MEDNARODNI SIMPOZIJ OB 120-LETNICI ALPSKIH ŽELEZNIC

INTERNATIONAL SYMPOSIUM ON THE 120TH ANNIVERSARY OF ALPINE RAILWAYS

Organizatorja: **Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije in Slovensko konservatorsko društvo**

Termin: **26. in 27. november 2026**

Lokacija: **Arhiv Republike Slovenije, Poljanska cesta 40, Ljubljana** *(predavalnica v pritličju)*

Prijave: simpozij.zeleznice@zvkds.si *(s pripisom: 1. dan / 2. dan / oba dneva; udeležba je brezplačna, 80 mest)*

Četrtek, 26. november 2026

Registracija, kava **8.30 – 9.00**

Uvodni del **9.00 – 9.30**

Pozdravni nagovori

Prostor, dediščina in varstvo 9.30 – 10.30

Dr. Maja Bricelj (Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, OE Ljubljana):
Obravnava železniške dediščine kot celovitega sistema

Helena Štih (Ministrstvo za kulturo RS):
Državni prostorski načrti za železnice

Mag. Ksenija Kovačec Naglič, Magda Miklavčič Pintarič (Ministrstvo za kulturo RS):
Železniška dediščina v Registru nepremične kulturne dediščine

Arhitektura in podoba železniške krajine, I. del 10.30 – 11.50

Nataša Ülen (Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, OE Kranj):
Bohinjska proga v gorenjskim delu s postajo Jesenice ter stik s Karavanško progo

Grega Žorž (Ministrstvo za kulturo RS):
Dokumentiranje železniške infrastrukture na gorenjskem delu Bohinjske proge

Katja Kosič (Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, OE Nova Gorica):
Bohinjska proga v primorskem delu s postajo Nova Gorica ter nadaljevanje v kraško progo

Grega Žorž (Ministrstvo za kulturo RS):
Dokumentiranje železniške infrastrukture na soški strani Bohinjske proge

Odmor 11.50 – 12.20

Arhitektura in podoba železniške krajine, II. del 12.20 – 13.40

Nataša Ülen, Katja Kosič (Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, OE Kranj, OE Nova Gorica):
Spremljajoči objekti, oprema in vrtovi ob Bohinjski železniški progi

Nataša Ülen, Katja Kosič (Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, OE Kranj, OE Nova Gorica):
Premostitveni objekti ter spremljajoča infrastruktura ob Bohinjski železniški progi

Sara Šifrar Krajnik (Inštitut za novejšo zgodovino):
Poseg v rečno krajino in izraba hidroenergije pri gradnji Karavanškega in Bohinjskega železniškega predora

Bernarda Jesenko Filipič (Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, OE Kranj):
Pomen dokumentarnega gradiva ob evidentiranju objektov kulturne dediščine ob Bohinjski železniški progi

Odmor za kosilo 13.40 – 14.40

Železniška dediščina v širšem alpskem prostoru 14.40 – 16.00

Mag. Gorazd Živkovič (Bundesdenkmalamt Österreich):
Stavbna dediščina ob progi: trije spomeniškovarstveni posegi na avstrijskem Koroškem

Mag. Dr. Gerd Pichler (Bundesdenkmalamt Österreich):
Varstvo železniške dediščine: nedavne obnove predorskih portalov na Koroškem / Über den Umgang mit Gebrauchsspuren in der Eisenbahndenkmalpflege – jüngste Restaurierungen von Tunnelportalen in Kärnten

Tomaž Konrad (Evropsko združenje za teritorialno sodelovanje GO):
Primer dobre prakse: Ovrednotenje Bohinjske proge v okviru čezmejnega sodelovanja

Dr. Paola Ventura (Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per il Friuli Venezia Giulia), Sabato Gargiulo (Fondazione FS):
Muzej na postaji Trst Campo Marzio – obnova in sprememba namembnosti / Museo Stazione di Trieste Campo Marzio – Restauro e Rifunzionalizzazione

