovenj Gradec (Šolska ulica 5, 2380 Slovenj Gradec). Kot pravočasne se štejejo tudi vloge s poštnim žigom z dne 15. 6. 2026.

Prijave morajo biti dostavljene ali poslane v zaprti kuverti z oznako "NATEČAJ – KROŽIŠČE ŠMARTNO PRI SLOVENJ GRADCU – NE ODPIRAJ!". Natečajnih idejnih predlogov, oddanih po predpisanem roku, ocenjevalna komisija ne bo ocenjevala. Več informacij o razpisu je navedenih v razpisu na spletni strani mestne občine.