Zaključek / razprava

Petek, 27. november 2026

Registracija, kava **8.30 – 9.00**

Dediščina in sodobnimi izzivi: obnova in nadgradnja železnice 9.00 – 10.40

Matjaž Kranjc (Slovenske železnice, Infrastruktura d.o.o.):
Pomen Bohinjske proge v slovenskem železniškem omrežju

Boštjan Vuga, Petko Grabljić (Sadar-Vuga d.o.o.):
EPK Distrikt – prenova železniške postaje Nova Gorica

Jernej Markovič (Riko d.o.o.):
Obnova železniške postaje Jesenice – izvajalski izzivi pri ohranjanju modernistične arhitekturne dediščine

Luka Šošo (Tiring d.o.o):
Nadgradnja odseka Jesenice – Bohinjska Bistrica na Bohinjski železniški progi: izzivi ohranjanja kulturne in naravne dediščine ob hkratnemu izpolnjevanju sodobnih tehničnih zahtev

Aljoša Klobučar (KO-BIRO d.o.o):
Celovit pristop k obnovi in nadgradnji kamnitega mostu Vintgar nad Radovno

Nejc Povšič, Peter Jemec, Marko Žibert (Elea iC d.o.o.):
Avstro-ogrski železniški predori v sodobnem prometnem sistemu: pristopi k diagnostiki, sanaciji in podaljševanju življenjske dobe

Mitja Kosec, Dejan Kociper (MIND INŽENIRING d.o.o.):
Predvidena prenova postajnih objektov na Bohinjski progi

Železnica med infrastrukturo, ljudmi in spominom, I. del 10.40 – 12.20

Marjana Lesar Slovnik (Slovenske železnice, Sektor za nepremičnine):
Arhitektura Bohinjske železnice in detajli kot njeni pomembni prepoznavni elementi

Matjaž Marušič (Konzorcij za Bohinjsko progo):
Bohinjska proga – moderna regionalna železnica z nostalgičnim šarmom

Gorazd Humar (samostojni raziskovalec):
Vojaški pogled na projektiranje trase in objektov Bohinjske železnice ter o Wagnerjevi secesijski ograji na Solkanskem mostu

Dr. Ines Beguš Bavcon (Goriški muzej):
Prvotna ograja Solkanskega mostu: predstavitev muzejske postavitve

Karla Kofol (Tolminski muzej):
Gospodarski in turistični potencial območja ob železniški postaji Most na Soči

Odmor 12.20 – 12.50

Železnica med infrastrukturo, ljudmi in spominom, II. del 12.50 – 14.30

Dr. Marko Mugerli (Gornjesavski muzej Jesenice):
Jeseniško železniško križišče

Mag. Marjana Žibert (Gorenjski muzej):
Maks Klodič – ustvarjalec novih poti

Andreja Špitalar (Železniški muzej Slovenskih železnic):
Med tehniko in ljudmi: železniška dediščina kot nosilka znanja, spomina in identitete

Elizabeta Eržen Podlipnik (Zgodovinski arhiv Ljubljana)
Na tirih zgodovine – preteklost železnic v arhivskih zapisih

Primož Frajle (Arhiv Republike Slovenije):
Slovenski filmski arhiv – uporaba in hramba filmskega arhivskega gradiva s poudarkom na gradivu, ki se nanaša na železnice

Zaključek / razprava

Odmor za kosilo 14.30 – 15.30

Filmsko popoldne 15.30 – 17.00

Izbor iz filmskega arhiva ARS (izbor pripravil: Primož Frajle)
Lepotica pod gorami (avtor: Matija Jerman)

Zaključek / razprava

Spremljevalni del simpozija – razstave

Na tirih zgodovine. Preteklost železnice v arhivskih virih (Zgodovinski arhiv Ljubljana)
Dediščina železnice skozi muzejske predmete (Gorenjski muzej)
Alpske proge na razglednicah (Nataša Ülen, Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, OE Kranj)
V objektiv ujeta železniška dediščina (Grega Žorž, Ministrstvo za kulturo)